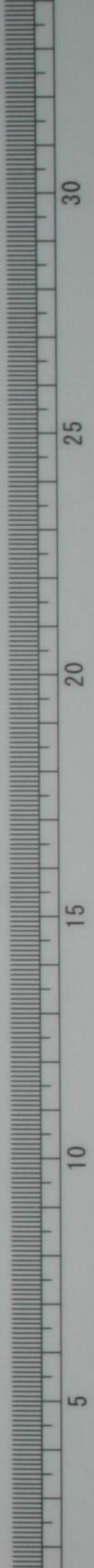


113
898
6



門 413
卷 898
卷 6

毛詩註疏卷第二 二之三

毛詩國風

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事

王者也○伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後

世多號樂官為伶官○簡居限反字從竹或作簡

亦作疏兮簡兮三章章六句至王者○正義曰作簡

官之賤職其德皆可以用承事王者○堪為王臣故刺

之伶官者樂官之摠名經言公庭萬舞即此仕於

伶官在舞職者也周禮掌舞之官有舞師箒師下

人舞師也舞師云凡野舞則皆教之不教國子下

大正十五年二月

傳曰教國子第則非舞師也蓋師掌教國子舞羽
吹籥則不教萬舞經言公庭萬舞則非籥師也
入舞師皆教夷樂非萬舞又不教國子且夷狄之
樂諸侯所無非賢者所得為也唯大司樂云以樂
教國子樂師云以教國子小舞其用入則大司樂
中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十
有六人此乃天子之官也諸侯之禮亡其官屬不
可得而知燕禮註云樂正于天子為樂師也則諸
侯有樂正之屬乎首章傳曰非但在此四方親在宗
廟公庭二章傳曰祭有異鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀
道禮記云翟者樂吏之賤者也則此賢者身在舞
位在賤吏之列必非樂正也又刺衛不用賢而舞
云擇人擇人則君所置用也祭統曰尸飲九以散
爵獻士下言祭之未乃賜之爵又非士也蓋為
樂正之屬祭廟教國子皆在舞位則為舞人也若
周官旄人舞者衆寡無數舞師舞者十有六人之
類也周官司樂樂師其下無舞人此蓋諸侯官而

有之然則此非府史而言樂吏者以賤故以吏
之故鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀
以者見不用者非一或在其餘賤職故言皆也
周室卑微非能用賢而言可以承事王者見碩人
德大堪為王臣而衛不用非要周室所能任也仕
於伶官首章是也二章言多才多藝卒章言宜為
王臣是正義曰左傳鍾儀對晉侯曰伶人也使與之
官。正義曰左傳鍾儀對晉侯曰伶人也使與之
琴操南音周語曰周景王鍾成伶人告魯語云
伶蕭詠歌及鹿鳴之三此云仕於伶官以伶氏世
掌樂官而善焉故後世多號樂官為伶官呂氏春
秋及律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙
之陰取竹斷兩節間而吹之為黃鍾之宮周語
景王鑄無射而問於伶州鳩是伶氏世掌樂官
簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四方也將行也以干
羽為萬舞用之宗廟山川故言於四方云簡擇將

且也擇兮擇兮者為且祭祀當為舞也萬舞干羽也

偽為于反日之方中在前上處傳教國子弟以日中為

期傳云在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學

士之版以待致諸子春入學舍采合舞版音板舍音

釋下篇舍較碩人俣俣公庭萬舞傳碩人大德也俣

俣容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭疑俣

反韓詩在苞師簡兮至萬舞毛以為言衛不用賢

扈云美貌師有大德之人兮大德之人兮祭山川

之時乃使之於四方行在萬舞之位又至於日之方

中教國子弟習樂之時又使之在舞位之前行而處

上頭親為舞事以教之此賢者既有大德復容貌美

大俣俣然而君又使之在宗廟公庭親為萬舞是太

矣其所也鄭以為衛君擇人兮擇人兮為有方

祭祀之時使之當為萬舞又日之方中仲春之時使

之在前列上頭而教國子弟習樂為此賤事不當用

賢而使大德之人容貌俣俣然者於祭祀之時親在

宗廟公庭而萬舞言擇大德之人使為樂吏是不用

賢也傳以干羽至四方正義曰萬舞名也謂之

萬者何休云象武王以萬人定天下民樂之故名之

耳商頌曰萬舞有奕殷亦以武定天下蓋象湯之伐

桀也何休指解周舞故以武王言之萬舞之名未必

始自武王也以萬者舞之摠名千戚與羽籥皆是故

云以干羽為萬舞以祭山川宗廟宜干羽並有故云

用之宗廟山川由山川在川外故云於四方解所以言

四方之意也周禮舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀

山川而舞四方者以周禮言天子法四方為四望故

注云四方之祭祀謂四望也大山司樂注云四方為四望謂五

嶽四方別舞諸侯之祭山川其在外乃封內則祭之非其地

釋菜以禮先師謂蘋藻之屬也此賢者非為大胥也
引此者以證此日之方中即彼春入學是矣謂二月
日夜中也尚書云日中星鳥左傳曰馬日中而出皆
與此同也○碩人至公庭○正義曰碩者美大之
稱故諸言碩人者傳皆以為大德唯白華碩人傳不
訓此及考槃傳意類之則亦為大德也故王肅云碩
人謂申后此刺不用賢則箋意亦以碩人為大德其
餘則隨義而釋不與此同故白華碩人為妖大之人
謂褒姒也碩既為大德故假假為容貌大也上亦教
國子此直云非但在四方不並言教國子者以在前
上處文無舞故有力如虎執轡如組○組織組也武
據萬舞言也

成於遠也

云碩人有御亂御眾之德可任為主臣

○悲位反組

左手執籥右手秉翟○籥六孔翟翟

羽也云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備
餘若反以竹為之長三尺執之以舞鄭註禮云三赫
孔郭璞同云形似笛而小廣雅云七孔翟亭歷反赫
如渥赭公言錫爵○赫赤貌渥厚漬也祭有昇輝胞
翟閭寺者惠下之道見惠不過一散云碩人容色
赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進
用之散受五升○有力至錫爵○正義曰言碩人既
有文德能治民如御馬之執轡使之有文章如織組
矣以御者執轡於此使馬騁於彼織組者摠紕於此
而成文於彼皆動於近成於遠以興碩人能治眾施
化於已而有文章在民亦動於近成於遠矣碩人既
有御眾御亂之德又有多才多藝之伎能左手執管
籥右手秉翟羽而舞復能為文舞矣且其顏色赫然

而赤如厚清之丹楮德能容貌若是不用賢人也○
祭祀之末公唯言賜一爵而已是不用賢人也○
組織至於遠○正義曰以義取動近成遠故知為織
組非直如組也武力比於虎故可以御亂也御治也
謂有文章者御衆似執轡有文章似織組又云言能
衆有文章者御衆似執轡有文章似織組又云言能
治衆動於近成於遠者又摠解御衆有文章之事也
以執轡及於如組與治衆三者皆動於近成於遠也
此治民似執轡執轡又似織組轉相如故經直云執
轡如組以御衆有文章也大叔于田云執轡如組
謂段之能御車以御車以實御此碩人堪為王臣言有
力如虎是武也故知執轡如組此碩人堪為王臣言有
御矣○禮記六孔翟翟羽○正義曰釋樂云大箏謂
之產郭璞曰箏如笛三孔而短小廣雅云七孔鄭於
周禮笙師及少儀明堂位註皆云箏如笛三孔此傳
云六孔與鄭不同蓋以無正文故不復改傳翟翟羽
謂雉之羽也故異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁

輿一舉千里詩毛說萬以翟翟羽韓詩說以夷狄大鳥
羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟
與羽並執故得舞名是以賓之初筵云箏舞笙鼓公
羊傳曰箏者何箏舞是也首章云公庭萬舞是能武
舞今又說其箏舞是又為文章之舞也碩人有多才多
藝又能為此箏舞言文武備也言其能而已非謂碩
人實為之也何者此章主美其文德不論其在職之
事○禮記渥厚至一散○正義曰渥者浸潤之名故信
南山曰益之以霖霖既優既渥是也故此及終南皆
云渥厚清也言清之厚則有光澤故以興顏色之
潤是以終南箋云如厚清之冊言赤而澤是也定本
渥厚也無清字祭有界焯胞翟關寺者惠下之道皆
祭統文彼又云界之為言與也能以其餘界於下也
焯者甲吏之賤者胞者肉吏之賤者翟者樂吏之賤
者閭者守門之賤者註云焯周禮作鞞蓋謂鞞皮革
之官周禮鞞人為鼓鞞人為甲禮記是諸侯兼官故
鞞為甲吏也胞即周禮庖人為甲禮記云庖之言苞也裹

肉曰苞苴其職供王之膳羞是肉吏是也其官次於
羣人周禮羣人亡庖人中正內五人以庖人類之則皆
宮每門四人寺人王之正內五人以庖人類之則皆
非府史不在獻又非士庖人於天子為士於諸侯故
亦非七引之蓋此頌人亦樂吏故於祭末乃見賜也
知此亦是樂吏者以經云錫爵若士則尸飲九而獻
之不得既祭乃禮有以故知在惠下之中經云爵傳言
散者禮器云禮有以故知在惠下之中經云爵傳言
以散祭統云尸飲九以散爵獻士士猶以散獻爵
賤無過散故知不過一散散謂之爵爵摠名也

有榛隰有苓傳榛木名下濕曰隰苓大苦傳云榛也

苓也生各得其所以言頌人處非其位○榛本亦作
蒸同側巾反
子可食苓音零本草云其草云誰之思西方美人○云我誰思乎
或如字
思闕室之賢者以其宜薦頌人與在王位

彼美人兮西方之人兮傳乃宜在王室傳云彼美人

謂頌人也疏山有至人兮○正義口山之有榛木隰
而在賤職可謂處非其位乃榛苓之不如頌人既不
寵用故令我云誰思之乎思西方周室之美若人若得
彼美人當薦此頌人使在王朝也彼美好之頌人兮
乃宜在王朝為西方之人兮但無人薦之耳○傳榛
木名苓大苦○正義曰陸機云栗屬其子小似柿子
表皮黑味如栗是也榛字或作榛蓋一木也釋草云
蕭大苦孫炎曰本草云蕭今甘草是也蔓延生葉似
荷青黃其莖亦有節節有枝相當或云蕭似地黃○
彼美人謂頌人○正義曰上言西方美人謂頌人
室之賢人以薦此頌人故知彼美人謂頌人西方之
人謂宜為西方之人故傳曰乃宜在
王位言宜在王朝之位為王臣也

簡兮三章章六句

詩經

卷二

詩

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

以自見者見已志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女

之思歸雖非禮思之至也

見賢遍反上同思

之至一本思作恩

泉水四章章六句至以自見正義曰此時宣公

也言嫁於諸侯必為夫人亦不知兩適何國蓋時

簡札不記故序不斥言也四章皆思歸寧之事

淇水亦流于淇

興也泉水始出恚然流也淇水名也



云泉水流而入淇猶婦人出嫁於異國

詩作秘說文作

也淇音其有懷于衛靡日不思

云懷至靡無也以

言我有所至念於衛我無日不思也

所至念者謂諸姬諸姑伯姊

變彼諸姬聊與之謀

變好貌諸姬同

姓之女聊願也

云聊且略之辭諸姬者未嫁之女

我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也

變力轉

反下篇同

是泉水亦流入於淇水以興行嫁者是

我婦人我婦人亦嫁於異國故我有所至念於衛無

一日而不思念之也我所思念者念變然彼諸姬未

嫁之女願欲與之謀婦人之禮鄭唯以聊為且欲

略與之謀為異餘同

泉始出恚然流也

亦云以此連云泉水知為始出恚然流也是以衡門傳

故

言亦亦已也。○懷至至伯姊。正義曰以下云靡日不思此懷不宜復為思故以為至念於衛以下文言之知至念者諸姬伯姊。○聊且至之恩。正義曰言且者意不盡故言略之辭以言諸姬是未嫁之辭又嚮衛所見宜據未嫁者傳言同姓之女亦謂未嫁也。言諸姬容兄弟之女及五服之親故言同姓以廣之。所以先言諸姬後姑姊者便文互見。以諸姬總辭又卑欲與謀婦人之禮也。姑姊尊故云問明亦與謀婦人之禮此衛女思歸但當思見諸姬而已。思與謀婦禮觀其志意是親親之恩也。

出宿于沛飲餞于禰傳沛地名祖而舍較飲酒於其側曰餞。重始有事於道也。禰地名。云沛禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞。○沛子禮反餞音踐徐又才箭反。送行飲酒也。禰乃禮反地名。韓詩作坭音同較。女子有行遠父母兄弟。○云行道。蕭未反道祭也。

也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧

○遠于萬反注同問我諸姑遂及伯姊傳父之姊妹稱姑先

生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊

尊姑也疏出宿至伯姊。正義曰衛女思歸言我思

國而以父母既沒不得歸寧故言女子生而有適人

之道遠於父母兄弟之親故禮緣人情使得歸寧今

何為不聽我乎我之嚮衛為覲問諸姑遂及伯姊而

已豈為犯禮也哉而止我也。○傳沛地名至禰地名

○正義曰言祖而舍較飲酒於其側者謂為祖道之

祭當釋酒脯於較舍較即較釋也於時送者遂飲酒

於道故祭道之神也聘禮記曰出祖釋較祭酒脯乃

飲酒於其側註云祖始也既受聘享之禮行出國門

上陳車騎釋酒脯之奠於較為行始詩傳曰較道祭

詩陳車騎釋酒脯之奠於較為行始詩傳曰較道祭

詩陳車騎釋酒脯之奠於較為行始詩傳曰較道祭

謂祭道路之神春秋傳曰較涉山川然則較山行道
之名也道路以阻險為難是以委土為山或伏牲其
上使者為較祭酒脯祈告卿大夫處者於是餞之飲
酒於其側禮畢乘車轅之而逾行舍於近郊矣其牲
大羊可也大馭掌馭玉輅及犯較遂驅之注云封土
為山象以苦芻棘拍為神主既祭之以車轅之而去
喻無險難也以此言之較者本山行之名以祭道路
之神求無險難故取名焉知出國內而為之者以聘禮
則不得至郊故知在國門外也以較者較壤之名與
中雷行神之位同知委土為山言或伏牲其上者據
天子諸侯有牲卿大夫用酒脯而已大人云伏瘞亦
如之明天子以犬伏於較上羊人無伏祭之事則天
子不用羊詩云取羝以較謂諸侯也故云其有牲則
犬羊耳謂天子以犬諸侯以羊尊卑異禮也以大馭
云祀較即云遂驅之故知禮畢乘車轅之也以聘禮
上文既受聘享之禮云遂行舍於郊故知聘禮於家又
行舍於郊也卿大夫之聘出國則釋較聘禮於家又

釋幣於行注云告將行也行者之先其古人之名未
聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲
七喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門
外西方今時民春秋祭祀有行神古之遺禮是在家
釋幣告將行出國門用酒脯以祈告故二處不同也
月令冬其祀行注依中雷之禮云行在廟門外之西
為較壤厚二寸廣五尺輪四尺有主有尸用特牲是
天子諸侯常祀在冬與較異也較祭則天子諸侯卿
大夫皆於國外為之大馭云祀較詩云取羝以較聘
禮云釋較是也又名祖聘禮及詩云出祖是也又名
道曾子問云道而出是也以其為祀較祭道路之神
為行道之始故一祭而三名也皆先較而飲餞乃後
出宿此先言出宿者見飲餞為出宿而設故先言以
致其意韓奕云宿者見飲餞為出宿而設故先言以
故彼箋云祖於國外畢乃出宿者示行不留於是也
遂行舍于郊則此出宿當在郊而傳云沛地名不言
郊者與下傳互也下云所適國郊則此沛亦在郊

也此沛云地名則于亦地名矣正以聘禮遂行舍於
郊則此衛女思宿焉明亦在郊也于沛思宿焉傳以
為在一處而已而此云沛爾下云于言別地者下箋云
干言猶沛爾未聞遠近同異要是衛女所嫁國適衛
者一郊不得二地宿餞不得同處言衍字耳定本集
註皆云下所適國郊○婦人至歸寧○正義曰此
與蠶練竹竿文同而義異者以此篇不得歸寧而自
傷故為申遠親親而望歸寧蠶練刺其淫奔故為禮
自得嫁何為淫奔竹竿以不見答思而能以禮故為
出嫁為常不可違禮詩者各本其意故為義不同○
父之至曰姊○正義曰釋親文孫炎曰姑之言古
尊老之名也然則姑姊尊長則當已嫁父母既沒當
不得歸所以得問之者諸侯之女有嫁於卿大夫者
去歸則見之○寧則至尊姑○正義曰以上章思
與諸姬謀今復問姑及姊故言又也
問足弟宗族而問姑及姊由親其類也
也出宿于于飲

饋于于言傳干言所適國郊也云干言猶沛爾未聞

遠近同異載脂載牽還車言遇傳脂牽其車以還我

行也云言還車者嫁時乘來今思乘以歸○牽胡

軸頭金也還音旋此逆臻于衛不瑕有害傳逆疾臻

至瑕遠也云瑕猶過也害何也我還車疾至於衛

而返於行無過差有何不可而止我○逆市專反瑕

鄭音肩行下孟反差初懈○出宿于于至瑕有害○

反又初加反卷末注同○毛以為我思欲出宿於

干先飲餞於言而歸衛國耳則為我脂車則為我設

牽而還迴其車我則乘之以行而欲疾至衛不得為

違禮遠義之害何故不使我歸寧乎傳以瑕為遠王

肅云言願疾至於衛不遠禮義之害是也○鄭唯不

詩統

五

五

瑕有害為異。○傳脂牽至我。行。正義曰古者車不
駕則脫其牽故車牽云問關車之牽今傳曰問關設
牽貌是也今將行既脂其車又設其牽故云脂牽其
車云還者本乘來今欲乘以還故箋云言還車者嫁
時乘來今歸我思肥泉茲之末歎傳所出同所歸異為

肥泉傳云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎

○肥字或疏所出同所歸異為肥泉。○正義曰釋

作肥音同疏水云泉歸異出同流肥。○自衛至渡

水。○正義曰以下須漕是衛思須與漕我心悠悠傳

邑故知此肥泉是衛水也須漕衛邑也傳云自衛而來所經邑故又思之音曹

疏須漕衛。○正義曰鄘云以廬於駕言出遊以寫
我憂傳寫除也傳云既不得歸寧且欲乘車出遊以

除我憂疏既不至我憂。○正義曰以此不得歸寧

答故以出遊為歸是以彼箋云適異

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾傳不

得其志者君不知已志而遇困苦疏北門三章章

○正義曰謂衛君之闇不知士有才能不與厚祿

使之困苦不得其志故刺之也經三章皆不得志

之事也言士者有德行之稱其仕為官尊卑不明也

出自北門憂心殷殷傳興也北門背明卿陰傳云自從

也興者喻已仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷

殷然○殷本又作慤同於巾反沈於文反又音隱爾雅云憂也背蒲對反卿本又作嚮同許亮反為于為終窶且貧莫知我艱○窶者無禮也貧者困於

財○云艱難也君於已祿薄終不足以為禮又近困

於財無知已以此為難者言君既然矣諸臣亦如之

○窶其矩反無禮也爾雅云貧也案謂貧無可為禮已焉哉天實為之謂之何

哉○云謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天

我勤身以事君何哉忠之至○疏出自至何出哉。正

其志言人出自北門者背明嚮陰而行猶已仕於亂

世嚮於闇君而仕由君之闇已則為之憂心殷然

所以憂者以君於已祿薄使已終當窶而無財為禮

又且貧困無資充用而衆臣又莫知我貧窶之艱

者君於已雖祿薄已又不忍去之止得守此貧困故

自決云已焉哉我之困苦天實為之使我遭此君我

止當勤以事之知復奈何哉○北門背明嚮陰

正義曰本取人嚮陰行似已仕闇君故以出自北門

為喻傳以嚮陰者必背明耳不取背明為義何者此

人既仕闇君雖困不去非恨本不擇君故知不以背

明為喻也○窶者至於財。正義曰釋言云窶貧

也則貧窶為一也傳此經云終窶且貧為二事之辭

故為窶與貧別窶謂無財可以為禮故言窶者無禮

貧謂無財可以自給故言貧者困於財是以箋云祿

薄終不足以為禮是終窶也又近困於財是且貧也

言近者已所資給故言近對以之為禮者為遠也無

財謂之貧此二者皆無財之事故爾雅貧窶通也終

窶且貧言君於已祿薄是君既然矣莫知我艱摠謂

人無知已諸臣亦如之以祿由君故怨已貧窶

祿薄不由諸臣故但恨其不知已也○詩人至之

詩經

卷

三

終當貧困故言已焉哉是自決也此實由君言天實
為之是歸之於天也君臣義合道不行則去今君於
已薄矣猶云勤身以事之知王事適我政事一埤益
復何哉無去心是忠之至也

我適之埤厚也云國有王命役使之事則不以
之彼必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言
君政徧已兼其苦○埤音支我入自外室人交徧謫
我謫責也云我從外而入在室之人更迭徧來
責我使已去也言室人亦不知已志○徧古遍字注
從行徧字從人後皆放此適直革○疏王事至謫我
友玉篇知革反更音庚迭待結反○疏正義曰此仕者
言君既昏闇非直使已貧窶又若國有王命役使之
事則不以之彼必來之我使已勞於行役若有賦稅

之事則減彼一而厚益我使已困於資財君既政徧
已兼其苦而我入自外而歸則室家之人更迭而徧
來責我言君既政徧爾向不夫此忠臣不忍去而室
人不知以責已外為君所困內為家人不知故下又
自決歸天○埤厚正義曰謂減彼一以厚益已
使已厚出賦稅之事是也○疏國有至其苦○正義
曰政事云一埤益我有可減一則為賦稅之事政事
是賦稅則王事是役使可知使之事不之彼而之
我使我勞而彼逸賦稅之事減彼一而益我使彼少
而我多此王事不必天子事直以戰伐行役皆王家
之事猶鵠羽云王事靡盬於時甚亂非王命之事也
○疏我從至已志○正義曰禮君臣有合離之義今
遭困窮而室人責之故知使之去也此士雖困志不
去君而室人使之去是不知已志上言諸臣莫知我
艱故云室人使已焉哉天實為之謂之何哉王事敦我
政事一埤遺我敦厚遺加也○疏云敦猶投擲也

毛如字韓詩云敦迫鄭都回反投適也貴疏敦敦厚
唯季反適呈釋反與鄭同本或作摘非疏敦敦
投擲○正義曰箋以役事與之無所為厚也且上云
適我此亦宜為之已之義故易傳以為投擲於已也

我入自外室人交徧摧我傳摧沮也疏云摧者刺譏

之言疏推祖回反或作催音同韓詩作謹音疏推

摧者刺譏之言○正義曰毛以為室人更責則乖沮

已志定本集注皆云推沮也箋以上章類之言適已

者是室人責已故以已焉哉天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北門刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持

而去焉疏北風三章章六句至去焉○正義曰作北風詩者刺虐也言

國君臣並為威虐使國民百姓不親附之莫不相
攜持而去之歸於有道也此主刺君虐故首章二
章上二句皆獨言君政酷暴卒章上二句乃君臣
並言也三章次二句皆言攜持去之下二句言去
之意也

北風其涼雨雪其雩傳興也北風寒涼之風雩盛貌箋

云寒涼之風病害萬物興者喻君政教酷暴使民散

亂○涼音良雨于付反又如字傳惠而好我攜手同行

傳惠愛行道也箋云性仁愛而又好我者與我相攜

持同道而去疾時政也疏好呼報反下傳其虛其邪既

亟只且傳虛虛也亟急也箋云邪讀如徐言今在位

之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以為急刻之行矣
所以當去以此也

疏

北風至只且。正義曰言天既

其雱然而盛由涼風盛雪病害萬物以興君政酷暴

病害百姓也百姓既見病害莫不散亂故皆云彼有

性仁愛而又好我者與此入攜手同道而去欲以

共歸有德我所以去之者非直為君之酷虐而在位

之臣雖先日其寬虛其舒徐威儀謙退者今莫不盡

為急刻之行故已所以去之既盡也且語助也。○

寒涼至散亂。○正義曰風雪並喻君虐而獨言

涼風者以與君政酷暴也而雪害物不言可知。○

仁至而去。○正義曰以經攜手之文亟惠好之下則

與此惠而好我者相攜手也。○**傳**虛虛筴邪讀如徐

徐威儀謙退也。然則虛徐者謙虛閑徐之義故筴云

威儀虛徐寬仁者也但傳質詰訓疊經文耳非訓虛

為徐此作其邪爾雅作其徐字北風其嗜雨雪其霏

雖異音實同故筴云邪讀如徐

傳嗜疾貌霏甚貌。霏音非反。惠而好我攜手同歸

歸有德也其虛其邪既亟只且莫赤匪狐莫黑匪烏

傳狐赤烏黑莫能別也。云赤則狐也黑則烏也猶

今君臣相承為惡如一。○**疏**莫赤至匪烏。○正

其時政以狐之類皆赤烏之類皆黑。○**傳**莫赤至匪烏。○正

李

李

李

臣莫能別其非惡者言皆為惡故箋云猶今之君臣相承為惡如一也故序云並為威虐經云莫赤莫黑德辭故知並刺君臣以惠而好我攜手同車傳攜手就車其虛其邪既亟且且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德箋以君及夫人無

道德故陳靜女遺我以彤管之麋德如是可易

之為人君之配遺唯季靜女三章章四句至

一也異其文耳經三章皆是陳靜女之美欲以易今夫入也庶輔贊於君使之有道也此直想得靜女以易夫人非謂陳古也故經云俟我貽我皆非陳古之辭也

靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有麋

度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可

踰箋云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服

從待禮而動自防如城隅故可愛也妹赤朱反說

說音悅篇末注同愛而不見搔首踟蹰傳言志往而行正

云志往謂踟蹰行正謂愛之而不往見搔蘇刀反

直誅反靜女至踟蹰正義曰言有貞靜之女其美

城隅然高而不可踰有德如是故我愛之欲為人君

之配心既愛之而不得見故搔其首而踟蹰然傳女德至可踰正義曰言靜女女德貞靜也俟我於

城隅是有麋度也女德知是乃可悅愛故下云愛而

不見是也。姝嫵皆連靜女。靜既為德，故姝為美色也。東方之日傳姝者，初昏之貌，以彼論初昏之事，亦是美色。故箋云：姝姝然美好之。于旌傳曰：姝順貌。以賢者告之善道，不以色故為順。亦謂色美之順也。城隅，高於常處，以喻女之自防。深故周禮王城高七雉，隅九雉，是高於常處也。女德至可愛。正義曰：箋解本舉女靜德與美色之意，言女德貞靜然後可以保畜也。有美色然後可意安，以為匹也。故德色俱言之。據女為說，故云服從待禮，謂待君子媒妁聘好之禮。然後乃動，不為淫佚。是其自防如城隅，故可愛也。

靜女其變貽我彤管

遺我以古人之法，可以配人君也。古者后夫人必有女史彤管之灋，史不記過，其罪殺之后，妃羣妾以禮御於君所，女史書其日月，授之以環以進退之，生子

月辰，則以金環退之，當御者以銀環進之，著于左手。

既御著于右手，事無大小，記以成灋。云彤管筆赤

管也。胎本又作詒，音怡，遺也。下同。下句協韻，亦音

直略反。彤管有煒，說懌女美。煒亦貌，彤管以赤心

正人也。云說懌當作說釋，赤管煒煒然，女史以之

說釋，妃妾之德美之。煒于鬼反，說本又作悅，毛子

懌作釋。疏，靜女至女美。毛以為言有貞靜之女，其

始亦反。色變然而美，又遺我以彤管之灋，不違女

史所書之事，成其妃妾之美，我欲易之，以為人君之

妃，此女史彤管能成靜女之德，故嘉善此彤管之狀。有煒煒然而喜，樂其能成女德之美，因靜女能循彤管之灋，故又悅美彤管之能成靜女。王肅云：嘉彤管

之煒煒然喜樂其成女美也。鄭唯說釋女美為異
以上句既言遺我彤管之灋故說彤管以有灋由女
史執之以筆陳說而釋此如妾之德美有進退之灋
而靜女不違是遺我彤管之灋也。○德美既有至人君
遺我以古人之灋即貽我彤管也。○德美既有至人君
○正義曰傳以經云貽我彤管是女史之事故具言
女史之灋也周禮女史八人注云女史女奴曉書者
其職云掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政
逆內宮書內令凡后之事以禮從夫人女史亦如之
故此摠云后夫人必有女史彤管之灋也女史若
不記妃妾之過其罪則殺之謂殺此女史凡后妃羣
妾以禮次序御於君所之時使女史書其日月使知
某日某當御某日當次某也授之以眾以進退之者
即下句是也生子月辰謂將生子之月故內則妻將
生子及月辰居側室是也此以月辰將產為文實存
○即五退之故生民○居側室者為將產異其處非
○也內則月辰所居側室者為將產異其處非

始不御也當御以銀環進之著於左手既御乃著於
右手金環不言著略之此如妾進御煩碎之事而金
女史書之者事無大小記以成灋也此是女史之灋
靜女遺我者謂遺我不違女史之灋使妃妾德美也
此似有成文未聞所出定本集注云女史皆作女史
○形管以赤心正人○正義曰必以赤者欲使女
○史以赤心正人謂赤心事夫人而正妃妾之次序也
○說而陳釋之成此如妾之德美故美之也○自牧歸
○記妃妾進退日月所次序使不違失宜為書
黃洵美且異傳牧田官也黃茅之始生也本之於黃
取其有始有終傳云洵信也茅潔白之物也自牧田
歸黃其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之
處媒氏達之可以配入君徒兮反洵本亦作詢音荀

共音恭窈烏了反窕匪女之為美美人之貽傳非為

其徒說美色而已美其人能遺我法則云遺我者

遺我以賢妃也注。為于偽反。自牧至之貽。毛以

不能見思有人歸之言我欲今有人自牧田之所歸

我以茅黃信美好而且又異者我則供之以為祭祀

之用進之於君以興我願有人自深宮之所歸我以

貞信之女信美好而又異者我則進之為人君之妃

又言我所用此女為人君之妃者由此女之美我非

徒悅其美色又美此女入之能遺我彤管之蘄故欲

易之以配人君。鄭唯下二句為異言若有人能遺

我真靜之女我則非此文之為美言不美此女乃美

此人之遺於我者愛而不見其於得之故有人遺之

則美其所遺之人也。○○美茅至有終。正義曰傳

而茅則可以供祭祀之用。○○有始有終故舉茅生之

也言始為黃終為茅可以供祭祀以喻始為女能

靜終為婦有蘄則可以配人君。○○茅潔至人君。

正義曰箋解以茅喻之意以茅潔白之物信美而異

於衆草故可以供祭祀。○○喻靜女有德異於衆女可以

配人君故言洵美且異也言供祭祀之用者祭祀之

時以茅縮酒左傳曰爾貢包茅不入王祭不泚無以

縮酒是也定本集注云信美而異者。○○遺我至賢

妃。○○正義曰箋以上自牧歸黃欲人貽已以美女此

言非女之為美美人之貽則非美其女美

貽已之人也故易之以為遺我以賢妃也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之

國人惡之而作是詩也。○○伋宣公之世子。○○新臺

新爾雅云四方而高曰臺孔安國云之高曰。○○新

臺伋音急宣公世子名要於遙反惡烏路反。○○新

臺

三章章四句至是詩。正義曰：此時伋妻蓋自齊始來，未至於衛，而公聞之，美恐不從，已故使人於河上為新臺待其至。於河而因臺所以要之耳。若已至國，則不須河上要之矣。

新臺有泚河水彌彌傳泚鮮明貌，彌彌盛貌。水所以繫

汙穢，反于河上而為淫昏之行。泚音此，徐又七禮反。鮮明貌，說文作𦉑。

云新色鮮也。彌莫爾反。徐又莫啓反。水盛也。說文云水滿也。汗音烏行，下孟反。篇注同。 **燕婉之**

求蘧蔎不鮮傳燕安婉順也。蘧蔎不能俯者。云鮮

善也。伋之妻齊女來嫁於衛，其心本求燕婉之人，謂

伋也。反得蘧蔎不善，謂宣公也。蘧蔎口柔常觀人顏

色而為之辭，故不能俯者也。燕於典反，又於見反。安也。婉迂阮反。徐於管

反蘧音渠蔎音儲鮮斯踐 **新臺至不鮮**。毛以為

反王少也。依鄭又音仙。衛人惡公納伋之妻，故

言所要之處，而云公新作高臺，有泚然鮮明在於河水

彌彌之處，而要齊女以為淫昏也。水者所以繫汙穢

反於河上作臺而為淫昏之行，是失其所也。又言齊

女來嫁本燕婉之人，是求欲以配伋，乃今為所要，反

得行蘧蔎佞媚之行，不少者之宣公，是非所求也。

鄭唯不鮮為異。 **泚鮮至之行**。正義曰：此與下

傳互也。臺泚言鮮明，下言高峻，見臺體高峻而其狀

鮮明也。河彌言盛貌，下言平地，見河在平地而波流

盛也。以公作臺要齊女，故須言臺又言河水者，表作

臺之處也。言水流之盛者，言水之盛流當以繫汙穢

而公反於其上為淫昏故惡之也。蘧蔎不能俯

者。正義曰：蘧蔎佞媚，本疾之名。故語云：蘧蔎

不可使俯，戚施不可使仰，是也。但人口柔者必仰，面

色而為之辭故不能俯戚施面柔下人以色故不能
仰也時宣公為此二者故惡而此之非宣公實有二
病故箋申傳意以為口柔面柔也蘧蔭口柔戚施面
柔釋訓文李巡曰蘧蔭巧言好辭以口饒人是謂口
柔戚施和顏悅色以誘人是謂面柔也

新臺有洒河水浼浼

也浼浼平地也洒七罪反韓詩作淫音同云鮮貌
浼每罪反韓詩作尾尾音尾云盛貌

燕婉之求蘧蔭不殄

也殄毛徒典反鄭齊女反得蘧蔭之行而不絕
改作腆吐典反

者謂行之不止常然推此則首章蘧蔭為少傳不言耳
故王肅亦為少也。殄當作腆腆善。正義曰箋云
蘧蔭口柔當不能俯言少與不絕非類也故以上章
鮮為善讀此殄為腆腆與殄古今字之異故儀禮注
云腆古文字

魚網之設鴻則離之

傳言所得非所求

也云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女

以禮來求世子而得宣公**燕婉之求得此戚施**

施不能仰者云戚施面柔下人以色故不能仰也

戚千歷反
下遐嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思復壽也衛宣公之二子爭相為死國人

傷而思之作是詩也

為于二子乘舟二章章
四句至是詩。正

義曰作二子乘舟詩者思復壽也衛宣公之二子
與壽爭相為死故國人哀傷而思念之而作是
二子乘舟之詩也二子爭相為死即首章
二句是也國人傷而思之下二句是也

二子乘舟汎汎其景傳二子伋壽也宣公為伋取於齊

女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令

伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去

之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之

伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉

危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也汎

芳劔反景如字或音影愬蘇路反令力征反隘願言

於賣反駛疾所吏反本或無駛字一本作迅疾願言

思子中心養養傳願每也養養然憂不知所定云

願念也為我思此二子心為之憂養養然

毛以為二子伋壽爭相為死赴死似歸不顧其生如

乘舟之無所薄觀之汎汎然見其影之去往而不礙

簡二子爭死遂往而亦不礙也故我國人傷之每有

所言思此二子則中心為之憂養養然不知所定

鄭唯以願言思子為念我思此二子為異傳二子

至不礙。正義曰以序云思伋壽故知二子伋壽也

傳因言二子爭死之由其言與相十六年左傳小異

大同也此言愬伋於公傳言構伋子服虔云構會其

過惡亦是愬之也此言先待於隘傳言使盜待諸莘

服虔云莘衛東地則莘與隘一處也此言君命不可

逃也壽竊其節而先往傳言壽子告之使行不可曰

棄父之命惡用子矣有無父之國則可也及行飲以

酒壽子載其旌以先此文不足亦當如傳飲以酒也

旌節不同蓋載旌旗以為節信也衛世家所說與左

傳略同云壽盜其白旌而先言白旌者或以白旌為

之意以二子遂往不愛其死如乘舟無所薄汎汎然

迅疾而不礙無所薄猶涉危也謂汎渡危難而取死

下言其影以其影謂舟影觀其夫而見其影義取其
象往不還故卒章云其逝傳曰逝往謂舟汎汎然其
形往影形可見故言往也二子乘舟汎汎其逝傳逝往也願言思

子不瑕有害

傳

言二子之不遠害

傳

云瑕猶過也我

思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也

○害千如字鄭音曷何也遠于萬反

○二子至有害○正義曰下二句義曰此國人思念之至故追言其本何為不去而取死深閔之辭之也

二子乘舟三章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩註疏卷第二

二之三

早稲田大学図書館

011888005538