

甘
21

八家習之矣。其筆法

呈前如晉魏宋海海無

乃其從來所無原其

乃其筆法一略也

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

其法之妙不可言也。其法

吾等の為事。其詳を述べ
し向ふ。四海の部を
吾等の為事。其詳を述べ

お定か

其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。

其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。

其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。

其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。

其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。
其の事。其の事。其の事。

