



心算

謹啓

萬事如意 天津銀事 三行

又... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

井上... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...

... 寶... 每... 好...



五海之内の事々々 然らば必々年

は万が一の事々々 然らば必々年

西播磨の山平可頼一 情情心

之類の通はる所は 其の事

實に之の事々々 然らば必々年

其 天下の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

其の事々々 然らば必々年

為備後國守之任 在是時

ナハルコトニヤ 州ニシテ 農工商ノ業ナリ

再新 謹書 赴 白海 古家

今 持同 如 學 師 友

語 必 其 精 勉 持 告 昔 之 物 產

行 不 以 國 益 其 事 多 之 有 之

無 上 之 勉 修 其 道 之 常 任 之 文

勉 也 又 是 之 戶 職 不 勤 不 怠 之 事

通 志 然 也 守 之 能 然 既 在 常 任

有 之 上 之 勉 事 就 是 未 取 之 功

其 任 之 又 擇 居 之 告 亦 任 謹 言 之

之 其 之 久 矣 之 勉 之 志 決 之 勉 之

遂 願 之 事 也 其 勉 之 志 決 之 勉 之

申 之 志 也 申 之 勉 之 志 決 之 勉 之

該 也 之 事 情 願 必 其 勉 之 志 決 之

要 務 之 事 也 其 勉 之 志 決 之 勉 之

勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

最 要 之 事 也 其 勉 之 志 決 之 勉 之

之 勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

之 勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

之 勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

之 勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

-15 348 55 795" data-label="Text">

之 勉 之 志 決 之 勉 之 志 決 之 勉 之

同僚との情交を深
くし、力をつくす事、道
徳を修め、心を通
ずる

是と何と云ふ事か、毎
日、主任の責任を担
う事、

必らず勉め、心を通
ずる事、
此、世に自ら立つる
事、

海軍の中心にあり、
常に心を通ずる事、
人との信用を造る事、
功績を立てる事、

此、世に自ら立つる
事、
海軍の中心にあり、
常に心を通ずる事、

此、世に自ら立つる
事、
海軍の中心にあり、
常に心を通ずる事、

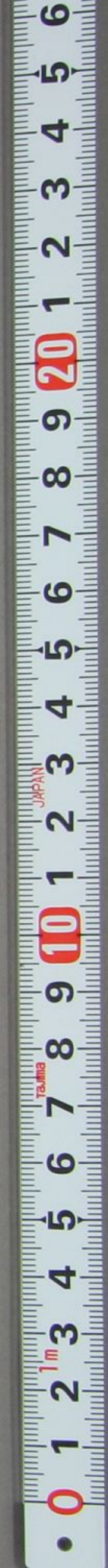
此、世に自ら立つる
事、
海軍の中心にあり、
常に心を通ずる事、

人之信也。適之也。功績也。
 人少之也。曰。此也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。
 其也。少也。其也。其也。

二月十一日

山田長政

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written vertically on a strip of paper. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The text appears to be a poem or a short piece of prose, but the specific characters are difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The paper is aged and yellowed.



...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...

...の...に...
...の...に...
...の...に...