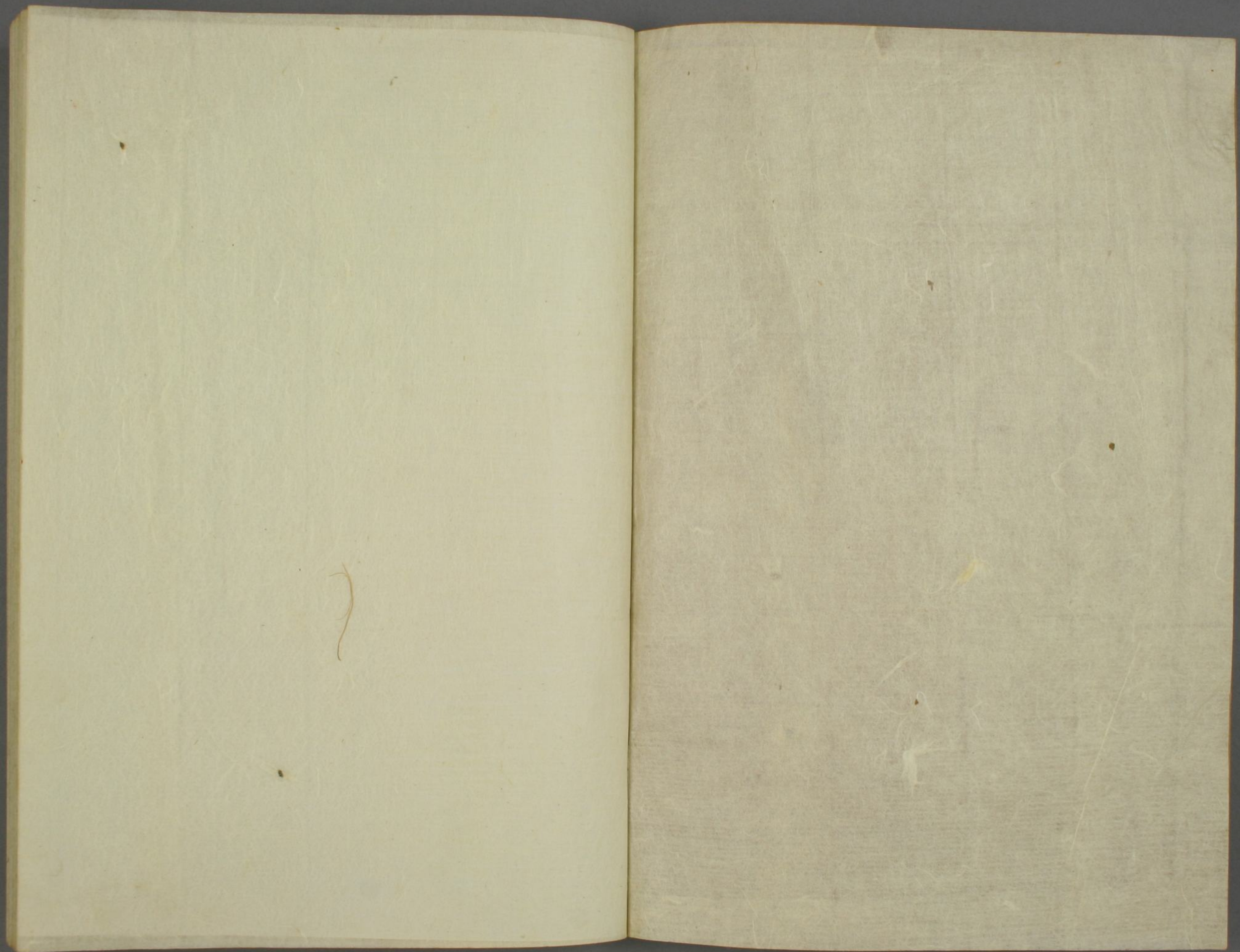


古今法書苑

三十七
三十八

49
20





112
49
20



古今法書苑卷之三十七

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
十一之墨蹟六



佩文齋三才書史

○王右軍筆陣圖前有自寫真紙，緊薄如金葉，索索有聲。趙竦得之，于道人章惇借去不歸。王右軍書家譜在山陰縣王氏。右軍東方朔畫贊糜破處，歐時陽詢補之。在丁諷學士家，歸宗室。令時劉涇以僧云繇畫梁武帝像，易去。

○濮州李丞相家多書畫，其孫直秘閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖，一撮連成卷，字老而逸，暮年書也。

畧記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一
云卿事時下甚快羣凶日夕云云此使鄴下一日
爲戰場極令人惆悵豈復有慶年之樂耶思卿一
面無緣可歎可歎一云九日以當力見一云重熙
八日過信安一云祠物當治護信到便遣來忽忽
善錯也一云謝書云云今送一云鵲等不佳令人
弊見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君
名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗
官濮與李東之少師以基友善意其亦勝之余時
未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也

○右軍唐摹四帖一帖有累鮓字薛道祖所收命爲累
鮓帖兩帖是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮
年更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可
且無所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人
語氣上有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦
有小開元字印御府帖也

宋子房收得唐開元摹右軍帖未有李林甫等臣
跋今歸王詵翰林印皆在也內異熟一帖歸薛紹
彭

○晉王羲之官奴帖

右雙鈎麻紙本亦在王仲修處

○唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得苒應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

○王羲之玉潤帖是唐人冷金紙雙鈎摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰頭癰已潰尚未足憂痼病少有瘡者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由

民爲家長不能克己勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真跡神妙右軍快雪時晴帖云羲之頃首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頃首山陰張侯是真字數字帶行今世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇巨易得無褚印

○蘇耆書畫紀述與鳳師賞閱數日內史與王述書乃云此郡之弊不謂頓至於此諸通滯非復一條獨坐不知何以爲治自非常才所濟吾無故捨逸而就勞歎恨無所復及爾交人事請託亦未見北都冀得小差須日當何理此帖刻在江南十八家帖中本朝以碑本刻在八十卷中較之不差毫髮

○又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題二字余得于王詵以文皇手詔易之文皇詔未素臣尚書家物余跋贊云龍彩鳳英天開日升亟勅多難力致太平雲彰每發目動神驚

○唐人摸右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問處法書安錄載是臨鍾繇帖薛紹彭摸得兩本一以見贈

智永臨右軍五幅獲于吳郡未云玄度忽腫至可憂慮疾候自恐難耶史稱玄度服巨勝實莫知所終此可鑒也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太夫人告贊爲潤筆薛以書畫還往出處必因每以鑒定相高得失評較余在漣漪寄君詩云老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識誰鑒定龍宮無術療膏盲淮風吹戟稀訟牒典客閉閣

閑壺漿吟樹對山風景聚墨池濯研龜魚藏珠臺
寶氣每貫日月觀桂實時飄香銀淮燭天限織女
烟海刮地生靈光攜兒乃是翰墨侶挾竹不使與
衛將象管鈿軸映瑞錦玉麟斐几鋪雲肪依依烟
華動勃鬱矯矯龍蛇起混茫持此以爲風月伴四
時之樂渠未央部刺不糾翰墨病聖恩養在林泉
鄉風沙漲天烏帽客胡不東來從此荒

○馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是
唐一種偽好物

黃素黃庭經

右在李公炤家字札古無褚薛體殆六朝人所作
縫有鍾紹京印後有陶穀漢時跋云此換鵝經也
甲戌九月十一日百計取得此書詳觀誠無唐盛
時是鈗鋒筆行書雖恐非右軍誠爾界行有鍾紹
京書印二字小印卷末真寫胎仙二字用陳氏圖
書印印之又有錢氏忠孝之家印紙跋云山陰道
士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也逸少
真書此經與樂毅論太史箴告誓文累表也蘭亭
洛神賦皆行書其他並草書也草十行敵行書一
字行書十行敵真書一字耳又續題云此乃明州

刺史李振景福中罷任過浚郊遣光祿朱卿朱卿名友文即梁祖之子後封博王王薨予獲干舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降麻以京兆安彥威兼副都統米某跋云印小字乃唐越公鍾紹京印也此書在李太師第固是甲觀

黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣格
縱有書印字是曾入鍾紹京家黃素縝密上下是烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋胎仙二字有陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云

山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是已此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遣光祿朱卿朱卿名友文即梁祖之子後封博王王薨予獲干舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降制以京兆安彥威兼副都統予跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載為寫道德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經為換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黃庭

經多惡札皆是偽作唐人以書贗猶為非真則黃庭
丙多鍾法者猶是好事者為之耳

跋黃庭內景經後

東晉興寧二年太歲甲子上真司命紫虛元君南嶽
魏夫人降丹陽之句曲山以上清諸真經授弟子
琅琊王公府舍人陽君使作隸字書出以傳護軍
長史許君父子魏傳青籙文所謂起安啓年經乃
始傳得道之子當修玉文黃庭內景乃其一也亦
名琴心文又名大帝金書又名東華玉篇自揚許
仙去大傳于世而積載既久轉寫多誤如以尊為

前以通為遍以胥為骨以飛為緋此例甚眾唯華
陽登真隱訣所載乃楊許舊本可以據依今參讐
衆本而以隱訣是正度幾不失真語云政和七年
歲在丁酉正月丙辰雲林子黃某於丹陽東齋書

跋黃庭經後

黃庭世存數本皆刊缺不全獨此本字畫具存乃慶
曆中摹者然氣象在不可以近而忽之也

褚遂良臨王右軍二帖

右在錢塘唐惲自云未肯輕出

使大熱足下晚可耳甚患此熱力不具王羲之

右右軍大熱帖十七字雖紙敝跡渝而風範猶存且道墨搵透膚理隱然有人木七分之勢贊曰

墨池飛龍鬢蟠璽絲十七驪珠精光陸離有象燭天上花蝕之青鳳片翰人間所稀其在瑯琊天球庶幾世貞謹題

足下各如常昨還殊頓胸中淡悶于嘔轉亂食不可強疾高難下治乃甚憂之力不具王羲之

右淡悶帖痰乾二字作淡于皆古書通用妙在藏鋒精雅之極是唐臨本也贊曰

歐險旭顛顏莊李洮寔繁詰孫厥祀幾祧楚驚優孟謂為叔敖以似求有典刑不怵我追會稽毋憚焦嶢世貞謹題

晉右軍王逸少書于嘔帖其字畫圓勁雄雅而紙亦古色是知唐初人所臨也於書有空閒直界成路蓋為久而卷舒恐致稍絹絲紋唐損字面故置諸書筒而秘之乃知前人寶愛如此之萬太宗時已嘗刻諸淳化古帖石中上有南唐內合同并集賢院印及卷首尾古印朱文十數又鵝溪黃素華首前後皆用宣政內府圖書印

之想當必有數帖成軸不然何以革首外邊各
亦有印文邪今存者此帖耳是以書譜止載其
首帖之號云皇慶二年十二月朔喬簣成仲山
父題

王羲之書惟淳化帖止得兩卷則知購收不盡
者多矣宋臨所見高廟與米南宮一拙而頗弱
一勁而出奇者此帖唐人所藏祕自有過妙處
知書必能辨也大梁珖惟志敬跋

喬氏所藏書畫以印色定其高下此帖有仲山
甫自題九足重也後五十五年臨川危素書

此本視慶曆大觀中真書諸刻最爲佳也丹山
奇隱居士購得之常置書筒中每溽暑蒸潤之
月又加蠟封聚其外其保護甚于嬰兒也時取
展玩則淨拭几席而對之或者譏其有宋人燕
石之藏居士因復之曰昔人論右軍書樂毅論
太史箴體皆正直有忠臣烈士之象隨所在而
有神物護持之也如辨才子蘭亭殆逾性命沉
于餘載之下寶玩尚無數者予于此帖豈爲過
邪或者遂服其精鑑如此唯唯而退居士因微
予言以志其意於後使其便家者當知其所自

者焉昔洪武三十年上澣吉日陸修正識
右晉右將軍王羲之于嘔帖嘗刻之淳化帖中
以石刻較之分毫無異真至寶也或者謂其紙
墨蕭瑟或又謂其爲唐摸政不必計也其筆法
高古斷非後人所及今見石刻一行半段皆寶
惜之况此帖典刑具存非水月鏡象可比者乎
其直界成路喬仲山以爲置書筒中者非也古
人寶愛名帖嘗以自隨如王世將得索靖廿四
日帖置之衣帶中至宣和間摺痕猶在即此類
也其週遭諸印多用赭墨亦非後人僞爲長洲

文彭謹題

于嘔帖在淳化卷中見者徃徃而是以此本較
之彼僅得其什一耳米南宮所云若見真跡慚
惶殺人信然歟解嘲生王揮登謹題

此月憎哀懷奈何奈何念卿不可居處此何似耿耿
力不具王羲之

右此月帖二十五字結法圓美適逸而微有米
家風且紙墨不甚合疑爲此君臨本贊曰
優孟抵掌卒驚楚王虎賁登筵蔡爲不亡屈耶
鄴蹀步山陰堂承腕虛和役圓就方誰箕畝工

米顛襄陽世貞謹題

右軍帖自昭陵殉後真筆銷亡世所珍貴者惟唐摸其米摹則又出重翻斯下矣唐用便黃紙摹出馮承素者爲上宋朋襍油紙摹米南宮爲上此三帖大熟于嘔的自唐摹此月則爲米筆無疑二千餘年欲得右軍手迹良是難事得見唐摸亦希世至寶也然三帖中于嘔尤勝法度圓融風神具在即右軍手書恐不甚軒輕識者自能鑒定矣吳郡周天球觀并記此

余前先得右軍大熟此月二帖於崑山顧氏乃

黃琳美之家物轉入陸大宰全卿顧氏其外孫也大熟帖更世久紙墨已盡揭而猶有溫入膚理者細玩之極純雅可愛當是真蹟此月帖筆勢圓逸而間有襄陽意疑爲米南宮臨本後得淡悶于嘔帖於慧山談氏印識題跋甚衆結法精美有度而發筆微怯據鑒定以爲唐人臨本也真蹟縱潦倒如裴叔則病劇回眸猶足掩映數人臨帖從真蹟上翻出優盍抵堂尚近於王孫隆準薛紹彭云古囊織縹可復得白王爲躐黃金題況爲之後者乎珍重珍重甲戌七月喬

孫世貞謹題

余觀右軍大熱帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字此一奇也且鋒勢純熟無纖毫作意定非臨本淡悶帖余斷以為過庭臨書蓋唐草得二王法無出孫右其落脚差近前而直皆孫筆也此月帖王長公鑒為米家風良是非深于書學者不能辨也世問無論有晉魏幾人解識真唐隋當時薛米諸人第得見我輩不至於詎若爾甲戌仲秋望日莫是龍題

晉王逸少八帖

逸少於書自分今古至於行草逮永和間極于工力矣故所書紫紙多是少年臨川時迹至其中年競用麻紙蓋欲其行筆流便屈折如意蔡邕自矜能書非流純體素不妄下筆故點畫無失書法入妙韋誕亦謂用張芝筆左伯紙任及墨兼此三具又得臣乎然後可以逮徑丈一字方寸于言觀此益見古人於書蓋不敢易而為之丹陽郡仲恭得逸少八帖經生所書也當是唐人善書有為之然流暢晃朗勢若飛動得步武于王良猶有舞交衛之

態也
廣川書跋

晉王逸少答庾元規帖

逸少於書自謂真出鍾草出張後生雷同失其當處
敬元謂古肥進之謂今瘦書至瘦硬以是逸少遁
絕古人處若更論勢巧形密意疏字緩皆不足者
也世傳謂羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方
妙嘗以章草答庾亮而翼遺書曰張伯英章草十
紙過江顛狽遂迺失常歎妙跡永絕忽見足下
答家兄書煥若神明頃還舊觀羲之書法正自然
功勝豈待積學至哉議者不知書有天機自是性
中一事而學習特求就法度規矩耳至于離方遁

圜不守繩墨自作勝概謂非天縱不可也今見庾
翼此語便謂初不若翼惜不知此語何所憑藉邪

廣川
書跋

晉王逸少出師帖

世有持逸少出師帖作硬黃紙漬以靈脾水久之色
如茅屋漏汁紙色盡變以此為紫紙所書林子中
以兼金購之他日復有持虞伯施書蘭陵王進
本其紙色理與出師帖等又購而藏之未嘗致詰
一日持來京師客疑其偽子中不信大抵世人貴
古而不考實硬黃人本用以摹書唐又自有書經

紙雖相近實則不同惟硬厚者知非經紙也右軍作書惟用張永又製紙調柴光澤麗便於行筆今得硬黃便謂古人遺墨計袁氏自杭得逸少十二帖皆靈脾漬也便予評之竟不信

廣川書跋

右軍霜寒帖

濂授經 青宮時 皇太子欲學書召秘書丞陶宗儒至殿下教曰晉人法書選真跡之佳者以進宗儒奉教而退於是周絲龍黃帕眾二十餘軸上其一卽黃庭經絹素精甚幾不見絲縷逆視之瑩然紙也字畫頗不類羲之諸名卿則歷書其傳授定

爲真木無疑其一乃羲之鵝羣帖却絕佳方信蘇子瞻之言不繆餘帖皆唐宋人所鈎摹不知何以填墨儼如一筆所揮就因憶米襄陽最好臨晉人書王晉卿爲其眩惑慙惶幾死近代袁伯長遂謂秘書所藏幾百卷而宣和號右軍者皆米老一手偽蹟盖亦有此理濂請留鵝羣帖而以其餘還宗儒今觀此帖有古文芾字印印兩首正銳其形如必米襄陽所臨以惑人者然神彩迥拔亦自可實故識所見題其後而歸之

宋漚

跋摹本王逸少尚書中書帖後

廣川本無

右王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有三字
贍二減一注五缺七字大觀戊子歲八月二十六
日癸卯洛陽宮解裝雲林子書

跋摹逸少帖後

世人摹書多作已態此卷獨右軍諸帖及榻歐董跋
字如人面目不同而翩翩各有佳趣深可珍愛冬
初一帖乃虞永興書函上口等非晉人語也

跋右軍論諸葛昏書後摹本

此卷有論諸葛昏書緊晉謝石嘗求昏諸葛恢稚女
恢不許及恢亡乃成昏於時王右軍往謝家省新

婦猶有恢之遺則威儀端詳容貌服光整王歎曰

我在

世說作我在別本

遺女裁得爾耳始不知此何

與逸少事而嗟賞若此及觀此帖乃云二族舊對
故欲結援諸葛若以家窮自當供助昏事又云欲
速知決始知右軍為主茲事故觀謝婦發此歎也
己丑歲十一月十九夜長睿書

跋唐人所摹十七帖後

予嘗見畢文將叔云家有唐初人所摹此帖來禽等
四物外又有密蒙華一種故先相文簡公荅王黃
門寄密蒙華詩云多病眼昏書懶讀煩君遠寄密

蒙華愁無內史詞兼筆為覓真方到海涯蓋謂此也然予案今諸本並無此一種而法書要錄十七帖亦不載此不知何緣畢氏本有之但未嘗見此帖無從知其真偽姑記于此以俟後觀云

跋晉人帖後

此帖字雖可愛而不類晉人語恐偽當是虞永興書自晚以下四帖亦非逸少語當是後人集其書為之戊子歲三月二十三日夜觀王徽之御府所藏行書四

僧倫帖

至節帖

仲宗帖

蔡家帖

王獻之御府所藏八十有九

草書

洛神賦

侍中帖

馬侍御帖

裴負外帖

裴九帖

崔十九帖

二妹帖

從子帖

左驛帖

腎氣丸帖

服油得力帖

鐵石帖

八月帖

十二月帖

秋冷帖
東陽帖二
丹陽帖
江州帖
東山帖
灞亭帖
轉勝帖
晚際帖
久達帖
當語帖

秦中帖
東縣帖
南陽帖
廣州帖二
下山帖
慰意帖
奉別帖
知汝帖
皆佳帖
潛處帖

章書

來遲帖
前書帖
安石帖
數日帖
二告帖
西問帖
法願帖
處分帖
欲發帖

勝常帖
晝夜帖
慶等帖
遠書帖
事後帖
復面帖
相遂帖
奉書帖

七月帖

量力帖

正書

洛神賦 不完

行書

黃門帖

仲宗帖

府君帖

阿姨帖

數奴帖

跨州帖

丙舍帖

李參軍帖

薦王德祖帖

阿姑帖

賢弟帖

外甥帖

吾賢帖

舍內帖

鴨頭帖

都邑帖

山陰帖

吳興帖

鵝羣帖

體中帖

思戀帖

右詩帖二

諸舍帖

東園帖

地黃湯帖

鄱陽帖

安西帖

冠軍帖二

進退帖

授衣帖

如意帖

大令書語

得諸慰意吾故冀惡尋視汝又告

未復東近動靜馳情昨即遺行爲不至即如省此二字僧權

二十三日獻之問得十九日書知問後何如吾故勞力不一一王獻之問

行往遲見卿懷向聞遊諸縣昨令退悉念時事覽之復慨然

五月十二日獻之白節過感懷深至念痛傷難勝得五日告知君轉勝甚慰甚慰雨過比復何如想消

息日平復也謹僕近暴不佳如惡氣當時極惡賴即退耳故虛劣匆匆還不多王獻之白

知祖希佳爲慰能數日不得其書云至水門增深歎之

思想轉深省告知君亦同如今未知面期近遠此慨可言惟深保愛數音問尋故旨取問消息

適得元直二十二日疏送魚鮓並畏以箬猶堪噉獻之白疏

信明還東有書還願送來已令分明致著都上慰之吾故況頃思見之故想時能問疾得來先報之不

能得自致者音耿耿王獻之答

獻之白兄靜息應佳何以復小惡耶伏想比消息理
盡轉勝耳礪石深是可疑事兄喜患散輒發癰勢
為積乃不易願復更思獻之唯賴消息內外二字
極生冷而心腹中恒無他此一事是差但疾源不
除自不得佳論事當隨宜思之也獻之白又一行
缺帝猶存須見欲出

獻之白奉承問近雪寒患而疼脚腫中更急痛兼少
下甚馳情轉和佳不審尊體何如得此諸患小差
不復思何如幸能服散故鎮益久藥何以不更之遲

尋服旨若獻之弊於淡飭飲得春氣昏亂言故欲
熱服寒食酒為腹可耳獻之白縫上紹京點處各
缺一字又亂字中

有二點却
一介紹字

獻之白承姊故常惡不審得春氣復二字如何各馳
情餘安和至寧故耳獻之白

育等可不轉思見之知思慕不鍾紹京僧權又從紳
書一行

已上小王書語計十四帖

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上
有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因

太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠連
合浦劍入延平太和三年三月十日司封員外郎
柳公權記後細題一行日又一帖十二字連之予
辨乃右軍書云思言敘卒何期但有長歎念告公
權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋
孝先是本朝王曾丞相字唐太宗書竊類子敬公
權能於太宗書卷辨出而復誤連右軍帖爲子敬
公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書
也乃謂之褚書者何也蓋能書者未必能鑒予旣
跋定之蘇子瞻于是跋詩曰家雞野鷲同登俎春

劉秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬
籥蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右
軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬
耳子敬天真超逸豈父可比也

晉中令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家關景仁屢見之
嘗撫石某見兩本字札精妙

王子敬帖

右宣義王頎云其父所收未得將出

洛神賦

晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字人間止
有此本是晉時麻牋字畫神逸墨彩飛動紹興間
思陵極力搜訪僅獲九行七十六字所以朱友仁
跋作九行定爲真蹟宋未買似道執國柄不知何
許復得四行七十四字欲續于後則與九行之跋
白相乖忤故以紹興所得九行裝於前仍依紹興
以小璽款之却以續得四行裝於後以悅生胡盧
印及長字印款之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在
都下見此神物託集賢大學士陳公顥委曲購之
旣而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳公書

并此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠
磊落篤實之士不失信于一言豈易得也因併及
之至治辛酉旣裝池適老疾不能跋壬戌閏五月
十八日雨後稍涼力疾書于松雪齋

又一本本是宣和書本中所收七璽宛然是唐人硬
黃紙所書紙畧高一分來亦同十三行二百五十
字筆畫沉着大乏韻勝余屢嘗細觀當是唐人所
臨後却有柳公權兩行三十二字云子敬好寫洛
神賦人間合有數本此其一焉寶曆元年正月廿
四日起居郎柳公權記所以吾不敢以爲真蹟者

蓋晉唐紙異亦不可不知也

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還慟理爲卽甚者如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有縮小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶配

易之

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚奇妙云真蹟在越州石元之大夫家今在其子縣尉處

薛書來云新收錢氏子敬帖獻之字上刮去兩字以爲孤子予以爲操之字俗人恐以爲操之故刮去因寄詩爲梁唐不收慰問帖云云

唐摹晉帖

右唐人摹王方慶萬歲通天進帖真蹟一卷金輪御朝始製十三字今帖歲月皆用其體唐紙精古此又獨最它帖按唐史天后嘗訪右軍筆蹟于方慶

家方慶進者十卷凡二十八人惟羲獻見于此帖
所謂十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇
首七代祖僧綽六代祖仲實五代祖騫高祖規曾
祖褒皆軼焉是時則天御武成殿示羣臣仍令中
書舍人崔融爲寶章集以敘其事後賜方慶寶泉
述書賦乃爲當復賜時后命盡搨本留內更加珍
飾錦背歸還王氏人到于今稱之故泉有順天矜
而永保先業從人欲而不顧兼金之句有建隆新
史館印蓋即當時摹取留內之本而昇之館中者
建中靖國刻歸秘閣續帖有小璽并潁川印而三

態備衆妙摹逼天真亦非他帖可擬淳熙己亥歲
先君在郎省以一端石四畫軸易之韓莊敏家贊
曰

洛石志心以出寶圖燕涎雞晨即瑞製書有奕
王門南王華腴獻其家琛陳于□除筆瀆之神
匪臨伊摹史館之儲尚其不誣□倦翁岳珂書
右唐摹王氏進帖岳氏具言始未傳信傳寶爲宜然
雙鉤之法世久無聞宋南官所謂下真蹟一等閣
帖十弓書林以爲秘藏使以摹迹較之彼特土苴
耳晉人風裁賴此以存具眼者當以予爲知言好

事之家不見唐摹不足以言知書者矣。方外張
雨謹題

右唐人雙鉤晉王右軍而下十帖岳倦翁謂即武后
通天時所摹以留內府者通天抵今八百四十年
矣而紙墨完好如此唐人雙鉤世不多見况此又
其精者固當爲唐法書第一但宋諸評書家略無
論及者緣自見隆以來世藏天府至建中靖國八
石始流傳人間宜乎不爲米黃諸賢所賞也此書
承傳之詳具倦翁跋語元世在其從孫仲遠處不
知何時歸無錫華氏吾鄉沈周先生從華假歸俾

徵明重摹一過自顧拙劣安能得其彷彿然視建
中石本差爲近以爾徵明跋

王大令授衣帖後

右摹本王大令獻之授衣帖一卷七十二行有徐僧
權陳惠辨押尾蓋梁御府法書也筆勢閑放實子
敬書之合作者政和二四夏四月洛陽官舍裝

古今法書苑卷之三十七

古今法書苑卷之三十八

吳郡王世貞元美甫校

雲間王乾昌伯元甫校

十一之墨蹟

七

宋

○牟欣御府所藏草書一

筆精帖

○謝靈運御府所藏草書一

古詩帖

○蕭思詒御府所藏草書一

奏事帖

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所為然亦佳作今人不能為也又王珉書真草是真蹟有鍾張法張翼當是作宋翼魏人非真又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好事者為之並無古印跋可攷米元章

○孔琳之御府所藏行書一

日月帖

○薄紹之御府所藏草書二

日寒帖

千文

○王曇首御府所藏草書一

餘念帖

○齊

○王僧虔御府所藏正書二

御史帖

陳情帖

○劉珉御府所藏草書一

承晚帖

○梁

○陶弘景御府所藏行書六

楊瓊瑤密辭

華陽洞天帖

屈畫帖

茅山帖

帶名帖

茅山仙蹟

跋陶華陽書後

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許三真君真蹟最多而學之故蕭遠澹雅若其為人今金陵有許長史舊館壇碑最先一行乃隱居書又世有畫版帖四十三字與碑字筆勢同今觀其為楊瓊瑤作奏章藁與前二書雖真行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興小兒形狀未成而骨體甚峭快今審其蹟比之鍾王為未成就然神韻間曠

那可以峭快目之獨竇泉謂其高爽自然逸軌奮舉頗近實云政和乙未歲二月二十二日黃長春

書東觀餘論

○王筠御府所藏行書一

至節帖

○沈約御府所藏草書一

今年帖

○蕭子雲御府所藏三

草書

千文

正書

進寫古文啓

顏回問孝

梁壁書飛白蕭字記

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也

張懷瓘書斷云飛白

書變楷制也宮觀題署勢徑文字宜輕微不滿韓晉公領浙西之歲得於建業佛寺置之南徐官舍函以屋壁置諸坐隅及晉公入贊廟謨啓於私第朱方官吏候其代者完葺舊府圯墁故堂吏人以壁字昏蒙方以聖帚塗上時故殿中李侍御士舉爲郡從事以晉公翰墨代無等儔自獲壁書施榻于下耽玩研味略無已時士

舉重焉紹而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江南從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方以壁字言於中座李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸真草各一帖大鄭畫屏一扇卽輟與之不爾當自持去李君富有圖書酷好遐異遂以所求三帖并大鄭畫屏一扇易焉後十餘日壁書自吳負來士舉于道病卒向若李君不閱雜跡士舉不言此書卽壁字爲朽壞于小吏之家逸品絕前言之跡固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有物加

以子雲與國同姓所書蕭字圖卷側掠體法備焉
信曩賢之妙門實後代之茂範其飛白書起于蔡
中郎侍詔門下見役人以聖帚成字心有悅焉歸
良撰古今書體云飛白書嘉平年題署宮闕蕭子
飾治鴻都門于時蔡方撰聖皇篇其後張敬禮王
逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率更云
蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其為前賢所
重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣唯此蕭字
在乎舊都三百年間竟無頽圯俾後之傳授似陰
有保持予與李君寓家南徐鄰而友善獲都妙跡
感其將壞之壞晉公出之方絕之迹李君維之用

徵其事故以蕭字志之崔備

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張二
王飛白古法絕妙冠時古法飛白多其體猶拘
八分之輕者自子雲變而飛多今但據飛多者即
非子雲之前而不知後人亦有效古飛少者子雲
又作小篆飛白雖名存傳記而蹟絕簡素唯建鄴古壁餘
此蕭字焉韓晉公鑒古擅書聞之嗟異遷之於南
徐置於海榴堂坐右之壁又獲齊竟陵王蕭子良
龍瓜書十五字置於招
隱寺以侍中之迹
極妙故畱以親翫余後獲之載以入洛書之故實
事之本末中書舍人張公崔監察備撰記詳焉余
少好圖書耽嗜奇古由此雖志業不工而性莫能

遷非不干求爵祿，心憤時事，以與名疎，非欲乖時，好尚養疴，守獨所見，遂僻臆見，則僻矣。與夫酣酒聲妓，奔走權利者，俱亡羊也。亡則孰多？余每閱習古蹟，而圖書爲先，如逢古人，似得良友，加以琴酒靜暢，書齋晝閑，榮富貧賤，是目何在？至若尋翰墨輕濃之勢，窮點畫分布之能，與日彌深，隨見逾妙，嗟夫！昔賢垂不朽之藝，如傳寶於後人，覩妙絕之蹟，似得意于當時，名齊日月，情契古今，傳曰：游於藝，藝可已乎？知者相賀，比獲蘭亭之書，世情觀之，未若野人之塊，不關於世，在世爲無用之物，苟適余意。

於余則有用已多，乃作贊曰：

昔創飛白，蔡氏所得，起於聖帝，播於韓墨，張王繼作，子雲精極，壁昏蜃素，墨池古色，翻飛露白，乍輕乍濃，翠箔映雪，羅衣隨風，崩雲委地，游霧縈空，鱗刺勢動，繆蟠氣雄，昆池駭鯨，禹門鬪龍，攢毫疊札，或橫或縱，層層陣雲，森森古松，君子况德，高人比蹤，抱素自潔，含章內融，逸疑方外，縱在矩中，密而不雜，疎而有容，藝通造化，比象無窮，子雲臣梁，蕭字逾貴，點畫均豐，姿形端異，功絕繭素，名空傳記，明徵褒貶，唯此一字。李約

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以筆
勢驚絕遂匝而寶之其遇之之由則君之贊序與
崔監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁風
里第思所以盡其瞻玩厝置之宜謂箱櫝臨視之
不時有絨啓動搖之變遂特建精室陷列于垣復
本書之意得遙睇之美寂對虛牖勢若飛驚雖烟
霧交霏虬鸞縈動輕旆翻揚微雲捲舒不能狀也
李君以至行雅操知名當時逍遙道樞脫落榮利
識洞世表神交古人而風致之餘特精楷隸所得
魏晉已降名書秘迹多矣以不越於紙素之間未

爲殊珍也蓋壁字奇蹤乃爲希寶故異而室之文
而志之意象所得非常域也夫蕭之爲言也灼然
而清於文蔚然而整宜乎銘壁宜乎命齋蕭齋之
名與此字俱傳矣張高平諡

梁蕭子雲別帖

今世所傳蕭子雲書或見之碑傳相拓搨刻深畫重
去真遠矣雖况以春蚓秋蛇人不謂過也麗正所
藏蓋自唐貞觀入錄後散亡民間張河東初購得
之五代入江南李氏江南平始還內府今視其書
與世所聞異矣勁特挺拔更無後世俗態求於纖

瘦濃淡未嘗有遺恨昔傳子雲作筆而心用胎髮故得纖細不失或疑非兔翰不足稱勁是不然豐狐之柱路扈嘗用之但不知胎毛非壯髮可用以作筆此予未之考也廣川書跋

○阮研御府所藏草書三

宰相帖

欣泰帖

得書帖

○陳

○陳伯智御府所藏草書一

習讀帖

○陳叔懷御府所藏行書一

梅發帖

○蔡凝御府所藏行書一

明希帖

○蔡景歷御府所藏草書一

寂然帖

○蔡證御府所藏草書一

讀經帖

○陸繕御府所藏草書一

稽古帖

○毛喜一作熹御府所藏草書一

從軍帖

○江總御府所藏行書

餘姚帖

○鄭仁御府所藏草書一

民務帖

○陳逵御府所藏二

草書

歲終帖

行書

○隋

明願帖

○薛道衡御府所藏正書一

和南帖

○釋智永御府所藏二十有三

草書

常侍帖

參軍帖

故舊帖

至通法師帖

春雨帖

千文

臨王羲之言讌帖

真草

月儀

月儀獻歲帖

千文七

小字千文

僧智永千文

右唐粉蠟紙搨書有古跋云契閣艱難不敢失墜信好事也。在前國子監直講楊褒處得于外舅王安國某元豐五年過金陵見之內二真字雙鉤填者然人猶未信為搨焉。

右楮紙書唐人寫臨在宣德郎陳升處恭公姪作梵夾冊雖非真蹟秀潤圓活逼真今已罕得。

某嘗三閱

千文半卷

右黃麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌家智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成五年白馬寺臨一過漳記白麻紙書世人收智永書未有若此真也。虞世南出于此書魏誤題曰虞世南耳。

智永千文唐粉蠟紙搨書內一幅麻紙是真蹟末後一幅上有震鉤摹字與歸田賦同意也。料是將真蹟一卷各以一幅真蹟在中搨為數十軸若末無

鈎填一字固難辨也。是賈安公物作潤筆送王荆公其弟安國得之。今在葉濤處。安國塔也。有古跋云。恐閣艱難不敢夫。隊學歐陽詢行體。米元章

隋釋智永真草千文舊有石刻今閣老長沙公所藏乃其真蹟較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品為法書天下第一。穆辱游公門公嘗示穆清明上河圖繼復出此一日之間獲觀二妙何其幸與何其幸與。都穆題

唐

太宗御府所藏一十有四

正書

詔勅

行書

詔勅

禊宴詩

藝韞帖

真蹟帖

魏仲思改名勅

草書

九仙門勅

道德勅

江叔帖

好謙帖

枇杷子帖

晚來帖

手勅

無為帖

○明皇御府所藏二十有五

隸書

五王贊

法空帖

喜雪篇

太一字

行書

賜趙宣王等勅

訪道勅

嘉賓勅

賜李含光勅二

批畲李含光表修齋二

批畲李含光表謝賜

批畲李含光表投壁

批畲李含光表起居

批畲李含光表香信

批畲李含光表謝修功德

批畲張九齡謝知制誥表

批畲楊勵俗等表

批畲裴耀卿等雪篇表

批畲裴耀卿等賀雨表

批畲裴耀卿等奏謝宣示聖旨

賜裴耀卿等詩

鶴鷓頌

送虛已赴蜀川詩 春臺望雜言

○ 肅宗御府所藏行書七

賜李含光勅二 批畲郭子儀表

批畲李季卿表 批畲李含光表修齋

批畲李含光修功德

批畲李含光表錫練

○ 代宗御府所藏行書七

南郊口號 歲功贊

守歲詩 秋中月夜詩

秋日詩 重陽詩

春日雨晴燕諸王詩

○ 德宗御府所藏行書一

批畲趙惠伯表

○ 宣宗御府所藏行書三

賜李叢勅 賜叢手勅

賜李叢手詔

○ 昭宗御府所藏行書一

賜錢鏐衣襟書

○ 則天御府所藏行書

夜宴詩

○虞世南御府所藏一十有三

行書

積時帖

枕臥帖

翰墨帖

汝南公主銘藁

草書

論道帖

前書帖

借乳鉢帖

蔬會帖

賢士帖

關內帖

臨張芝平復帖

○積時帖

枕臥帖

右古雙鉤摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士繼之孫也縫亦有儲氏印余嘗借撫儲書史作褚

右雙鉤唐摹本在朝奉大夫錢塘關杞處上有儲氏圖書古印關嘗謂某曰昔越州一寺修佛殿于梁棟內龕藏一函古樞帖數十本所可記者王右軍十七帖世南枕臥帖十關九帖褚遂良奉書寧帖上皆有儲氏圖書字印致功精絕毫髮乾濃畢備關與僧善購得枕臥十關九奉書寧三帖

世南汝南公主墓誌

世南書經

右在上虞僧寺

書汝南公主銘起草

右在通直郎洛陽王護處見撫本給事中舉元
子云真蹟在洛陽好事家有古跋

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真蹟
在洛陽好事家有古跋後十年見真蹟在故相張
公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十
六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘

然此幅文但至半而止行下有空白紙猶空十一
字此蓋卒日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫
赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前標
紅綾色如新有名幾玄題其標云故祭酒崔十八
文綽嘗與冠章賀拔基皆以鑒賞相尋每稱伏膺
虞書多歷年所自會昌以來時觀斯帖因致其真
隸有加頃年崔文每送予兄弟下第東歸必云此
去獲見汝南帖亦何減于昇第耶所惜者闕其銘
文耳咸通二年春於存神室輟獻子凝良足晉愛
也幾玄不知何人也虞帖爲時所重如此今好事

家絕不曾見真蹟摹本枕臥卽時艸牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

右虞秘監所書汝南公主墓誌草藁宣和書譜實載其名今太宰水村陸公嘗見于吳中購之不得越三十餘年未始不往來子懷比屬其弟長卿購至京師間以相視觀其筆勢圓活戈法尚存前輩風流宛然在目惜其有叙無銘尚可徵爲貞觀間物世所傳虞書石刻雖結構齊整而生意索然然則墨蹟之未泯者惡可不知所寶哉陸氏子孫其世

守之 李東陽

世南理頭眩藥方雙鉤摹本在鮑傳師家後爲俗人添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書聾瞽可笑 米元章

予臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以爲真刻石右軍帖尤多 米元章

子山學士所藏永興公墨

永興書接晉魏之緒啓盛唐之作六七百年真蹟世已絕少存者墨本人間相望彷彿豈復見此神妙造極者子山公臨池之嗜追配昔人殆神物留之

以遺真知真好者非偶然也某字學荒落加以目昏撫卷感歎子山命識其後故輒書之

虞文靖

虞世南奏草

虞世南奏草真蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祇受蓋在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今藏宣興徐氏乃閣老公故物也世南所書廟堂記予碑跋中嘗及之但羲之有黃銀印太宗以之而賜世南此皆後人之未知者故表而出之

祝允明

常州張治中有虞永興枕臥帖筆意清峭紹興內府故物足為帝代之寶吾兄伯幾不可不知也自公枕臥來七八日末云世南呈凡十餘行頃都下四次借閱因不肖嗟賞遂爾寶秘不爾亦不甚愛可惜可惜有建業文房之印紹興小璽平生僅此一

種虞書耳

趙孟頫

論虞書千文

聞曾家所藏虞帖未曾見但前輩寫千文如智永輩不正即草未有以行書寫者世有歐陽率更行書千文一卷乃是集其字為之者未知此虞本如何

須他日見乃可辨真否也。然世人藏虞行書帖如汝南公主墓誌、積時帖、齋會帖。疑有缺文東觀餘論

正書

衛靈公論

強弱論

節封奕事

節蘇原事

行書

秋風辭

周公帖

鄒穆公帖

齊宣王帖

卜商讀書帖

荀公帖

戰國策帖

子卿帖

庾亮帖

張翰帖

度尚帖

戴逵帖

善奴帖

祭祀帖

四時祭祀帖

百家帖

門籍帖

自遺帖

勸學帖

海上帖

隅隩帖

祖訥帖

守謙帖

薄令帖

金闌帖

北遊帖

講書等帖

千文

草書

孝經

院君帖

盈虛帖

京路帖

塗路帖

京兆帖

書衛靈公天寒鑿池帖

右真蹟麻紙在魏泰處

書詢氏漢書節

右楮冊小楷在潭州南楚門胡世淳處
碧牋四帖草聖在故相齊賢孫張公直清處

鄱陽帖

右真蹟在錢塘坳處摸石在靈隱寺

二帖

右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周
沔

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋為智
永通直出示予欲跋答以必改評乃跋君欣然遂
於古紙上跋正通直君失其名字
黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直溫所收
今歸薛紹彭家

宗室令穰收歐陽詢三軸第一蘇彥語箴次幅故事
兩段有開元縫印翰林之印李林甫等臣跋及知
書樓官名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印
予以智永三行帖陸柬之頭陀寺碑一幅易得語
箴第二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元
姚宋印跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書
也

草書也字末筆倒麼不見其所出予家得正觀御府
右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之真蹟
與石刻帖並無此也字耳

李錞牧唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物米元章
褚遂良御府所藏一十

正書

謝表文

帝京詩

樂毅論

石研帖

大洞內祝隱文

行書

枯木賦

草書

臨王羲之永興帖

臨王羲之中郎帖

臨王羲之二謝帖 臨王羲之官舍帖

枯木賦

右唐粉蠟紙榻書也。在承議郎合肥魏倫處。收以為真蹟。魏氏刻石。某官杭過潤。借觀于甘露寺。

書黃庭經

右聞綠綾所書。丁謂孫倩處。質在無錫民家。士多因邑官借出。

奉書寧帖

右在關杞。某見石本。

老子西昇經裴度柳公權跋為褚公書與閻立本畫圖同在馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫與柳跋是真跡二君亦不能鑒耳米元章

褚河南書倪寬贊

予嘗見褚河內書唐文皇哀冊文真跡以為希世之珍今復覩此豈勝欣幸祝允明

○褚遂良哀冊文

維貞觀廿三年朔廿六日巳巳太宗皇帝薨于翠微官之風含殿旋殯于大極殿之西階粵八月庚子將遷坐于昭陵禮也鳳紀凝秋龍帷將曙溢化同

軫綿區縞素哀子嗣皇帝覽風樹而增感攀銅池
而拊膺追宗祧之是寄傷往駕之無憑奠樽盈而
悲序促靈景翳而愁雲興去劍滋遠清徽方閔爰
詔司存傳芳瓊字其詞曰三微固祉五曜垂文光
昭司牧對越唐勛族著玄牝家傳縉雲高祖配天
一人有慶太宗神武維幾作聖良書自得高文成
性夙表餘雄先懷反正蒼兕爰發朱旗首令寰瀛
昏墊關洛荒蕪妖傾地軸盜弄乾樞戎衣光啓霸
政宏暮天兵電照月陣風馳蚩尤遁剪狹窳咸誅
閔位不虔餘分與戾先收秦組次焚商袂轉圓上

略容光下濟從邑垂仁賓門灑惠修風順軌凝圖
奉睿青辰同規玄珠叶契發揮三五聲名遐裔泛
野休兵靈臺偃革外巖藏銃導河奉璧學肆徐輪
丘園散帛就日攸宜如天在斯刑哀動植化美墳
簞樂華曾舉禮葉旁垂沙塲磬翦斗極咸羈狼山
入囿瀚渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委賁鳥
服來儀大矣乘時悠哉利見文龜浮沼應龍在淀
瀟露飛其卿雲呈絢松莢望幸瑤華方薦仙丹飲
術星飛告變凝沴氣於升年掩璿暉於離殿嗚呼
哀哉商管初飛秋絃罷俗驚川悠緬宮車晏出大

隧弗營元龜獻吉展軫効駕義和司日迫靈心於
將餞痛皇情其如失凝清秋於廣路溯悲風於長
術經柏梁而徐轉邁蘭池而從蹕聳輕旆之逶迤
動邊笳之蕭瑟嗚呼哀哉周營甫窶漢啓泉蘭穀
林搖落喬巖變衰平原淒兮白日遠深渚澹兮秋
雲飛覽銅爵而興慕傷鼎湖之不歸嗚呼哀哉嶠
陵玄壤隅山窮路虛衛翻英輕池委素義庭易曉
松陰難曙萬方悲而雨泣三靈慘而雲冱嗟厚德
之長違仰高天而攀慕嗚呼哀哉崇基永煥置業
方昭遺風餘烈天長地遙想神襟而騰茂縱史筆

而揚翹籠嘉聲於日月終有裕於唐堯嗚呼哀哉。

右褚遂良書在唐賢諸名世士書中爲穎秀得
羲之法最多者真字有隸法自成一家非諸人
可以比肩此書蓋其晚年筆紹興丙辰十二月初
五日臣友仁審定

右唐中書令河南公褚登善文學忠謹爲貞觀
人品第一觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸
田里不以禍福死生動其心古之所謂大臣與
回視當時曖昧自悅爲身謀者特狐鼠耳公書
法之妙迺其餘事書家况之瑤臺青瑣宵映青

春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀其富豔之極文皇
哀冊覽之三嘆不已書法絕矣世鮮有知者惟
米南宮知之米學褚最久知之爲最深宜乎虎
兒一見即賞鑒也著雍敦牂七月望日吳郡陳
深書

右褚公初以善書見知文皇后數直諫補益國
事殊多遂受顧命以大節著爲唐名臣卒之書
爲餘事此其書文皇哀冊文藏于吳江史明古
氏明古喜讀史能陽秋古人不獨貴其書也然
於古人知所愛則得其摸刻之語亦深玩之况

其手跡哉則雖謂貴其書亦可也此卷於大行
與崩字皆加塗改蓋嘗有獻入前代御府者爲
上諱爾成化戊戌歲二月庚申吳寬題

右故相河南公褚登善書唐文皇哀冊文得之
吳江史氏家蓋九百年而紙素完好墨色爛然
刺眼真神物也評書者謂河南如瑤臺嬋娟不
勝羅綺第狀其媚麗之態耳不知其一鈎一捺
有于鈎之力雖外拓取姿而中擻有法此晚年
筆似非虞永興所能低昂也卷初落江南深山
中且諱避故不登宣和御府及入海岳長睿諸

君眼然亦用是得脫金燼為光堯帝阿暉賞識
顯晦固有時耳宋景濂嘗為詹國器跋一卷云
似河南筆然中落八字又無諸賢款識其為贗
本無疑阿暉既當上誇其父予之所得視景濂
不既多乎隆慶二年孟夏後學瑯邪王世貞謹
題

右民表束髮遊二京嘗從好事家見宋元人真
蹟以為竒矣顧未獲見唐人法書矧如虞褚輩
者乎隆慶己巳謁王使君元美於湖州命酒官
舍出所藏諸名家十帖賞玩彌日明晨登舟以

褚河南哀冊文令書其後經行三千里得與元
美敘十四年契闊復覩此竒寶殆有天幸哉夏
六月十日南海黎民表書于碧浪湖舟中

右河南公早師虞監貞觀間數于中禁西堂臨
寫右軍正行之書遂得右軍書法今元美見示
公所書唐文皇哀冊沉彩多趣溢于天標奚止
宵映春林而已故其晚年名在歐虞諸公之右
獨予淺劣衰遲一覽輒去不獲窮研極其妙則
良以為愴時隆慶四年二月十九日俞允文記
右天台詹君國器嗜古如嗜利近于汴梁市中

購得楮登善所撰唐太宗哀冊文一卷舊嘗藏相臺岳珂倦翁家後有北燕喬篋成所題定為唐人書詹君既自識其左復請濂一言之濂聞唐故事哀冊國之大典也非職載筆至司鈞衡者不敢為之登善自貞觀二十二年九月己亥為中書令二十三年三月丁卯太宗不豫四月己亥幸翠微宮五月己巳崩于含風殿庚午奉大行御馬輿還京師當是時登善秉政中書緝熙帝載者已九月哀冊必屬之蓋無疑也此卷當為命藁之第二故於二十三年下闕歲次已

酉五月甲辰八字嗣皇帝下不書治字家傳縉雲下無高祖配天一人有慶八字溯悲風于長下缺術字然特其缺文耳徵之大詔令蘿圖琬琰集文粹文苑諸書其改又各有同異殆不能悉數也濂竊按正史雜史咸謂太宗以八月庚寅日葬與大詔令等書並同庚寅則八月之十八也今獨云庚子則是月之二十八日不知何以有一句之差將史誤邪或藁本之筆訛也嗣皇帝之名不書懼僭也其理固當太宗之崩既書二十六日己巳矣年月甲子初何足隱諱而

懸空之邪，尤有不可得而曉者。相去七百餘載，其事不可臆度，未可以遽言也。若論字畫，當爲登善所書。登善初師虞世南，晚入右軍之室，故唐之能正書者，僅二十八人，而登善居三四之間。此卷溫潤似虞，其結體則多法右軍。世之人徒見登善所書，或與薛稷類者，遂疑之，殊不知先哲有兼人之才，而其作字，初不拘一體。張顛善草書，至其小楷，極端謹有法，傳其學者，惟顏真卿得之耳。觀登善者，宜以是求之。簣成雖號能鑒古，其言似不足徵也。國器尚永寶之。翰林

學士金華宋濂題

右晉宋間人，以風度相高，故其書如雅人勝士，瀟灑醞籍，折旋俯仰，容止姿態，自覺有出塵意。陵夷至于中唐，法度森然大備，而怒張挺勃之氣亦已露矣。唐祖諸賢，去古未遠，故猶有晉宋遺風。觀褚公所書哀冊，豈後人所可髣髴哉。古人所爲，常使意勝年法，而後世常法勝于意，意難識而法易知。顏柳之書，予一見即知其美。此書八九年，中凡三見矣。今始識其用意之妙，正猶有道君子，泊然內運，非久與之居，不足知其

所蘊也。天台方孝孺題。

右予所得此帖有于壤紹彭題識及諸名賢私印甚夥。至于紹興御記敷文鑒賞斷不若詹本之少據而結法淳厚風華秀逸。又非褚書之它存者可疑。予所有褚書枯樹賦雙鉤本及刻聖教序班固贊雖佳係少年筆不免細弱而佻此冊與家姪至一帖同法。其為真蹟神品無疑。宋學士跋詹本謂廿三年下闕歲次已酉五月甲辰八字。嗣皇帝下不書治字。遡悲風于長字下闕術字。又庚寅作庚子與此正同意者。詹氏所得其臨摸別本邪。然此有高祖配天一人有慶而詹

疑

本獨闕。或褚公書。此藁草。故不止一本耳。按內庚子庚寅據史當以庚寅為正。術字闕係筆誤。治字闕則非臣子所敢書也。予又取文苑英華唐文粹大詔令諸書參攷之。如風紀凝秋文粹作鳳管高祖配天文粹作高配於天良書自得文苑作良畫先懷反正文苑作先懷友敬虫尤遍剪詔令作遽剪徒邑垂仁文苑作從邑青宸同規文苑文粹作青戾龍鄉委畫文苑作委質升年文苑作千年商管初飛秋絃罷佾文苑作弘壁陳階鈞天罷佾驚川攸緬文苑作夢齡遐

想義和司日文粹詔令作端圭司日凝清秋于
廣路文粹作凝秋林又與文苑俱作廣陌詔令
作拂凝霜隅山文粹詔令作嶠山虎衛文苑作
肅衛輕池文粹作輕馳凡十餘處疑即宋學士
所謂不能悉數者然徧考三書此異則彼同而
詳玩其語要當以此冊爲正也豈諸書所載或
得其初藁或得其進御改定之筆邪若此文之
爲褚公撰諸集甚明學士似亦不必更贅以年
月考證也詹本世不復著而學士及方希古跋
在故詳著而書其後母使世之覽者如蘭亭訟

端世貞又題

○褚河南枯樹賦

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出爲東陽大
守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡
矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏
桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河從殖九
畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷
曲抱雲門將鷓集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鸛對
月峽而吟猿北陸以楊葉爲蘭南陵以梅恨作冶
小山則藜桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細

柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別
枝本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節橫洞口
而欹臥頃山要而半折文衰者合體俱碎理正者
中心直裂戴癭銜瘡藏穿抱穴木魅暘眩山精妖
孽况復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇
沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南云
木葉落長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火
黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花
桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖
落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

貞觀四年十一月八日為燕國公書

肆伯陸拾漆字

右枯樹賦世皆以壽春魏氏為真丹陽蘇丞相
辨識之墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者
多摸勒也至或以雍元直所臨倣為魏本而系
蘇跋其後予此本得之壻汶陽梁正壽壽之雅
好筆墨多自精賞魏鄭公嘗云褚河南下筆道
勁甚得逸少體質此本皆蘭亭筆法識者寡云
開封了禹錫毗陵胡承之以勒石大野晁無咎
記己丑中冬丙午松菊堂

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自爲家今乃知彷彿出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁補之字僅見此跌宕亦自有意既經前輩鑒定重以省印郡記纍纍無不可考胡氏世家在東南爲盛世將摸刻又不一所此真蹟尤其所寶故所在用意識之歷官大畧備焉壬午五月廬陵劉辰翁題

唐中書令褚遂良枯木賦是粉蠟紙搨書後有未能二字余辨是震鈞唐人不肯欺人若無此震鈞二字則皆以爲真矣在承議郎壽春魏綸

處余于潤州見之

○歐陽通御府所藏行書一

節陳高祖本記

千文

