



日本書紀纂疏

五

リ伊5  
1772  
5





上第五



一書曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織  
 神之御服也素戔嗚尊見之則逆剥斑駒  
 投入之於殿內稚日女尊乃驚而墮機以  
 所持梭傷體而神退矣  
 舊事紀謂稚日女尊天照太神之妹也  
 今攝洲生田明神是也逆剥者殺獸而  
 後剥其皮也  
 故天照太神謂素戔嗚尊曰汝猶有黑心

建武統上

新正

神矣山城國乙訓羽東師  
坐高市產日神社大和國  
添上郡宇奈天理坐高  
御靈神社此段之神事者  
本高市產靈尊之命也  
其證在古語拾遺

諸尊祈彼神於天象也  
上古之言簡如此

不欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐  
戶焉於是天下恒闇無復晝夜之殊故會  
八十萬神於天高市而問之時有高皇產  
靈之息思兼神者有思慮之智思而白曰  
宜圖造彼神之象而奉招禱也

天高市者擊辭傳曰日中為市致天下  
之民聚天下貨蓋高市在天上取諸神  
集會之義一云大和國高市郡是也今

天高市神社在焉

故即以石凝姥石凝姥此云伊為冶工採

天香山之金以作日矛又全剥全剥此云

真名鹿之皮以作天羽鞆用此奉造之神

是即紐伊國所坐日前神也

石凝姥女神石凝姥女老稱也日矛有二義

一云日神所持之矛也一云鑄著日像

鏡于矛端也全剥者謂剥獸之全皮真

矛者鏡也

百二十四

百二十四

名鹿者牡鹿也羽鞞韋囊也羽者有氣而生風故也今俗曰吹皮已有此器而後所鑄之鏡即所謂紐倭國日前神也日神未出窟之前造之故名曰前也

一書曰日神尊以天垣田為御田時素戔

鳴尊春則填渠毀畔又秋穀已成則垣以

絡繩且日神居織殿時則生剥斑駒納其

殿內凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親

其本下鞞者有銀之具也故謂之也

之意不愠不恨皆以平心容焉及至日神

當新嘗之時素戔鳴尊則於新宮御席之

下陰自送糞送糞此云日神不知徑坐席

上由是日神舉體不平

天垣田者墾田周以垣墻防禽獸也填

渠渠謂溝澮通水於田雨者則洩之旱

則澮之若土填於渠則水道廢而有害

稼穡也垣以絡繩謂垣田以繩蓋奪他

者字當在渠渠之間誤移在雨字下

人之田以爲吾田也生剥者剥生馬之  
皮也無狀猶言無端恩親則友悌之意  
也不愠者恩之不限者親之也平心謂  
仁心則恩親之本也御席者今新嘗之  
時八重席是也舉躰不平者四躰不安  
處之意

故以恚恨廼居于天石窟閉其磐戶于時  
諸神憂之乃使鏡作部遠祖天糠戶者造

鏡忌部遠祖太王者造幣玉作部遠祖豐

王者造玉又使山雷者採五百箇真坂樹

八十玉籤多摩野槌者採五百箇野

簾八十玉籤凡此諸物皆來聚集時中臣

遠祖天兒屋命則以神祝祝之神祝祝之

保佐俱仁

鏡作部姓氏也以葉爲姓天糠戶則石

凝姥之父也八十玉籤者謂八十本玉

褒美之稱ナリ籩ハ木之義也ナリ天香山真坂樹  
五百株中採八十本野簾小竹之名八  
十玉籩與上意同矣或坂樹之名曰玉  
串今非其義也諸物者禱祭所當用之  
品物也神祝謂祭神之祝文令義解云  
祝文爲祭主贊辭者也延喜式中ナリ中有祝  
詞一篇此諸祭所讀之祝文也祝之者  
祭之意也

鳥方山  
籩祭跡上

百七十三  
百七十四

小瑕之傳甚深也非其  
則不可聞雖聞死益也  
伊勢者五瀨之義乎於

於是日神方開磐戶而出焉是時以鏡入  
其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即  
伊勢崇祕之太神也

天無二日日神已出窟故以鏡入其窟  
蓋意恐日神復還入故豫防之也觸戶  
小瑕者日神久在石窟損其明則是小  
病小惱故日像之鏡亦觸窟而自然生  
小瑕瑾物相感而已伊勢崇祕之太神

鳥方山

百七十三  
百七十四

崇神天皇御宇始遷幸大和國任五畿里

三毛子按端字亦訓豆咩  
於志豆咩之類也瓜切  
豆麻波志此端瓜切豆咩之類也蓋瓜者手足之端也故同訓云

和帝者非賤

纂錄止

百七十七

所謂今伊勢内宮之神鏡也天孫降迹  
以來世之天子同其宮而祭焉乃至乘  
仁天皇託之倭姬命始鎮于磯宮其詳  
具未矣

已而科罪於素戔嗚尊而責其被具  
波羅閉是以有手端吉棄  
物足端凶棄物亦以唾為白和幣以  
洩為青和幣用此解除竟遂以神逐之理

逐之 波羅賦 此云云

手端吉棄物足端凶棄物者凡解除之  
事有吉凶二道吉招福凶攘禍也人之  
躰手貴足賤故為吉凶之表物即被具  
一云素戔嗚尊拔手足瓜贖其罪故曰  
手端足端唾吐卧切口液洩延和切自  
鼻曰洩自目曰涕蓋以唾為幣者物盡  
而無可贖故也神逐言諸神相議而放

異本  
世上  
有歷  
字

此書得記錄之實

感於德奉良田於於奉  
發地

逐之也

一書曰是後日神之田有三處焉號曰天

安田天平田天邑并田此皆良田雖經霖

旱無所損傷其素茂鳴尊之田亦有二處

號曰天檝田天川依田天川口銳田此皆

磽地雨則流之旱則焦之故素茂鳴尊如

害妨田春則廢渠槽廢渠槽此云及埋溝

毀畔又重播種子秋則撫籤撫籤此云伏

幻見之玩戲也

馬凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒  
以平恕相容焉云云

是後之言於一書中省初文之詞也安

田平田者猶言良田也邑并者田地廣

大而并吞諸邑之名良田則上上之田

雖歲有豐凶而其入無增損也雨三日

以往日霖亢陽不雨日旱檝極也打檝

而為田畝之標故曰天檝田其地近於

按是後以下  
上字  
當置  
前段註



大川故曰天川依田水口急而動漂其地故曰天川口銳田礮地者石由而少所得也渠槽謂水道廢者發之也挿籤相爭之義今世所謂田札也凡此惡事者謂為惡之多不止田害而已云云者畧事之詞也俱會論疏曰爾時諸人隨取香稻無所貯積後時有人稟性懶惰長取香稻貯擬後食餘人隨學漸多停

貯由此於稻生我所心多取無厭故隨取處無復再生遂共分田慮防遠盡於已分田生恠護心於他分田有懷侵奪劫偷禍起始於此時為欲遮防共聚評議僉量眾內一德人各以所取六分之一雇令防護封為田主因斯故立刹帝名大衆欽承恩流羣土故後名大三末多王此云共許王也自後諸王此王為首蓋進

雄爭田者於他分田生劫奪心自後天  
孫為中國之主者刹帝利之起也

至於日神閉居于天石窟也諸神遣中臣

連遠祖與台產靈與台產靈此云フミヨアマツコ許語等武須鬼モロカクテツクシヒナカトミ兒天兒

屋命而使祈焉於是天兒屋命握天香山

之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶

兒已凝戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作

遠祖伊弉諾尊兒天明玉所作八坂瓊之

手子按已訓伊志亦  
訓志石訓伊志亦訓  
志兩字同訓識古語  
者知之

神名阿波國麻殖郡  
是部神社名神大月次新  
音或号麻殖神或号  
木綿者麻穀一物也兼但云  
青帶以麻白帶以帛  
祈啓者詞也而收息疑致  
祈念也

曲玉下枝懸以粟國忌部遠祖天日鷲所

作木綿乃狹忌部首遠祖太玉命執取而

廣厚稱辭祈啓矣

天拔戶與上所謂天糠戶同五音通已

凝戶邊又與石凝姥同此書說以鏡懸

上枝尊之意也天明玉即與上羽明玉

同天日鷲命古語拾遺曰阿波國齋部

祖也廣厚言懇到之意猶天廣地厚也

稱辭則祝辭也

于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若

此言之麗美者也乃細開磐戶而窺之是

時天手力雄神侍磐戶側則引開之者日

神之光滿於六合故諸神大喜

麗美則廣厚稱辭是也日神之光滿於

六合者古語拾遺曰當此之時上天初

明衆俱相見面皆明白伸手歌舞相與

作明時

頌曰阿波禮阿那多能志阿那於茂士

呂阿那佐夜憇飲憇註云阿波禮言天

明也阿那言古語事之甚切皆稱阿那

阿那多能志言伸手而舞今指樂事謂

之多能志此意於茂士呂言衆面明白

也佐夜憇竹葉聲也飲憇木名也振其

葉之調也

即斜素堯鳴尊于座置戶之解除以手爪

調音作詞

明時作言衍文

神祇

神祇

為吉爪棄物以足爪為凶爪棄物乃使天  
兒屋命掌其解除之太諄辭此太諄辭此  
而宣之焉世人慎收已爪者此其緣也既  
而諸神嘖素戔鳴尊曰汝所行甚無賴故  
不可住於天上亦不可居於葦原中國宜  
急適於底根之國乃共逐降去

解除謂解禍難除汚穢之義也後世被  
具有人像解繩散米等物事人像者移

至也懇誠貌註不可令義  
辭者言以所祈禱之事懇  
辭亦御言告之也我古止能  
初言命等字訓義古止能  
謂能理會之類可見其語  
語都俱流謂之能流各語  
詔字直字等字訓能理會  
禱之類也謂東國中古字  
占大教之大也謂韻字古  
手字按大者獲義之禱太

其禍於彼之謂解繩者其禍如糾繩故  
解去也散米者已解而又散之也太諄  
辭諄朱倫切至也一曰懇誠貌蓋今世  
中臣氏之後詞是也後世人除手足甲  
慎收者起于此其不收者未必招咎矣  
凡陰陽家丑日除手甲寅日除足甲為  
吉又云寅日三戶游兩手指申午日三  
戶游兩足當去兩足指申此名斬三戶

神祇

神祇

辛苦之於人能改其性惡况於神聖乎言此是惱之語用心之謂也降根國之難勞若如此故自懲以變其惡之氣象夫至全備而足則所以為政除之德也素尊莫大之功業皆出於此辛苦後世有志之人滋味辛苦可生

蓋進雄尊拔手足甲不及擇日故為之凶耳賴恃也漢書張釋之傳謂尉亡賴張晏曰才無可恃賴底根之國指無間獄言在黃泉之底下也

于時霖也素衣鳴尊結束青草以為蓑笠而乞宿於眾神眾神曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之是以風雨雖甚不得留休而辛苦降矣自爾以

來世諱著蓑笠以入他人屋內又諱負束草以入他人家內有犯此者必債解除此太古之遺法也

東草為雨具者貧窶之甚也進雄惡行之甚天人共厭之乞宿不與是人惡之也風雨疾甚是天惡之也一說曰進雄尊借宿諸神皆不許時獨有蘇民將來巨且將來者兄弟也兄貧而仁弟富而

手子持蓑笠也諸神噴素衣也言曰汗所行甚無賴云云乃共逐降之時乞食物於御食都御神矣大御食都御神自算口尻取出種種味物種種樂具而奉進之時奉進也人而立何具能為穢而奉進用殺具大御食都御神其取殺之神於身生物者於頭生髮云云于時霖也素衣為鳥尊結束青草以為蓑笠云云

客進雄先借巨日宿因拒之不客蕪民  
驟出迎而甚勞之則餽以脫粟飯進雄  
大喜欲報之其夕命蕪民渾家帶荻輪  
即有大疫除蕪家皆遭殃亡神又教之  
云後世疫氣流行于天下一小簡書曰  
吾是蕪民將來之子孫並為荻輪此二  
物係之衣袂則必免矣按備後風土記  
以是為北海武塔神通南海神女時事

按神名長備後國深  
郡領佐能素能神社  
蓋此疫障社歟

武塔神乃進雄神之別號其祠今見在  
備後洲曰疫隅社又山城國愛宕郡祇  
園神社則進雄神之化迹凡有三座一  
牛頭天王又名武塔天神二婆利女俗  
號少將井神社則是稻田姬也一說云  
沙竭羅龍王女三蛇毒氣神疑是八岐  
大蛇之化現歟凡皆為行疫神此紀曰  
國內人民多以夭折豈疫所致耶今六

備後風土記

百八十五

諸神不奉而遂啓此言

月御靈會於四條京極供粟飯蓋起于  
イセノ 籓民機緣云著簑笠入人屋等後世忌  
コノノチニ 諱則収所除之甲類也債解除者剪紙  
イセノ 祓除之耳太古指進雄之在世也  
コノノチニ 是後素戔嗚尊曰諸神逐我我今當未去  
イセノ 如何不與我姊相見而擅自徑去歟廼復  
トモニ 扇天扇國上詣于天  
ウツカ 此一段與前說有後先之羌蓋一說也

垂加此書以瑞珠照約為  
寶鏡開始之後得及等

欲奉日嗣之赤心

扇動也猶言動天動國  
ニアラ 時天鈿女見之而告言於日神也日神曰  
アカ 吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國  
アレ 者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云  
ト 云於是素戔嗚尊誓之曰吾若懷不善而  
タ 復上來者吾今齧玉生兒必當為女矣如  
ラ 此則可以降女於葦原中國如有清心者  
ス 必當生男矣如此則可以使男御天上且

卷之三

百八十六

手老子按收備等母世維爾  
 者瓊瓊音瓊瓊四字之訓也  
 今註瓊瓊上既瓊瓊音三字  
 如素乎字日本紀傳瓊瓊  
 誤也藤亦不覺其誤  
 說而用之耳上事記曰未  
 須任之命乞度天照大御  
 神所經左御美豆良八尺  
 勾瓊之五百津之美須麻  
 珠瓊瓊登母由良介根  
 天之真名并云云是可証矣  
 奴者瓊字訓爾奴同音備者  
 之字訓乃備同音等者知者  
 字訓是於母者亦字訓即語  
 也母羅爾者瓊瓊字訓瓊  
 倫震動則有聲雖音故曰母  
 由羅爾由四維呼收等與  
 武也

根耳音通而有音日神之根素尊食之而生焉

姊之所生亦同此誓於是日神先齋十握  
 劍云云素素交鳴尊乃輻輳然  
 解其左髻所纏五百箇統之瓊綸而瓊瓊  
 倉瓊瓊此由羅爾  
 濯浮於天滄名井  
 齒其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝  
 速日天忍穗根尊復齋右瓊置之右掌而  
 生兒天穗日命此出雲臣武藏國造土師  
 連等遠祖也次天津彦根命此茨城國造

額田部連等遠祖也次活月津彥根命次  
 熯速日命次熊野大隅命凡六男矣  
 如生女則當降下土如生男則當御天  
 上是亦陰陽之道當爾耳日神齋十握  
 劍生三女詳見上章故此畧之以云云  
 二字包之輻輳然者不絕之義謂瓊主  
 絲綸之不絕也瓊瓊玉聲出雲臣武藏  
 國造土師連等皆姓氏之名或係以國

月當  
 作同  
 不讀  
 上段  
 無字

百八十一



三宅子梅汝城國者  
今常陸國之郡名也  
舊傳第十新治  
國相並而書為日神  
豐朝御世天津彦  
根命孫孫此系乃神  
賜汝城國造此疏為  
薩摩國之舊名者  
不知何據

由是見之非日神之勅  
而諸神之逐明皇書  
終從衆神之儀者善  
矣矣此一書為本上焉  
師傳也

則左傳所謂因生以賜姓胙之土以命  
之氏是也自餘效之茨城國者薩摩國  
之舊名一曰常陸國郡名

於是素戔鳴尊白日神曰吾所以更昇來  
者衆神處我以根國今當就去若不與姊  
相見終不能忍離故實以清心復上來耳  
今則奉觀已訖當隨衆神之意自此未歸  
根國矣請姊照臨天國自可平安且吾以

清心所生兒等亦奉於姊已而復還降焉  
奉觀之觀周官太宗伯秋見日觀註觀  
之言勤也欲其勤王之事禮記曲禮天  
子當依而立諸侯北面而見天子曰觀  
照臨天國自可平安八字祝禱之詞進  
雄尊臨別遺以此語丁寧之意溢於言  
外於是見此尊之不實暴惡也又以所  
生男兒付囑日神故吾勝尊為日神之

舊傳  
公八年

堂弟從父兄弟也木授  
探運達多之華言也

所養而後代百王皆出自其下何況所  
寶三種神器以進雄暴行為之因緣蓋  
此尊有大功于吾邦者不可得而稱吁  
嗟無舜之弟象則舜之大德不傳無佛  
之堂弟天授則佛之正覺無成由是思  
之惡亦不可不無焉信哉無明法性全  
無一致矣

右明寶鏡圖像

孫辛若之切生於仁心可見

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸  
之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓  
往者有一老翁與老婆中間置一少女撫  
而哭之素戔嗚尊問曰汝等誰也何為哭  
之如此耶對曰吾是國神號脚摩乳我妻  
號手摩乳此童女是吾兒也號音稻田姬  
所以哭者往時吾兒有八箇少女每年為  
八岐大蛇所吞今此少童且臨被吞無由

父子強母手利也

八字皆天之義

桓川天淵記云每年以少女  
完犧牲蛇神淫記乎

卷之三

百十九

旧事記曰恐美亦不覺御名  
矣素戔嗚尊詔曰吾者  
天照大神之弟也身自天  
降焉

脫免故以哀傷素戔嗚尊勅曰若然者汝  
當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣

敷川者水名老翁謂父老婆謂母也撫  
撫育之義脚摩乳手摩乳因其子而得  
名蓋父母撫摩其子之手脚而乳養之  
也釋名曰物兩為岐大蛇首尾各八故  
曰八岐因亦吞却八箇少女也敕天子  
制書曰敕亦作勅又誠也尊稱進雄神

曰勅也

故素戔嗚尊立化奇稻田姬為湯津瓜櫛  
而掩於御髻乃使脚摩乳手摩乳釀八醞  
酒并作假夜假夜此云八間各置一口槽  
而盛酒以待之也至期果有大蛇頭尾各  
有八岐眼如赤酸醬赤酸醬此云松栢生  
於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得  
酒頭各一槽飲醉而睡時素戔嗚尊乃拔

在松栢繁茂之下而居  
旧事記蔓延八丘八谷之  
間而至此矣

出雲國社記曰... 大原郡中久野村... 斬八岐大蛇也... 西去而大原郡... 川邊有杉八本... 郡屋原村... 石蓋大明神... 一段佐田大社... 有社清社是也... 枚為三刀屋社... 櫛磨國廣峯... 也長六寸許... 古事記... 又毀尔思... 割而見者... 神名... 雜神...

親房鄉曰神劍乃八岐大蛇之精神也... 三種神... 地之靈... 鏡天之御正體... 鉞地精出於根... 是天地鍊之靈... 之神靈

手... 和... 故... 十二... 蛇... 道... 訓...

所帶十握劍寸斬其蛇至尾劍刃少缺故  
割裂其尾視之中有一劍此所謂草薙劍  
也草薙劍此云俱染那伎能都留伎一書  
日本欲天叢雲劍蓋大蛇所居之上常  
有氣故以名敷至日本  
武皇子改名曰草薙劍  
立化為獺者立化稻田姬為爪獺而簪  
於髻上神變難思之事也醞淮南子曰  
醞釀而成劉兆曰醞釀也八醞謂醇厚  
酒也和訓謂八入折蓋八返醞釀猶如

異本神... 變以下... 三昧之... 隨忘... 轉愛... 不可思... 議者也

紅色下入再入之類也度玉篇曰居毀  
切閣也假者暫時之意言暫假作是閣  
也設入口酒槽則為令飲八頭蛇也赤  
酸醬此云保保都岐言其眼色赤故倭  
訓曰赤血耳松柏生背者猶言巨鼈背  
上戴二神山也曼延張衡西京賦巨獸  
百尋是為曼延此謂大蛇蜿蜒也丘阜  
也谷水注谿之名八丘八谷由八岐蛇

八異本... 作八為... 是矣此... 本傳字... 之誤又... 岐下有... 猶字音... 作兼五... 字今檢... 本字等... 書有作... 酸故但... 海篇云... 去也... 也則... 用也... 平也... 去也

而言其長大如此寸斬者寸寸斬之也  
薙禮記曰謂迫地芟草也此名以後世  
事證之也注大蛇所居上常有雲故為  
劍名猶如豐城劍氣射斗牛之間耳  
高祖紀高祖夜往澤中有一大蛇當道乃  
拔劍斬蛇蛇分為二又高祖隱於芒碭  
山澤間呂氏與人俱求常得之高祖性  
問呂氏曰季所居上常有雲氣故從往  
常得之蓋高斬蛇劍  
帶之故亦有雲氣也 日本武事見景行  
紀此一段因緣雖出神通不測之妙用

異本如  
此下有  
及大蛇  
飲其酒  
各以其  
頭依於  
一槽故  
八頭飲  
盡八槽  
之酒而  
已二十  
五年

是奉  
理則據佛教可解說夫大蛇無明之體也根本無明云云八岐大蛇素毒鳴專有八罪云云  
首也  
箇少女

至於其大罪其能作在心所作在事合  
能所為十六是為大蛇首尾各八者也  
根本無明者是不覺一念轉為八識八  
識各有能變所變故名曰八岐大蛇八  
箇少女者是八正道為無明所蔽而失  
其智是為八女被大蛇吞也山河大地  
明暗色空皆無明之所變故曰松栢生  
背飲酒醉睡者耽著味欲而忘其身也

世來到清地為乃言自意清  
清之於彼處建宮

白事記曰建宮之取自其地雲  
勝矣因作神歌云其少今之  
八雲山也左的山右龍山如雲左  
右開美向神殿素素我川龜  
雲際吉野川出焉雲間許五  
十四小町也  
今大社天井屋八色三應雲

本神歌素素我川龜  
劍於天雲大神神武屏天  
巖時落北劍于近川伊布  
貴是是神劍也

手子折日本純白素素鳴尊曰云云上獻於天神也然後行竟將悟之處遂到出雲之清地焉乃言吾心清淨之則於彼處建宮或云時武素素鳴  
尊歌之曰夜句茂多菟云云乃相與通令而生兒大色貴神云云次第如以此疏前後檢校不知何據故解其歌似亦不得其本意矣

清者今神門即軒杆  
大社之地也素素我川龜  
池素鵜川等在焉  
軒杆大社後八雲山素  
素鵜社素素尊此處  
始終素素尊在坐所又  
稻田姬祭佐少社十許  
陽為其社垣謂八重垣  
一說飯名即有清同即  
湯淵村尊姬共住之曰  
在焉一說清今作須我  
其宮地謂清在太極鄉  
旧事記曰建素素鳴尊坐出雲  
素素尊自心清淨无忘之稱  
是稱依解除之禮積年若之  
遂斬大蛇至尾劍又鍊過蓋  
臨夫至之地位劍鍊日熱  
成終一致大直日

呼此地  
曰清  
曰何敢私置者至公無我克已復禮也  
吾心清淨之言出于此也進雄以神劍  
奉日神者其意欲傳之天孫而為百王  
之璽也吾心清淨謂到方寸清淨之田  
地蓋心齋之所致故曰吾心清淨或云  
上清內清淨下清外清淨  
或云時武素素鳴尊歌之曰夜句茂多菟

進雄尊聞少女為所吞忽起悲心欲救  
其苦是則悲增之菩薩也從是次第增  
進漸斷四十一品塵勞故曰寸斬其蛇  
自頭至尾至最後即得一寶劍是根本  
智之喻蛇尾有劍者無明即法性以劍  
得劍者始覺同本覺也

素素鳴尊曰是神劍也吾何敢私以置乎  
乃上獻於天神也乃興言曰吾心清淨  
此

歌意乃与妻相俱作家  
民老學之以此作其家也  
八重起者見其起而詠之  
詞也非有也雲氣之起曰事  
記可見

伊努毛夜霸俄岐菟磨語味爾夜霸俄枳  
都俱廬贈廼夜霸俄岐迴

此算於是時作和歌述其志和語二十  
一字之權輿也此歌有四妙一字妙二  
句妙三意妙四始終妙字妙者謂始為  
三十一字也句妙者謂分為五句象于  
五行五音也意妙者謂一篇之意巧妙  
也始終妙者謂此躰始于進雄終至後

世大盛也其詞夜句茂多菟者猶言八  
雲起太蛇所居之上常有八色雲氣興

是即劍氣也如豐城之斗牛芒碭之雲  
氣或云夜者非八數也倭語之發語猶  
言阿故曰雲起伊努毛者出雲也因雲

起即名其地日出雲夜霸俄岐者八重  
牆也為宮之牆八重也菟磨語味爾者  
或以稻田姬為妻而居此宮也夜霸俄  
岐都俱廬猶言造八重牆也贈廼夜霸

將婚者治民之道也能得民心之謂也

餓岐迴者其八重墻也言之反復者古

風之躄然也或以擔端衣端和訓曰菟

昧者籠也蓋為謀斬妖蛇取神劍故如

而取神劍除人害一舉兩得也所謂天

清清之一語述為三

然後行覓將婚之處遂到出雲之清地清地

於彼處建宮乃相與澁合而生兒大

已貴神因勅之曰吾兒宮首者即脚摩乳

今梓繁社至坂左天蘇社

主神也其字孫今大社神

職佐中我也

諸尊神功終天冊尊神

泉素尊歸住根國

又法至矣

梅素鵝素為鳥之素須

故切故有古久二音是以素

亦有音頻二音耳此疏言

而呼非矣

手摩乳也故賜號於二神曰稻田宮主神

已而素交鳴尊遂就於根國矣

婚本作昏禮娶婦以昏時婦人為陰也

進雄欲為婚姻之禮而相其可建宮之

攸清字素鵝五音通因清清之言而名

其地曰素鵝建宮謂夫婦同宮而居也

相與澁合而生兒者維摩詰經曰有菩

薩問維摩詰言居士父母妻子親戚眷

異本攸  
下有得  
到出雲  
之清地  
七字



異本命也下有問父母之命  
雖如是已悔其過則何必  
赴根國耶若依佛經云  
三界唯心外無別法淨  
穢同也隨業見異唯迷  
者見心外有法業未因所  
招染淨始分是父母余進  
雄尊逐於根國者也若  
復悔過悟非則 感報主  
穢即轉淨譬猶水垢為  
水何必穢土外別求淨土  
耶是進進就根國也百九  
字

屬悉為是誰維摩詰以偈答曰智度菩  
薩母方便以為父一切眾導師無不由  
是生法喜以為妻慈悲心為女善心成  
實男畢竟空寂舍進雄因斬無明大蛇  
即得如是諸大功德也宮首猶後世六  
宮之職也宮主今有此名掌宮內之神  
事也遂就根國者抵承父神之顧命也  
一書曰素戔嗚尊自天而降到於出雲國

異本神  
作母顧  
作末

既云於奇御戶為起六字  
係訓猶言忽起而相違  
合之此不解於奇御戶四字  
唯解為起三字耳或曰以  
忽字解奇御戶字仍然  
則之借疾字之訓速疾  
條忽之謂也而奇御二  
字未詳淵源曰奇御疾義  
詞御戶謂產屋也為起  
當產屋戶而生也云云  
按舊事紀云伊弉諾尊  
告伊弉册尊曰伊人先唱  
事既不祥雖伊共為夫  
婦而生子即是水蛭子云  
其後云伊弉册收余出曰  
其後曰伊人先言不長難  
久美度亦與而生子水  
蛭子此紀亦云遂為夫婦  
先生雖夫有而妻無此紀  
依舊事紀之傳語假字  
以為清語直有字而書之  
者往往然也然則古事  
記言久美度逐睡者  
有伊弉册此紀言為夫婦  
之詞也今書奇御戶者  
奇御也伊人先言不長難  
御尊崇之詞也陰戶

之川上則見稻田宮主箕狹之八箇耳女  
子號稻田媛乃於奇御戶為起而生兒號  
清之湯山生三名狹漏彥八嶋篠  
一云清之湯山生三名狹漏彥八嶋野  
此神五世孫即大國主神出雲國有須  
佐郡故曰箕狹也八箇耳者猶如聖德  
太子名曰豐聰八耳言聰利也於奇御  
戶為起六字倭訓猶言忽起而相違合

自云  
至主神  
本經也  
于頭可  
書出雲  
以下註  
文也

蘇我山

蘇我山

也戶者出入之氣因以名  
陰稱其神御之者御言  
御保止之類也言為起  
者違之謂也

古事記

速須佐之男命

八嶋手收養神  
母梯名由貴

布波能妻建久收養神  
母大山都道見神之十六花

深淵之水夜礼花神  
母深淵妻神之十四花

深美豆收神  
母天之都度明知派神

天之衣神  
母天之都度明知派神

山田大神之刺固若  
山田大神之刺固若

今鳥上峯派夏見川謂江  
之川疑可愛之川乎

也清之湯山主者出雲清地有温泉故  
為名按舊事紀素戔嗚之子大已貴神  
一名清之湯山主三名狹漏彥八嶋篠  
又名清之繫名坂輕彥八嶋手命又名  
清之湯山主三名狹漏彥八嶋野又名  
大國主神蓋同躰異名也但此一書以  
大國主為別神謂此神五世之孫又下  
一書謂六世之孫又下大已貴命兩說

又下當  
作是曰

雲泥矣然以此書正文及舊事紀可為  
本據也

一書曰是時素戔嗚尊下到於安藝國可  
愛之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其  
妻名曰稻田宮主篲狹之八箇耳此神正  
在姪身夫妻共愁乃告素戔嗚尊曰我生  
兒雖多每生輒有八岐太蛇來吞不得一  
存今吾且產恐亦見吞是以哀傷素戔嗚

戶指產屋

吾湯市村今愛知縣也屋張者  
尾針也景行記曰日本武尊更  
遷於尾張國豐原尾張氏言  
姬乃即解劍置於宮後  
尾張國風土記曰熱田社者昔  
日本武尊之以隨身劍掛於  
桑木遺之入殿乃驚更往取  
之知有花如神也抱得之即  
言齋唯曰此劍神氣宜奉南  
之為吾形影因之大社熱田  
鄉為之也熱田實平起曰  
即解劍授曰宜持此劍為秩  
床守三宮齋姬不遠千里之  
猶守御床安置神劍之其甚  
之地方楓樹林自然炎燒倒田  
中炎燒不銷水田尚熱仍舊熱

此寶劍留尾針國亦神到  
之事鎮坐用殿也執者其  
也而者上也其之主焉其秋  
中間之土用也以其神祕緝  
除其之大矣秋令義相  
同以土守寶劍之金氣故  
名熱田社名土用殿  
今熱田本所祭天照大神  
素戔嗚尊日本武尊  
言酸姬命武稻種命五  
座當面正上在也本殿之  
東相殿建主用御殿八劍  
宮者別建也

尊乃教之曰汝可以眾菓釀酒八甕吾當  
為汝殺蛇二神隨教設酒至產時必彼大  
蛇當戶將吞兒焉素戔嗚尊勅蛇曰汝是  
可畏之神敢不饗乎乃以八甕酒每口沃  
入其蛇飲酒而睡素戔嗚尊拔劍斬之至  
斬尾時劍刃少缺割而視之則劍在尾中  
是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村即  
熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劍號曰  
蛇之鹿正此今在石上也是後以稻田宮  
主簀狹之八箇耳生兒真髮觸音稻田媛  
遷置於出雲國簸川上而長養焉然後素  
戔嗚尊以為妃而所生兒之六世孫是曰  
大己貴 大己貴 命

蛇之鹿正此今在石上也是後以稻田宮  
主簀狹之八箇耳生兒真髮觸音稻田媛  
遷置於出雲國簸川上而長養焉然後素  
戔嗚尊以為妃而所生兒之六世孫是曰  
大己貴 大己貴 命  
脚摩手摩此為父之名妻名曰簀狹八  
耳眾菓釀酒者採惡毒之菓而為酒也  
汲水餅曰甕此樽之義吾湯市村即愛

按神武紀武甕槌神曰  
予叙號曰神靈註部  
靈武云起居能游吹  
磨玉篇部才市切斷  
聲

智郡是也熱田社以草薙劍為神矣蛇  
之鹿正者斬蛇十握劍之名言劍氣鹿  
也石上則今布留社神名帳曰大和國  
山邊郡石上坐布都御魂神社是也真  
髮觸者梳之發語梳其髮故也奇字則  
櫛之同訓也進雄神立化稻田姬為爪  
櫛故得櫛之稱矣  
一書曰素戔鳴尊欲幸奇稻田媛而乞之

每頭以下謂居地也

手毛子持蛇韓之經目  
蛇有作蠅字本藤公所  
見之蓋蓋作蛇也據下  
文天龍所則作龍者可  
知新蛇則蛇字是  
蛇可考証本或曰天龍  
所之蠅字亦蛇字之誤  
也古來義認龍字錯  
無改正者矣

脚摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸  
者宜也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山  
甚可畏矣將何以殺之素戔鳴尊乃計釀  
毒酒以飲之蛇醉而睡素戔鳴尊乃以蛇  
韓劍之劍斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少  
缺故裂尾而看即別有一劍焉名為草薙劍  
此劍昔在素戔鳴尊許今在於尾張國  
也其素戔鳴尊斷蛇之劍今在吉備神

自此劍  
至是也  
本經文  
平頭可  
書

纂疏上

百九十九

王字按古備者古通言  
備之前中後別也今別言  
備中不知何據蓋以古  
備津考神社在備中  
考神在備中備前國赤  
坂郡石上布都之神社  
則吉備指備前也

一說此書為正說宜與本  
章合考

和名抄高麗樂曲有琴瑟  
摩利為此着管葉折腰  
蓋素尊等若之吹吹

出雲日出雲日御時  
曰此社者日神素尊在古  
來祭主備檢校即若根命  
之子孫也昔根命為檢校之  
始十二月廿日半夜神劍奉  
之神事傳者昔根命之道  
法也其山上有檀處檢校  
乘神救進壇處奉神劍之  
儀式修行之檢校之外其知  
者至哉今猶然矣

曰古之冬衣神歌

部許也出雲鍛之川上山是也韓鋤猶  
言犁也劍形類犁而斬蛇故曰蛇韓鋤  
也古備者備中也吉備一本作寸鍛蓋  
斯鍛之神是與神部者掌神事而有其  
黨也出雲鍛之川上山則所斬之蛇化  
之也上云蛇兩脇有山蓋即此山乎  
一書曰素戔鳴尊所行無狀故諸神糾以  
千座置戸而逐逐之是時素戔鳴尊帥其

子五十猛神降到於新羅國居曾尸茂梨  
之處乃與言曰此地吾不欲居遂以植土  
作舟乘之東渡到出雲國鍛川上所在鳥  
上之峰時彼處有吞人大蛇素戔鳴尊乃  
以天蠅斫之劍斬彼大蛇時斬蛇尾而刃  
缺即孽而視之尾中有一神劍素戔鳴尊  
曰此不可以吾私用也乃遣五世孫天之  
薄根神上奉於天此今所謂草薙劍矣

菅原道真自平猛握神亦  
云大屋彦神

今考神名帳云伊木祁曾  
神社名神大日次相嘗新  
嘗此疏作伊曾大祁者非

五十猛神非稻田姬之所生則大已貴  
神之異母兄也神名帳曰紀伊國名草  
郡伊曾大祁神社此社五十猛神也新  
羅國者二韓之地曾尸茂梨在新羅之  
地名或云人名未詳矣埴土作舟神異  
不可思議之事也按舊事紀鳥上之峰  
在出雲簸川上與安藝可愛河上之界  
天蠅斫者謂蒼蠅止于劍上其蠅自斫

而已蓋吹毛之類也一名天羽羽斬古  
語拾遺曰天羽羽斬劍十握劍名也在  
石上神宮古語大蛇謂之羽羽言斬蛇  
也天膏根神舊事紀亦謂素戔嗚神之  
五世孫其系譜不詳且俟博聞君子矣

右明神劍奉天

初五十猛神天降之時多將樹種而下然  
不殖韓地盡以持歸遂始自筑紫凡大八

菅原道真

二百一

洲國之內莫不播殖而成青山焉所以稱  
五十猛命為有功之神即紀伊國所坐大  
神是也

天地草昧之初萬物已生成然猶夥未  
得其所者故財成輔相必假後聖之手  
初之言謂前此也進雄尊天降之時相  
挈其子五十猛而來至也樹種可樹藝  
草木之種子也

諸穀諸菜諸菓實粟麻等在以此中甚備饑寒衣

食之用器財之用  
下所謂官舍等也  
韓地指新羅之地進  
雄之暴行使青山變枯於此得青也有  
功謂經營之功也

一書曰素莖鳴尊曰韓地鄉嶋是有金銀  
若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳  
也乃拔鬚鬣散之即成杉又拔散胸毛是  
成膾尻毛是成椹  
眉毛是成椹  
已而定其當用乃稱之曰杉及椹樟此兩

勞苦損毛髮

胸當作胸

地鄉一作鄉

得異本作復

神名帳 紀伊國 高野郡  
大屋都賣神社 都賣  
都賣神社 都賣  
次新嘗

樹者可以為浮寶。檜可以為瑞宮之材。披  
可以為顯見蒼生。奧津棄戶須多杯將  
臥之具。夫須噉八十樹種。皆能播生于時。  
素戔嗚尊之子。號曰五十猛命。妹大屋津  
姬命。次爪津姬命。凡此三神。亦能分布樹  
種。即奉渡於紀伊國也。然後素戔嗚尊居  
能成峯而遂入於根國者矣。

此神初有害物之意。及斬蛇後。大有利。

民之心。蓋如用處者。猶能斬長橋。蛟自  
除二害而已。何況於神明乎。吾兒指吾  
勝尊。當主於此國也。一云指大己貴神  
也。浮寶者。韻書曰。浮輕也。此言輕財也。  
披鬚成杉等。所謂盤古。毛髮為草木者  
也。披郭璞曰。杉木也。似松生江南。可以  
為船及棺材。作柱埋之不腐。下浮寶。此  
言船也。舟浮水也。瑞宮玉殿也。奧津棄

真經

卷之二



戶者古未有葬禮以死人投棄於水中故曰奧津棄戶其後作棺槨藏之故曰將臥之具繫辭傳曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過是也須噉八十樹種者謂衆穀衆菜衆菓梨棗柿栗之類也素戔嗚之子五十猛等三神分布樹種出于舊事紀之一說矣

戶下與  
李自與  
津水之  
深也  
七字

熊成峰不知的在何地也

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國

作大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈

神亦曰大國玉神亦曰顯顯此國玉神

其子凡有一百八十一神

此神凡有七號大國主者主一國之名

也大物主者主宰於萬物也國作大已

貴者興作國家且其名大而貴也葦原

山城國下鴨神社言三言  
言社乃崇七名  
山王七社亦此神七名也  
醜強也填字不當

卷之三

三





世卿

粟莖彈渡者言為所積之粟莖所彈射而飛渡於常世蓋此神身形之眇小可見矣

自後國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至乃磐石草木咸能強暴然吾已摧伏莫不和須遂因言今理此國唯吾一身

心化之神現為葦原乎  
三女神故自奉焉

大造者丘之誤也

素者行先有福之義  
奇者靈魂之義  
美者心之靈妙以重悔之辭也

而已其可與吾共理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然有浮來者曰如吾不在者汝何能平此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣是時大已貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂也大已貴神曰唯然廼知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住邪對曰吾欲住日本國之三諸山故即營宮彼

卷之四云城瑞  
離章御世大已貴命  
世孫大鵬積命賜賀  
君姓次水友主命賜大稱  
君姓姬路韜巨十鈴命都  
味甫人書事伏主神之十  
大已貴命之孫檀原朝  
立為皇后  
三輪社喜有而今古焉

異本神明下有幸魂則陽  
魂主氣生以可慶幸  
故曰幸奇魂則陰魄主形  
身死以可奇異故曰奇  
神功皇右紀曰和魂服  
玉身守壽命荒魂為  
王前區伏新羅和魂曰  
幸魂其魂曰奇魂也  
人又三彭庚申夜上於天  
告人善惡二取五居言  
吉而之問為出

處<sup>コ</sup>使<sup>ス</sup>就<sup>テ</sup>而<sup>シ</sup>居<sup>ル</sup>此<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>輪<sup>ノ</sup>之<sup>カ</sup>神<sup>ナリ</sup>也<sup>コ</sup>此<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>カ</sup>子<sup>ニ</sup>  
即<sup>チ</sup>其<sup>ノ</sup>茂<sup>キ</sup>君<sup>等</sup>大<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>輪<sup>ノ</sup>君<sup>等</sup>又<sup>タ</sup>姬<sup>ノ</sup>路<sup>ノ</sup>韜<sup>ノ</sup>此<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>  
多<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>五<sup>十</sup>鈴<sup>ノ</sup>姬<sup>ノ</sup>命<sup>ナリ</sup>

獨<sup>リ</sup>能<sup>ク</sup>巡<sup>ル</sup>造<sup>ル</sup>者<sup>猶</sup>如<sup>シ</sup>大<sup>ニ</sup>禹<sup>ノ</sup>開<sup>カ</sup>九<sup>ノ</sup>列<sup>ヲ</sup>也<sup>荒</sup>芒<sup>ト</sup>  
言<sup>フ</sup>鴻<sup>ノ</sup>荒<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>世<sup>也</sup>木<sup>石</sup>強<sup>暴</sup>謂<sup>フ</sup>雖<sup>モ</sup>為<sup>ル</sup>無<sup>情</sup>  
草<sup>木</sup>皆<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>精<sup>靈</sup>依<sup>レ</sup>之<sup>也</sup>大<sup>ニ</sup>造<sup>ル</sup>者<sup>造</sup>為<sup>ル</sup>天<sup>下</sup>  
下<sup>ノ</sup>之<sup>大</sup>也<sup>績</sup>功<sup>也</sup>幸<sup>ニ</sup>魂<sup>奇</sup>魂<sup>者</sup>魂<sup>魄</sup>之<sup>名</sup>也<sup>左</sup>傳<sup>曰</sup>人<sup>生</sup>始<sup>化</sup>曰<sup>魄</sup>既<sup>生</sup>魄<sup>陽</sup>

曰<sup>魂</sup>用<sup>物</sup>精<sup>多</sup>則<sup>魂</sup>魄<sup>強</sup>是<sup>以</sup>有<sup>精</sup>爽  
至<sup>於</sup>神<sup>明</sup>京<sup>房</sup>易<sup>云</sup>六<sup>十</sup>四<sup>卦</sup>五<sup>世</sup>之<sup>後</sup>  
後<sup>四</sup>爻<sup>變</sup>為<sup>遊</sup>魂<sup>二</sup>爻<sup>一</sup>爻<sup>變</sup>為<sup>歸</sup>魂<sup>世</sup>  
世<sup>傳</sup>曰<sup>世</sup>魂<sup>術</sup>今<sup>非</sup>此<sup>義</sup>大<sup>已</sup>貴<sup>之</sup>幸<sup>魂</sup>  
魂<sup>奇</sup>魂<sup>化</sup>神<sup>始</sup>顯<sup>照</sup>海<sup>之</sup>異<sup>遂</sup>歸<sup>住</sup>大<sup>和</sup>  
和<sup>國</sup>之<sup>三</sup>諸<sup>山</sup>是<sup>蓋</sup>大<sup>三</sup>輪<sup>明</sup>神<sup>也</sup>按<sup>舊</sup>  
舊<sup>事</sup>紀<sup>第</sup>四<sup>卷</sup>云<sup>大</sup>已<sup>貴</sup>神<sup>駕</sup>天<sup>羽</sup>車<sup>而</sup>  
而<sup>覓</sup>妾<sup>下</sup>於<sup>節</sup>渡<sup>縣</sup>娶<sup>大</sup>陶<sup>祇</sup>之<sup>女</sup>活

玉依姬為妻往來之時非人所知其女  
初孕父母疑怪問曰誰人來女答曰如  
神人者自屋上來共臥耳其時忽欲顯  
察績麻作綜以針係神人短裳而明且  
隨絲尋覓出自鑰穴經節渡山入吉野  
山留于三諸山其綜遺唯有二縈故號  
曰三輪山其神乃大三輪之神也事代  
主神是大己貴之子也舊事紀謂事代

纂跡止

二百

主神坐倭國高市郡高市社亦云其南  
備飛鳥社

又曰事代主神化為八尋熊鱈通三嶋溝  
檄姬或云玉櫛姬而生兒姬躡鞞五十鈴  
姬命是為神日本磐余彥火火出見天皇  
之后也

熊鱈者其魚之形似熊色黑也神名帳  
曰攝津國嶋下郡三嶋鴨神社溝咋神

舊事紀與此紀同但  
姬名活玉依姬事  
記云三嶋溝咋之女名  
勢夜陀多良良貴  
其容貌麗美故美  
和之太初主神見感而  
其美人為大使之時  
化丹塗床自具大便  
之瀉流下突其美人  
之富於其具美人  
故舊而立走伊須須岐  
伎乃將來其夫置於  
床也忽感其夫即  
娶其美人生子名謂  
事代主神其後須須  
岐氏貴命亦謂伊實  
女也伊實命亦謂伊實

平國有救年故遣使白異  
於天神

小男老羽填字誤也為舟  
以鷓鴣羽見其謙德也  
乃今之鷓鴣衣也

社玉櫛姬者溝檝姬之一名也五十鈴  
或謂大已貴之子或謂孫女有二說也  
神日本磐余彥則神武天皇是

初大已貴神之平國也クムケントキニ行到出雲國五十

狹狹之小江而ミラレセントス且當飲食是時海上忽有

人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇

小男以白藪皮為舟以鷓鴣ササギ鷓鴣此云羽

為衣隨潮水以浮到大已貴神即取置掌

中而翫之則跳鬻其頰乃怪其物色遣使  
白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾  
所產兒凡有一千五百座其中一兒最惡  
不順教養自指間漏隨者必彼矣宜愛而  
養之此即少彥名命是也

白藪本草一名兔椽毛韻云草名鷓鴣  
文選曰小鳥也生於蒿萊之間長於藩  
籬之下俗曰美曾佐佐伊是也白藪皮

自指間漏隨其智之連  
夜也

為舟鷓鷯羽為衣棄之服之其神身眇  
 小可知又禮運曰未有絲麻衣其羽皮  
 後聖有作治其絲麻以為布帛鷓鷯羽為  
 衣是也

右明經營天下

自天降于我...  
 曰...  
 曰...

2



