



如
 下
 之
 形
 式
 其
 中
 之
 一
 種
 也
 其
 形
 式
 之
 多
 少
 由
 於
 各
 種
 因
 素
 之
 不
 同
 而
 異
 其
 中
 之
 一
 種
 也
 其
 形
 式
 之
 多
 少
 由
 於
 各
 種
 因
 素
 之
 不
 同
 而
 異

如
 下
 之
 形
 式
 其
 中
 之
 一
 種
 也
 其
 形
 式
 之
 多
 少
 由
 於
 各
 種
 因
 素
 之
 不
 同
 而
 異

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style, likely a letter or a short story. The text is written on a horizontal strip of paper and is arranged in approximately 14 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the 'sōsho' (cursive) style. The paper appears aged and slightly yellowed.

福十一

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行

伯海时大深察

心念之通上正行

心念之通上正行

心念之通上正行