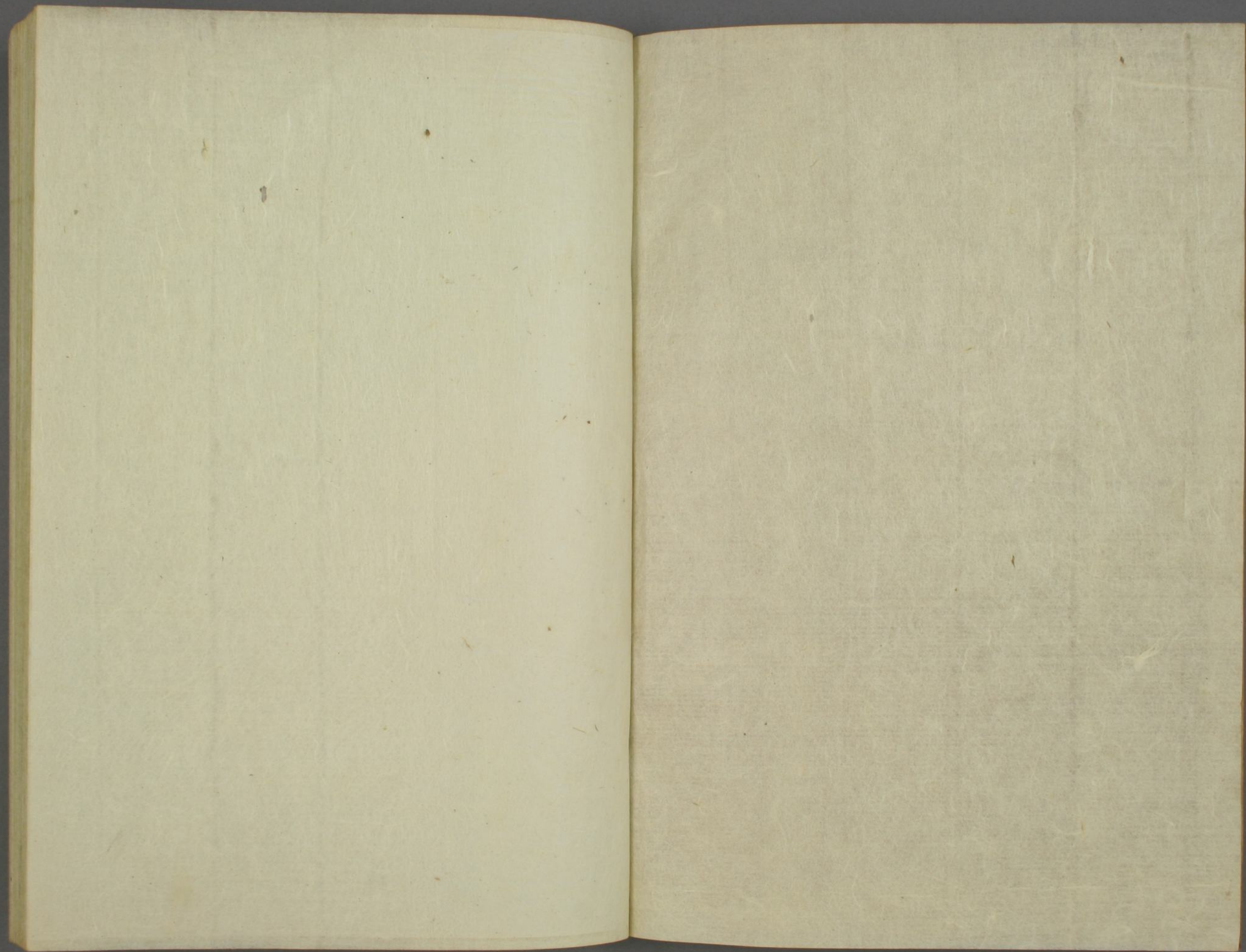


古今法書苑

三十九
四十

112
49
21







古今法書苑卷之三十九

吳郡王世貞元美甫編

雲間王乾昌伯元甫校

十一之墨蹟八

李懷琳倣嵇康絕交書

右唐李懷琳倣晉嵇康絕交書真蹟具載唐竇蒙書

賦注宋周越法書苑等書歷代傳賞者也此書筋

肉豐壯位置典古如雲行水流渾然無蹟高出懷

琳所作衛夫人七賢等帖上蓋叔夜書唐世尚存

懷琳得以倣之宜其高於自作至於堯□酒□等

古字亦有所本也劉焯無言以能書名宋亦嘗模



刊於續帖中辨論之詳見黃伯思東觀餘論此帖
又經韓平原賞閱圖印具存漁陽解于伯機寶愛
終世行草之源亦出于此唐初名手書文贍字妙
如此者世不多見况是法書中烜赫者也德常其
寶藏之東楚湯屋君載書于燕山張氏清容齊延
祐庚申四月五日

右唐曹叅軍李懷琳所摹絕交書今監察御史安
成張公鰲山所藏雙鉤廓填筆墨精絕無毫髮滲
漏蓋唐摹之妙者按海岳書史及東觀餘論並言
懷琳好作偽書世莫能辨今法帖中七賢衛夫人

等帖皆出其手而唐竇氏述書賦亦云爰有懷琳
厥迹疎壯假他人之名字作自己之形狀觀此則
懷琳在當時已推其摹榻之工矣此書摸臨嵇康
本而此卷後有右軍字不知何也續法帖雖載此
書亦不言其臨何人惟張彥遠云嘗見叔夜自書
絕交書云云故黃長睿以爲此書唐世尚存懷琳
見而倣之耳謂中有古字非能自作愚按此帖字
蹟多類右軍在前若劉伶阮籍字畫雖佳然皆疎
宕縱逸非若此帖精神杳拖行間茂密卓然名家
也且其文與文選所載微有不同尤不可曉而長

睿云此書去七賢衛夫人遠甚蓋亦有所疑也豈
右軍常書此帖而懷琳摹之耶抑懷琳好右軍之
蹟倣而爲之耶正德庚辰十一月晦文徵明識
趙模御府所藏正書一

集書帖

又千文在吳江史鑑處

裴行儉御府所藏草書一

千文

徐嶠之御府所藏草書一

天童經

張旭御府所藏草書二十有四

奇怪書

醉墨帖

孔君帖

皇甫帖

大弟帖

諸舍帖

久不得書帖

德信帖

定行帖

自覺帖

平安帖

承告帖

洛陽帖

永嘉帖

清鑑等帖

繖素帖

華陽帖

大草帖

春草帖

秋深帖

王粲許詩

長安帖

酒船帖

千文

唐率府長史張旭四帖

右真蹟在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承顏今所存四帖汝官後有一古印文訛不可辨昨日承顏二帖小襪紙也陸氏子素從奉議郎闕景仁學闕因借撫三大帖予非見石本于闕中宋氏及官桂林朝奉大夫闕杞爲使者語及始知石在闕氏又五年

官潭杞通判郡州以石本見寄又三年官杭而景仁爲錢塘令陸氏子登進士第者來謁與闕同往謝而閱之既見真蹟獨失秋深第一帖諾之輦蹙而言嘉祐中爲太守沈邁借觀折留不還自此不復借出予遣工撫餘帖即歸諾邁弟遯時爲郡從事乃云在其姪延嗣處予往見遂得閱今歸予家張長史季明賀八清鑿等帖

右褚紙真蹟筆法勁古不類他書世間季明等一書也在承議郎蘇液處世多刻石後歸章惇家張長史千文二帖

右真蹟在錢塘唐垆處模石乃李師中也洛陽人
張長史全本千文

右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫寶
文遠族也

論張長史書

始觀張旭所書千字文至母圖隸散等字怪逸過甚
好事者以長史喜狂書故效其迹及反覆徐觀至
鴈門雲亭愚蒙瞻仰等字與後題日月則雄隱軒
舉槎枿絲縷千狀萬變雖左馳右驚而不離繩矩
之內猶縱風鳶者翔戾於空隨風上下而綸常

手擊劍者交光飛刃歛忽若神而器不離身駐目
視之若龍鸞飛騰然後知其真長史書而不虛得
名矣世人觀之者不知所以好者在此但視其奇
怪從而效之失其指矣昔之聖人從心而不踰規
矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自
謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數形名之際
大儒宗工有所不及其道之所以無為而無不為
矣於戲觀旭書尚其怪而不知入規矩讀莊子知
其曠而不知其入律皆非二子之鍾期也黃伯思
張伯高虎兒等三帖楮紙非真蹟在王詵家蘇氏物

也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取此為故事也

伯高五帖黃經紙少時書辭云往往與來五指包管等是也在陽傑家傑父學草故收得遂語斷處即剪作一軸黃油奉經紙與王仲至千文一同並無古印跋伯高名犯廟諱字予于皎然詩集中得之蘇之純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中皆非伯高真蹟亦無古印跋

唐荆處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同

是暮年真蹟每辨六七字刁氏者後有李王徐鉉跋為人偽刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息

蘇州邵元伯中允之字收蘇沂所摹張顛賀八清鑑帖與真更無少異又摹懷素自叙嘗歸予家今歸吾友李鐸一如真跡

米元章

張少公判狀

張旭為常熟尉有父老訴事為判其狀欣然特去不數日復有所訴亦為判之他日復來張甚怒以為好訟叩頭曰非敢訟也誠見少公筆勢殊妙欲家

藏之爾張驚問其詳則其父蓋天下工書者也張
由此盡得筆法之妙古人得筆法有所自張以劍
器容有是理雷大簡乃云聞江聲而筆法進文與
可亦言見蛇鬪而草書長此殆謬矣

張長史書法

世人見古德有見桃花悟者便爭

作飯喫此飯五十年轉沒交涉正如張長史見
擔夫與公主爭路而得草書之法欲學長史書便
曰就擔夫求之豈可得哉

張長史草書

張長史草書必俟醉或以為奇醒即天真不全此乃
長史未妙猶有醉醒之辨若逸少何嘗寄於酒乎
僕亦未免此事 蘇東坡

張長史千字及蘇才翁所補皆怪逸可喜自成一家
然號為長史者實非張公筆墨余中年來稍悟作
草故知非張公書後有人列予悟處乃當信耳

張長史行草帖多出於贗作人聞張顛未嘗見其筆
墨遂妄作狂獷之書託之長史其實張公姿態顛
逸其書字字入法度中也楊次公家見長史真蹟
兩帖天下奇書非世間隔簾聽琵琶之比也

跋張長史春草帖

長史詩云春草青青千里餘邊城落日是離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用日麻紙宋秘府物元季藏於吾鄉陳彥廉家廉嘗為構春草堂人多詠之今歸嘉興王庭槐長史予同縣人予平生閱唐人墨蹟凡數十卷長史書所見惟宛陵帖及此而已宛陵予竊疑其非真若此帖者當為唐人法書第一

唐張旭書

長史於書天也觀其書者如九方臯見馬不可留於

形似之間方其酒酣興來得於會意時不知筆墨之非也忘乎書者也反而內觀龍蛇大小駱結胷中暴暴乎乘雲霧而迅起狂風異雨驚雷激電變化雜出氣蒸烟合倏忽萬里則放乎前者皆書也豈初有見於豪素哉彼其全於神者也至於風止雲息變化隱藏循規其初更無徑轍將一毫不得誤矣是昔之昭然者已喪故邪百技原於道惟致一則精張旭於書進乎技者也當時沉酣不入生死憂懼時振筆大呼以發其鬱怒不平之氣至頭抵墨中淋漓墻壁雲烟出沒忽乎滿前醒後自視

以為神異初不知也夫神定者天馳氣全者材放
致一於中而化形自出者此天機所開而不得留
者也故遇感斯應一發而不可改有不知其為書
也莆田方宙子正得君謨所藏張長史帖為書其
後

見鑿於山不器其天見調於林不分其神誠能知此
可以語書矣嘗見劒器渾脫舞鼓吹既作孤蓬自
振驚沙坐飛而旭得之於書則忘其筆墨而寓其
神於頓挫之初矣昔崔延伯每臨陣則令田僧超
為壯士歌然後單馬入陣所向無前至僧超死則

不復能戰是知以氣勝者氣能益天下然後可以勝
天下矣宜純氣之守者萬物不得窺其迹也廣川書
唐人之書藏於祕閣者頗多唯顏張真蹟甚鮮今觀
所書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其
真所謂草聖者耶宋鑿坡

釋懷素御府所藏草書一百有一

孝經四

自叙

鄂公闔將贊三

草書歌二 不完

秋風辭

草聖詩

早春詩

自詠歌詩

寄人詩
遊山詩
酒船詩
狂醉詩
寄浩公詩
論革聖帖
論書帖
遊山帖
尋道帖
玉壺帖

憶人詩
題酒樓詩
勸酒詩
醉僧圖詩
迴鴈詩
論章革帖
神仙帖
下山帖
貧道帖
仙杖帖

長生帖
山水帖
早行帖
花發帖
奉李帖
藥物帖
白石散帖
顛書帖
二謝等帖
奉書帖

臨川帖二
山亭帖
松聲帖
上林花發帖
送人帖
石膏散帖
寄樂帖
二謝帖
奉二謝帖
揮翰帖

筆光帖
清秋帖
久在帖
臨池帖
勤讀帖
本欲帖
知命帖
世人帖
雄逸帖
還期帖

遣興帖
近代帖
動靜帖
憑事帖
天然帖
足下帖
白首帖
飛鈎帖
汝等帖
容舍帖

還期帖
陶阮帖
得書帖
取步帖
河內諸子帖
咸陽帖
新安縣帖
草顛帖
行草等法
臨王羲之懷間帖

容舍帖
江公帖
師古帖
衣鉢帖
河東帖
吳郡帖
醉顛帖
小草等帖
公孫大娘等帖
千文四

懷素千文絹本真跡在蘇液家沈邁家刻板本是也
後歸章惇家

懷素書任華草書歌真跡兩幅絹書字法清逸歌辭
高偉在駙馬都尉王晉卿家王云尚方有三幅乃
其後幅適完嘗請出躬觀復歸尚方

懷素草書祝融高生對寒峯綠絹帖兩行此是最佳
石紫微當刻石有六行今不見前四行問夷庚云
在王欽臣家雜色縑絹背以詩代懷帖同軸今聞
王之字為宗室所購是懷素天下第一好書也
唐僧懷素自敘在朝奉郎蘇液處杭州沈氏嘗刻板

本必激皆舜欽子蘇氏自參知政事易簡之子耆
耆子舜欽欽之子激四世好事有精鑒亦張彥遠
之比已上三事並激云見之

懷素詩一首真蹟絹書在晉卿家

懷素自敘真蹟在蘇泌家前一幅破碎不存其父集
賢校理舜欽自為補之

懷素三帖有絹帖云貧道胸中如刀刺第三帖見顏
公第三帖律公發懷素不與世之第一帖也亦見
千安師文

懷素絹帖第一帖胸中刺痛第二帖恨不識顏尚書

第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐戊辰歲安公攜至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲公大防已下題今歸章公惇

懷素書蕭常侍日下三帖在朝議大夫晁端彥處

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王詵累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢一幀易與王詵

懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫直清家

馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅予背見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真蹟

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸筆勢簡古老筆也

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王欽臣侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色纈上草書老筆特妙

米元章

跋藏草書千文

藏真書向獨見婦翁太僕李公所藏一帖耳今復觀
此盖方岳顧君所藏玩之不足謹識歲月以自幸
耳祝允明

右唐釋懷素絹本草書千文真跡舊藏嘉興姚公綬
家公綬所藏法書甚多嘗自定此卷為第一云一
字直一金故當時目為千金帖公綬沒石田先生
屢遣人物色之不可得後復流傳數家皆不賞識
嘉靖丁亥人日忽有持示者予展卷驚嘆恍然若
□失者累日因傾貲購得之按米元章書史及寶草待
訪錄俱載有懷素絹本千文云沈邁所刻板本是

也今板本不傳未知即是元章所見者不而宣和
書譜載有懷素千文四此卷後有政和宣和三璽
而贖尾繭紙中有內府圖書之印蓋即當時四卷
中之一也又譜序稱素晚年所書評者謂與張芝
逐鹿且云比其少作有加無已今觀此卷筆法謹
密字字用意脫去狂恠怒張之習而專趨於平淡
古雅其後題云貞元十五年六月十七日于零陵
書時六十有三正其晚年之作也此卷共用黃素
八方每交接處以漢軍司馬印鉗記而書名及題
年月處亦以是印印之且素理精密墨跡如新真

希世之寶也是歲冬十一月二十五日文嘉休承
識

懷素千文

右懷素唐僧字藏真特以草書擅名當時尤見珍于
今世予嘗謂法帖者乃魏晉時人施于家人朋友
其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百
事而以學書為事業至終老窮年疲弊精神不以
為苦者是真可笑也懷素之徒是已治平元年閏
月晦日書歐陽脩

右球嘗見藏真千文刻本秦中字肥而弱停雲館字

差小而整恐偽此卷懸毫爛熳無自叙帖中狂怒
態適勁沈着處又似聖母帖而不拘滯當是神品
無疑衡山先生云舊藏吾吳三辰顧氏三辰者顧
舉三進士歲皆辰也時享之千金人名之千金帖
嘉靖初卷歸王文恪公家自其大理捐客之日珍
玩多逸出惟此卷識者絕少旋為文仲子嘉所見
與之直不滿一金失喜自謂不意大獲為具召彭
子年洎球賞之彭有作尚傳衡老亦摩玩不忍去
手手補其闕今卷中振之實庸之的矜之也即其
筆也數歲崑山方侍御孫元儒慕此卷乃出百金

購去球又從元儒一再見之今二十餘年矣邇送
主元美叅政浙藩舟次鶯脰湖風日清佳水光媚
人情境既洽因展此卷見示令人暢然引滿而亦
憮然興懷因紀其事卷末元美篋中當以此爲弟
一物即褚河南哀冊不讓矣隆慶己巳夏四月十
又四日周天球題

右予平生酷好懷素草書時從榻本摹繪其形神端
倪其變化終莫能得之已從朱司成鳴虞聞千文
真跡在司成姻家姑蘇陸氏欲往索觀弗果也而
好事者以余良慕有以贖本進者覽輒棄去冀遇

其真焉至是仕淞之右轄王元美以叅藩來出所
攜諸玩觀予而終及此卷稍葆筭祕之期三日而
後發會予偶病弗能往元美乃遺予解中欣然披
對如握驪珠不忍釋手其點畫變態意匠縱橫初
若漫不經思而動遵劔範契合化工有不可名言
其妙者予爲霍然而起信古今名品固自有真宜
秘弗輕發而不知司成云陸氏所藏者竟相雄長
否也覽已書此歸之時隆慶己巳夏四月廿六日
華亭莫如忠識

右藏真此卷筆法超絕見之令人神懼殊庭之觀不

過是也附名其後若登仙矣矧寶此者哉隆慶己巳夏六月南海黎民表拜書于碧浪湖舟中

右藏真此卷歐陽文忠公家物後有公跋語與集古金石錄所載同內闕百四十一字文徵仲太史手補之亦僅虎賁之似耳藏真書雖從二張草聖中來而結法極謹密微有不可識者或從心時波磔不應手也此卷字字欲仙筆筆欲飛是行世弟一本出文忠而歷王文恪家轉入予手為拈出差人為負矣公瑕敘其繇來甚詳且謂不讓吾家河南哀冊或以為知言云世貞敬識

右此卷後有歐陽文忠公跋知為公家物也六一居士印章甚奇古硃色若新弟跋語所謂後人棄百事而以學書為事業至終老窮年疲敝精神不以為苦者是真可笑也意大是不滿素師蓋公方在兩府刺促西廳掌故故無暇究八法也他日出鎮穎許間有詩云晚知書畫真有益却悔歲月來無多更敢作此跋語否耶籍令素師不辨此行逕茶毗禿顱後草木腐矣六一何自知之為之一笑癸酉初秋世貞書於九江舟中

李白御府所藏五

行書

大華峯

乘輿帖

草書

歲時文

詠酒詩

醉中帖

徐浩御府所藏正書三

朱巨川告

小字存想法

寶林寺詩

書張九齡司徒告

右真蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大廈者柱石

之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官于桂林借留半月仍以紙覆裹欲為重背仲容惜其印縫古紙不許九齡神道碑亦浩書

書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處用一尺絹書多渴筆有鋒芒辭云正大廈者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至于國章故荊州大都督張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功儻言定於社稷先覺合于蒼蔡永懷

賢相可謂大臣東帛所加樵蘇必禁荆門之贈相
府未崇爰從八命之秩更重三台之位可特贈司
徒嘗借留余家半月

胡弈修家有徐浩書經未見米元章

司空圖書屏志

人之格狀或峻其心必勁心之勁則視其筆迹亦足
見其人矣歷代入書品者八十一人賢傑多在其
間不可誣也國初歐虞之後繼有名公元和長慶
間先大夫初以詩師兵部盧公載從事于商於因
題紀唱和乃以書受知于裴公休辟倅鍾陵及徵

拜御史退居中條時李忻州戎亦以草隸著稱為
計吏在滿因輟所寶徐公浩真迹一屏以為貺凡
四十二幅八體皆備所題多文選五言詩其朔風
動秋草邊馬有歸心十數字或草或隸九為精絕
或綴小簡於其下記云怒猊抉石渴驥奔泉可以
視碧落矣先公清旦披翫殆廢寢食常屬誠云正
長詩英吏部筆力逸氣相資奇功無迹儒家之寶
莫踰此屏也但二者皆美神物所窺必當奪璧于
中流飛鏃于烈火也殆非子孫之所可存耳庚子
歲遇亂自虞邑居負之置子王城別業丙辰春正

月陝軍復入則前後所藏及佛道圖記共七千四百卷與是屏皆為灰燼痛哉今旅寓華下於進士姚顛所居獲覽書品及徐公評論因感憤追述貽信後學且冀精于賞覽者必將繼有詮次光化二年八月三日泗水司空圖銜涕撰錄謹記之書司空圖書屏記

司空圖書屏記云先大夫徵拜侍御史退居中條時李忻州戎為計吏在滿因輟所寶徐公浩真蹟一屏以為壽凡四十二幅八體皆備所題多文選五言詩其朔風動秋草邊馬有歸心十數字或草或

隸尤為精絕或綴小簡於其下記云怒猊抉石渴驥奔泉可以視碧落矣

黃山谷

題徐浩題經

徐李海書惟此一種有右軍父子筆法而無俗氣如開河碑超軼孝子碣老重然終非王家苗裔也頃見蘇子瞻錢穆父論書不取張友正米芾余殊不謂然及見郭忠恕敘字源後乃知當代二公極為

別書者

右皆家傳黃山谷

書徐浩題經後

書家論徐會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之

誠不虛語如李海筆少令韻勝則與稚恭並驅爭先可也李海長處正是用筆勁正而心圓若工不論韻則王著優於季海季海不下子敬若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺往時觀怒貌抉石渴驥奔泉之論茫然不知是向等語老年乃於季海書中見之如觀人眉目也三折肱知為良醫誠然哉李海莫年乃更擺落王氏規摹自成一家所謂盧蒲娑其髮甚短而心甚長惜乎當時君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著筆法圓勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟

此其長處不減季海所乏者韻耳

黃山谷

李陽冰御府所藏篆書三

孝德訓

新驛記

千字

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與絹雲石刻相似

文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書

米元章

韓擇木御府所藏四

隸書

桐栢觀記

張載劍閣銘

八分書

曹子建表

心經

擇木八分

右真蹟楮紙在丁景處第一行書官位以大字改為

中字 米元章

陸東之御府所藏六

行書

蘭若碑

頭陀寺

蘭亭詩

千文

臨王羲之蘭亭敘

草書

急就章

唐東宮 史陸東之書十八學士贊

右西京留臺王瓘云在舍弟珪處

東之書頭陀寺碑前少兩幅獲于吳郡世未有此書

內空山字後筆以氏族志檢之父名山才遂以為

定及王詵處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山字王仲

孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一種分

開物予以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰歐

書語箴一幅與薛紹彭分收 米元章

李邕御府所藏行書十

光王帖

檢校帖

真上人帖

閻爵帖

永康帖

披雲帖

潭永帖

勝和帖

葛粉帖

古詩帖

多熟要葛粉帖白麻紙上有唐氏雜迹印陳氏圖書印勾德元圖書印乃紫微舍人石楊休物今在其孫前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真蹟予過用上於夷庚處易得之光八郎帖今

歸王詵呂公孺處李邕三帖第一改少傳帖深黃麻紙淡墨淳古如千敬弟二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和帖以尚書戶部印印縫古印有陳氏圖書勾德元圖書記唐氏雜迹印丙子歲弟一歸薛紹彭弟二歸高公繪弟三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天石古鼎復忘記數種物易得千其孫端間余嘗以碧牋臨三帖與真無異呂復攜去裝褫矣陳氏台僊勾德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名書上無不有其書印德元當是中正本朝人通史學

李邕四帖內一帖碧牋有唐人雜印勾德元圖書記
陳氏圖書印與石夷庚所藏多熟帖同自丁喬大
夫歸章惇家丁晉公故物也

米元章

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印具在
芾以摸本刻之甚為寶惜而此真本其子友仁紹
興中進之藏之秘府今卷首唐李邕永康帖六字
高宗御書也宋亡歸于元國初流落于鳳陽某家
洪武庚午余里人侯成童得之歿後余兄簡約購
求以為解氏之寶好事者可以一覽而足兼有裝
潢題識其右皆為人褫去蓋售其偽此真者正不

須也

解縉

文

顏真卿御府所藏二十有八

正書

旌節勅

顏允南父惟正贈告

顏允南母商氏贈告

潘丞行山書堂詩 朱巨川告

疎拙帖

行書

爭坐前帖

爭坐後帖

送文殊碑文帖

頓首夫人帖

與李光顏太保帖

蔡明遠鄴陽帖

劉太冲帖

劉中使帖

開府帖

盧侯帖

瑤臺帖

篆籀帖

中夏帖

湖州帖

送書帖

乞米帖

乞脯帖

縑細帖

馬病帖

送辛晃序

祭伯父濠州刺史文

唐臣題跋

祭姪季明文

書送辛子序

右真蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後為好

事者以筆描二九印其文亂仍書鉉字其中幸不

合縫鑿非鉉筆甚累墨寶某佐寶文于潭屢經寶

閱

乞米帖

右真蹟楮紙在朝請郎蘇解處度支郎中舜元子也

得干關中安氏士人多有臨搨本此卷古玉軸縫

有舜元字印范仲淹而下題跋其嘗十餘閱

書名兩字

右真蹟書嶺南刺史綾告在朝奉郎臨江許彥先處
頓首夫人帖

右真蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晉卿家
郭定襄爭坐位第一帖

右楮紙直蹟用先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字
字意相連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顏
行第一書也縫有顏氏守一圖書字印在宣教郎
安師文處長安大姓也爲解鹽池句當官攜入京
欲背予得見之安自云季明友鹿脯帖在其家
祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文攜至京
疎拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與本大夫時顏責峽州
別駕此顏第一帖也

與李大夫奏事張淑二帖
書韻海

右間大書朱字魯公書小字他人作蘇駒云在其父
刑部尚書處

寒食帖

右綾紙書在中書舍人錢勰處世多石本

軸五幅

右見湖州巡檢供奉官石齋駙馬之孫云在其兄處不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尚書銓印與安師文家筆坐位帖責峽州別駕帖縫印一同筆坐位帖是唐畿縣獄狀碓熟紙韓退之以用生紙錄文爲不敏也生紙當是草上所用內小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖在顏最爲傑思想其忠義憤發頓挫鬱屈意不在字天真罄露在干此書石刻粗存梗槩爾予少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景

溫尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如予書者面諭之乃云家世收久不以公言爲然

峽州別駕帖白麻紙真字云疎拙抵罪聖慈含弘猶佐列藩不遠伊邇是也字類斜宗碑清甚又祭濠州使君文鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官至又曰爲憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及李太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不用爲陰余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至令裝爲秘玩然如徐告粗有徐法爾王詵與予厚善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥春廿又二日古涪鄧文原書

右顏魯公書朱巨川告卽宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛翫抑見唐代典故之式尤爲可尚龍集辛亥仲秋朔喬篔成題

蘇之才收碧牋文殊一幅魯公妙跡又有與夫人帖一幅當是其嫂今在王詵家

送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王叅政名印王云因與唐垆兩出書各誤收卷去垆以將才不偶命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩艷發龍蛇生動觀之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷

之畧一出即卷去其子云與智永千文柳公權書
柳尊師誌歐陽鄱陽帖並同葵矣亦可歎息也或
謂密爲王詵購去

王詵收勅二道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中
書門下如今制後郭子儀書各立人無下一畫字
長題月日到真卿二字名如今落日抑字在手下
角孔目官名又知唐勅制皆真名不花押今時以
片紙黏於前頭連勅落日書押字如常式文牒似
不敬也三公第一等人各書名雖大紙吏文亦足
收也許彥先有南州刺史告真卿二字吏部尚書

時字甚淳勁 米元章

跋顏魯公東西二林題名

余嘗評魯公書獨得右軍父子超軼絕塵處書家未
必謂然惟翰林蘇公見許近觀郭忠恕序字源後
云家君授以張顏筆法乃知人中常自有精鑒耳

山谷

書顏魯公祭文藁

魯公楷法端嚴一筆不苟書家者流或頗疑其局滯
及其屬草之際流動飛越莫知端倪如西安所刻
坐位帖者是也漂本序藁予嘗見其真蹟於蔣御

史宗誼家始知石刻去墨蹟達甚恨爭坐帖真蹟
之不見于世也此藁乃在東京時祭伯父文嘗於
陸詹事廉伯家見之少宰李叔淵得以相視吳文
定公及遂菴揚都憲皆有題識方與喬亞卿希大
三復撫玩久不知此書曾有石刻否有之當復何
如姑識卷末以俟知者

李東陽

顏真卿送裴將軍詩

裴將軍大君制六合猛將清九垓戰馬若龍虎騰陵
何壯哉將軍臨北荒烜赫耀英材劍舞躍游電隨
風縈且迴登高望天山白雪正崔嵬入陣破驕虜

威聲雄震雷一射百馬倒再射萬夫開匈奴不敢
敵相呼歸去來功成報天子可以書麟臺

右唐顏魯公書真草九十三字若雷奔電掣絕妙非
常世所罕見得觀遺墨亦足以慰高山仰止之思
恍然如入宗廟觀天球河圖之珍而聆蕭昭之奏
甚大幸也乾德二年四月上巳開封曹彬題

右顏魯公書藁辭意可與秋霜爭嚴豈獨取其字書
之妙林連書

右歲丙申得何逸翁書謂近得顏魯公墨蹟特奇惟
余駭所未見也乃專走一倅借以來向徐抱獨爲

余言學書者須兼通篆隸行草方自成一家今觀此帖詎不信然至於忠勇英槩之氣淋漓翰墨亦非他學書者可及也此藏於中興初梁尚書家復歸之逸翁其傳來自南唐必有所至矣小至後十日襄陽王亞夫題

右逸林所藏顏魯公破虜帖真蹟云得諸戶書梁公之曾孫蓋予之從父也俛今仰昔感慨係之因作數語識卷驚枯人梁禾

右文昌傑間參霄崢嶸侯書架韋經籛金題玉躡世美名 胡羯未瓜分去滕鏞青箱 私貯人 俱

亡不知處今朝驚見顏公詩真行草聖 絕奇

公故物幸有遺歲真蹟曾經乙覽此紙風流殊不減老眼摩娑為銷贖此翁忠義近代無英風直可在懦夫較 響揚奚區區癸未立夏日書于碩齋

右顏魯公送裴將軍詩中多感慨踔厲是公合作語而不見集中錫山安國續刻之故應是安氏物也書兼正行體拙古處幾若篆籀而筆勢雄強勁逸有一掣萬鈞之力所謂印印泥錐畫沙折釵股屋漏痕者蓋兼得之矣裴將軍當是裴旻旻劍舞與公書吳道子畫為開元第一公書此歌時旻豈亦

錦鞞紫膜盤馬跳躍為驚雷掣電狀耶不然何公
書之酷似道子畫也跋尾曹武惠王林和靖處士
筆意亦自可觀萬曆元年秋日於小孤山色中題
王世貞

祭季明文

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自
成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書
告身一通具楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見
但時摩挲乞米石刻想象風致耳今王君出示公
祭姪季明文稿一紙詳玩此帖縱筆浩放一瀉千

里時出遒勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙
解處殆出天造豈非當公注思為文而於字畫無
意於工而反極其工耶蘇文忠謂見公與定襄王
書草數紙比公他書尤為奇特信夫如公忠賢使
不善書千載而下世固推重况超逸若是尤宜寶
之撫卷三復敬歎因題其末柔兆涖灘秋八月望
吳郡陳深識

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚道婉行末循爾
既事字右轉至言字左轉而上復侵恕字右旁繞
我字左出至行端若有裂文適與楷紙縫合自爾

既至天澤逾五行殊鬱怒真屋漏蹟矣自移牧乃
改吾承至尚享五行沉痛切骨天真耀然使人動
心駭目有不可形容之妙與襖敘稿哀樂雖異其
致一也承字掠策啄磔之間嗟字左足上捨處隱
然見轉折勢推字如泰山壓而底柱鄣末哉字如
輕雲之捲日饜字盛衄如驚龍之入蟄吁神矣觀
此見真蹟無疑按史公自馬翊太守轉蒲州刺史
封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也杲卿為
公從父兄而李明為公從祖叔父今從父字加第
十三於叔上公之處名我一字不苟可法也李明

杲卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已
天寶末杲卿為范陽戶曹安祿山表假常山大守
祿山叛公為平原太守道甥盧逖約起兵時杲卿
長子杲明方往返真定內丘間計事報盧逖使平
原屬之李明宜也玄宗不識真卿為何如人而顏
氏兄弟子姓勦力王室如此一門忠義其有自來
耶玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北陽言王節大至
遂清土門十七郡同日推公為盟主兵勢振矣賊
懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子
被執刃加李明頸謂曰若降活汝子不答遂殺季

明杲卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元元年也杲明自常山陷復客壽陽清溝之役復敗陷思明至是歸公於蒲州以公命賄米卿李明尸于洛陽河北杲卿僅得一足與張湊所歸髮葬長安風栖 李明同塋據此帖李明歸視唯首而已哀哉此帖作於杲明賄尸還蒲之日死生亦大矣士大夫平居抵掌高議視死宜若易然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此明兄弟子姓駢首就死豈易易哉顏氏出魯國子淵平日循循如和風慶雲及畏於匡孔子意其必死則其

履嚴霜烈日之變但如康莊聖人旣信之矣一門忠義可不謂有目來耶至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書

米元章以顏大師坐位帖為顏書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最為傑思而黃山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位帖二帖宋時並藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元章獨稱坐位者蓋嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章錄可考宜其亟稱坐

位而不及此也世論顏書惟取其楷法遒勁而米氏獨稱其行草爲劇致山谷亦云晉偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩皆爲法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉蓋亦取其行書之妙也況此二帖皆一時稿草未嘗用意故天真爛熳出于尋常畦徑之外米氏所謂忠義憤發頓挫鬱屈意不在字者也聶君文蔚出以相示俾爲鑒定後有陳深陳繹曾二跋深字子微號寧極翁宋季吳人繹曾字伯敷元吳興人二人並以字學知名而跋語考訂精審余

復何言姑取黃米之論以備二帖折衷亦補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵明書
千金堂寓廬

古今法書苑卷之四十

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校

十一之墨蹟九

賀知章御府所藏草書一十有二

孝經二

洛神賦上下二

胡桃帖

上日等帖二

千文五內一不完

孫過庭御府所藏草書二

書譜序上下二

千文

草書千文

右真蹟黃麻紙書縫有梁秀收閱字印王氏圖書四字隨圈四轉其異製也在駙馬都尉王晉卿家草書書譜甚有右軍法作字落脚差近前而直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年書不逮書譜並在王鞏今歸王詵家米元章吳通玄御府所藏行書三

魚朝恩神道橐上下

度人經不完

張籍御府所藏行書一

希深帖

白居易御府所藏行書五

豐年帖

洛下帖

生涯帖

劉郎中帖

送敏中歸邠寧幕等詩

衛包御府所藏雉葉篆書一

鴛鴦賦

唐元度御府所藏書四

篆書

千篆

正書

論書

十體書二

元稹御府所藏正書一

寄蜀人詩

戎昱御府所藏正書一

早梅詩

杜牧御府所藏行書一

張好好詩

裴休御府所藏行書一

判疏言狀

李景讓御府所藏行書一

再拜郎中帖

崔龜從御府所藏行書一

宛陵帖

盧知猷御府所藏行書一

送晉光序

吳融御府所藏五

行書

博士帖

草書

付札帖

正書

贈望元別詩

贈望元草歌二

林藻御府所藏行書一

深慰帖

唐林藻書世不多見今觀此帖意韻遒古字字圓熟甚可崇尚當寶惜之勿忽延祐丁巳閏正月八日
貞嶠真逸河東李倜敬題

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖

予獲收之愛其不經意其天真爛然誠可法也疇
齋張仲壽題于有何不可之室時延祐戊午九月
望日

宣和所藏唐林藻深慰帖即此卷也靖康之難幸脫
胡酋之虜而歸紹興秘府祐陵謂其書婉約豐妍
得智永筆法當時博采止得此帖况後世平彥廉
當慎寶諸女易袁華識

林藻書蹟世所罕見此帖迺勁濃纖間雜叅錯如冠
冕佩玉之士慷慨論議於廟廊之上壁立萬仞而
以慈祥愷悌發之唐人中丁丁者也雜之魏晉書

中未易優劣嚴陵邵亨貞識

右林藻深慰帖藻字緯乾莆田人父報舅饒易郡胤有子九人世所稱九枝林氏者也藻貞元叔李進士嘗試珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名而傳世甚尠宋宣和書譜所載惟此而已今法帖如歐虞顏柳世所盛傳者今且不復多見况其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可謂難矣匏翁其永寶之李東陽志

唐自太宗置洪文館爲教養之地故一時習書者隨所見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也

此卷不經意書而婉約豐媚纖悉俱備孫過庭云書時有乖有合此蓋得其時之合也宜寶藏之句吳張適識

右唐林藻深慰帖元人跋者五李個士弘河東人官侍讀學士謚章肅張仲壽希靜本內人元學士承旨邵亨貞復孺睦人寓華亭袁華子英崑山人國初郡學訓導張適子宜長州人終宣課大使案諸跋謂此帖卽宣龢書譜所載今驗無祐陵印記惟有紹興二小璽似為思陵所藏蓋南渡後購收先朝書畫民間藏者或有內府印記卽拆裂以獻又

當時多屬曹勳龍大淵鑒定二人目力苦短往往剪去前人題語此帖或民間所獻或經曹龍之手皆未可知也又有柯九思陳彥廉名印柯字敬仲天台人官奎章鑒書博士此帖印記特多且有秘笈字蓋其所藏也而仲壽所題亦云嘗藏之彥廉名寶生泉州富商元末居太倉家有春草堂所畜書畫極富表張二人嘗主其家此跋又爲陳氏題者則此帖經三氏收藏無疑後歸吳江史明古而吾師匏庵先生得之故壁數獲觀焉今略疏本末其詳則竢博雅君子後學長洲文璧謹跋

徐凝御府所藏行書二

黃鶴樓詩

荆巫夢思等詩

韋榮宗御府所藏六

行書

有德帖

傳教帖

臨鍾繇中郎帖

長風帖

下筆帖

正書

執筆帖

蘇靈芝御所藏行書一

達磨帖

柳公權御府所藏十有一

正書

度人經二

清淨經

陰符經

心經

寄藥帖

行書

宮相帖

檢領帖

蘭亭帖

紫絲鞋帖

簡啓草藁

柳公權柳尊師墓詩

右真蹟在錢塘唐垌處

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖

右待制王廣淵撫石跋云龍圖大諫李公帥府暇日出書請摸石李師中也洛陽人

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摸石跋云龍圖大諫李公帥府暇日出書因請摸石乃李東之少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玘借去未還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

米元
章

柳公權行書蘭亭禊詩後序

王羲之

四言詩并序

四言詩王羲之為序序行於代故不錄其詩文多不可全載今各裁其法句而題之亦古人斷章之義也錄之如左

王羲之

自此以下一十一人兼有五言

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣詠柔詠彼舞雩異代同流乃攜齊好散懷一丘

謝安

伊昔先子有懷春遊契慈玄執寄傲林丘森森連嶺
茫茫原疇迥香□模疑泉散流

謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響
條鼓鳴音玄嶠吐潤霏霞成陰

孫綽

春詠登臺亦有臨流懷彼代水肅此良儔修林陰沼
旋瀨縈丘穿池激湍連濫觴舟

徐豐之

俯揮素波仰掇芳蘭尚想冥容布風永難

孫統

茫茫大造萬化齊軌內悟玄同竟異標
占平勃運模黃綺隱几几我仰希期
山期水

王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水
波載浮載沉

袁矯之

人亦有言意得則歡嘉賓既
相與遊盤微旨迭誅馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

王凝之

浪濠津巢步頽眉冥心玄寄千載同歸

王肅之

在旨暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

王徽之

散懷山水翛然忘羈秀薄發頽疎松籠崖遊羽扇香
鱗耀清池肆目寄心歡冥一寄

王豐之

自此以下三人無五言

肆眎巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安茲幽時

華茂

林榮其蔚澗激其隈沉沉輕觴載欣其懷

庾友

城表遼遼遠邁理感則一冥玄會

孫興公 五言詩序

古人以水喻性有旨哉非以淳之則清搖之則濁耶
故振轡於朝市則克屈之心生閑步於林野則遼落
之意興仰瞻羲庚已遠矣近詠臺向顧探增懷於
暖昧之中思整拂之道暮春
嶺湖方須乃席芳草鏡清卉物觀魚鳥具物同
榮資生成暢於是醪齊以遠觀然尤矣焉
復覺鵬鷄二物哉曜促轡玄景西邁樂與時過非
亦係之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣

詩人之致興良詠歌之中文多不備載其畧如此
焉詩亦裁而掇之如四言

王羲之自此以下一十一人兼有四言

仰眺望天際俯盤綠水濱寥朗無涯觀寓目理自陳
大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親

謝安

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲陽景微風翼輕航
淳醪陶府遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

謝萬

玄冥卷陰旗勾芒舒陽旌靈液被九區光風扇鮮榮

碧林揮英翠紅葩擢新莖朔禽撫翰遊騰鱗躍清冷

孫綽

流風拂在渚亭雲陰九臯嚶羽吟修林游鱗戲瀾濤
攜筆落雲藻言刻纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

徐豐之

清響擬絲竹班荆對綺疏零觴飛曲水歡然朱顏舒

孫綽

地主觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中逵竹柏間修桐
因流轉輕觴冷風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯

王彬之

鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨以欣投釣得意豈在魚

袁矯之

四眺華木茂俯仰清以漫激泉流芳醪豁爾累心散
仰想逸民機遺民良可玩古人詠無訛也同斯歎

王凝之

烟熅柔風扇熙恬和氣淳駕言與時道送暎通津

王肅之

嘉會欣時遊豁朗暢心神吟詠臨曲瀨綠波轉素鱗

王徽之

有冥藏安用羈世羅

契箕山河

郁曇 自此以下一十二人無四言

風起東

言遊近郊

神散宇宙內形浪濠染津 暢須臾歡尚想味古人

孫嗣

巖懷逸許臨流想奇疾

絕千載挹遺芳

曹茂之

時來誰不懷寄散山水間尚想方外眉超超有餘閑

華平

異遠人遊解結遨濠梁猖狂 所適浪流無何鄉

魏沅

三春陶和氣萬象齊一歡明后欣時和駕言映清瀾
豐豐德音暢儵然遺世 望巖媿脫屣臨川謝揭竿

謝惔

縱觴 所適迴波縈遊鱗千載同一朝 浴陶清塵

庾縕

想虛舟說俯欲世上肩朝榮雖云樂夕弊理自因

桓偉

數子各言志曾生發歌唱今我歡斯遊愠情亦暫暢
寄有尚宣尼傲沂 然神心王

王□之

松竹挺□崖幽澗激清流蕭散肆清河志酣觴豁滯憂

王縝

散豁情志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳恬神味重玄

王渙之

去來悠悠子披褐良足欽超迹修獨往

祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫

治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十二日丙午聯過

在陳州項城縣古義寺天王院內寄寓待慶紀何

廓來年五月闕

嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔初五日丁卯聯

過時在蔡州淮安門裏街北監酒使臣解署內寄

寓號郡日益習之謹誌

嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初五日辛酉

汝南句祕校宗盛宅寄寓待陳州項城令姚闢來

年三月闕蒲陽祭襄題

元豐壬戌仲夏乙巳蘇舜欽獲觀於長沙玉清觀虛

白軒

用志不分乃凝於神元祐庚午張商英天覺觀於寶

梵僧舍崇寧改元三月廿日題

襄陽米芾覽

緱嶺孫大年三槐王易政和四年七月廿日同觀

晉人宗尚玄遠言皆曠淡唐室書法未墜筆力適逸

咸可觀焉宣和甲辰季秋六日平輿邑丞雒陽李

處益

歲壬戌夏四月六日澹游老人王萬慶題於潛玉堂

魏正始中務談玄勝及晉度江尤宗理□故郭景純

始合道家之言而韻之孫興公許玄度輩轉相祖

尚又加以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰修

禊諸賢詩體正爾然皆寄尚蕭遠軼跡塵外使人

懷想深頃見晉人一帖云三日臨水詩文既佳興

趣高覽之增諸懷年少作亦各有之正謂此詩□

是時預集者卅有一人今詩存者廿六人而已此

弓唐諫議大夫柳公權書故自不凡當為布世珍

藏政和元年十一月戊寅承議郎行秋書省校書

郎臣黃伯思拜觀

時明昌二年七月四日宋適題

自禊敘出右軍筆王匪蘭亭龍孫定武外石刻何啻

百子本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳

誠懸少師嘗一錄之見宜和書譜柳法適媚勁健

與顏司徒媿美書家謂驚鴻避弋饑鷹下講不足
喻其鷙急去山陰室雖達大要能師神而離蹟者
也予從顧氏所驟見之恍然若未識久看愈妙因
損一歲奉獲之仍為歌志於後吳郡王世貞謹書
公此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則俗者入
眼作嫵矣殆似髭聖之視羊鼻翁也鋒勁處真純
鈎鐸稍遊絲細筆亦似鐵鑄中間一二行小楷以
無意發之絕得晉人心印耳跋尾楊少師有書名
乃不能佳宋適無書名乃致佳此亦不可曉也滄
浪莆田海岳無垢及長睿校書皆宋之諸八法者

皆有跋澹游老人王萬慶庭筠兒也明昌金章宗
年號然則此卷蓋入北矣萬曆改元初秋書于九
江道中舟行如畫

王世貞

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書禊帖政自不
敢與逸少抗衡耳然此書每於險中生態枯潤纖
穠掩映相發豈後世所能髣髴者耶夫以晉人罪
罪玄著之談又得公書輒成兼美譬諸燕趙絕代
快歌陽阿使人心愉目攝不能自制耳甲戌仲秋
之望雲間莫是龍得觀于長安客舍因識年月

靈寶經絕交書

予幼年來崇仁得柳誠懸所書嵇叔夜絕交書石本
云是中書梅亭李公携歸蜀當是時予未識柳公
筆法亦不知此石鐫勒之精否摹搨之工拙也後
宮成均與鄆人曾彥禮先生同館見其所藏柳公
易賦聖實經真蹟非稚筆精墨妙嚴勁頌密袖采
飛動至于界畫粘綴硬黃搗練各極其工之精者
矣留几格臨玩僅半歲博古好雅者以重金購諸
曹氏後雖數見不能久矣歸田以來百慮消盡時
憶故物了然心目之間則亦不可謂全無累於塵
影者矣而謚致榮乃得絕交書墨蹟與石本並卷

亦云是李公蜀物也而予目瘴成痼略不能辨波
磔點畫於茫渺之際傳曰盲者無以與乎五色之
觀雖有至寶邈然不知深以為悵惆書其後而歸
之虞集

周義御府所藏草書一

贈懷素草書歌

李霄遠御府所藏草書二

隱士詩

遠花詩

張仲謀御府所藏草書一

赴舉有感等詩

裴素御府所藏草書一

空繪帖

韋權御府所藏草書二

論書帖

畫吳獸

李商隱御府所藏一

正書

月賦

行書

四六本藁草

陸辰御府所藏正書一

贈晉光草書歌

李嶷御府所藏正書一

送晉光詩

詹鸞御府所藏行書二

唐韻上下

顧紹孫御府所藏正書一

儒素帖

陸希聲御府所藏正書一

贈晉光詩

楊鉅御府所藏正書一

贈晉光草書序

崔遠御府所藏正書一

送晉光詩

張顛御府所藏正書一

贈晉光詩

鄭賓御府所藏正書一

題經藏詩

許渾御府所藏正書一

今體詩上下烏絲欄

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第

一篇湘潭雲盡暮烟出巴蜀雪銷春水來盡是面觀
西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與
杜介一幅在王詵處米元章

張欽元御府所藏正書二

金剛經上下

景審御府所藏正書一

黃庭經

楊庭御府所藏正書二

王蘊詩

鈕約御府所藏正書一

小字三教經

裴潏御府所藏行書一

大司寇帖

司空圖御府所藏行書二

贈晉光草書歌

贈晉光草書詩

韓偓御府所藏行書二

僕射帖

芝蘭帖

任疇御府所藏行書一

郎中帖

貝冷該御府所藏八分書一

蓬萊觀碑

張彥遠御府所藏一十有一

八分書

李將軍征西詩

維山廟詩

宿僧院詩

山行詩

草書

臨王羲之初日帖

臨王羲之還間帖

臨王羲之思想帖

臨羲之丹陽帖

臨王羲之清和帖

臨羲之剔紙帖

臨王羲之知間帖

于僧翰御府所藏八分書二

千文上下

張庭範御府所藏八

草書

謝安帖

相遇帖

東陽帖

正書

造壘紙法

行書

胡笳十八拍

仁第帖

借書帖二

胡季良御府所藏十

草書

題然公山房詩

逸草障

文賦帖

說龍帖

蔡環帖

行書

讀元和文

大乘寺詩

孔山寺詩

崑山寺詩

陳智帖

章孝規御府所藏草書一

路魯瞻雲南木夾

蕭邁御府所藏二

正書

景公帖

行書

幽公帖

釋元雅御府所藏科斗小篆一

二體十字文

釋曇林御府所藏正書一

金剛經

釋懷仁御府所藏二

行書

聖教序

草書

臨晉王羲之往還等帖

釋行敦御府所藏行書一

樂府帖

釋齊己御府所藏九

行書

擬嵇康交絕詩

謝人惠筆詩

懷楚人詩

渚宮書懷等詩

送冰禪姪詩

寄冰禪德詩

冰禪帖

正書

廬嶽詩

寄明上人詩

釋亞栖御所藏草一十有五

對御草書歌

觀智永草書歌

觀懷素草書歌

觀高閑草書歌二

幾何賦

瀟湘逢故人賦二

羅漢贊

開講疏

山寺詩

謝真人帖

六藝帖

千文二

釋高閑御府所藏三

草書

五原帖

行書

中丞帖

雨雪帖

唐僧高閑草書十文褚紙真蹟在承議郎李熙處
高閑書令狐楚詩真蹟在戶部尚書康李常家某見

石本在湖州 米元章

釋晉光御府所藏草書一

贈登第等詩 千文

釋景雲御府所藏草書一

將箴

釋貫休御府所藏八

草書

常侍帖 千文六

行書

夢遊仙詩

釋夢龜御府所藏草書一十

白蓮歌 粉團山水歌

梁園吟 襄陽曲

重陽詩 謝馬鞭帖

奇新羅劍帖 臨張顛千文

千文二

釋文楚御府所藏草書一

千文

釋靈該御府所藏八分書一

種柳歌

道士杜光庭御府所藏正書一

送先輩詩

道士梁元 御府所藏正書一

太上內景神經

道士魚又玄御府所藏行書一

上崇道師書

神仙鍾離權御府所藏草書一

贈王定國詩

女仙吳彩鸞御府所藏正書一十有三

唐韻平聲上

唐韻平聲下

唐韻上聲

唐韻去聲

唐韻入聲

唐韻上下二

唐韻六

婦人薛濤御府所藏行書一

萱草等詩

黃長膚與劉無言總論附

劉憲御史燾無言來予與論書劉因言政和初人于
陝西發地得木竹簡一瓮皆漢世討羌戍馳檄文
書若今吏按行遣皆章草書然斷續不綴屬惟鄧
騭永初二年六月一篇成文爾見前今宗室仲忽

及梁師成家尚多得之石本乃就簡上摹得者予因言見漢魏間人章表亦多用章草書今猶有存者如司馬字孫皓表奏世或傳之疑所謂章草上章用之不因漢章帝好之謂之章草也蓋此雖草書而有波磔若正書之有分隸既不顛放易曉又可赴急宜漢人以作檄書也劉言續帖中李懷琳書絕交書多有古字若

等字疑有所受非懷琳自能作也予謂張彥遠言昔嵇叔夜自書絕交書數紙人以右軍數帖來易惜不與之則叔夜書唐世尚有之疑懷琳嘗見

之故倣焉決非自能作也蓋懷琳嘗為作衛夫人及七賢帖不逮此遠矣故竇泉云乃有懷琳厥蹟疎壯假他人之姓字作自己之形狀則知絕交書誠有所倣也其卷尾云右軍書蓋誤云今世有蕭子雲章草書出師頌甚古雅與子雲他書全不類疑亦倣漢人書也蓋東漢人喜作分隸與章草他書傳世者鮮矣予言淳化法帖中有南唐人一手偽帖頗多如偽作山濤崔子玉謝發下壺皆是一手寫古人帖語耳第三卷最多今祕閣有數匣尚存皆澄心堂紙書分明題曰倣書不作傳摹與真

蹟而當時侍書王著編彙殊不曉特取其名以入錄故與真蹟混淆却多有好帖不入殊可惜也予法帖正誤中論之甚詳劉言鄧騭簡書永初二年六月丁未朔二十日丙寅而東漢紀是年七月復有丙寅恐史誤也簡書當時文字又有月朔不應差云又云歐陽詢舉世呼為率更傳亦書其終于率更而有八分書一碑乃銀青光祿大夫為給事中史未嘗書也予云此例甚多如唐史王方慶傳云自褒至方慶五世封石泉而今寶章集中方慶官云琅邪縣開國子則是方慶嘗封琅邪後徙石

泉也亦史誤云至於世之稱謂則不常如楊凝式終太子太傅而今人但呼為楊少師之類劉言楊書賽過珊瑚榭一帖乃在洛中一僧房中於書摑上寫之耶俗所謂書禪者予云洛陽文潞公家有楊書詩帖十一紙字與珊瑚帖相類今洛亦有石本而不能盡載也楊多書僧壁而傳於楮素者甚少今壁書亦自少洛陽惟有廣愛寺西禪院兩壁勝果院一壁大官寺一壁而已因甲子歲大水損失者多矣劉言瀛州有邢巒碑甚完金陵有唐高正臣書本理沒園中其父宜翁令人發出立之今

易致其字畫殊有虞楮法也又云續帖中春朝微
雨一帖乃陸柬之書予云法帖中有柬之一帖乃
晉人語恐東之臨學者予又云裴行儉以書知名
而世人罕傳之嘗見一帖寫兵法字甚怪放恐非
真也劉云嘗見行儉所書千字亦工云又云寶章
集題者小字乃鍾紹京書予云京碑今有存者蓋
師薛稷也予又云焦山鶴銘俗傳王逸少書非也
一小書中載云陶隱居書此或近之然此山有唐
王瓚一詩刻字畫全類此銘不知即瓚書抑瓚學
銘中字而書此詩也劉曰嘗親至彼觀疑即瓚書

也下有云皇山樵人逸少書非王逸少也蓋唐有
此人亦號逸少耳又云作鍾鼎須用竹筆書乃佳
予云不然今鍾鼎字若李媿鼎伯文盦字皆兩頭
纖纖若使竹筆何能如此劉又言頃謁蘇子容相
未出間見傳唐人一書中云文皇令羣臣上奏任
用真草惟名不得草後人遂以草名為花押韋陟
五分雲是也此書偶忘其名有朝士施結者喜收
古今人押字不遠千里求之所藏甚多類而成書
矣嘗欲為作序偶忘此事所出遂不用予云魏晉
以來法書至梁御府藏之皆是未異唐懷充沈熾

文姚懷珍等題名於首尾紙縫間故或謂之押縫
或謂之押尾祇是謂書名耳後人花押乃以草書
記其自書故謂之押字或云草字蓋公習此耳唐
人及國初前輩與人書牘或只用押字與名用之
無異上表章亦或爾近世遂施押字於移檄或不
書已名字而別作形模非也

古今法書苑卷之四十

