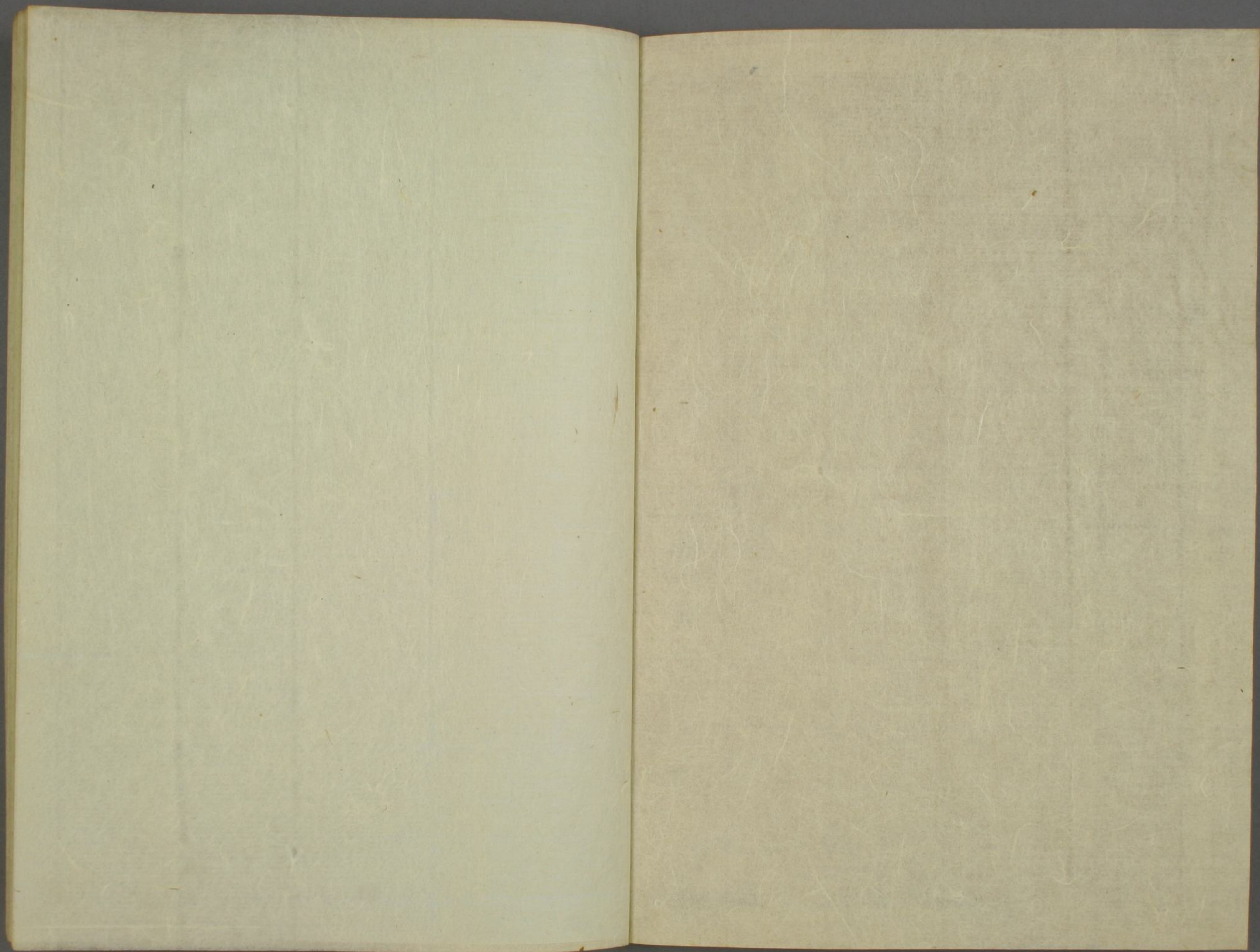


古今法書苑

五十三

414
49
28





112 特
49
28



古今法書苑卷五十三

吳郡王世貞元美甫編

十二之金九

周敦

師設敦



王无... 吉。牙
白... 且...
又... 水...
命... 自...
隸... 工... 自...

東萊外傳
女嬃夜后
鍾殿五金
數我姓
休用止
其

惟王元年正月初吉丁亥
伯和父若日師毀乃祖考
有婚于我家汝佑惟小子
今命汝死我家維治我西

偏東偏僕馭百工牧臣妾
東裁內外無敢不善錫汝
戈琫戟縞鞞彤矢干五鐔
鐘一磬五金敬乃夙夜用事
毀拜稽首敢對揚皇君
休用作朕戈考已仲鬻敦
毀其萬年子孫永寶用享
博古錄云此銘伯和父者和衛武公也衛自
康叔有國至武公已三世矣武公能修康叔
之政故周命之為公今觀文著伯和父稱若

曰則我代王而言者也其謂師設乃祖考婚
于我家則知為周室之姻姬舊族耳方茲時
師設治其東偏為有功焉故銘厥功而錫是
敦以章其善且兼戈矛鐸鐘之物不一命可
謂盛矣然世系所出則前史既無所考証不
得其傳焉款識

牧敦

王十乍一又三四既生雷十
甫王十皆十既既又向司大
室外介公及絲人司牧太

王乎內史知兼令牧王
白牧皆考王既令月止到土
今命既或向既今中既百
司炎不井不卓由辰止多
以今緬司富又皇卜占故王
牧也神款
用學之咄既司炎神款不
不井之申政也神款不尹不

燭谷至于伊班
班來犧穀首百
執事以禽
之入三百
且用于
白止
斷于燭
冬經復
行
君及
王
一
又
一
王
于
大廟
武公
人
又
武
教
告
會
者
百
節
以
王
犧
穀
曆
事
尹
氏
夏
穀
教
全
畢
以
貝
五
一
拜
勿
田
于
教
五
一
田
于
早
五
一
田
教
教
業
曆
事
人
又
休
用
止
廣
教
教
甘
以
供
者
是
也
以
為
廟

惟王十月王在成周南淮節
趨及內伐浪昂參怡裕敏
陰陰洛王命教造迎于上洛
憇谷至于伊班馬榘穀首百
執事曰雜字人三百鄙于文
伯之斲于憇衣怖復付乃
君惟五十有一月王格于成周
太廟武公入佑教告禽臚
百僕曰王蔑教曆事尹氏
受釐教圭鬲幣貝五十朋錫

田千畝五十田千旱五十田畝

敦對揚天子休用作尊敦

敦其萬年子孫永寶用

博古錄云銘一百四十字首曰惟王十月猶
春秋之言春王正月之類蓋言王所以尊王
言月所以謹時王在成周者猶詩之言王居
鎬京周公既成洛邑明天下知所歸往也曰
及內伐浪昂猶詩之所謂薄伐玁狁至于太
原者矣曰王命敦吾近千上洛猶詩之言出
車以勞杖節以歸者矣執僕舊服倅人三百

泮宮之執訊猶配之意也曰十有一月格于
成周太廟告厥成功于廟之意也曰敦告禽
獸百侯曰王有同乎獻猷也曰尹氏受釐有
若乎告廟之終並受其福也曰圭鬲幣貝五
十朋者蓋錫以圭璧以作爾寶鑄以鼎彝以
著其功與之幣帛以將其意而其數之多至
于五十朋足矣而又錫以土田之衍則受錫
者豈得傲然自居其寵耶宜乎對揚天子之
休而賢以報其上焉亦猶詩所謂虎拜稽首
天子萬年之意歟是敦也不惟制作精工而

又字畫奇古其間辭意與商周之書雅頌之
文相為表裏楊雄言周書噩噩亦殆有見于
是也 款識

井伯敦

右井伯敦銘云惟六月既生霸戊戌旦王格
于太室師某父即位井伯右內使冊命錫赤
帑對揚王休用作寶敦其萬年子子孫孫其
永寶用古器銘文字難畫通故時有斷續不
可次第處今此銘四十餘字所不識者一字
而已因并載其語按左氏春秋傳有井伯然

古人姓名或有同者未可知也 師下一字不
可識金石錄

周敦

右周敦而下器銘五皆藏御府初皇祐間修
大樂有旨付有司考其聲律制度而模其銘
文以賜公卿楊南仲為圖刻石者也然其器
尋歸禁中故模本世間絕難得余所藏公私
吉器款識畧盡蓋獨闕此求之久而不獲有
董之明子上者家藏古今石刻甚富適有此
銘因以遺余之明云即皇祐賜本也 金石錄

銅敦

楊氏圖古器有銅敦銘曰宰辟父右周立王
冊命周周頓首奉揚王休命用作文者寶敦
其制與周姜敦異蓋圖不作龜形亦無刻飾
著耳附腹不與簠簋形同亦不為蟲獸狀而
揜至上飾畫雷火今既受命於王為文考廟
器此必考於制度不敢遺舊章也其制如此
者疑禮文散缺不能盡考傳禮曰有虞氏之
敦周士制得用之又曰諸侯飾以象大夫刻
以龜天子飾以玉而還象其形則敦雖通於
上下惟其刻飾異爾豈其為此圖者不識當

時蟲獸文而誤為草木之英華者耶周之世
有太宰內宰夫在禮在春秋皆書曰宰若宰
周公宰孔文宰文公宰皆官也譙周曰成王
作辟公其言王在於此則既異於夷宮武宮
矣蓋王之法宮也肆命王臣必親即辟宮則
其禮重矣錫戈琫弁華菜絲衣此命大夫賜
非士得受之其制則與禮不合蓋享敦祭敦
制度不同故上得以兼下其形制則亦已辨
也廣川書跋

右終南古敦銘大理評事蘇軾為鳳翔府判官得古器於終南山下其形制與今三禮圖所畫及人家所藏古敦皆不同初莫知為敦也蓋其銘有寶尊敦之文遂以為敦爾錄集古按得之終南且寶尊敦本周語亦必用器也

周簋

史黎簋一 古器物銘

史黎作簋

史黎簋二 考古云藏扶風乞伏氏

史黎作簋

同上

二器一出古器物銘一藏扶風乞伏氏銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也二字皆籀文耳 欵識

都子斯簋一 向藩本

都子斯自作旅簋

都子斯簋二 古器物銘云藏宗室仲爰家

都子

都子

斯父 自作

斯父 自作

旅簠子孫

旅簠子孫

永用

右二器一出向藩本一出古器物銘云藏宗

室仲爰家銘文詳畧不同皆稱都子于斯郡

者國名左氏傳曰秦楚界之國也子斯者名

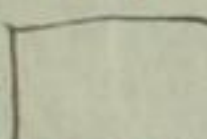

或字耳款識

劉公簠 一名杜孀簠藏李伯時家

劉公 止 杜孀 簠 卣

劉公作杜孀

尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有獻公此曰
劉公未審其誰也然言公而不言謚此劉公
自作是器追享杜孀宜乎不言其謚也劉字
從卯金刀而說文正有鐳字從卯金由此以
金易田乃近刀意而許慎解金字金聲也下
從一註兩旁象金生于土中此云其聲單取
金生意其省文如此曰杜孀者不見于書傳
以愚考之簠作鋪者鋪非器用之器簠之字
小篆作  籀文作  蓋小篆籀而籀文筌今
鋪字從金從甫則為簠無疑也 款識

禮器無鋪古者陳獸謂鋪以金飾物亦謂之鋪說者以其形制類豆疑古又有此器也余考簠从甫自古文如此然其以金為之或從金此不足怪也或曰簠稻梁器也漢之釋禮經方曰簠圓曰簋簠內圓外方簋內方外圓余曰疑漢人不知何所据邪古器存於今者簠不圓則簋不方□可知矣今日鋪尊則以簠為尊受飯為簋受飯為尊以受飯之制為受飯之制器則其制固宜異矣 廣川書跋

太公寶缶

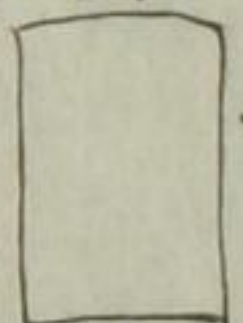
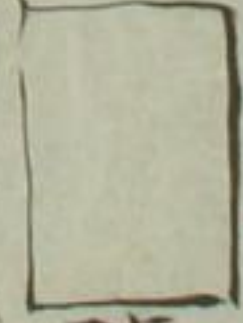
太公止
寶
寶
寶

太公作釁
寶簠子孫
永寶用享

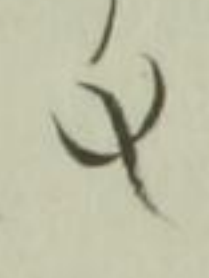


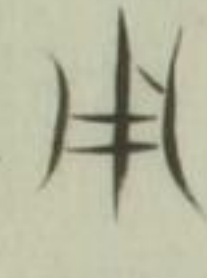

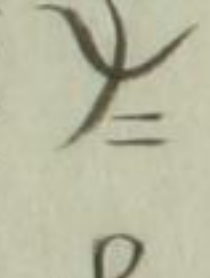

謚書無太昔齊有太公則謂先君太公望子久矣非謚也後世如田和輩皆取以自號秦夷公後太公繼之其子代立是為惠公其以謚為太公惟秦則然太公寶缶則秦之廟器也楊南仲以其書為缶呂氏以其書為古古非器銘不可據也今考於小篆則為缶者類矣傳曰盍謂之缶鄭康成許慎服虔皆以缶

為瓦又曰汲器又謂缶元以五金名者今考
鉅伯作匱銘殆與此類故知其為簠也古之
為簠者本或作匱亦或作醫則匱字為醫書
畫類也然則古者缶簠同文後世不之考耳

廣川
書跋

考古云按舊圖云咸平二年同州民楊善德
獲于河濱以獻此器與張仲及史黎二器形
制全相類張仲簠作  史黎簠作  張
仲從夫史黎從古此從缶者蓋缶字即古簠
字與簠聲相近古人皆同為缶字耳 欵識

叔邦父簠

叔邦父作簠

用征用行用

從君王子孫

其萬年無疆

叔邦父莫知其為誰特春秋轅氏名邦蓋季
皙之子也寅簠銘亦曰叔邦父豈非一種器
耶日用征用行則叔夜鼎亦名以正行按字
書行征正行也凡言征者皆以正行銘之臣
有從君之義故又斷之曰從君正也 欵識

簋業之金
其熏其玄其
受糶冰用

十四
卷十
三五

匪匪壽壽正正金
三三貝貝冥冥子子三
浮浮耀耀用用
王王負負辨辨貝貝戔
敷敷福福百百年年半半
曆曆中中貝貝炒炒卷卷

王賓殮其
無疆福必

寶張仲昇壽

詎詎中中止止頤頤
錘錘金金錐錐錐錐錐錐
兼兼用用片片炒炒拏拏
欲欲太太正正至至至至
也也中中貝貝炒炒
炒炒中中貝貝炒炒

張仲簋二攷古圖

匪 王 母 雙 匪
 奔 向 稷 對 奔
 奔 斜 初 雙 奔
 正 中 斜 雙 奔
 全 中 斜 雙 奔

五十三卷 十五

張仲簾三 蘭亭帖

匪 雙 奔 向 稷 初 雙 奔
 奔 斜 中 斜 雙 奔
 正 中 斜 雙 奔
 全 中 斜 雙 奔

國太新止金
 會二麻會子會
 經受燕州用
 王肉負算貝數
 聖聖披福古來
 廢凡中與卷家

三五卷十六

凡中止
 鏡全
 兼用成
 亂木
 否會凡中
 州會貝數

張仲簋四 古器物銘

金	中	足	中
王	負	足	中
師	安	有	不
師	安	有	不
師	安	有	不
師	安	有	不

劉原父先秦古器記云右二簋得於驪山白鹿原簋盛稻梁其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣贊曰宣治中興方虎重征張仲孝友秉德輔成或外是經或內是承文武師師安有不寧歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏旁左右或異蓋古人用字如此耳欵識

右張仲器銘四其文皆同而轉注偏旁左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器于藍田形制皆同有蓋而上下

有銘甚矣古人之爲慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在尚冀或傳爾不然何丁寧重複一作復若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實千九百餘年而二器始復出原父藏其器予錄其文蓋仲與吾二人者相期於二千年之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理爾是以君子之於道不徒汲汲而志常在遠大也原父在長安得古器數十作

先秦古器記而張仲之器其銘文五十有一其可識者四十有一見之如右其餘以俟博學之君子

集古錄

右簠銘本兩器底蓋皆有銘文悉同其一原父以遺歐陽公按集古錄以中上一字爲張字引詩六月篇侯誰在矣張仲孝友曰此周宣王時張仲器也呂大臨古圖以偏傍推之其字從巨不從長以隸字釋之當爲鉅鉅字雖見玉篇然古文與隸書多不合未知果是

否

金石錄

張仲篋辨

劉原父張仲篋銘以隸寫之去張仲作寶篋
擇之金鑿銳鑿鑪其纏其玄其黃用盛諸旋
糲米用饗大正音王賓飶具召飼張仲受無
疆福必共餐飼具飶音飽與篋同張仲眉壽所謂
鑪鑪即廣雅所載此二字乃趙生所釋予亦
然之然趙初不知廣雅有此語及觀之彌可
信也張音其勿反糲側角反早取穀也飶徒
兮反飶音祀張字原父誤釋為張字遂以為
張仲之器歐公從而文之以數百言蓋失之

矣古器中又有張伯敦豈仲尼之兄乎東觀餘論

張仲寶篋銘

古人制法其書已亡不可得考今惟幸其器
時有存者可以察也京兆民得古器為銅方
匣其大若干其深若干文飾繁縟世不能考
以法數惟其銘曰張仲作寶匣劉原父釋曰
寶匣匣於禮為櫝凡所以盛弓弩矢也而方
中矢字又不與古文合不知何据而言也今
考篆文集字當作匣其書尚與篆合古文匣
不以竹後人因之從竹者誤也小篆雖秦文

然亦存古文不廢其同者甚衆若匱從夾其
文可以得矣惟方字為古文然小篆自不得
從竹其用竹者或體也世或疑篋未有範銅
為之此猶以从竹為古之器矣嘗見諸書說
全箱石篋無不備也延康中上黨抱犢山功
曹李及於巖得書四十卷盛以金箱然箱篋
以載而藏之為名用金用竹隨其所為也豈
但盡用竹哉弦之忍翻訓曰弓強也予以自
漢以後諸書考之集古以張仲誤也廣川書跋

張仲寶匱銘

上方所載旅篋至衆獨無旅篋呂氏考古圖
所載備矣大抵皆篋也昔嘗考其銘切有疑
於此矣篋篋古人共用之器也雖廢棄已久
不應獨存篋而無篋匱藏所得不應盡藏旅
篋以故世不得其制禮家乃為一器但方圓
異爾嘗見紀城得器方圓雖異大抵類桶惟
蓋為龜此古匱之制也大觀元年劉仲馮以
其家藏古器上之適余在館始盡模其銘併
得原父釋考之其曰匱仲寶匱原父固以為
張仲所作器也匱又作匱於計予按弦伯之

器既曰医矣今而則又以医為医其說異也
考其文方中作彖以古校之則為医與簠同
其文古也後世禮學既廢簠簋之制尤失至
以方圖論辨而不知天子諸侯卿大夫異制
荀為傳誤襲謬方且守之不議者何也廣川書跋

周簠

師寘父簠 河南張氏

師寘父

師寘父

師寘父

作旅簠

師寘父簠二 開封劉氏

師寘父

同上

右銘云師寘父作旅簠師言其官如師旣師
數師毛之類是也寘即其名耳父則尊之也
言簠者不止此一器也 欵識

京叔簠

京叔

京叔作饗

京叔

簠 其 萬

京叔

壽 永 寶 用

按春秋傳之六年經書鄭伯克段于鄆左傳

言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔姜氏愛叔使居京邑因謂之京城大叔者疑出于是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者因享禮以錫其器若彤弓言一朝饗之者是也 欵識

師望簋

大師小子師

望作鬻彘

望作鬻彘

同上

望作鬻彘

望作鬻彘

同上

銘曰太師小子師望作鬻彘按齊世家太公出于姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵于渭陽得尚與語悅之曰自吾先君太公云當有聖人適周以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子者則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋而謂之鬻彘蓋黍稷惟熟可食者也 欵識

叔高父簋

叔高父作旅
簋其萬年子
孫永寶用

同上

銘言叔高父如伯碩父叔邦父之類是也旅
簋言不一也王楚云象嘉穀之寶也黍稷
馨香之氣也 欵識
右煮簋銘曰叔高父作者簋其萬年子子孫

孫永寶用原父在長安得此簋于扶風原甫
曰簋容四升其形外方內圓而小壻之似龜
有首有尾有足有甲有腹今禮家作簋亦外
方內圓其形如桶但于其蓋刻為龜形與原
甫所得真古簋不同君謨以謂禮家傳其說
不見其形制故名存實亡原甫所見可以正
其謬也 錄集古

臨江劉原父得銅簋考其識曰叔高父作煮
簋予按古文高當作郭煮當作旅郭象城郭
相通旅猶為中為衆與今文無異蓋人三衆

也簋形圜而擘如龜原父因嘆禮器散亡得此可以證禮圖誤謬且今所用簋疑禮家無所據依崇寧五年紀城得銅器數十物有內圜外方如桶其形者其蓋正作龜形容量不及今六升纔三合予攷之知為簋也傳曰豆實三而敵豆為四升則簋容一斗二升以漢量校之周一斗一升有奇魏齊權量于古二而為一周隋則三而為一今之量濶猶當魏隋之中則不及六升者正周之斗二升也古人制器隨時則異後世偶得一物即据以為

制不知三代禮器蓋異形也又諸侯之國得自為制豈必盡合禮文哉今所見宗器自為多制鄭康成謂制之同異未聞蓋古人慎疑如此

廣川書跋

伯考父簋銘

陳氏得古簋其文曰伯考父作此寶簋形制與原父所得甚異不知其為何代器也然古以敦琀瑚簋為同物漢儒考定皆黍稷器也前世禮官謂簋簋以銅而後世以木者非也鄭康成曰敦有首者尊器飾也飾蓋象龜周

之禮飾器各以其類龜有上下甲則所論已
異賈公彥唐人名知禮其論簠簋曰以木為
之容斗二升上刻以龜如是而已豈不知旅
人為簠其用以銅者自周有之而夏商則或
以玉今簠簋有幸而存者皆銅也若旒瓦刻
木則宜世久不得見周之簠簋大夫刻為龜
諸侯飾以象天子飾以玉則楛而圜以象龜
蓋者諸侯制也刻以龜而為飾於蓋者大夫
制也後世以大夫之制行於天子且用以享
帝則非矣禮家不論于此

廣川書跋

鬯簋銘

先秦古器有鬯簋楊氏古器圖有鬯甗永叔
集古皆存其名不廢或曰以火亨鬯也不知
簋盛黍稷且又可亨鉶邪考其文物當為旅
今字學諸書有據可考不知諸公皆以為鬯
何也古之食禮有正鼎又有陪鼎而進黍稷
者以簋進稻梁者以簠故有八簋六簋又有
一物而二簋者皆旅陳于席則以衆列而進
者皆謂之旅其甗言旅者亦用以亨非一器
也

廣川書跋

歿命坐料以自教功人子
不顯魯休用止廟盡牛粉
父心 却 是 夫 是 後 三 人 廟 用
有 退 粵 邦 人 正 人 師 民
人有臯有故廼馭朋即汝
廼 豳 宕 威 復 虐 徒 故 君 故
師廼作余一人服王曰寅敬
明乃心用辟我一人善效反
友大辟勿事疏虐從獄受
雜戲行道故非正命廼敢失

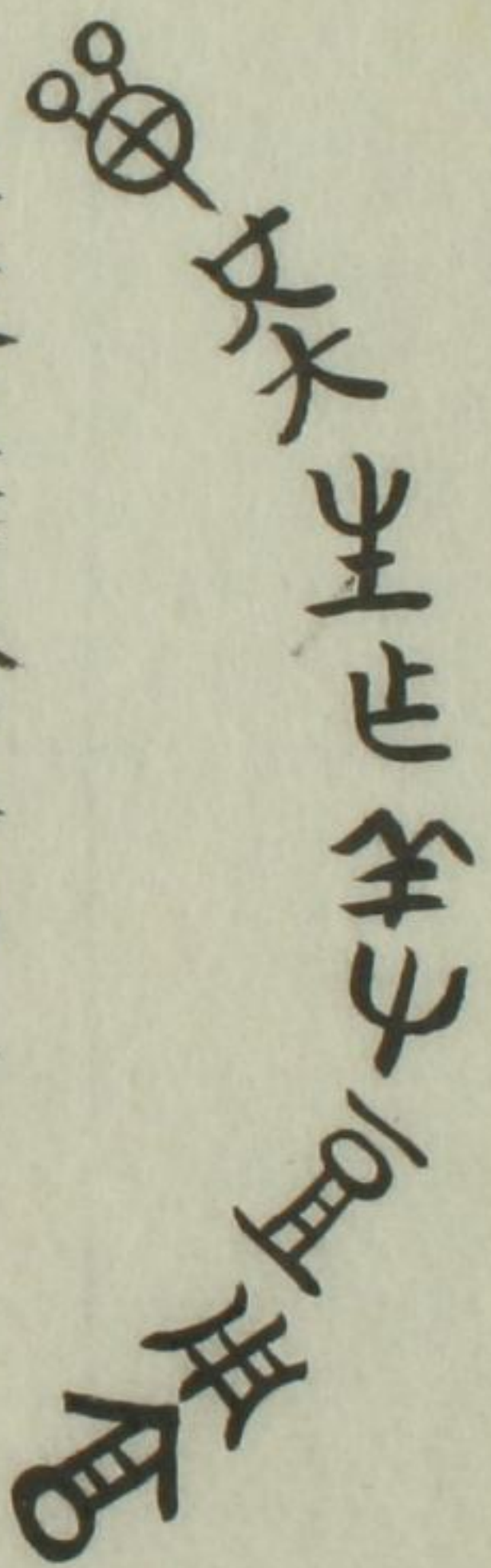
僕人則准輔天降喪不廷
唯死錫汝柩鬯一卣及斧市
赤鳥駒輦華軒朱號自新
虎冕練袞畫革畫輦爵金
鋪馬三所塗勒敬夙夕勿廢
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯魯休用作寶盥叔邦
父叔姑萬年子孫永寶用
博古錄云寅者不見于經傳即其銘文所載
其殆有功于王室故有赤鳥駒輦華軒朱號

虎冕練衰之錫宜其作是器以享宗廟以榮君賜以昭厥功也矧其銘文典雅字畫奇古尤非他器之比博雅君子當寶玩之

款識

周豆

單疑生豆



單疑生豆

單疑生作養豆用享

銘曰單疑生作養豆用享單疑生考之傳記

無見惟周有單穆公取號盛族然所謂疑生者蓋指其名若左氏寤生書言宜生皆言其名也

款識

齊豆銘

考器之形知為豆矣而曰齊豆呂氏以銘得之曰作太公郭公孝公豆蓋齊世家太公之卒百有餘年子丁公呂伋始立如郭公以下三世至孝公見于史記自呂伋十四世矣今考齊世家無郭公曰孝公則其世數甚遠雖一豆之薦不如是遍於宗廟然自一時作器

書以有別不知諸侯享廟其得至十四時耶
當周之世秦有太公其後世為孝公田氏亦
有太公而後世無孝公雖世有相類然自太
公號求之孝公皆遠在十世後可考也廣川書跋

姬寘豆

仲夙伯孝公靜公豆用祈

仲夙伯孝公靜公豆用祈

仲夙伯孝公靜公豆用祈

姬寘母作太公郭公公魯

仲覽伯孝公靜公豆用祈

眉壽永命多福永寶用

按齊世家言太公之系百有餘年子丁公呂
伋始立郭公以下三世至孝公始見于史自
呂伋二十四世矣餘文不可考然知為齊侯
無疑

周盃

單從盃

單從盃

單從盃

單作從彝

單從彝

博古錄云周有單子歷世不絕其族有襄靖
獻穆之類所謂單從者豈斯人之族耶然單
氏之器種種不一有舟有鼎有疑與此二器
其形雖不同而其銘則皆從彳也蓋彳以言
其常從以言其有繼是器特與盃為類耳效

伯王盃

伯王教止

伯王教作寶盃

其萬年子孫

其萬年子孫

其永寶用

其永寶用

銘曰伯王教作寶盃考古云按盃不見于經
說文云調味也蓋龔和五味以共調也伯者
尊稱之王其姓也教乃名耳效識

伯王教子作寶盃其制異哉禮學未嘗考也
昔許慎以盃為調味器顧野王直以盃為味
陸灋言以盃為調五味鑊蓋自周官儀禮窳
失本文後俗襲誤莫知所本也今考于書則
以鑊為鑊而以鑊為甗甗為器盆之大者盃
則小於盆而同制矣則盃不可謂鑊孫強亦
以盃為大鑊又曰鑊大鼎也劉臻呂忱以鑊

堂上尊也彝器皆然故此圖所載有旅甌旅
簋旅匜皆此義也 款識

伯夷父銘

古甌皆 有林其下可爨其上可罍以為烝
塵者也許慎言後改為甌甌甌形相類不可
便為一物特後世甌廢而甌獨存也觀廩人
漑甌甌司空濯豆籩便知甌非甌矣甌在漢
讀若言在隋音彥今人作偃不知聲類所以
改者何也古者鼎俎簋簠皆有數故其次者
謂之旅旅言其衆又曰亞也獨甌不見上下

之等與其數如何今其銘曰伯夷父作旅甌
知古之為甌以備薪烝者非一器也考古圖
以夷作溫今校籀書溫之文若此孫炎翻以
余廉謂進也王存又瀘水篆字亦若此然則
字當為瀘 廣川書跋

仲酉父甌

中 酉 父
仲 酉 父

仲酉父
肇作甌

仲酉父不見于經傳但周有敦蓋亦曰仲酉

父作旅敦皆一時物也肇作甌者肇言始作
此器爾 款識

方寶甌

自

自

享

永用

自

子孫

自

自 作寶甌其

自

惟十有三月合用作吉金

此銘與前三圓鼎同出於安陸之孝感銘識
悉同惟十有三月今作一字甌字尤極奇古
左右不拘

仲信父方甌

自

自

自

惟六月初吉

自

自

自

仲信作父旅

自

自

自

甌其萬年子

自

自

自

孫永寶用

考古錄云按舊圖云咸平二年好時令黃郛
得是器銘文惟上一字未識杜鎬詳其文以
為史字楊南仲謂不必讀為史當作中音仲
以愚考之當以杜為是史信如史頊史黎之
類史言其官信言其名父則尊稱之爾 款識

右甌銘按真宗皇帝實錄咸平三年乾州獻古銅鼎狀方而四足上有古文二十一字詔儒臣考正而句中正杜鎬驗其款識以為史信父甌中正引說文甌甌也又引墨子夏后鑄鼎四足而方春秋傳晉侯賜子產二方鼎云此其類也余嘗見今世人冢所藏古甌形製皆圓而此器其下正方中正等疑為方鼎之類然方鼎與甌自是兩器銘今遂為一物非也

金石錄

方甌銘

李氏甌無林銘曰方膚或疑其制余為考之古者謂鼎上下大小若醴曰釡亦煮器類甌古文作膚今仲信父之銘則作甌知字有兼存古人用之不一其制矣紀有甌齊晉以為重器然其用不過行於饗食今舉國為重號於天下則必有異者將國君之器自異而紀侯之甌則又其尤異者也

廣川書跋

父乙甌

于今入下大出南或出八八出
送杜八出出至七于今月日

今令成史川太坊又舍
 中物景至形中黃川多
 車如自方景湖力又坊壯
 良餅白會又之自元
 漢尾湖日少日度又入
 日矣又自卷舌日會孔
 日依精于 休叙后又
 今 承申止夕入廟

王命中先見南國貫行執
 位在廟史兒至以王命曰

余命汝史小大邦乃有舍
 汝邦量至刊汝唐小多
 中召自方長 邨
 以師百寮故 故人在
 漢中州日辱曰 故人在
 曰夫乃 言曰 貝
 日對揚王 休 名父對
 余 承用作父乙寶彝

右銘太和戊戌出于安陸之孝感縣耕地得
 之自言于州以獻于朝凡方鼎二圓鼎二甗

二共六器皆南宮中所作也形制精妙款識
奇古曰父乙者蓋商末周初之器爾款識

古今法書苑卷五十三 終

