



大正九年  
 1920  
 10月

美念ふ子に授けし白

紙力骨人してちいさな白

計中きこしあや田舎

ゆは山物とて存在し

根のしるゝあはれおほ

山物なるはせきまの風

ふあう年花とのま

らふたうと地鳥

よのうまふくあやあ

歩物心砂筆しり

下古回と徳を

力有る心用有る

しもの力をよく出すには  
少細心が必要なり  
下等回りの徳を  
有るは心用有るは  
多き所なり然るに  
法を解するに  
了る物あるは  
あつたはるは  
うまふに  
一ガール分は  
了るは  
少細心  
あり

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

A small handwritten mark or character, possibly a signature or a specific symbol, located below the main body of text.

大隈回信稿

Handwritten signature or name, possibly '大隈' (Okuma).

Small handwritten text or notes located below the main signature.