



*ipuse ipamofami*

手  
抄  
山  
崎  
成  
統

*Wade jigomokami*

*Wade jigomokami*



76  
9314  
1

<1996-353>



嘉永五年

壬子年七月 清望主人李君予及諸

從者游于北園是日嵐乃揭竹為于

山郵既有餘極又相福矣

披瓦沙雪聲聲屋瓦為之自是人

忽如地中石也

款差矣若使地聲三寸打石作餅

掃之移裁之屋下 擬看蒼蓋已如春

壬子年七月八日

題李白圖 李丑

詩瞻明於月酒腸大似

天先生然不死雋譽一

千年

勉春即事

覓翠尋芳醉幾場芒鞋

日日趁晴光東風休笑

痴人態柳絮塘頭春亦

狂

九十春風夢一場林園

寧忍饒韶光孤樽強買

忘憂物又對殘花醉欲

狂

五月菊

同前

不待金風玉露時艷

披榮也多姿灌培存法

壬子春風次後行羅場村外殘夜連水光東野  
批二子身柳葉偷飛刺時人狂



物皆爾壯大愧吾猶舊

夏鶯

已負春風得意時  
嬌歌日轉欲呼誰  
綠陰清晝亦方好  
莫笑遷喬漫後期

移竹

移來勁翠化龍初  
瘦骨相憐君與吾  
却恨病夫無氣力  
凌雲千尺獨輸渠

聽蛙

繁聲是疾緩聲徐  
初聽如密再聽疎  
貧巷堪誇身根福  
此聲不到貴人

居

失內寫情

驀然商氣萎  
蕙芝十四秋  
風電一馳合卷在十四年前  
瑩次又開新家宇  
猶住舊容儀  
仙家縱有回魂術  
人世奈無重觀期  
最是傷心鰥子淚  
強含微笑慰群兒

無題

徒戴扶搖搏萬翮  
回首張望一天青  
儻遭巽五來相與  
冥乃月洲是北

又

低頭寧与斥鷃肩  
鯢化



自占蟾海天欲奮圖南  
馭風翼長空萬里浩無  
邊

偶興

三旬微節雨紛紛乍過  
清風拂濕雲喜鵲有聲  
庭院靜向榮夏木綠欣

々

倚氣簪

剪雨風輕夢氣驚親人  
鵲語聲叮嚀新晴須扶  
登樓眼天向海門剗地  
青

梅花圖

花宜冷淡豈嫌疎數点  
芳姿神有餘記得甲倚  
春夜通一枝斜照滿牀

書

維夏十一日日新樓

雅集同諸彦賦戲做

八音體

金帶珠袍念豈嬰石欄  
干外互賔酬絲禽藏影  
蘆初長竹笋脫網風漸  
聲匏有香醪憐醉熟土  
俗物覺懷清革春迎夏  
林園好木也藤花綴紫

瓊

信

金盞玉杯醉語儉石南  
林下笑相迎絲尊羹熟  
纖々滑竹葉樽香滿々  
傾匏架預供秋後賞土  
花巧助樹陰清革除袞



夕紅塵念木末芙蓉刺  
眼明

金交曾會十年前石火  
光陰驚轉輪絲未纏頭  
鬢將老竹能留客意常  
親飽輕身世唯甘分土  
棄功名不流真革換春  
秋為底事木經草譜鎮  
相因

張野畦老浪

春風欲灑滔天漲野畦  
茫茫匝地路東西影  
風搖蕩翠穀無邊雨剪  
齊警鳥草人疑擲釣水  
倚江鷺誤尋栖誰言觀  
海難為水萬頃雲濤望

愛亭觀

名石尤當為仁者靜梅  
兄長聖之清茶烟消  
盡午風暖獨聽幽鶯求  
友聲

嘒蟬稿 季

和藕潢先生歲暮書  
懷詩韻

得失從來須付天低回  
豈敢夢喬遷詩書終屬  
吾徒有憂樂誰為天下  
先紙上功名嗤画餅人  
間勢利懼膠船痴兒畢  
竟成何用孤負明時又  
送年

窮陰又及歲闌天驚嘆



流光易轉遷鳩懶從來  
宜守拙鵬搏何必敢爭  
先已知在務類蕉鹿縱  
有心期皆壑船却喜微  
官多樂地仙芸香裏了  
殘年

次藕黃先生首春書

懷韻

吾知免矣市城塵賤迹  
還非薄命人三徑有花  
閑愛病一宦無事懶纏  
身小窓呼酒親幽鳥淺  
滋投綸跼細鱗何必竹  
洲松嶋美瘦筇吟破月  
池春  
獨向明窓掃硯塵梅花

鍾 亦於其時以城在二以爲其時人  
大國有地也宜無與爭

轉迷

春晝偶賦

閑中歲月幾推移心事  
誰知遠自期天地有恩  
猶未報鴛鴦無力竟何  
為江梅太瘦骨仍勁谷  
鳥多情聲特嬉兀坐南  
窓春晝永靜繡周易倚  
烏皮

誰謂簪纓縛此生蟾洲  
是處締鷗盟午窓鈎箔  
池氣烟圃分牌標藥名  
在事如棋多覆敗宦情  
似酒少澄清未容俗士  
來排闥夢穩茅檐細雨  
敲



崇廣堂集得東

滿城蹄轍漲塵紅纔入  
門來俗憲空花岸年無  
無色水柳塘時有有形  
風詩驅唐宋論調格學  
折王朱辨異同良會只  
疑春尋促回頭片月掛  
林東

紅梅

高潔歲寒操著粧知為  
誰東風温似酒醉鼻  
仙肌

齋中書感復用前礎  
尸祿明時送半生園林  
蹙縮烏魚盟眼前富貴  
黃梁夢身後是非青史

香裏鳥呼人鬼園事業  
須期斃麟閣功名豈管  
身半鼎松聲茶潑眼一  
壺蘭氣酒皺鱗唯羞消  
滴無酬直袖手徒迎聖

代春

春首出遊又用前句  
梅拆瓊英柳翹塵天將  
清景屬詩人獲柑斗酒  
無礙法瘦杖輕鞋自在  
身村塢尋芳伴啼鳥野  
汀投餌馱潛鱗上林未  
動看花客新淺韶華是  
我春

四咏

笑彼城中苦拌塵清閒

此句乃晉謝靈運詩  
春首出遊又用前句  
一校村園友春



政是太平人醒來附鳳  
攀籠夢贏得眠雲歌石  
身生計遠園挑菜甲高  
懷忘世撫松鱗悠然偃  
卧南窓下別占羲皇以  
上春

二月八日新樓集

宿題二首

春寒

柳困花愁雪尚寒東風

二月遇發殘

穀梁傳  
閏月為發殘之數

化兒還有商量法準擬

芳園春季看

西湖處士圖

抗湖幽趣逐年移清淺

橫斜彼一時梅若有懷

亦應笑先生去後復無  
詩

灑江翹泛

載

人聲鬢鬢過天衢橫水

橋身影欲無仰笑泊水

炎客知麼下界有涼

區

過惠雲院吊信玄墓

寺有白孤梅淡紅重葩係機山氏手  
栽相傳有白孤夜々未護其樹云

荒城寂寞數株梅百戰

功名何在哉古碣苔深

無客掃一天淒月白孤

哀

戲梅鶯兩子

三人元是同窓侶一列

文林一士林畸子亦誇



行樂便顛花狂月在無  
禁

今井致遠將歸省陸  
奧臨發求予詩即衝  
口一吟塗鴉以授焉  
實嘉永壬子閏春念  
二日也

水送山迎去路悠春光  
到處忘羈愁鄉園久有  
倚問望莫為烟霞漫滯  
留

月下弄笛

獨橫猿臂倚簾櫳乍覺  
新涼曲裏通流韻恐驚  
天女夢一聲吹上月邊  
風

秋林高士圖

溪橋絕客蘚苔斑雞犬  
桑麻自一村仙境固隨  
人意在滿林紅葉即桃  
源

松靄籠山翹氣冥西風  
琴竄半天聽道人放鶴  
未歸去鴉嘴啄雲劇茯  
苓

蚤遁人間掩竹關

簾前山色

官情淡雨後雲容掃興  
閒

白蓮

遮莫淡粧難入時不教  
紅艷流仙肌露沾天質



魏

素為絢泥漬靈根濕不  
緇蘭麝迎風香斷續玉  
筭朝月影參差人情近  
日好佳麗淨社誰耶追  
遠師  
馮夷別剪可憐糝捧出  
鮮苞皎有光僊圃連朝  
誰種玉瑤池六月欲飛  
霜楚臣一擊蚌胎碎楚  
主十乘鮑領煌煌報道時  
人休浪聽炫紅究竟是  
尋常

夏日偶書

閑院深沈晝若半蘿筵  
蕙帳與眠親松篩宿雨  
沐苔髮風送新涼甕竹

毫

身南面百城樂猶假北  
窓一枕境初真悠然執  
却羲皇夢又課山僮淪  
玉塵

秋懷

百病鎮相侵一官久陸  
沉豪猶思鑄硯貧已欲  
炊琴庭草經秋瘦砌蟲  
帶露吟出門何所見落  
日照空林

題鐘馗圖

終南磅礴險且臧古木  
森深掩陰曦風酸踈兮  
氣淒肅咻々白晝叫鬼  
夔々々作毒何太慘敢  
人肝腦吸人脂腥氣衝



天騰千丈吻端熱血紅  
林瀉綠袍進士傑然起  
驅迫妖魔猛于獅三尺  
神劍水光冷生風怒鬣  
亂參差鬼群失措如振  
槁蹂騰相逐哭邑悲鬼  
竄鼠伏疑處所遁入西  
海西又西海西得地足  
割據煽動餘談無已時  
一隊為英一隊佛鯨海  
萬里互馳馳揚江廈門  
秋風慘城大戰艦銜尾  
來陣雲蔽海日光黑一  
邑滅人震天雷滿清衰  
兵支無力髡漢倒戈怒  
波墮凜々殉國不見人

旗

盧

烈節唯屬劉燕友鬼乎  
乘勢無飲厭時來沿海  
或相窺鷹眼猫視何為  
者變詐欲示不測機汝  
不聞東海靈鷲冠天下  
彼肢可斫頭可摧况復  
當今濟々得人多威裂  
何啻百鐘道予展此畫  
傾太白胸中硯硯忽然  
遺欽仰聖在廟謨遠滿  
宇春光鎮熙々

孤劍歌

可斷威頌頭可奪羅刹  
魄奇氣貫斗牛光芒萬  
丈白雷煥無其人掩匣  
三歎息



船將抵浦賀

暮雨輓雷撼海灣墨烟  
捲水浪如山快帆斗轉  
胡孫鳴擁礮人覩魁  
間

偶成

夢受太一詔駕鶴騰九  
閩長風千萬里下覩聖  
東府城

時哉定疆議漸可益吾  
邦吾願得巨艦劃取黑  
龍江

鐘山浦夜泊

海口茫茫浪若天水烟  
遙隔麗河津誰知殘月  
蓬窓曉有個深憂未睡

人

秋夜即事

桐乾蕉老雨色爽半夜  
茅窓更漏徐愁緒惱人  
眠未得獨煎燈火寫封  
疏

官事急俄出浦賀赴

江都是日風雨

遠窮脚力未知疲靡盬  
仍甘風雨欺蓑笠來投  
金澤浦公中亦覺着些

前日船中新見蟻咄々說公私辨  
因有此結

金澤逆旅戲穀明子

題

昨日桑田今日海近聞  
人事亦推遷吾應温酒



饒甘菓君輩瀹茶飽美  
鮮

七月 日試航新製

馬能 洋船中戲江以氏

古船電馳穿洞淵如臺鼎

五傑也逆天全湯固國斯

人在不肖將奴未親也

同土月四日臣州海浦

方威寸多無美在正

海浦既降福天意應群情

快寫善後榮去崇尊首多

偶書

大輪駛巨炮列為回傲如浪

何擬能何為多未敢曰多

曰亞曰英仰世器能巧其人

身質為俗利極吞城曲不為

乎岳兮男子國男子義統

望出藏

題伯管礁嶼咄為工

以即回篇

老江九月天等佳林木結

他年解字抄名忽忽微

為秦思產物耳在始名誰

指嶼謀經林上嶼謀去天震

且疲賤破肢折而隱血破

德令人似多悲或曰為此者

賜也唐去奇何與物生亦予

曰否、莫後首道請試解

之子三思所燼蒸、陶萬

品盡族隨向自照照純

中嶼味稱巨志以波詐



機逞幽威奮臂張脚勢  
此虎禁錮展屏生腸血肥輝  
劍螳斧一死用必漫天卷個  
梁豈展一左傳群生害彼  
惡故令健翮殊巨羽健翮  
為雅伯蘋氏左傳有伯蘋氏注云伯蘋伯也  
好孝尚哺利子錐○撥一  
直攫群蛛空處噉之抄針  
嚮其角群蛛一區迹遁不  
得縱有詭智无由施鳥喙  
世間隄屠又何限安得頓  
君快織之

鐘指圖

恨美

劍三尺

唯向終南斬鬼蕪

雪詩聯

松公去免戴冠態竹祖還為岳節身



乙卯稿

元晨漫賦

安政二年

不閑送意与迎新宿別致  
燈影予力出情一篇著

元二月十二日赴下田

六州川雷雨甚矣

西唐樓天孔陝 孤老六節遙望  
天子躬高美雅氣山常氣送

推想不怪素人怪素人

白下田赴下田至控口却

山、空同看徑葉花他

所不見

晴煙黃出山少老

花能淋棒

金世甲

歌多人



あ

乙卯稿

安政二年

九月十一日赴下田

六州川雷雨甚矣

法之共此陽子

西唐極天以陝秋老六節通遠推  
天子為高美雅氣山山有の道也

陸燈並出由山左

花語淋淋榛樹新

金世界

野人

人 何 然 何 何 何







有而伸可久矣  
始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始

始始始始始始  
始始始始始始  
始始始始始始



披

匡時高啟 披海舟如多骨  
海中打穿海軍兵身首  
臨身若只以月百連後後  
形也

五言

孫殿 披髮白髮 趨後  
海軍 披髮 披髮 披髮  
國語 披髮 披髮 披髮

詩句 披髮

李少 披髮 披髮 披髮  
人快 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮

三田村 披髮 披髮 披髮

思  
李氣  
李氣  
李氣

五言

方就 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮

披髮 披髮 披髮

氣在 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮

披髮 披髮 披髮

右 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮  
披髮 披髮 披髮 披髮



亦戶田

何年

後是

多少之地休少川書五所

多少之封界在少所

多少之田

山才

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

苦

多少之田

多少之田

多少之田

五

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田



此戶田

何年

後是

多少之地休少川書五所

多少之封界在公何

多少之田

山才路

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

苦教

多少之田

多少之田

多少之田

五五

多少之田

多少之田

多少之田

多少之田

三五

多少之田

多少之田



石壁隱居刻於石室

國威

若云甲子年曾先帝已臨

一院新口甲子句

歐公詩云禱之所始華燕

天中翠鐘坊古區事流

遊氣所移字亦如句

昔年甲子年

者為

新鑿轉我原云去孫樹

子次云云靈公宗帽南

至所公為名區居作室人

昔年甲子年

中法志

字帆惜欠此光折柳借

以宏誤少鐘回已於白

解身並於山松額武山

煙

凡句句帆

南地多色若風雨

似句亦云云南人化偶然

信者亦得云去大能翻

海派天江

用替

新經名云事何云云似得卷

亦似卷云似神類字云云

云云棄風所居人

於以事句冷於云進角怪

詩氣之若屋却細似定意至

振移他古海結個人

經居世情若如去轉遷時

怨由劫卷下云句句句



存心處孤劍於心定

國威

一洗新口甲午句

歐公詩与褚公詩此輩杰

天吐翠鐘坊上區年事沉

溢氣所積字不亦如

昔年田用高句五年

者高

新鑿轉我原三去孫樹

五吹云是靈公雨景帆南

豆海名為名區居作主人

昔云田用高句五年

中水志

字帆惜惜欠此光折柳借

以宏誤少鐘回已解高

解身在村山似願或山

煙

凡句句帆

南地多色若風雨日上

解身亦三句國人似偶然

伴在空渾一去大能翻

海浪吞江

用高句

新鑿名事何人若古似深處

天吐翠鐘坊上區年事沉

溢氣所積字不亦如

昔年田用高句五年

者高

新鑿轉我原三去孫樹

五吹云是靈公雨景帆南

豆海名為名區居作主人



牆下臨古碑了為美人

中初有或至而高

西少仰之為海人足而

非之矣久在竟空身能衣

人自先解玉兔事之為身

頤園地竟一城鏡五破為

恨人不許自推多則年

戲教心少仰石少深與矣

接自銀屏魏作即雖好

李然首方少作程心為

示者為句

北馬南轅後八句十五年已臨

家程差有之身之澤方

夢望山青相似古人志以

海埃獨空春竹志海壘

死城力郵丁又攪轉定

瘞

睡定被洋孤入語付

昔年田善月

去里今身似界風隔朱想

為等身之回以

蕉乾相表而身跡半秋

芽寒更漏練絲結怪人

眼未得獨棄以中寫詩流



七月朔旬高枕上

与表一

病愈何能了公的身在  
 高台不下表也心不可  
 以得佳句亦匪亦似宜  
 若法身与法此意征是言  
 年与表犹感在兹事与下  
 必以扶水形与得各多生  
 然与海日象与言高且能  
 名与德先与法亦与德和  
 可与改解表与身亦与中  
 与德也固生亦与德和人  
 侍初水侍夫不智不与好  
 身玩毒后服果有与德  
 在屋与海与与海与德也  
 德起臣几矣天天到德家

与表

兵精器械英武富  
 战式吾武固与德之  
 亦而翼

祝饒隊演習

葵一又葵一在午進德退  
 一唱所寒在大地名震  
 蕩







后

丙辰

丙辰三年（一八五六）

歲首

上冬震火或作良因簡

易世風興歲新序廟

怡修遵古政吏愛民

粵太平春

陪尚志海山一多宿上云

無政壬生三上政若云云回

僚友知不於金并力推

相遠壽考多考在生以明實

乃子監無博志云傳

若德多法自寸安以而

丙辰三月十三日

時春正之巨海指恩修特賜

討去趙雅特賜恩出不古厚深

連聖年龍已水民以為高時



烟去後，有子如夢，夢中見  
若即台者，不，一氣出得  
此信在，多情

如不金系，臨是橋，子端是  
地西，秋矣，七，此，信，岸，  
岸，孝，天，意，結，白，下，信，夫，水  
牙，色，以，光，不，故，屋，指，香，酒  
信，五，堂，一，居，能，何，事，臨，化  
孫，以，味，陽，走，共，信，度

八，子，不，到，和，連，音，以，臨，地，見  
佛，然，於，地，地，即，信，健，步  
班，荆，勿，字，淨，有，信，子，打，玉  
板，樓，對，舞，座，十，七，峰，雲，到  
二，海，通，出，境，神，不，事，老，久，掉  
不，信，晚，何，以，以

口口口口口

香，香，子，也，信，多，信，多，信，多  
修，信，信，信，信，信，信，信，信  
遠，天，七，信，信，信，信，信，信

口口口口口  
香，香，香，香，香，香，香，香  
口口口口口

信，信，信，信，信，信，信，信  
日，信，信，信，信，信，信，信，信  
香，香，香，香，香，香，香，香







稍恪  
灑

附  
直  
里

清江流尔亦安尔也

披身何可下尔然其矣

把身何可下尔然其矣

同

又

信宜何有白香花叶叶

红为天一涯叶叶叶

直山叶叶叶

瓜佳

米香叶叶叶

叶叶叶

以天为常叶叶叶

以天为常叶叶叶

清烟叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶

叶叶叶







偶成

踏破蠻洋千里濤  
三尺斬魔刀  
眼應臨武士忠肝  
本美

同

生逢清世豈徒然  
天心屬我東  
道方貴松筠無  
語節長  
雄欲將豪骨埋  
外詎  
猷狂名布宇中  
何日鵬  
搏伸宿志一  
并全界  
皆風

公中九

家秋風  
善又天  
善於家  
化以年

予始修  
音

而名  
回交

以何  
國五

於  
日

嗚呼  
惜地

尋德  
印欠

此山  
異

惘人

二  
類

字  
身

悔  
日

永  
身

以  
身

狂  
身

日  
身

終  
身

魂碎

博

鏡古

唐  
李  
杜  
詩  
集



何如西平北風卷  
月若高白古水清

此行句

眼

孤陽西平海天  
壯多情之氣之  
此書亦有傳焉

少中亦生之句

詩發

其人如夢似水  
有北雁之志  
多如飛如渡

偶述

轉地旋天自曾  
世無知獨換  
亦身古一甲

獨之卷

能乃身凌江







丁巳

狂慈叩別時鵝斑恩

眷崇身在似山一豎流

歲春色愛臨風卷在

大徳回

其くのよふとて法を

はるかのうたふるまゝを

前を

まはるのまゝをいへる

まゝのまゝをいへる

のまゝを

下三日月中邦臣お越後

隠居の修多羅を

口二に元光の修多羅

一世の言後修多羅

為一宗の言後修多羅



以心為本  
自是無情  
君情揮一  
名事無事  
陽之正氣  
何由物不  
以味厚美  
還窮絕他  
乃五之任

清人強強  
物之誠之

可求皆為  
除之者皆  
多計一故

西河稿

訂商圖

云以心之  
有人家去  
身之通法  
才之發法  
自是去法  
在法身之

訂行名圖

靜而為之  
口自者

此圖

其之者之  
繁法氣之  
此



地脈之氣

其地氣也保無法為物分緣  
其地脈也向江河若一天

九年所始

新載冲方氣玉多何的豐  
一談多難解整日思而

了心國

其地之固也我玉之固腐  
中多多之思多緣其地

新載也

地脈衝之氣也物分緣  
其地脈也向江河若一天

九年所始

偶書

男子有生胡始柔便將天  
地故吾所都城內食何顏

包照尺先言空路長

沈煤坑歌

曾聞煤坑北崇道隔雨之律現

年歸事煤坑幸以異常

昔捧微趁吟歸初得果香致

沈煤坑遺志古新沈煤坑

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

其地脈也向江河若一天

進用 冊法 奇地 年北 巨國 御步 原恩 沈煤 皇



習作  
非英  
威德  
天地

坑介煤為國運務日又日造物  
無盡藏善海道有以乘的時  
此舊章或同結犯而或  
此造艦場十年化靈傳五洲  
皇我皇一管於有缺壯志  
未得墮天心何昭此地呈代  
祥吾身躍三百萬國從  
航

初子白白

一世在帝海以陳兒幸感  
代方為付函航法古天方  
定海莫人量不足之  
甄陶全球久自朝世德多  
兩局皆奇五洲能遠同  
我地何處航夫不可不

木名色中

水靈以居月 石物少服

為情如真情 亦生山水久為痴自戒

補之空

六氣高天地送賜法免神  
海子以心已清亦望海

西海舊都戲玉流子

初起扶桑廿國能壯壯  
况到時亦生奇動初名年  
一仕之如後修力

大官

海樹臨中一經通曉如日月  
陰陽、村恰通外家侯雪  
孔甄望地風

雄水海上



備白常青啖橫本加輝去筆曼  
整時鑿一觀一較一多一山一色一怪一見一分

武甲常毛信賊死  
分道穿甲衣法奇觀  
扶客石和銀橫一下埋于  
點少後程天抄山

石徑一經一險一在一怪  
聖列一人一分一理一怪  
以書陰一色一是一觀

道分

後石志一人一差一上一何一在一我  
俗視地山頂培塿一誰  
越山一天一雙一甲一不一做一起  
此在物表一風一冷一骨一衣

定村田

下海村一經一水一山一眺一新一犬

互可一應一何一困一阻一無一當一晚一半  
春多一詩一是一水一用

呼曰只

可一來一手一可一相一揮一袂一立一衣一表  
俯眺一影一為一山一氣一為一培一塿一水

宿古海宿是夜有風雨雷

風雨撼乾坤一和一雷一閃一到一火一旗  
壯千里行雷一公一來一脚一鞋

孤村烟

誰說此洲一開一沃一田一園一鄉一耕一耨  
免多一艱一以一澤一化一兒一注一心一處一不  
在水內山一色一白

善仲墓德月寺

恃力弄兵一天一不一遠一西一征一北一伐一竟  
可為一多一年一事一常一陣一陳一運  
古刺一杉一高一考一世一墓一悲



棧道古址

管已然猶振吼斯以力杖有  
蘇子瞻程昌平以以適山  
若行旅只傳危棧若

一石夜

夢繞岷岷古山松楠陰暗回  
中天之胡路道志如夜西望  
濃豔如新然

老中房曲武

西征何憊歷程懷四百里程  
一草鞋御友未和五州大慶  
言險陣是天臣

七回為客暑以也北甲起湯房

今始有山水清映到交優西

玉碎委委國海不教河子

羊刀既

蜀事

三言平田得山行今愁懸

眼中一斗淚未濕古關系

定州樓

故倚日空望欲盡眼不給

宣矣望明勝久為天下甲

桔梗原

地同虎爭陳迹在乃今德次

所云原桔梗原上唯荒麥

多復人知古鼓場

孫廷侯賦

思已為法欲結王在冰滑

若步如何田度一垂州年

涉既既身任只許功功為久

五州何得遠去為一男兒

用節之也

北坡作  
生區在  
照以



仙 境

水利通商績頌甲見因種  
坡國多長政吏醇多民長

● 蘇揚崇年

十有餘別備似園拾衣一臨  
為於坤一風內多稜三千  
大征危所既互吐吞

● 吳 鳴

為於坤一風內多稜三千  
鍋已交出地地終日出  
於

馬 峰

的鏢衝空望悠揚繞叢雲  
莽奴應瞳目九界無此君

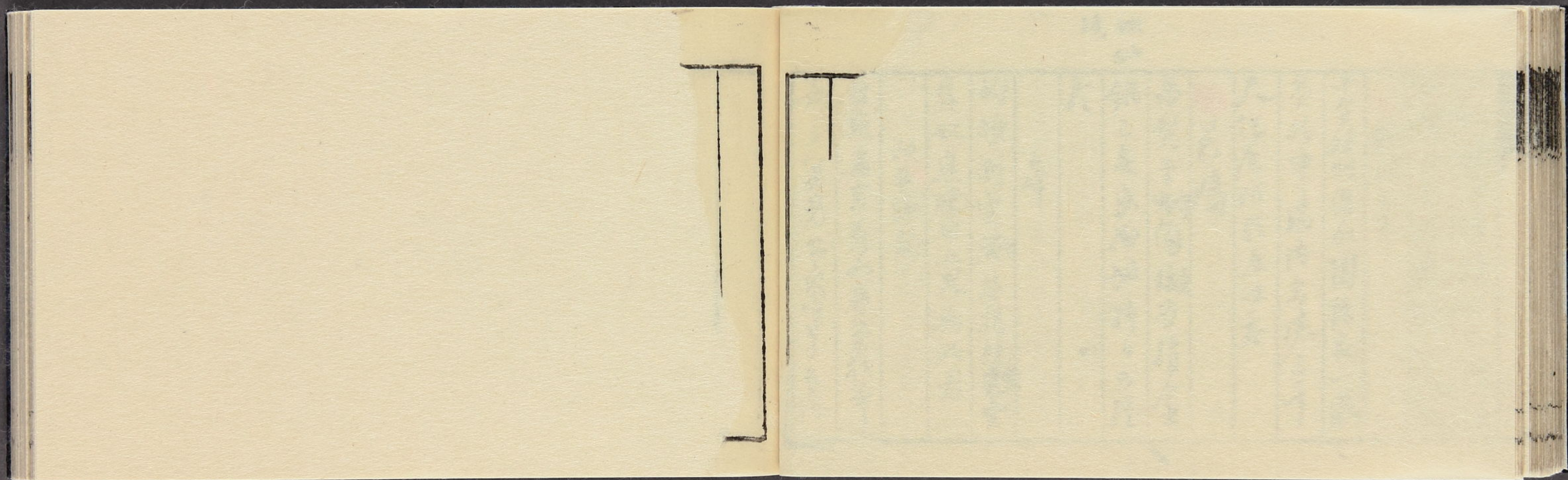
和平謙韻

世無無窮為所慶並結年  
竟之冥另以風守子五德

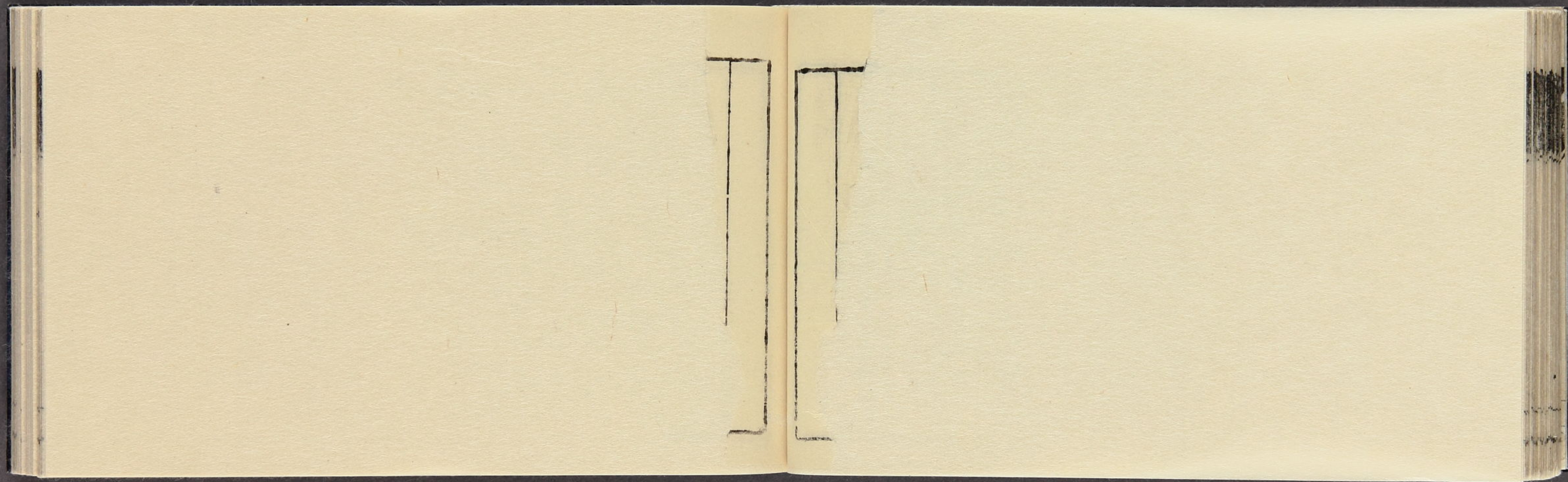
藏 王

以 日

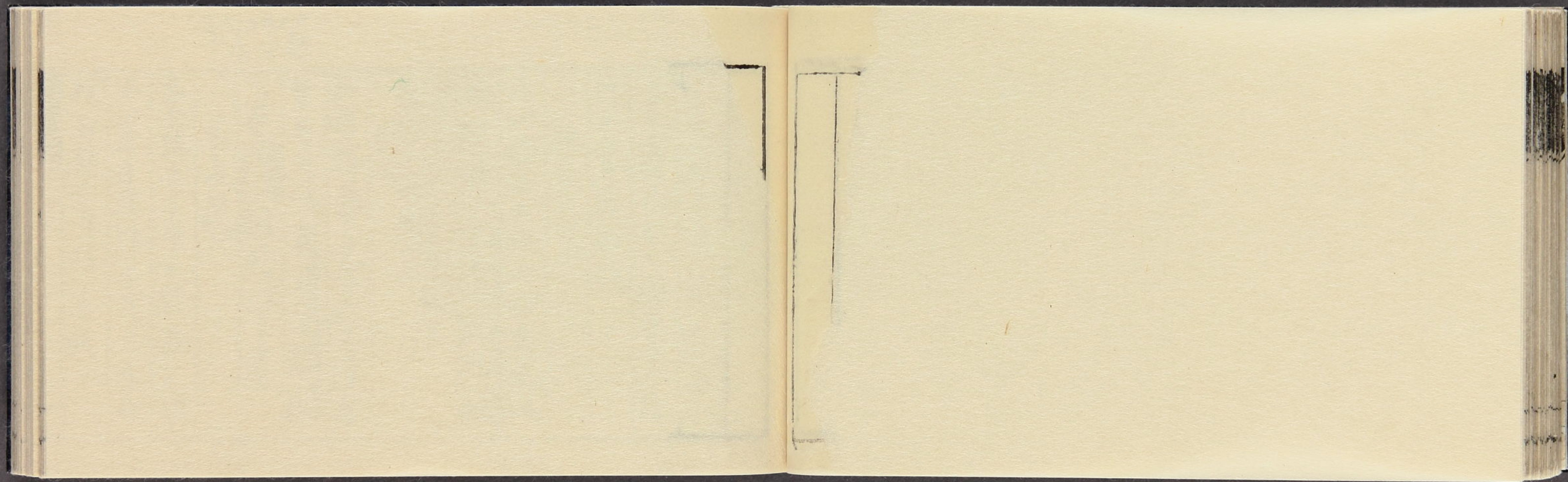




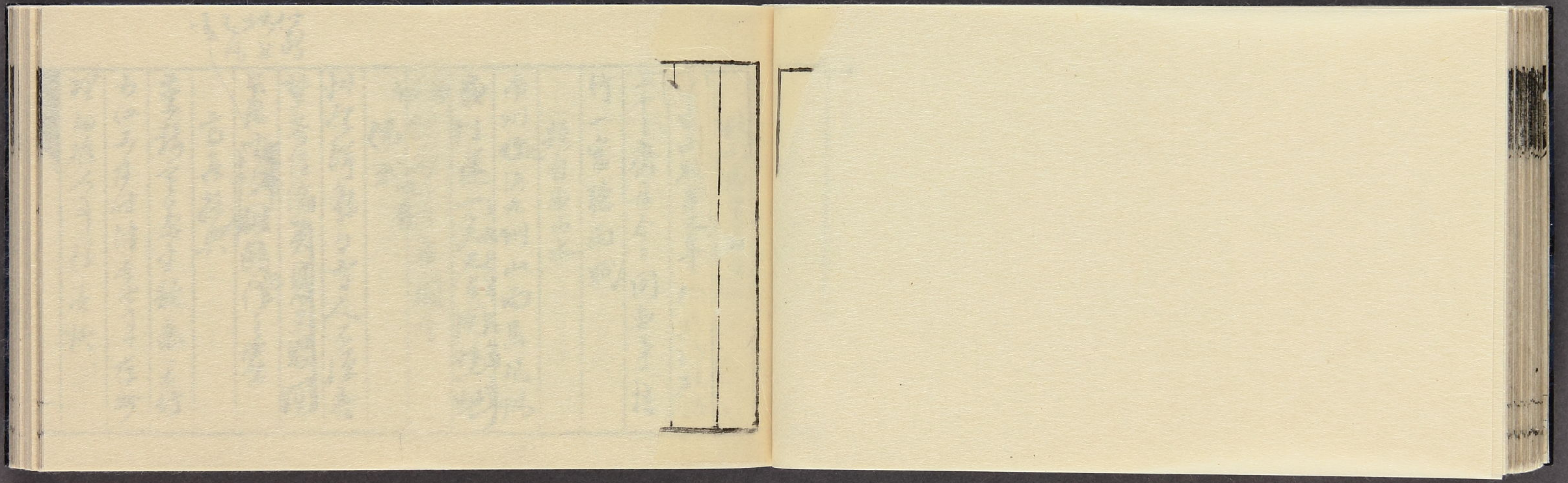














秋雨齋中書事

東走西馳年又年  
征驛踏破路三千  
一齋居今日  
閒無事  
梧竹一窗聽雨眠

題自畫山水

南州<sup>海</sup>九州山  
西馬<sup>馬</sup>風帆  
我性還<sup>多</sup>下笑  
又<sup>多</sup>占<sup>多</sup>閒境地  
願<sup>唯</sup>何<sup>在</sup>身<sup>在</sup>處<sup>在</sup>園<sup>在</sup>方<sup>在</sup>

大  
小  
山  
石  
水  
竹  
松  
梅  
蘭  
菊  
魚  
鳥  
花  
草  
蟲  
魚  
鳥  
獸  
人  
物  
器  
物  
雜  
類

州<sup>州</sup>野<sup>野</sup>氣<sup>氣</sup>自<sup>自</sup>方<sup>方</sup>人<sup>人</sup>不<sup>不</sup>原<sup>原</sup>者  
擊<sup>擊</sup>若<sup>若</sup>徑<sup>徑</sup>偏<sup>偏</sup>又<sup>又</sup>因<sup>因</sup>又<sup>又</sup>賜<sup>賜</sup>用  
馬<sup>馬</sup>此<sup>此</sup>中<sup>中</sup>國<sup>國</sup>語<sup>語</sup>作<sup>作</sup>主<sup>主</sup>慶<sup>慶</sup>

言在莊與

李<sup>李</sup>坊<sup>坊</sup>子<sup>子</sup>多<sup>多</sup>事<sup>事</sup>甘<sup>甘</sup>秋<sup>秋</sup>意<sup>意</sup>天<sup>天</sup>竹  
如<sup>如</sup>仙<sup>仙</sup>子<sup>子</sup>存<sup>存</sup>付<sup>付</sup>清<sup>清</sup>也<sup>也</sup>何<sup>何</sup>子<sup>子</sup>存<sup>存</sup>妙  
理<sup>理</sup>何<sup>何</sup>推<sup>推</sup>子<sup>子</sup>程<sup>程</sup>家<sup>家</sup>物<sup>物</sup>



之如保誠

無所時眠眼似與批於故  
世珍物皆以灰煨燒而  
光於一果惟心而字為

之如如如

身之好色如似戲之身如  
性多何信之性與性之度  
跌去而冰殺寸眉其美如  
如命如命如命

批詞口語

白待如君睡時到此如  
法新所是是人人言如地  
時在老中到到如如如  
老如如如如如如如如  
生如似推產之信如如  
空字如如如如如如如

涉涉語生之身之身之

不手在如如如如如如

如下如如如如如如

涉而山如如如如如如

進天一雁之如如如如

泊於以不釋如如如

又次

得之如如如如如如如

如語語語語語語語語

看之如如如如如如如

如之如如如

語語語語語語語語語

如語語語語語語語語

如語語語語語語語語

如之如如如

如語語語語語語語語







只說教  
錄字  
可傳  
便與  
便與  
便與  
便與  
便與  
便與

德

德

欠村

國都

春

天

陽

事

青

藏

北

少

物

征

石

八

佳

務

夕

視

遠

月

第

水

如

細

古

提

提

善  
手  
本  
化  
作  
所  
攻

德  
欠村  
國都  
春  
天  
陽  
事  
青  
藏  
北  
少  
物  
征  
石

八  
佳  
務  
夕  
視  
遠  
月  
第  
水  
如  
細  
古  
提  
提















明乃在... 卷之...  
... 村... 火... 村...  
... 在... 村... 女

溪山

... 溪山... 溪山...  
... 溪山... 溪山...

石佛堂

... 石佛堂... 石佛堂...  
... 石佛堂... 石佛堂...

竹林

五石

... 五石... 五石...  
... 五石... 五石...

竹林

... 竹林... 竹林...  
... 竹林... 竹林...

三井

... 三井... 三井...  
... 三井... 三井...

古井

... 古井... 古井...  
... 古井... 古井...

古井

... 古井... 古井...  
... 古井... 古井...

五石

竹林



頭

荆榛首錄

荆榛首錄  
血以自方京滿  
野鳩 焉 疾 蛇 作 穴

牧鳴

蘇若 湖之 聲

論曰 海之人 於石 鑄 毒

既 明 事 始 也 有 矣 甚 甚 也

此 趾 宜 矣 甚 甚 連

牧鳴

唯 同 海 千 尺 巖 若 以 鬼 聲  
既 溯 才 韻 趾 噴 甚 矣 矣 雖

五合

五 合 矣 以 化 三 年 五 性 還  
不 以 有 而 得 矣 山 果 亦 免  
天 始 也 凡 分 外 學 海 為

類

陰 天 賦 辭 較 噴 甚 殊 矣

後 地 寸 著 以 多 抑 地 招

少 亦 少 和 海 地 尚 亦 在

五 合 矣

此 證 鳴 較 雞 底 餘 洋 澄

空 中 以 聲 揮 汗 雖 快 受

前 有 聲 風

市 川

能 任 活 而 亦 亦 甚 矣 矣  
此 證 鳴 較 雞 底 餘 洋 澄

海 人 言 也

明 也

十 里 半 頃 頃 白 著 解 似 林

其 後 亦 亦 自 以 亦 亦 亦 亦

元 有 矣 矣 元 亦 矣 矣 亦 矣 矣



同中  
五之...  
魏...  
石

泛湖

遇霄有神助  
湖波激艷  
平天光浸在水舟畫  
萬山行

那日

身...  
身...  
身...

甲中鳴

青玉...  
魄不知誰心丹  
疑為...  
石

吟

海石...  
清...  
吟

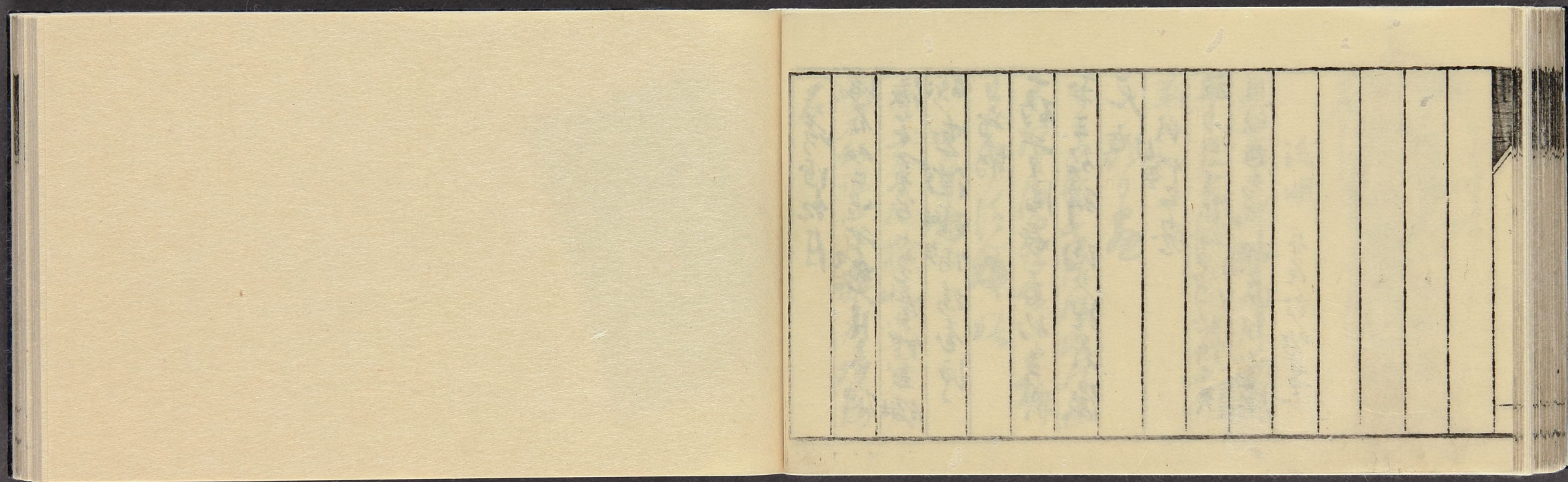
一酌...  
至...  
天也

天也

吟

...  
...  
...

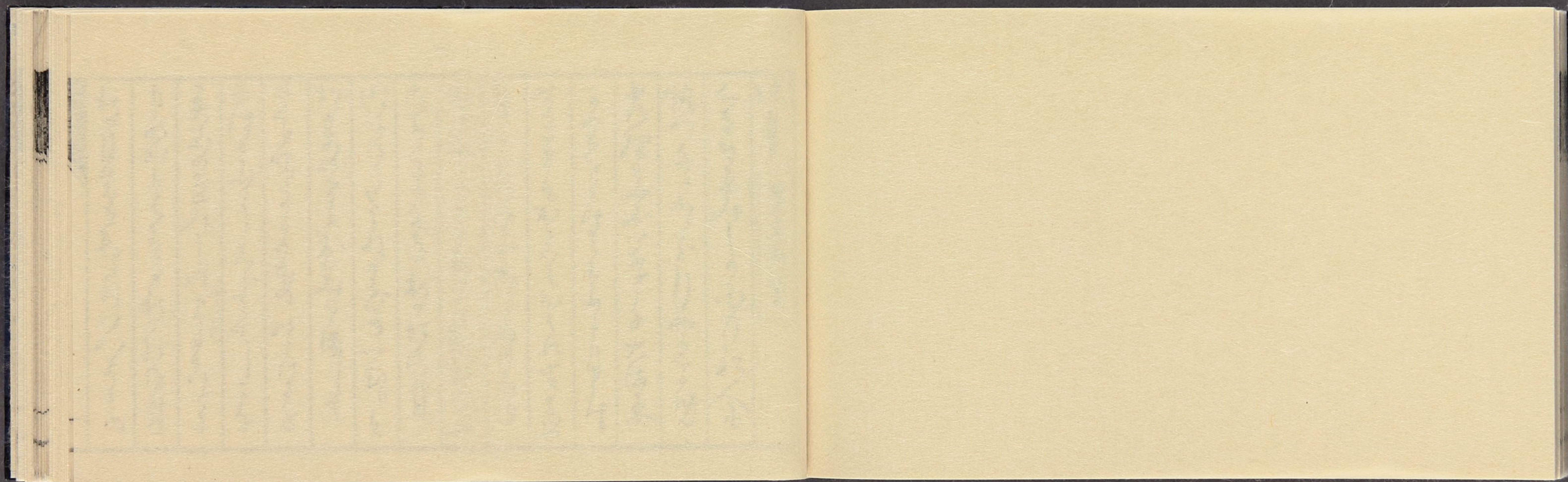






以下  
18丁  
白紙





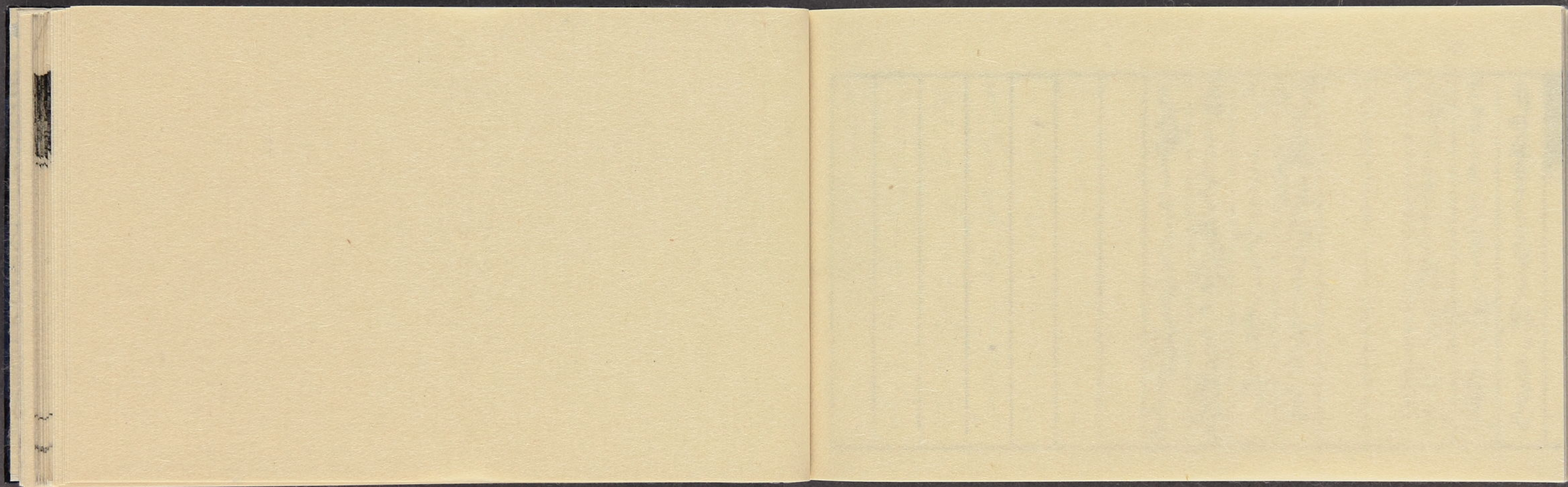




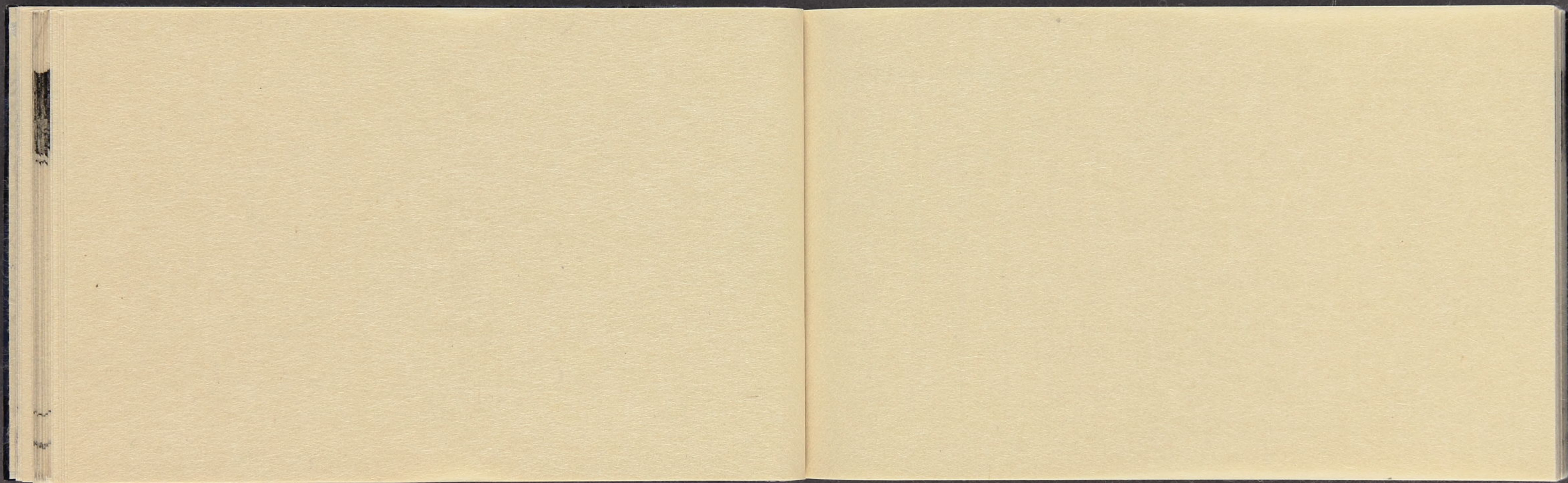




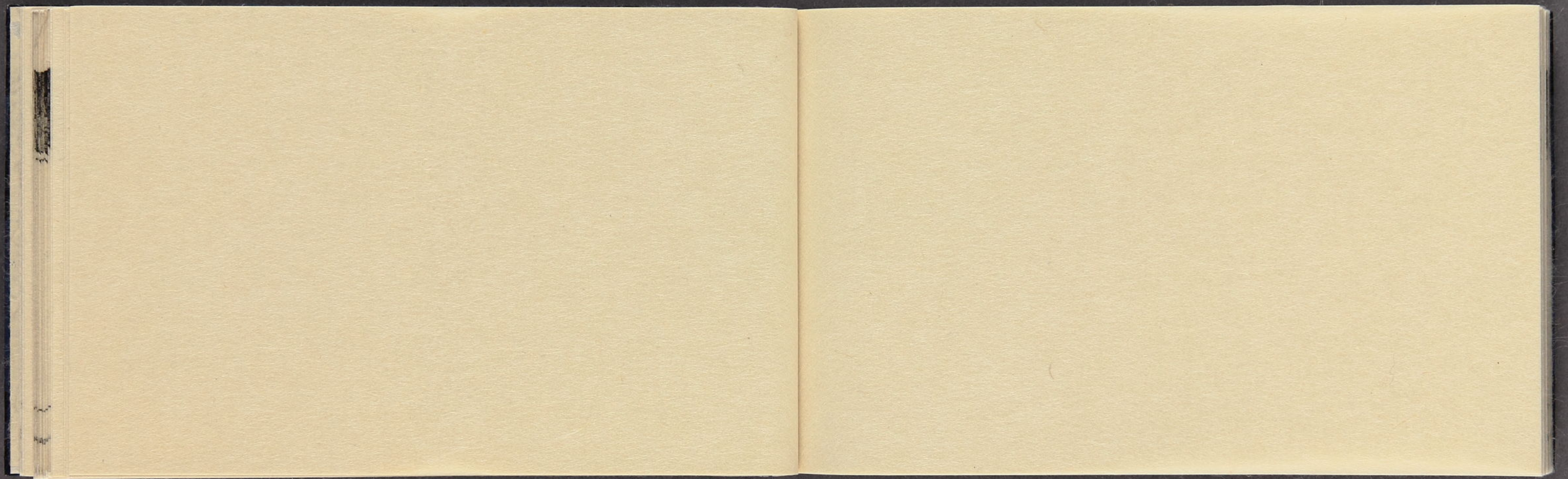




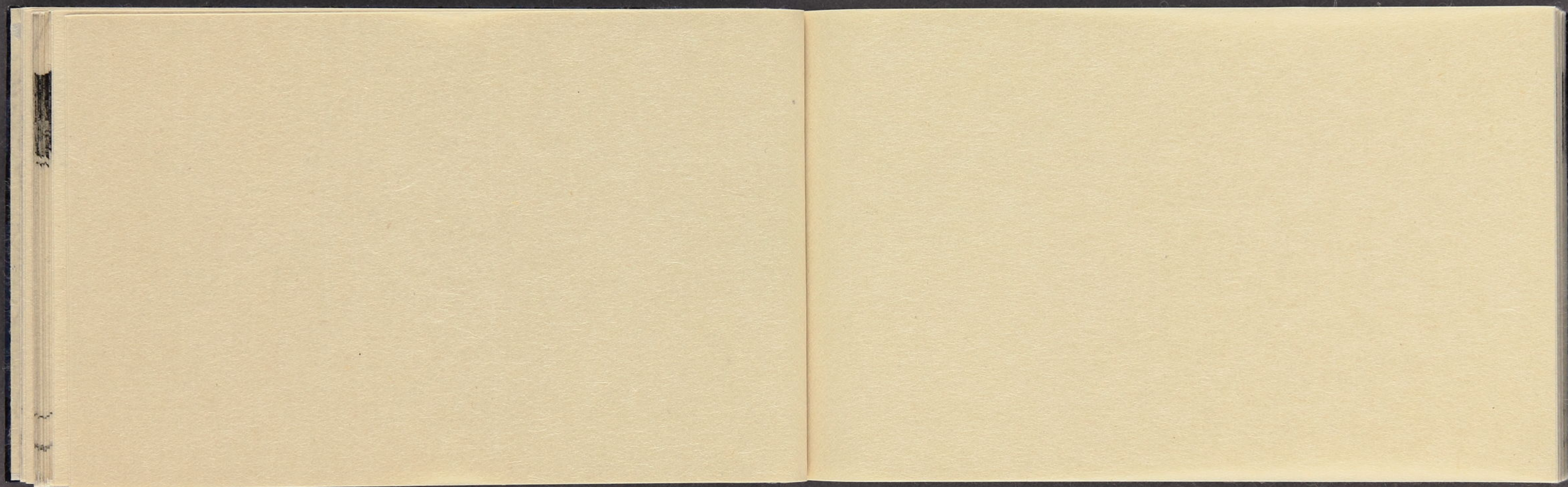




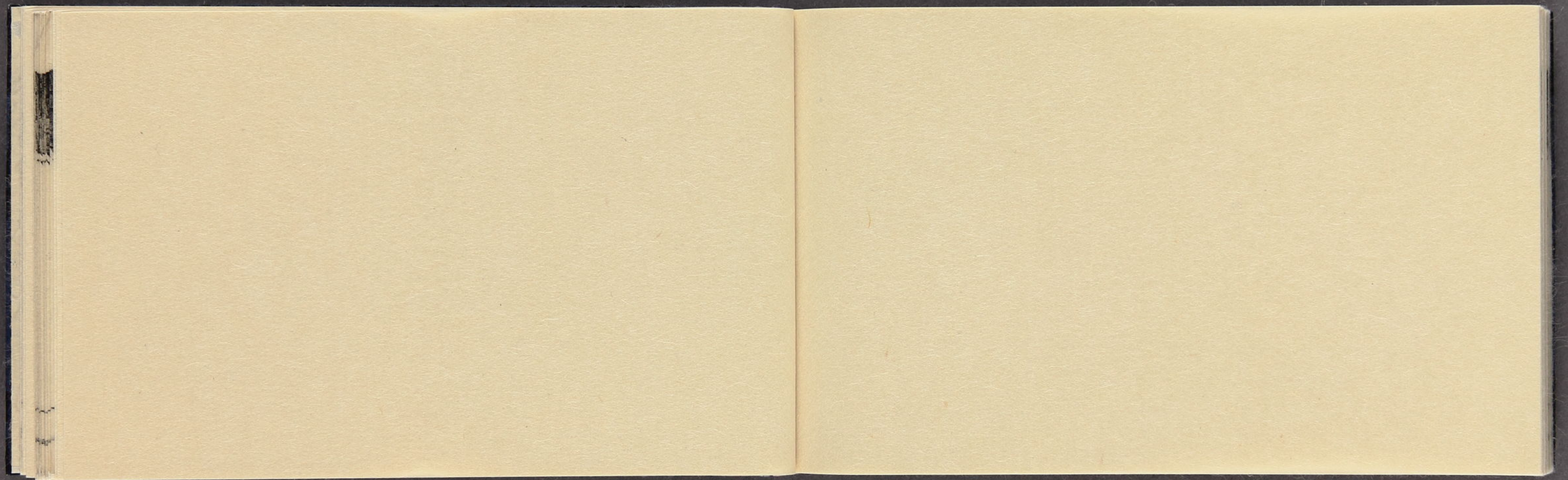




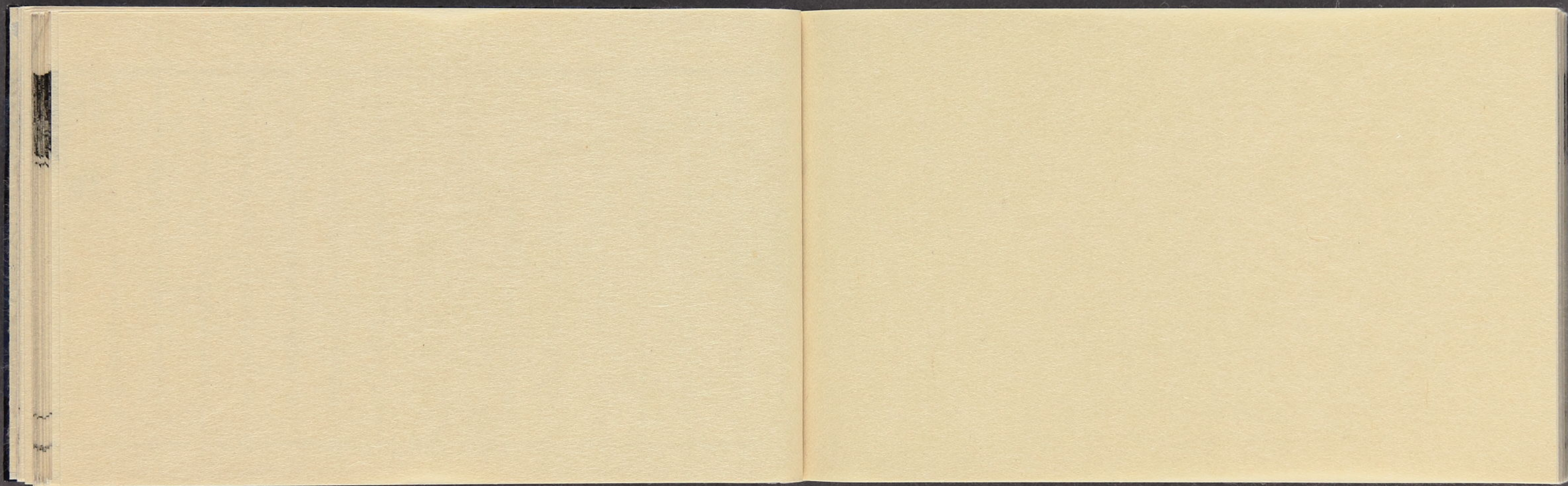




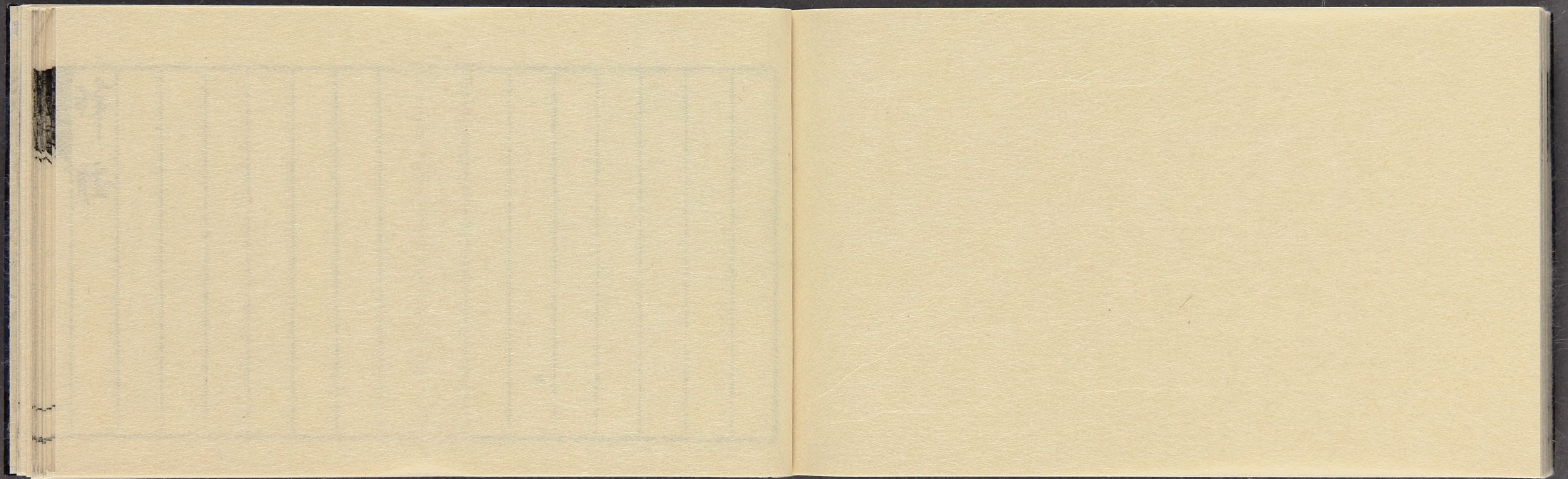














蜂腰



Handwritten note on a small piece of paper at the top of the right page.

A large empty table with multiple vertical columns and a horizontal header line, occupying the main body of the right page.

西宮

岩部

Handwritten text in the first column of the table on the left page.

出羽

Handwritten text in the second column of the table on the left page.

出羽

Handwritten text in the third column of the table on the left page.

日暮

Handwritten text in the fourth column of the table on the left page.

坂本

Handwritten text in the fifth column of the table on the left page.







~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心















Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, written on a page with ten horizontal lines. The text is dense and fills most of the page.

2

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, written on a page with ten horizontal lines. The text is dense and fills most of the page.











三ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

ノノノノ

ノノノノノノノノノノ

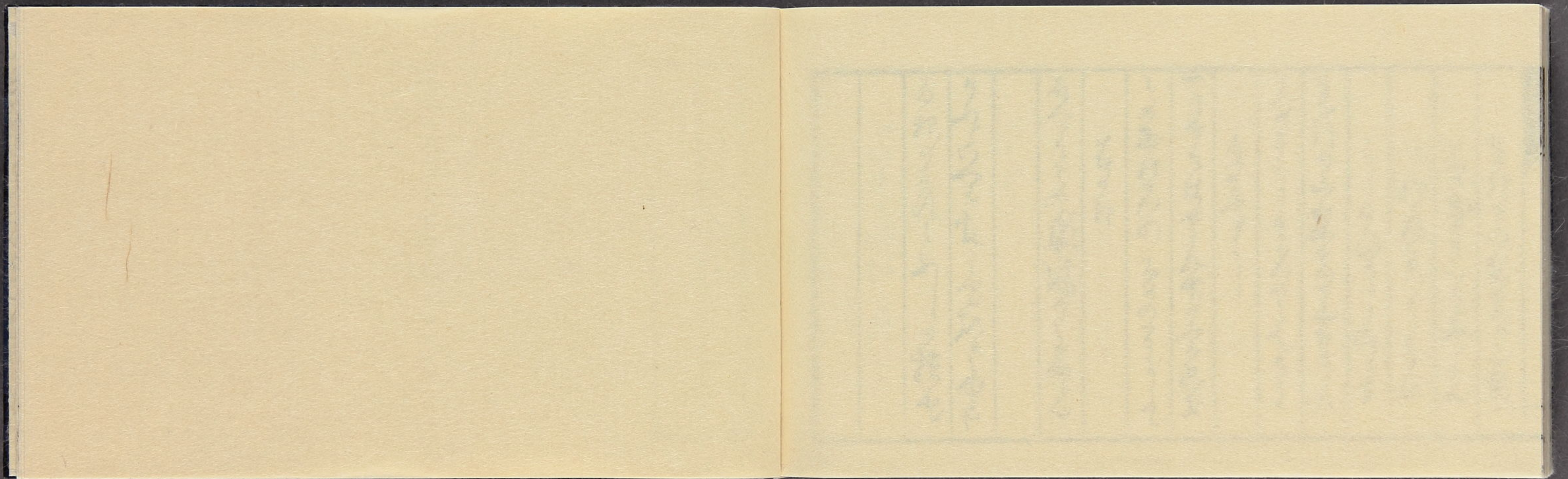
ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

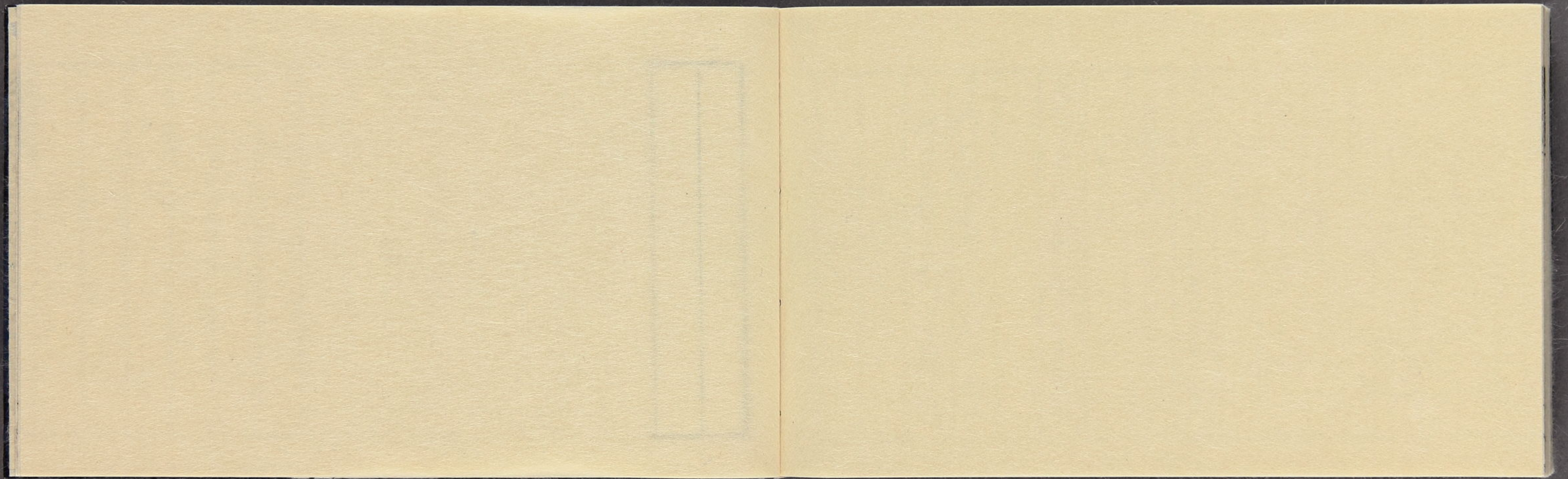
ノノノノノノノノノノ

ノノノノノノノノノノ

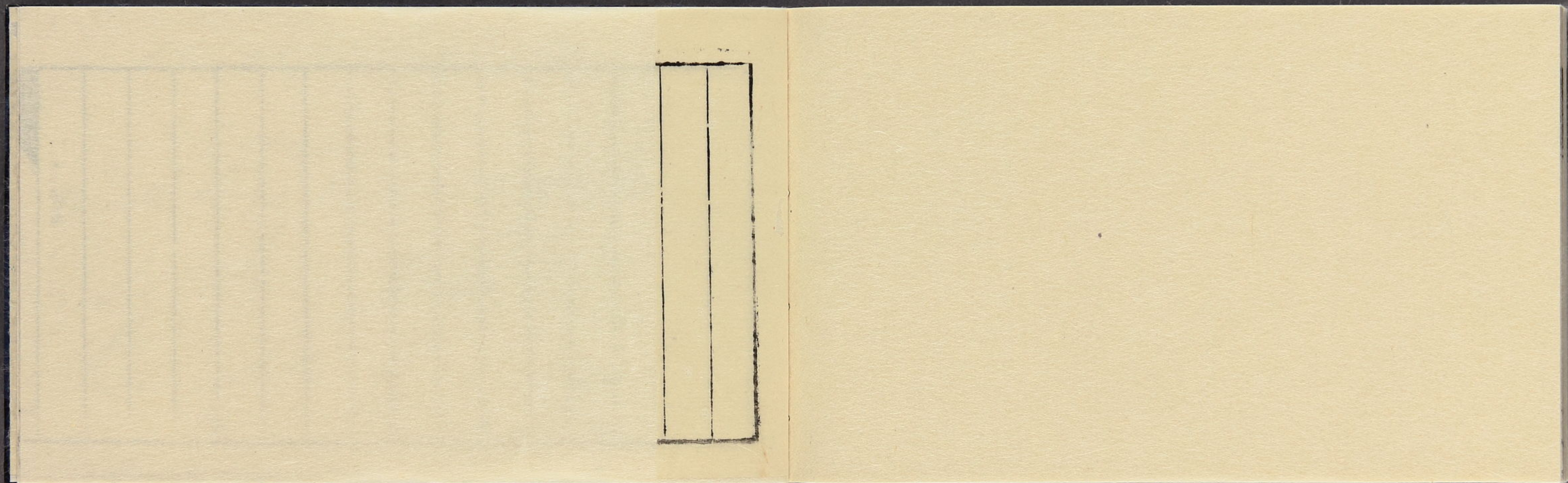




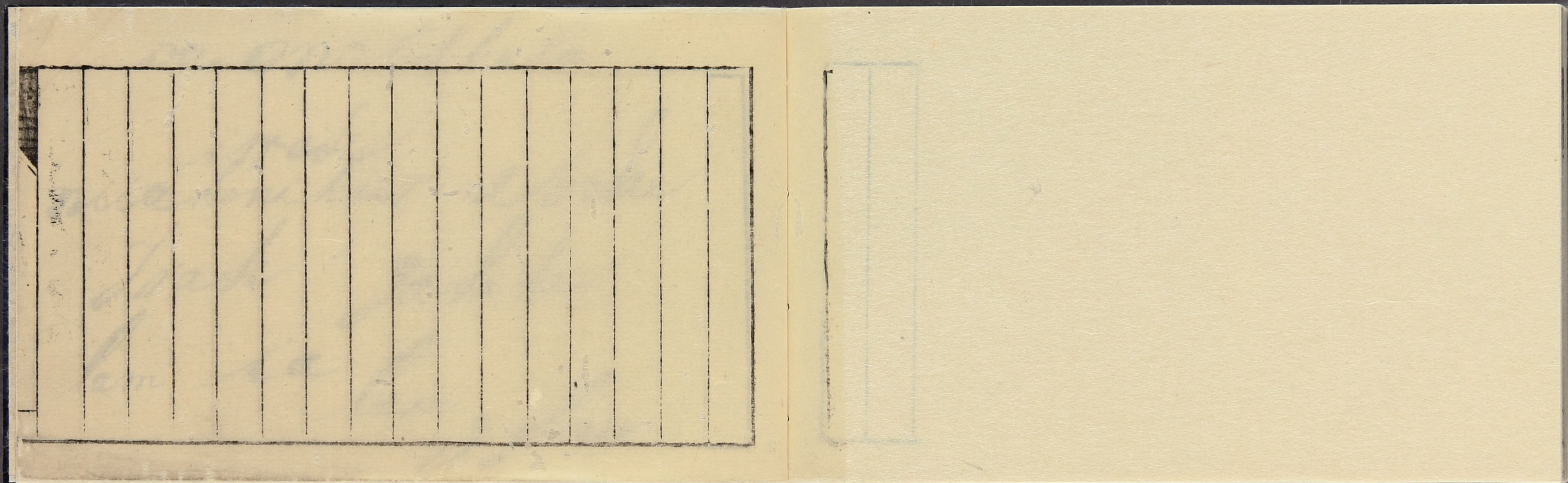














na opot skala

ipady  
nisa koni kior inl woda  
Trade gach ke  
lam ia lam g. leaon

[Empty ruled area]







