

古今法書苑

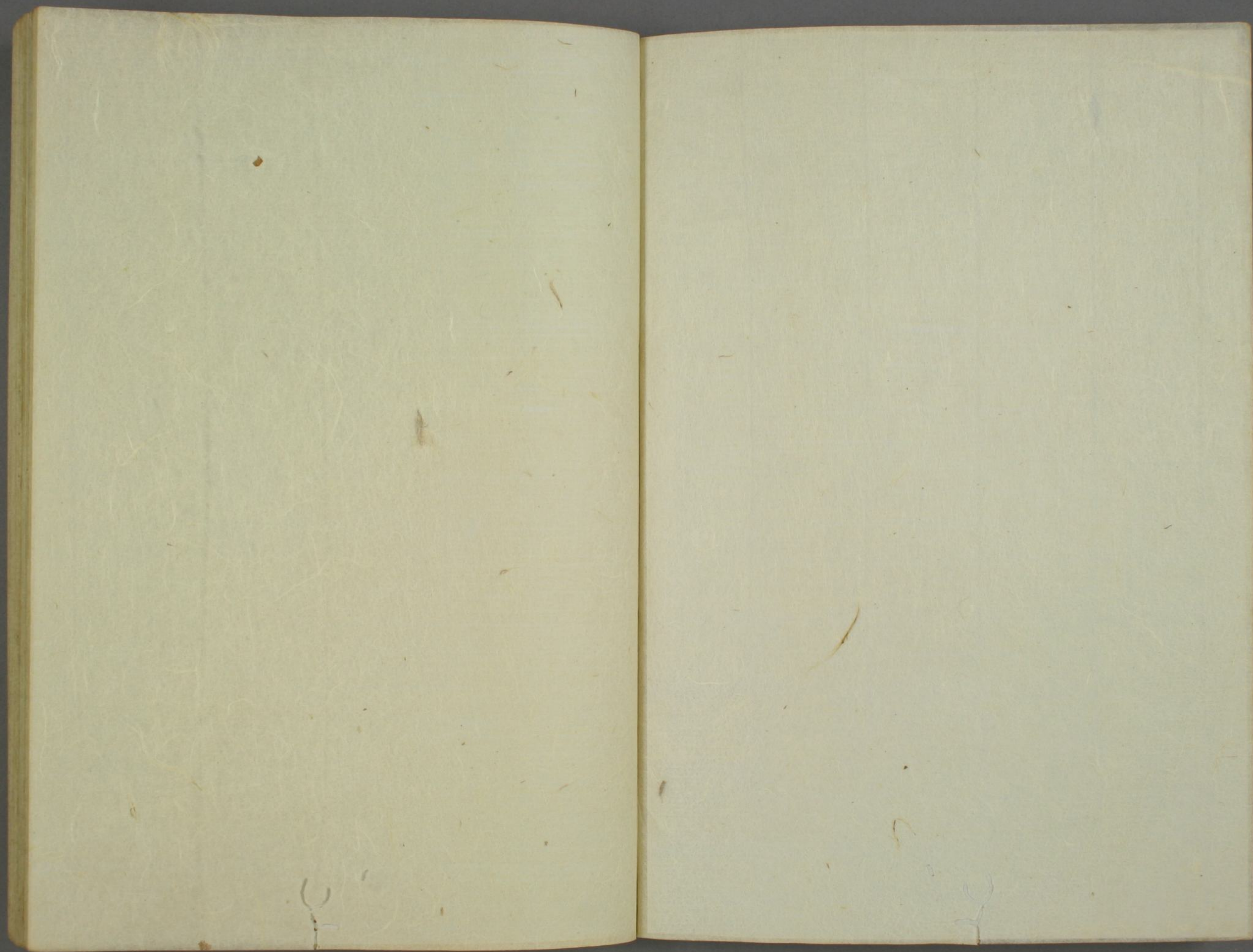
五十四
十九

412
49
26



٢٤

٢٤





古今法書苑卷之四十九

吳郡王世貞元美甫編

十二之金五

周鐘

齊侯鐘一

雲間王乾昌伯元甫校



公	戊	戊	惟	王
出	寅	以	王	王
史	師	師	五	又
子	于	于	月	月
余	溜	溜	辰	辰
經	陞	陞	在	十

厭乃心余命汝
政于幾三軍綴
政于股三軍綴
成朕師旃之政
德諫罰朕庶民
聽諫罰朕庶民
左右母諱及不
左右母諱及不

公曰汝及余經
乃先祖余既敷
乃心汝志媿忌
汝不墜風夜宦
執鞶不墜風夜
而政事余弘
以人執鞶不墜

齊侯鐘二

日	師	軍	故	敢
及	慎	徒	死	弗
汝	中	術	事	敬
敬	故	粵	穆	戒
恭	罰	故	和	虔
辭	公	行	三	三

爵	來	余	汝	汝	汝	命	命
其	其	錫	肇	恐	環	汝	汝
縣	汝	敏	恪	眾	應	格	公
音	釐	干	朕	行	公	家	家
余	都	戎	攻	師	師	師	師
命	亂	來	來	來	來	來	來

及 母 曰 余 小 子
 汝 敷 余 于 艱 郵
 度 郵 不 錫 左 右
 余 不 余 命 汝 緘 嚴
 差 正 纒 繼 命 于
 外 由 止 業 止 命 于

敢 廢 乃 命 及 典
 其 先 舊 及 其 高
 祖 競 成 唐 又 敢
 十 帝 所 專 受 天
 齊侯鐘五
 命 册 我 頤 司 敷

命刻成履司敗
 乃靈師侶小臣
 惟輔精成有九州
 處禹之業咸有絜不顯
 穆公之業之業孫其配
 公公公

齊侯鐘四
 外內之事中敷
 温刑以專戒公
 家應郵余干
 温郵汝以郵余朕
 身余錫汝馬車

夔公之姁而餓
公之女粵生叔
及是辟于齊侯
之所是也
齊靈力若虎謹
焚箕政

戎兵釐釐僕音有
又十家汝以戎戎
作及用或敢再
樂頌首應受君
拜稽首應受君
公之錫光余弗
公之錫光余弗

命	考	祖	師	鐘	鐘	及	了
難	用	皇	皇	用	用	用	用
老	祈	妣	享	政	政	政	政
不	眉	皇	于	鑄	鑄	鑄	鑄
顯	壽	母	其	其	其	其	其
皇	令	皇	皇	寶	寶	寶	寶

齊侯鍾六

鐵	及	所	所	于	于	恪
鎬	吉	桓	桓	桓	桓	其
玄	金	武	武	武	武	政
鏐		靈	靈	靈	靈	事
鏐		公	公	公	公	有
鋁		錫	錫	錫	錫	恭

都	鐘	鐘	協	其	其	祖	祖
俞	鼓	鼓	而	萬	其	其	其
造	外	外	九	福	福	作	止
而	內	內	事	純	卒	福	福
朋	開	開	俾	魯	元	元	元
創	辟	辟	若	和	孫	孫	孫

齊侯鐘七

羊	男	保	汝	母
政	而	其	考	或
齊	執	身	壽	承
左	斯	俾	萬	類
左	字	百	年	
以	綴	斯	永	

齊侯鐘

斯	男	而	執	斯	字	綴	孫	永	保	用	享	葉	日	武	靈	戒	子	母	央	母	已	至	于	義	政	齊	侯	左	右
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

齊侯鐘九

左	政	聽	諫	罰	朕	度	民	之	妣	而	餒	公	之	女	公	之	孫	其	配	夔	公	義	政	齊	侯	左	右	母
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

左右毋諱及不敢

齊侯鐘十

錫敏弘執
汝于厥而
釐戎乃政
都攻心事
亂余余余

齊侯鐘十一

應敢卹汝
受再虔專
君拜卹余
公稽不子
之晉易艱

齊侯鐘十二

九
 州
 處
 禹
 其
 政
 事
 恪

若
 虎
 謹
 恪
 之
 堵
 不
 顯

齊侯鐘十三

其
 政
 事
 恪
 若
 鐘

鼓
 外
 內

右齊鐘銘宣和五年青州臨淄縣民於齊故
 城耕地得古器物數十種其間鐘十枚有款
 識尤奇最多者幾五百字今世所見鐘鼎銘
 文之多未有踰此者驗其詞有余一人及齊
 侯字盖周天子所以命賜齊侯齊侯自紀其
 功勳者初鐘既出州以獻于朝又命工圖其
 形製及臨倣此銘刻石既非善工而字有漫
 滅處皆以意增損之以此頗失真今余所藏

乃就鐘上摸拓者最得其真也 金石錄

右鐘銘凡十有三乃齊侯鐘銘分以銘之其辭比齊侯罇鐘亦有詳畧不同者博古錄云是鐘齊物也齊自太公望得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝寔征之以夾輔王室東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄于桓公凡兵車之會三乘車之會六而終以霸焉是器必首稱于桓公者以其此也至于言封域之興廢世次之先後錫賚之多寡此

不復論蓋已具于齊侯罇鐘矣 欵識

蛟篆鐘

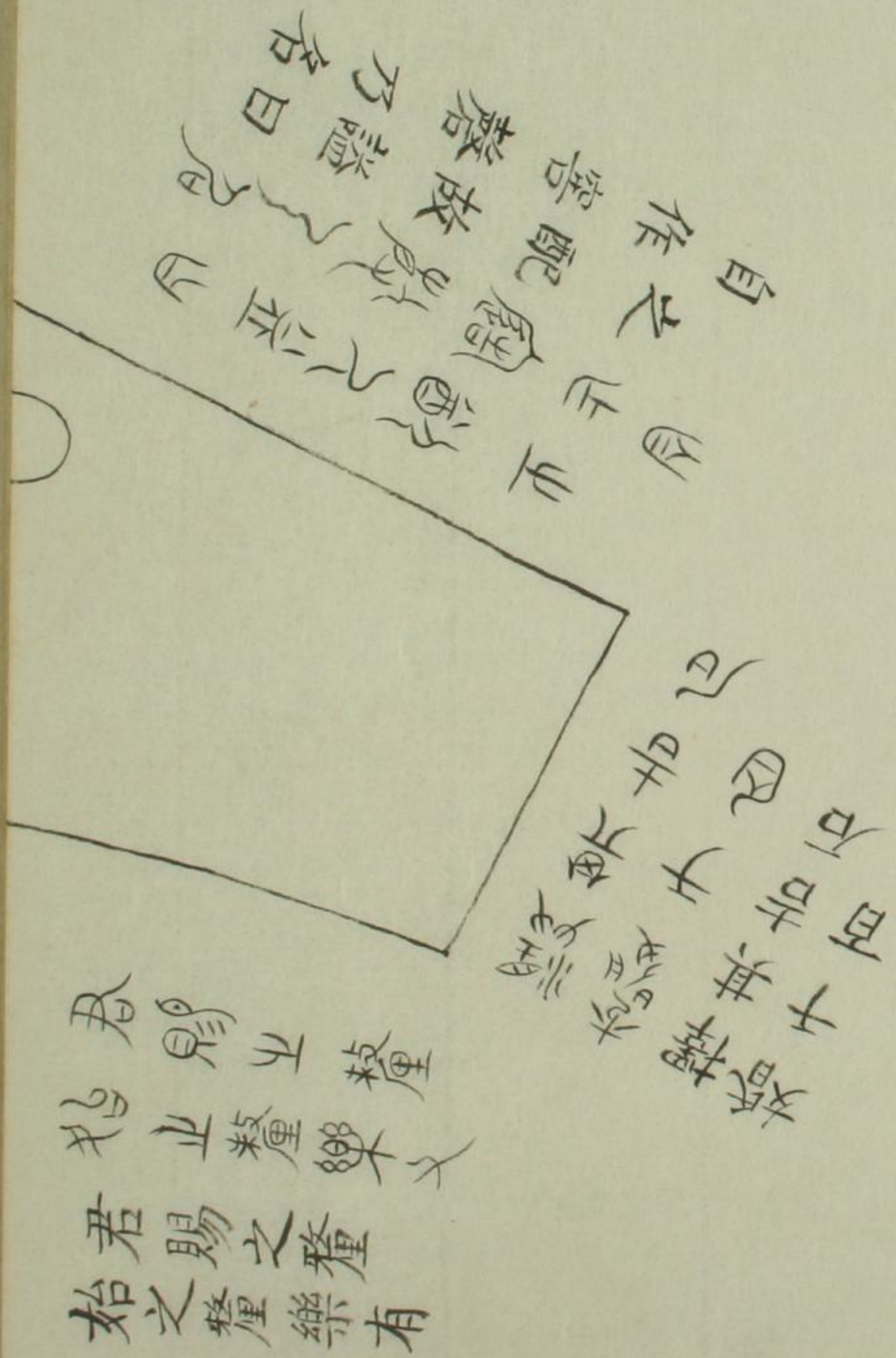
右高七寸六分甬長四寸九分徑一寸一分有旋兩舞相距四寸八分橫三寸七分兩銑相距五寸五分橫四寸三分枚三十六各長七分重十有五斤銘五十二字字極古簡作鸞鵠蛟螭之形其銘不可辨識者凡九字曰惟正月仲春吉日者猶漢麟鳳銘言秋十月也蓋正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之昔張懷瓘在翰林時見古鐘紀夏禹之

績皆紫金鈿以大篆神彩驚人此鐘款識蓋亦鈿金篆也是鐘甬旋比他鐘蟲鏤尤劇瑰妙當甬旋之間設環象獸形聶崇義所謂旋當甬之中央為環飾之以蟲曰旋者是也爾後甬旋之制或變為龍螭虎鈕與夫圜環之類蓋制作不純于古者如此博古圖

周磬

宥磬

四十九卷十四



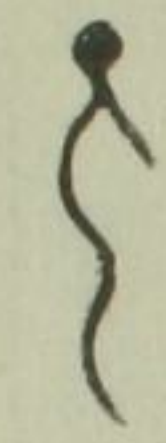
其亦準易而著之者耶 款識
鮮鼎

八
鮮

右銘一字作魚形博古云按詩言誰能烹魚
漑之釜鬻與夫混元所謂治大國若烹小鮮
蓋烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是
鼎主烹飪奉薦烹鮮有職于此故因其魚形
而以鮮名之且商之鼎彝多取象於物此周
器也款識簡古不加文鏤為一魚形豈周因

於殷禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純
素如此

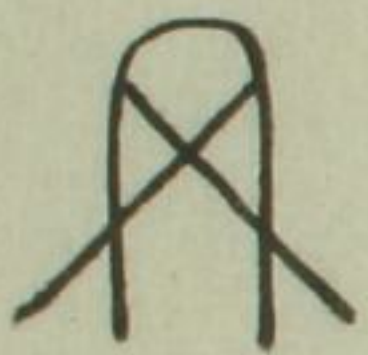
節鼎



節

右銘一字曰節未詳其為誰必作器者之名
也 款識

舉鼎



舉

右銘一字曰舉李公麟得爵於壽陽而銘曰

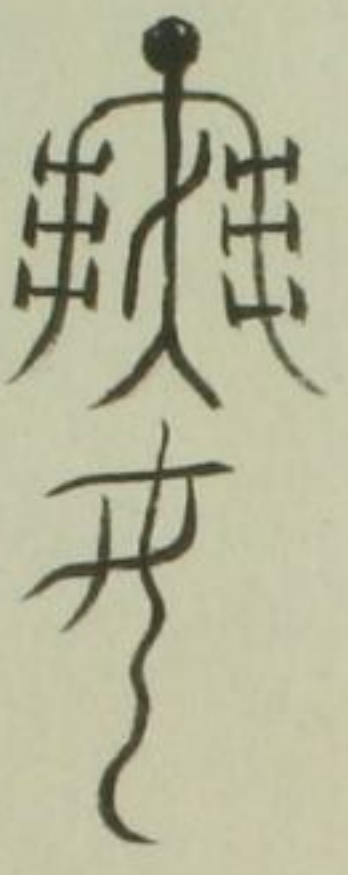
已舉王玠得爵於洛下而銘曰丁舉正杜簣
洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見于
獻酬之制耳此銘曰舉義或在于是歟欵識
秘閣既定作古器圖并考論其制上之或以
問曰夙為古文舉然此謂舉鼎謂可舉邪且
三代之器言衆者衆矣爵為舉丁卣為舉凡
可舉以進者謂得名之今按此鼎銘舉其器
其爵可舉而大且容斗六升重十四斤其得
舉哉曰晉平公有臣杜蕢酌公以罰又罰其
二臣且自酌也後之為制者設之於庭以待

直言晉謂杜舉其後改為白獸尊制器簡古
文字特異非秦漢之君所為也廣川書跋

案夙古文舉字也三代彝器有此文者頗多
如爵有已舉卣有丁舉之類是也戴記晉杜
蕢洗爵揚觶以規平公時人因謂之杜舉盖
爵觶之屬可舉以獻酬之器故或日以舉今
此鼎亦銘以舉而但一字又非可舉以獻酬
之器則此所謂舉乃人名也與杜舉已舉異
矣以戴籍考之宋之僖公名舉楚有大大伍
舉下菜有史舉燕有唐舉雖皆周人然史舉

賤而為監門唐舉微而為相者又皆周末人而此鼎乃非晚周之器今驗其銘款若非宋僖公舉則伍舉也僖公微子之後與周始終伍舉莊共之大夫為楚聞臣宜其制作傳永而不忘然傳以諸侯言時計功大夫稱伐為銘之法而此鼎特著名而不紀績亦猶公非之鼎第銘以非公孫薑之鼎第名以薑亦一字爾廣川書跋

繚女鼎



繚女

按繚於經傳無所見繚與欒同周有微欒鼎宋公欒鼎南欒乃縣名欒即名字也女者欒之女也王楚釋作子字恐未然欵識

得鼎



得

右銘二字曰得鼎按太公望子曰丁公伋伋之子曰乙公得此言得鼎乃乙公之鼎耳欵識

東宮鼎

東宮

東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎不然即其姓氏也 款識

益鼎

益

益作

寶鼎

寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六

年有梁氏益昭公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝者必有大勲德而後有之梁氏文公正文公其人耳 款識

子父舉鼎

子父舉

子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之美故祭統曰鼎

有銘自名者也是鼎也銘雖無文而特以子
父識之其下又為舉字蓋取其以手致而與
人之意則知用之於父盡力以致享所不敢
虛美其先者也 款識

太叔鼎

太叔作鼎

太叔作鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于
鄆蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟石曰共叔段
者常封諸京使居之因謂之京城大叔則太
叔者莊公之弟耳大叔疆跋遂繕甲兵以襲

鄭而公伐京焉太叔入于鄆公又伐鄆故春
秋書其惡以為昆弟之戒而詩人有曰大叔
子田以刺其多才而好勇也然則是器乃太
叔居京而作之耳其為周器無疑 款識

中鼎

中作寶鼎

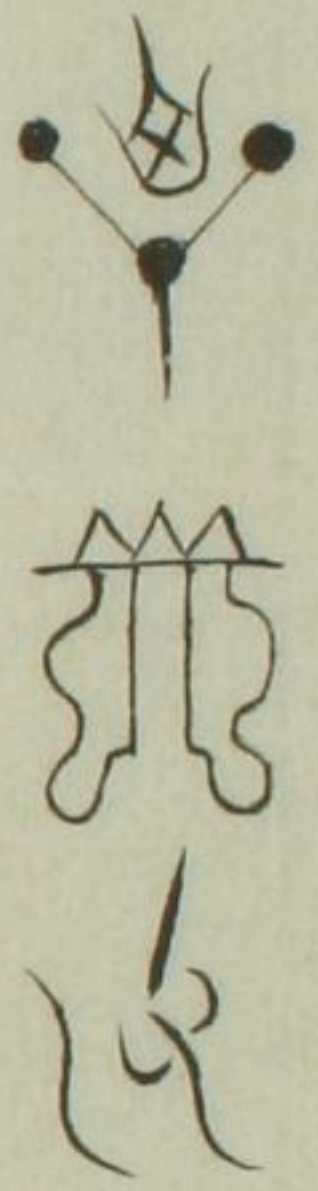
渭南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻
詳略之不同也 款識

伯鼎

白止於其

伯作槃鼎

右銘云伯作槃鼎伯者伯仲之次也 款識
單周父乙鼎



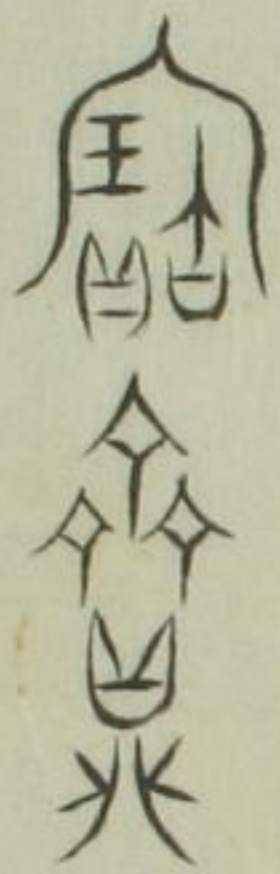
博古錄云昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓
不再興今周其興乎其子單子也又曰單子
朝夕不忘成公之德以佐王室則單者周之
而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此
鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有

乙公之謂也 款識

王伯鼎

王伯作

王白止

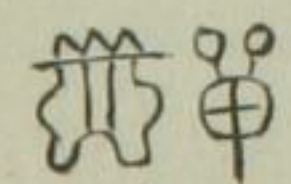
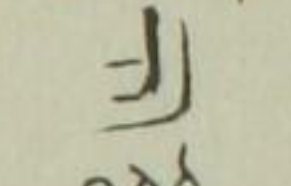
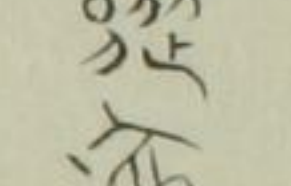
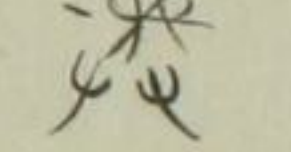


寶盞

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰
鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今
此伯而謂之王以為謚則王不可以為國則
王未嘗名國以為姓則三代未見王姓而顯
者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯而書

序克商之後亦曰分寶玉於伯叔之國然則
王伯者疑其為王之伯父也曰寶盥者考諸
周禮雖有掌王盥之官然形制訖無所考以
其方而有四足與諸方鼎悉類故附之于鼎
云 欵識

單從罔

單 罔作從彝

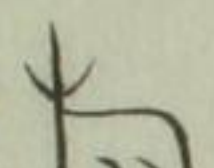
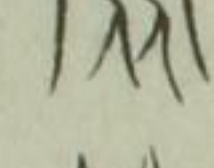


右銘曰單罔作從彝罔有單子歷代不絕有
襄公頃公靖公獻公穆公凡數世特罔者不

見諸經傳是器鼎也而曰彝蓋言其常也曰
從則猶品之從所謂陪鼎者是也 欵識

伯昌鼎

伯昌作



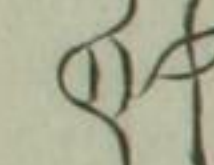
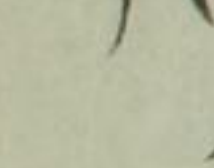
旅鼎

右鼎乃伯昌所作言旅者昔人謂有田一成
有衆一旅則舉其衆也言非一也 欵識

尹考鼎

尹考錫

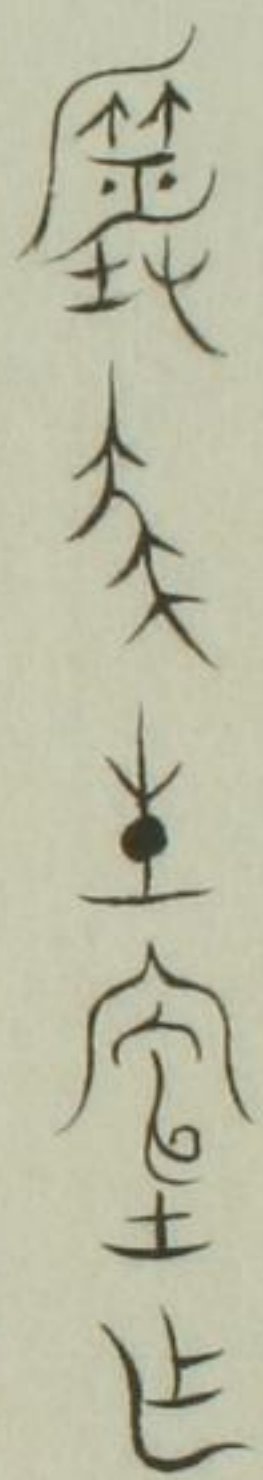
   

季姬

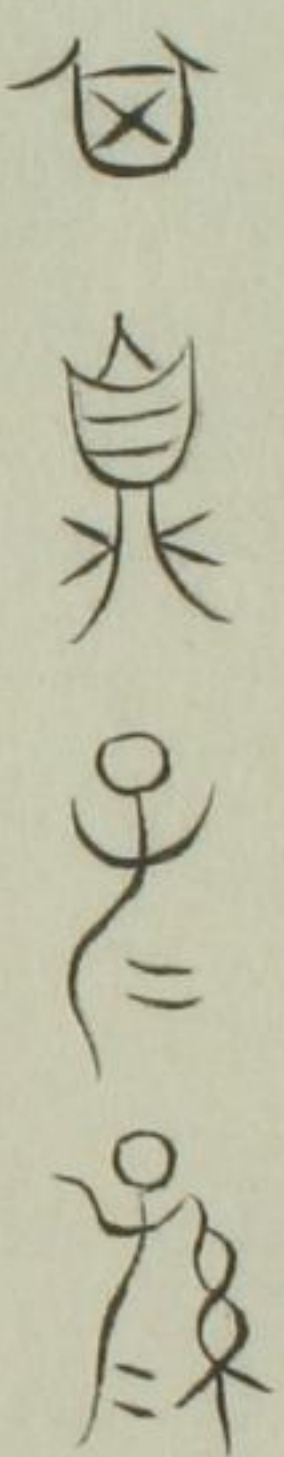
右銘云尹考錫季姬蓋父錫此鼎於其季女
耳款識

中有二編之形符命也諸侯受命於王者故
尊鼎之間類多作此款識

龍生鼎



龍生室作



其鼎子孫



萬年永寶用

按左傳后羿有臣曰龍圉鄭有大夫曰公子

龍此鼎雖古而銘識曰年已非商夏之制則
龍不可為龍圉殆所謂公子龍耶謂之生亦
猶韜敦曰屈生之類是也款識

古今法書苑卷之五十一

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
十二之金六

周鼎

伯鄘父鼎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

晉司徒伯鄘父作周姬寶尊鼎其萬年永寶

用

按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍稽之周曆晉僖侯之元年實周共和之二年至周平王之四十六年魯隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱始則前于此者列國雖有名卿大夫往往無復考按是以伯郵之名不見於經傳也款識

唯叔鼎

唯叔從王南

唯叔歸惟八

唯叔從王南

征唯歸惟八

卣十酉金

月在酉位誨

止齋

作寶高鼎

豐鼎

豐豆

豐用作玫

豐

豐

右銘云豐用作玫鬯豐名也凡鬯器不得而專有必賜于君然後取制焉謹君命而銘之故于是書其名也款識

宋公藥餗鼎

宋公藥

宋公藥

𨮒鼎

之 𨮒鼎

右宋公緜 𨮒鼎銘元祐間得于南都藏秘閣底蓋皆有銘按史記世家宋公無名緜者莫知其爲何人也

金石錄

右銘六字曰宋公緜之 𨮒鼎且春秋帝乙之後微子爲宋公都商丘大辰之墟自微子至景公蓋三十六年獲麟之歲景公者名緜是所以爲宋公緜也 𨮒鼎食器也易曰鼎折足覆公 𨮒則銘以 𨮒亦以飲食之節而已今此數鼎一名曰微緜一名曰緜女皆一時物也

識

祕閣至和舊鼎其銘曰宋公緜 𨮒鼎案史記宋世家無公諱緜者竹書有宋景公緜而史爲頭曼孫炎以緜爲頭曼合聲以辯周秦之語今考班固漢書猶有堯緜蓋亦著其聲如此或曰 𨮒鼎食鼎也今 𨮒鼎亦曰 𨮒者用以饗食其禮異乎曰古者天子諸侯食禮鼎俎各有數故有左鼎陪鼎特鼎然謂 𨮒鼎者 𨮒鼎也傳曰 𨮒謂之 𨮒又曰筍之爲菜則 𨮒也古謂八珍漢儒論者以八珍有肝膾無 𨮒鄭

康成考于周謂糝在八珍中而周官荀俎與此自異故薦食不同古之食饗若糝有菜則入八珍不須肝膋若糝無菜則入羞豆今直曰鍊鼎則糝有菜之鼎也 廣川書跋
有蓋銘六字案此鼎銘曰宋公絜之鍊鼎絜者宋景公也以史記年表考之則名頭曼以漢言古今人表考之則名兜藥獨汲冢師春書宋之世次日景公絜者昭公子與此銘合當以絜為正然頭曼兜藥者音讀相混漢書稍近之第不知何據而云兜藥或景公初二

名而後一之若漢昭帝初名弗陵而後但弗也此鼎與宋君夫人之鍊釘鼎字畫體一而釘鼎之蓋文縷繁縟此鼎則樸素無華豈當時以是別君與夫人之器邪以文字稽之乃一時物也至于周絜女及斂絜亦人名第字畫意象視鍊鼎為古則斂絜與絜女之器疑非景公作蓋前此別自一絜耳 微歛識作斂與微同妙也

東觀餘論

宋君夫人鼎

宋君夫人

宋君夫

久也鍊

人之鍊

鈇

鈇

右宋君夫鼎銘其文云宋君夫人之鍊鈇鼎
呂氏考古圖云藏秘閣今乃在宗室仲爰家
而秘閣所藏自有宋公縶鼎蓋考古誤也
錄

銘八字曰宋君夫人之鍊鈇鼎古者邦君之
妻曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君
夫人此言宋君夫人邦人稱之也鍊鼎實也
猶易卦之言公鍊也故其銘識有曰宋公樂

之鍊鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切
相類殆同時所造也
欵識

黃伯思持宋君夫人鍊鈇鼎問君與夫人並
為鍊鼎何也余曰古者祭祀饗食饋羞薦獻
各有制不得亂則饋鍊鼎用於房中之羞此
夫人之禮也少牢曰主人酬尸宰夫羞房中
之羞于尸侑主人主婦故君與夫人宜各有
鍊也鍊在禮為糝食糝一為菜丞牛羊豕糝
稻為餌糝以相參為名自是則別鼎呂氏圖
曰鈇於字書不見疑為鈇蓋古鈇為鈇此以

書名求之非也夫人美謂之銅劍涪也其可謂之鍊哉古文臂鎧為鈇似鐘而長頸為鈇鈇鼎有蓋不得形制疑鼎之長頸者也廣川書跋

伯咸鼎

伯咸父

伯咸父

止齣鼎

作寶

右銘藏全椒吳氏曰伯咸父作寶鼎而師旄敦亦云朕剌祖乙伯咸益姬寶敦與此銘文稍合殆一時器也欵識

魯公鼎

王 卣 卣 卣

魯公作文

王 尊 彝

王 尊 彝

按魯字說文云從兩省象監形即魯字也古之文字形聲假借如卣作許咎作臯繆作穆之類是也魯公者周公也文王者周文王也案史記魯世家云武王徧封功臣同姓勛戚封周公于少昊之墟曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文書尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未有變省以是推之則此為周作祭文王之器無疑也

周方鼎說

識款

案古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之寶盥惟陀員庚申方鼎乃謂之鼎然則諸器制度大槩相類以其可尊而為法故曰尊彝以其陪貳而非正故曰從彝以其或用於齊盛若九嬪之贊玉盥故曰寶盥其實皆鼎也故鄭公孫僑辨黃能之夢晉平公賜以莒之二方鼎亦止謂之鼎今此二器制度與諸方鼎

同蓋周器也故曰以周方鼎其大也幾可以函犧牛之全體其文鏤也淳美而不太華其中也畧無款刻蓋用于王之燕饗而已與銘祖考之功而為祀器著自作之時而為養器異矣他器無款刻者殆此類也此鼎腹之四周皆飾以乳其數比他器為多蓋示推己以致養之義夫天地養萬物聖人養賢以及萬民先王宴饗以厚羣臣以仁嘉賓亦所以養之也易鼎之彖曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢此鼎形特大而乳極多蓋大亨以

養聖賢之意得不爲宴饗器乎鼎之四足皆
銜以羊禮所謂羊鼎也又養于文从羊庠也
美也亦如之皆有致養充實之義此飾以羊
意亦寓此鼎之脣緣其文鏤也合則爲饗餐
以著貪暴之戒散則爲應龍以見居上澤物
之功况龍之有翼曰應龍此器之龍如之至
足之中空上徹于底而無礙則以激肉泊之
之滓濁兼取其易飪耳三代制器其寓于理
也詳其適于用也周故曰百工之事皆聖人
之作也不然何以底此

東觀餘論

方鼎有單鬯方鼎有五伯方鼎有陀員庚子
方鼎惟祕閣方鼎其大受斛其飾爲羊此古
之所謂羊鼎者也或曰魯公方鼎其銘爲尊
彝單鬯之鼎其銘從彝王伯之鼎其銘爲寶
盥其制與祕閣方鼎相類特容量不同其名
異者何哉予考之曰禮有六尊六彝六彝以
待裸六尊以待祭祀賓客及祭之日表盥盛
告潔故逆盥以受膳人之盛視鑊以受亨人
之腥古人于此雖異制矣然彝卣壘同器而
尊則與彝同薦太祀六號器同謂之盥蓋以

彝器為常器盥以特而獻也故黍稷稻粱醢醢牲牢同謂盥者惟所用以有別也傳曰以壺為尊故謂壺尊然以鼎為尊以鼎為彝以鼎為盥其謂尊彝與盥同制有所本也今考父癸方彝其制鼎也孔文父斂鼎其制尊單槩從彝其制鼎盃與觚皆具蓋宗彝常器也尊鼎常薦也其從以享者隨器以名之古人于宗器其重如此

廣川書跋

威君鼎

止 飲 貞 鼎

之 飼 鼎

威 泗 君 鼎

泗 君 光

威泗君考諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餼鼎取易覆公餼之義有曰饋鼎以為滌飯之器此曰飼者蓋飼糧也在舒公以行食為糧是鼎得非用之於行食耶

欽識

宋右君田鼎

宋

右 君

宋 右 君

穀 自 作 田 鼎

穀 自 作 田 鼎

案古器物銘云田鼎得于青之臨朐其田鼎者疑田獵所用也右君不知為何人穀則其

名也 歎識

右田鼎銘云自作田鼎疑田獵所用也錄金石

師 寘父作
李姑尊鼎

師寘父於經傳無所見惟周有簋簠銘曰姬寘母而此曰師寘父豈非作簠者寘之母而作鼎者寘之父耶姬言其姓師舉其官耳姑姓也見左氏外傳有曰伯姑有曰仲姑此曰季姑殆其族也歎識

絲駒父鼎

絲駒父作
旅鼎永寶用

絲字頗浸滅未詳博古錄云按左傳有駒伯者則其姓也有公子駒奔衛則駒其名也此銘曰駒父其姓與名不可得而考也歎識

言肇鼎

其永寶用亨
言肇作尊鼎

言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始

也言始作鼎耳款識

楚鼎

銅陽縣有葛陵城東北有楚武王家漢時民謂之楚王瑟城城北祝社里下土中得銅鼎銘曰楚武王是知武王隧也水經注

乙公鼎

乙公作

乙公作

尊鼎

尊鼎

孫永寶

孫永寶

案史記齊世家大公卒百有餘年乃有乙公

得立則所謂乙公者太公之後而君于齊者也款識

嬭氏鼎

專作微伯

專作微伯

嬭氏鼎

嬭氏鼎

永寶用冊

永寶用冊

案說文云嬭通作妘祝融之後姓也富辰有曰叔妘而韋昭公妘姓之女今微伯雖于經傳無所見蓋亦祝融之後而叔妘之族歟下作二冊與商父乙鼎相類許慎謂冊象其禮

一長一短右銘前曰唯叔從王南征後曰誨
作寶鬲誨其名也唯叔其字也形制未傳
但得其銘于古器物耳款識

君季鬲

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

孫永寶用之

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

作其 鬲子

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

君季

案古器物銘云此器藏李成家然字書漫滅
有君季字姑以銘之未可考也款識

圓寶鬲一

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

惟諸用吉金

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

自作寶鬲其

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

子孫永用享

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

同上

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

右二銘文不少異中一字乃十有三月合成
一字不顯其名而曰用吉金自作寶鬲者乃
周之君自作此鬲而用之耳款識

孔文公飲鼎

又三少孔文公之世也
外是子孫寶用

惟三月孔文父作
飼鼎子孫寶用

孔文公鼎其制異也呂大臨嘗疑其為尊壺
之屬而銘謂之鼎予嘗攷之有足為尊而著
尊無足魯公方鼎銘為尊彝敦必三足如鼎
而伯庶父敦則足如行彝卣同器而父癸彝
實為方鼎夫鼎之大亨謂以木巽火然旅鼎
陪鼎雖不受爨有亨養之道故鼎以有載且
有舉而行也受食為食鼎受飲為飲鼎食飲

之異重醴稻醴清酒黍醴清酒梁醴則致飲
于賓客豈無器而節厚薄之齊哉春秋傳曰
尊以魯壺此器為似其謂之鼎豈醫醕糟蓋
有火齊而節之謂邪廣川書跋
銘云惟三月孔文作口飼鼎子孫寶用一字
未詳考古云此器銘謂之鼎而制度乃類尊
壺之屬皆未可考也欵識

尊鼎銘

季保年得鼎長安耕者其銘曰集作尊鼎萬
壽無疆子子孫孫永寶用夫尊鼎異形其制

以鼎者此鼎尊也呂大臨疑孔文父歆鼎為
壺尊之屬而銘以鼎蓋古之制器自有據而
鼎之制亦不一矣惟其用以名之唐開元十
三年萬年人王慶獲寶鼎五銘曰夆作尊鼎
與保年鼎同文但夆字刊缺不可識故此鼎
是也廣川書跋

趨鼎一名趨盞

王來格于成周
年鎬趨父
慧公趨用乃

惟王來格于成周
年鎬趨父
慧公趨用乃

文考父辛寶尊

寶其子孫永寶

銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在
鎬京之義也趨其名也而曰作乃文考父辛
寶盞而後一字曰癸亦與商祖已甗癸字相
類恐商末周初器也款識

叔夜鼎

惟五月庚申
叔夜自作鎬
鼎用祈眉

惟五月庚申
叔夜自作鎬
鼎用祈眉

去也 皇天 難疆

壽萬年無疆

州 土 皇 用 止

永壽用之

叔液之名考諸前代于經傳無所見惟論語
周有八士則有叔夜焉豈其族歟 欵識

叔夜鼎

叔夜釁其饋

叔夜釁其饋

貞 鼎 以 征 以 行 用

鼎以征以行用

鑿 申 船 美 用 以 勸

鑿用美用祈

眉 壽 無 疆

眉壽無疆

叔夜蓋周之八士也銘曰釁其饋鼎以征以
行太公作簋亦曰釁寶簋叔邦父簋亦曰用
征用行與此銘文頗相合殆一時物耶 欵識
齊莽史鼎

齊莽史喜作

齊莽史喜作

寶鼎其眉

寶鼎其眉

壽萬年子

壽萬年子

孫永寶用

孫永寶用

齊莽史喜則古者太史順時覲土是為農官
曰莽則雍氏掌殺草春始生而蔭之夏日至

而夷之秋則繩而芟之冬日至而耜之故知
莽為史之職也喜疑其為名若詩所謂田峻
至喜則峻亦立農之官喜或以為田峻至喜
之喜商父乙鼎曰辰見比田作冊友史亦史以
田言之故知為莽史明矣 欵識

仲偃父鼎

唯王五月廿五日
惟王五月廿五日
惟王五月廿五日
惟王五月廿五日
惟王五月廿五日

惟王五月廿五日

惟王五月初吉丁亥

周伯臯反仲偃父

伐南淮節浮金

用作寶鼎其萬

年子孫永寶用

仲偃父有伐南伐淮之勳賜作寶鼎乃其宜
也曰伯仲又言其昆弟也皆能移孝以事其
君于是有南淮之烈周室人材之盛不有見
于斯耶 欵識

王子吳鼎

惟正月初吉

丁亥王子吳

擇其吉金自

作餉斲其眉

壽無謏子孫

永保用之

潞國文公守京北得鼎其銘曰惟正月初吉

丁亥王子吳擇其吉金自作飲斲其眉壽無

疆子子孫永寶用之書家攷古無斲而斲

見三蒼知為已鼎也然擇吉金是慎其所養

也古者敦尊卮匝非餽莫敢用又呂口澤不

可用器而謂子孫永寶用之其行據耶意者

用以為享乎或以此戒之可得銘也廣川書跋

考古云斲字字書所不見然以愚觀之斲旁

作于于乃刑省言作餉刑鼎耳古人銘識多

以三兩字合作一字者如晉姜鼎之西夏瓊

圓寶鼎之十有三月相之類是也欵識

文王命癸鼎

惟三年四月庚午

惟三年四月庚午

王十世豆王于然
召癘錫駒兩拜稽
用止皇祖文考孟
皇癘萬年永寶用

王在豐王呼號叔
召癘錫駒兩拜稽
用作皇祖文考孟
皇癘萬年永寶用

銘文言王在豐呼號叔召癘錫駒兩豐其地也王使號叔召癘而錫之以駒兩又曰拜稽用作皇祖文考孟鼎蓋刑制不傳故考之未詳耳 欵識

文王鼎

右高八寸九分耳高二寸三分闊二寸深五

寸八分口徑長六寸一分闊四寸三分腹徑長六寸三分闊四寸五分容三升有半重一十二斤三兩四足銘七字案鹵字許慎說文云從西省象鹽形鹵即魯字也右尚書魯作𠂔古之文字形聲假借如鄒作許咎作臯繆作穆之類是也尊說文云酒器也從酋升以奉之今尊倘加□乃臯字從臯者蓋取高大之意彛說文云宗廟常器也從糸系綦也并持米器中實也王聲也今彛其首作每者乃王也其左作點者象米形也右作𠂔者糸也

下作卣者升也魯公者周公也文王者周文王也案史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦于少昊之墟曲阜是爲魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未有變省以是推之則□爲周公作祭文王之器無疑其制足象雌形上爲鼻下爲尾高而且長其兩耳亦鑄雌文雌之爲物爾雅以謂禺屬昂鼻而長尾尾有兩歧禺雨則以尾塞其鼻蓋取其右智袞冕繡宗彝之章而以虎

雖亦此義也其身四周隱起獸面蓋饕餮之象也古者鑄鼎象物以知神姦鼎設此象蓋示飲食之戒銘曰尊彝者舉禮器之摠名而已是鼎也仲忽於元祐間進之奇古可愛足以冠周器腐儒挾持異端輒稱墟墓之物以請罪焉方當紹述先烈作新大政故用堅遏明邪以彰寶器俾一時純正不沮于朝異代神奇復顯于世豈不快哉

博古圖

癸亥父己高

癸亥王徙刊作冊

彼新宗王賡作冊
 豐貝太子錫練大
 貝用作父已寶鬲
 觀其銘文乃周鼎也而曰父已寶鬲蓋商末
 周初之器耳銘後一字乃鬲蓋古文鑿兼
 鼎足大而空正爾雅所謂款足曰鬲也此作
 冊者因君有練大貝之賜然後享于祖廟故
 言作冊以記君之命也 款識
 大夫始鼎
 廟用
 寶用

考曰已寶鬲孫子用
 揚天子休用作文
 曰筮大夫始敦對
 在邦始錫友曰考
 獻工錫 錫章王
 宮宅王在邦宮始
 錫友 琯王在華
 王在和宮大夫始
 惟三月初吉甲寅
 大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰

王在華宮又曰王在邦宮後又曰王在邦銘
文錯雜未詳其義大率因王有錫賚而始乃
對揚休命作此鼎耳欵識

大夫始鬯其銘曰惟三月初吉壬寅王在和
宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝
錫章又曰大夫始敢對揚天子休用作文考
寶彝孫孫子子永寶用按禮四命受器則上
大夫也古者受命作器祝冊命書必載之宗
彝以侈大王靈而著昭寵又以告後之人致
戒蓋以祖宗爲祀而使子孫不廢用享者此

與神約者也故大約齋書於宗彝便神監焉
不能守約廢器者其刑墨此其爲約邪先儒
以彝爲宗廟六彝蓋尊之制予謂凡宗廟常
器皆宗彝也虞氏宗彝至周分二豈可以宗
彝盡宗廟制哉今考古器存者鼎敦尊鬲皆
著銘曰彝則宗廟之器其常用者皆得銘之
不必謂六彝之所書也廣川書跋

右大夫始鬯銘案說文對字本從口漢文帝
以爲責對而爲言多非成對故去其口以從
士今驗茲鼎銘及周以後諸器欵識對字最

多皆無從口者然則古文大篆固已不從口
矣又疑李斯變古法作小篆對字始從口至
文帝復改之耳然書傳未敢遂以為然也
錄

南宮中鼎一

惟十有三月庚寅
王在塞師王命太
史拜懷王王曰中
茲懷人內史錫于
我王止良人月甲
璣王作臣今括里

汝懷土作乃采中
對王休命驚父乙尊
惟臣尚中臣苾苾
南宮中鼎二

惟王命南宮伐及
虎方之平王命中
先召南國貫行執
王位在射圃真
山中乎歸生原
刊王執刊寶彝

南宮中鼎三

王令... 南宮... 錫于琰玉集韻云玉琰

同上

右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮為氏在周有之如書所謂南宮适南宮毛是也前一鼎曰錫于琰玉集韻云玉琰

小杯也又言作乃采者蓋采事也命以立事故因為此鼎而刻之銘也此鼎也而謂之鼎父乙尊鬻煮鼎也曰父乙者周初接商之器也後云惟臣尚中臣某某者如某某師尹之義第三鼎曰伐虎方者虎方猶鬼方也虎西方之獸是必因西征而昭其功以銘之其文王位在射圃而射字極古如宰辟父敦射正作挽弓之形而此鼎射字亦然豈三代之遺法耶 歎識

季嬪鼎

止四月十戌申

正月王在戌用

王徙于櫟櫟今

王徙于楚麓命

川自岑至方也櫟今

小臣陵先見楚君

王至于徙居廡

王至于徙居廡

錫延川自岑至

遣小臣陵錫貝錫

馬兩陵拜稽首

馬兩陵拜稽首

對揚王休用作

對揚王休用作

季嬪寶尊彝

季嬪寶尊彝

博古錄云昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成周者昔周也麓說文以為山林史父

曰林原于山為麓則徙于楚麓者謂其山林麓蓋如書言大麓之類王欲使楚先命小臣陵往見以相其君王至于君也漫遺錫貝錫馬及亦所以賞之王季嬪者說文云通作妘以謂祝融之後姓之富辰嘗舉叔妘而韋昭亦以妘為妘姓之女則嬪乃其妃也曰季者又特言其序耳施所謂彼美孟姜伊氏任只百齊季女皆指其序也 歎識

公緘鼎
惟十有四月既死

霸王在下保維公
 緘作尊鼎用追高
 孝于皇祖考用乞
 眉壽萬年無疆
 子孫永寶用

銘云惟十有四月古器多有是文圓寶鼎云
 十有五月已酉戊命鼎云十九月方寶鼎亦
 云十有三月疑嗣王居喪雖踰年未改元故
 以月數也既死魄者記其日也王在下保雍
 者疑官名如西雍之類款識

師秦宮鼎

惟五月既望王

于師秦宮王格

于高廟王 錫

敢對揚天子不顯

休用作尊鼎 其

萬年永寶用

案博古錄云銘四千七字磨滅不可考者十
 有二字曰惟五月既望者猶書肫望生明生
 魄以紀時紀日也其曰師秦宮則師秦之宮

以名其人猶師旆師設也王格于享廟而有
錫焉則錫命而賞于祖也臣受命于君則當
以對揚之時曰對錫王休書曰對揚天子之
休命此言敢對揚天子不顯休蓋亦如是夫
然後可以作鼎寶用而祝之以萬年為詞云

伯碩父鼎

伯碩父鼎
惟六年八月初吉巳
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈旬百祿
眉壽綰綰永命萬年
無疆子孫永寶用享

惟六年八月初吉巳
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈旬百祿
眉壽綰綰永命萬年
無疆子孫永寶用享

惟六年八月初吉巳
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈旬百祿
眉壽綰綰永命萬年
無疆子孫永寶用享

博古錄云銘曰惟六年八月初言已者以年
繫月以月繫日也曰子史伯碩者伯碩父雖
不見于經傳然周有一史內史之官謂之子
史則稱于父曰子譽其官曰史而曰伯碩父
則又其名也曰追孝于朕皇考釐仲王母乳
母者用昭孝享于其考妣也釐謚也而曰釐
仲者蓋古人以字爲謚因以爲族則仲疑其
族也若王母乳母則追孝皇考而并及之其
曰綰綽則祝以優俗之詞耳欵識
右二器形制欵識悉同而文字刊缺以二鼎

參讀而互辨之可識者四十有二字不可見
五字而已案史伯周宣王臣碩父其字也鄭
桓公爲周司徒問王室于史伯史伯具以諸
國及晉楚所以興對春秋外傳是之而漢書
古今人表于厲王宣王時皆書史伯疑非二
人蓋羨文耳此二鼎銘文著史伯碩父所以
作鼎曰朕皇考釐仲王母乳母尊鼎而周器
之拓文有曰史穎作朕皇考釐仲王母乳母
尊鼎欵識字畫大致皆同則知穎者蓋碩父
之名三鼎之文互相見耳考之經傳周有史

佚衛有史鱮晉有史趙率以官爲氏故碩父之名與字皆冠以史曰伯者蓋五十所加猶伯陽父仲山父之類是也又幽王之臣號石父而晉有伯石于碩父亦近之然號石父號公也未嘗爲史而晉之伯石乃楊食我耳非天子之命卿弗可稱伐于鼎是知史伯碩父非此二人也古文舟與周同史伯周臣故稱其王母曰周母猶周之姜任太妣號曰周室三母亦以國著也以斯銘考之釐仲者史伯之皇考而周母其王母也今先釐仲而後周

母則釐仲實王父耳下言王母則上爲王父可知故但曰皇考銘之首曰惟六年八月初吉己子以己配子則于十日剛柔疑若弗類然三代鼎彝銘刻若此者尚多有之况癸彝文曰丁子周戡敦文曰乙子合此鼎文曰己子是也或曰戊與己同類古尚未分則所謂己子乃戊子也或曰易之五位相得而各有合以配十日若甲與己合古亦未分則所謂己子乃甲子也丁子乙子義亦如之其說未知孰是銘之卒章曰用斲綽縮眉壽晉姜鼎

銘亦有此語蓋祈天永命俾弗中絕故曰綰垂裕後昆俾昌而大故曰綽與萬年子孫永寶同意皆善禱之辭也鼎唇之文鏤爲龍與饗餐之象而腹皆作龍鱗與周寧父鼎頗相類皆合而成體散而成章之義所謂龍文之鼎蓋取諸此

東觀餘論

史伯碩父鼎二至和元年毓川得之嘗命校其權量所極并其形制圖焉其一高尺有七寸八分深尺有一寸二分徑尺六寸九分受一拓二斗重若于其二高尺有六寸五分深

尺有八分徑一尺五寸八分其受一拓重若于銘曰惟六年八月初吉己子史伯碩父追孝于朕皇考釐仲王母舟母尊鼎凡四十三字其六字初缺不可識或謂支干相配五行無己子也予按商兄癸彝爲丁子周戡敦作乙子其類甚多益以剛日柔日相配而制器之日用剛則以柔配之用柔則亦以剛爲配之五行之用然也戊己爲土戊爲土生己爲土滅剛日不用而以己配者蓋用其剛必即柔以成之今術家猶然在甲子六年正月朔

在宗周王命微欒繼治
九服欒作朕皇考鬻彛
尊鼎欒用享孝子朕皇
考用錫康嗣魯休純祐
眉壽永命令終其萬年
無疆欒子孫永寶用享
前器有宋公欒女及此鼎凡三鼎皆稱欒博
古云名欒者宋景公也此曰王命微欒繼治
九服欒作朕皇考鬻彛尊鼎欒用享于朕皇
考又曰用錫康嗣魯休純祐眉壽永命令終

善頌之辭如此其多後曰萬年無疆子子孫
孫永寶用享銘文與虢姜敦相類皆一時物
也敦識

叔繚鼎銘

叔繚作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有
三年王在宗周王命叔繚余考于書周既營
成周以居商民而以王城為宗周上宅土中
復歸西周故周官曰王還歸在豐多方曰王
在宗周其後十一世犬戎攻宗周而平王始
遷故秦離閔宗周宮廟之廢周自是不復居

宗周矣其曰王在宗周則知其幽王之前
可以考也史自共和前其世數最長而可知
者穆王在位五十五年昭王雖不見居住歲
月然穆王五十受命改元則知昭王在位之
年久也昭穆皆有二十三年則叔繇作器蓋
在二王之世矣銘之所書有鼎彝尊鼎蓋宗
廟之器說者以木橫貫鼎而舉之謂鼎然易
之鼎象則為金鉉豈叔繇之鼎以為金鼎者
耶尊彝有六其器矣則用本朝踐獻踐不可
考也三代鼎彝有銘多矣而曰需終者今見

於此爨鼎之銘又曰需始需終古者以需為
善其文與令同此其謂善頌者也 廣川書跋

伯姬鼎

伯姬鼎
王十周肅然自且王音
大風即也風即武風人月
也亦山也似也其有又王今
書去平也減中少慮也
燕也炎木末黃蠟也彼也
女里或也火也也也也

首敢對揚天子不顯辱休
今用止則此皇去西大白仲廣
其處曰以是天子不顯辱休

惟廿有八年五月既望庚
寅王在周康穆宮日王格
大室即立宰頤右冢入門
立中廷北鄉史恭受王命
書王呼史泂冊錫冢玄衣
束帶赤市朱黃鑿旂鑿勤
戈琫戟縞鞞彤天冢拜稽

首敢對揚天子不顯辱休
命用作朕皇考鄭伯姬尊
鼎冢其萬年子孫永保用

右鼎銘與前微鑿鼎銘相類鑿鼎曰惟王廿
有三年九月王在宗周此鼎曰惟王廿有八
年五月既望庚寅王在周康穆宮冢即其名
也冢人門立中廷北鄉史恭受王命書王呼
史泂冊泂乃史之名也錫冢玄衣束帶赤市
朱黃鑿旂鑿勤戈琫戟縞鞞彤矢便蕃如此
冢所以拜稽首對揚天子不顯辱休命而

為其皇考鄭伯姬作此尊鼎也文詞典雅字畫精妙使人觀之盡日不歇云

晉姜鼎

王九月乙亥晉姜曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命

天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命
天子命姜氏曰姜氏曰命

惟王九月乙亥晉姜曰余

惟嗣朕先姑君晉邦余不

辱妄寧經雖明德宣邲我

猷用招所辭辟委揚乃光

列虔不墜謏覃亭以孽我

萬民嘉遣我錫虡千兩

勿廢文侯顧命畏貫通弘

征綏蕩原取乃吉金用作

寶尊鼎用康馥妥懷遠廷

君子晉姜用祈綽綰眉壽

作惠為亟萬年無疆用亨

用德峻保其孫子三壽是利

按重修博古圖錄云晉姜齊侯宗女姜氏以其妻晉文侯故曰晉姜觀其始言君晉邦取其寡少尹之稱以正其名中叙文侯威貫通

弘征綏蕩原以顯已之有助追其末也保其子孫三壽是利則三壽者與詩人三壽作朋同意蓋晉姜作此鼎非特保我子孫而外之三鄉亦冀壽考也款識備修理有周書誓誥之辭而又字畫絕妙可為一時之冠云款識晉姜鼎以今權量校之其重若干其容若干以合周律當為權若干為量若干周自中世天子不得考度量協彝器侯國得自為制則當晉國不知其為權量輕重多寡也銘曰維王十月乙亥晉姜曰予維祠先姑君晉邦予

不敢荒寧知其為晉鼎矣然則其謂晉姜則齊女也春秋時齊歸晉女者獻公則齊姜文公則太姜平公則少姜其在春秋前則穆侯夫人書傳雖間有遺缺不得盡見然其著者此爾少姜蚤死齊姜不得主祀穆夫人不盡穆侯世惟文公夫人當襄公世猶不棄祀事疑此太姜鼎也聖人作春秋于歲首則書王今晉人作鼎曰王是當時諸國皆以尊王正為法不獨魯也禮制鼎者或以宴享或以饗祭其數異矣故有正鼎者謂牛羊豕魚腊腸

胃膚也蓋鼎則腳腰脰矣蓋食禮無膚祭禮則有之故其大者為膚鼎膚則享備體也晉

姜之作殆膚鼎邪 廣川書跋

穆公鼎

戊日不顯火止自且
夾也逆夫止日左方
夾也歷即也
命成也
于井楊也
賦祭有也
命自工念我申

天降火于二或火燬鼎
屋隳方率南之東廣
南或東或至于歷癸丑
命曰介曰尚曰八曰白曰丹
成曰庚曰方曰顧曰卷曰子曰子
曰曰風曰谷曰臣曰申曰月曰共曰李曰步
或曰公曰也曰我曰率曰公曰未曰禱曰百
來曰斯曰神曰百曰旋曰止曰王曰繼
是曰揚曰介曰曰曰八曰一曰曰
庚曰不曰三曰夫曰心曰事曰

王亦曰會曰東曰我
方休曰成曰

愈

曰曰六曰翼曰其曰是曰孫曰愈曰申曰

或曰不顯走皇祖穆公克
夾曰釁曰先曰王曰曰曰左曰方曰穆曰成曰公曰
亦曰歷曰望曰自曰考曰幽曰大曰
叔曰繼曰命曰成曰允曰祖曰考曰政曰
于曰邢曰邦曰弘曰大曰賜曰
朕曰般曰右曰作曰臣曰二曰哀曰哉曰用曰

天降亦喪于上或亦唯器
屋方率南節東廣
南域東域至于歷寒王
命乃六以八以日冕
成恭侯方眉壽子佑
自客欲每克我爵
武公乃我率公朱軒百
叅百徒作王
揚六以八以
戾勿壽率雩

至于京我
方成

用作

寶其萬子孫寶用

按宣和重修博古圖錄云銘一百八十二字
湮滅不可辨者八十二字是鼎得于華陰迺
秦故地曰不顯走者詩言有周不顯乃所以
言其顯也走者如太史公所謂牛馬走則走
乃自卑之稱皇祖穆公者考秦世次先武公
次成公而穆公又其次名漫先穆公次言成

公後言武公者質諸經傳各有意義昔商之
禘祀自上而推之下尊尊之義故長發之傳
云有娥方將又曰玄王桓撥相土烈烈而終
之以實維阿衡實左右先王此先王言有娥
以及尙至于相土成湯而下然後及于阿衡
也周之禘祀自下而推之上親親之義故雝
之詩曰既右烈考亦右文母盖自考以上逮
于父母也自上及下則原其始而知王業之
所由自下及上則舉其近以昭王業之所成
當時各有所主而此鼎之文世次亦有所法

也其餘以歷歲既久類失款識無從
考悉姑就其可以意得者如此款識

其鼎

余考此鼎無銘識有刻在盖曰其以書文考
於古在篆爲箕在籀爲期在古文爲其然未
少異也刻畫朴古款識深重與薑鼎相類書
至精非後世可議自漢以後工力漸改無復
款文如三代時故悉刻鑿爲之今視其文如
水嘉蟲行且此知爲周秦間寶器嘗考齊公
孫竈生爨施施字子其至其後世以王父字
爲氏古者廟器以名宴器以字此其宴器歟

古文孝經其為尊古文老子其為示或體為尊王存又為丌古者亦無為其者惟顧野王曰其為箕後世共疑于此林罕曰其為其蓋本鼎銘昔走作寶和鍾銘與季姜飲孟及周石鼓皆以其為其則林之說是也

廣川書跋

韓城鼎

王九月... 肅先姑... 韓城鼎

韓城鼎... 肅先姑... 韓城鼎

右原父既得鼎韓城遺余以其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀為余以今文寫之而闕其疑者原甫在長安所得古奇器物數十種亦自為先秦古器記原甫博學無所不

通為余釋其銘以今文而與南仲時有不同故并著二家所解以俟博識君子具之如左

右真跡

惟王九月乙亥晉姜曰予惟司朕先姑君晉邦余不 安寧罔雖明德宣 我猷用 所

辭辟 剽虔不 召寵我萬

民嘉遺我錫鹵賚千兩今法文侯

堅久吉金用作寶尊鼎用康

醜妥懷遠邦君子晉姜用斲 麋壽作 惠

亟萬年無疆用德峻保其孫子三壽是利

右原父所寫如此

佳惟王九月乙亥晉姜曰余佳惟司嗣享同朕

先姑君晉邦余不叟者叙今作敢妄寧罔經澹

離明德宣邠疑邠省我耐用留房辭辟姬疑

母翳久光剽虔不彖疑豕字譜諸鬯享享

自音譬我萬民訖遺我夙疑易鹵或胃賚

千兩勿澆文侯顏令畢疑卑聿疑母子徧通

虢征繇疑繇湯驪叙受久吉金用亾作寶樽

樽鼎用康履疑西安疑安讀襄莖切君子晉姜

用斲疑斲字鞶疑縮續讀為眉蒼出楚象為亟

極萬季無疆疆用言享用德疑允既係凶其孫子三蒼是料

右嘉祐己亥歲馮掖有得鼎韓城者摹其款識于石樂安公以南仲職典書學命釋其字謹按其銘盖多古文奇字古文自漢世知者已稀字之傳者賈逵許慎輩多無其說盖古之事物有不與後世同者故不能盡通其作字之本意也其不傳者今或得於古器無所依據難以臆斷大抵古字多省偏旁而趣簡易故佳司翌自亾等字皆假借也鄭司農說

周禮云古者書儀但為義又云古者立位同字古文春秋經公即位為公即立者是也敵者進取也从受故叟疑為敵 𡗗母从女而象乳子形故姪疑為母而繇讀為繇用邕聲邕从𠂔古文作邕今此難从水从呂故疑為難 魯字古作表 即旅字 古文旅作 𡗗 而者 者 字用 𡗗 為聲盖古文魯旅者三字通用故譜疑為諸 易者篆文象蜥易形故須疑為易而讀為錫為賜皆以聲假借也 鹵从鹵古西 中象鹽形 胃 上象胃中穀形故

鹵胃二字 𠂔 卑者从力在甲下 力今但用左
力在甲下故畢疑為卑亦恐借 𠂔 母 音冠象穿寶
下為卑 貨形貫字從之聿或即母字今毛詩有串夷
字俗用為串穿之串而說文不載豈非聿字
之省也故疑聿讀為貫 𠂔 通从之凡从之
彳之字多通用故徧疑為通古語二字相屬
者多為一字書之若秦鍾銘有字 子旁四之
字是也鹵古西字故鰕疑為西夏字 秦鍾銘亦有此
字 𠂔 妥字說文無之蓋古綏字省系余其
後相承讀如媾故妥疑讀為綏 於 音偃 石鼓

文皆作肖古之旌旂悉載於車故疑鞞即旂
字而从車借讀為祈近嘗有得敦藍田者二
銘皆有用鞞萬蒼之文故知然也 𠂔 釁今幡
為許卬而釁芭之釁 音門 用之為聲詩云鳧鷖
在釁又省為釁易繫辭釁又讀如尾釁 門尾
眉聲相近又古者字音多與今異 徐鉉所謂
香釁亦音門亦音 豈釁眉古亦同音歟秦鍾
仍它皆倣此是也 銘亦有釁蒼字故釁疑為眉 𠂔 為者母猴也
从瓜而象其形故疎為為 𠂔 眈字字書所無
而於文執宜為允蓋用眈省聲也它字不可

識者猶十一二與其偏旁之異者若卦馬攴
刃弓之類皆今所不傳以小篆參求之不能
仿佛以今揆之其間或當時書者鑄器者未
必無謬誤矣姑盡淺學以塞公命云余豫章

楊南仲

嘗觀石鼓文愛其古質物象形執有遺思焉
及得原甫鼎器銘又知古之篆字或多或省
或移之左右上下惟其意之所欲然亦有工
拙秦漢以來裁歸一體故古文所見者止此
惜哉莆陽蔡襄集古錄云按此銘有留姜字必周物也

商維鼎

右商維鼎銘者原甫在長安時得之上維其
銘云惟十有四月既死霸一作龜至在下都維
公誠作樽鼎用追享丁于皇且考用气麋壽
萬年無疆子子孫孫永寶用維公不知爲何
人原甫謂古丁寧通用盖古字簡畧以意求
之則得爾而蔡君謨謂十有四月者何原甫
亦不能言也集古錄云按既死鬼語類周書且稱萬年此周必物
右鼎銘劉原父得于商維銘云維十有四月
蔡君謨嘗問原父十有四月者何原父不能

對呂氏考古圖云古器銘多有是語或云十
三月或云十九月疑人君即位居喪踰年未
改元故以月數予嘗考之古人君即位明年
稱元年蓋無踰年不改元之事又予所藏牧
敦銘有六惟王十年十有三月以此知呂氏
之說非是蓋古語有不可曉者闕之可也

錄

商洛鼎銘

此鼎制甚大校以今太府權量爲斤若干其
容若干銘曰惟十有四月旣死霸王在下都

雖公誠作尊彝用追享于皇且考原父以下
爲寧其說是也周旣都洛而以成周爲下宮
所以異宗周也誠周古史考曰周公營作下
都則今洛陽何休曰周成王所都也其曰十
四月昔蔡君謨嘗疑之此蓋自王之即位通
數其月爾或謂周之十四月爲夏之二月元
命苞曰夏以十三月爲正故管子有十三月
令人之魯二十四月魯梁之民歸齊二十八
月萊莒之君請服之語如此自是古人書時
不必月嗣君未改年以月數計之邢子牙曰

四十二月之科一依恒式彼自其君即位後以月爲數其時則已再改年矣蓋循用古制服制小傳盡書以月此正未成君之制故昔人謂時王未改年者其說得此

廣川書跋

周鼎銘

右鼎銘藏蜀人鄧氏銘有云王格太室即立按古器物銘凡言即立或言立中庭皆當讀爲位蓋古字假借其說見鄭氏注儀禮秦泰山頌詩刻石猶如此

金石錄

按王格太室本周書語此必周器

古今法書苑卷之五十

