

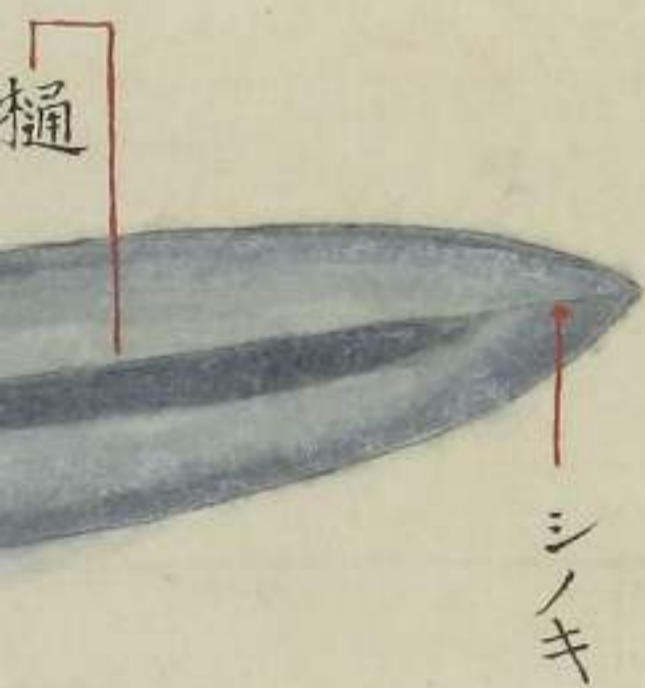
小鳥丸太刀圖序

朱雀帝、兼平壬辰、平將門叛、天慶戊戌、將門誅吾祖、平國香、明年庚子、國香子貞盛、射倒將門、藤原秀鄉、斬其首、朝廷賞功、授官爵、貞盛一箭兼罰國賊、與父仇、因重賞賜小鳥劍、與唐皮鎧、爾來嫡子相傳、自貞盛至貞丈、凡三十代、自天慶庚子至明和戊子、凡八百二十九年也、唐皮應仁兵火燒亡、小鳥免災、今尚存、貞丈自画其象、是貴其靈器之餘也、

明和五年戊子秋八月朔旦

伊勢平藏貞丈序

小鳥丸太刀之圖

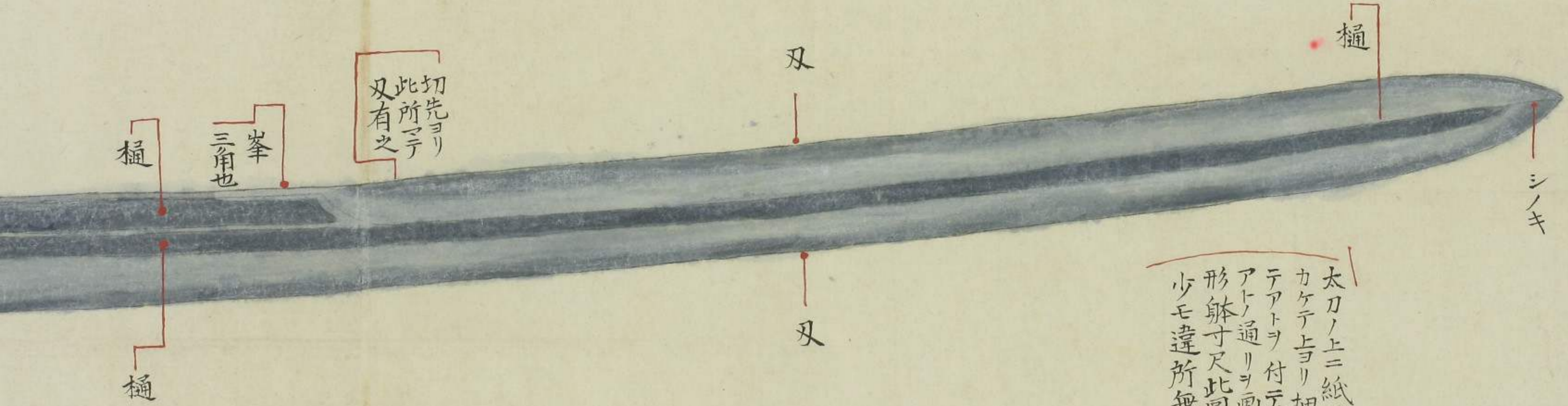


又 両面同

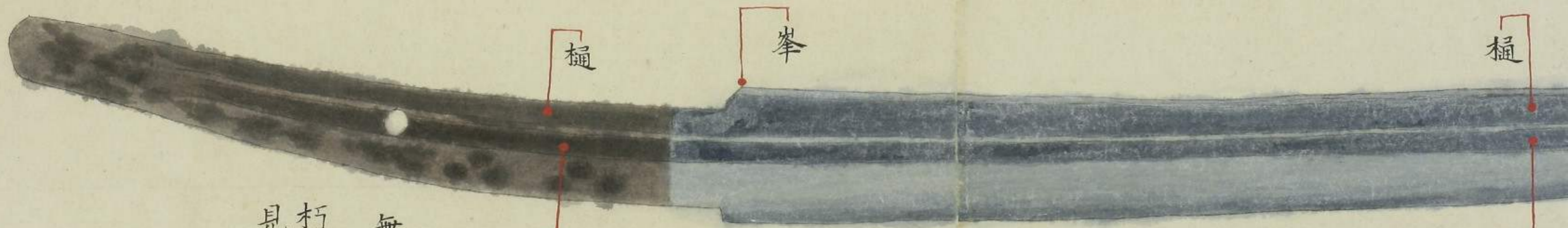


小鳥丸太刀之圖

又 両面同



太刀ノ上ニ紙ヲ
 カケテ上ヨリ押シ
 テアトヲ付テ其
 アトノ通リヲ画ク
 形躰寸尺此圖ニ
 少モ違所無之



峯

樋

樋

樋

樋

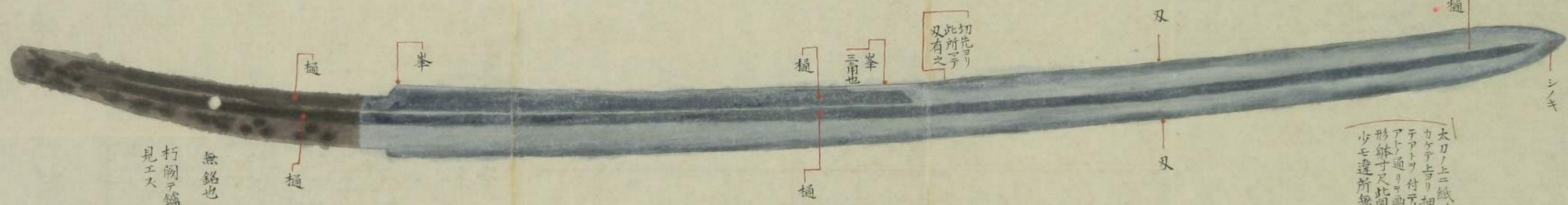
無銘也

朽闕于鑑目
見工大

銀三寸單鍔也

小鳥丸太刀之圖

又 両面同



太刀ノ上ニ紙ヲ
カケテ寺リ押シ
テアトツ付テ其
アト通リヲ四ク
形録寸尺此圖ニ
少ク違所無之

切先ヨリ
又有所テ

三角也

榎

峯

榎

又

榎

シノキ

又

榎

無銘也
朽爛テ鑑目
見エス



此太刀ノ裝束ハ
應仁年中修復
之ト云傳ノ舊式
ヲ用ルナルヘシ

○ 鉏



銀ニテ單鉏也
兩方共二十六葉
ノ八重菊彫之
菊ハ金也

如此柄鞘ヲ
錦ニテ縫包
ヲ鞘袋ト云
室町將軍ノ
御太刀モ皆
此製也宗
五記ニ見タリ

○ 鞘 大サ圖ノ如シ

鞘緋地ノ蜀江ノ錦ヲ
キセテ堅ク縫包ムヌヒ
メハ峯ノ方ニアリホコロヒ
タル所ヨリ内ヲ見ハ鞘モ
金具ニ皆黒漆

帶取 白地緋紫ノ
啄木ノ平組



帶取
白地紺紫
啄木ノ平組

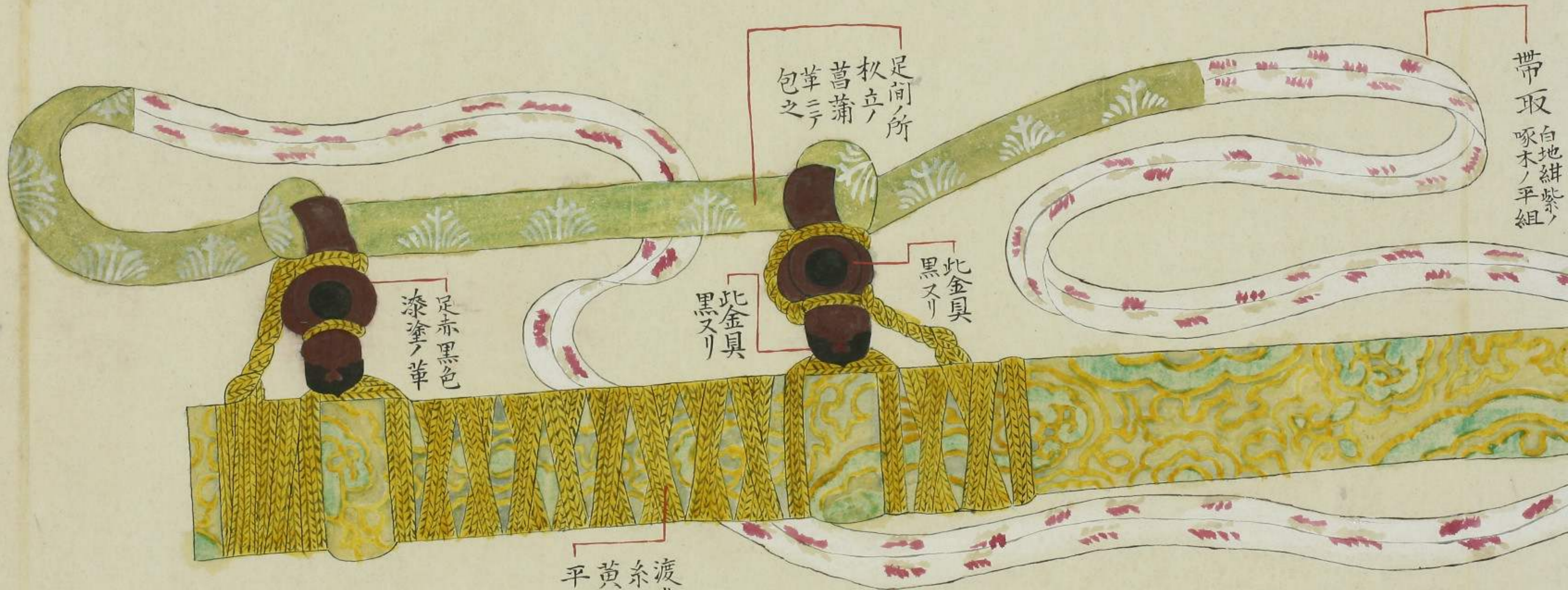
足間所
杵立ノ
菅蒲
革ニテ
包之

此金具
黒スリ

此金具
黒スリ

足赤黒色
漆塗ノ革

渡リ卷
糸ノ色
黄茶色
平組



〇
鍔



黒漆
革鍔金伏輪
革四枚重
大サ圖ニ不違

此太刀ノ裝束ハ
應仁年中修復
之ト云傳ノ舊式
ヲ用ルルヘシ

○ 鍔



銀三丁單鍔也
両方共二十六葉
八重菊彫之
菊ハ金也

如此柄鞘ヲ
錦ニ縫包
ヲ鞘袋ト云
室町將軍ノ
御太刀モ皆
此製也宗
五記見たり

○ 鞘

大サ圖ノ如シ

鞘緋地蜀江ノ錦ヲ
キセテ堅ク縫包ムヌヒ
メハ竿ノ方ナリホコヒ
タル所ヨリ内ヲ見ハ鞘モ
金具モ皆呈漆

帶取
白地緋紫
啄木ノ平組

足間所
杖立ノ
菅蒲
包之

此金具
黒スリ

此金具
黒スリ

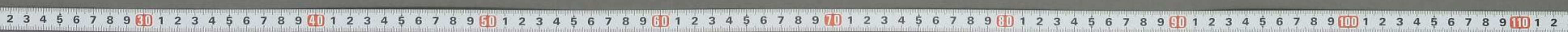
足赤黒色
漆塗ノ革

渡リ巻
糸ノ色
黄茶色
平組

○ 鐔



黒漆
華鍔金伏輪
華四枚重
大サ圖ニ不違

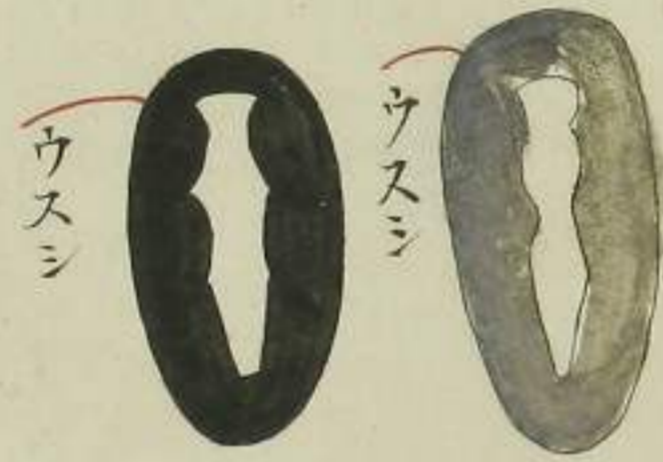


○ 目貫



三鉦ノ形金也
大サ圖ノ如シ

○ 小切羽六枚ノ内銀一枚



ウスシ

ウスシ

銅黒又リ五枚



厚サ五厘ホド

厚サ五厘ホド



ウスシ

ウスシ

○ 大切羽二枚



厚サ五厘ホド

銅黒漆也

大サ圖ニ不違



厚サ五厘ホド

○ 鍰



黒漆
革鍰金伏輪
革四枚重
大サ圖ニ不違



○ 目貫



三銘ノ形金也
大サ圖ノ如シ

錦ノ下ヲ見レハフチ黒ヌリ
銅也

錦ノマヒメ
峯ノ方アリ

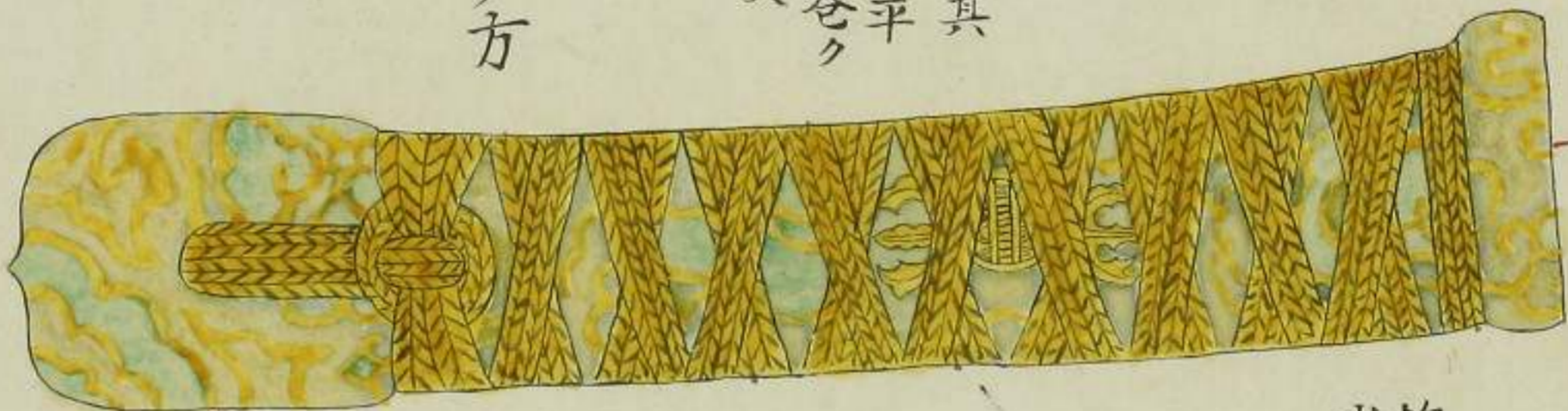
○ 柄

錦ヲ縫包其
上黄茶色ノ平
組ヲ菱形ニ卷ク
糸ヨヒ子ラス

峯ノ方

又ノ方

柄大サ圖ノ如シ



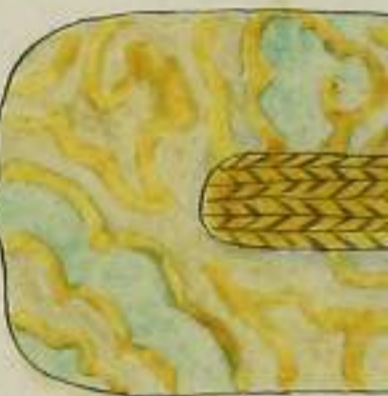
錦ノホコロヒヨリ
見レハ甲金黒
漆也

三十年バカリ以前マテハ柄糸ホドケス又鞘ノ足モ損セス
今ハ柄糸モホドケ足モツ損シ落タリ

明和五年戊子七月晦日

伊勢平藏貞丈画

画



錦ノホコロヨリ
見レ甲金黒
漆也

三十年バカリ以前マテハ柄糸ホドケス又鞘ノ足モ損セス
今ハ柄糸モホドケ足モッ損シ落タリ

明和五年戊子七月晦日

伊勢平藏貞丈画

画

小鳥丸太刀圖者自伊勢氏貞丈為艱
望乞受摸寫之畢

安永三年 甲午十月廿九日

藤原忠寄

五

藤原忠寄

五

享和二年壬戌十月廿七日

画汰除筆意
如圖真模寫之畢

和州郡山侍醫

東武藩外住

熊澤玄泉平忠胤

旭

海老鞘卷

義家朝臣御腰刀

金具 銀

下緒 藍花草

目貫 銀卷龍

指裏 鉄步延

大小刀アリ銀象眼

指表割

カウカイ
銀象眼

延宝二年甲寅八月

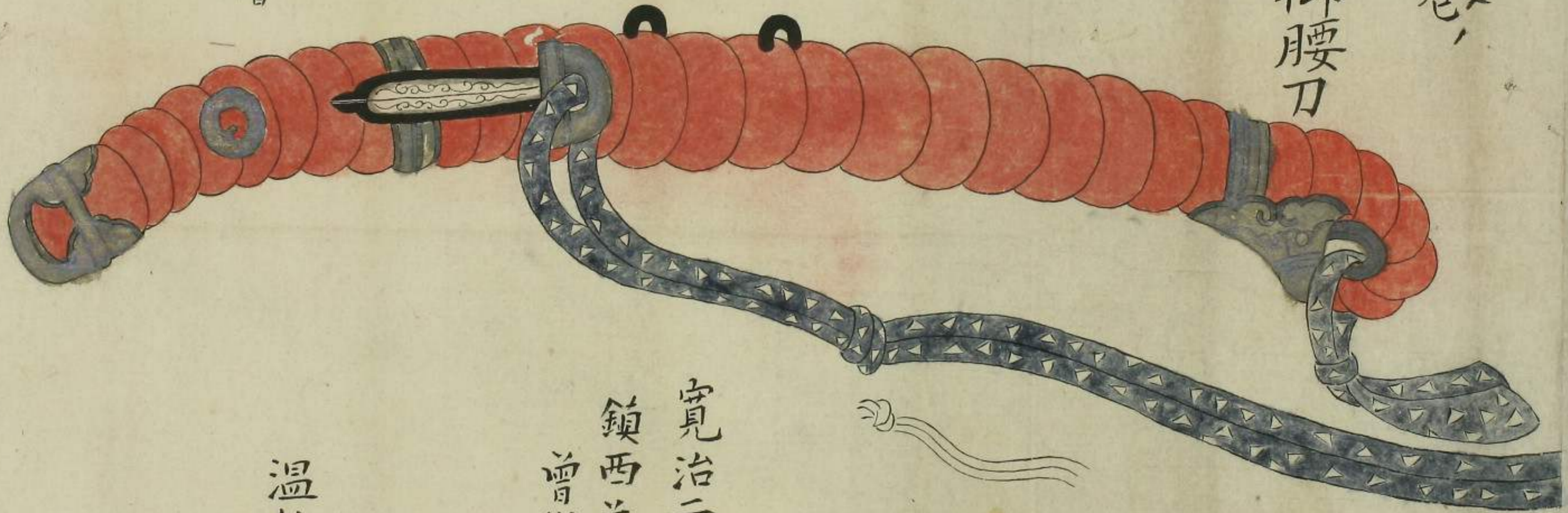
家綱様リ 光国郷

御拜領水戸御家

有之由

天桂院様物之御繪

形有之



柄三寸
鞘一尺

寛治二年丁卯立夏

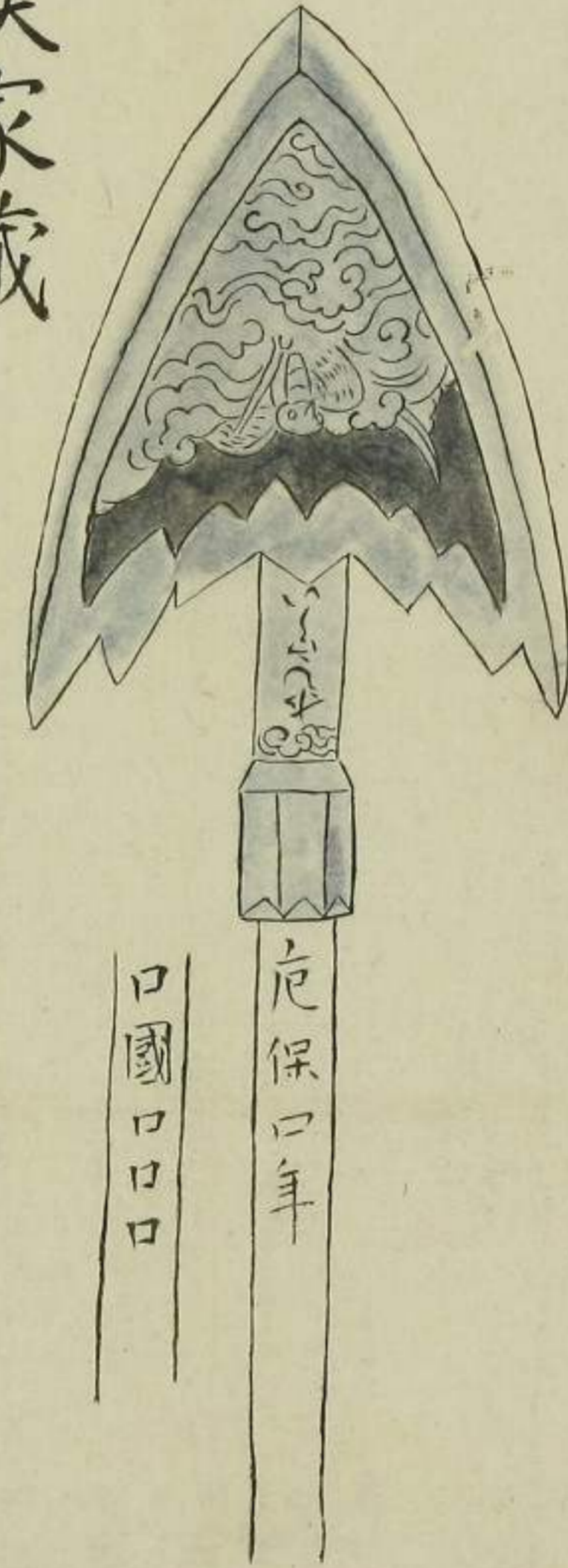
鎮西前律師

曾我目右京作

温故堂寫之

源為朝之失根之圖

津輕侯家藏



厄保口年
口國口口口

月日

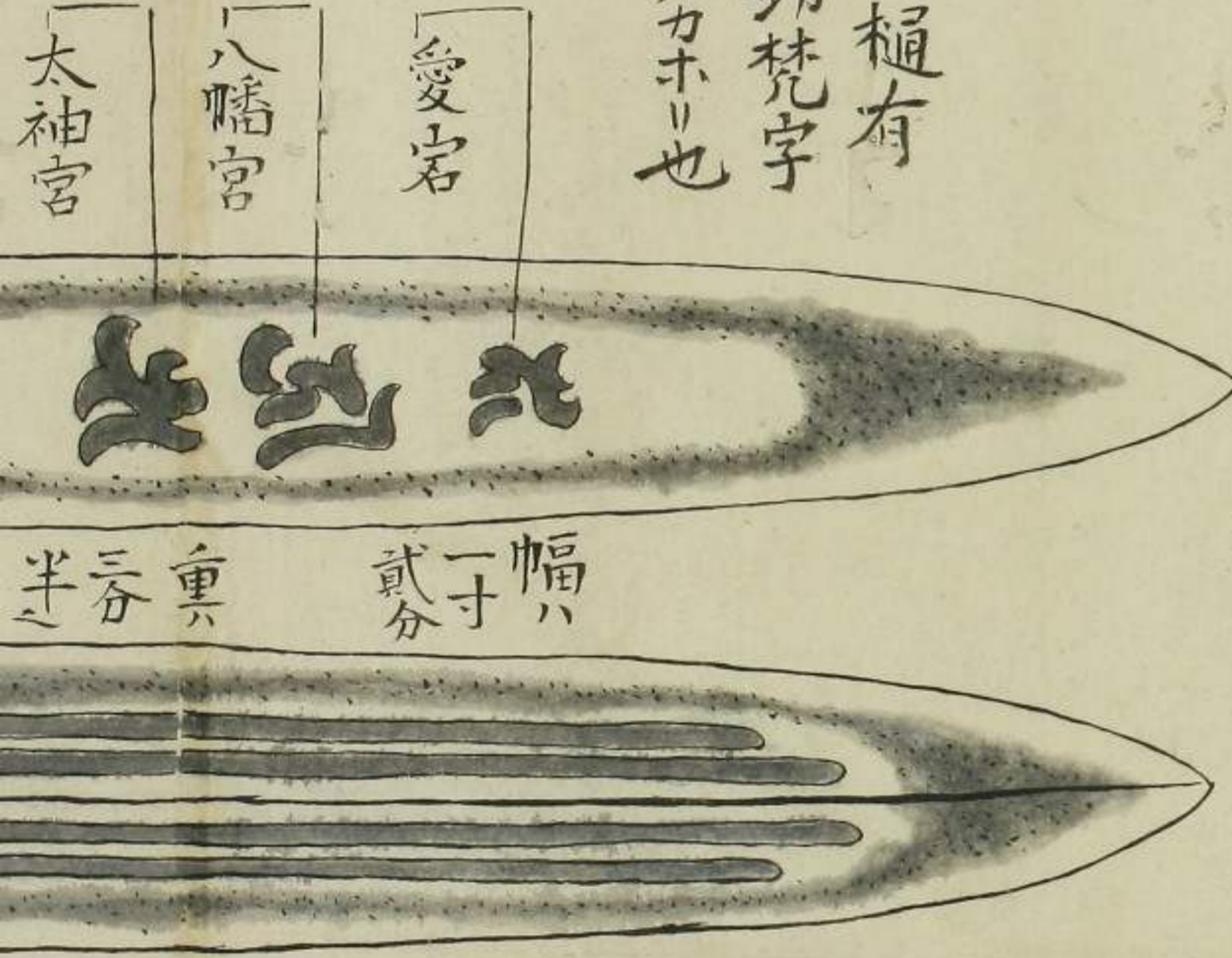
口口兵衛口口重作

蜻蛉切

表 長一丈四寸五分
鐙 鐙作連楯有

溫故堂藏

裏平作楯有
梵字八切梵字
釵六字タカホリ也



愛宕

八幡宮

大袖宮

大出

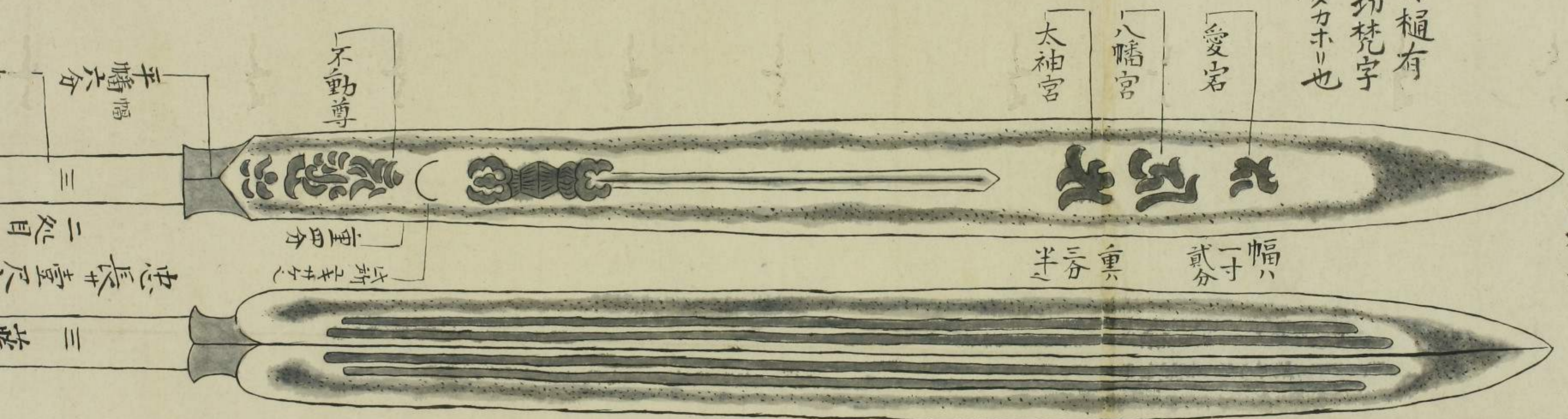
幅六寸一分

重三分半

蜻蛉切

長廿壹尺四寸五分
表鐫作連樋有

裏平作樋有
梵字八切梵字
釵字タカホリ也



愛宕
八幡宮
太袖宮

幅八寸二分
重三分半

不動尊

里田分
寸新(廿廿)

平鑿六分

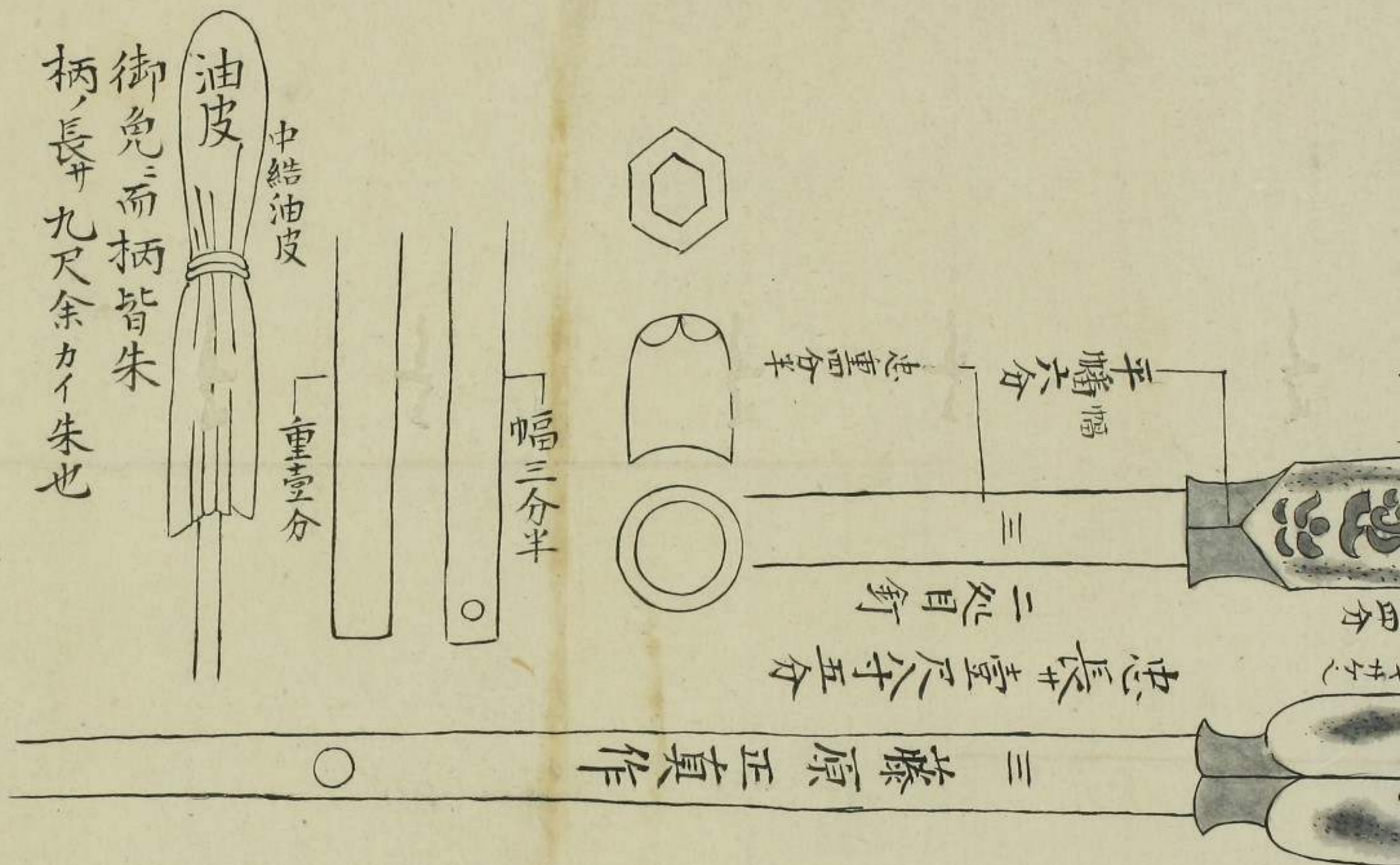
三

二処目

忠長廿壹尺

三

坂



寛政八辰年六月御手入之節寫

同辰九月廿七日長子名寫

同丙辰十月下旬每名氏寫之

同丁巳五月上旬東都井上氏寫

享和元年 西 冬晦日 和州漆上郡山侍醫

東武城南市中笠下庵 熊澤恒忠

及

御手入之節寫

源為朝之失根之圖

津輕侯家藏



蜻蛉切 長一丈四寸五分
表鑄作連柄有

溫故堂藏

裏平作楯有
梵字八切梵字
釘字タカキ也

愛宕 八幡宮 大袖宮
幅一尺二分 重三斤

不動尊

重四斤

半幅六分 二處目釘

忠長一丈一尺五分

三藤原正真作

幅三分半

重壹分



御免三柄皆朱
柄長九尺余力朱也



南窓下寫之

負江作

下野國那須與市宗高那須太郎宗高子與市宗高

ヨリ損テ無

柄曲大カ

有銘

成高備前物銘

長一尺六寸二分及棟之幅壹寸半
重一貫分半斗鞘之長一尺七寸半
柄之長一尺六寸七分半

鞘草者セ墨漆塗

比良野負彦云此鞘本非
草カリニ而作りシ鞘ニ及リ扱
キテハ鞘ヤハラカニ柄ヲミル
ナレト云リ

備前紀藤次成高 古今銘傳
安貞之比鍛治ナリ
後極川ノ朝也

元曆二年二月十八日酒之冠許
宗高八嶋合戦扇子ヲ歳二十
許手塚元曆ヨリ安貞迄間平
四年平詔二鞆白太刀トアリ



許物證元曆三月安貞追問平
四年平詔二鞞白太刀トアリ

元曆後鳥羽朝也

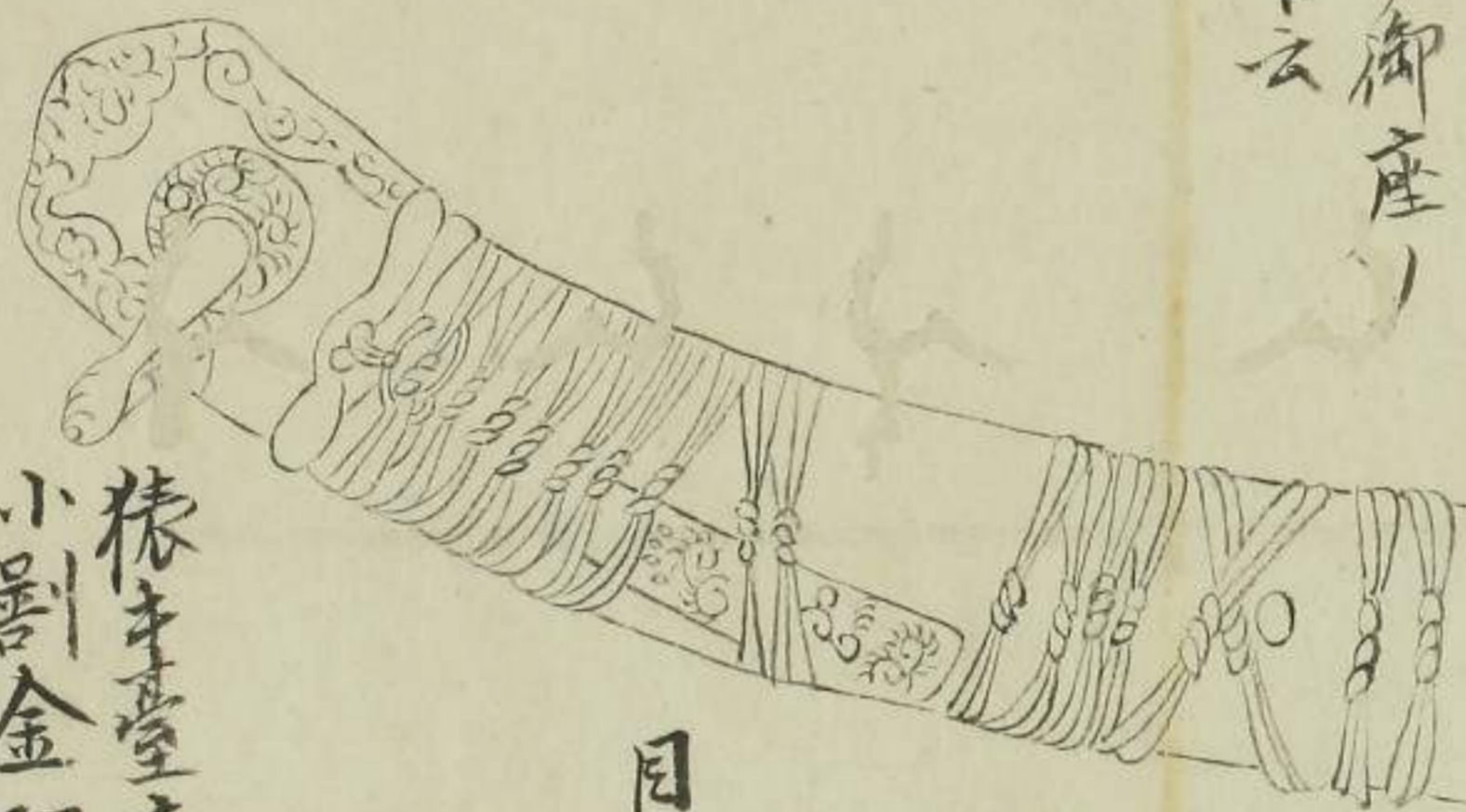
此家幸先祖太刀也
上京太刀如此鞞制アリ
可称者ナリ

紋交錢囊



鐔鍔等無之

金物出金ト云モ也今云ニクルメノコトニ
此金物事其液本阿弥伊勢其藤
間三山銅ト云物盡ノ御座ノ
御釵ノ金物其金也ト云



表キ臺座ノ上
小割金切羽

目貫表裏相對

此所本地出ル木櫻ナトヤウ
十儿物ナリ
較粒々ニテ黒漆塗
幅壹分許ノ細草ニテ
巻キ黒漆塗
惣金具赤銅肉合
彫唐草毛彫

河内國壺井八幡宮神寶義家公御太刀享保六七年武列

下野國那須與市宗高那須太郎宗高子與市宗高

三寸横寸無

柄曲太刀

有銘 成高備前物銘

長寸貳尺二寸五分及棟之幅寸半
重寸貳合半寸 鞘之長寸貳尺七寸半
柄之長寸六寸七分半

鞘草首世里漆塗

比長野負房之此鞘本非
世年分り而作り之鞘之及寸枝
キテハ鞘ヤカラニ柄ノクニ
ナレト云リ

備前紀藤次成高 古今銘傳
安貞之比 鍛冶
後極川ノ朝也

元曆三年二月十八日酉之冠許
宗高八嶋合戰射子ノ歳ニ
許辨元曆ノ安貞追問早
四年平話ニ鞆曰太刀トヤリ

效安殿表

元曆後鳥羽ノ朝也

此等皇先祖太刀也
上之太刀如此鞘削リ
可稱者ナリ

鐔 鍔等無之

金物出金ト云テ也今云ニルケコトニ
此金物蓋其後本阿弥伊勢
間ニ山銅ト云物蓋ノ御座ノ
御釘ノ金物其金也ト云



依手堂座ノ上
小割金切羽

目貫表裏相對

此所本地出リ木櫻ナリヤ
ナレ物ナリ
較ナリニテ黒漆塗
幅壹分許 細草ニテ
巻キ黒漆塗
惣金具赤銅肉合
彫唐草毛彫



河内國壺井八幡宮神寶義家公御太刀亨保六七年武列
 淺草寺地中智光院ニ寫之也

宗近之作之由宗之文字計見ルタリ

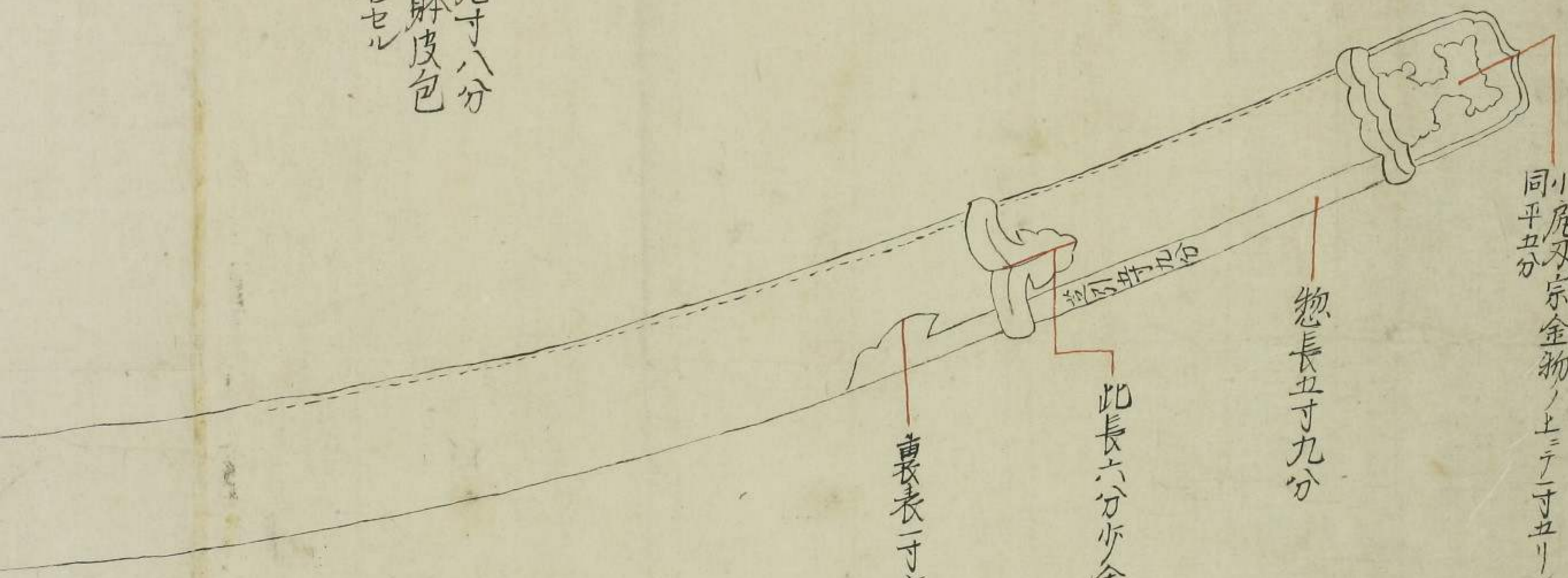
小庵又宗金物ノ上ニテ寸五リ
 同平五分

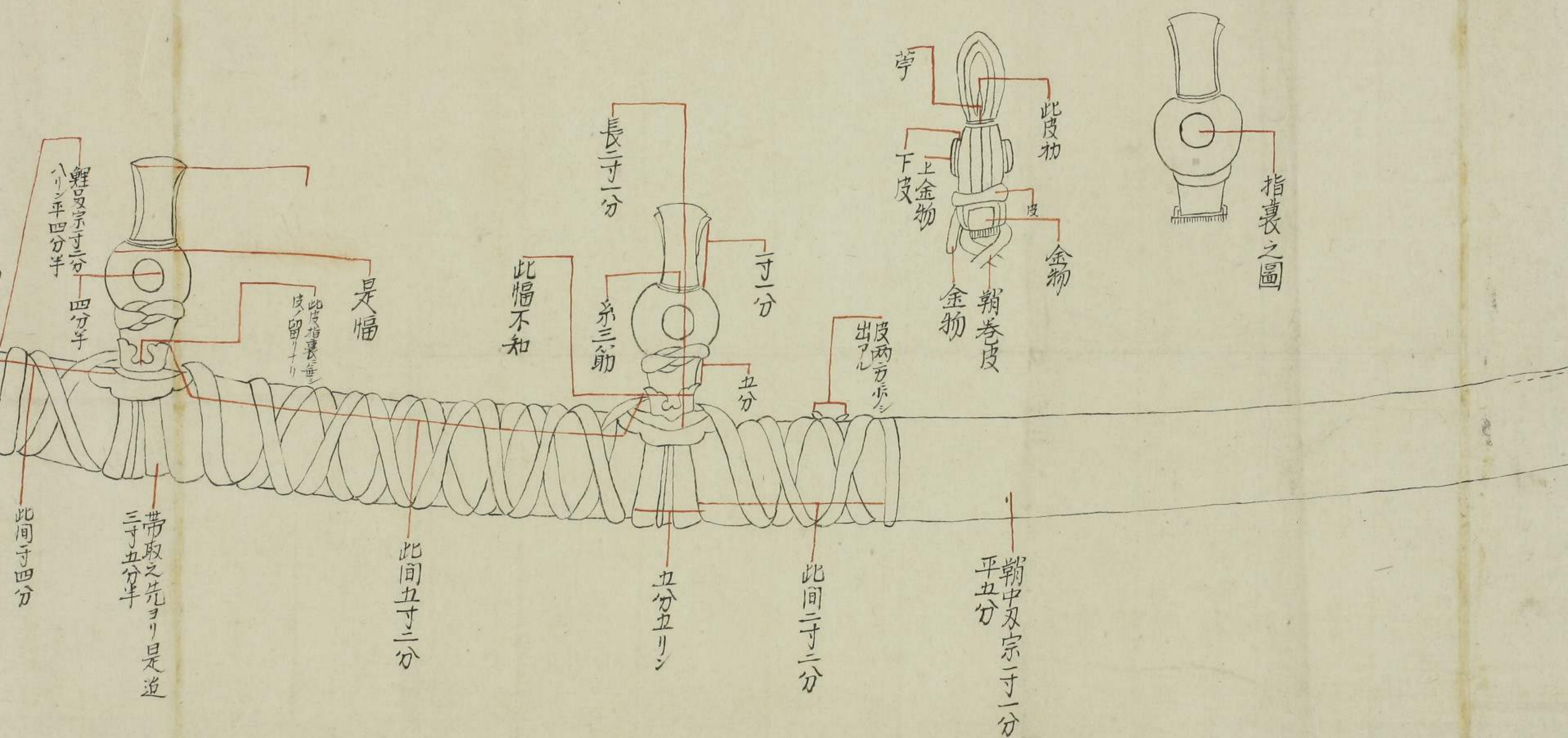
惣長五寸九分

此長六分少余

裏表二寸少余

鞘長二尺九寸八分
 鯉口逆惣躰皮包
 又宗ニ合セル





輕又宗二寸二分
八寸平四分半

是幅

此皮指裏
皮留ナリ

此幅不知

長二寸二分

系三筋

一寸二分

五分

皮兩方少
出ア

草

此皮初

上金物
下皮

皮

金物

金物

靴巻皮

指裏之圖

此間寸四分

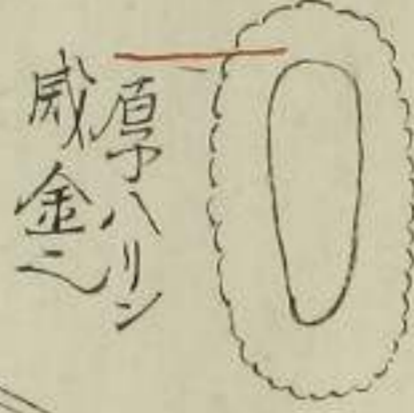
帶取之先ヨリ是道
三寸五分半

此間五寸二分

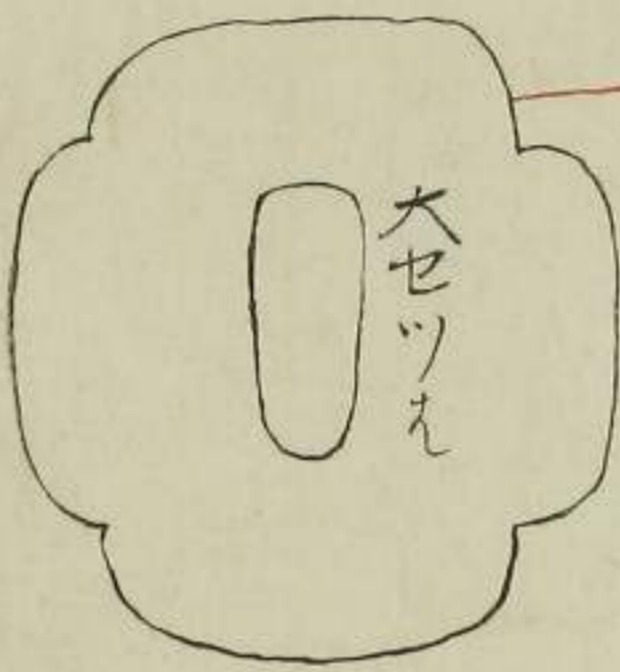
五分五リン

此間二寸二分

靴中又宗二寸二分
平五分

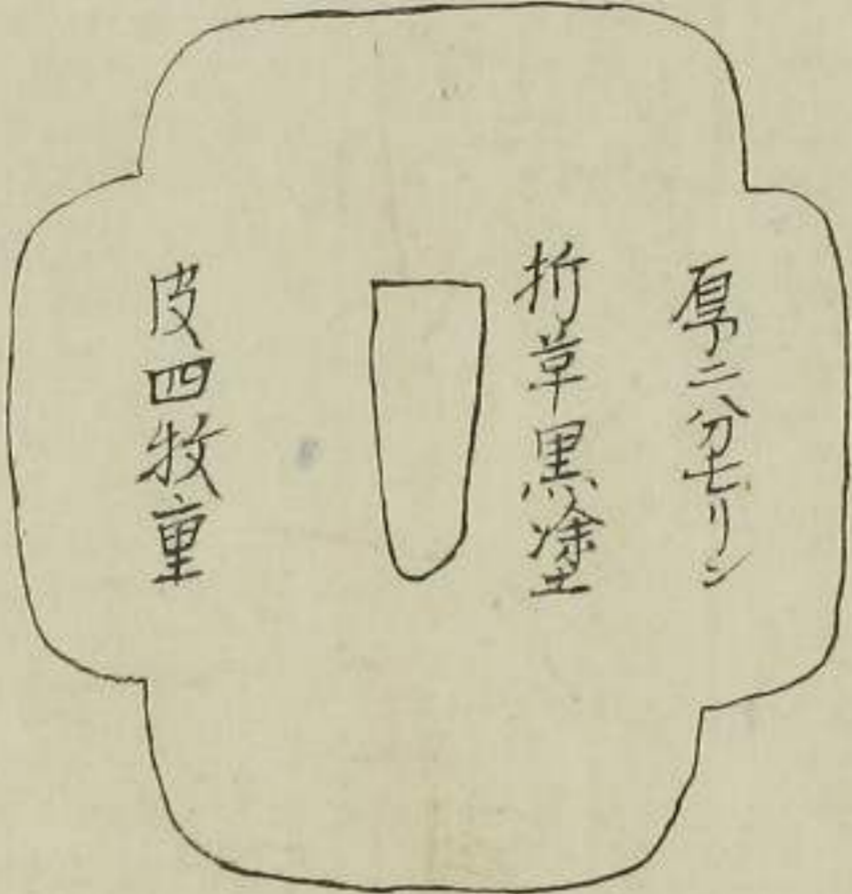


厚ハシ
威金



大セツ丸

此縁り内糸折返ス

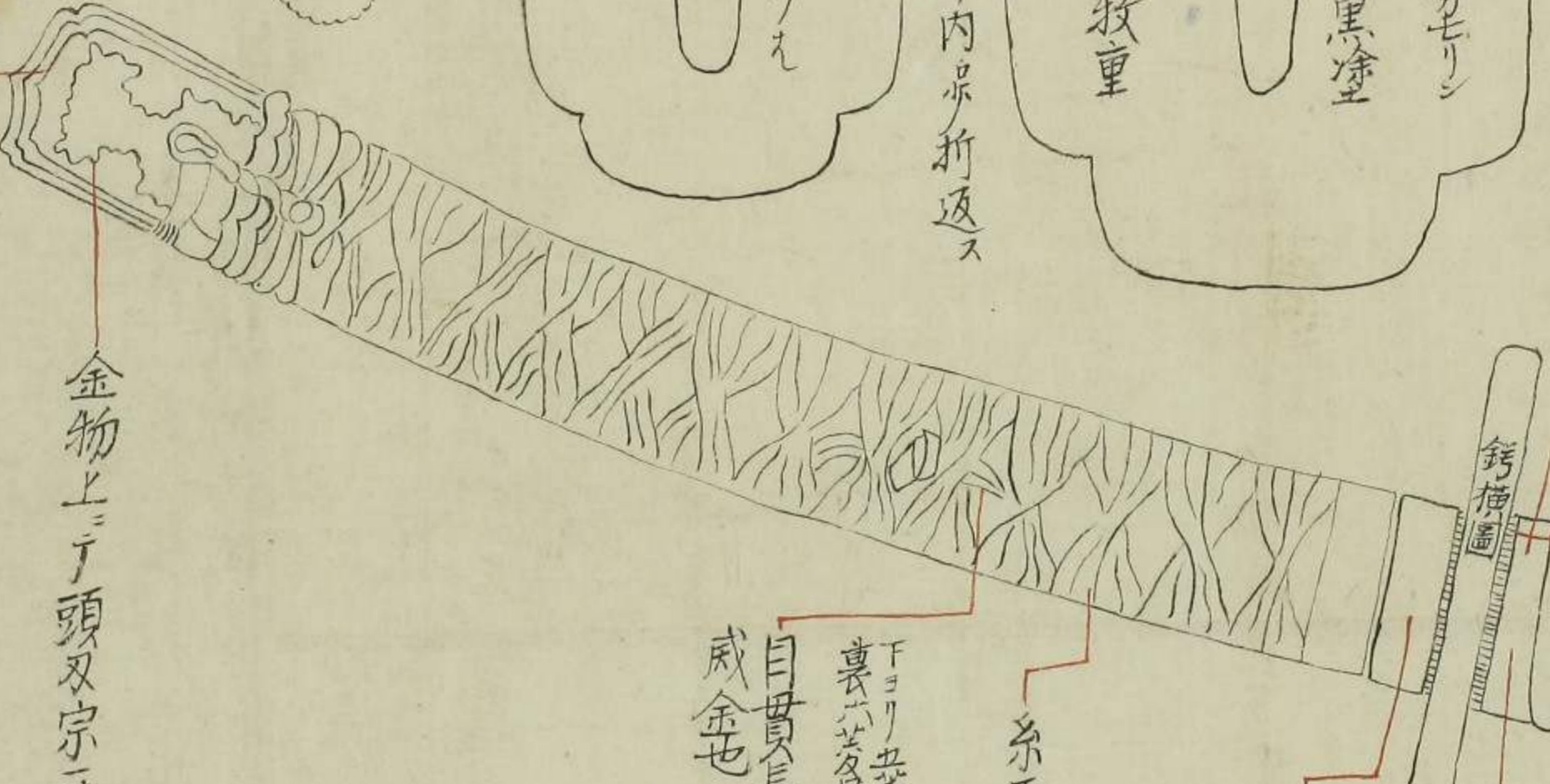


厚ニ分セリ

折草黒塗

皮四枚重

頭長サ二寸四分



金物上ニテ頭及宗寸二分

輕及宗寸二分
ハシ平四分半
四分半

是幅

此皮指裏ニシテ
皮ノ留リナリ

此間五寸二分

帯取之先ヨリ是道
三寸五分半

此間寸四分

輕口角ノ毎一木ノ上直度ナリ
輕口ノ所迄皮ニ

縁幅寸二分半高サ三分三リン

指表及枚十四
同裏 十五

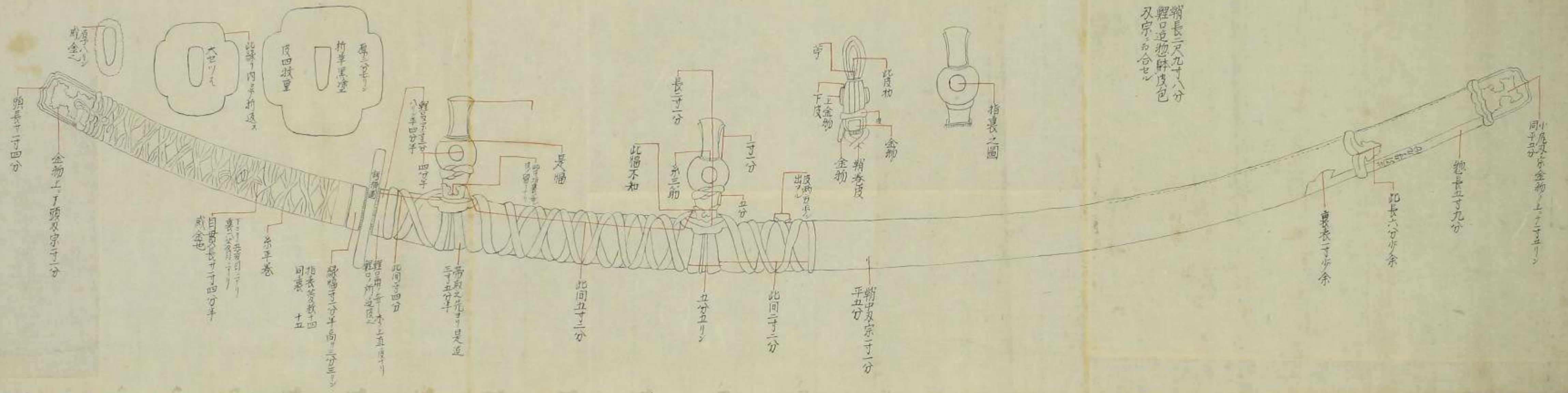
糸平卷

下ヨリ虫菱目ニアリ
裏ハ菱目ニアリ

自貫長サ二寸四分半
威金也

河内國靈井八幡宮神寶義家公御六刀享保六年武烈
 浅草寺地中曾光院三豆字之也
 宗道之作之由宗之文字計見ルナリ

鞘長二尺九寸八分
 輕口逆物餅皮包
 又宗之由合セ



小尻又宗金物ノ上ニ寸五分
 同五分

總長五寸九分

此長六分少余

裏表寸少余

指表之圖

鞘中及宗寸二分
 平五分

此同寸二分

五分五リン

此幅不知

此同五寸二分

帶取之元ヨリ是迄
 三寸五分半

此同寸四分
 親口用年木上直直リ
 親口用年木上直直リ

指表差數寸四
 同表十五

此同寸四分半
 同表十五

此縁ノ内ノ折返ス

成金ニ

頭長寸四分

金物上ノ頭及宗寸二分



短之

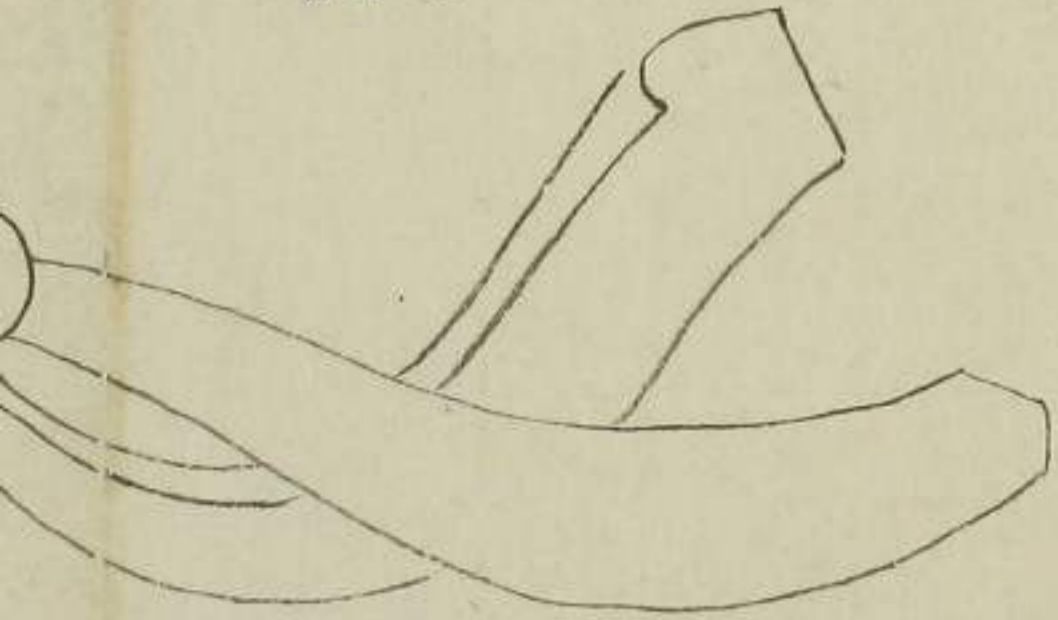
刀圖

八幡太郎義家公短刀之図

御目貫之模様



目貫ニテ直クニ目釘座ニ
龍ノ丸中ニ帯リテ因スル
所ニ玉軸ヲ作り付子ニ
シテ止ルニ末ニ有ル赤木作
裏目貫ニテ考ニ此龍
ト玉ノ表目貫ニ



八幡太郎義家公短刀之図

御目貫之模様

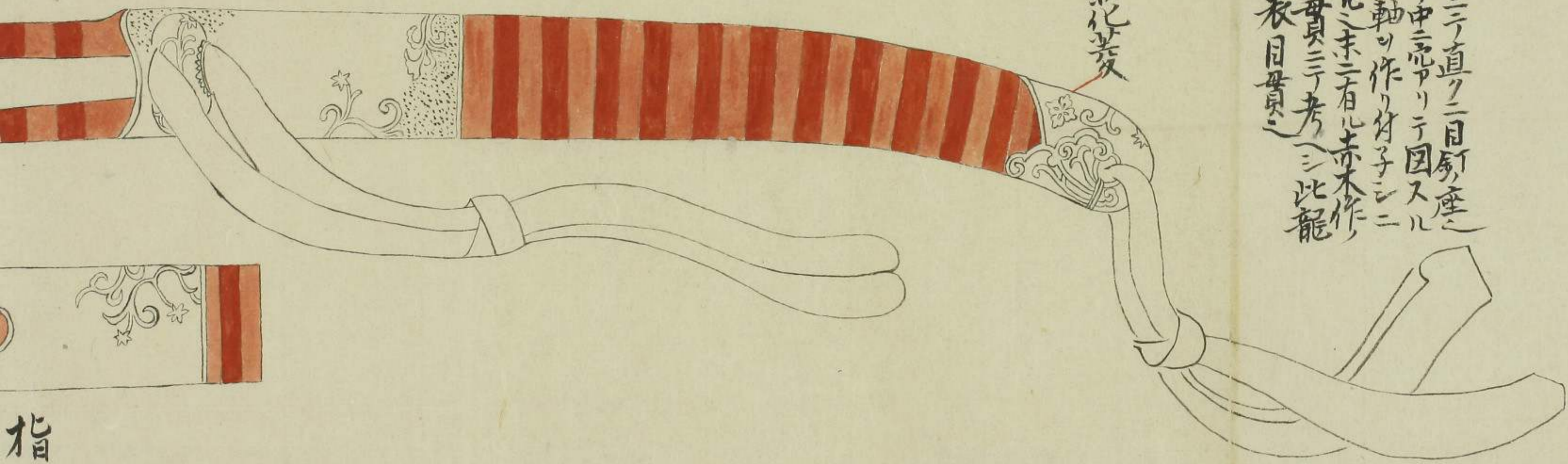


目貫ニテ直クニ目釘座ニ
龍ノ丸中ニ亮アリテ因スル
所ノ玉軸ヲ作り付子ニ
シテ止ルニ末ニ有ル赤木作
裏目貫ニテ考ニ此龍
ト玉ニ表目貫ニ

目釘之頭

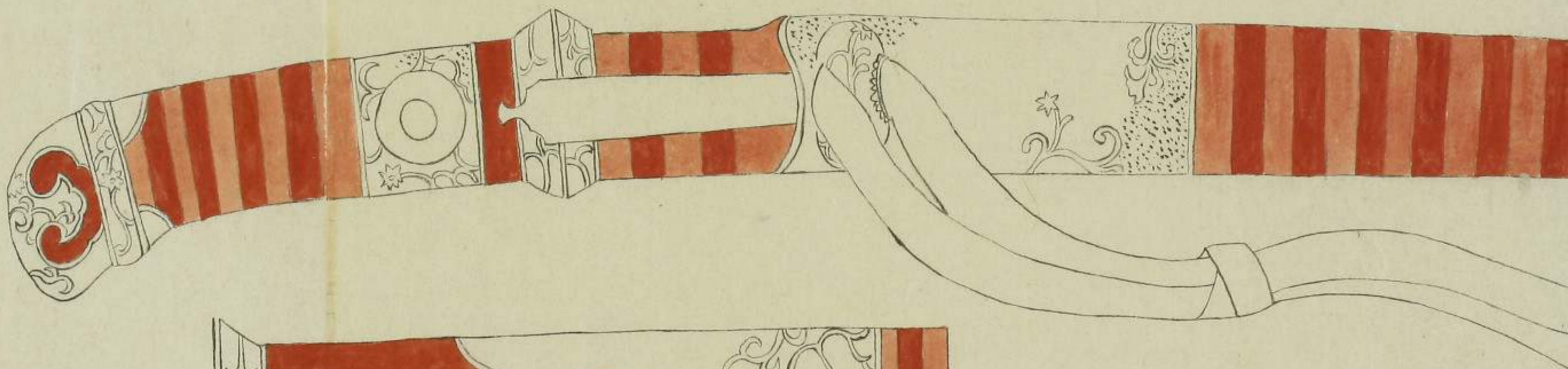


花菱

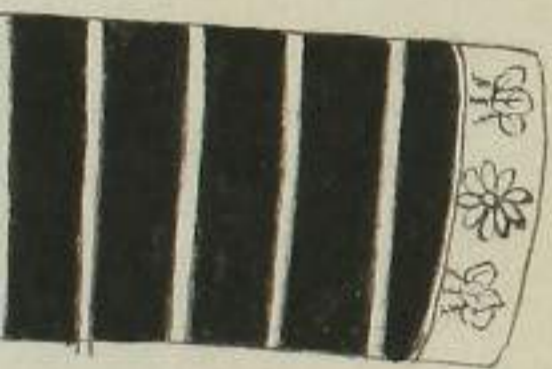


指

京都町人所持



裏指



總金物四分
地躰子
紋金高形

八幡太郎義家公短刀之図

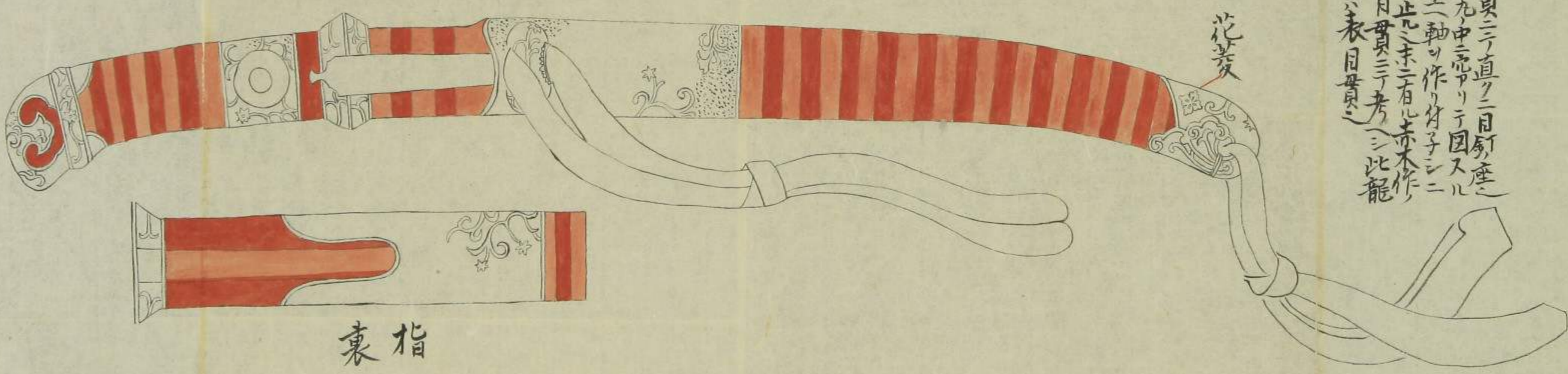
御目貫之模様



目貫ニテ直クニ目釘座ニ
龍ノ中ニ立チテ目釘座
所ニ至ルニ作リ付子ニ
シテ止ルニ未ニ有ル赤木作
裏目貫ニテ考ニ此龍
ト玉ニ表目貫ニ

目釘之頭

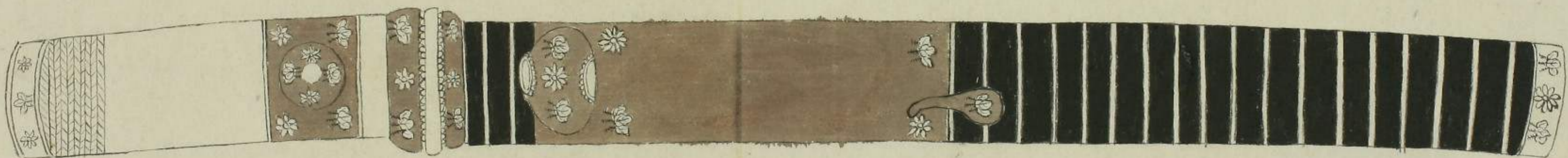
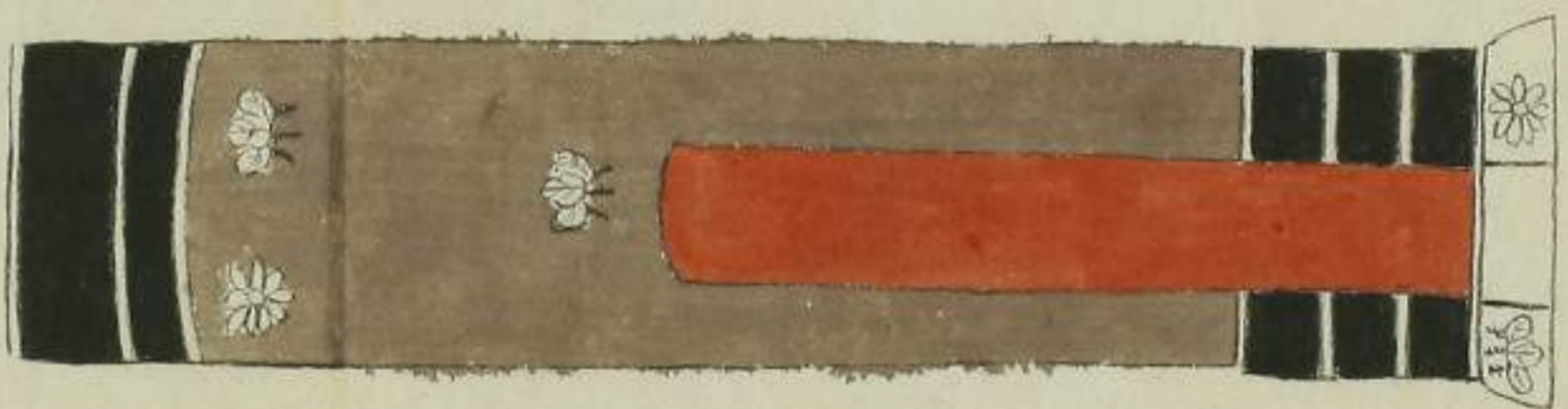
花菱



裏指

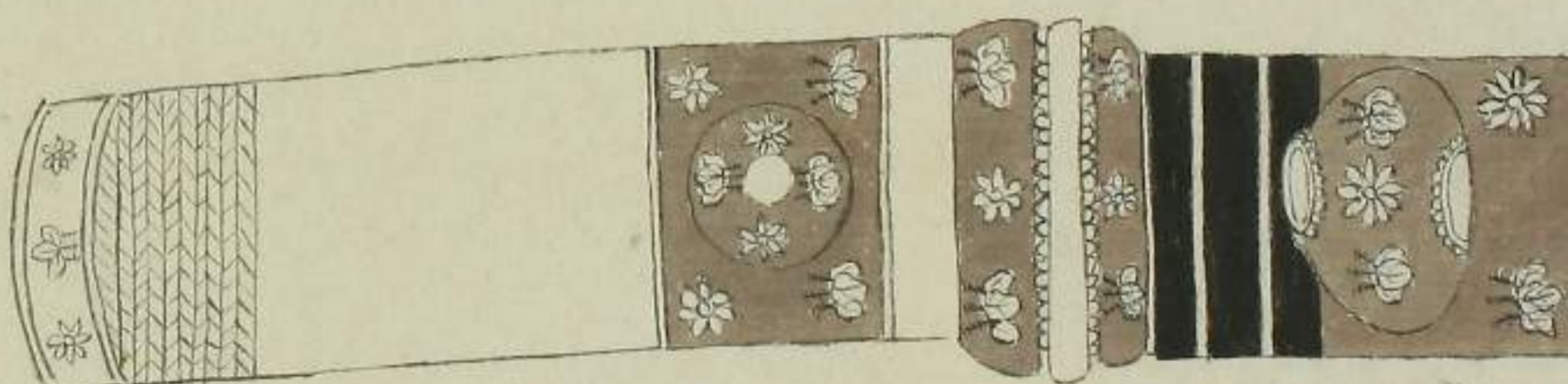


京都町人所持

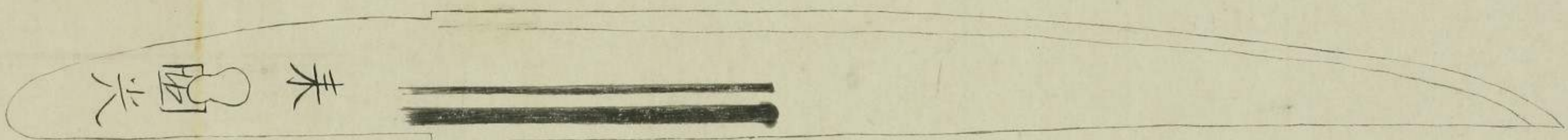


總金物四分
地躰子
紋金高彫
鍔金着
目釘金也

柄白繩卷



柄白繩卷



種裡同様

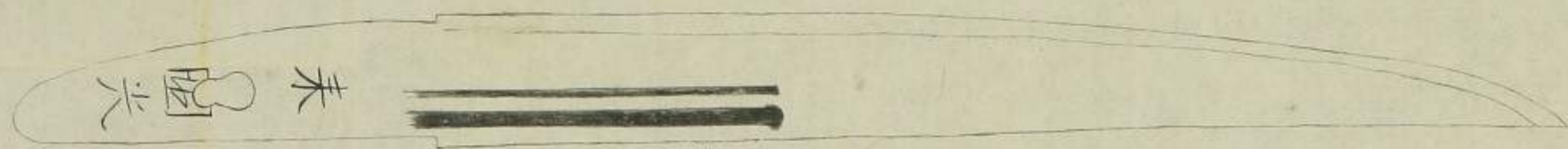
末 咽尖

京都町人所持



總金物四分
地躰子
紋金高彫
鍔金着
目釘金半也

柄白繩卷

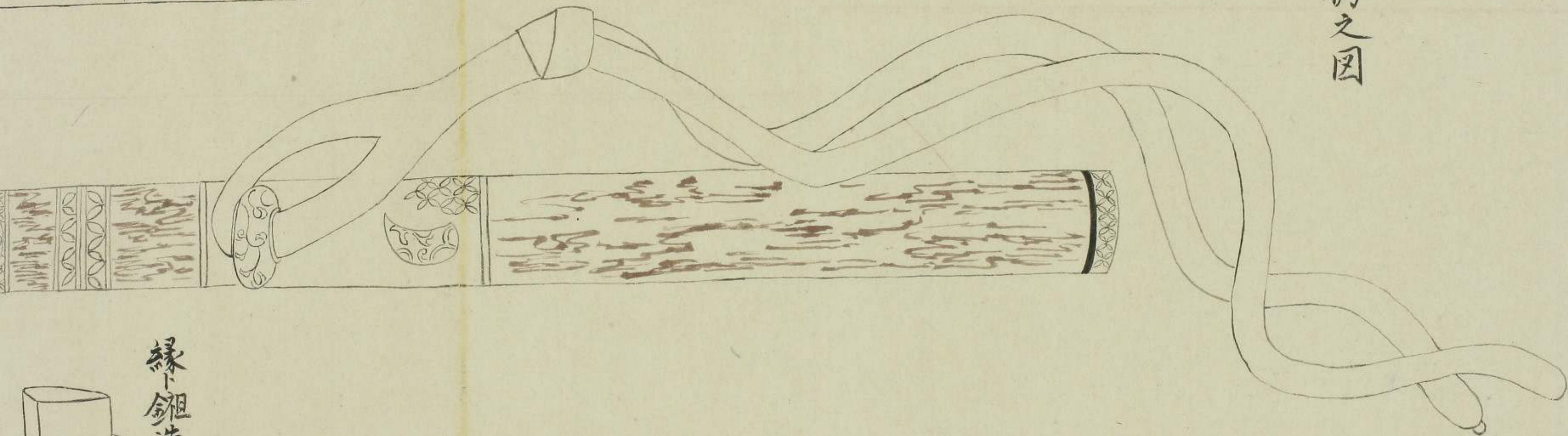
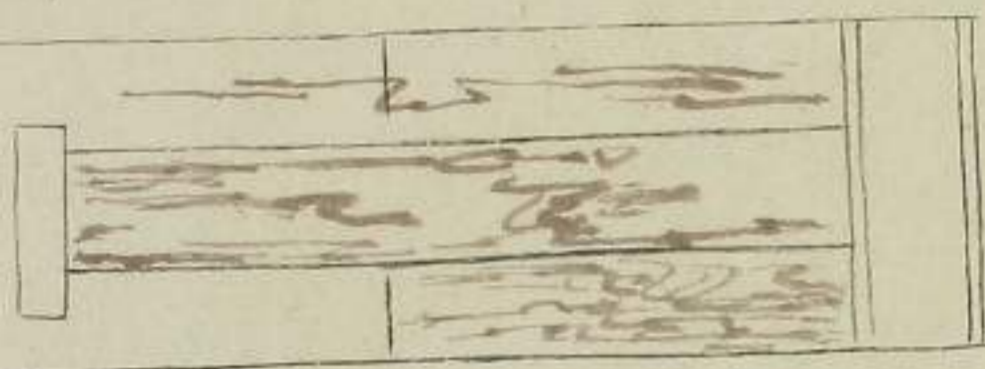


樋裡同様

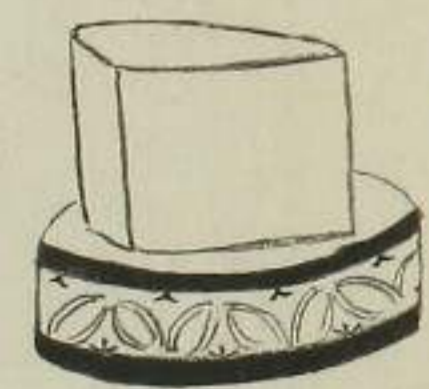
末
凶尖



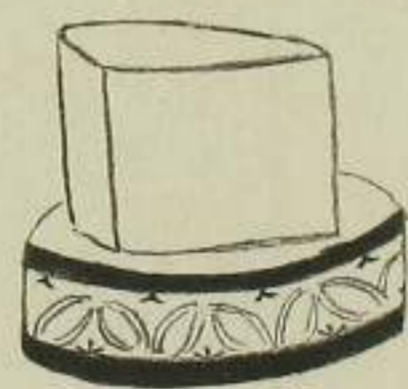
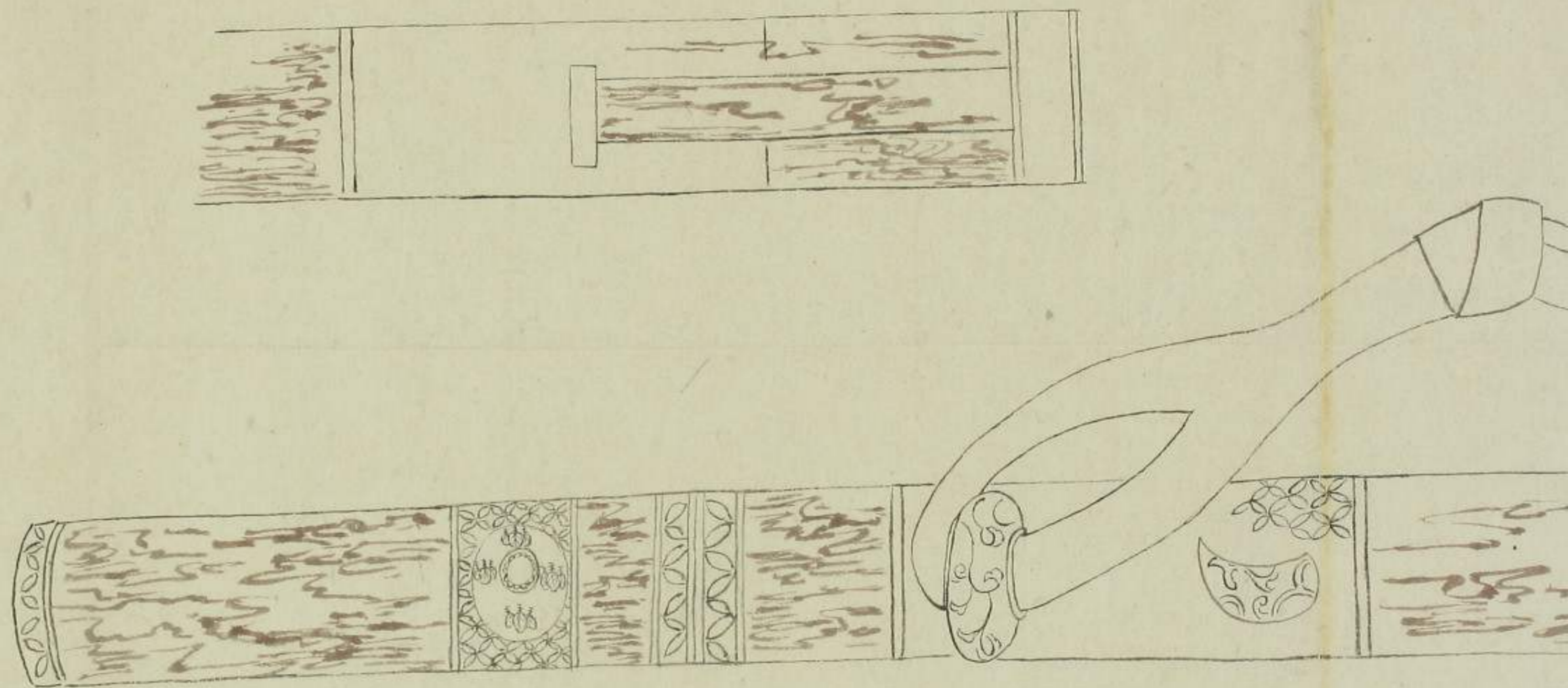
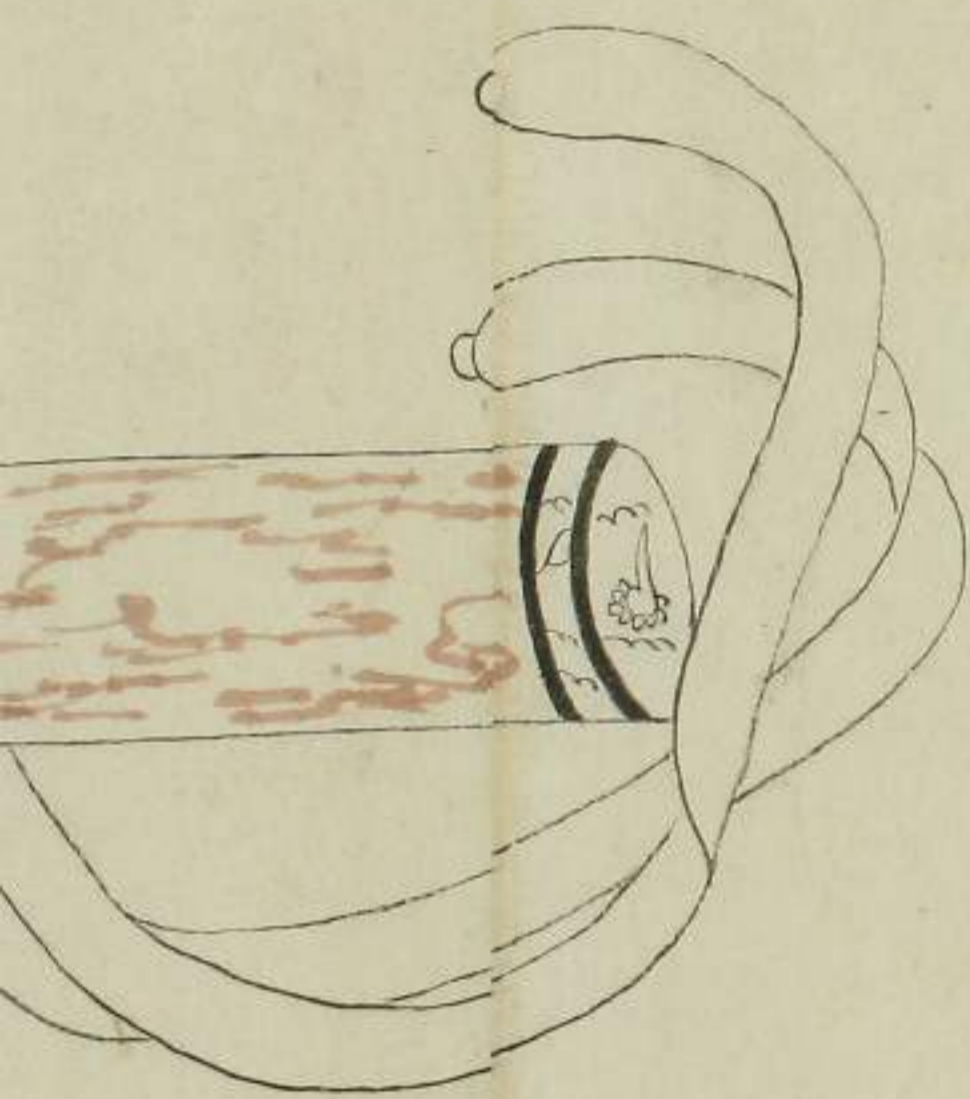
飯塚正宗拵之図



縁下鍔造り片

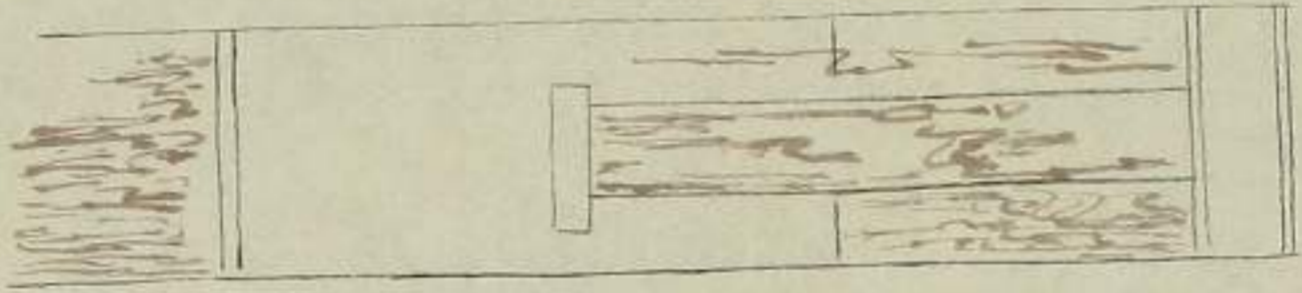
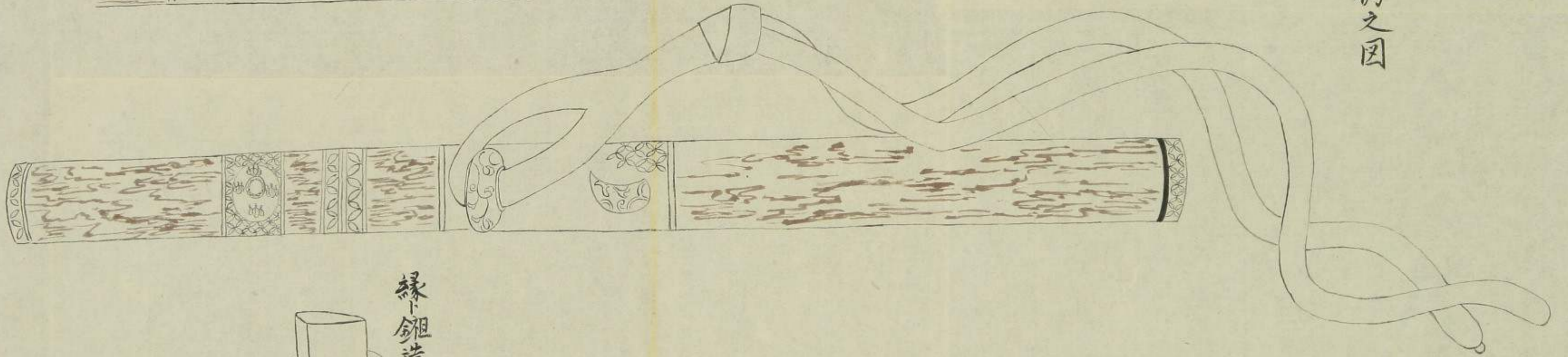


夏州玉函權現有之曾我五郎時致赤木作刀



縁下鉏造り片

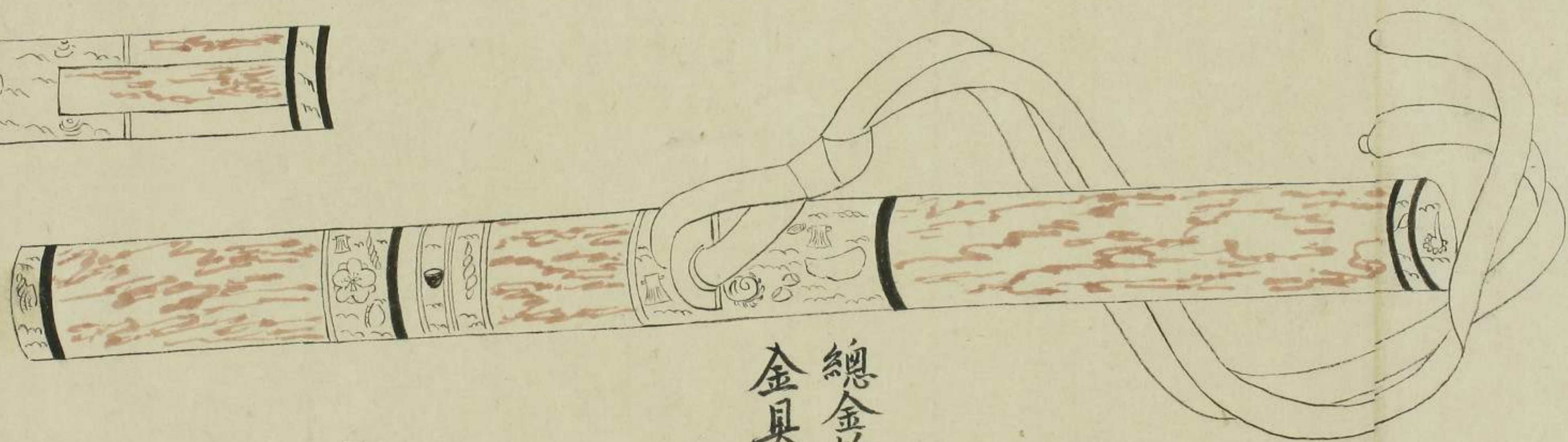
飯塚正宗拵之図



縁
下
鍔
造
り
片



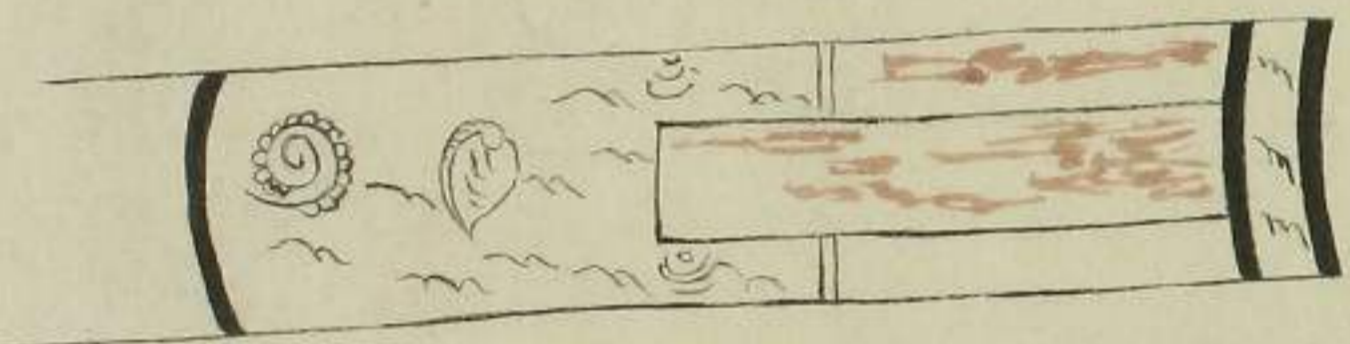
夏州玉函權現有之曾我五郎時致赤木作刀

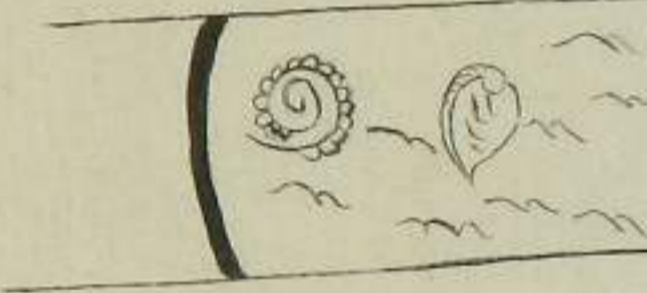


總金物赤銅毛彫
金具

目貫如斯
梅之花

裡目貫





神田白龍子白上代妻手楷赤木之柄ト云一有柄鞘トモニ
 此紫檀ニシテ柄真中ニ胴金ヲ入レ胴金ノ真中ニ穴ヲ明ケ
 目貫ノ軸ヲ子ニシテ裏表ヨリ指合コリニテ堅ク鞘別ニ
 子細ニ折金ヲ小尻ノキハニシテ付テ折金ノ頭ヲ小尻ノ方ヘ
 向テ逆倒ニ致スカ目ニ栗形ノ下緒ヲ以折金ニ引懸
 妻手ヘ指テ下緒ヲ以テト穴ノ或鍍通シトモ云ク
 中股差ハ上代ハ無一ノ上代ハ太刀ガリニテ外ニ
 一尺三寸ノ平ラ造リノクニ方ナルヲ首取ト号シテ
 指タリト云因正宗貞宗古備前ノ古作ニ中股指ノ
 切先作りト物ナシ應永中東山殿ノ以来中股指
 出来タリト云ク

右

宗純書入

京都在番之節太田五郎在衛ノ寫之一書
 太田藏人寫上右

天明二壬寅二月

板倉宗純秀明

寫

同年三月

新井能兵衛應需

野村金六郎正哲

寫