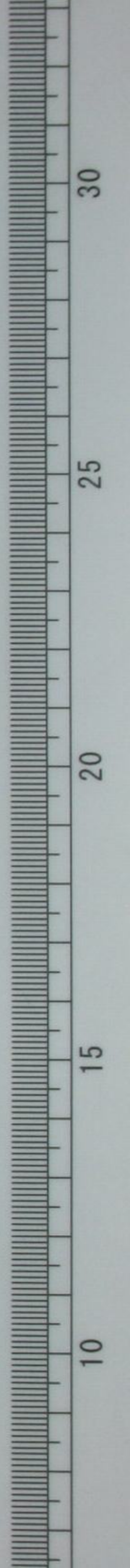




古詩韻好乾

卷四卷五  
終

113
991
3



門 4 18  
號 991  
卷 3

古詩韻範卷四

備前 隱士 登登 奔或元 質景文著

大正十五年二月  
花房仙次郎氏寄贈

換韻句數長短不定格第五下

效古秋夜長

唐錢起

秋漢飛玉霜。北風掃荷香。含情紡織孤燈盡。拭淚相思寒漏長。檐前碧雲淨如水。月弔棲鳥啼鴈起。誰家少婦事。駕機錦幕雲屏深。掩扉白玉牕。中聞落葉應。憐寒女。獨無依。

王克衢云。此篇中轉仄韻為前後之關鍵。此篇韻法。前後二解平占。用七。中二句仄声。用八。此種ノ格多蓋

古詩韻範

卷四 換韻句數長短不定格五下

中間反志ヲ用ルモノ音節宜キヲ得ルト見エタリ

贈喬林

唐張謂

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒能便醉。羨君無錢能不憂。如今五侯不待客。羨君不入五侯宅。如今七貴方自尊。羨君不過七貴門。丈夫會應有知己。世上悠悠安足論。

此篇韻法前詩二同。只中間隔句對ヲ用ヒテ一轉。末二句前韻ニヨツテ收結ヲナス。

餘杭醉歌贈吳山人

唐丁仙芝

曉幙紅襟燕。春城白頂烏。只來梁上語。不向府中趨。城頭坎坎鼓聲曙。滿庭新種櫻桃樹。桃花昨夜撩亂

開

當軒發色映樓臺。十千兒得餘杭酒。二月春城長命杯。酒後留君待明月。還將明月送君回。

此篇韻法亦中間二句反声ヲ用ス。桃字ヲタニテ一轉。末一節前韻ニヨツテ六句一韻ヲ用ス。徐卿二子歌ト格ヲ同ナス。

胡笳送顏真卿使赴河隴

唐岑參

君不聞胡笳聲最悲。胡人吹之。一曲猶未了。愁殺樓蘭征戍兒。涼秋八月蕭關道。北風吹斷天山艸。崑崙山南月欲斜。胡人向月吹胡笳。怨兮將送君。秦山遥望隴山雲。邊城夜夜多愁夢。向月胡笳誰喜聞。

此篇韻法前詩二同シク中間二句仄声  
ヲ用入只末ノ一解平声ヲ轉用ス

喜韓尊相過

三月灞陵春已老故人相逢而醉倒  
頭春酒黃花脂祿米只充沽酒資  
長安城中足年少獨共韓侯開  
口笑桃花點地紅斑斑有酒留君  
且莫還與君兄弟日携手世上虛  
名好是閒

王亮衢云此篇下句一轉如收局不是四句一局勢單故  
不住

此篇韻法二句一轉ノ格ニノ末四句ヲ用ヒテ結  
トス平仄互ヒニ用フ初ノ急ニノ後舒ナリナリ

梁州館中與諸判官夜集

一解二句  
彎彎月出挂城頭城頭月出照梁州  
梁州七里十萬

麻 翰 眞 韻

家胡人半解彈琵琶一曲腸堪斷  
風蕭蕭兮夜漫漫河西幕中多故人  
故人別來三五春花樓門前見秋草  
豈能貧賤相看老一生大笑能幾回  
斗酒相逢須醉倒

此篇韻法亦前詩二同之數ノ上丈ヲ夕、三、蟬聯ノ下ル、  
飲馬長城窟行ノ句法ニ似タリ、蓋シ樂府歌曲ノ調ナリ

青門歌送東臺張判官

庚 眉 東 韻

一解二句  
青門金鎖平且開城頭日出使車回  
青門柳枝正堪折路傍一日幾人別  
驛樓宮樹灞陵東花撲征衣看似繡  
雲隨去馬色疑驄胡姬酒壚日未午  
絲繩玉缸酒如乳灞頭落花沒

古詩韻絕 卷四

馬蹄

昨夜微雨花成泥。黃鸝翅躍飛屢低。關東尺書醉懶題。須臾望君不可見。揚鞭飛鞚疾如箭。借問使乎何時來。莫作東飛伯勞西飛燕。  
換前上章法ヲナシ後ノ二解前一解ト章法ヲナシ結ス

王亮衢云此篇九六韻兩句一韻者三四句一韻者三參錯成章結句獨用九字是歌詞體也此篇韻法二句四句相交也章法分明平仄互用

送魏升

井上梧桐雨。灞亭卷秋風。故人適戰勝。匹馬歸山東。問君今年三十幾。能使香名滿人耳。君不見三峯直上五千仞。見君文章亦如此。如君兄弟天下稀。雄詞

健筆

皆若飛。將軍金印鞶紫綬。御史鐵冠重繡衣。奮生作尉別來久。因君為問平安否。魏侯校理復何如。前日人來不得書。陸渾山水佳可賞。蓬閣閑時日。應往自料青雲未有期。誰知白髮偏能長。壚頭青絲白玉瓶。別時相顧酒如傾。搖鞭舉袂忽不見。千樹萬樹空蟬鳴。

此篇韻法解ヲ逐テ韻ヲ換ルノ格ニテ喬生ト魏侯ト隔句對ヲ用ヒテ二句一轉ス章法分明平仄互用

聽鶯曲

唐韋應物

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠。纔聞南陌又東城。忽似上林翻下苑。綿綿蠻蠻如

有情首段六句及之欲轉解二句不轉意自嬌羞兒弄笛曲未調

前聲四解二句後聲不相及秦女學箏指猶遊以下由二鶯歌ヲ叙ス

韻ヲ換フ其声五解須臾風暖朝日曛流音變作百鳥喧誰家

嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園此一解其声伯勞飛過

聲局促戴勝下時桑田綠七解二句不及流鶯日日啼花間能

使萬家春意閒二鳥ヲ借リ來テ鶯歌ヲ贊ス八解有時斷續聽不

了飛去花枝猶自裏裏還樓碧樹鎖千門春漏方殘下

聲曉末解起二應メ

此篇韻法首六句後二句四句相交  
テ章法ヲナス平仄互ヒニ用ス

聽笛歌別鄭協律

唐劉長卿

陌

天

不

聞

色

與

一

公

住

世

忘

世

紛

暫

來

復

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾  
衣江上何人復吹笛橫笛能令孤客愁綠波淡淡如  
不流商聲寒亮羽聲苦江天窈窕江楓秋靜聽關山  
聞一叫三湘月色悲猿嘯又吹楊柳激繁音千里春  
色傷人心隨風飄向何處落唯見曲盡平湖深明發  
與君離別後馬上一聲堪白首

此篇韻法四句二句相交七首ノ二解二韻ヲ用ヒ次ニ關山楊柳二曲ヲ以  
テ隔句對ヲナシ二句一轉ス後又二句韻ヲ換ヘテ起ニ應メ結トス  
平仄互ヒ  
ニ用ス

齊一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過

寺員範

先

客心將生滅是浮雲蕭散浮雲往不還凄涼遺教沒

麻

仍傳舊地愁看雙樹老空堂只是一燈懸長照恒河沙雙樹猶落

微

諸天花一燈窸窣香深殿苔蘚蒼蒼

微

閉虛院天花窸窣香深殿苔蘚蒼蒼

眉

新豐折臂翁 戒邊功也 唐白居易

先

新豐老人八十八頭鬢眉鬚皆似雪元孫扶向店前行左臂憑肩右臂折起一解折臂翁叙問翁臂折來幾年無

微

問致折何因緣二句韻ヲ換フ翁云貫屬新豐縣生逢聖

庚

代無征戰慣聽繁園歌管聲不識旗槍與弓箭以下翁

細

丁點得驅將何處去五月萬里雲南行五解聞道雲南有

庚

瀘水樹花落時瘴烟起大軍徒涉水如湯未過十人

庚

後征蠻者千萬人行無一迴以上三解三韻是時翁年

庚

二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將木

石鎚折臂此一解折臂張弓簸旗俱不堪從茲始免征雲

南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土此四句二句一轉

古寺員範 卷四

○

此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至

○

今風雨陰寒夜。直到天明痛不眠。此一解臂折身存。折臂一終。復先韻ヲ用ヒテ前ノ因。痛不眠終不悔且喜老人今獨在。緣ヲ問フノニ句ニ應ス。

○

不。收。應。作。雲。南。望。鄉。鬼。萬。人。塚。上。哭。啾。啾。此一解言。上句ノ末三字ヲタシテ三字ニ解。不然當時瀘水頭身死。魂飛骨。翻ノ以テ說話。

○

功。防。黷。武。又三字句ヲ用ヒテ韻ヲ換ハ上ト章法ヲナ。又。不。聞。天。寶。宰相楊國忠。欲求恩幸。立邊功。邊功未立。生人怨。

○

請。問。新。豐。折。臂。翁。隔句對ヲ用ヒテ韻ヲ換。此篇韻法四句二句相交ツテ章法ヲナス。平仄互ヒニ用フ。愚按スルニ朱。綠池云前後同韻ヲ用ユルモ人意必ス相照ス。此ヲ轉轡韻ト云ト。此篇折。

長恨歌

○

漢主重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初長

○

成。養。在。深。閨。人。未。識。天。生。麗。質。難。自。棄。一朝選在君

○

王。側。回。頭。一。笑。百。媚。生。六。宮。粉。黛。無。顏。色。起八句一韻。入ヲ叙ス。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶

○

起。嬌。無。力。始。是。新。承。恩。澤。時。以下四句二句相交ツテ章法ヲナ。初メテ恩ヲ承ル。云支韻ヲ用ス。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵

○

苦。短。日。高。起。從。此。君。主。不。早。朝。此一解寢ニ御ノ寵ヲ承ル。承歡侍宴無間暇。春從春遊夜專夜。二句寵ヲ專ラニスル。初云支韻ヲ用ス。初云支韻ヲ用ス。初云支韻ヲ用ス。初云支韻ヲ用ス。

詩言詩集卷四



六解

夜

文

因

庚

綱

九

轉

君

後宮佳麗三千人三千寵愛在一身此一解金屋妝成嬌侍

夜王樓宴罷醉和春此一解姊妹弟兄皆列土可憐

光彩生門戶遂令天下父母心不重生男重生女此

榮家門八解馬宮高處入青雲仙樂風飄處處聞二句一轉

以テ下段九解緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鞞鼓

動地來驚破霓裳羽衣曲此一解歌舞歡樂未央ハナラス

九重城闕烟塵生千乘萬騎西南行上テ承テ乱ラ翠華

搖搖行復止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛

轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭

君主掩面救不得回首血淚相和流此二解玄宗都ヲノ

東

東

東

東

東

東

東

東

東

黃埃散漫風蕭索雲橫紫紆登劍閣峨嵋山下少

人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝

暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲此二解蜀

景傷心十五解天旋地轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下

泥土中不見玉顏空死處此一解蜀ヨリ歸リ再三解君臣相顧

盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙

蓉未央柳上テカヘリ宮苑故ノ如キヲ云十八解芙蓉如面柳如眉對此

如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時上

夕ニテ舊物存ノ貴妃在十九解西宮南苑多秋草宮葉滿階紅不

掃梨園弟子白髮新梳房阿監青娥老此一解玄宗西宮

二遷ルヲ云暗ニ肅

夕ニテ舊物存ノ貴妃在十九解西宮南苑多秋草宮葉滿階紅不

掃梨園弟子白髮新梳房阿監青娥老此一解玄宗西宮

二遷ルヲ云暗ニ肅

夕ニテ舊物存ノ貴妃在十九解西宮南苑多秋草宮葉滿階紅不

掃梨園弟子白髮新梳房阿監青娥老此一解玄宗西宮

二遷ルヲ云暗ニ肅

宗不孝夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘

鼓初長夜耿耿星河欲曙天鶯鶯瓦冷霜華重翡翠

衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢此

解思ヲ写シテマク切ナリ未句下段ニ引入ル臨叩道士鴻都客能以精誠致魂魄

為感君王展轉思遂教方士慙慙覓此一解方士ヲ寫出ス排空馭

氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處

茫茫皆不見上天下地ノ求メ得ルヲ叙ス忽聞海上有仙山山在虛無

縹渺間此二句仙山ヲ寫シ出ス虛無縹渺四字以下皆方士ノ誑言ナリ見ス樓閣玲瓏五雲起其

中綽約多仙子中有一人字太真雪膚花貌參差是

金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子

使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏遞

遙開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來此一解貴妃

使命ヲ報シ貴妃堂ヲ下ルヲ叙風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容

寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王此一解

別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス回頭下望人寰處不見長安見塵

霧惟將舊物表深情鈿盒金釵寄將去此一解

一扇釵擘黃金盒分鈿但令心似金鈿堅天上人間

會相見此一解人間仙境相見ノ難ヲ叙ス臨別殷懃重寄詞詞中

有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

只曰物ヲ以テ深情ヲ表スヲ云臨別殷懃重寄詞詞中

此二解人間仙境相見ノ難ヲ叙ス

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

此二解貴妃淚ヲ含ムノ容ニテ叙ス君王ニ謝スルノ情ヲ叙ス

天願作比翼鳥在地願為連理枝天長地久有時盡  
此恨絲絲無絕期未段八句一韻ヲ用ニ首段一應ス貴妃ノ詞  
ヲ叙レ別ニ警戒收結ノ語ヲ用ヒス此作法ノ妙

此篇韻法首尾八句ヲ用ヒ中間四句二句相交ツテ章法ヲ一ス歌行ノ長  
篇宜ク此裕ヲ學ビ一思按スルニ春寒賜浴ノ一解支韻ヲ用ヒテ貴妃初  
テ恩ニ承ルヲ叙シ美蓉如面ノ一解又支韻ヲ用ヒテ貴妃ヲ思ノノ情ヲ叙  
シ未段又支韻ヲ用ヒテ貴妃ノ詞ヲ叙シ篇ヲ終ル是ニ相照應スルニ似タリ  
其他庚韻ニタヒ用ヒ語韻ニタヒ用フ悉ク相照スノ說ヲナサハ恐クハ拘泥セ  
テ蓋シ此ノ如ク長篇同韻ヲ用フモノ意ヲ用ヒテ前後相照スモノアラシクハ  
偶然ニ然ルモノアラシク必シモ  
悉ク此レカ說ヲナスヘカラス

琵琶行 并序

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦  
口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲

問其人本長安娼女嘗學琵琶于穆曹二善才年  
長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷  
憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江  
湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺  
有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言  
命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在  
船舉酒欲飲無管絃起二句一轉ス此四句事ヲ盡醉不成歡慘將別別  
時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發  
此一解琵琶ヲ寫出ス此四句事ヲ盡尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲

先江月以文瀾トス

寺員絶

○

此二句彈者之問 移舟相近邀相見 添酒回燈重開宴 千呼萬

○

喚始出來猶抱琵琶半遮面 此一解彈者之邀 轉軸撥絃三兩

○

聲未成曲調先有情 此二句絃之撥 先起之氣 絃絃掩抑

○

聲聲思似訴平生不得志 低眉信手續續彈 說盡心

○

中無限事 此一解彈者之情態 寫之 輕攏慢捻 抹復挑 初為霓裳後

○

六么 此二句曲名 絃之寫之 大絃嘈嘈如急雨 小絃切切如私語 此

○

形容之 嘈嘈切切錯雜彈 大珠小珠落玉盤 間關鶯

○

語花底滑 幽咽泉流水下灘 上文之夕之細 絃之流滑之寫之 水泉冷澀

○

絃凝絕 凝絕不通聲暫歇 此二句絃之冷澀之寫之 別有幽愁暗

○

恨生 此時無聲復有聲 銀瓶乍破水漿迸 鐵騎突出

○

刀鎗鳴 此一解聲歇之復聲 刀鎗之聲 曲終收撥當心畫 四絃

○

一聲如裂帛 東船西舫悄無言 唯見江心秋月白 此一

○

解曲終之入江 沈吟放撥 抽絃中 整頓衣裳 起斂容 此

○

句端之自之昔之熟之先容之斂之 自言本是京城女 家在蝦

○

暮陵下 住十三學得琵琶成 名屬教坊第一部 曲罷

○

長教善才服 粧成每被秋娘妒 五陵年少爭纏頭 一

○

曲紅綃不知數 鈿頭銀篦擊節碎 血色羅裙翻酒污

○

今年歡笑復明年 秋月春風等閑度 弟走從軍阿媽

○

死 暮去朝來顏色故 門前冷落鞍馬稀 老大嫁作商

○

人婦 商人重利輕別離 前月浮梁買茶去 十八句一韻

○

用之 娼女之辭

○

古詩韻集

先 叙四解八如年ヨリ老大ニ至ルマテ、  
去來江口守空船。遠船明

月江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。

我聞琵琶已嘆息。又聞此語重

唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。

我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無

音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低濕。黃蘆苦竹

遠宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。春江花

朝秋月夜。往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。嘔啞

朝嘶難為聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫

辭更坐彈一曲。為君翻作琵琶行。

此四解一韻ヲ用テ、白氏

ノ由ヲ云ス、又感我此言良久立。卻坐促絃絃轉急。淒淒

不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多。江

州司馬青衫濕。

此篇韻法、前詩ト頗ル同シカラス、前詩ハ首尾齊整、此ハ則首ヨリ中間ニ

至ル四句ニ句參錯ノ章法ヲナス、蓋シ事繁ノ句勢亦促ル、音節自ラ短

促ナルハ、中間媚女ノ語ヲ叙スルニ至ツテ、一韻數解ナク、ニ下ノ後、人自ラ叙

スルニ至テ、亦長段一韻ヲ用ユ、蓋シ語長ク、音節亦自ラ促ル、此ハ詩

ノ韻法ヲ玩味セバ、長古用韻ノ法ニ共テ、思ヒ半ハ、過シク思按スルニ、此篇亦

同韻ヲ用フルモノ、三夕ト蓋シ此篇琵琶ヲ主トス、琵琶ヲ贊スルノ始、庚韻ヲ用

ヒ、絃聲ヲ贊スルノ終リ、又庚韻ヲ用ヒ、後琵琶行ヲ作ルノ由ヲ叙ス、又庚韻ヲ

用テ、三處相應ス、必ス意ヲ用ヒテ、然ルモノニ似タリ、前詩ニハ、支韻ヲ用テ、此

篇庚韻ヲ用テ、例ヲ同フス、ア、テ、愚説ヲ録シ、以テ後ノ君子ニ問、

揚花落

唐揚巨源

北斗南回春物老。紅英落盡綠尚早。韶風澹蕩無所

一辭

詩

依偏惜垂楊作春好此二句此時可憐楊柳花繁盈艷曳滿  
人家三解人家女兒出羅幙靜掃玉庭待花落寶環纖手  
捧更飛翠羽輕裾承不著四解歷歷瑤琴舞態陳霏紅拂  
黛憐玉人東園桃李芳已歇獨有楊花嬌暮春

此篇前後皆解字逐字韻字轉入中間  
只二句一轉入韻平仄反互二用入

古釵歎

唐張籍

古釵墜井無顏色百尺泥中今復得鳳凰宛轉有古  
儀欲為首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生  
光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底  
入匣中不用還與墜時同

此篇前後二句每二韻字換入中間  
只一解一韻字用入平仄反互二用入

北邙行

洛陽北門北邙道喪車轆轤入秋草車前齊唱薤露  
歌高墳新起日峩峩朝朝暮暮人送葬洛陽城中人  
更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石四解山頭松柏  
半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢烏鳶作  
窠銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

此篇韻法二句四句相交中間  
入聲上声轉用入餘八平仄互用

田家行

唐王建

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熟麥風

庚 清 簷頭索索縲車鳴野蠶在繭人不取葉間撲撲絲  
屋 蛾生麥收上場絹在軸的知輸得官家足不望入口  
案 復上身且免向城賣黃犢田家衣食無厚薄不見縣  
門身即樂

此篇首尾二句ヲ用ヒ中間四句  
二解ヲ用ヒ未入声韻轉用ス

當窓織

陽 陌 噓息復嘆息園中有棗行人食貧家女為富家織翁  
離 母隔牆不得力水寒手溢絲脆斷續來續去心腸爛  
草蟲促促機下啼兩日催成一匹半輸官上頭有零  
落姑未得衣身不著當窓卻羨青樓倡十指不動衣

盈箱

此篇前四句每句韻ヲ用フ蓋シ二句一解ノ意ヲ以テ一韻ヲタ  
メ九ナリ中間四句一解後二句一轉ノ法ヲ用フ入声去声互ニ用

望夫石

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風復雨行  
人歸來石應語

此篇四句二句韻ヲ換フ  
コレ六句短古ノ常法

短歌行

庚 質 人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜  
支 裡分將強半日有歌有舞須早為昨日健於今日時  
皓 人家見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

此篇初六句後二句每二韻ヲ換ス  
初舒ニ後促ル首尾三字句ヲ用ス

行見月

月初生居人見月一月行行行  
下年十二月強半馬  
上看盈缺百年歡樂能幾何  
在家見少行見多不緣  
衣食相驅遣此身誰願長  
奔波篋中有帛倉有粟豈  
向天涯走碌碌家人見月望我歸  
正是道上思家時

此篇前後二句轉ヲ用中間一解  
韻ヲ用入平仄相交此起三字一句ヲ用

美人梳頭歌

唐李賀

西施曉夢綃帳寒香鬟隨髻半沉檀  
轉轆轤尹啞轉鳴  
玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光  
解髮臨鏡立

象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩  
纖手卻盥老鴉色翠滑寶釵替不得  
春風爛漫惱嬌慵十八髮多無氣力  
妝成鬢鬢款不斜雲裾數步踏鴈沙  
背人不語向何處下階自折櫻桃花

此篇初八句八二句一轉後八句八  
四句一換如初急ニ後舒ナリ

試院煎茶

宋蘇軾

蠅眼已過魚眼生飈飈欲作松風鳴  
蒙茸出磨細珠落眩轉遠甌飛雪輕  
銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意  
君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發  
新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀  
定州花瓷琢紅玉

古詩員範

十五



我今貧病常苦飢分無盃盤捧蛾眉且學公家作茗  
飲博爐石鈿行相隨不用撐腸拄腹文字五十卷但  
願一甌常及睡足日高時

此篇起四句ヲ用ヒ後六句ヲ以テ收ム中間二句一轉ス隔句對ヲ用ヒテ韻ヲカヘ結語長句ヲ用ス皆歌行ノ常法韻平仄互ニ用ス

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見  
雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安  
在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無  
蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服  
山家容意欲置我山岩中勲名將相今何限往寫癡

公與鄂公

此篇初ノ二句一轉ス隔句對ヲ用ス後三解三韻平仄互ニ用ス

春日晚行

宋王安石

門前楊柳二三月枝條綠烟花白雪呼僮羈我果下  
驢欲尋南岡一散愁緣岡初自溝港淨與我門前綠  
相映隔淮仍見鳥裊裊垂佇立怡悵去年時杏花園西  
光宅路草暖沙晴正好渡興盡無人截迎我却隨倦  
鷗歸薄暮

此篇初ノ二句一轉ス後四句一解ヲ以テ收ム初ノ急ニ後舒ナリ平仄互ニ用ス

題明皇幸蜀圖

宋陸游

天寶政事何披猖一解使典相國胡奴王弄權揚李不足

怪阿瞞手自裂紀綱二解八姨富貴尚有理何至詔書褒

五郎盧龍賊騎已洶洶丹鳳神語猶琅琅三解人知太勢

危疊卯天稔奇駭如崩牆四解臺省諸公獨耐事歌詠功

德卑虞唐一朝殺氣橫天末正馬西犇幾不脫向來

諂子知幾人賊前稱臣草間活五解劍南萬里望秦天行

殿春寒聞杜鵑老臣九齡不可作魚蠹蛛絲金鑑篇

此篇初ノ三解一韻ノ三下ノ天寶ノ時勢ヲ叙シ  
後二解二韻ヲ轉ノ其乱ヲ叙シ收結ヲナス

讀書四更燈欲盡胸中太華蟠千仞仰呼青天那得

聞窮到白頭猶自信一解策名委質本為國豈但空取黃

金印故都即今不忍說空宮夜夜飛秋燐三解士初許身

輩稷契歲晚所立慙廉藺正看憤切詭成功已復雍

容託觀釁四解雖然知人要未易証可例輕天下士君不

見長松卧壑困風霜時來屹立扶明堂五解

此篇初ノ三解一韻ニテ後二句一轉ヲ以テ收ム以上ノ二篇  
初ノ長韻ヲ用ヒ末ノ一轉急促ニ總束ス此ノ八ノ頭重脚輕  
ノ病ナリ高老ノ手ノ頓挫力アルニ非  
六不可ナリ初學宜ク心ヲ用フヘシ

龍湫歌

環湫巨木老不花一解淵淪千尺龍所家爪痕入木欲數

十觀者心掉不敢譁二解去年大旱綿千里禾不立苗麥

垂死林神社鬼無奈何。老龍欠伸徐一起。隆隆之雷  
浩浩風。倒卷江水傾。盡空鱗間出。火作飛電金蛇夜。  
掣手層雲中。明朝父老來。賽雨太巫。吹簫小巫舞。祠門  
人散。月娟娟。龍歸抱珠。漱底眠。

此篇初三句一轉解。解ハト二韻ヲ換ヘ後二句一轉ヲ用ヒテ  
收ハ杜甫高都護驄馬行ノ韻法ニ同ク平仄互ヒニ用ス

買菊

宋楊萬里

老夫山居花繞屋。南齋杏花北齋菊。青春二月杏花  
開。抱瓶醉卧錦繡堆。涼秋九月菊花發。自折寒枝插  
華髮。相釁落英曾幾何。陶令東隣未是多。吾家滿山  
種秋色。黃金為地香為國。就中更有一丈黃。霜葩月

蓋耿出牆。飲徒無酒尋不得。尋得一身花露香。如今  
小寓咸陽寺。有口何曾問花事。百錢擔上買一株。聊

伴詩人發幽意。

此篇初二句一轉。解ハト二韻ヲ換ヘ後四句二解ヲ以テ收ム  
初ハ急促ニハ後舒ナリナリノ韻ヲ互ヒニ用ス

明月篇

明何景明

長安月離離。出海嶠。遙見層城隱半輪。漸看阿閣街  
初照。潑灑黃金波。團圓白玉盤。青天流景披紅藥。白  
露含輝汎紫蘭。紫蘭紅藥西風起。九衢夾道秋如水。  
錦帳高褰香霧開。瑣闥斜映輕霞舉。霧沉霞落天宇  
開。萬戶千門月明裏。月明皎皎陌東西。柏寢岩峯竟望

不迷。侯家臺榭光先滿。威里笙歌影乍低。六解濯濯芙蓉  
 生玉沼。娟娟楊柳覆金堤。鳳凰樓上吹簫女。蟋蟀堂  
 中織錦妻。七解別有深宮閉深院。年年歲歲愁相見。金屋  
 螢流長信階。綺櫳燕入昭陽殿。八解趙女通宵侍御牀。班  
 姬此夕悲團扇。九解秋來明月照金徽。榆黃沙白路逶迤。  
 征夫塞上行。憐影少婦窗前想。畫眉上林鴻雁書中  
 恨。北地關山笛裏悲。十解書中笛裏空相憶。幾見盈虧淚  
 沾臆。紅閨貌減落春華。玉門腸斷逢秋色。十一解春華秋色  
 遞如流。東家怨女上妝樓。流蕪帳捲初安鏡。翡翠簾  
 開自上鉤。河邊織女期七夕。天上嫦娥奈九秋。七夕

風濤還可渡。九秋霜露迥生愁。十二解九秋七夕須臾易。盛  
 年一去真堪惜。可憐揚彩入羅幃。可憐流素凝瑤席。十三解  
 未作常鑪賣酒人。難邀隔座援琴客。十四解客心對此莫蹉  
 跎。烏鵲南飛可柰何。江頭商婦移船待。湖上佳人扶  
 瑟歌。十五解此時憑闌垂玉筋。此時滅燭斂青蛾。十六解玉筋青蛾  
 苦緘怨。緘怨含情不能吐。麗色春妍桃李蹊。遲輝晚  
 媚草蒲浦。與君相思在二八。與君相期在三五。十七解空持  
 夜被貼鴛鴦。空持暖玉擎鸚鵡。青衫泣掩琵琶絃。銀  
 屏忍對篋篋語。十八解篋篋再彈月已微。穿廊入闥露斜輝。  
 歸心日遠大刀折。極目天涯破鏡飛。

此篇韻法四句六句八句參錯多，上文多，下韻多，換之初唐長篇，古詩，風調，擬入平仄互用。

秋江詞

煙渺渺，碧波遠，白露晞，翠莎晚，泛綠漪，蒹葭淺，浦風吹帽寒，髮短，美人立江中流，暮雨帆檣江上，舟夕陽，簾櫳江上樓，舟中采蓮紅藕香，樓前踏翠芳，草愁若草愁，西風起，芙蓉花落，秋水江白如練，月如洗，醉下煙波千萬里。

此篇三字句，用ヒテ韻，轉入浦風，一句單句，用ニ暮雨，一句韻，復入平仄互用。

林良畫兩角鷹歌

明李夢陽

百餘年來畫禽鳥，後有呂紀前邊昭，二子工似不工。

意吮筆決，皆分毫，毛起一解，二畫師，林良寫鳥，祇用墨，開

縑半掃風雲黑，水禽陸禽各臻妙，挂出滿堂皆動色。

空山古林江怒濤，兩鷹突出霜崖高，整骨

刷羽，意勢動，四壁六月生秋飈，一鷹下視睛不轉，已

知兩眼無秋毫，一鷹掉頭復欲下，漸覺振翮風蕭蕭。

匹綃雖慘淡，殺氣不可滅，戴角森森爪

拳鐵，迥如愁胡，皆欲裂，朔風吹沙，秋草黃，安得臂爾

騎，駟馘草間，妖鳥盡擊死，萬里晴空灑毛血。

我聞宋徽宗，亦善貌此鷹，後來失天子

餓死五國城，乃知圖畫小人藝，工意工似皆虛名，校

獵馳騁亦未事外作禽荒古有經二解八解一韻ヲ用二

今王恭默器游晏講經日御文華殿南海西湖馳道徽宗ヲ假テ議論ニ出

荒獵師虞長皆負賤九解今王呂紀白首金爐邊日暮叙ス

還家無酒錢從來上智不貴物淫巧豈敢陳王前良十解

平良乎寧使爾畫不直錢無令後世好畫兼好歌十一解

六ノ韻ヲ用二上一應ノ獵ト画トヲ并セ收ム

結語ニ句長句ヲ用二一韻ヲ復ス此歌詞是

此篇四句八句六句相交ル韻法章法

森嚴ニ杜力長古ノ風格ニ彷彿ス

古詩韻範卷四 終

古詩韻範卷五

備前 隱士 登登莽武元質景文著

起二句一轉格第六

起二句韻ヲ換テ後長短ニカハラス一韻夕三下ス一詩  
兩韻ニシテ前少後多ナリ蓋シハ元九胡蘆韻ナリ其作  
例ヲアケテ第  
六格トス

贈從弟

魏劉貞

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁  
冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性

起二句平韻ヲ用ヒ風ノ字ヲタシ  
テ一轉ニ後六句一韻仄声ヲ用ス

擬行路難

宋鮑照

劉藥染黃絲。黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值。爾時自謂可君意。結帶與君言。死生好惡不相置。今朝見我顏色衰。意中索實與先異。還君金釵玳瑁簪。不忍見之益愁思。

此篇前詩二同。起二句比体ヲ用フ。後八句一韻。

訓談少府

唐李白

一尉居倏忽。梅生有仙骨。三事或可羞。匈奴哂千秋。壯心屈黃綬。浪迹寄滄洲。昨觀荆峴作。如從雲漢遊。老夫當暮矣。蹀足懼驂騑。

月

調

侍從宜春苑。奉詔賦龍池。柳色初青聽新鶯百轉歌。

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。起二句先苑中春色寫池南柳色半青青。紫烟袅娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。此一解トス。柳ヲ寫ス。未ノ一三解。句單句ヲ用フ。故ニ皆韻アリ。上有好鳥相和鳴。聞關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆春聲。此一解寫ヲ寫フルモノハ解ヲ換ル。四解。是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。天迴玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過菖若聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。後二解。君王苑中ノ遊ヲ叙シ。收結ヲナス。上ノ句韻ヲ復スルモノハ換解ノ句ナレハナリ。

此篇起二句一轉一韻後一韻夕三下入ト一氏其複韻ニヨツテ解ナ折テ分説スレハ章法韻法分明トリ沈歸愚云久此詩三唐應制ノ最ニ

潼關吏

唐杜甫

士卒何草草一解築城潼關道二解大城鐵不如三解小城萬丈餘四解借問潼關吏五解修關還備胡六解要我下馬行七解為我指山隅八解連雲列戰格九解飛鳥不能踰十解胡來但自守十一解豈復憂西都十二解文人視要處十三解窄狹容單車十四解艱難奮長戟十五解千古用一夫十六解哀哉桃林戰十七解百萬化為魚十八解請囑防關將十九解慎勿學哥舒二十解杜鵑行又一首集外詩古時杜宇稱二十一解望帝魂作杜鵑何微細二十二解跳枝竄葉樹木二十三解中搶佯瞥換二十四解雌隨雄毛衣慘黑貌二十五解憔悴衆鳥安二十六解有相

尊崇一解隱形不敢栖二解華屋短翮惟願巢三解深叢穿皮啄朽四解甯欲禿苦饑五解始得食一蟲六解誰言養雖不自哺七解此語亦八解足為愚蒙聲九解音咽咽如有謂十解彌啼略與嬰兒同十一解口乾十二解垂血轉迫促十三解似欲上訴於蒼穹十四解蜀人聞之皆十五解起立至十六解今相效傳十七解微風十八解迺知變化不可窮十九解豈思昔日居二十解深宮二十一解嬪嬙左右如花紅二十二解

此篇起二句一轉一韻後數解一韻夕三下入末二句雙殺一法才用二句才一句トナシテ三レハ之

起四句一轉格第七

起四句一解韻ナカヘテ後幾解皆一韻ヲ用ユ此前格二同シク前少後多ノ韻法是ヲ第七格トス



古詩十九首

漢詩

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，兔絲附女蘿。  
兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。  
思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。  
過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。

此篇初ノ一解韻ヲ換テ後

三解一韻ヲ用テ皆平ヲ用テ

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。  
為樂當及時，何能待來茲。愚者愛惜費，但為後世嗤。  
仙人王子喬，難可與等期。

此篇起一解一轉シ

末二句ヲ以結トス

酬別江主簿屯騎

梁吳均

有客告將離，贈言重蘭蕙。泛舟當泛濟，結交當結桂。  
濟水有清源，桂樹多芳根。毛公與朱亥，俱在信陵門。  
趙瑟鳳皇柱，吳醵金罍樽。我有北山志，留連為報恩。  
夫君皆逸翮，搏景復陵蹇。白雲間海樹，秋日暗平原。  
寒蟲鳴擢擢，落葉飛翻翻。何用贈分首，自有北堂萱。

此篇起一解一韻ヲ用テ

送崔氏昆季之金陵

唐李白

放歌倚東樓，行子期曉發。秋風渡江來，吹落山上月。  
主人出美酒，滅燭延清光。二崔向金陵，安得不盡觴。

水客弄歸棹，雲帆卷輕霜。扁舟敬亭下，五兩先飄揚。  
峽石入水花，碧流日更長。思君無歲月，西笑阻河梁。

獨酌清溪江石上，寄權昭夷

我携一樽酒，獨上江祖石。自從天地開，更長幾千尺。  
舉杯向天笑，天迴日西照。永賴坐此石，長垂嚴陵釣。  
寄謝山中人，可與爾同調。

此篇起一解入聲韻ヲ用ヒ後六句去聲韻ヲ用ス  
永川詩式ニ胡蘆韻ヲ論フ此詩ヲアケテ例トナス

夷則格上白鳩拂舞辭

鏗鳴鐘，考朗鼓，歌白鳩，引拂舞。白鳩之白，誰與鄰。霜  
衣雪襟，誠可珍。含哺七子，能平均。食不噎，性安馴。首

農政鳴陽春。天子刺玉杖，鏤形賜耆人。白鷺之白，非  
純真外，潔其色。心匪仁，關五德。無司晨，胡為啄。我葭  
下之紫鱗，鷹鷂鷓鴣，貪而好殺。鳳凰雖太聖，不願以  
為臣。

此篇起一解三字句ヲ用ヒ一轉ノ後一韻タ三下ス白鳩以下三句ヲ  
一解トス含哺ノ句單句ヲ用ス白鷺ノ句韻ヲ復ス一七ノ八換辭ノ句  
ナハナリ以下五句ヲ一解ト  
又胡為ノ句單句ヲ用ス

豐陵行

唐韓愈

羽衛煌煌，壹百里。曉出都門，葬天子。群臣雜沓，馳後  
先。宮官穰穰，來不已。是時新秋，七月初。金神按節，炎  
氣除。清嵐飄飄，輕雨灑。偃蹇旂旆，卷以舒。逾梁下坂。

銘鼓咽。喘嶂遂。走玄宮。間哭聲。旬天百鳥噪。幽坎晝  
閉。空靈輿。皇帝孝。心深且遠。資送禮備。無贏餘。設宮  
置衛鎖。嬪妓供養。朝夕象平居。臣聞神道尚清淨。三  
代舊制存。諸書墓藏。廟祭不可亂。欲言非職。知何如。  
此篇起一解一轉。後四解。一詞。夕。三下。入。平。反。互。二。月。入。

結二句換韻格第八

長短二拘。ラス。初ノ一韻ヲ用ヒ。只末二句ニ至テ。忽チ韻ヲカヘテ。收結ヲナス。ト人此ヲ第八格トス。  
牙銘 見大戴記

造矛造矛。少間弗忍。終身之羞。余人所聞。以戒後

元 尤

卅子孫

沈德潛云。末二句忽轉二韻。疊用兩句韻作結。唐人古体每每用之。其原蓋出於此。葛覃第三章。飯牛歌二章。亦同。沈氏ノ說ニヨツテ。唐人韻法。其源古ニ出ル。一ヲ知ルハ。豈但コノ一格ノミナランヤ。

葛覃三章

言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄澣我衣。害軒害否。歸寧父母。

飯牛歌二章

滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至  
斷。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相  
齊國

圖 圖 圖

雜詩

魏曹植

轉蓬離本根，飄颻隨長風。何意迴飈舉，吹我入雲中。  
高高上無極，天路安可窮。類此遊客子，捐軀遠從戎。  
毛褐不掩形，薇藿常不充。去去莫復道，沈憂令人老。

此篇初十句一韻，末二句韻。轉結了了，平仄互用。

乾元中寓居同谷縣作歌七首

唐杜甫

有客有客字子美，白頭亂髮垂過耳。歲拾橡栗隨狙  
公，天寒日暮山谷裡。中原無書歸不得，手脚凍皸皮  
肉死。嗚呼！一歌兮歌已哀，悲風為我從天來。

長鏡長鏡白木柄，我生託子以為命。黃精無苗山雪  
盛，短衣數挽不掩脛。此時與子空歸來，男呻女吟四  
壁靜。嗚呼！一歌兮歌始放，問里為我色惆悵。  
有弟有弟在遠方，三人各瘦何人強。生別展轉不相  
見，胡塵暗天道路長。東飛鴛鴦後，鷓鴣安得送我置  
汝傍。嗚呼！一歌兮歌三發，汝歸何處收兄骨。  
有妹有妹在鍾離，良人早歿諸孤癯。長淮浪高蛟龍  
怒，十年不見來何時。扁舟欲往箭滿眼，杳杳南國多  
旌旗。嗚呼！一歌兮歌四奏，林猿為我啼清晝。  
四山多風溪水急，寒雨颯颯枯樹溼。黃蒿古城雲不

開白狐跳梁黃狐立三解我生何為在窮谷中夜起坐五感集嗚呼三解五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木龍從枝相膠木葉黃落龍正三解蟄蝮蛇東來水上游二解我行怪此安敢出拔劍欲斬且

復休嗚呼三解六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿一解男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相

多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿二解昔傷懷抱嗚呼三解七歌兮情終曲仰視皇天白日速

此七歌初六句一韻末二句一轉入收結才入手韻轉用スルモノ一反韻轉用スルモノ二首  
今夕行

今夕何夕歲云徂二解更長燭短不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛三解憑陵大叫呼五白祖跣不肯成

梟盧英雄有時亦如此三解邂逅豈即非良圖君莫笑劉

毅從來布衣願家無儋石輸百萬三解  
此篇初ノ二解一韻ヲ用末二句一轉ノ收才入杜詩此作例ニ多クシ

估客樂 宋陸游

長江浩浩蛟龍淵浪花正白蹴半天二解朝峨太艣望如

東中書權儒生辛苦望一飽。趙趙光範祈哀憐。齒搖髮脫竟莫顧。詩書滿腹身蕭然。自看賦命如紙薄。始知估客人間樂。

此篇前四解一韻不用。未二句一轉。收結才入。

送李帥之雲中

明李夢陽

黃風北來雲氣惡。雲洲健兒夜吹角。將軍披劍坐待曙。紆手山搖月半落。槽頭馬鳴士飯飽。昔無完衣今繡襖。沙場緩轡行射鵰。秋草滿地單于逃。

此篇初六句一韻。未二句一轉。結才入。

結四句換韻格第九

初幾解一韻不用。未一解韻才轉。結才入。此才第九格才入。

與蘓九德別

梁何遜

宿昔夢顏色。咫尺思言宴。何況杏來期。各在天一面。踟躕暫舉酒。倏忽不相見。春草似青袍。秋月如團扇。三五出重雲。當知我憶君。萋萋若被逕。懷抱不相聞。

此篇初六二解一韻不用。未一解一轉。結才入。

灞陵行送別

唐李白

送君灞陵亭。灞水流浩浩。上有無花之古樹。下有傷心之春草。我向秦人問路岐。去是王粲南登之古道。

古道連絲走西京紫闕落日浮雲生正當今夕斷腸  
處黃鸝愁絕不忍聽

此篇初六句一韻末一解  
上ヲタニシテ一轉ニ結ヲナス

寄裴施州

唐杜甫

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鐘大鑪在東  
序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬  
旅愁竟有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書  
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動  
篋蟠銀鈞紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老  
已失子孫憂後來况接才華盛

徒步歸行

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若  
是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能  
輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契  
無老少論心何必先同調妻子山中哭向天須公握  
上追風驃

此篇初二解一韻末用  
末一解韻ヲカヘテ改ヲナス

張園海棠

宋陸游

洛陽春信久不通姚魏開落胡塵中揚州千葉昔曾  
見已嘆造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推

燕宮也。臺掃除。凡木盡。天地眩轉。花光紅。慶雲墮。空  
不飛去時。有絳雪。微風。蜂蝶成團。出無路。我亦狂  
走迷。西東。此園低樹。猶三丈。錦繡却在。青天上。不須  
更著。刀尺裁。乞與。齊奴。開步障。

此篇前三解、一韻ニ夕、三、  
未一解、韻ヲ換テ結トス、

### 用單句格第十

詩中單句ヲ用ユルモノ是ヲ單句ノ法ト云、此二句ヲ一句  
ニ促ハナリ、故ニ單句必ス韻ヲ用フ起ニ用ユルハ、未ニ用ユル  
アリ、ソノ作如クアケテ、初學  
ニ便リス、此ヲ第十格トス、

### 大風歌

漢高帝

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮  
守四方。

此篇未單句ヲ用フ、三句一解ノ詩ナリ、蓋三百篇三句ヲ  
一章トシ、五句ヲ一章トスルノ類、單句ヲ用ルノ原ナリ、

### 秋風辭

漢武帝

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊  
有芳。懷佳人兮不能忘。沉樓船兮濟汾河。橫中流兮  
揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多。壯歲  
時兮奈老何。

此篇初メ二句一轉ヲ用ヒ、後一解一韻ニ  
夕、三、單句ヲ用ヒ、五句トナシ、結トス、

### 武溪深行

漢馬援



滔滔武溪一何深。鳥飛不度獸不敢臨。嗟哉武溪多毒溜。

此篇四句ノ詩ニハ韻法常ニ異ナリ蓋起一句ヲ單句トス故ニ次句韻ヲ用ヒテ第三句韻ヲ用ニ未又一單句ヲ用ヒテ結トス

四愁詩 摘一首

漢張衡

我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側身東望涕漣漣。翰美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚道遙。何為懷憂心煩勞。

此篇二解二韻ノ詩ナリ第三句單句ヲ用ヒテ三句一解トス

飛龍引

唐李白

黃帝鑄鼎于荆山。煉丹砂。丹砂成黃金。騎龍飛上太

清家雲愁海思令人嗟。宮中絲女顏如花。飄然揮手凌紫霞。從風縱體登鸞車。登鸞車侍軒轅。遨遊青天中其樂不可言。

此篇起句ニ單句ヲ用フ次句韻ヲ用ヒテ第三句韻ヲ用ヒテ三句一解トス以下一解毎句韻ヲ用ヒテ後三字句ヲ以テ韻ヲカヘ結トス

鼎湖流水清且閒。軒轅去時有弓劍。古人傳道留其間。後宮嬋娟多花顏。乘鸞飛烟去不還。騎龍攀天造天關。造天關聞天語。長雲河車載玉女。載玉女過紫皇。紫皇乃賜白兔所搗之藥方。後天而老凋三光。下視王母蛾眉蕭颯如秋霜。

此篇亦起ニ單句ヲ用ヒテ三句ヲ一解トス次亦三句ヲ一解トス騎龍句單句ヲ以テ三句ヲ用ヒテ韻ヲカヘ又三句ヲ一解トス長雲ノ句單

句ナリ、後又三字句ヲ用ヒテ韻ヲカヘ、末又長句ノ一單句ヲ用ヒテ五句トス、以收結ヲナス。

戲題王宰畫山水圖歌 唐杜甫

十日畫一水，五日畫一石。能事不受相促迫，王宰始肯留真蹟。壯哉崑崙方壺圖，挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍，舟人漁子入浦漚。山木盡亞洪濤風，尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里，烏得并州快剪刀。剪取吳淞半江水。

此篇前段六句、中段五句、韻ヲ換入、中有雲氣ノ一句、單句ヲ用入、後四句韻ヲ換テ結トス、平仄互ヒニ用ス。

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌，莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫章翻風白日動，鯨魚跋浪滄溟開。且脫劍佩休徘徊，西得諸侯棹錦水，欲向何門跋珠履。仲宣樓頭春色深，青眼高歌望吾子，眼中之人吾老矣。

沈德潛云、上下各五句、復用單句相間、此亦獨絕之格、此篇前解ノ末一單句ヲ用ヒ、後解ノ末又單句ヲ用ヒテ章法ヲ入

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。茅飛度江灑江郊，高者掛罥長林梢，下者飄轉沉塘坳。南村羣童欺我老無力，忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，歸來倚杖自嘆

一解五句、  
此中間單句、  
南村羣童欺我老無力、忍能對面為盜賊、  
公然抱茅入竹去、唇焦口燥呼不得、歸來倚杖自嘆

息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑第五句ヲ單句トス俄頃ノ二句

屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長

夜沾溼何由徹六句又入声韻ヲ用フ安得廣廈千萬間大庇天下

寒士俱歡顏風雨不動安如山單句ヲ用ヒテ三句一解トス嗚呼何

時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足二句韻ヲカヘテ結ス

此篇中間入声韻轉用ス篇中三單句ヲ用ユ未奇情ヲ出一長句韻ヲ轉シテ收結トス此等ノ篇法總テ是大家ノ手段

塞下曲 唐郎士元

寶刀寒下兒身經百戰曾百勝壯心竟未嫖姚知白單句一解三句

草山頭日初沒黃沙戍下悲歌發蕭條夜靜邊風吹

獨倚營門望秋月

沈德潛云起用單句而以單知為韻此篇起句ヲ單句トス故二次句韻ニ入ラス第三句韻ヲ用ヒテ二句一解トス凡ソ單句ヲ第三句ニ用フハ三句共ニ韻アリク單句ヲ起句ニ用レバ第二句韻ヲ用ヒス此法知スハア凡カニ

各東西 唐張籍

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與

馬蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定

難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墜地暫時會

合終離異我今與子非一身分安得死生不相棄

此篇亦起二單句ヲ用フ前篇ト法ヲ同フス後ノ二解反韻轉用ス

書丹元子所示李白真 宋蘇軾

古詩音義卷五

宋蘇軾

天

天

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。靡之不可矧。肯求西望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台賀季真。生平不識高將軍。手污吾足乃敢嗔。作詩一笑君應聞。

此篇前段ノ末ニ單句ヲ用テ七句トス後段ノ末ニ又單句ヲ用ヒテ七句トス杜カ短歌行ト法ヲ同フス只此ハ皆平韻ヲ用ヒ每句韻ヲ用

長歌行

宋陸游

燕燕尾涎涎。橫穿乞巧樓。低入吹笙院。鴨鴨噉噉。朝浮杜若洲。暮宿蘆花夾。嗟爾自適天地間。將傳命侶意甚閑。我今獨何為。一笑乃爾慳。世上悲歡亦偶

葉

然何時爛醉錦江邊。人歸華表三千歲。春入篁篔十

四絃。

此篇起ニ單句ヲ用テ次句韻ニ入ラス第三句韻ヲ用テ三句一解トス次解亦同之後ノ二解平一韻ヲ用ス

三岔驛

明楊慎

三岔驛十字路北去。南來幾朝暮。朝見揚場擁蓋來。暮看寂寂迴車去。今古銷沈名利中。短亭流水長亭樹。

此篇第三句ニ單句ヲ用フ初ノ三字句ヲ用フルモ人起ニ韻ヲ用ヒス

每句用韻格第十一

每句韻ヲ用ユルノ詩、全首一韻ナルアリ、二韻ナルアリ、又二句一轉三句一轉ノ詩ノ如キ、韻ハカハレトモ句々韻アリ、故ニ每句韻ヲ用ユルノ詩ハ音節短促ナルヲ知ル、其作例ヲアケテ第十一格トス、

栢梁詩

漢詩

⑤

日月星辰和四時

帝

驂駕駟馬從梁來

梁王孝

郡國士馬羽林材

大司馬

總領天下誠難治

丞相石

和撫四夷不易哉

大將軍

刀筆之吏臣執之

御史大

撞鐘伐鼓聲中詩

太常周

宗室廣大日益滋

宗正劉

周衛交戟禁不時

衛尉路

總領從宗栢梁臺

光祿勳

平理清讞決嫌疑

廷尉杜

修飾輿馬待駕來

太僕公

郡國吏功差次之

大鴻臚

乘輿御物主治之

少府王

陳粟萬石揚以箕

大司農

徼道官下隨討治

執金吾

三輔盜賊天下危

左馮翊

盜阻南山為民災

右扶風

外家公主不可治

京兆尹

椒房率更領其材

詹事陳

蠻夷朝賀常舍其

典屬國

柱枅榑櫨相支持

大匠

枇杷橘栗桃李梅

大官令

走狗逐兔張罟罟

上林令

齧妃女唇甘如飴

郭舍人

迫窘詰屈幾窮哉

東方朔

沈德潛云此七言古權輿亦後人聯句之祖也此篇每句韻ヲ用ユル一解ノゴトク韻重復スルモノ多ク古人イハズ

燕歌行

魏曹植

秋風蕭瑟天氣涼

草木搖落露為霜

群燕辭歸鴈南

翔念君容遊思斷腸

慊慊思歸戀故鄉

君何淹留寄

他方賤妾榮榮守空房四解憂來思君不敢忘三解不覺淚下六解  
沾衣裳五解接琴鳴絃發清商四解短歌微吟不能長六解明月皎  
皎照我牀三解星漢西流夜未央七解牽牛織女遙相望二解爾獨  
何辜限河梁一解

沈德潜云句句用韻掩抑徘徊短歌微吟不能長以自言其詩此篇十五句皆韻才用フモシ解才分夕八首三句才一解卜之以下皆二句一解ノ句法ナリ故二皆韻才用ヒテ音節短促十九才知ルベシ

晉白紵舞歌詩

晉無名氏

輕軀徐起何洋洋一解高舉兩手白鵠翔二解宛若龍轉乍低昂三解凝停善睐容儀光四解如推若引留且行五解隨世而變誠無方六解舞以盡神安可忘七解晉世方昌樂未央八解質如輕雲



色如銀愛之遺誰贈佳人一解制以為袍餘作巾二解袍以光軀巾拂塵三解麗服在御會佳賓四解醪醴盈樽美且淳五解清歌徐舞降祇神六解四座歡樂胡可陳七解

此篇二段二韻二ノ每句韻才用フ前後各八句皆平韻才用フ

飲中八仙歌

唐杜甫

知章騎馬似乘船一解眼花落井水底眠二解汝陽三斗始朝天三解道逢麴車口流涎四解恨不移封向酒泉五解左相日興費萬錢六解飲如長鯨吸百川七解銜杯樂聖稱避賢八解宗之瀟灑美少年九解舉觴白眼望青天十解皎如玉樹臨風前十一解蘓晉長齋繡佛前十二解醉中往往愛逃禪十三解李白一斗詩百篇十四解長安

市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張  
旭七解三句三杯艸聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟  
焦遂八解五句五斗方卓然高談雄辯驚四筵

沈德潛云前不用起後不用收中間參差歷落似八章仍似一章  
格法古未曾有每人各贈幾語故有重韻而不妨碍  
此篇八人八解一又二句一三句一四  
句一八每句韻才用九法知八八二

### 荆南兵馬使太常卿趙公太食刀歌

太常樓船聲噉嘈問兵劔寇趨下牢牧出令奔飛百  
艘猛蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡  
國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日  
木怒號冰翼雪澹傷哀猱鏘錯碧鬣鷓鴣膏銚鏑已

瑩虛秋濤鬼物撇揆辭坑壕蒼水使者捫赤條龍伯  
國人罷釣鰲苗公迴首顏色勞分關救世用賢豪趙  
公王立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之獲天子  
得君亂絲與君理蜀江如線針如水荆岑彈丸心未  
已賊臣惡子休干紀魍魎魍魎徒為耳妖腰亂領敢  
欣喜用之不高亦不庫不似長劍須天倚吁嗟光祿  
英雄弭大食寶力聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒不  
合無泥滓

浦起龍云一詩兩韻直無屢分乙中間苗公兩句韻則蒙前意  
實領後此其過接處也  
此篇前段十七句後段十五句韻才換入每句  
韻才用二浦氏一說才得天過接一法分明十一

江月歌

宋陸游

放翁平生一釣船。秋水未落江渺然。露洗玉宇清無烟。月輪徐行萬里天。人間聲利何足捐。浩歌看月冷不眠。孤鶴掠水來翩翩。似欲駕我從此仙。我寓紅塵今幾年。佯首韉鎖常自憐。樂哉揮手過月邊。西風未凋玉井蓮。

此篇十二句每句韻字用三

一韻到底格第十三

全首一韻字用凡七。凡一韻法二於于論十三。大抵四句一解。意ヲ轉入。平自ニ説下。是。一韻到底ノ詩。常法ナ

リ又变化波瀾アリテ、六ノ韻ヲ換ルノ詩ト、章法ヲ同スルモノアリ、其詩ニツイテ、解ヲ分テ段ヲ逐テ、作法ヲ審カニスヘシ、此ヲ第十二格トス

渡易水歌

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

此篇二句一解ノ詩ナリ、皆韻ヲ用

歸風送遠操

趙飛燕

涼風起兮天隕霜。懷君子兮渺難望。感子心兮多慨慷。

此篇末二單句ヲ用テ三句一解ノ詩ナリ

古怨歌

漢竇玄妻



○ 玳瑁白兔東走西顧衣不如新人不如故

此篇四言四句  
一解詩十句

淋池歌

漢昭帝

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙月低河。萬歲為樂豈云多。

此篇未二單句ヲ用テ五句ノ詩ナリ句々韻ヲ用テ

董嬌嬈

漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍。花花自相對葉葉自相當。  
起一解挑 春風東北起花葉正低昂。不知誰家子提籠行採桑。  
次解前ノ花葉ヲ承テ 纖手折其枝花落何飄颻。請

謝彼姝子何為見損傷。  
此一解上ヲ承テ姝子ニ問ノ詞ヲ發ス 高秋八九月白露變為霜。終年會飄墮安得久馨香。  
此一解姝子ノ答詞 秋時自

零落春月復芬芳。何時盛年去歡愛永相忘。  
此一解又姝子ニ答テ詞 吾欲竟此曲此曲愁人腸。歸來酌美酒挾瑟上高堂。  
此一解全篇ノ收局正意此ニ在リ

此篇四句一解意ヲ轉ス其承接轉換ノ意七古換韻ノ詩上章法ヲ同フスルヲ知ルヘク

長歌行

平調曲

漢詩

青青園中葵朝露待日晞。陽春布德澤萬物生光輝。  
一解 常恐秋節至焜黃華葉衰。百川東到海何時復西歸。  
二解 少壯不努力老大徒傷悲。  
三解

此篇初ノ四句二解後  
二句一解ヲ用テ結トス

### 歸田園居

晉陶潛

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年  
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田  
方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前  
曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹顛  
戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

此篇五解  
章法分明

### 玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

沈德潛云竟唐絕句在唐人中為最上者  
此篇五言一解ノ短古即此後世ノ絕句蓋五絕八九テ短古ノ意

### 送別詩

陳無名氏

楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天飛柳條折盡花飛  
盡借問行人歸不歸

沈德潛云竟似盛唐人筆  
此篇七言一解ノ短古ナリ亦此後世ノ絕句後世ノ七絕短古ノ  
多

### 詠畫屏風詩

北周庾信

三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人  
懸崖泉溜響深谷鳥聲春住馬未相問應知有姓秦

此篇五言二解ノ古詩即此近体ノ五律ナリ平仄對偶皆律二同之  
蓋此時已近体ノ風調ヲヒラク以上ノ三篇近体ノヨツテ出ル所ヲ

江上吟

唐李白

木蘭之枻沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒尊中置干斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山邱。興酣落筆搖五嶽。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。

王亮衢云此篇三解不轉韻。此篇三解韻此格ノ常法。

長相思二首

長相思在長安。起二句一解三言ヲ用ユ。絡緯秋啼金井闌。此句韻ヲ用ユ九ハ換解ノ

先

微霜淒淒篔簹色。寒孤燈不明。思欲絕。卷帷望月空長嘆。美人如花隔雲端。此一句單句ヲ用ヒ。上有青真之長天。下有綠水之波瀾。天長地遠魂飛苦。夢魂不到關山難。四句ヲ一解トス。長相思摧心肝。此二句一解三言ヲ用ヒ。起此篇四句一解ノ常法ニアラズ。故ニ一解ト章法ヲナシ結ス。日色欲盡花含烟。月明欲素愁不眠。趙瑟初停鳳凰柱。蜀琴欲奏鴛鴦弦。此曲有意無人傳。換解ノ句願隨春風寄燕然。憶君迢迢隔青天。此句單句ヲ用ユ。昔時橫波目今作流淚泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

此篇前後四句一解ヲ用ヒ中間單句ヲ用テ三句一解トス

山中答人

問余何事栖碧山。笑而不答心自閑。桃花流水杳然去。別有天地非人間。

山中對酌

山中對酌山花開。一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去。明朝有意抱琴來。

以上ノ二竹筒或ハ絶句中ニ收入或ハ古風中ニ收入究竟此一解ノ短古  
凡ソ平反常律ニ非ルモノ短古トナスヘキモノ多クソノ例ヲ示ス

望嶽

唐杜甫

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。  
盪胸生層雲。決眴入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

北征

此篇二解ノ短古讀杜心解ノ五古開卷ニ此詩ヲノス杜律ニ  
亦此詩ヲ收メ蓋ハ八句一韻ノ古詩近体ニ混スルモノ多ク

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。  
維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬蓽。  
拜辭詣闕下。怵惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。  
君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣甫憤所切。  
揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。  
靡躄躄阡陌。人煙眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。  
回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。  
郊郊入地底。涇水中蕩潏。猛虎立我前。蒼崖吼時裂。

菊<sup>九解</sup>垂今秋。花石戴古車。轍青雲動。高興幽事亦可悅。  
 山<sup>十解</sup>果多瓊。細羅生雜。橡栗或紅如丹砂。或黑如點漆。  
 雨<sup>十一解</sup>露之所濡。甘苦齊結實。緬思桃源內。益歎身世拙。  
 坡<sup>十二解</sup>陀望鄜時。巖谷互出沒。我行已水濱。我僕猶木末。  
 鳴<sup>十三解</sup>鼻鳴黃菜。禁鼠拱亂穴。夜深經戰場。寒月照白骨。  
 潼<sup>十四解</sup>關百萬師。往者散何卒。遂令半秦民。殘害為異物。  
 况<sup>十五解</sup>我墮胡塵。及歸盡華髮。經年至茆屋。妻子衣百結。  
 慟<sup>十六解</sup>突松聲迴。悲泉共幽咽。平生所嬌兒。顏色白勝雪。  
 見<sup>十七解</sup>耶背面啼。垢膩脚不襪。牀前兩小女。補綴才過膝。  
 海<sup>十八解</sup>圖拆波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳。顛倒在禳褐。

老夫<sup>九解</sup>情懷惡。數日卧<sup>十解</sup>呷<sup>十一解</sup>泄。那無囊中帛。救汝寒凜慄。  
 粉<sup>十二解</sup>黛亦解<sup>十三解</sup>苞。衾<sup>十四解</sup>裯稍羅列。瘦妻面復光。瘠女頭自擗。  
 學<sup>十五解</sup>母無不為。曉妝隨手抹。移時施朱鉛。狼籍畫眉濶。  
 生<sup>十六解</sup>還對<sup>十七解</sup>童稚。似欲忘<sup>十八解</sup>飢渴。問事競挽鬢。誰能即<sup>十九解</sup>嗔喝。  
 翻<sup>二十解</sup>思在賊愁。甘受雜亂聒。新歸且慰意。生理焉得說。  
 至<sup>二十一解</sup>尊尚蒙<sup>二十二解</sup>塵。幾日休<sup>二十三解</sup>練卒。仰觀天色改。坐覺妖氛豁。  
 陰<sup>二十四解</sup>風西北來。慘澹隨<sup>二十五解</sup>回紇。其王願助順。其俗善<sup>二十六解</sup>馳突。  
 送<sup>二十七解</sup>兵五千人。驅馬<sup>二十八解</sup>一萬匹。此輩少為貴。四方服<sup>二十九解</sup>勇決。  
 所用<sup>三十解</sup>皆鷹騰。破敵過<sup>三十一解</sup>箭疾。聖心頗<sup>三十二解</sup>虛佇。時議氣<sup>三十三解</sup>欲奮。  
 伊洛<sup>三十四解</sup>指掌收。西京不足<sup>三十五解</sup>拔。官軍請深入。蓄銳<sup>三十六解</sup>可俱發。

此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺  
 禍轉止胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇網未且絕  
 憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟殖醜同惡隨蕩折  
 不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲  
 桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活  
 淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕  
 園陵固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄木

此篇五古長篇一韻ヲ用ヒ四句一解ノ常法ニシテカク  
 章法整齊讀杜心解二五段ニ分ツテ解説ス甚詳ナリ

屋屋底達官走避胡金鞭折斷九馬死骨肉不得同  
 馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯  
 道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無  
 有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼  
 在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且  
 為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來橐駝滿舊都  
 朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天子已傳  
 位聖德北服南單于花門勞面請雪耻慎勿出口他  
 人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

沈德潛云一韻到底詩易於平直此獨波瀾變化層出不窮似逐  
 段轉韻者七古能事已極

此篇一韻到底ノ詩ノ常法ニアラス、數々韻ヲ換テ長短定ラザルノ詩ト作法ヲ同フス、熟ク章法ヲ玩味スヘシ、腰下ノ句韻ヲ復スルヲ蓋此換解ノ句、不敢ノ句亦同シ、末二句韻ヲタシテ收局トナス。

哀江頭

少陵野老吞聲哭、春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門、細柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌下南苑、苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人、同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭、白馬嚼嚙黃金勒。翻身向天仰射雲、一箭正隨雙飛翼。明眸皓齒今何在、血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深、去住彼此無消息。人生有情淚沾臆、江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城、欲往城南忘城北。

此篇五解一韻ノ詩、章法整齊、末一解換解ノ句、一韻ヲ復ス。

閬水歌

嘉陵江色何所似、石黛碧玉相因依。正憐日破浪花出、更復春從沙際歸。巴童蕩漿歌側過、水雞銜魚來去飛。閬中勝事可腸斷、閬州城南天下稀。

此篇二解一韻ノ短古ニ入、亦近体七律ニ混スルモノナリ。

別盈上人

唐韓愈

山僧愛山出無期、俗士牽俗來何時。祝融峰下一迴首、即是此生長別離。

梨花下贈劉師命

月

洛陽城外清明節，百花寥落梨花發。今日相逢瘴海頭，共驚爛漫開正月。

以上一篇亦此一解ノ短古ニ又近体ノ七絶ニ混シヤスキモノナリ

山石

一解

山石犖确行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛。昇堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好，以火來照所見稀。鋪牀拂席置羹飯，踈糲亦足飽。我飢夜深靜卧百蟲絕，清月出嶺光入扉。天明獨去無道路，出入高下窮烟霏。山紅澗碧紛爛漫，時見松櫪皆十圍。當流赤足踏澗石，水聲激激風吹衣。人生如此自可樂，豈

必局促為人鞿，嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。

此篇五解一韻一章法整齊九ノ唐宋諸大家ノ作長篇一韻ヲ用ユルモノ多シ其章法大抵解ヲ逐テ平直ニ説下ス或ハ險韻ヲ用テ長篇ヲ作ル此其筆力ヲ見ハスナリ只古風ハ數々韻ヲ換ルノ作變化曲折趣味ヲニスルヲ覺ルノ三

漁翁

唐柳宗元

漁翁夜傍西岩宿，曉汲清湘然楚竹。烟銷山出不見人，欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流，岩上無心雲相逐。

王堯衢云此篇六句只一韻亦一體此篇六句一韻蓋六句ノ短古四句二句二解トス故ニ起二句或ハ末二句韻ヲ換ルヲ常法トス一韻ヲ用スルモノ却テ此一體トス

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫



宋蘓軾

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲烟。山耶雲耶遠莫  
 知。烟空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷。中有百  
 道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平  
 山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外。漁  
 舟一葉江吞天。使君何從得此本。點綴毫末分清妍。  
 不知人間何處有。此境徑欲往置二頃田。君不見武  
 昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。春風搖江天漠漠。  
 暮雲捲雨山涓涓。丹楓翻鴉伴水宿。長松落雪驚醉  
 眠。桃花流水在人世。武陵豈必皆神仙。江山清空我

塵土雖有去路尋無緣。還君此畫三嘆息。山中故人  
 應有招我歸來篇。

此篇七解一韻  
 長句才用入

送徐行父少參赴關內 明吳國倫

咸陽天下儉。洛邑天下中。潼關睥睨周。西東君自三  
 川。歷三輔。分陝經營王命同。登車慷慨千人雄。矯若  
 八翼凌蒼穹。左馮翊右扶風。漢闕秦畿指顧通。為將  
 匣裏雙龍劍。擲作天邊二華峯。

此篇第三句二單句才用ヒテ。第四句韻才用ヒス。五句才一解トス。  
 中間登車ノ二句韻才疊ハ。後漢闕ノ句單句才用ヒテ。五句トス。  
 韻到底ノ詩亦此等ノ章法  
 アリ。辨セスニハアルヘカラス。

古詩韻範卷五 終

卷末附朱綠池賦一篇

宣城野蕞壽衛山松二筆賦以題為韻

綠池氏邀遊海外寓於洛陽館宮越國問禁入境採  
 風博觀方物之誌窮搜產記之藪有二客自稱中書  
 君詣予請評曰在昔蒙恬中山屯營穰取毛穎封造  
 管城遺我後裔遠適東瀛一投秋氏一倚松所性耽  
 翰墨職掌文翰片言乞錄藝苑馳名予曰嗟綠沈漆  
 竹久擅風流志管霜毫夙傳精雅惟尖頭之勇健行  
 若游龍豈秀數之衰殘村墟倚馬騰蛟起鳳隨指使  
 於所墨之鄉芳桂清風應渲染於浣花之壑鼠鬣妙

品未足。以其清華。麤角名珍。其能方之。潘瀛。維時客  
 其菽。姓者。弘曰。宮城之野。号草名菽。菽者美一人。号氣  
 橫秋。比芳蘭於湘浦。号德音。地賞。厚香。在於沅水。号  
 芳味。莫接。弱不勝衣。号隨風。飛玄淡。以明志。号於世  
 何尤。祠壇。掉臂。号歌。舞。陣連。芳号。等求。問予。恆号  
 渺。含文士。号誰。可與。遊。又其松。姓者。和曰。維壽。本  
 之喬松。号挺。奇姿。之森茂。張。聖。蓋。以。冬。天。号。列。青  
 種。於。遠。岫。柯。偃。蹇。如。龍。盤。号。幹。蒼。結。若。鱗。皴。矢。認  
 危。以。風。採。号。不改。歲。寒。甘。澆。薄。以。葆。真。号。獨。登。仁  
 壽。風。華。掩。映。傷。君子。之。居。号。措。了。老。生。号。舉。止。軒。昂

○

○

○

○

入幽人之室。号圖畫並秀。予聽畢。情為之移。神為之  
 契。知托體之清奇。想為物之鋒銳。或入夢而生花。或  
 凌雲而折桂。或幻五色於毫端。或畫雙娥於眉際。或  
 麟史獲狩。以修書。或終軍泛戎。以投袂。或龍文寶鼎  
 力健。獨扛。或靈紙銀鈎。腕落得勢。或文無加點。裁成  
 丹詔。於殿廷。或手不停揮。立就羽書。於武衛。既含毫  
 而欲渺。不隨雕飾。為任昂。惟秉質之精良。豈假清  
 幽於碾砌。故其為體也。掇圓而潤。泮靜而閒。取澆遠  
 之丰神。品似薰葭。秋水。採孤芳之雅潔。格同淇澳。春  
 班。揮洒自如。惟守正乃能不曲。飛揚盡致。斯質直方

可轉圜。落帟者聲髣髴。秋風鳴綠。移吟文不俗。依稀  
稀。夜月照松間。喜學士之吐揚。常伴燃藜。於午夜。悵  
吟窗之刺。若相資。攻錯於他山。且其為用也。拂拭呻  
吟。欲張氣。泣濡毫。抒寫或橫或縱。似鸞蛇之入草。為  
似枯藤之伴松。馬似懸巖而勒馬。鳥似隱石於高峰。  
馬力大如椽。漫道輕回弱。草鋒。送以。及誰云鈍。若頑  
樞。倘載酒於東臯。錯認伊人舊址。脫巡行於秦岱。却  
疑處士遺封。矧夫遠隔中華。分區異地。極日本之邊  
堦。接扶桑之壤。次秋期野望。花疊。而垂條。冬嶺霜  
侵樹蒼。而疊翠。海國共侈為奇觀。文房用資為

圖

利器是其脫穎也。雖殊而其書空也。不二我朝聖天  
子。德化覃敷。聲教洋溢。珍奇厥貢。法殊方品。玩華  
獻於帝室。修文偃武。寶貴橐籥。造士作人。雅重不  
律。如青鏤。有異數之頒。如毫有三品。之秩。珊瑚作網  
每借粟。屋齊名。玳瑁為衣。誰別竹林異質。則菽枝之  
吐穎。而芳華。松管之凝毫。而秀逸。當入南國。以揚  
鑄。爰賦東方之名筆。

圖

辛丑仲夏十日、雨窓悶坐、偶憶案頭所貯松  
菽兩種名筆、為貴地、操觚家所雅好也、予亦  
喜其清幽不俗、漫賦一篇、以補王右軍筆經

之闕云爾

清閨中烟波散人朱華綠池賦草

朱綠池三落筆四來日本歸國則死其詩文無傳  
予在瓊浦得此賦於松浦東溪遂段轉韻與其說  
不戾予得一師於海外而知古詩韻法焉錄諸卷  
末以傳不朽聊寓不忘本之意云

武元質識

# 書

# 林

京都寺町通佛光寺

河内屋藤四郎

芦日本橋通壹丁目

須原屋茂兵衛

同 貳丁目

山城屋佐兵衛

同 貳丁目

須原屋新兵衛

同 南傳馬町壹丁目

山城屋政吉

同 下谷御成道

英文藏

同 大傳馬町貳丁目

丁子屋平兵衛

同 芝神明前

岡田屋嘉七

同 大隈齋橋筋本町角

和泉屋吉兵衛

同 大隈齋橋筋博勞町角

河内屋藤兵衛

河内屋茂兵衛板

早稲田大学図書館

011888009444