

訂正古語拾遺

全



U 5  
5008



リ5  
5008

官

許

明治二年十月

訂正 古語拾遺

觀齋家塾藏



伊5  
657  
蹄卷

訂正古語拾遺序

古事記日本書紀のあとも神代傳へも  
一 なるものなるをたつとそめ  
は書をたつても高部れ度來の相稱乃  
古語拾遺の序  
此書古事記の卷とものつれも訓のり  
れなるをたつとそめ  
ゆるなるものなるをたつとそめ  
部 孫 鼻 ぬ 此ものなるものなる  
なともをたつとそめなるものなる

リ 5  
5098

詔一つを以て安ある中のみまき奉り  
あつたるふれと其の訓も一とあり  
其れ誤るまにもの一れ安にあり  
らとおほするをいふ傳ふれ訓を考へ  
て傳の母も傳へるやと其のふのつら  
一なるまにまふれても一まふりまじ  
日諸侯元孫原躬は容盛の一ははら  
つら出つら一其れおのまも幸ら  
れらむれら一らららららららら  
そのもらららららららららららら  
やうてらららららららららららら

正一はらららららららららららら  
みららららららららららららら  
ともいひ也遠長く傳らる申ふあ  
度来れお符のは靈れ天うらう見を  
ハ容盛のれららららららららら  
ほららららららららららららら

明治二年十二月

従七位中納言博士丹比真人正辭

顧問 大伴重堅  
高田未白本願  
作顧千祿字書  
云顧俗顧正

古語拾遺一卷

加序

從五位下齋部宿禰廣成撰

蓋聞上古之世未有文字貴賤老少

口口相傳前言往行存而不忘書契

以來不好談古浮華競興還嗤舊老

遂使人歷世而彌新事逐代而變改

顧問故實靡識根源國史家牒雖載

*[Faint handwritten text in a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

家牒齋藤齊延  
本牒集謂云  
牒牒也揚子  
方言曰牒上  
板衛之北郊  
魏之謂之牒  
臯按牒謂之  
通作牒而簡  
之牒未有為  
者也齊延本  
其由龍延本  
藤齊延本作  
略非是  
欲據重堅本  
據  
畜憤熙近本  
作蓄  
伊并冊齊延  
作再山本廣  
注神代紀曰  
勢神宮古本  
再渡會延佳  
正舊事本紀  
改作再齊延  
從之耳然長  
元年藤原長

勘文類聚神祇  
本源所引並  
元文則改作  
恐非是  
生素戔嗚神  
延年藤長光  
元同此本  
而素戔嗚神  
近本作而神  
三字  
敕曰未白本  
作勅陸德明  
釋文云勅俗  
也字林作勅  
又天地剖判  
初此而下至  
中臣朝臣祖  
龍照近齊藤  
延磯部言源  
勝清本及類  
本源元集所  
引皆與此本  
曰亦天地剖  
之初天中所  
之神名曰天

其由一二委曲猶有所遺愚臣不言  
恐絕無傳幸蒙召問欲據畜憤故錄  
舊說敢以上聞云爾  
一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉冊二  
神共為夫婦生大八洲國及山川草  
木次生日神月神寂後生素戔嗚神  
而素戔嗚神常以哭泣為行故令人

民友折青山變枯因斯父母二神敕  
曰汝甚無道宜早退去於根國矣又  
天地剖判之初天中所生之神名曰  
天御中主神次高皇產靈神  
須比是皇親次神皇產靈神  
神畱伎命  
命此神子天兒屋命  
即中臣朝臣祖也  
其所生之女名曰栲幡千千姬命  
其高皇產靈神

○古語拾遺

二

中主神其子有三男長男高皇產靈神古語多賀美武須比是為皇親神雷伎尊則伴佐伯等祖也次津速產靈神是為皇親神留神是為皇親神朝臣等祖也次神皇產靈神是紀直祖也

腋下瀨近本及帝王編年記腋作掖下腋子同說文云掖臂下也與腋同

凌侮帝王編年記凌作畔瀨近本毀作放古語美曾宇女瀨近本缺古語二字下注皆

彦尊之其男名曰天忍日命大伴宿

又男名曰天太玉命齋部宿太玉命大伴宿

所率神名曰天日鷲命阿波國忌手

置帆負命讚岐國忌彦狹知命紀伊

命筑紫伊勢兩擲明玉命出雲國玉天目一箇

辭日神天照大神昇天之時擲明玉命奉

於是素戔嗚神欲奉

迎獻以瑞八坂瓊之曲玉素戔嗚神

受之轉奉日神仍共約誓即感其玉

生天祖吾勝尊是以天照大神育吾

勝尊特甚鍾愛常懷腋下稱曰腋子

今俗號推子謂和其後素戔嗚神奉

為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀

畔古語阿埋溝古語美放樋古語斐

○古語拾遺

三

做此平萬本古  
印本女誤作美  
今本諸本及元  
元集神樂秘抄  
改正

生駒齊延本  
生駒上云  
釋彼二罪之目  
則作生駒為優  
齊延強從神代  
紀而改換者泥  
矣今中臣被詞  
也源延齊延本  
詞下有是字齊  
延未白昌言源  
忠義本登作蠶  
續一經音蠶  
云說文任絲也

從蠶聲經文  
作蠶蠶非  
閉作閉諸家本  
閉作閉玉篇云  
同俗作閉字或  
同或作閉語卷  
罔臬按論語天  
子古鈔本同大  
文舊鈔本同皇  
永古鈔本同皇  
係義疏古鈔本  
並作同古鈔本  
刻本宋刑曷正  
義本朱子集註  
本並作罔班馬  
字類曰漢書叙  
傳恐同兩之責  
景今本論語釋  
陸德明本亦作  
文云罔本亦作  
即罔然則罔罔  
陽詢皇南府君  
碑文顏真卿多  
寶塔銘有網字  
作網亦可徵矣

重播 古語志 刺串 古語久 生剝逆剝

屎戶 如耕種之節 竊牲其田 刺串相爭 神當日神

重播 種子毀畔埋溝放桶當新嘗之

以投屎塗戶當織室之時 逆剝生駒

照大神赫怒入于天石窟閉磐戶而

幽居焉爾乃六合常闇晝夜不分群

神愁迷手足同措凡厥庶事燎燭而

辨高皇產靈神會八十万神於天八

湍河原議奉謝之方爰思兼神深思

遠慮議曰宜令太玉神寧諸部神造

和幣仍令石凝姥神 天糠戶命之子

取天香山銅以鑄日像之鏡令長白

羽神 服伊勢國麻績祖今俗衣種麻以

為青和幣 古語介 今天日鷲神津咋

○古語拾遺

四

措熙近齊延昌  
言本及帝王編  
年記鎮坐本記  
作曆羊中行事  
秘抄元集詞  
林採葉同此本  
千祿字書云曆  
通措正  
堅未白萬本重  
績是然史載往  
二有作麻績者  
今不致疾改  
國古語余伎互  
二近本無古語  
此詞林採葉與  
津昨見神重堅  
未白本洋上有  
以字以與通古  
印本萬本有造  
木編三字蓋不  
係後人攙入不  
可從余嘗疑  
齊詳論之今不

贊於此焉  
天棚機姬神熙  
近本缺天字政  
事要略袖中抄  
纂疏皆同此本  
則熙近本屬脫  
闕以天御量熙近  
存延本以作事  
國天小竹舊事  
本紀作量未白  
矛盾熙近未白  
昌言忠義本作  
鐵鐸熙近未白  
鐵鐸熙近未白  
子日以鐵七抱朴  
之十日還為冊  
集韻云鐵古作  
鐵  
國佐那伎熙近  
本亦作奈伎未白  
忠義本亦作又  
國天乃於須女  
熙近齊延本無

見神穀木種殖之以作白和幣是木  
已上二物一  
夜蕃茂也  
今天羽槌雄神倭文遠

織文布令天棚機姬神織神衣所謂

和衣古語令梯明玉神作八坂瓊

五百箇御統玉令手置帆負彦狹知

二神以天御量大一小介雜器伐大峽

小峽之材而造瑞殿古語美豆能兼

作御笠及矛盾令天目一箇神作雜

刀斧及鐵鐸古語其物既備掘天

香山之五百箇真賢木古語佐裕居

而上枝懸玉中枝懸鏡下枝懸青和

幣白和幣令太玉命捧持稱讚亦令

天兒屋命相副祈禱又令天鈿女命

古語天乃於須女其神幡悍猛固故

○古語拾遺



天乃二子。  
⑤猛固齊延本  
作猛力蓋延本  
疏改換爾蓋延本  
羅高熙近本無  
葛字而諸本及  
抄中抄神樂秘  
抄皆有之熙近  
本恐脫漏耳  
飯德熙近本  
作德下佐夜  
鼓德同  
⑥今多久佐熙  
近齊延本缺今  
字袖中抄同此  
本

是也。下注做此  
日本紀釋帝王  
編年記元集  
地神出生篇及  
神器傳授篇並  
同此本  
啓曰熙近本舊  
事紀曰作白  
吾之熙近本無  
之字帝王編年  
記同此本

遷座重堅未白  
忠義本作坐神  
樂抄抄此本

也  
以真辟葛為鬘以蘿葛為手緹  
蘿葛

者比  
以竹葉飯想木葉為手草  
今多

手持着鐸之矛而於石窟戸前覆誓

槽  
古語宇氣布  
舉庭燎巧作俳優相

與歌舞於是從思兼神議令石凝姥

神鑄日像之鏡初度所鑄少不合意  
勢大

是紀伊國  
次度所鑄其狀美麗  
是伊

神也  
儲備既畢具如所謀爾乃太玉命

以廣厚稱詞啓曰吾之所捧寶鏡明

麗恰如汝命乞開戸而御覽焉仍太

玉命天兒屋命共致其祈禱焉于時

天照大神中心獨謂比吾幽居天下

悉闇群神何由如此歌樂聊開戸而

窺之爰令天手力雄神引啓其扉遷

○古語拾遺

○六

日御網生編述本  
記神樂秘抄同年  
此本影古印本  
齊延本景顏  
氏家訓書大禹  
禮地官大司徒  
土圭測影孟子  
曰圖影失形莊  
子齊物論云罔  
兩門影如此等  
尤當為光景之  
景凡陰景者因  
光而生故即謂  
為景淮南子天  
文訓呼為景柱  
廣雅畧柱景  
並是也至晉世  
葛洪字元始加  
多為影於景反  
而世問輒治尚  
書周禮莊孟從  
葛洪字甚為失

英佩臚集曰形  
川周禮釋文云  
景本或作影  
豐盤問戶命熙  
近齊延重堅及  
帝王編年記豐  
上有今字  
送古語事之甚  
切熙近齊延未  
白忠義本無古  
語二字舊事紀  
神樂秘抄同元  
文

座新殿則天兒屋命太玉命以日御

網今斯利久迷繩迴懸其殿令大宮

賣神侍於御前是太玉命久志備所

豐磐間戶命擲磐

問戶命二神守衛殿門是並太玉當

此之時上天初晴眾俱相見面皆明

白伸手歌舞相與稱曰阿波礼言天

阿那於茂志呂古語事之甚切皆稱

阿那多能志謂之手而舞今指樂事

阿那佐夜懋竹葉之飯懋木名也振

也爾乃二神俱請曰勿復還幸仍歸

罪過於素戔嗚神而科之以千座置

戶令拔首髮及手足爪以贖之仍解

除其罪逐降焉素戔嗚神自天而降

○古語拾遺

天叢雲 近未  
白本 古今集序  
注 叢作 藝唐韻  
云 藜叢俗字  
古 今集序注 藜  
作 古語於保那  
武 智神 漸近 齊  
延 本無 古語 二  
字 疑脫 闕  
小 彦名 神 漸近  
未 白忠 義本 及  
元 集地 神 出  
生 篇小 作 少 神  
代 紀同 萬 葉 集  
亦 或作 小 重 堅  
勳 力 漸 重 堅  
未 白忠 義勝 清  
本 勳作 義神 代  
紀 舊事 紀並 同  
韻 會云 勳或 作  
勳 鼻按 晉語 曰  
曰 戮力 一心 左傳  
其 相通 心 知

天叢雲 近未  
白本 古今集序  
注 叢作 藝唐韻  
云 藜叢俗字  
古 今集序注 藜  
作 古語於保那  
武 智神 漸近 齊  
延 本無 古語 二  
字 疑脫 闕  
小 彦名 神 漸近  
未 白忠 義本 及  
元 集地 神 出  
生 篇小 作 少 神  
代 紀同 萬 葉 集  
亦 或作 小 重 堅  
勳 力 漸 重 堅  
未 白忠 義勝 清  
本 勳作 義神 代  
紀 舊事 紀並 同  
韻 會云 勳或 作  
勳 鼻按 晉語 曰  
曰 戮力 一心 左傳  
其 相通 心 知

到於出雲國，皷之川上，以天十握劍。

其名天，羽斬今在石上，神宮斬八岐。

大蛇其尾中得一靈劍，其名曰天叢。

雲，大蛇之上，常有雲氣，故以為名。倭

也，然後素戔嗚神娶國神女，生大己。

貴神，遂就於根國矣。大己。

那武智神保

貴神 一名大物主神 一名大國主神

郡大三輪 與小彦名神 高皇產靈尊

也 共勳力一心經營天下 為蒼生畜

產定療病之方 又為攘鳥獸昆虫之

災定禁厭之法 百姓至今咸蒙恩賴

皆有効驗也 天祖吾勝尊納高皇產

靈神之女栲幡千千姬命 生天津彦

是磐箇女神  
之子齊延本  
是磐箇男磐箇  
女之子九字蓋  
神代紀強補  
而巳諸本及元  
元集地神出生  
篇皆與此本同  
駢除燕近本駢  
作馳誤

尊號曰皇孫命天照大神高皇產靈  
孫既而天照大神高皇產靈尊崇養  
皇孫欲降為豐葦原中國主仍遣經  
津主神是磐箇女神之子今武甕槌  
神是應速日神之今駢除平定於  
是大己貴神及其子事代主神並皆  
奉避仍以平國矛授二神曰吾以此

无諸本作無易  
釋文云无音無  
易内皆作此字  
藝苑雌黄曰无

矛牟有治功天孫若用此矛治國者  
必當平安今我將隱去矣辭訖遂隱  
於是二神誅伏諸不順鬼神等果以  
復命于時天祖天照大神高皇產靈  
尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子  
孫可王之地皇孫就而治焉寶祚之  
隆當與天壤无窮矣即以八咫鏡及

亦作亡古皆用  
亡秦時始以審  
舞之舞為有無  
之無詩書春秋  
禮記論語本用  
无字變篆者變  
為無惟易周禮  
盡用无  
窮齊延本作窮  
千祿字書云窮  
通窮正  
神靈劍鏡重  
堅未白忠義本  
聖下有之字疑  
批令式文而鼻  
入也乎諸本及  
元集地神出  
生篇神器傳授  
篇內宮鎮座篇  
山家要略記皆  
与此本同若無  
之字於義未為  
甚害也何其待  
強補哉  
延未白昌言忠

義勝清本與上  
有可字元元集  
地神出生篇內  
宮鎮座篇同原  
文重堅未白忠  
義本床作牀  
又勅熙近本又  
作亦  
神籬者熙近  
齊延本無三字  
未白忠義本無  
者字  
防護重堅未白  
忠義本作衛神  
代紀山家要略  
記元集神器  
傳授篇並同此  
本  
亦与熙近本舊  
事紀作共

草薙劍二種神寶授賜皇孫永為天

璽シロシト所謂神璽也 矛玉自從即勅曰吾兒

視此寶鏡當猶視吾与同床共殿以

為齋鏡仍以天兒屋命太玉命天鈿

女命使配侍焉因又勅曰吾則起樹

天津神籬神籬者古語及天津磐境

當為吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉

命二神宜持天津神籬降於葦原中

國亦為吾孫奉齋焉惟尔二神共侍

殿內能為防護互以吾高天原所御

齋庭之穗種是稻也亦當御於吾兒矣互

太玉命率諸部神供奉其職如天上

儀仍令諸神亦与陪從復勅大物主

神互領八十万神永為皇孫奉護焉

先驅 近本先  
 作前 忠義本  
 先驅 者三字  
 代紀 同  
 還白 近齊延  
 本此 日新書  
 同文 公出前  
 駢還 白此有  
 蛇的 非此文  
 曰恐 是是作  
 借問 萬本云  
 一作 往神代  
 亦同 紀

神代紀無下字

仍使大伴遠祖天忍日命帥來目部  
 遠祖天穗津大來目帶仗前駢既而  
 且降之間先驅還白有一神居天八  
 達之衢其鼻長七尺背長七尺口尻  
 明曜眼如八咫鏡即遣從神借問其  
 名八十万神皆不能相見於是天鈿  
 女命奉勅而往乃露其胸乳抑下裳

帶於臍下而向立咲噓是時衢神問  
 曰汝何故為然耶天鈿女命反問曰  
 天孫所幸之踏居之者誰也衢神對  
 曰聞天孫應降故奉迎相待吾名是  
 猿田彦大神時天鈿女命復問曰汝  
 應先行將吾應先行耶對曰吾先啓  
 行天鈿女命復問曰汝應到何處將

○古語拾遺

十一

聘海神說文聘也。雖問也。聘訪也。雖女耳。分部義通。尹文子曰。一國之人無敢聘者。齊延本作娶。立室。燕近本作官。

彼詞之燕近本缺之字。

天孫應到何處耶對曰天孫當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢之狹長田五十鈴川上曰曰發顯吾者汝也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫降臨果皆如期天鈿女隨乞侍送焉天鈿女命者是猿女君遠祖以所顯神名為氏是以群神奉勅陪

從天孫歷世相承各供其職天祖彥火尊娉海神之女豐玉姬命生彥瀲尊誕育之日海濱立室于時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍作帚掃蟹仍掌鋪設遂以為職號曰蟹守今俗掃守者彼逮于神武天皇東征之年大伴氏遠祖日臣命帥督將元戎剪

警根萬本云一  
 有仁字  
 官柱布都之利  
 立憲近齊延重  
 堅求白忠義昌  
 言勝清本布都  
 之利四字大書  
 似是然而續日  
 本紀宜命延喜  
 祝詞式多有此  
 例今不取輕改  
 下高之利倣此  
 搏風瀝近本作  
 十木  
 高之利天瀝近  
 齊之本作高志  
 利天重堅本天  
 作豆

除兇渠佐命之勲無有比肩物部氏  
ハラフ オホキナルアタラ  
 遠祖饒速日命煞虜帥衆歸順官軍  
ニギハヤヒノ シアタラ テモクマツラフ ミイクサニ  
 忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠祖推  
タビシキ シルシ ルオホシノクミラ  
 根津彦者迎引皇舟表績香山之巔  
ヒキテ ミフ ネヲアラハシイサホシラ  
 加茂懸主遠祖八咫鳥者奉導宸駕  
ハスミツラ ワザハヒ リテミナヒキミユキラ  
 顯瑞菟田之徑妓氣既晴無復風塵  
ニニ ヲホミヤラ  
 建都擅原經營帝宅仍令天富命  
テ オホミヤラ ヲホミヤラ

命之 孿手置帆負彦挾知二神之孫  
命之 孫  
 以齋斧齋鉏始採山林構立正殿所  
イムヲノ イムスキラ テ  
 謂底都磐根官柱 立高天 乃原  
之布都 之利  
 搏風高 御戶排 皇孫命 乃  
チギ 天 之利 乎  
 美豆 御殿 造奉仕也故其襲今  
乃 乎  
 在紀伊國名草郡御木麩香二鄉  
サトニ  
 正殿 採材齋部所居謂之御木造  
カ 謂 香



御戶排互重堅  
本無此一句  
御殿子熙近本  
字作遠  
造奉仕也重堅  
本所謂至此作  
分注小字非也  
麋查熙近齊延  
本鹿作麋注及  
下同續一鹿切  
音義曰鹿字正  
大從三鹿說文  
不細也今省去  
二鹿作此鹿字  
切韻疏也大也  
字統云鹿之性  
相背而食虞人  
獸害之故從三  
鹿俗省作鹿  
貢進熙近本貢  
上有共字年中  
行事秘抄同此  
本織布鳩嶺雜錄  
缺織字

麻布熙近本  
作麋年中行事  
秘抄作鹿

殿齋部所居謂之麋香是其證也又  
 今天富命孿齋部諸氏作種種神寶  
 鏡玉矛盾木綿麻等擲明玉命之孫  
 造御祈玉古語美保伎其裏今在出  
 雲國每年與調物貢進其玉天日鷲  
 命之孫造木綿及麻並織布古語阿  
 仍今天富命孿日鷲命之孫求肥饒

地遣阿波國殖穀麻種其裏今在彼  
 國當大嘗之年貢木綿麻布及種種  
 物所以郡名爲麻殖之緣也天富命  
 更求汲壤分阿波齋部孿往東土播  
 殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木  
 所生故謂之結城郡古語麻謂之總  
 是也總二國阿波忌部所居便名安房郡

其事等照近齊  
延本缺等字非

今安房，國是也。天富命即於其地立太玉命，社今謂之安房社。故其神戶有齋部氏，又手置帆負命之孫造矛竿，其襲今分在讚岐國，每年調庸之外貢八百竿，是其事等證也。爰仰從皇天二祖之詔，建樹神籬，所謂高皇產靈神、皇產靈魂、留產靈、生產靈、足產靈、大

宮賣神事代主神御膳神 已上今御

也。擲磐間戶神豐磐間戶神 已上今御

所奉生嶋 是大八洲之靈今坐 坐摩 是

宮地之靈今坐 日臣命帥來目部衛

護宮門掌其開闔饒速日命帥內物

部造備矛盾其物既備天富命孿諸

齋部捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸

捧持照近齊延  
本捧作採忠義  
本缺持字元元  
集內宮鎮座篇

同元文。

其床重堅。未白。忠義本作牀。

號曰古印本。萬本。缺曰字非。

在中臣禊詞重。堅本所謂至此。非八字。為分注。小字非是。

群望。庶近本作。望。下文皆同。韻會曰。說文。日月之望。本作望。瞻望之望。从立。望省聲。今通作望。而古文制字之義。遂亡。廣韻。望。

瓊玉陳其幣物殿祭祀祝詞其祝詞文

次祭宮門其祝詞亦然後物部乃立

矛盾大伴來目建仗開門令朝四方

之國以觀天位之貴當此之時帝之

與神其際未遠同殿共床以此為常

故神物官物亦未分別宮內立藏號

曰齋藏令齋部氏永任其職又令天

富命孿供作諸氏造作大幣訖令天

種子命天之兒屋解除天罪國罪事所

謂天罪者上既設訖國罪者國中人

民所犯之罪其事具在中臣禊詞爾

乃立靈時於鳥見山中天富命陳幣

祝詞禋祀皇天徧秩群望以答神祇

之恩焉是以中臣齋部二氏俱掌祠

望之字各出增  
韻但出望字而  
注云亦作望於  
瞻望之義不通

神聖重堅未白  
忠義本壘下有  
之字他本及神  
中抄倭姬命世  
記鎮座傳記室  
基本記元元集  
神籬建立篇神

樂抄抄皆同此  
本亦繫於強補  
不可從焉

祀之職マツレ援女君氏供神樂之事コノホカノ自餘  
諸氏各有其職也至于磯城瑞垣朝ミカトニ  
漸畏神威同殿不安故更令齋部氏フシヤ  
孿石凝姥神裏天目一箇神裏二氏ニ  
更鑄鏡造劔以為護身御璽是今踐アヒツケキ  
祚之日所獻神璽鏡劔也仍就於倭シロシメス  
笠縫邑殊立磯城神籬奉遷天照大

神及草薙劔令皇女豐楸入姬命奉ラシテラ  
齋焉其遷祭之夕宮人皆參終夜寢カラストヨノ  
樂歌曰美夜比登能於保与須我良アカリス  
尔伊佐登保志由伎能与吕志茂於カ  
保与須我良尔今俗歌曰美夜比止  
乃於保与曾許侶茂比佐止保志由伎乃与侶志茂  
於保与曾許侶茂詞之轉也又六  
年祭八十萬群神仍定天社國社及

始令直潔近齊  
延未白昌言忠  
義勝清本始上  
有又十二年四  
字  
男弭忠義本及  
日本紀釋倭姬  
命世記鎮座傳  
記室基本記元  
元集內宮鎮座  
篇是然有弓字  
肖是然而崇神  
紀亦同元文今  
不敢補入  
熊皮舊闕及字  
今批熙近齊延  
本及日本紀釋  
而補焉

日本武命舊事  
本紀玄義倭姬  
命世記並作尊  
下同與前後文  
相合可為是

東虜舊事女義  
元元集神籙建  
立篇並作夷

神地神戶始令貢男弭之調女手末  
カムドコロカムバ  
 之調今神祇之祭用熊皮鹿皮角布  
 等此緣也洎于卷向玉城朝令皇女  
 倭姬命天皇第二皇女奉齋天照大  
 神仍隨神教立其祠於伊勢國五十  
 鈴川上曰興齋宮令倭姬命居焉始  
 在天上預結幽契衢神先降深有以

矣此御世始以弓矢刀祭神祇更定  
 神地神戶又新羅王子海檜槍來歸  
 今在但馬國出石郡為大社也至於  
 纏向日代朝令日本武命征討東夷  
 仍在道詣伊勢神宮辭見倭姬命以  
 草薙劍授日本武命而教曰慎莫怠  
 也日本武命既平東虜還至尾張國

而薨齊延本。有  
矣字。而倭姬命  
世記同此本。

納<sup>ス</sup>宮<sup>ニ</sup>簀媛<sup>ヲ</sup>淹留<sup>ス</sup>踰<sup>ス</sup>月<sup>ヲ</sup>解<sup>テ</sup>劍<sup>ヲ</sup>置<sup>キ</sup>宅<sup>ニ</sup>徒行<sup>ス</sup>  
登<sup>リ</sup>膽<sup>ヲ</sup>吹<sup>シ</sup>山<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>毒<sup>ヲ</sup>而薨<sup>リ</sup>其<sup>ノ</sup>草薶<sup>ヲ</sup>劍<sup>ヲ</sup>今<sup>ハ</sup>在<sup>リ</sup>  
尾<sup>ノ</sup>張<sup>ノ</sup>國<sup>ニ</sup>熱<sup>ノ</sup>田<sup>ニ</sup>社<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>叙<sup>レ</sup>禮<sup>ノ</sup>典<sup>也</sup>至<sup>テ</sup>於<sup>テ</sup>磐<sup>ノ</sup>  
余<sup>レ</sup>稚<sup>ノ</sup>櫻<sup>ノ</sup>朝<sup>ニ</sup>住<sup>ス</sup>吉<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>顯<sup>ス</sup>矣<sup>ヲ</sup>征<sup>シ</sup>伏<sup>シ</sup>新<sup>ノ</sup>羅<sup>ヲ</sup>  
三<sup>ノ</sup>韓<sup>ノ</sup>始<sup>ニ</sup>朝<sup>ス</sup>百<sup>ノ</sup>濟<sup>ノ</sup>國<sup>ニ</sup>王<sup>ノ</sup>懇<sup>ニ</sup>致<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>誠<sup>ヲ</sup>終<sup>ニ</sup>無<sup>ク</sup>  
欺<sup>ク</sup>貳<sup>ス</sup>也<sup>ヲ</sup>至<sup>テ</sup>於<sup>テ</sup>輕<sup>ノ</sup>嶋<sup>ニ</sup>豐<sup>ノ</sup>明<sup>ノ</sup>朝<sup>ニ</sup>百<sup>ノ</sup>濟<sup>ノ</sup>王<sup>ノ</sup>貢<sup>ス</sup>  
博<sup>シ</sup>士<sup>ヲ</sup>王<sup>ヲ</sup>仁<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>河<sup>ノ</sup>內<sup>ニ</sup>文<sup>ノ</sup>首<sup>ニ</sup>始<sup>メ</sup>祖<sup>ト</sup>也<sup>ヲ</sup>秦<sup>ノ</sup>公<sup>ヲ</sup>

祖<sup>ト</sup>弓<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>孿<sup>ニ</sup>百<sup>ノ</sup>廿<sup>ノ</sup>縣<sup>ノ</sup>民<sup>ヲ</sup>而歸<sup>リ</sup>化<sup>ス</sup>矣<sup>ヲ</sup>漢<sup>ノ</sup>直<sup>ヲ</sup>  
祖<sup>ト</sup>阿<sup>ノ</sup>知<sup>ノ</sup>使<sup>ヲ</sup>主<sup>ノ</sup>孿<sup>ニ</sup>十七<sup>ノ</sup>縣<sup>ノ</sup>民<sup>ヲ</sup>而來<sup>リ</sup>朝<sup>ス</sup>焉<sup>ヲ</sup>  
秦<sup>ノ</sup>漢<sup>ノ</sup>百<sup>ノ</sup>濟<sup>ノ</sup>內<sup>ニ</sup>附<sup>ク</sup>之<sup>レ</sup>民<sup>ヲ</sup>各<sup>々</sup>以<sup>テ</sup>萬<sup>ノ</sup>計<sup>ヲ</sup>足<sup>レ</sup>可<sup>ク</sup>  
褒<sup>ム</sup>賞<sup>ス</sup>皆<sup>テ</sup>有<sup>リ</sup>其<sup>ノ</sup>祠<sup>ヲ</sup>未<sup>レ</sup>預<sup>ル</sup>幣<sup>ノ</sup>例<sup>也</sup>至<sup>テ</sup>於<sup>テ</sup>後<sup>ニ</sup>  
磐<sup>ノ</sup>余<sup>レ</sup>稚<sup>ノ</sup>櫻<sup>ノ</sup>朝<sup>ニ</sup>三<sup>ノ</sup>韓<sup>ノ</sup>貢<sup>ス</sup>獻<sup>ス</sup>奔<sup>テ</sup>世<sup>ヲ</sup>無<sup>ク</sup>絕<sup>ス</sup>齋<sup>ヲ</sup>  
藏<sup>ス</sup>之<sup>レ</sup>傍<sup>ニ</sup>更<sup>ニ</sup>建<sup>ス</sup>內<sup>ニ</sup>藏<sup>ヲ</sup>分<sup>ク</sup>收<sup>ム</sup>官<sup>ノ</sup>物<sup>ヲ</sup>仍<sup>テ</sup>令<sup>ム</sup>阿<sup>ノ</sup>  
知<sup>ヲ</sup>使<sup>ヲ</sup>主<sup>ノ</sup>與<sup>テ</sup>百<sup>ノ</sup>濟<sup>ノ</sup>博<sup>シ</sup>士<sup>ヲ</sup>王<sup>ヲ</sup>仁<sup>ヲ</sup>記<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>出<sup>ノ</sup>納<sup>ス</sup>

謂之波陀際  
近未白本無之  
字恐脫闕  
勝緣也矣齊延  
勝清本無矣字

始更定藏部至於長谷朝倉朝秦氏

分散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔

聚秦氏賜於酒公仍率領百八十種

勝部登織貢調充積庭中回賜姓字

豆麻佐於言隨積埋益也所貢絹綿軟

仍以秦氏所貢絹纏祭神劍首今自

此而後諸國貢調年年盈溢更立大

藏令蘓我麻智宿祢檢校三藏齊藏

秦氏出納其物東西文氏勸錄其

簿是以漢氏賜姓為內藏大藏令秦

漢二氏為內藏大藏主鑰藏部之緣

也至於小治田朝太王之亂不絕如

帶天恩興廢繼絕纔供其職至于難

波長柄豐前朝白鳳四年以小華下

至於際近本作

白鳳齊延本作  
白雉本朝月令  
年中行事抄抄  
同此本臬按際

近重堅並曰當  
作白雉齊延因  
強改焉杜撰不  
足道也然而白  
鳳紀元不載日  
本書紀如其說  
余於疑齋辨之  
具焉  
作賀斯齋近齊  
延本作期下同  
今神祇伯也齋  
近齊延勝清本  
也上有是字

大宝齋近本作  
齋玉篇云古文  
宝字

至天平忠義本  
至下有于字恐  
衍  
中臣熙近齊延  
勝清本作中臣  
伯意美麻呂七  
字不是其說詳

諱齋部首作賀斯拜神官頭今神祇  
令掌叙王族宮内禮儀婚姻卜筮事伯也  
夏冬二季御卜之式始起此時作賀  
斯之胤不能繼其職陵遲衰微以至  
今至于淨御原朝改天下万姓而分  
為八等唯序當年之勞不本天降之  
績其二曰朝臣以賜中臣氏命以太

刀其三日宿禰以賜齋部氏命以小  
刀其四曰忌寸以為秦漢二氏及百  
濟文氏等之姓蓋與齋部共預齋藏  
記文神祇之簿猶無明案望秩之禮  
未制其式至天平年中勘造神帳中  
臣專權任意取捨有由者小祀皆列

○古語拾遺

卅一



洎乎無迹齊延  
勝清本作于。

洪啓齊延忠義  
萬本洪作浩爾  
雅釋詁云洪大  
也孔安國尚書  
傳云洪洪盛大  
也  
須應無迹齊延  
未白忠義勝清  
本無應字  
祀典無迹本祀

作禮。  
懷神無迹曰祕  
疑於誤字萬本  
云一無祕字  
元是無迹本及  
元元集地神出  
生篇尤作最而  
內宮鎮座篇同  
此本一書自相  
體施無迹忠義  
本及元元集地  
神出內宮鎮座  
凱而內宮鎮座  
篇同原文亦自  
相體語唐韻云  
凱同體語唐韻  
不備其禮無迹  
本云一作祀

无緣者大社猶廢敷奏施行當時獨  
步諸社封稅總入一門起自天降洎  
乎東征扈從群神名顯國史或承皇  
天之嚴命爲寶基之鎮衛或遇昌運  
之洪啓助神器之大造然則至於錄  
功酬庸須應同預祀典或未入班幣  
之例猶懷祕介推之恨况復草薶神

劔者尤是天璽自日本武尊愷旋之  
牟留在尾張國熱田社外賊偷逃不  
能出境神物靈驗以此可觀然則奉  
幣之日可同致敬而久代闕如不備  
其禮所遺一也夫尊祖敬宗禮教所  
先故聖皇登極受終文祖類于上帝  
禋于六宗望于山川徧于群神然則

尊無二曰燕近  
齊延勝清本及  
長寬元年藤長  
光勸文類聚本  
源元集外宮  
遷座篇無下有  
與字而無曰字  
長寬二年大宮  
大政大臣勸文  
同此本

天照大神者惟祖惟宗尊無二曰自  
餘諸神者乃子乃臣孰能敢抗而今  
神祇官班幣之日諸神之後叙伊勢  
神宮所遺二也天照大神本與帝同  
殿故供奉之儀君神一體始自天上  
中臣齋部二氏相副奉禱日神援女  
之祖亦解神怒然則三氏之職不可

鹿杏燕近齊延  
勝清本鹿作麤

乃可古印本萬  
重堅未白本作  
所不是

相離而今伊勢宮司獨任中臣氏不  
預二氏所遺三也凡奉造神殿者皆  
須依神代之職齋部官學御木鹿杏  
二鄉齋部伐以齋斧堀以齋鉏然後  
工夫下年造畢之後齋部殿祭及門  
祭訖乃可御坐而造伊勢宮及大嘗  
由紀主基官皆不預齋部所遺四也

奏詞稱熙近齊  
延未白忠義勝  
清本作云

至寶龜熙近本  
至下有于字

改奏詞曰熙近  
萬本作云

回循古印本萬  
熙近齊延本作  
回循字之誤也

然紀載多此謬  
朱子韓文考異  
著方氏說曰唐  
人書修近循楚  
辭亦有誤者皋  
按本邦古來相  
傳七經及唐顏  
真卿多宝塔銘  
天平字四賜年  
七月廿三日  
東大寺討戶勅  
書修作循甲斐  
國府和澤寺所  
藏論語及續日  
本後紀古鈔本  
循作循實與循  
相以方氏之說  
信矣今用其字  
後例古印本萬  
重堅未白昌言  
忠義本後作彼  
不是今從熙近  
齊延勝清本

又殿祭門祭者元太玉命供奉之儀  
齋部氏之所職也雖然中臣齋部共  
任神祇官相副供奉故宮内省奏詞  
稱將供奉御殿祭而中臣齋部候御  
門至寶龜年中初宮内少輔從五位  
下中臣朝臣常恣改奏詞曰中臣轡  
齋部候御門者彼省回循永為後例

于今未改所遺五也又肇自神代中  
臣齋部供奉神事無有差降中間以  
來權移一氏齋宮寮主神司中臣齋  
部者元同七位官而延曆初朝原内  
親王奉齋之日殊降齋部為八位官  
于今未復所遺六也凡奉幣諸神者  
中臣齋部共預其事而今太宰主神

司獨任中臣不預齋部所遺七也諸  
國大社亦任中臣不預齋部所遺八  
也凡鎮魂之儀者天鈿女命之遺跡  
然則御巫之職應任舊氏而今所選  
不論他氏所遺九也凡造大幣者亦  
須依神代之職齋部之官變供作諸  
氏准例造備然則神祇官神部可有

勝室九歲熙近  
本作年按續日  
本紀作年非也  
亦嘗於集解備  
矣

專用熙近齊延  
本專上有令字

未刊除熙近齊  
延未白忠義勝  
清本作未見削  
除四字

中臣齋部援女鏡作玉作盾作神服  
倭文麻績等氏而今唯有中臣齋部  
等二三氏自餘諸氏不預考選神襲  
亡散其葉將絕所遺十也又勝寶九  
歲左辨官口宣自今以後伊勢大神  
宮幣帛使專用中臣勿差他姓者其  
事雖不行猶所載官例未刊除所遺

平完熙近本作肉  
元齊集地神出  
生篇同此本下  
文傲此或家鈔  
論語卷子古鈔  
本為其物也蓋  
七八百年上舊  
本又余家藏同  
書皇侃義疏古  
鈔本其古色亦  
不降三四百年  
矣書中肉作完  
其餘古書頗用  
完為肉字意古  
人書作完遂與  
完相混矣今姑  
存舊體不敢妄  
改焉  
至於熙近本作  
于

白猪重堅本作  
猪廣韻云猪俗  
猪字  
作持新選字鏡  
云持力棟反加  
世比皋按蓋持  
省字  
扇之古印本萬  
本作阿不氣三  
字皋按蓋是扇  
之下本注釋文  
此迭存一片殆  
喪比肩之耦焉  
是所以厭其  
心也熙近勝清  
本無是字心作  
意重堅未白昌  
言忠義本作恐

十一也昔在神代大地主神營田之

日以牛完食田人于時御歲神之

至於其田啗饗而還以狀告父御歲

神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似

篠竹於是大地主神令片巫志止肱

巫今俗寵輪占求其由御歲神為崇

宜獻白猪白馬白鷄以解其怒依教

奉謝御歲神答曰實吾意也宜以麻

柄作持持之乃以其葉掃之以天押

草押之以烏扇扇之若如此不

者宜以牛完置溝口作男塋形以加

之是所以厭以薏子蜀椒吳挑葉及

鹽班置其畔古語以薏仍從其教苗

葉復茂年穀豐稔是今神祇官以白

○古語拾遺

廿六

猪白馬白鷄祭御歲神之緣也

前件神代之事說似盤古疑水之意  
取信寔難然我國家神物靈蹤今皆  
見存觸事有效不可謂虛但中古尚  
朴禮樂未明制事垂法遺漏多矣方  
今聖運初啓照堯暉於八洲寶曆惟  
新蕩舜波於四海易鄙俗於往代改

彼望秩近未  
白忠義勝清本  
缺彼字非

批政於當年隨時垂制流萬葉之英  
風興廢繼絕補千載之闕典若當此  
造式之年不制彼望秩之禮竊恐後  
之見今猶今之見古矣愚臣廣成朽  
邁之齡既逾八十犬馬之戀且暮彌  
切忽然遷化含恨地下街巷之談猶  
有可取庸夫之思不易徒弃幸遇求

不墜齊延本作

大同二年重堅  
冒言忠義本作  
三年本朝編年  
錄以廣成上此  
書繫于二年亦  
從此本也

訪之休運深歡口實之不墜庶斯文  
之高遠被天鑒之曲照焉

大同二年二月十三日

古語拾遺 終

