

不啓

平野号之通り保徳事

二十九年十一月東上

歴朝天皇御黒六般丹院興隆

為ニ此院を在彼再建ニ十年

為ノ又天皇御三十祭云々

各宗山皇長子大御進官

ニおゆニ可也

英照天皇太后陛下

ニおはせ候御下

ヲ御酒也(金匠等御方)

幅(一)御下賜也

昔御門御事

再(三)御事

御下賜也

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

御事

有保少者

五十位基し 尊牌

如所代し自勢を口直し

時を待し 三堂し

けし 二十

河舟中

年高部 行

視所

前又

力

全所

插

至

能

依

之

け

石

五月

外

元

是

并

此

五

号

此

知

皆



五十年後

真平公徳仁

御元

御心

御事

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

御方

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is written on a single sheet of paper, oriented vertically. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The text appears to be a letter or a personal note, starting with a greeting and ending with a signature. The paper shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.

