

新撰
索引

本林常將著
匠家雜記三篇

下

47
484
2止

40

45

50

55

60

新撰 匠家雛形三編卷之下目錄

一 尾柱鴨栓之圖

二 五角隅木落拭并多壽喜墨之仕様

三 五角配付柱仕様

四 五角隅木上端仕様

五 木負茅負之木口隅木脇面、寫ス墨

六 投規矩之仕様

七 三間社内陣神前之事

八 同外側通り出組之圖

九 同流造りオモヨリ向拜之事

十 同組物枝數並軒出枝之事

十一 同千鳥破風ノ鼻並眉ノ割

十二 素輕向拜正面圖

十三 千鳥破風造り水屋形

十四 數寄屋向茅門之事

十五 同脇源氏塚之事

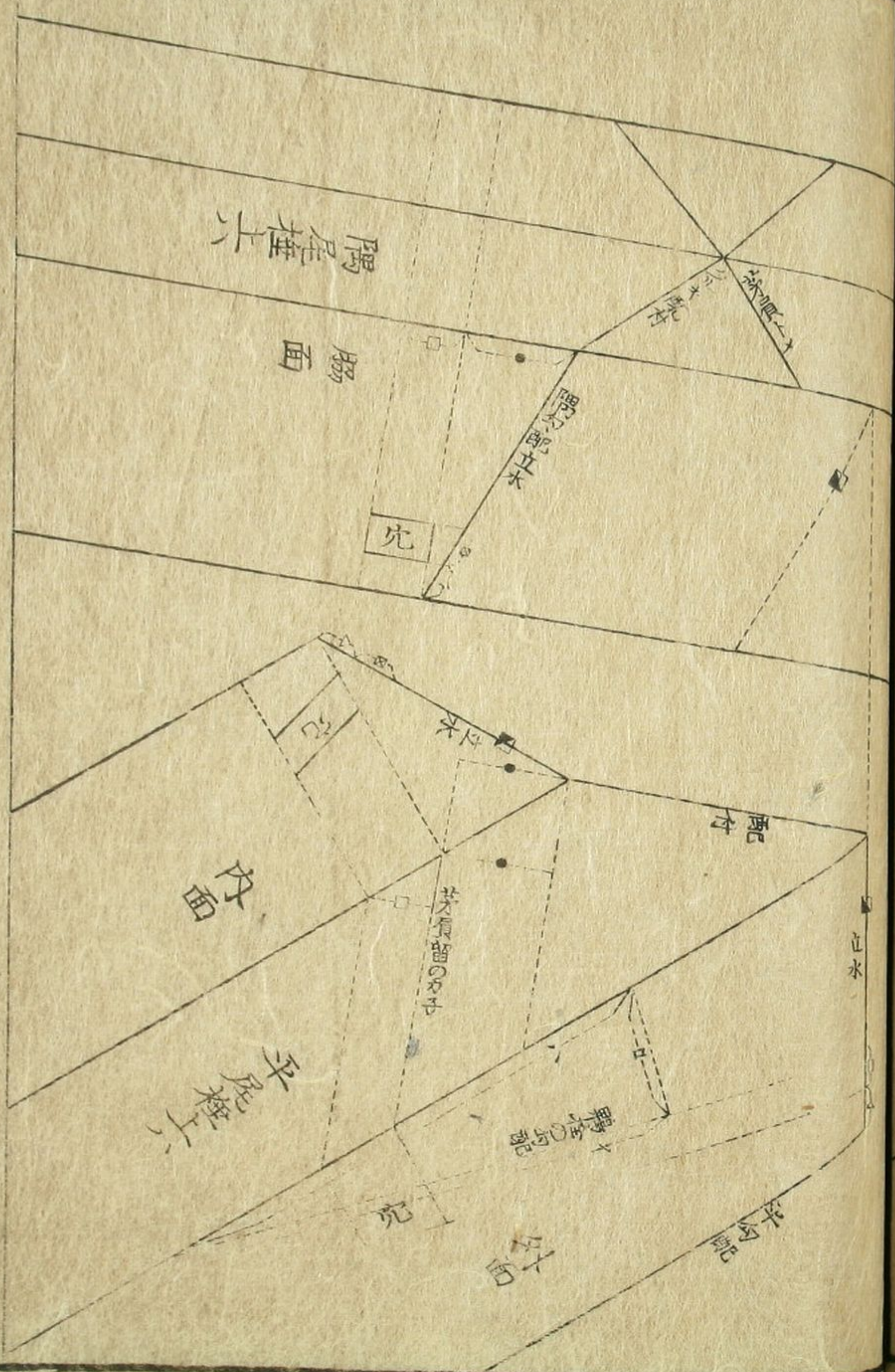
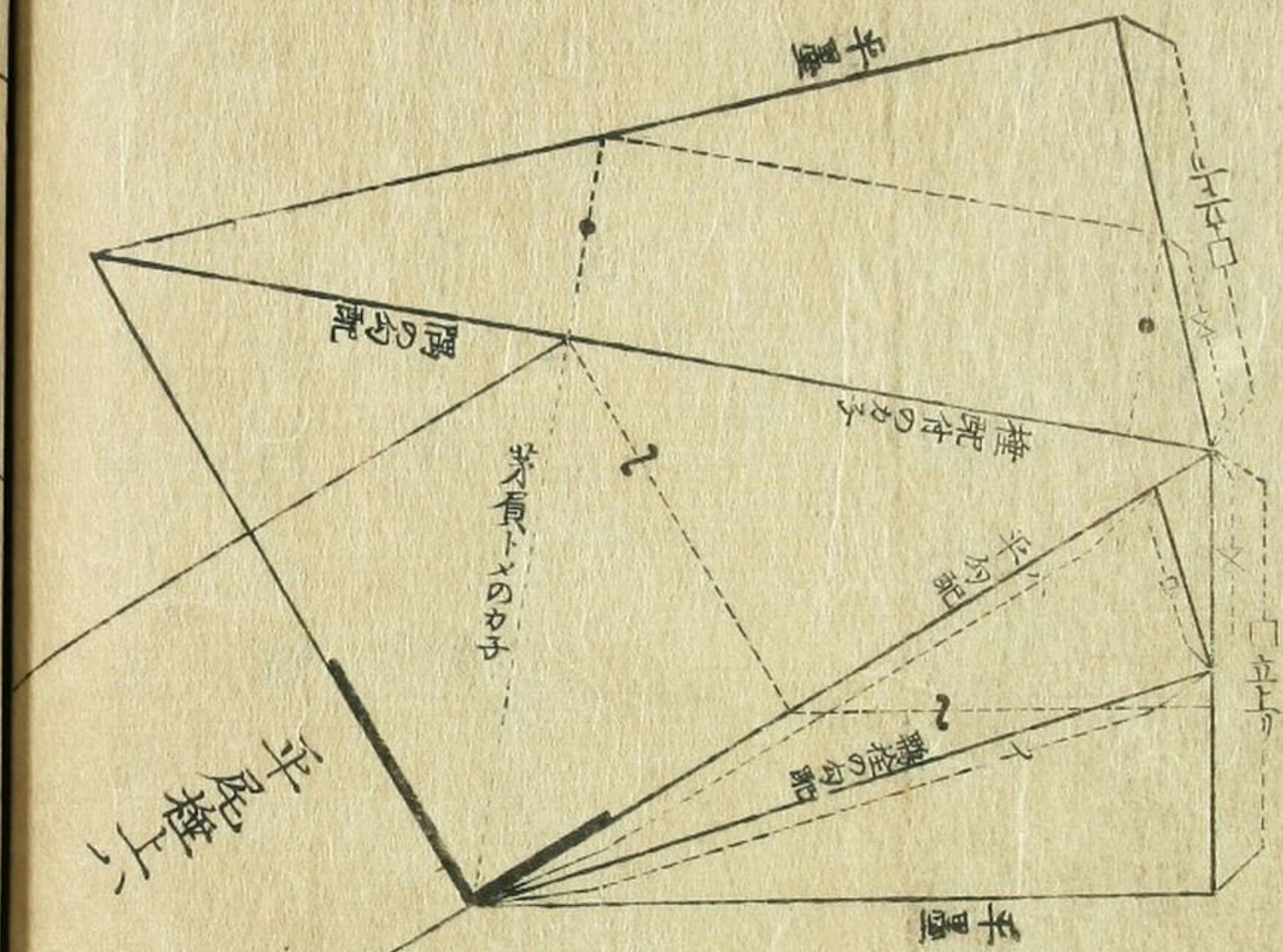
十六 玄關脇節形塚之事

門 484 2



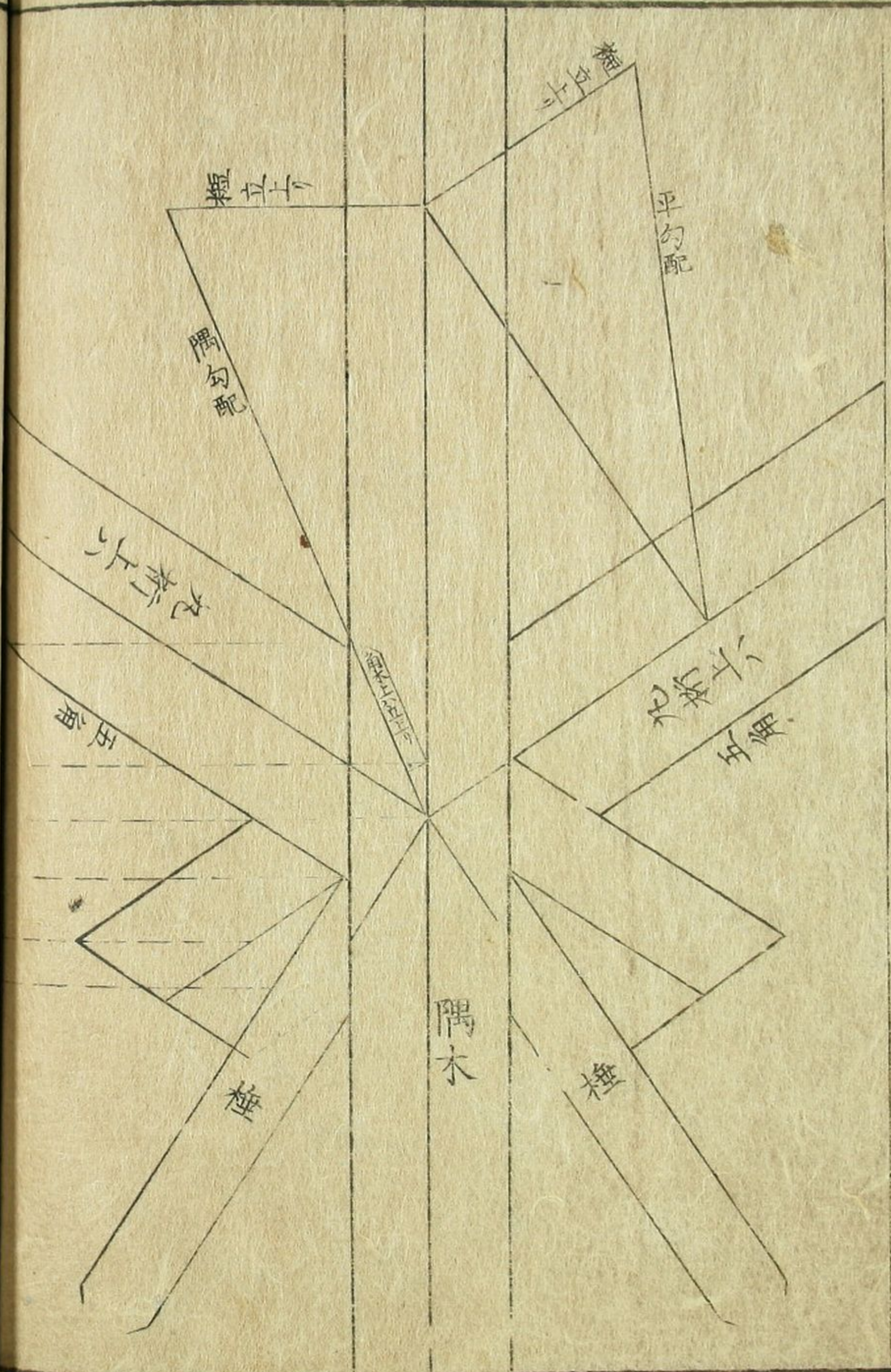
匠家三編下

尾極鶻之拴之圖

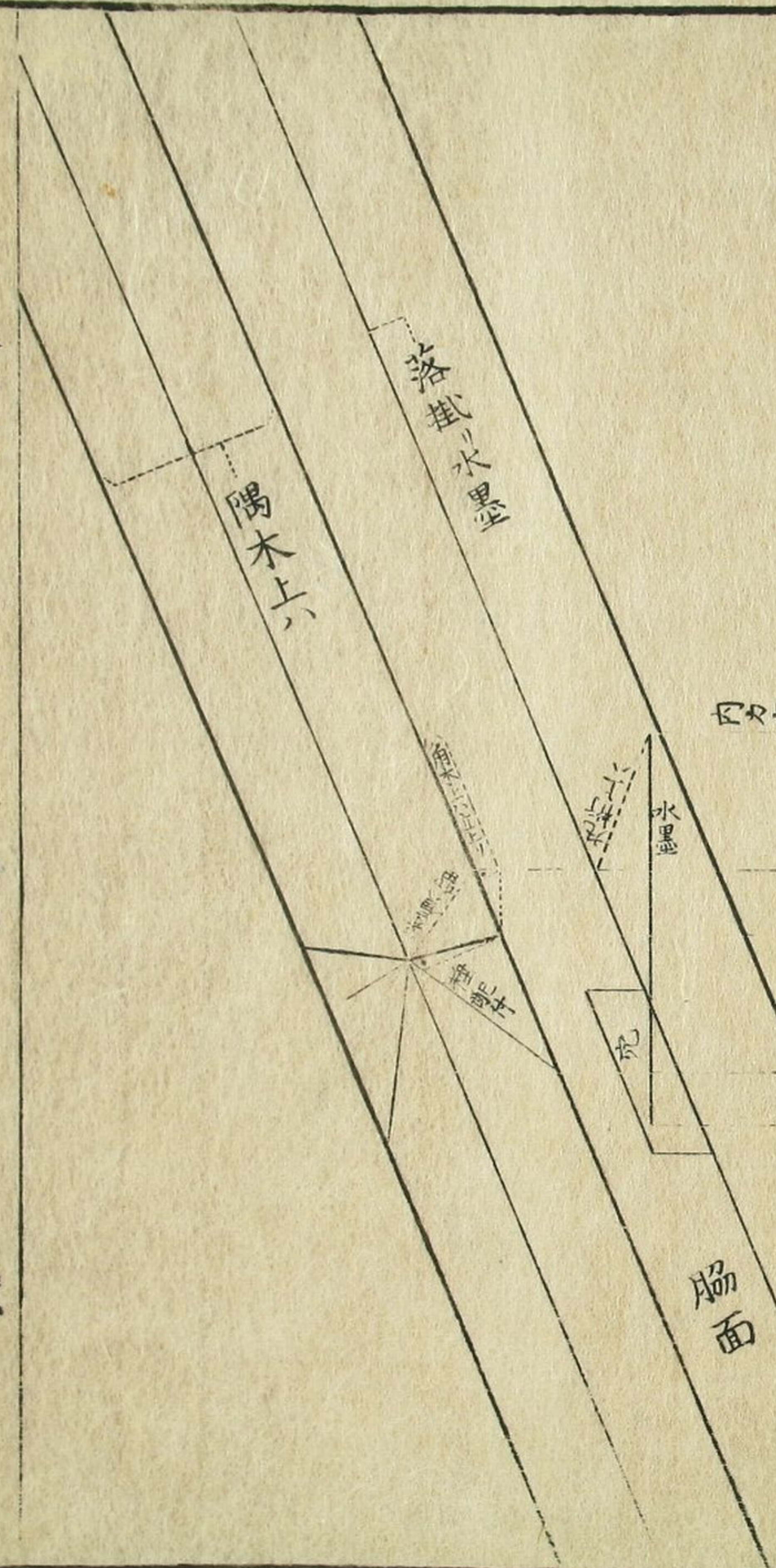


尾極鶻之拴之圖

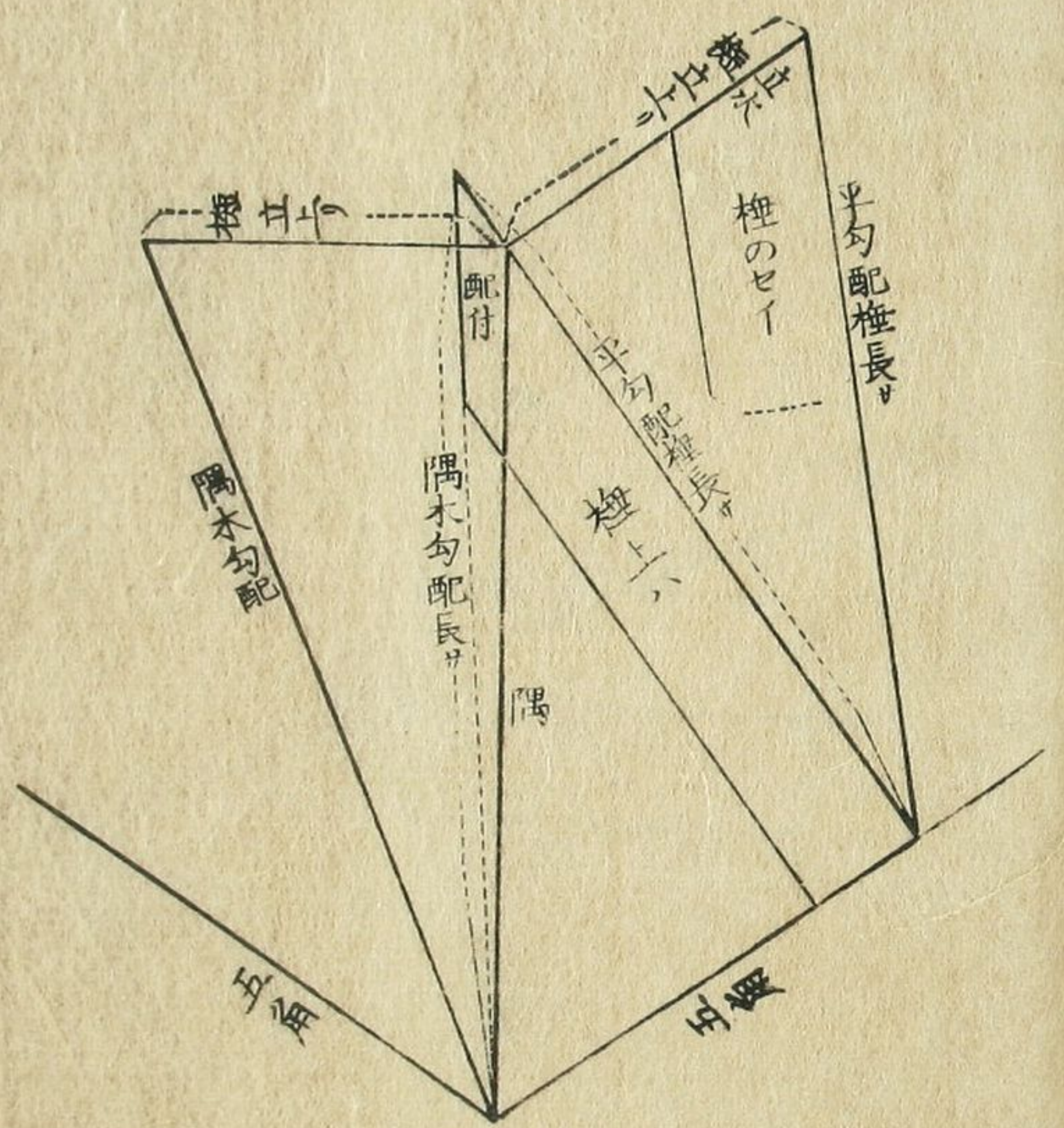
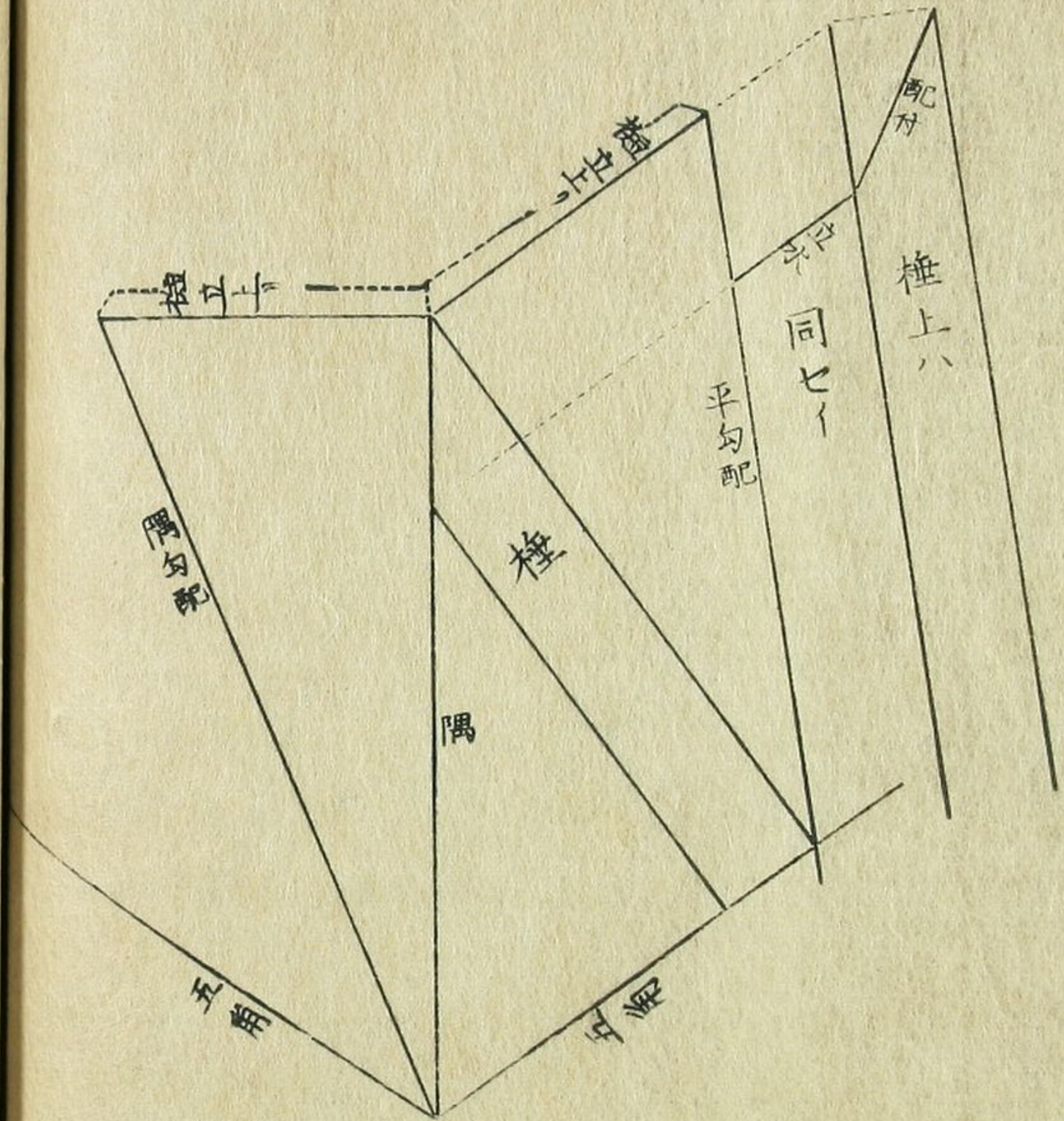
尾極鶻之拴之圖



五角隅木落掛リ
多壽喜墨之仕様



五^ご角^{かく}配^{はい}付^つ桧^ひ仕^し様^{よう}



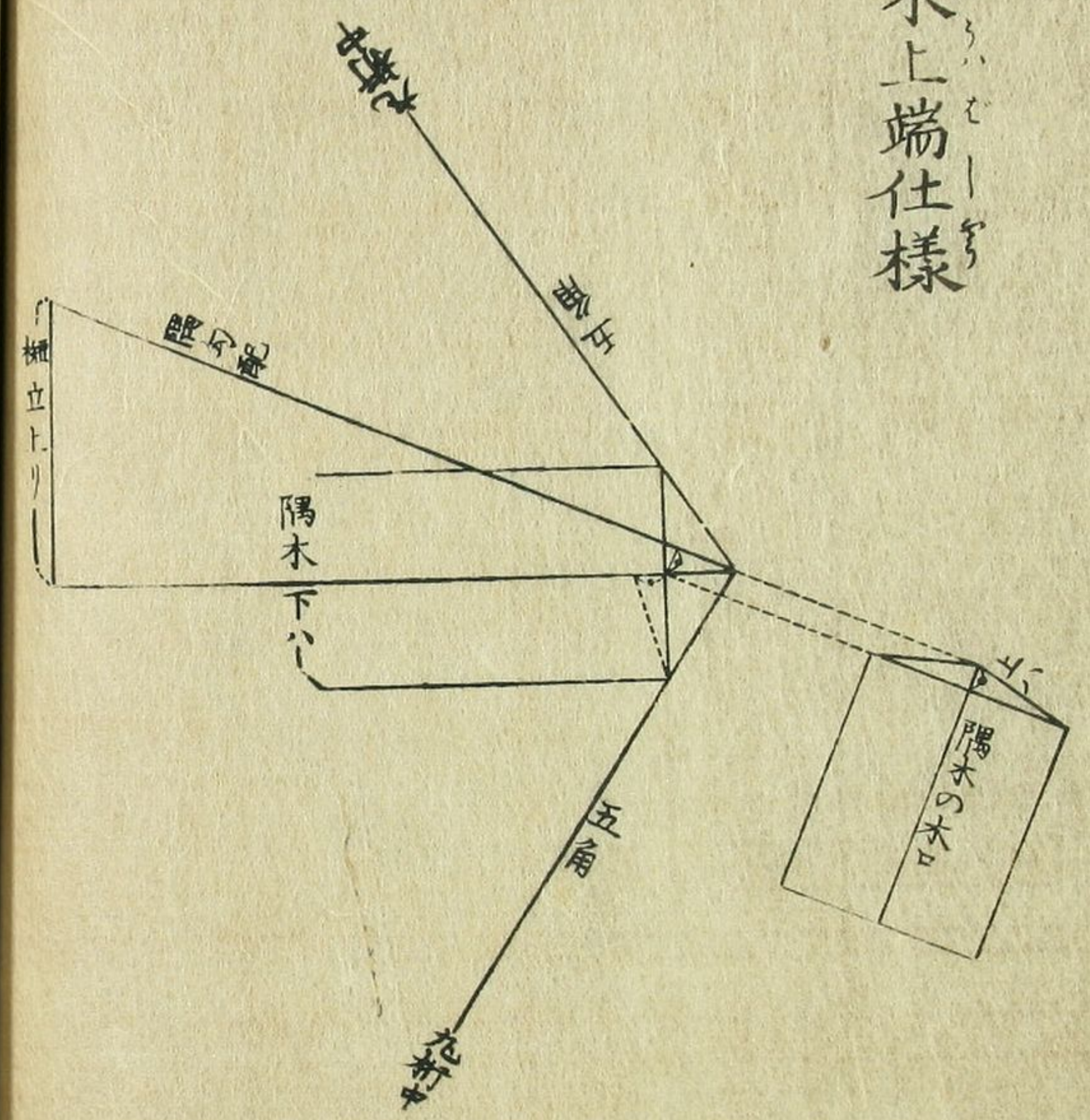
五角配付桧仕様

四

五角配付桧仕様

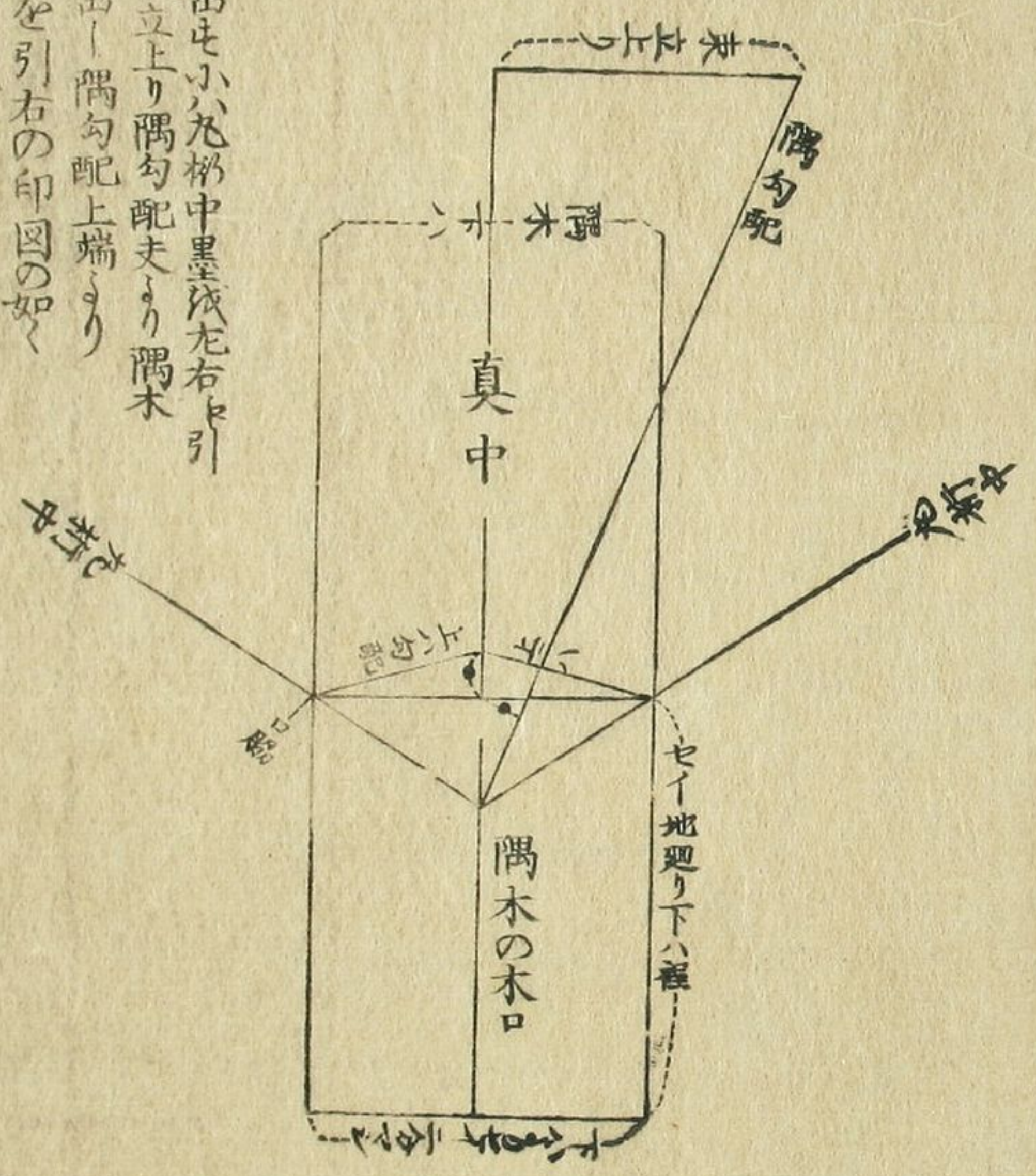
三

五角隅木上端仕様

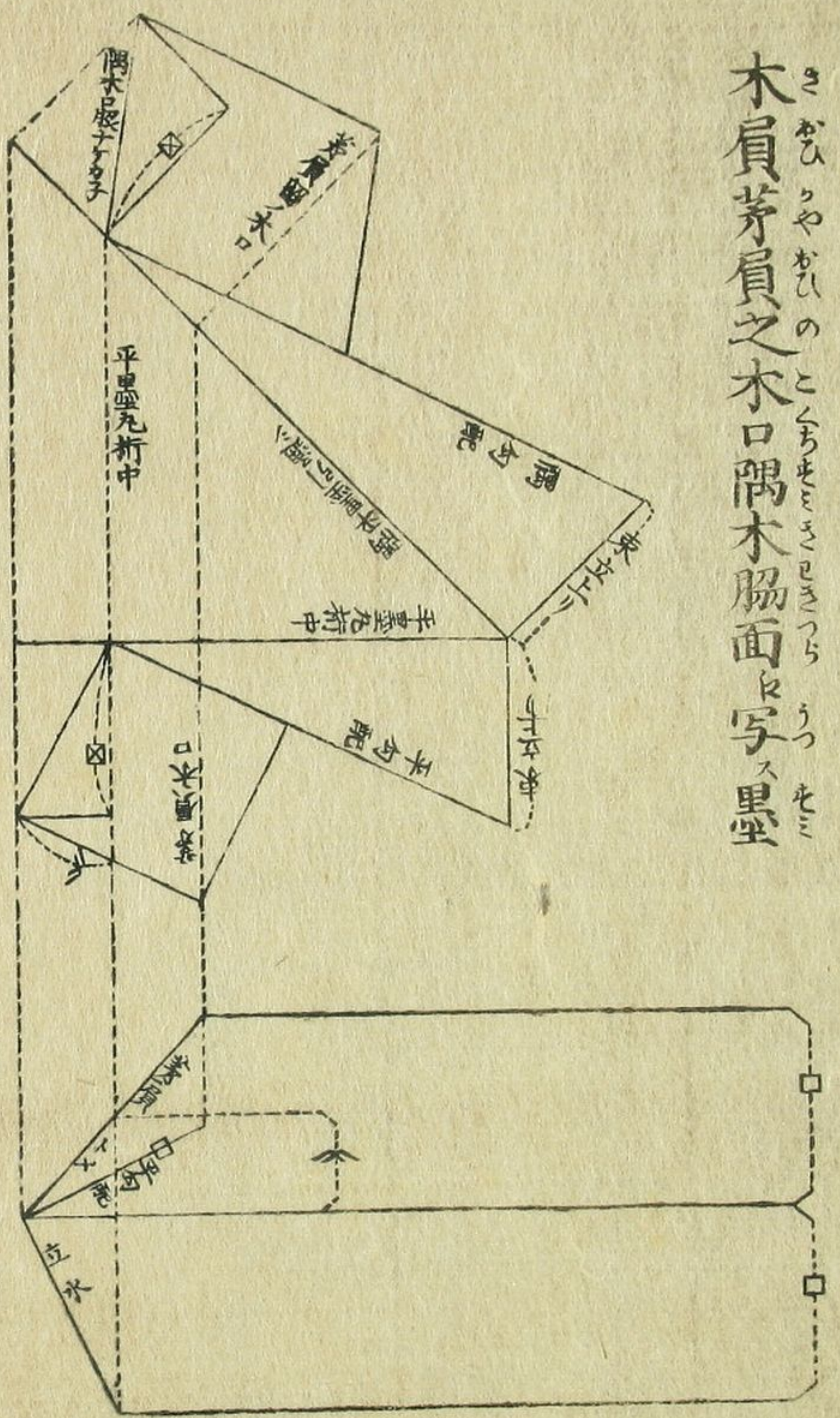


其二

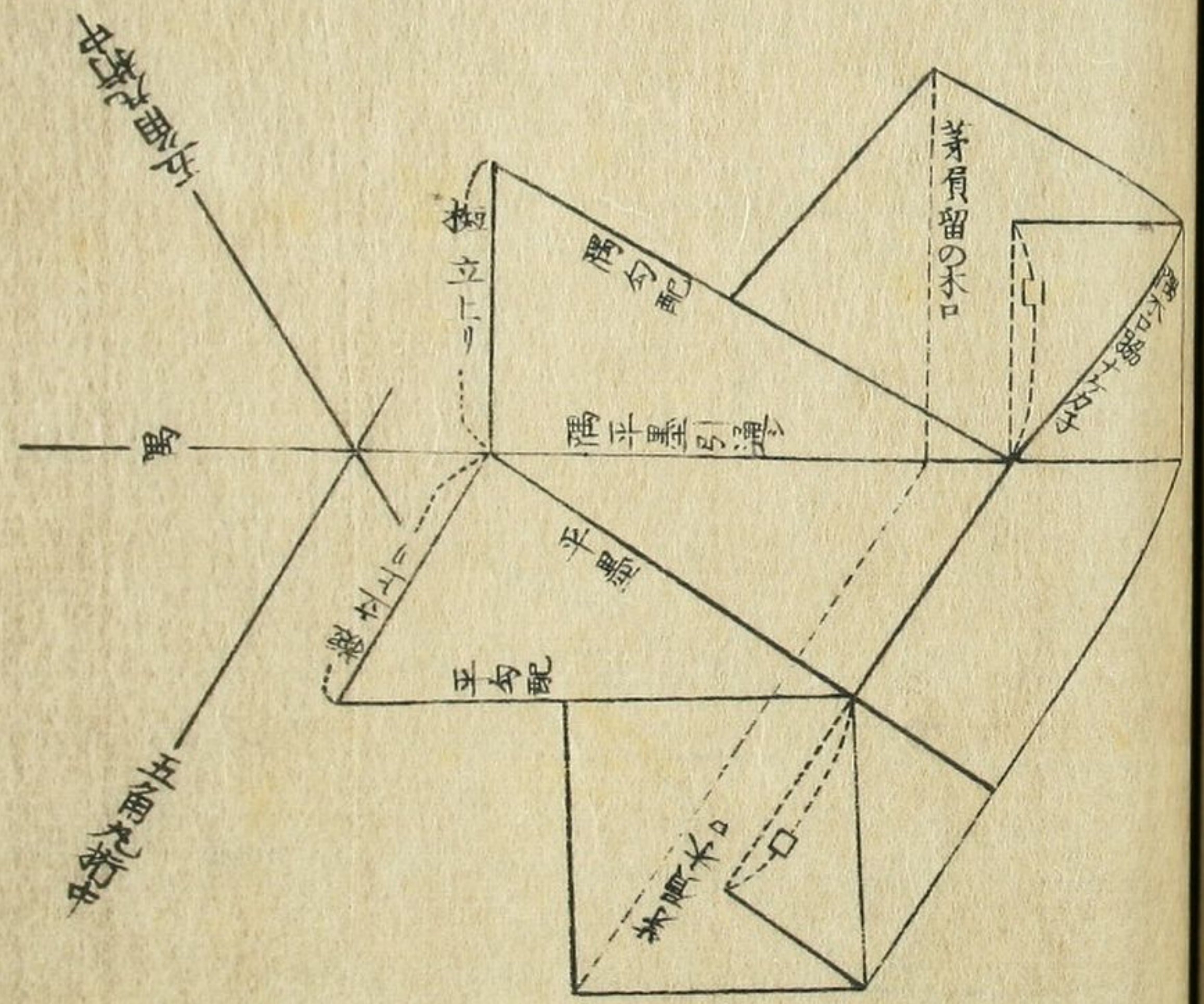
一隅木上端浅引出せ小丸杓中墨浅左右に引
真中墨浅引束立上り隅勾配走より隅木
下端口脇とも引出し隅勾配上端より
々々の手小印を引右の印図の如く
立上り隅木上端勾配を引出せあり



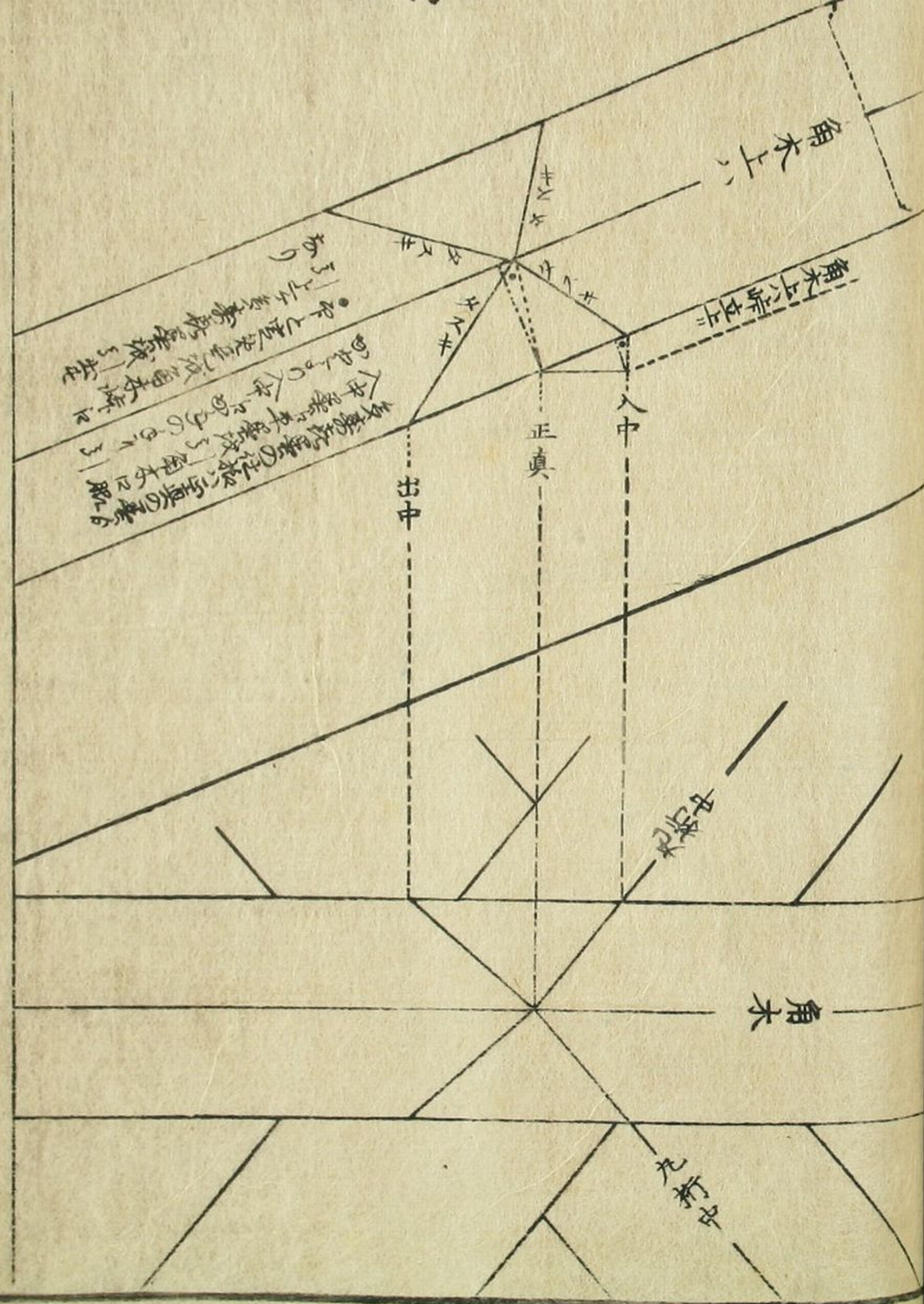
木負茅負之木口隅木脇面写ス墨



五角隅茅負之木口 隅木之脇面写ス投 規矩之仕様

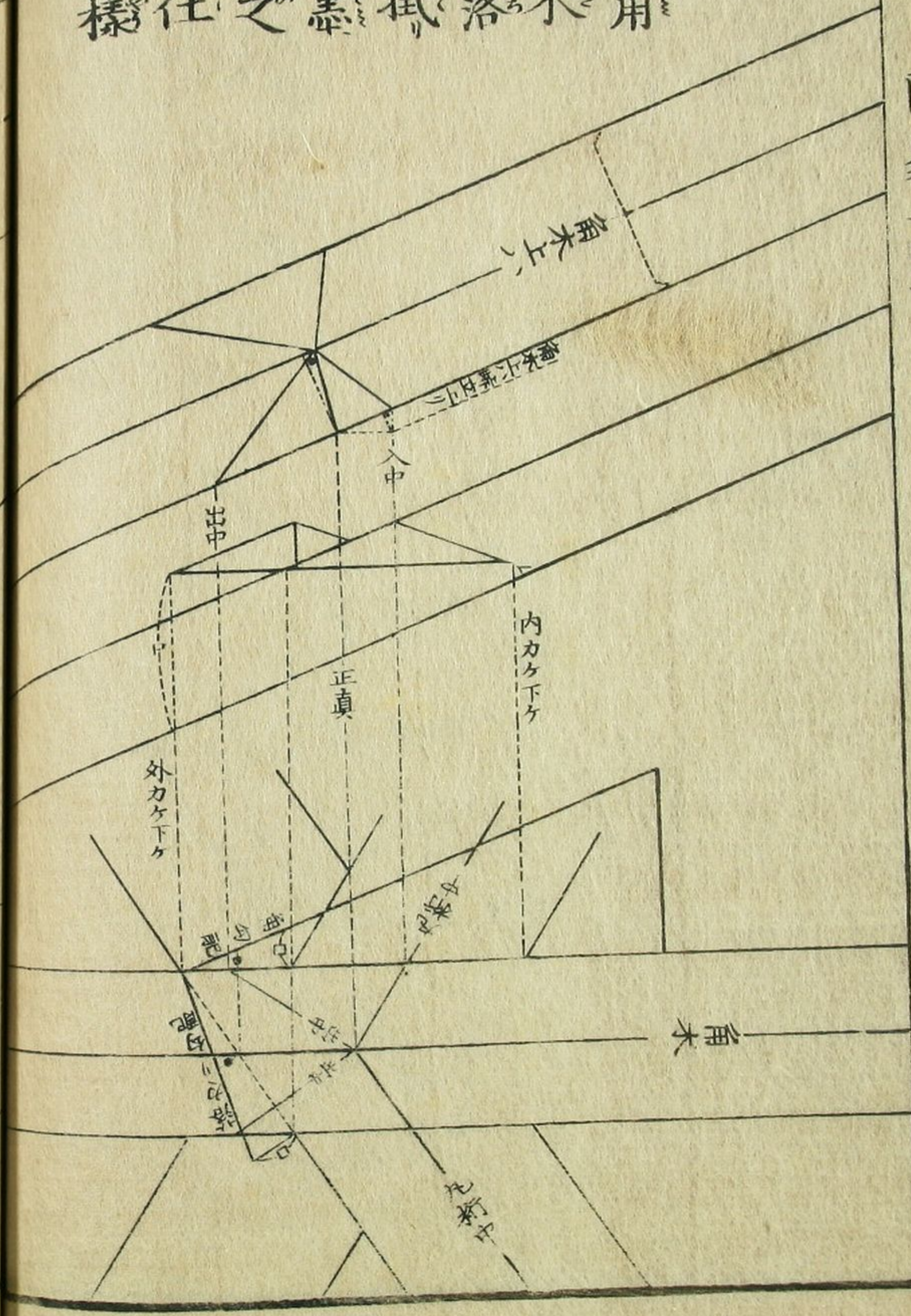


角木上端多壽喜墨仕様

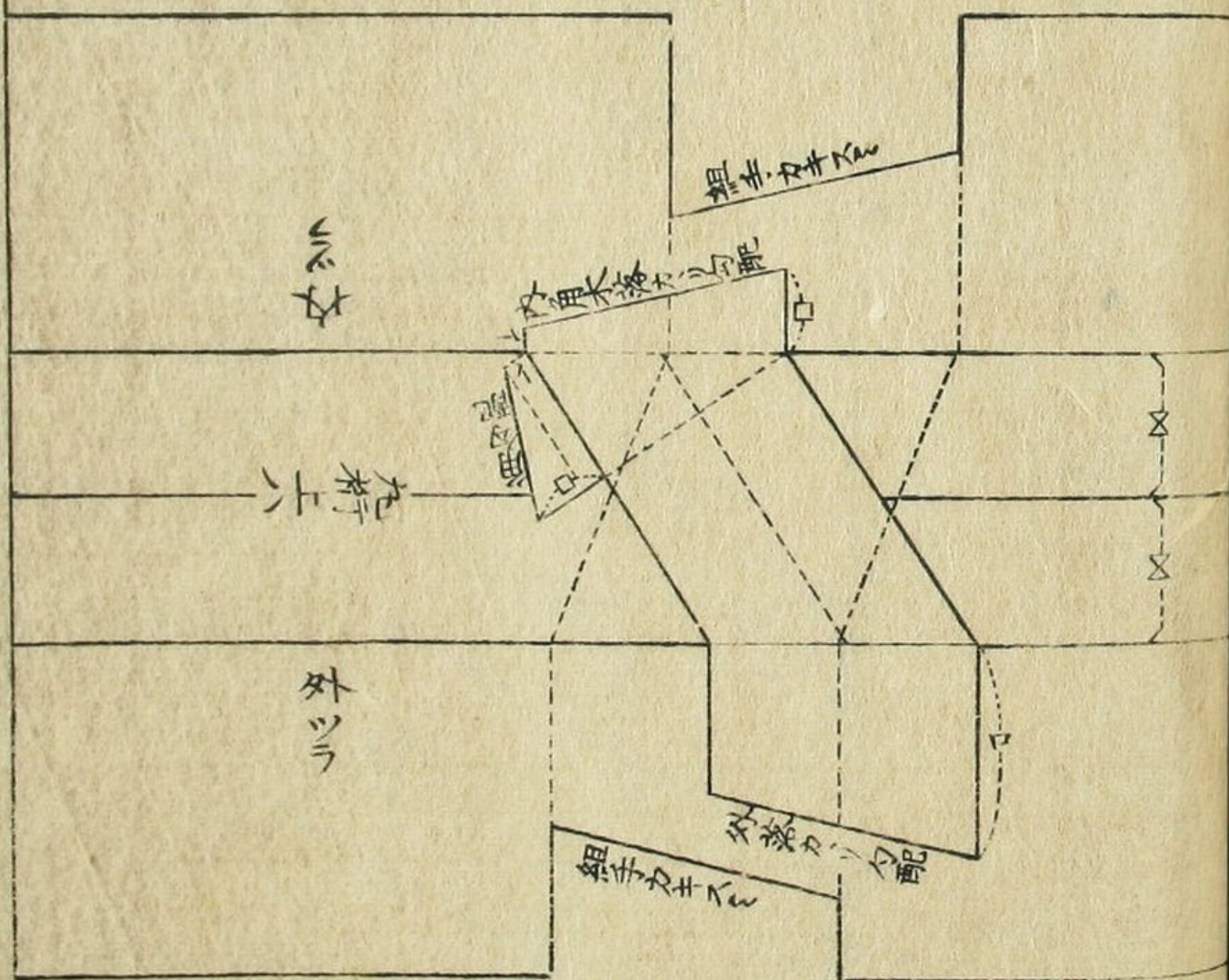
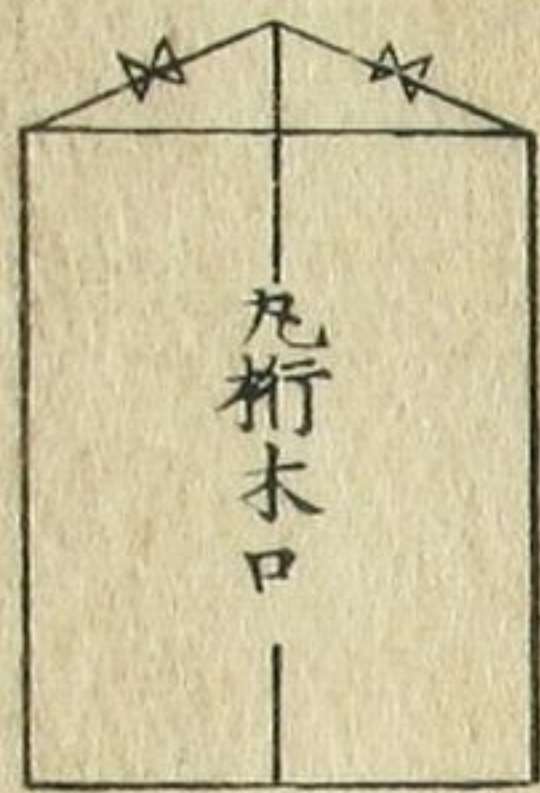


匠家三編

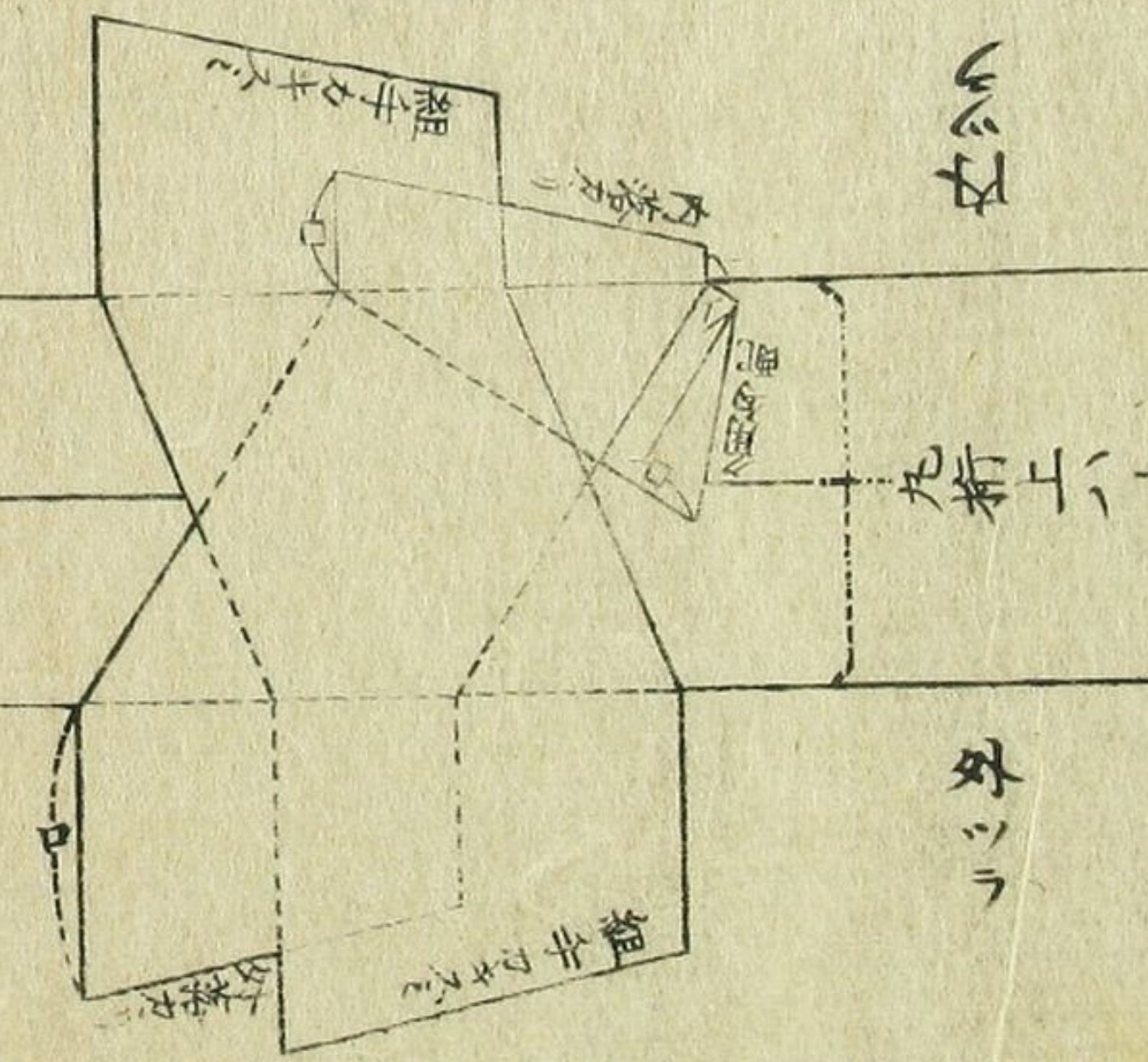
角木落掛之墨仕様

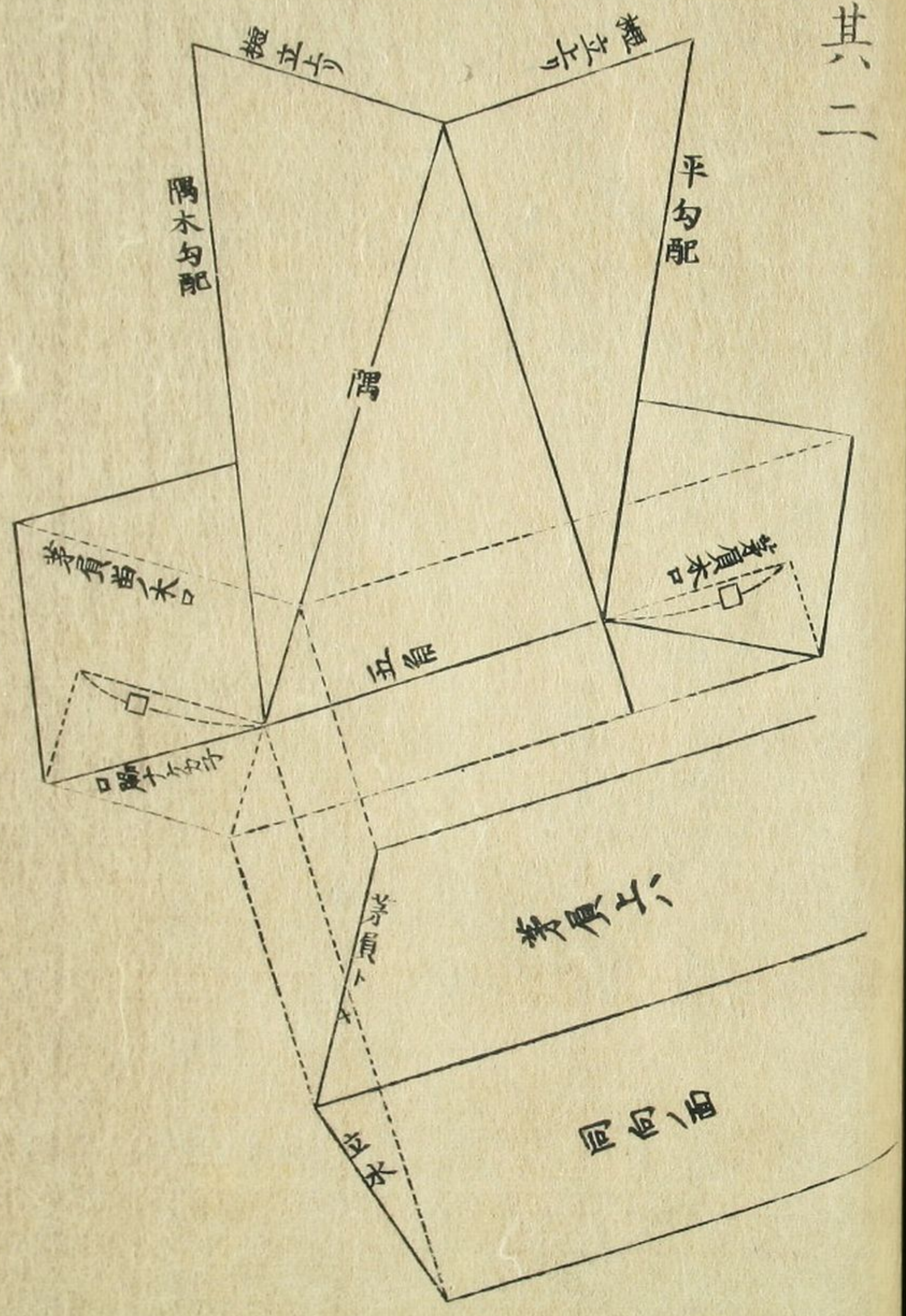


匠家三編



其二

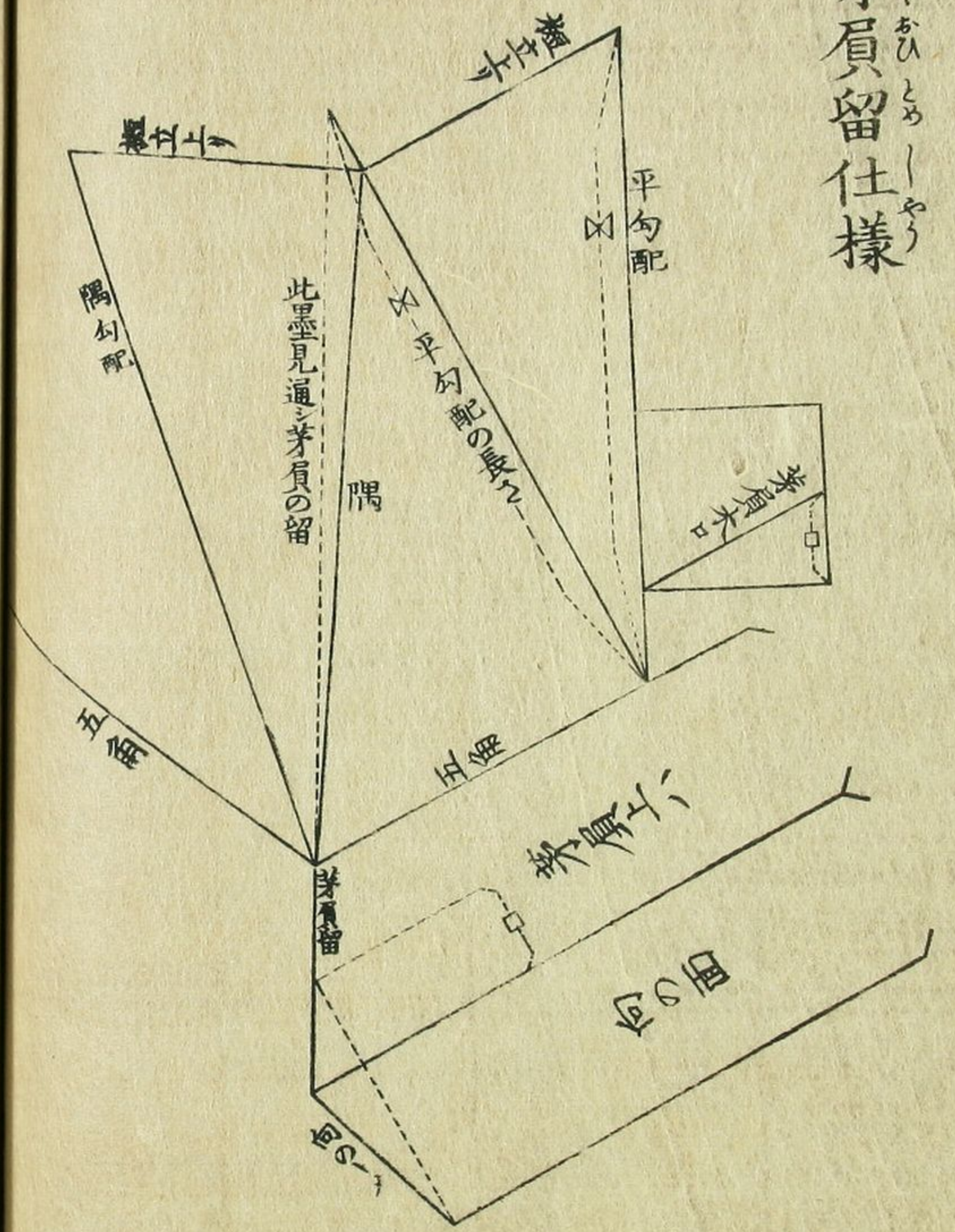




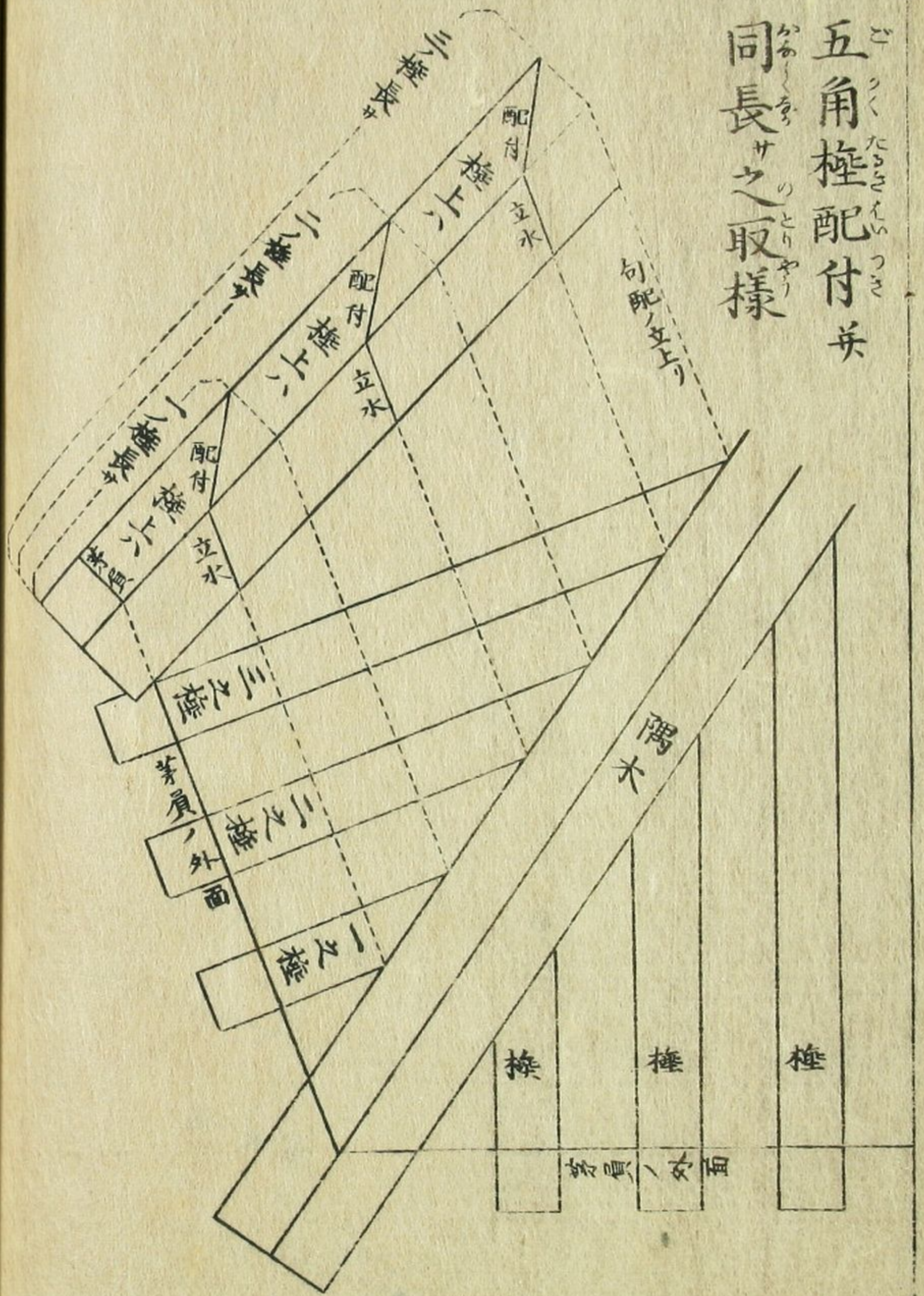
其二

同茅負留仕様

おまじくやおひとあしやう



五角檜配付并
同長サ之取様



一 諸口軒キ^ハ外^ノ物キ^ハ事

一 本軒キ^ハ物^ノ類^ノ間^ノ物^ノキ^ハ事

一 タ^ノ軒キ^ハ後^ノ間^ノ物^ノキ^ハ事

一 本^ノ後^ノキ^ハ木^ノ有^ルキ^ハ事

一 扇^ノキ^ハ檜^ノノ^ハ外^ノノ^ハ角^ノ角^ノノ^ハ軒^ノノ^ハ事

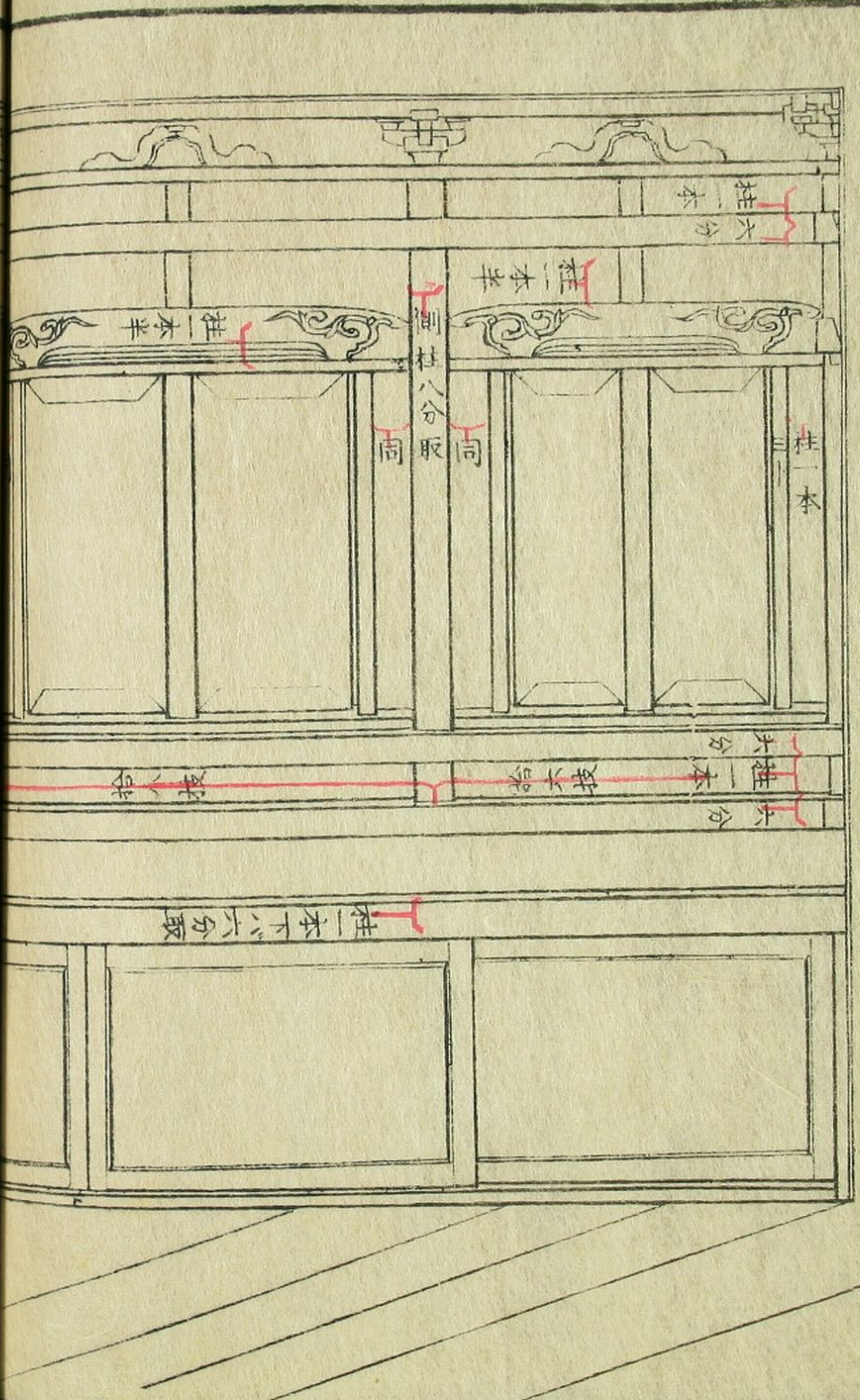
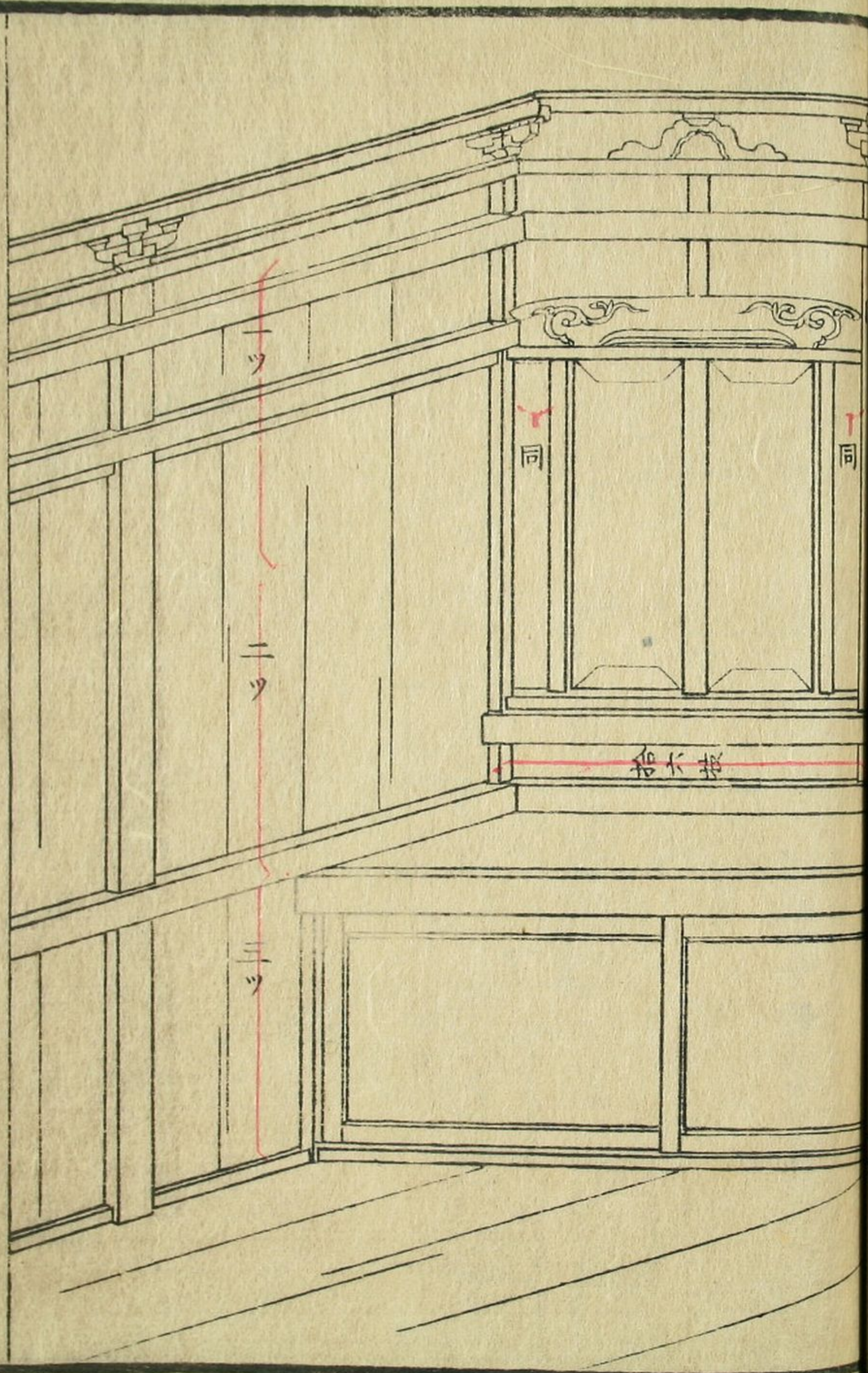
一 隅^ノ木^ノ上^ノノ^ハ根^ノ向^ノ配^ノ芽^ノ負^ノ向^ノ上^ノ端^ノ向^ノ事

一 取^ノり^ノ切^リ附^ケ方^ノ又^ハ檜^ノノ^ハ配^ノ附^ノ切^リ方^ノ事

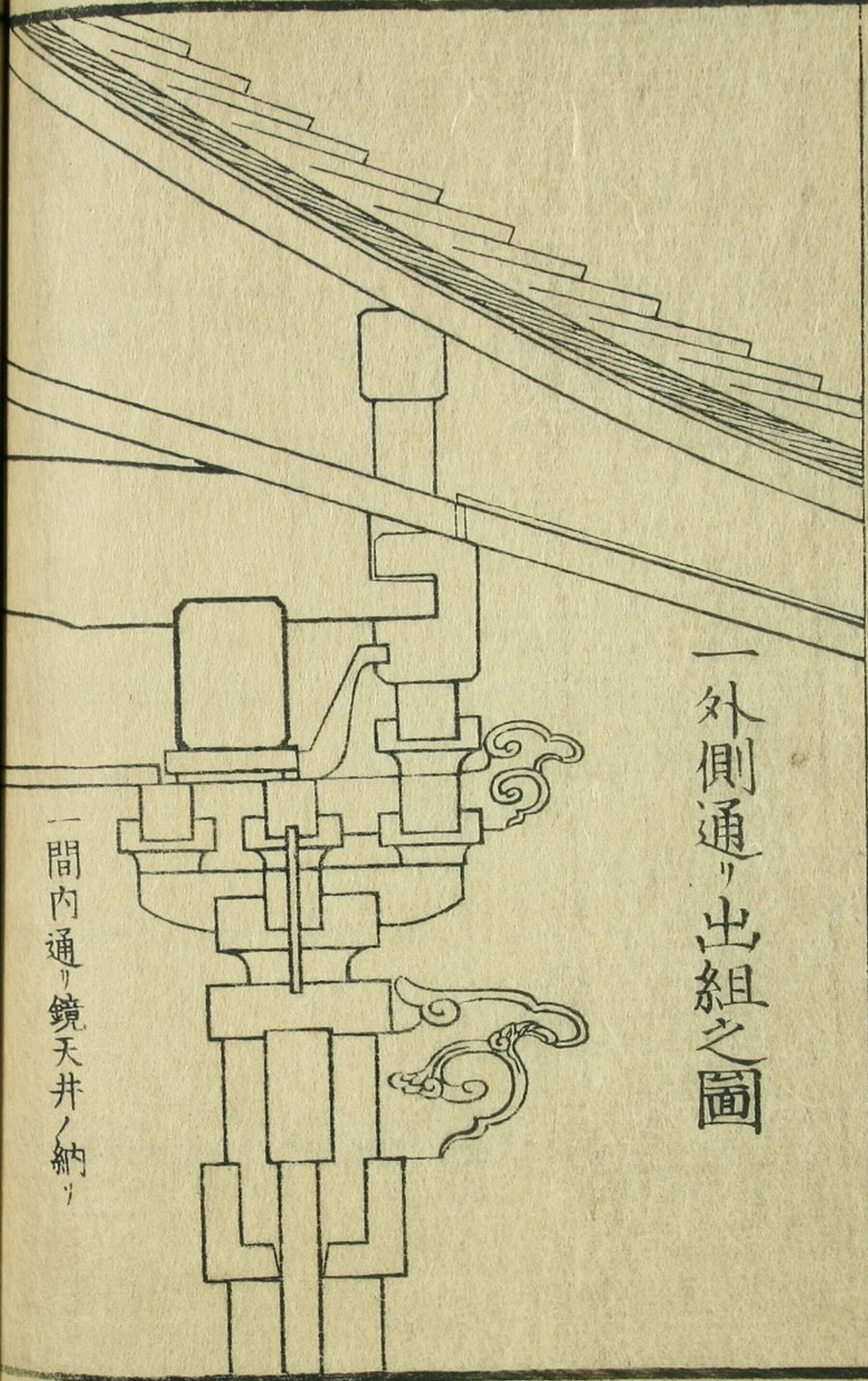
橋上バノ延ビ長サノ取方延引部のりノ丸柄けい組テ毎けい之化粧隅木ノ落チ掛リ延引出し一有りしゆのまま家ま尔ま惣ま祈ま世ま儀ま新まキまどまりま志ま先ま荒まラ増まシ相海まニ成まルま從ま又ま右まノ外ま六ま七ま八ま角面まニモ中まニ不及ま此外ま半角面まニ採まヲま二まノまひま於まニモ角數ま何種まニテ後部曲子ノ取方前まニ同新ま

一三間社門陣卦前まノ車ま

一三社伸ノ間まニ拾八技ま振まノま右ま左ま有ま拾六技ま右まサハ大底まカ内法上端まニ左輪下ハ延まヲま二まツま刻まモト分まニテ唐戸前ノ階ま社ま壇まニ右まサニ相定まメ左輪下まガ九トノ段まニモ下まハ六分まニ長押有まリ虹梁ま上まハ延推まニモ右ま半まノ小まノ有まリ虹梁まノセまイ柱まニモ半まノ下まハモ右まノ定まメまニ通まリ階ま壇まノ上ま



一外側通り出組之圖

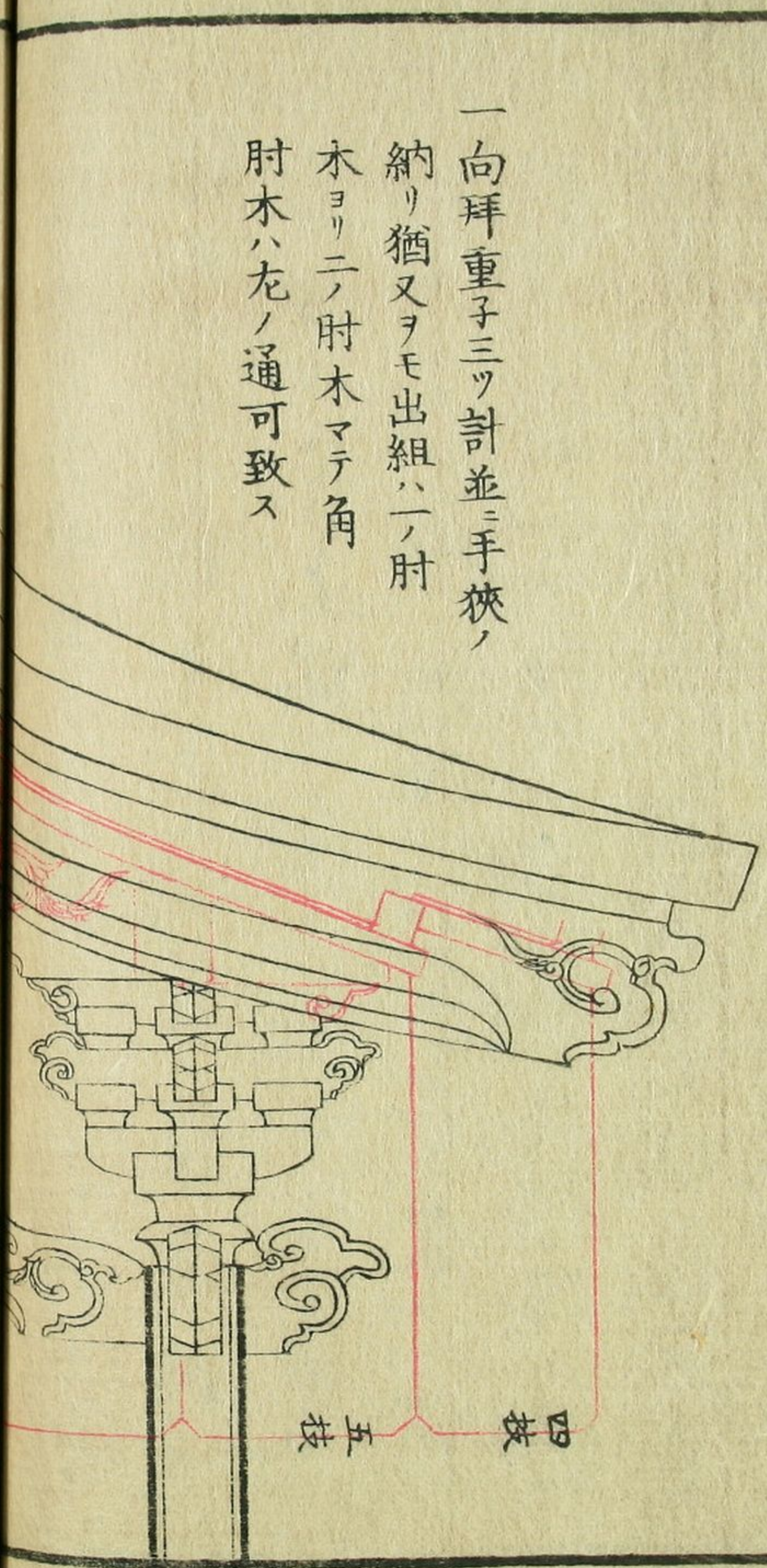


一間内通り鏡天井ノ納リ

端上成ノ六分^あ長押ヲ上ニ^あ扱キ本
 小^あのキ有リ程^あ上ニ^あ同寸ノ^あ後長押ヲ
 上^あ附ケ上^あ端上^あ厚サ^あ貳分^あ木ノ^あ磨戸
 内^あ法ヲ入レ上^あノ^あ内法ハ^あ如^あ梁下^あハ^あ上^あ厚サ^あキ^あ
 同寸ニテ^あ取付ケ^あ左右ノ^あ扱ノ^あ扱^あ内法ヲ^あ三
 分^あノ^あ内法ニ^あ定メ^あル也^あ磨戸^あハ^あ左右ノ^あ法^あ色ノ^あ見
 付^あキ^あ厚サ^あ三^あ分^あニ^あ色^あ花^あ小^あ扱^あ巾^あキ^あ扱^あキ^あ本^あの^あ
 扱^あ磨戸^あ端^あ上^あノ^あ定^あ木^あノ^あ巾^あ付^あ木^あノ^あ成^あニ^あ貳^あ分^あ端^あ也^あ

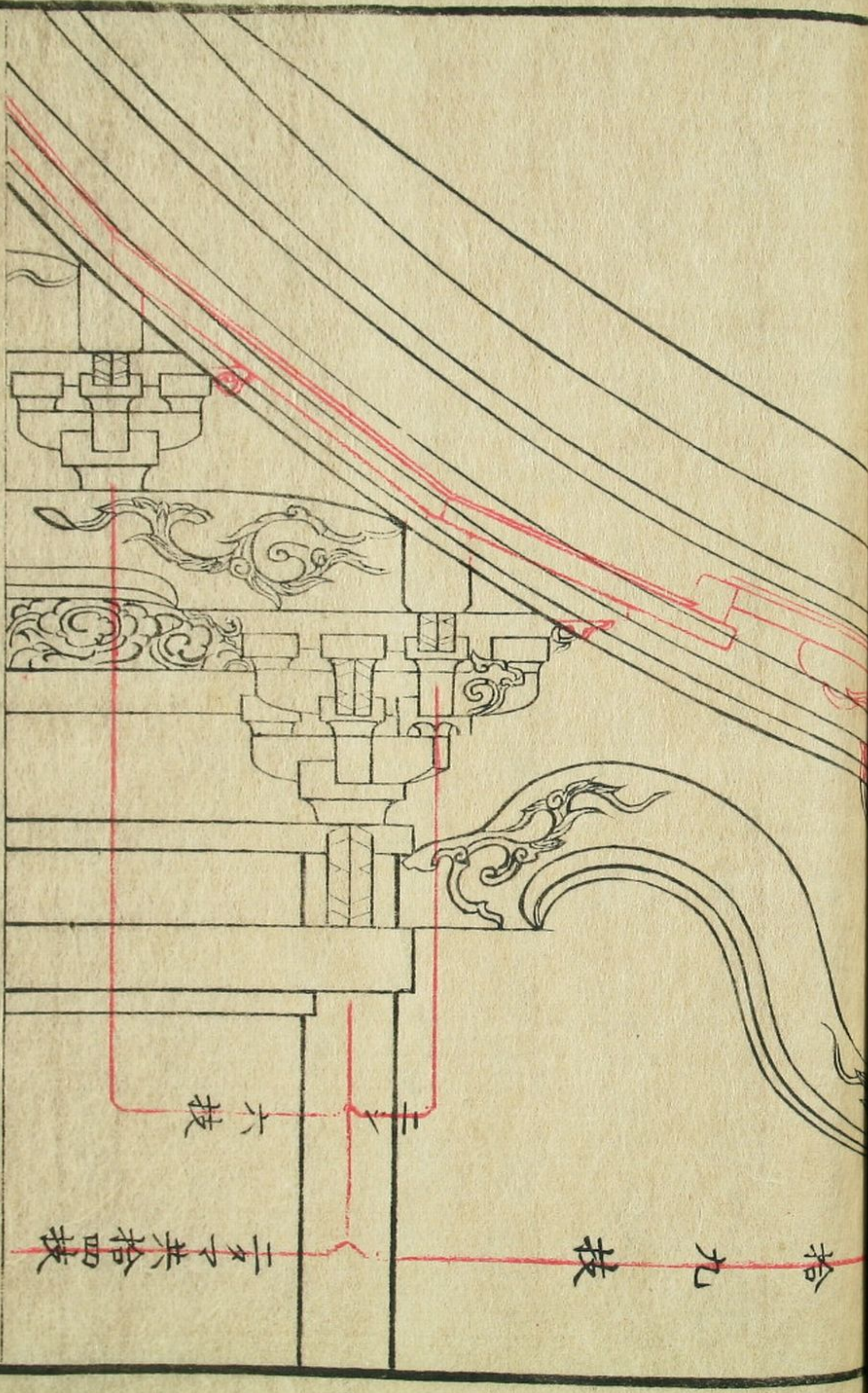
一三間社流造なみせつくりヲモヨリもより向拜之むかひむかひ支

一向拜重子ニツ計並ニ手狭ノ
納リ猶又ヲモ出組ハ一ノ肘
木ヨリニノ肘木マテ角
肘木ハ九ノ通可致ス



四枚

五枚



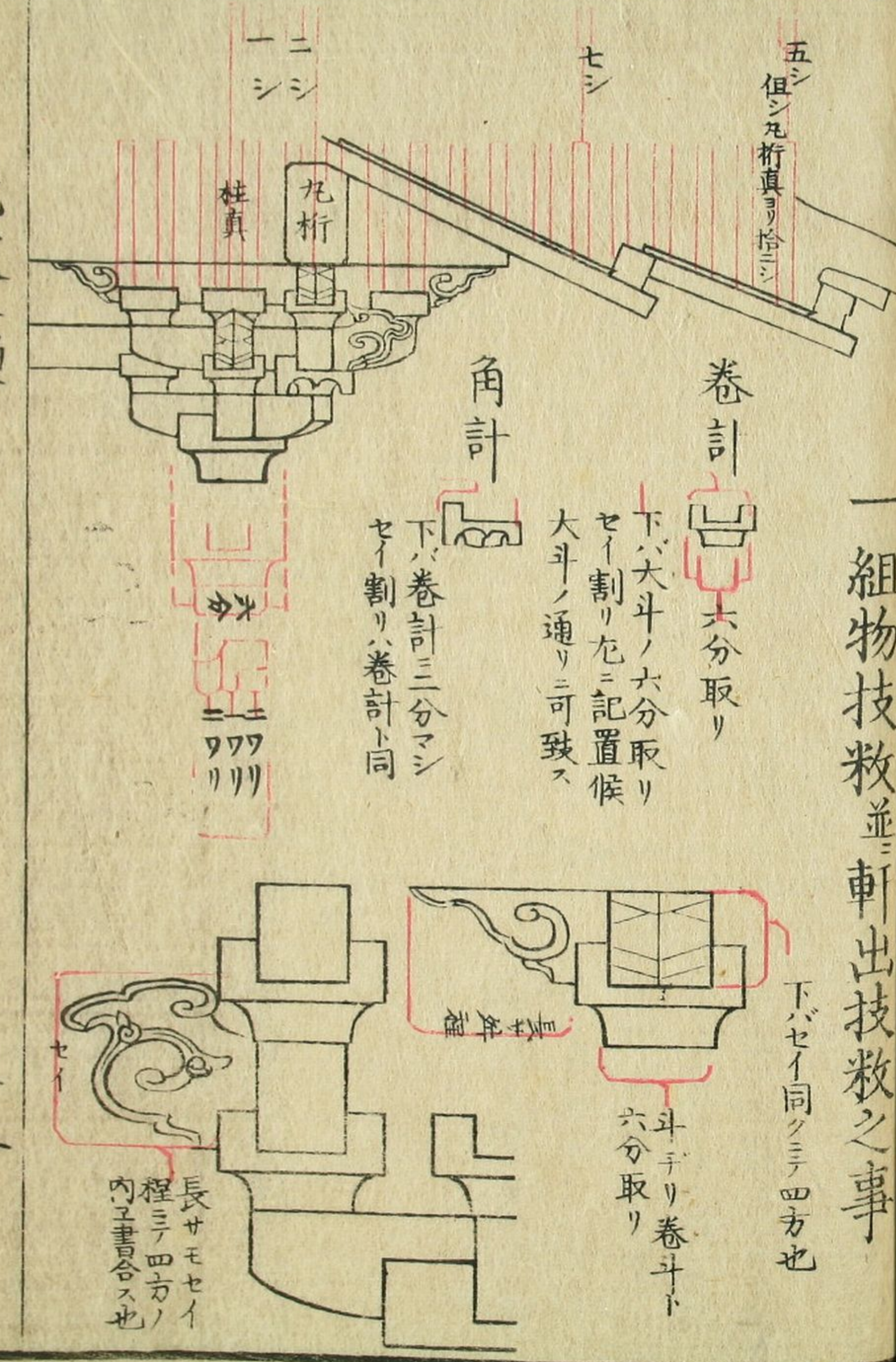
拾九枚

六枚

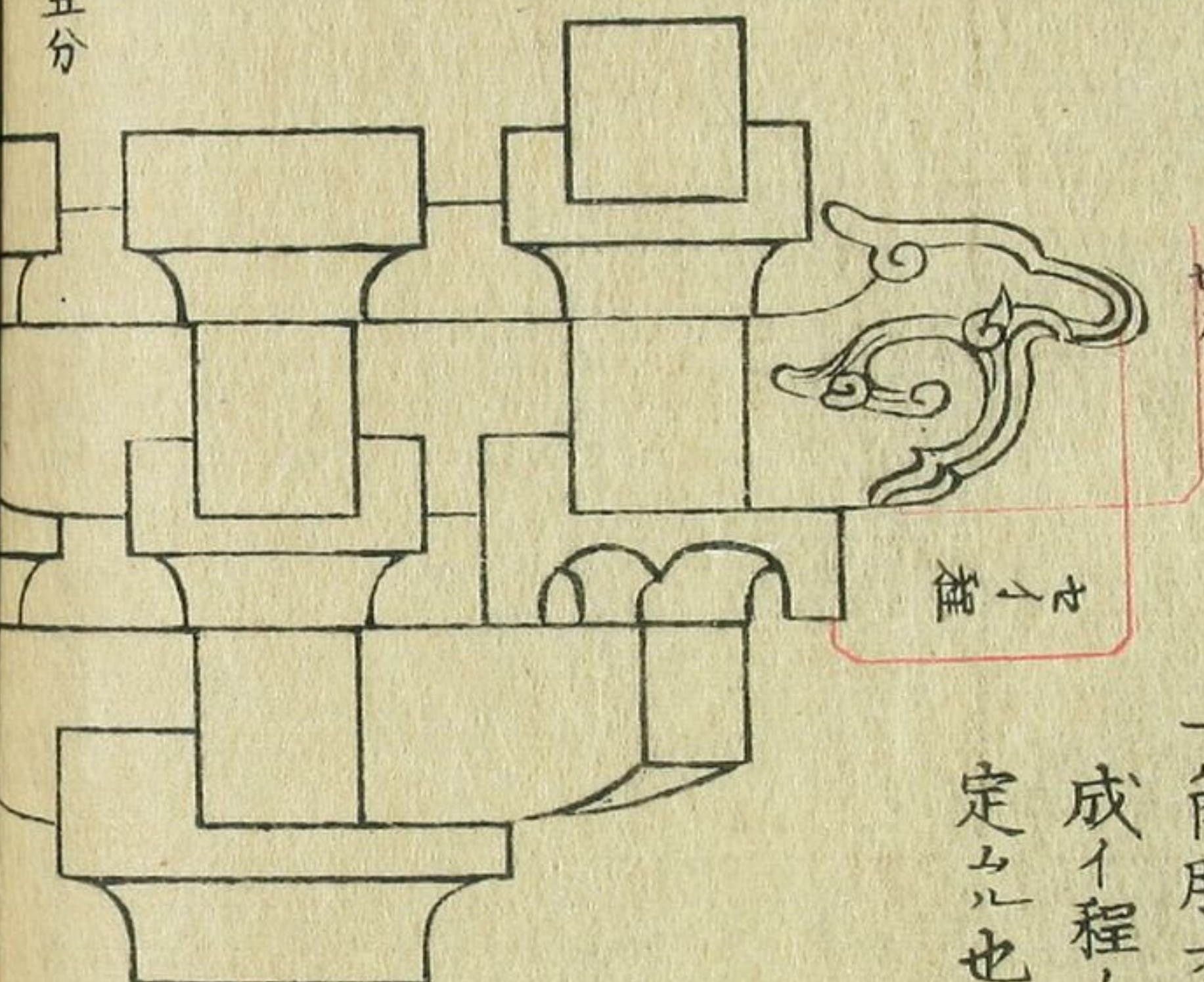
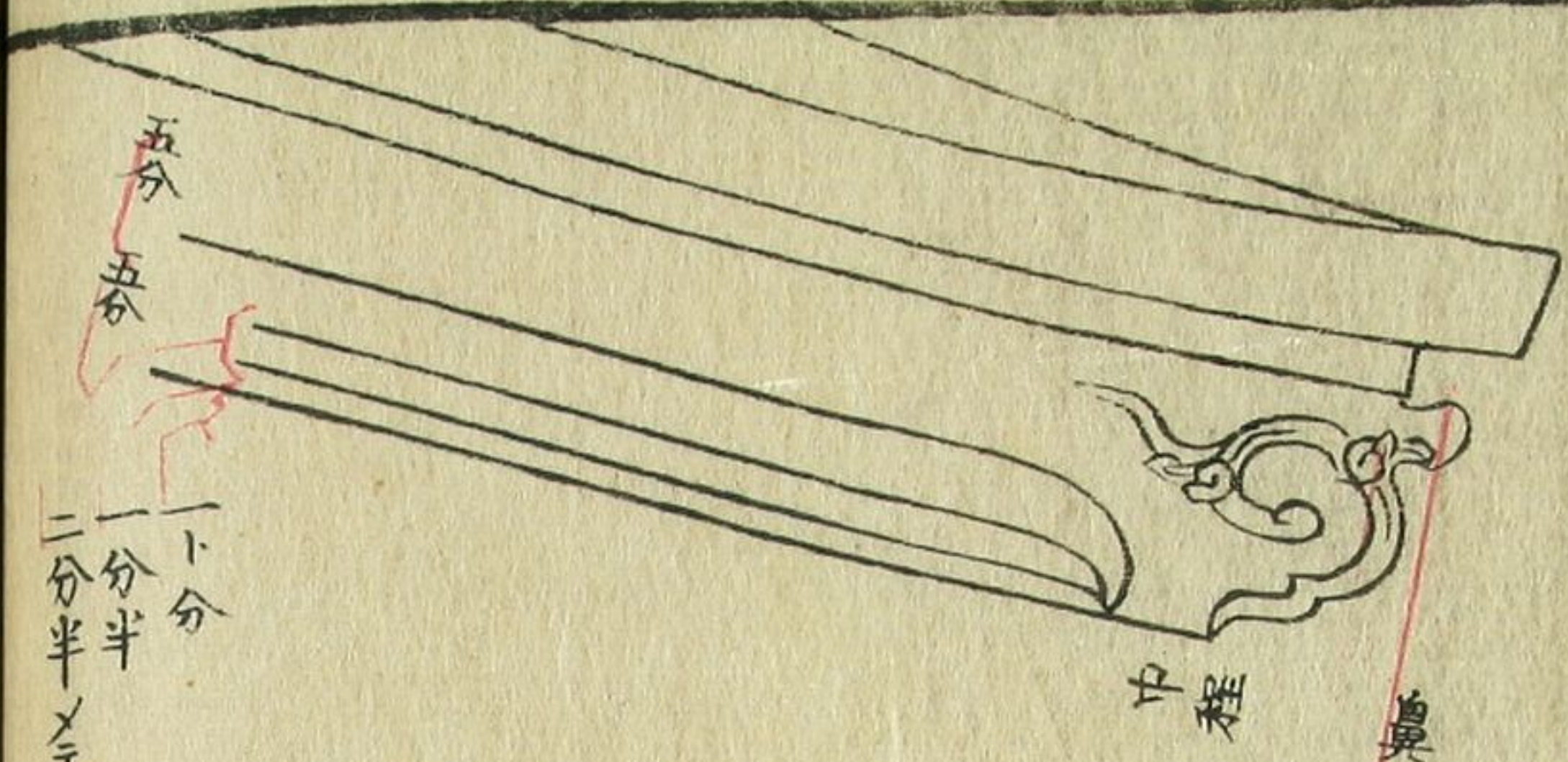
二々共拾四枚

一 三間社流し造りとも前々熱神々建地割と
 引直しの先ヲモノ化粧廻り々納り々外
 妻如梁々初重如梁々二重如梁々熱
 梁写々二重々梁写技敷之ヨリ程又柱其
 化粧枿々美々近後組物々右出組々此の
 技敷々出兼々妻々間向洋々技敷ノ出々
 右々朱釣々々々奇敷滑敷技輪々揺
 技輪々滑々板技輪ニテテ他々事也

一 組物技敷並軒出技敷之事



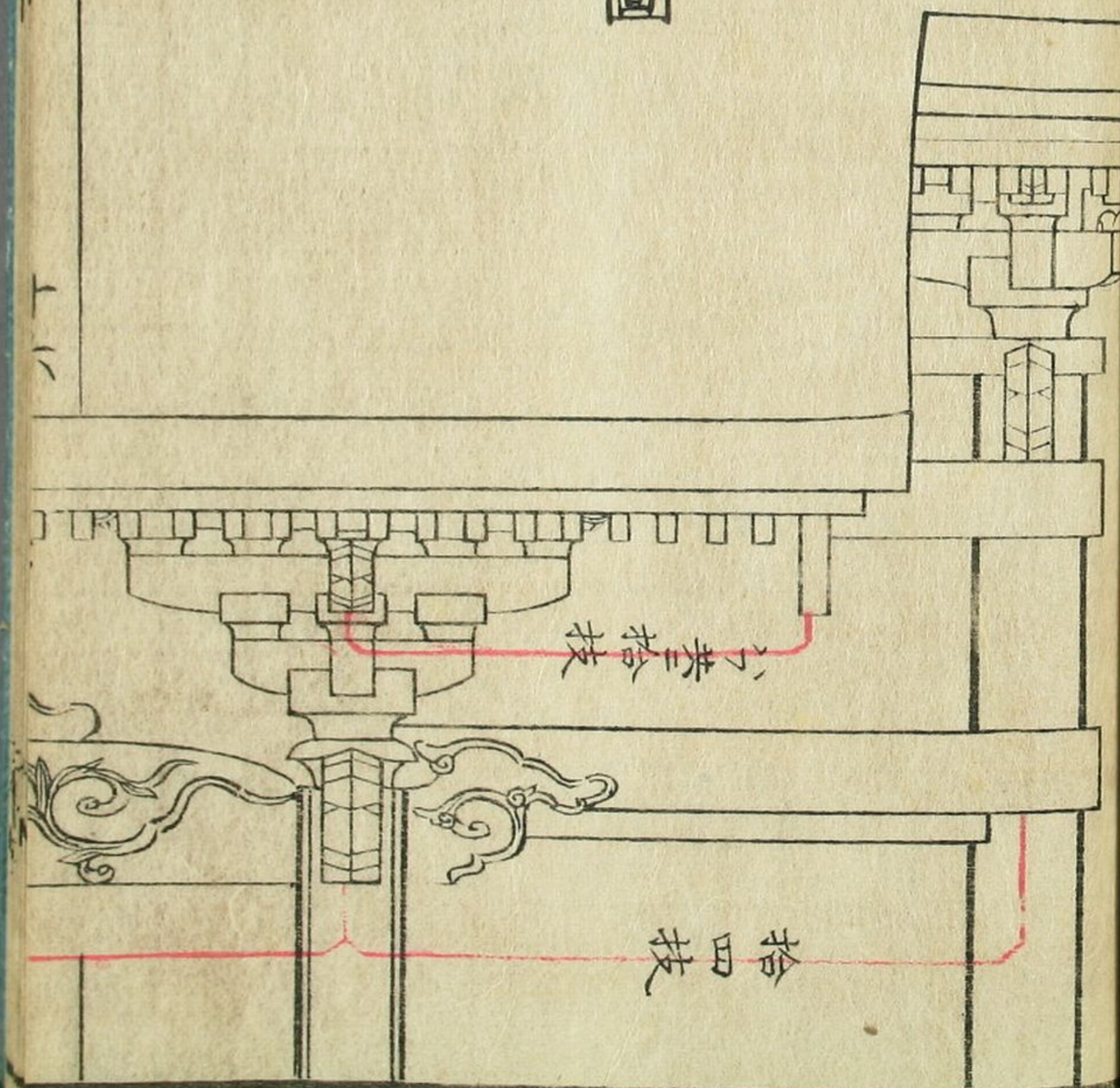
一千鳥破風ノ鼻並眉ノ割リ



一角肘木ノ鼻角斗ノ面ヨリ成イ程ノ内ハ書合スル様ニ定ル也

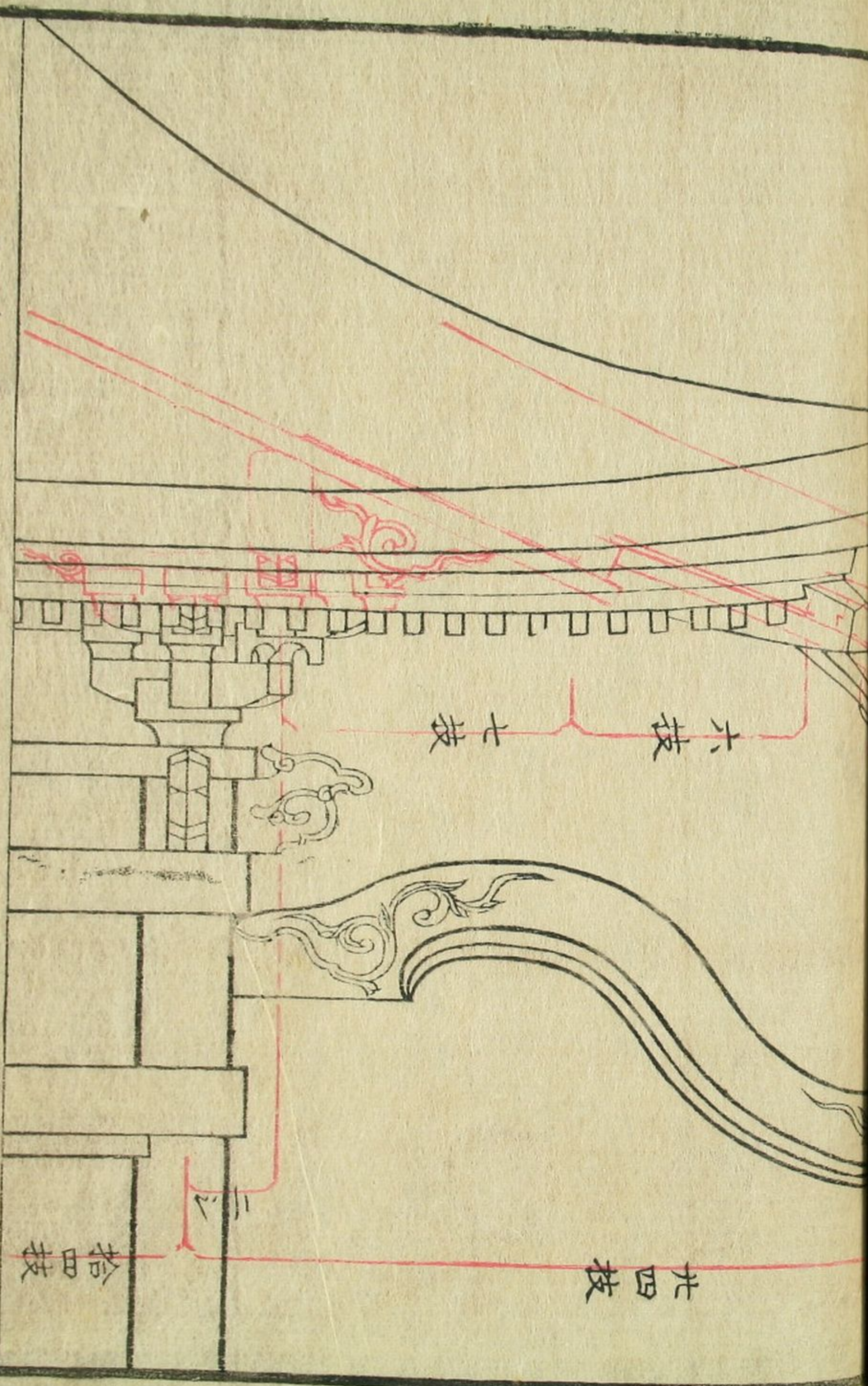
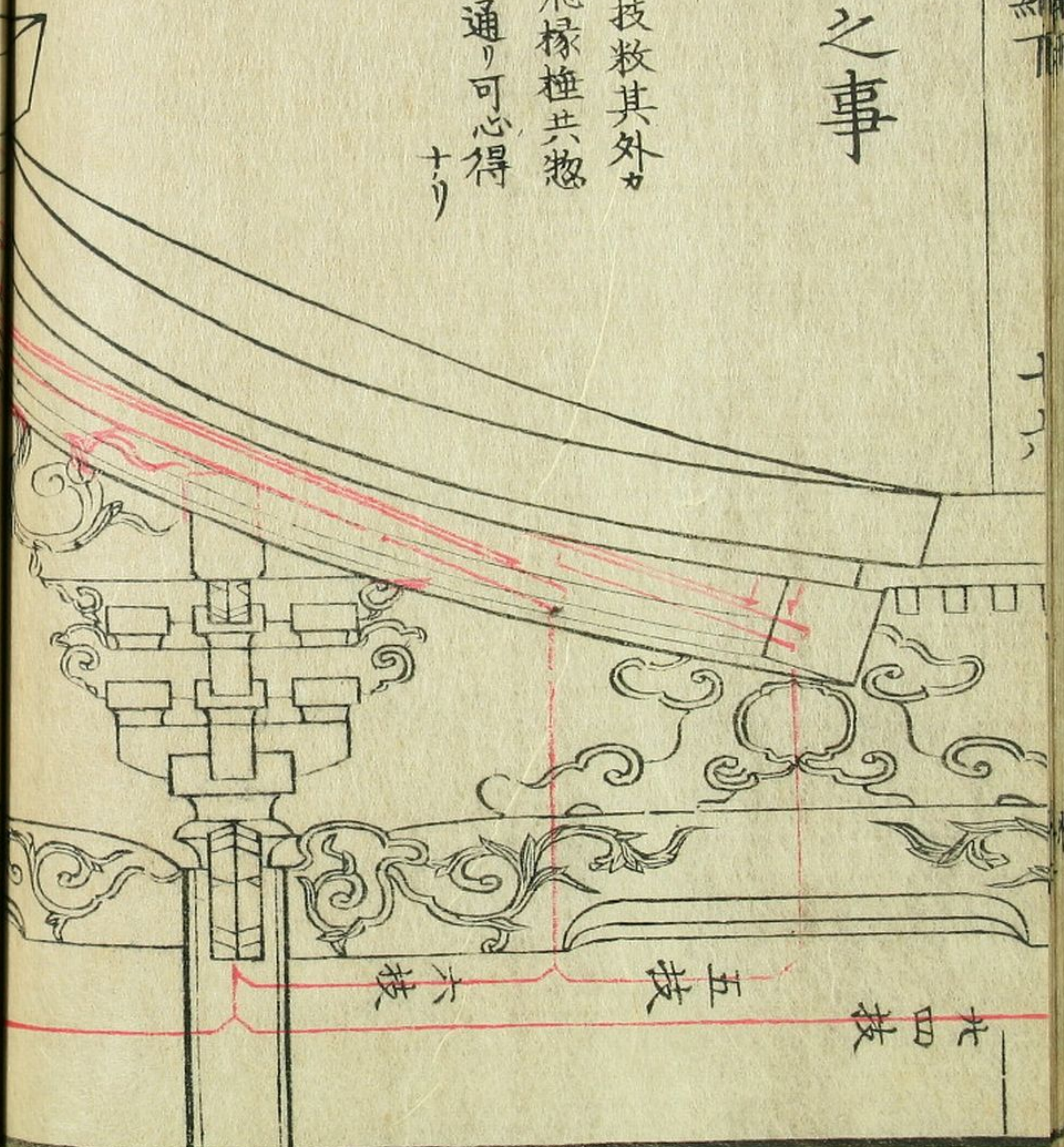
一大計ヨリ初ノ卷斗其外カ拵肘木ヨリ角肘木實肘木迄木割リ極メ之儀ハ右ニ記候通也猶又繪圖ニモ有リ也

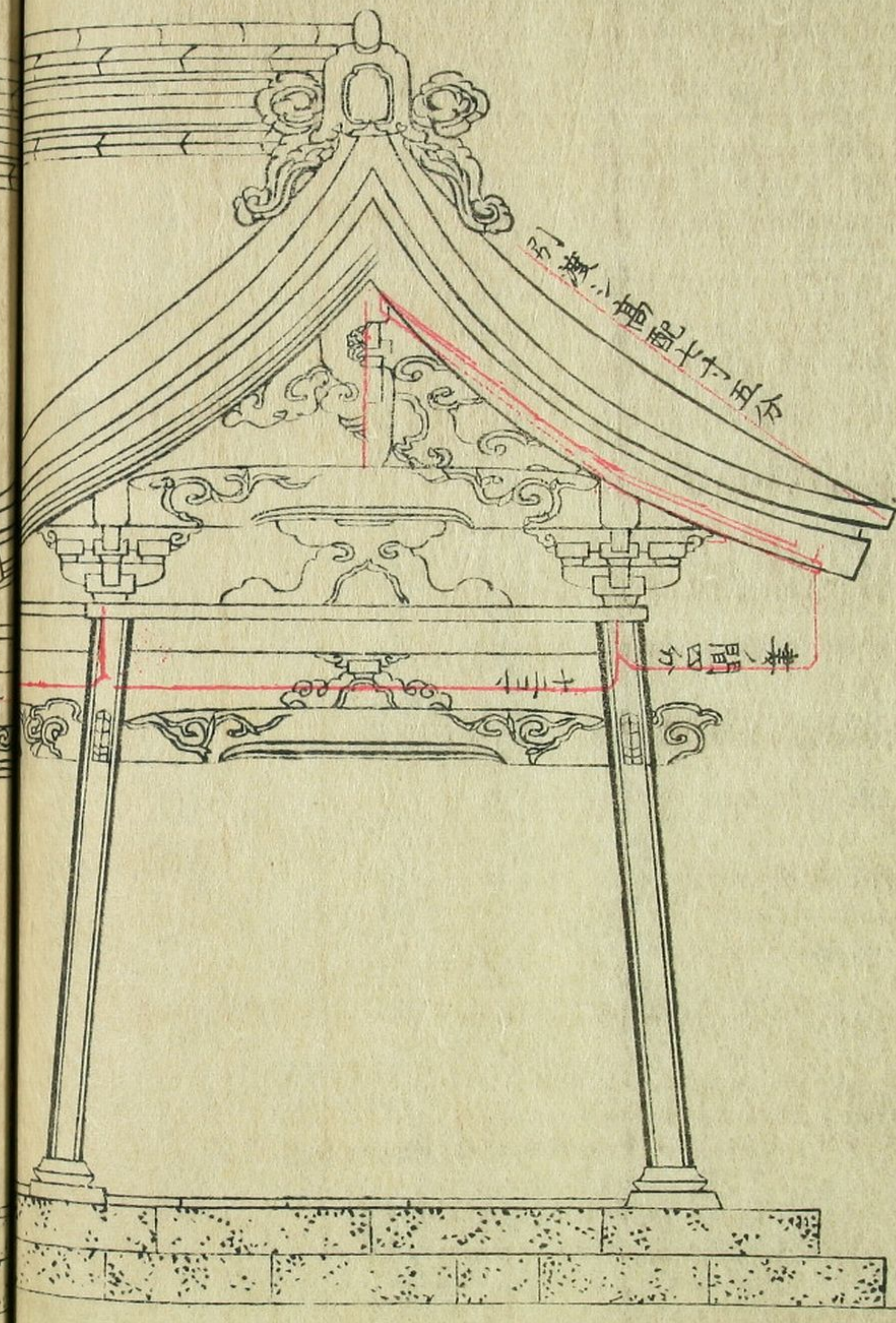
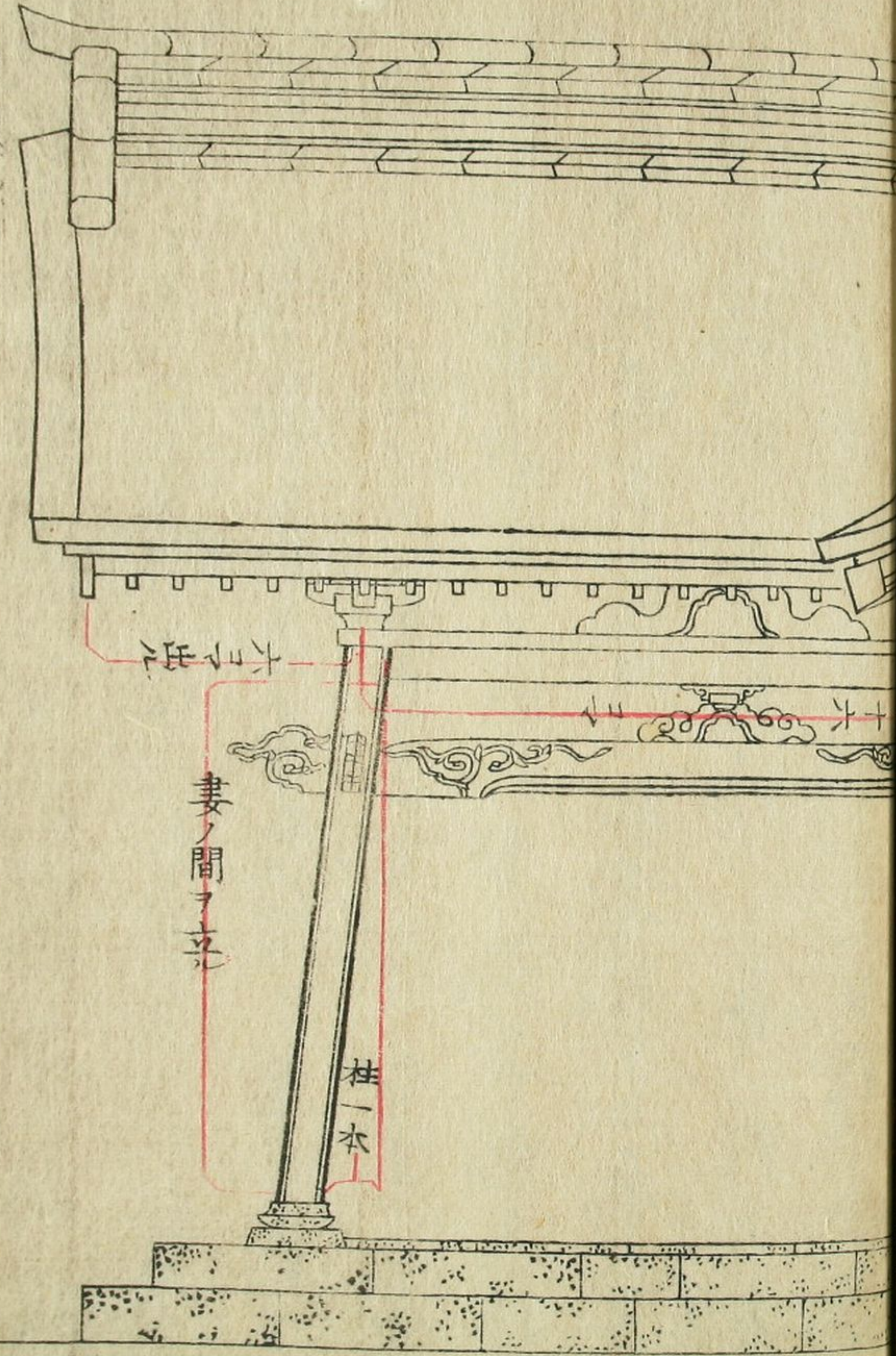
素輕向拜正面圖

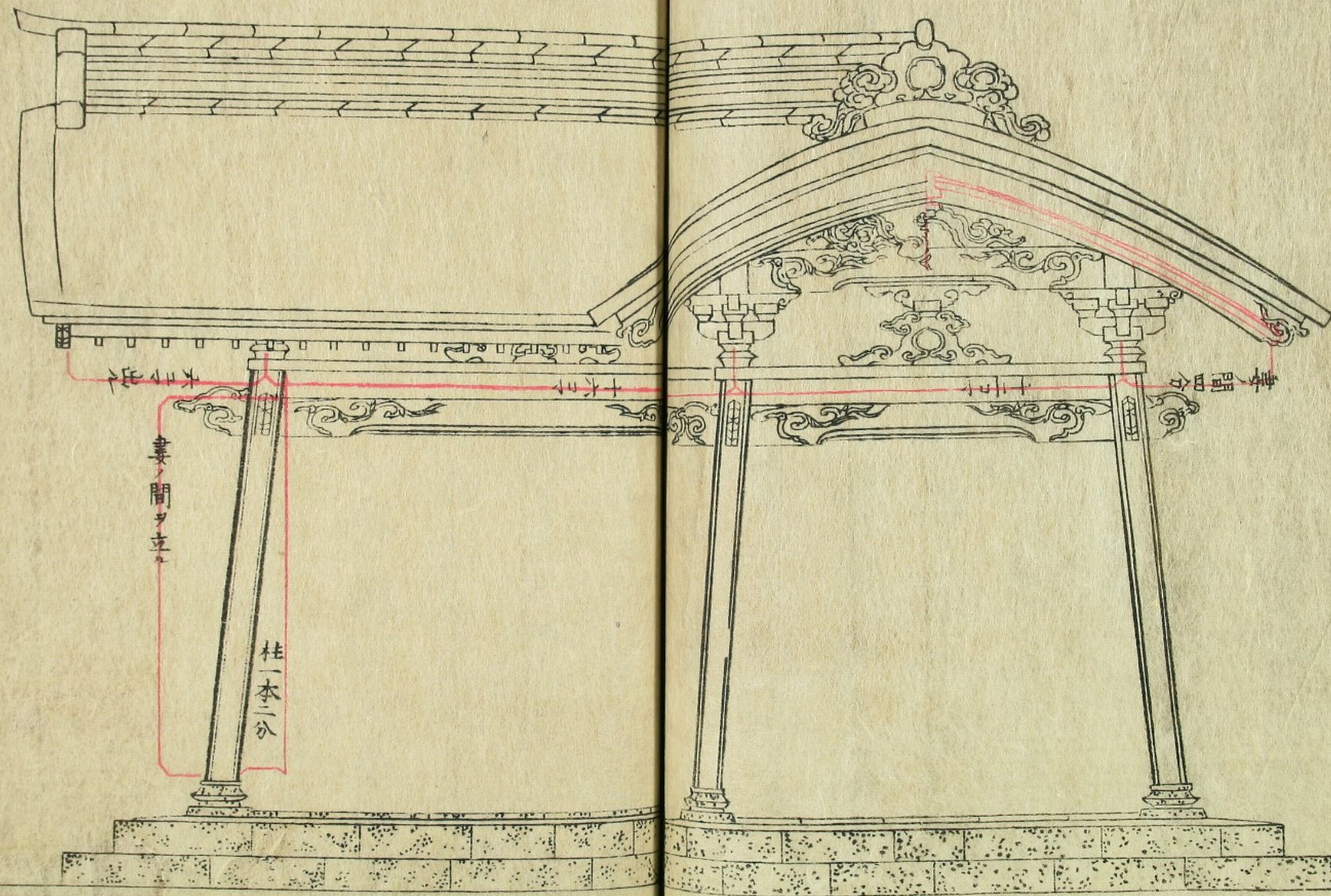


素輕向拜之事

一向拜正面惣間技敷其外カ
 同所地ノ柱並ニ飛椽柱共惣
 体軒ノ出朱鉤ノ通リ可心得
 ナリ

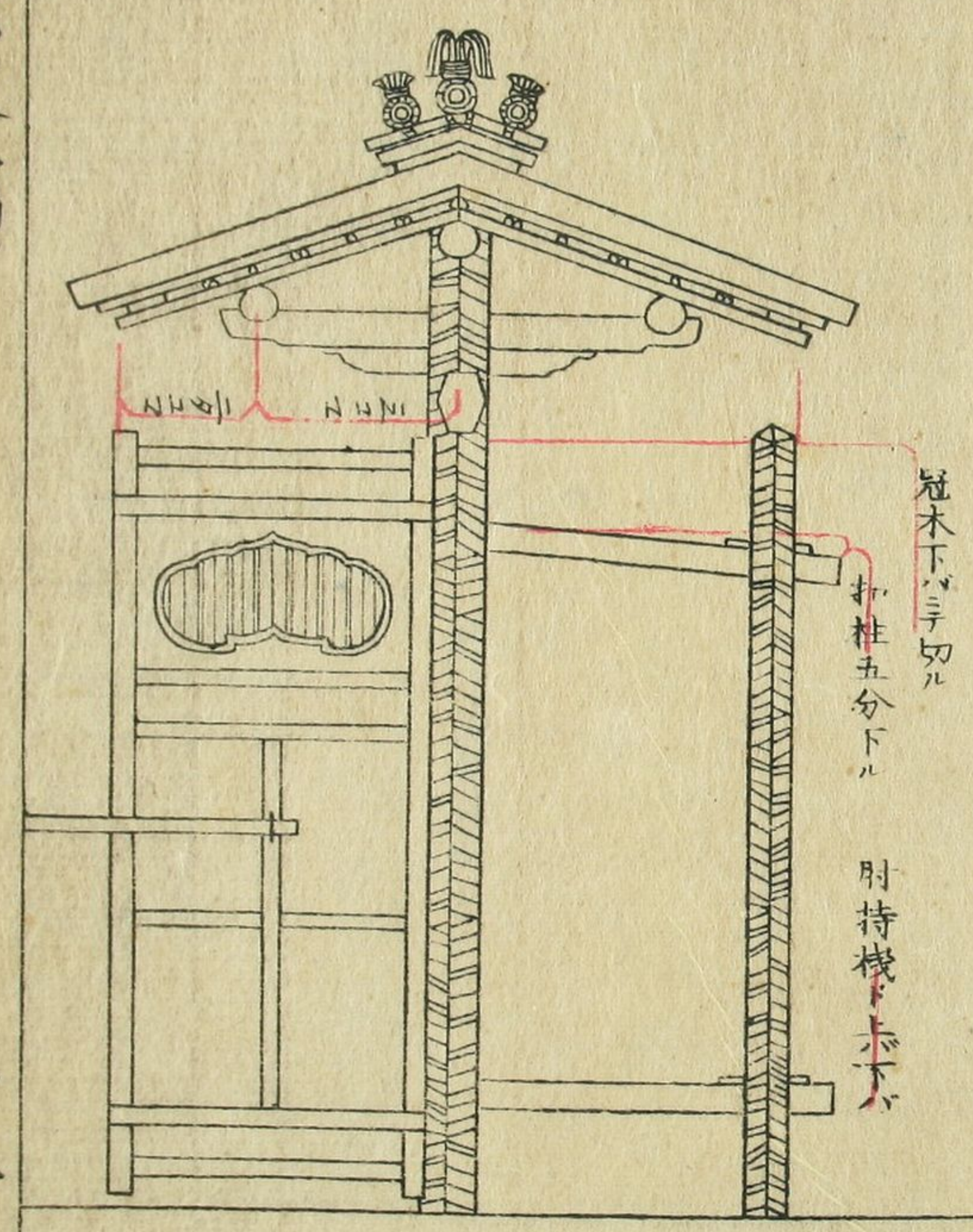


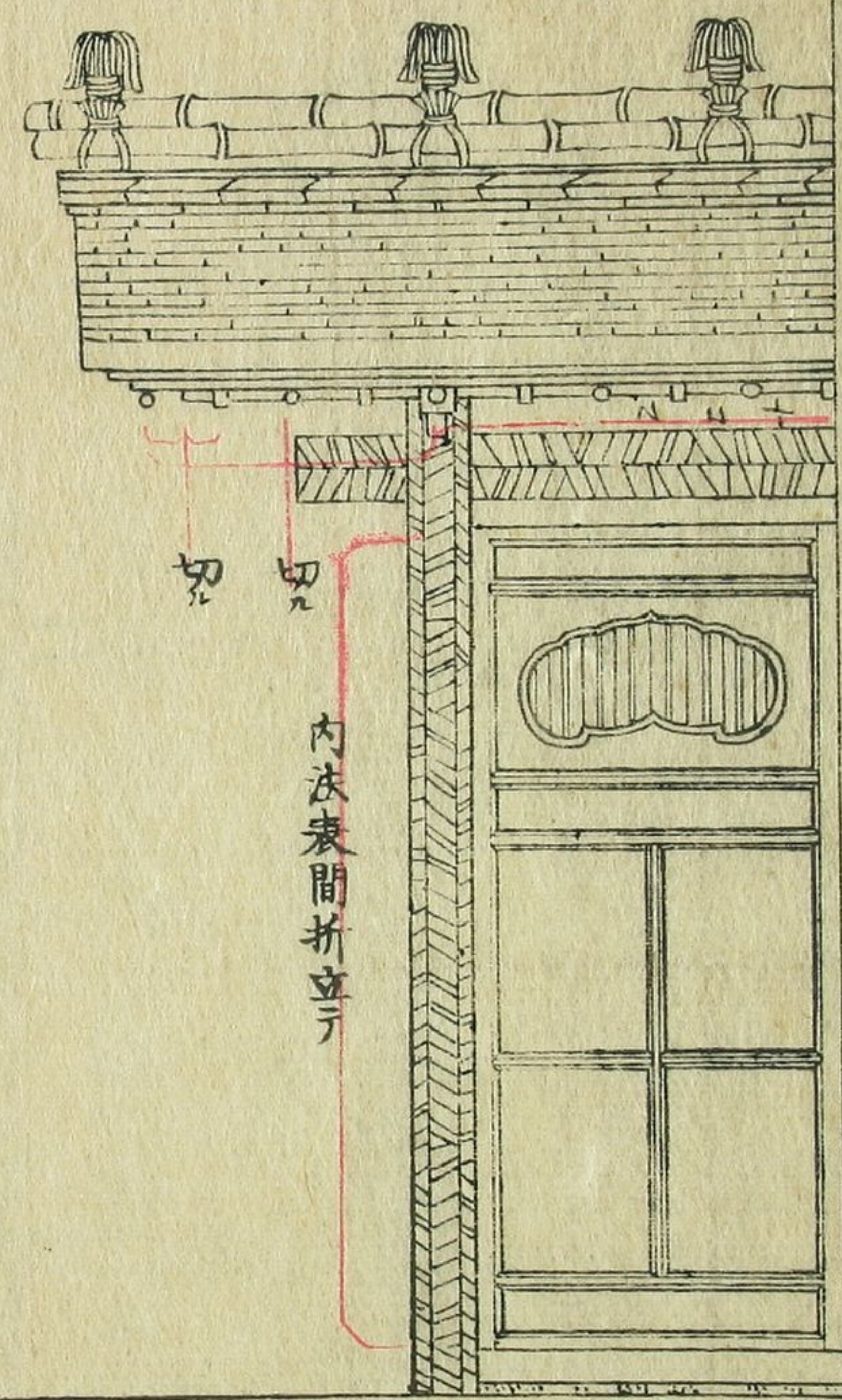




本欄面七ツ面ニお定ノ柱を本式より小
 造能二枚之縦物を大針見附キ柱ニ大サト
 同寸とお定ノ言ハ成イサ少ク言ノ宜敷キ故ニ
 言ハ忠律を合取形長言ノニ之柱ス付来々
 右ノ同ハノ外通来ニテ之柱ハ橋間ニ卷斗上
 高ハ三テ毒ニ留メお定ノ枘行兼ハ新ニ出ル
 右高約々書入お定ノ段枘ニ外如梁柱又毒ノ
 如梁柱ニテ流家ノ物中ニ毒ニお定ノハ通ニ

一御庭口其外御敷寄屋向茅門之事





内法表間折立テ

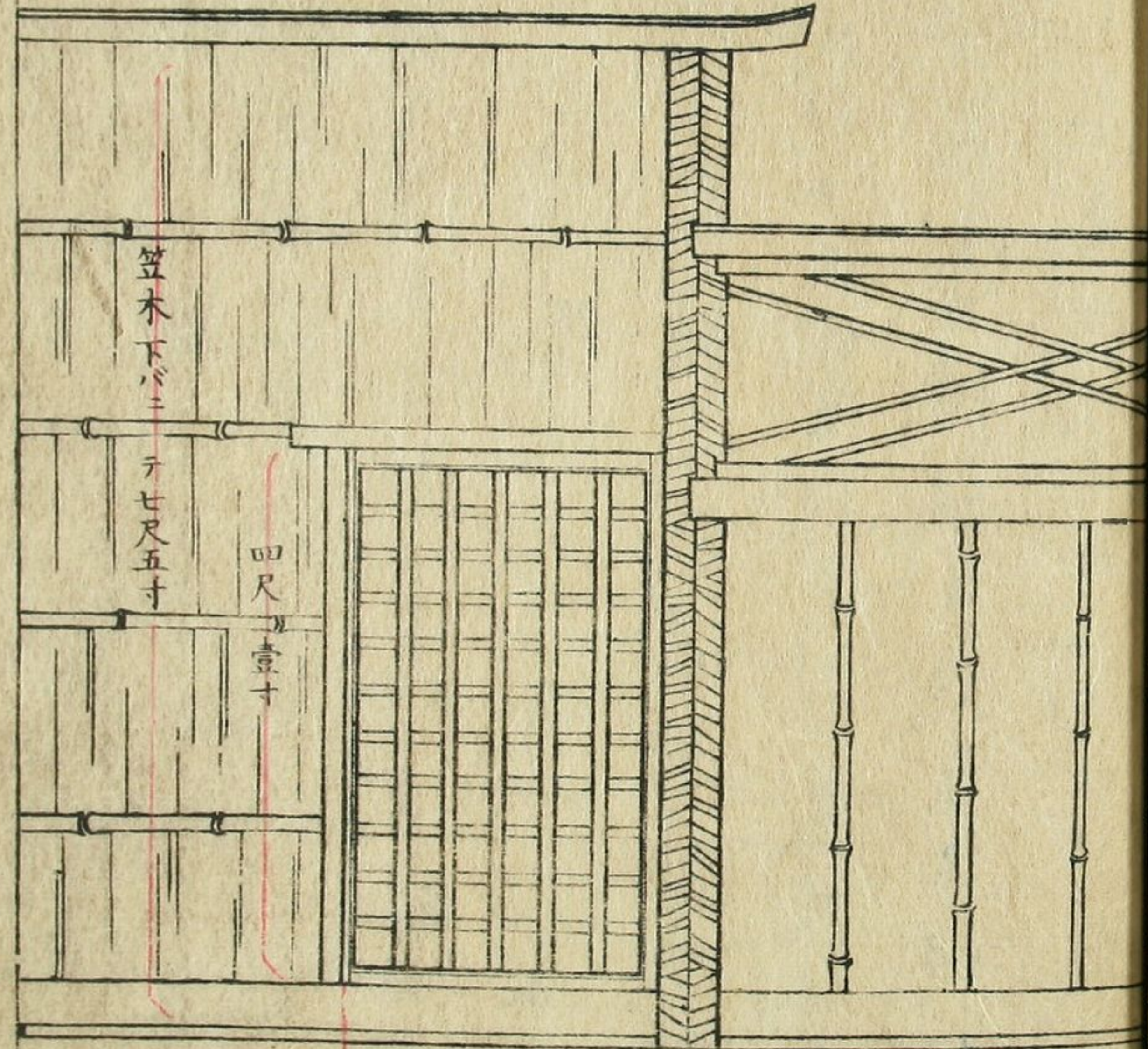
一柱大分表間ヲ寸取扣柱ハ本柱ノ九分取リ

冠不成イハ柱ニ壹分増下ハ柱ノ九分取リ

右者何レハ六角ニ削リクワリ也
但シ楣懸放シ其外建地割引立矣蓋米釣リ通

茅門昭源氏堀之事

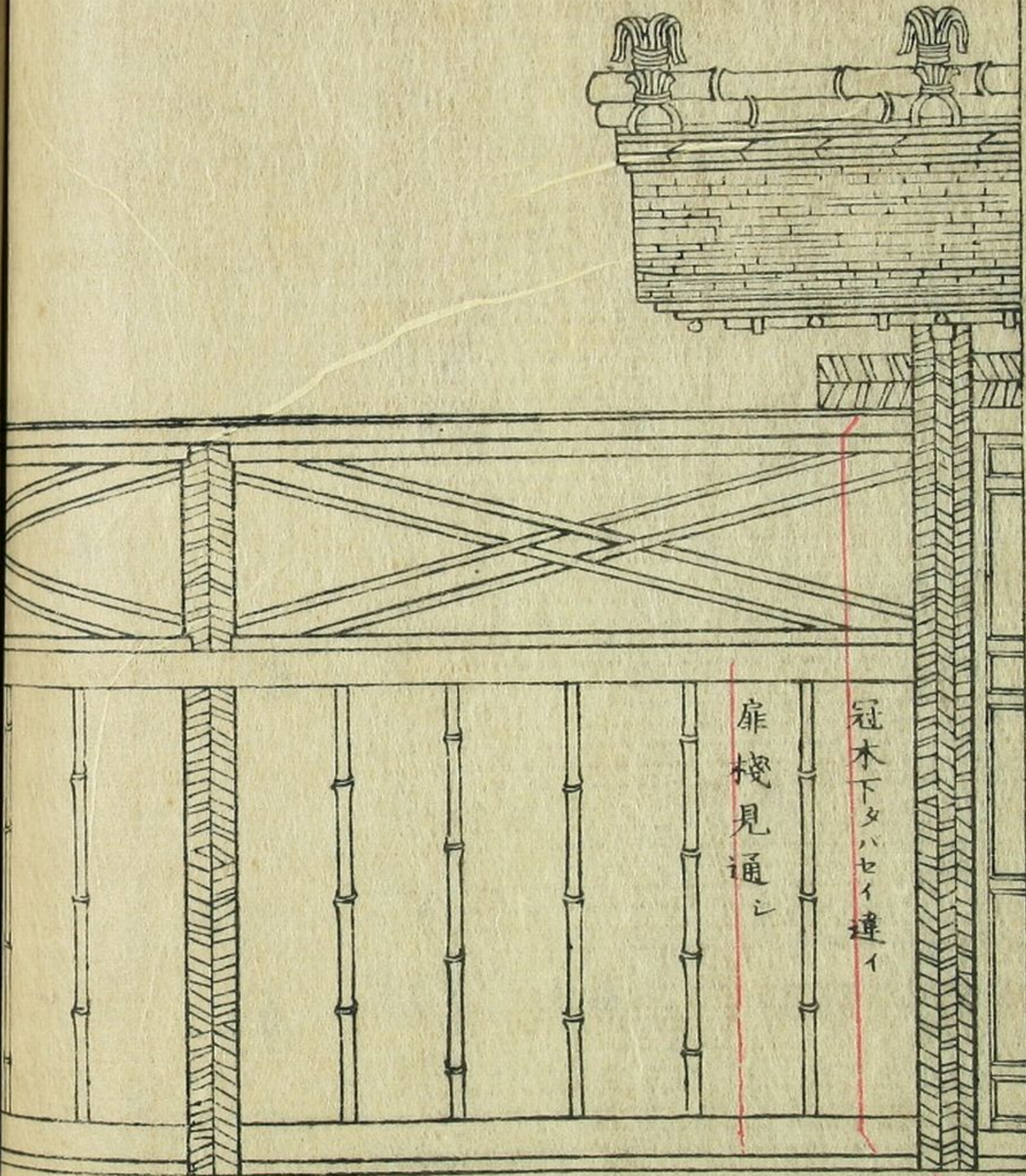
一源氏堀並木茅門之冠木トバハ成イ遠イニ
 致レ柱見附テ門柱ハ八分取テ六角面也並木
 厚サハ柱之厚分取テ幅柱之三分増腰老押柱之
 七分丸為拍内法厚サ柱之三分幅面内ニ造ル
 釋組内法厚サニテ五分取唐戸サマ棧之上ハト腰
 長押上ハト尺通シ腰羽目太鼓能ニテ燒杉但シ
 查板之内サ目板ニテ晒竹ヲ打



笠木下バシ
テセ尺五寸

四尺一
壹寸

同
貳尺四寸



冠木下タハセイ違イ
扉棧見通シ

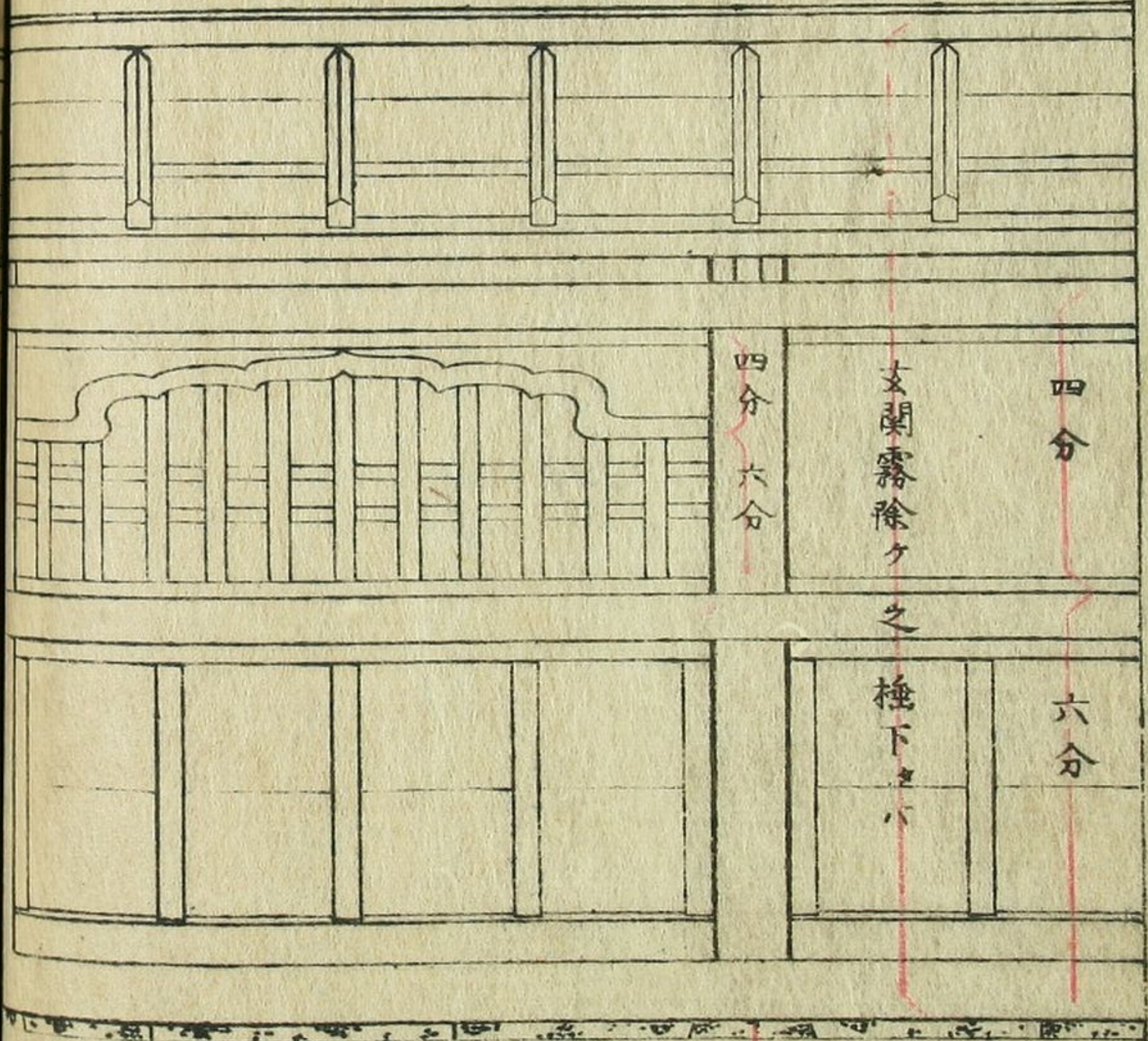
同
前成門背定二也

茶庭向キ大和堀之事

一柱若取附之外と内見得拭り柱ノ五分笠
 木之鼻も反り増ヲ附赤木杉ニテ柱目同
 サハ地長押下バ笠木下バ迄七尺五寸見
 得拭り内通りも惣躰下り杉皮ニテ張立テ押縁
 晒竹ヲ打久拭キ口も地も押上バノ敷居上バニ定
 メ高井内法四尺寸横幅去法之内法ニテ式尺
 四寸引ノ赤身杉ニテ如圖

玄關脇節取堀之事

一玄關左右之間ヲ半寸不カ横ニ割分セヨ廿八同
 霧除ケ之種下バノ堀之笠木上端ニ定メ柱ノ
 正寸者玄關放柱ニテ五分五厘ニ取り土臺も其
 柱ニテ成イ九分取り腰長押之セイ八分取り内法
 厚サ三分ドリ上之内法七押上端ト土臺下バト
 四分六ニ刻リ六分目ノ上バノ腰長押之上バ定メ也
 家根猿頭ハ柱ノ三分半セイ三分堀ニテ可割ム



四分

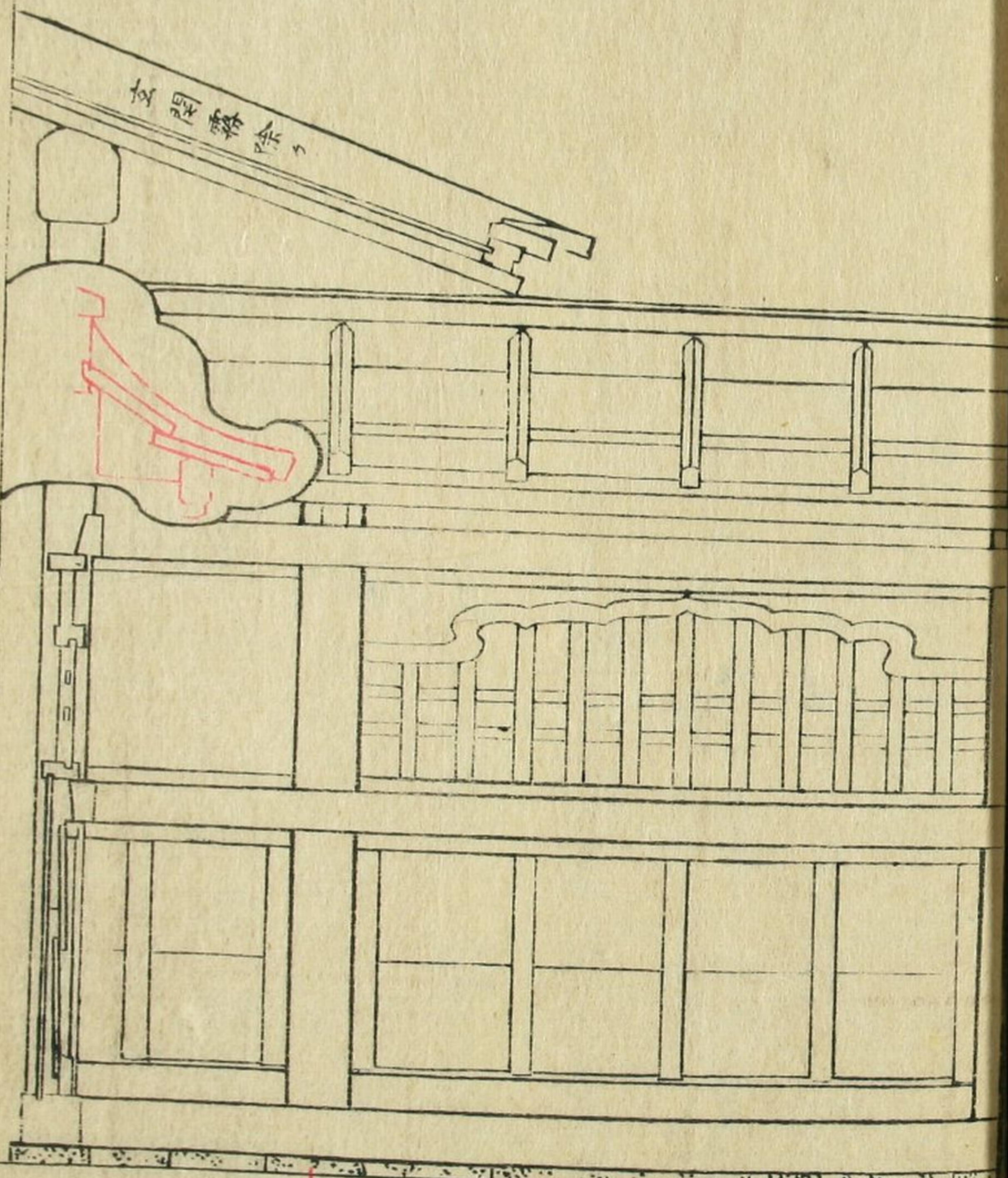
玄關露除ケ之

極下

六分

四分
六分

正面ヨリ柱之縁
玄關脇窓間ニ割合テ正面ノ間



玄關露除ケ

同

前二間

節形並筋子之事

一腰筋子柱ノ三分半見込三分取地長押も
 七分半見込本柱ノ面内ニ可致ス上ノ枕縁ハ
 筋子ノ見付八分九リヲ成イニ造リ板も高サニ
 割令セ可打節形ノセイ柱之四分取リ見込ニ
 其八分取リ木格子見付節形ノセイニテ八分九リ
 見込ニ其七分取リ通シ横も九分取リ格子小
 其半半明ケ式ヲ通り扱可通ス也

東京麻布區飯倉街五丁目四番地一貫堂鈴木忠藏藏版目錄

軒廻矩術早見

本林常將著

初編 二冊
 二編 横本 二冊

此書ハ往昔より傳ふる所ノ軒廻り規矩ノ術ありと雖も甚々簡粗にして初志木匠ノ及ぶ所
 あり故に初心者ノ見安かりん爲に股扱を五分勾配より尺勾配と厘毛糸等徹細
 記し六尺間六尺三寸間又六尺五寸間に至るまで真の矩術を施し亦二編ハ六尺間
 上端の曲極配附同立水の曲隅木上端勾配の曲木負芽負隅木写を勾配の曲示を祀
 一初心工匠家の一助とす

匠家 軒廻口傳書

本林常將著

折本 一冊

此書ハ二津隅木の及造り様并規矩の引出し方を詳し圖し因木負芽負の
 投規矩留柱木配附の法を詳細に図解して匠家の極秘を傳ふる善本也

匠家 四方轉柱之圖

附本一冊

折本 一冊

大工 唐尺秘傳

本林常將著

折本 一冊

此書ハ門弁家の入口寸法の吉凶を辨たる者たり夫門を數構の生氣たり家の入口ハ
 一家の生養かり故に秘傳をせざるの位なり最肝要の所と云故に吉相の地を撰

七、きい、勿論なり然りと雖も譬へ吉相の場所と雖も寸尺凶ある時ハ損財多ク家業衰微を致す之に依て天星尺を以て其寸尺吉凶を定せし事を不ししたる者ハ匠家坐右小必と一日も欠勿りたるの書なり

大工 雛形 天野卯之助著 初編 横本 四冊

此書ハ神祇佛閣の作り物破風虹梁縣魚鼻及数百の図を示し又二編ハ宮社高樓鐘樓其外此道ハ秘する所の図及法あることを微細に記せし珍書なりて一回是を閱せし師が需りて此の道ハ通達せしことを得

番匠往来 中本 一冊

増字番匠往来 半紙本 一冊

北齋繪本 繪本魁 同武蔵鏡 半紙本 三冊

此書ハ譬へ草木鳥獸の形状又ハ軍物語つた者の出きをいへるハ大略を思ひやりのみりて其意を盡すに似たり此書ハ前北齋行年画社老人の筆なりて其巧ハ健々茂士乃うを衝くものなりハ和漢小山の奥ある人の戦ふさまや亦ハ古事等眞の縮圖を得者なりて匠工の見合をへん善本なり

初編 嘉元四年辛亥十一月出版

二編 安政三年丙辰八月出版

三編 明治八年乙亥五月廿七日出版

明治九年丙子三月七日版權免許

東京日本橋通壹丁目

發兌 北畠 茂兵衛

同 飯倉町五丁目

書林 鈴木 忠藏 梓

