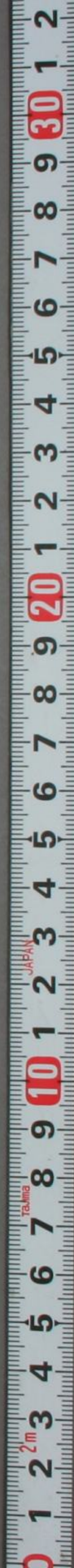


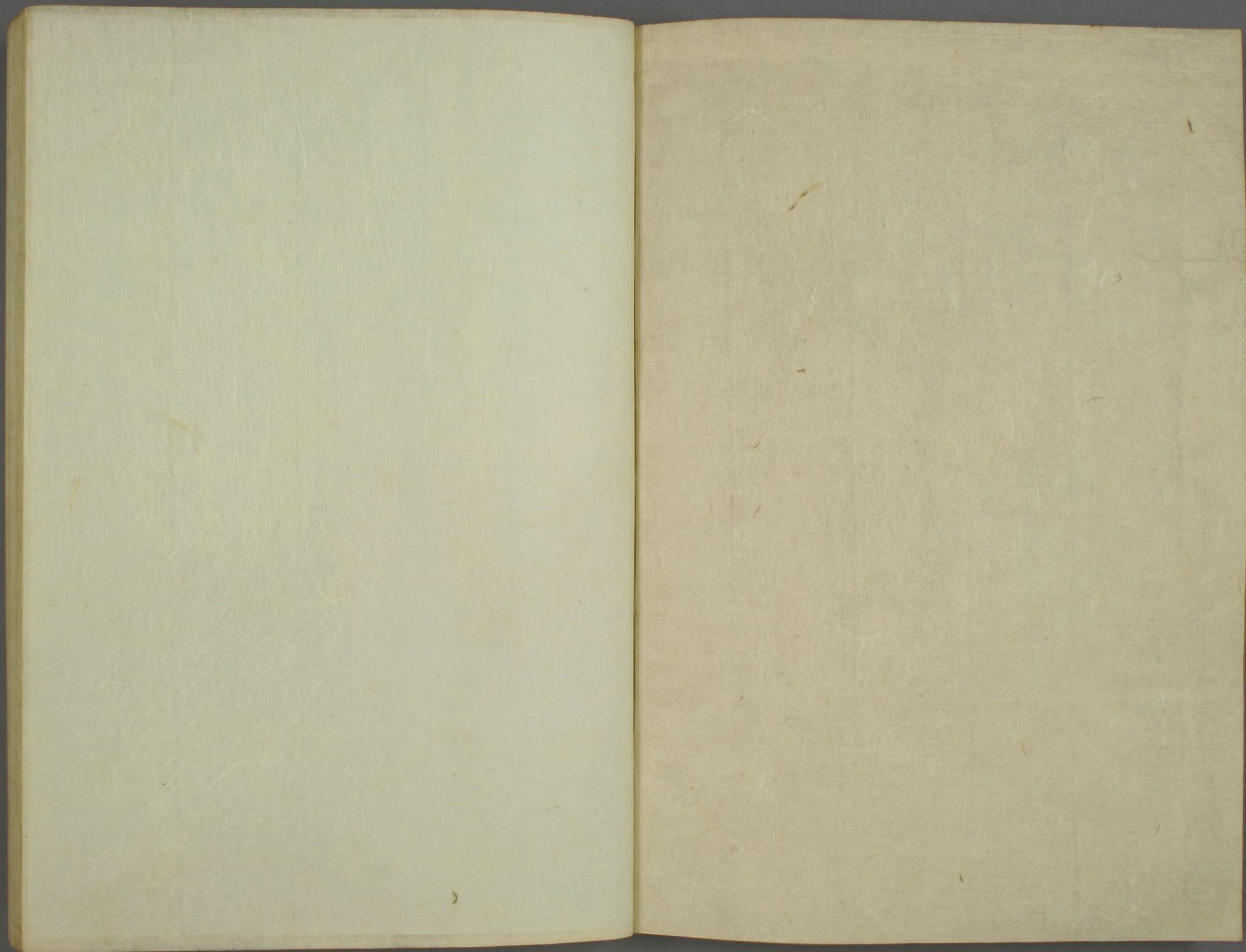
古今法書日苑

三十二  
三十一

412  
49  
17











古今法書苑卷之三十一

吳郡王世貞元美甫編

雲間王乾昌伯元甫校

十之傳

遼



○太祖耶律氏諱億字阿保機小字啜里只多用漢人

教以隸書之半增損之製契丹字數千以代刻木之

約其字如聯朕也敎走用馬括急之類是也書史

○聖宗諱隆緒小字文殊奴景宗長子幼喜書翰十歲

即能詩書史

○道宗諱洪基字涅隣小字查刺興宗長子性沈靜嚴



毅喜作字嘗有所書秦越大長公主捨棠陰坊第爲大昊天寺碑及額今在燕京舊城書史

末帝諱延禧字延寧小字阿果道宗孫亦能書嘗奉道宗敕寫尚書五子之歌行于時書史

耶律魯不古字信寧太祖從姪官至北院天王初太祖製契丹國字魯不古以贊成功授林牙監修國史林牙乃掌文翰官時稱爲學士書史

突呂不字鐸衮官至崇義軍節度使幼聰敏及製契丹太字突呂不贊成爲多書史

金

章宗完顏氏諱璟臨軒之餘喜作字專師宋徽宗瘦金書書史

完顏璫本名壽孫賜今名字仲實一字子瑜號檇軒世宗孫越王永功子封密國公博學有俊才家藏法書名畫幾與中秘等嘗學書于任詢工真草書書史

完顏守禧字慶之璫之幼子風神秀徹如仙人作詩與字皆可喜年未三十卒書史

完顏希尹本名谷神完顏部人歡都之子歡都祖石魯與昭祖同時同部同名希尹官至尚書左丞相封金源郡王諡貞憲自太祖舉兵常在行陣間金太祖



無文字國團執日強與鄰國交好廼用契丹字太祖命  
希尹撰本國字希尹乃依倣漢人楷字因契丹字制  
度合本國語製女直字太祖太悅命頒行之其後熙  
宗亦製女直字與希尹所製字俱行希尹所撰謂之  
女直大字熙宗所撰謂之女直小字書史

完顏陳和尚名彛字良佐以小字行豐州人系出蕃  
王諸孫死節官至贈鎮南節度使天資高明雅好文  
史軍中無事則窓下作牛毛細字如寒苦之士書史

趙秉文字周臣號間閒居士磁州滏陽人登進士第  
官至翰林學士為人至誠樂易未嘗以大名自居仕

五朝官六卿書法效鍾王草尤遒勁世競寶之書史

王庭筠字子端號黃華老人遼東蓋州人史作河東舉進  
士第官至翰林修撰儀觀秀偉善談吐書法宋米芾  
論者謂其胸次不在芾下書史

王曼慶字禧伯號澹游庭筠子官至行省右司郎中  
亦能書并詩書史

楊邦基字德懋號息軒華陰人舉進士第官至秘書  
監能屬文工畫亦善書有古人風度書史

任詢字君謨號南麓易州軍市人官至北京鹽使慷  
慨有大節家藏法書名畫數百幅書為當時第一書史



李解字公渡號六峯居士少從王庭筠游詩及字畫皆得法尤工行書書史

○王競字無競彰德人官至翰林學士承旨博學而能文章善草隸工大字兩都宮殿榜題皆競所書士林推為第一書史

○李經字天英號無塵道人錦州人再舉不第拂衣歸南渡後朝譏以武功就命倅其州少有異才為詩喜出奇語字畫亦絕人書史

○麻九疇字知幾初名純易州人由太常寺太祝遷應奉翰林文字幼隸悟七歲能草書作大字有及數尺

者書史

○冀禹錫字京父惠州龍山人登進士第官至應奉翰林文字克尚書省都事聰敏絕倫作詩鍛鍊甚工字畫亦勁健可喜書史

○王渥字仲澤後名仲澤太原人擢第官至右司都事明俊不羈博學無所不通字畫適媚有晉人風度書史  
○張毅字伯英許州臨潁人少擢第官至河東南路轉運使天性孝友字畫勁古有顏真卿風致書史

○史公奕字宏父大名人官至翰林修撰工於筆札書史  
○王仲元字清卿號錦峯老人東平人卒于京兆幙書



法趙風

書史

○党懷英字世傑號竹溪宋太尉進十一代孫馮翊人  
中進士第歷官至翰林學士承旨謚文獻脫畧世務  
工篆籀當時稱為第一學者宗之書史

○龍鑄字才卿號默翁遼東人少擢第官至京兆路轉  
運使博學能文工詩與書書史

○吳激字彥高建州人米芾之壻將宋命至留不遣命  
為翰林待制出知深州卒工詩能文尤精樂府字畫  
俊逸得芾筆意書史

○趙風字文孺號黃山東平人進士官至禮部郎中性

冲澹學道有所得尤工書趙秉文云風之正書體兼  
顏蘓行書備諸家體其超放又侶楊凝式當處蘇黃  
伯仲間書史

○左光慶字君錫號善書道人薊人官至右宣徽使幼  
穎悟沈厚少言好古讀書識大義喜為詩善篆籀尤  
工大字世宗行郊禮及受命寶皆光慶篆凡宮廟勝  
署經光慶書者人稱其有法書史

○張中孚字信甫其先自安定徙居張義堡官至尚書  
左丞贈鄧王天性孝友剛毅喜讀書頗能書翰書史

○張天錫字君用號錦溪老人河中人官至機察真字



得柳誠懸法草師晉宋亦善大字遭遇道陵諸殿字  
題扁皆其所顯有草書韻行于世書史

○王予可字南雲河東吉州人落魄嗜酒時作古文奇  
字字畫峭勁書史

○高士談善草書書史

○張瑞童善草書書史

○馮璧字叔獻真定人永安進士官至同知集慶軍節  
度使自幼有重名詩筆清峻字札楚楚亦有晉宋間  
風氣書史

○宇文虛中官至翰林承旨嘗書功德碑在燕城書史

○劉汲字伯深善草書書史

○釋德普號勝靜老人武川人能作詩頗工字畫書史

○釋玄悟能詩善書書史

元

○英宗蒙古氏諱碩德八剌仁宗子承武仁治平之餘  
海內晏清得以怡情觚翰嘗見宋宣和手敕卷首御  
題四字又別楮上日光照吾民月色清我心十字一  
琴上至治之音四字皆雄健縱逸而剛毅英武之氣  
發于筆端者亦足以昭示於世也書史

○文宗諱脫脫木兒武宗子以聰明睿知之資入正大



統廼稽古右文開奎章閣置學士員討論治道幾致刑措喜作字每進用儒臣或親御宸翰作敕書以賜之自寫閣記甚有晉人法度雲漢昭回非臣庶所能及也書史

○庚申帝諱妥歡帖木爾明宗子天性仁恕務以寬平致治改奎章爲宣文崇儒重道尊禮舊臣萬幾之餘畱心翰墨所書大字嚴正結密非淺學可到奎畫傳世人知寶焉書史

○愛猷識理達臘庚申帝子風儀俊邁性資英偉帝於東宮建端本堂置賢師傅以教之知好學喜作字真楷

適媚深得虞永興之妙非工夫純熟不能到也書史

○趙孟頫字子昂號松雪道人宋太祖子秦王德芳之後五世祖秀安僖王子偁寶生孝宗賜第居湖州故公爲湖州人在宋試中國子監國朝混一程文憲以行臺治書侍御史奉詔訪江南遺佚得廿餘人公居首選又獨引公入見神采秀異照耀殿庭世祖稱之爲神仙中人特授兵部郎中歷事成武仁英五朝累遷至翰林學士承旨贈江浙等處行中書省平章政事追封魏國公諡文敏性通敏持重未嘗妄言笑書一日輒成誦詩賦文辭清遠高古善鑒定古器物名



畫畫山水竹石人馬花鳥獨造其微尤善書為國朝第一篆法石鼓詛楚隸法梁鍾草法羲獻或得其片文遺帖亦誇以為榮然公之才名頗為書畫所掩人知其書畫而不知其文章知其文章而不知其經濟之材也弟孟顥字季俊亦工書殊得公之家傳書史

○趙孟頫字山齊文敏公孟頫兄書法師二王書史

○鄧文原字善之其先自巴西徙杭由儒學正累遷至嶺北湖南道肅政廉訪使贈江浙等處行中書省平章政事追封南陽郡公諡文肅嘗自題其齋居之室曰素履人遂稱素履先生丰姿凝粹內嚴外恕為文

漁陽 伯機  
吳興 子昂  
巴西 鄧文原

興 精深典雅詩簡古而麗正行草書早法二王後法李北海虞文靖云大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代黃文獻奉敕撰公神道碑云工於筆札與趙魏公齊名書史

而 鮮于樞字伯機號困學民漁陽人官至太常寺典簿面帶河朔偉氣每酒酣驚放吟詩作字奇態橫生善行草趙文敏極推重之評者以謂太常早年嘗作吏故所書未能脫去舊習不免間有俗氣曾見手編草韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得也書史

○虞集字伯生晚稱翁生號邵菴其先蜀人徙撫之崇



仁官至奎章閣侍書學士翰林侍講學士贈雍國公  
謚文靖博文明識精于辭苑真行草篆皆有法度古  
隸為當代第一書史

○姚樞字公茂號雪齋營州柳城人官至中書左丞翰  
林學士承旨謚文獻其歷官政績具見各臣事畧善  
草書書史

○姚燧字端夫號牧闇樞之子官至集賢大學士謚曰  
文以文章名海內書宗顛素書史

○程鉅夫字文海號雪樓廣平人官至翰林學士承旨  
封楚國公謚文憲世以文學知名譽譽有王臣節字

體亦純正大抵飽學儒流下筆處暗合書法茲胸次  
然也亦工大字書史

○元明善字復初清河人官至翰林學士湖廣行省參  
知政事謚文敏文章言行有聲于時書體純熟似守  
李北海之矩度書史

○郭貫字安道真定人官至集賢大學士尚氣節君子  
人也工篆書書史

○虞摯字處道號疎齋涿郡人官至翰林學士亦能書  
史書

○范梈字德機臨江人官至翰林待制廣東廉訪僉事

盧

時



博書學善屬文於詩尤長古隸清勁有法書史

○揭傒斯字曼碩臨川人官至翰林侍講學士封豫章公諡文安學執淵博而能以和靜致治正行書師晉人蒼古有力書史

○周馳字景遠聊城人官至僉燕南廉訪司事經術贍逸憲度著明行草宗二王婉約豐妍書史

○柳貫字道傳金華人官至翰林待制為文章有奇氣工篆籀于大字得體杜本謂其妙處不減李陽冰書史

○周仁榮字本心天台人由文學累官至翰林待制以文章名而楷書宗歐率更尤為時所重書史

○吳徵字幼清晚稱伯清號草廬臨川人官至翰林學士贈江西行省叅知政事諡文正以文章道德稱于時深究六書之義直用篆法而結體加方以成一家之書書史

○張起巖字夢臣河南人狀元及第官至翰林學士承旨中書平章政事意氣雄傑其書見于篆法處是宜皆有勝韻書史

○史弼字君佐號紫微老人真定人官至江西行省平章政事封鄂國公有經濟之才後生望風內謁書師晉人亦善大字書史



○楊益字友直洛陽人官至臨江路總管古隸學廬江太守碑亦能篆書史

○劉致字時中河東人官至翰林待制風情高簡蚤負聲譽能篆有所著復古糾繆編行于世行草宗晉人而不純熟書史

○張德琪字廷玉燕人草書學張長史行書亦佳書史

○牛麟字伯祥太原人大字尤為時所稱美書史

○趙鳳儀字瑞卿號怡齋汴人官至京畿都漕運使練達吏治善扁勝大字書史

○王都中號本齋閩審知之後居平江官至河南行省

參知政事諡清獻以廉靖自持為政簡而不凡大字似其為人小字亦善書史

○趙期頤字子奇汴梁人官至陝西行臺治書工於篆書書史

○李洄字漑之濟南人官至翰林學士書有晉宋家法書史

○柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書博士能詩文善鑒古器物書畫亦善書書史

○傅若金字汝礪新喻人官至廣東廉訪照磨長於詩正書學歐陽率更



官。蘇天爵字伯修，趙之樂城人，再徙真定，官至江浙行省叅知政事，兩浙都轉運鹽使，書學趙魏公。書史

李敏中字好古，河南人，官至陝西行省郎中，工大字。書史

石巖字民瞻，京口人，官至縣尹，隸書學韓尚書。

張璿字公弁，保定人，官至集賢大學士，封滕國公，少而岐嶷，早以才學知名，篆書亦淳古可取。書史

倪中字中愷，信州人，官至翰林待制，正書端謹清潤。書史

高翼字茂之，南陽人，官至嘉興路推官，正行草書，皆

從晉宋規矩中來，但以不知六書，偏傍時作謬字，為識者所鄙耳。書史

班惟志字彥功，號恕齋，大梁人，官至集賢待制，江浙儒學提舉，初徽仁裕聖皇后，以泥金寫大藏經，鄧文肅舉惟志入經局，補州教授，累官至令任，早歲宗二王，筆勢翩翩，不失書家法度，晚年學黃華，應酬塞責，俗惡可畏，文宗嘗評其書，謂醉漢罵街。書史

吳里字處仁，號逸民，錢唐人，官至江陰州儒學教授，草書師鮮于太常。書史

官。汪從善字國良，杭州臨安人，官至邵武路總管，正書



亦合晉人紀律兼能大字書史

任仁發字子明號月山松江人官至都水庸田副使以畫馬得名中年後方專意學李北海書即得書史

宗椿字壽卿山東人官至江南行臺照磨書學王黃華尤工大字書史

○余謙字峻山池陽人官至江浙儒學提舉善古隸書史

○孟昉字天偉大都人官至江南行臺監察御史工書書史

○劉楨字廷幹燕南人官至福建建行省參政亦能書書史

○胡長孺字汲仲號石塘金華人官至台州寧海縣主

簿耿身介不同於俗下筆言語妙天下真書學鍾繇剛勁骨立似其人也書史

○周伯琦字伯溫號玉雪坡真逸番易人官至江浙行省左丞江南行臺侍御史潛心古學小篆師徐鉉張有行筆結字殊有隸體嘗著六書正譌及說文字原二書刊梓平江路儒學正書亦善書史

○官胡益字士弓番陽人官至參知政事真草師趙魏公都下碑刻多其所書書史

○熊明來字與可自號彭蠡釣徒學者稱天慵先生豫章人官至福清州判官先任福建廬陵兩郡教授日



所至卽考古篆籀文字所作字以篆法寓諸隸體最爲近古此法蓋倣魏崔山云書史

○袁裒字德平四明人所著書學纂要使游藝者有所

歸宿其論人品格調亦造玄微所書宗晉書史

○鄭瑤字彥瑛與趙魏公同時其書甚相類書史

○章德懋與趙魏公同時專學公草書每與公代筆以

塞求者之責書史

○陸有字友仁平江人好古博雅真草隸篆皆有法書史

○錢良右字翼之平江人耽古篤學真草隸篆得筆意

書史

錢遶字伯行平江人才氣飄逸真草篆隸不失規矩

書史

○羅元字居仁平江人從容澹靜行楷有晉人風致書史

○吳叡字孟思錢唐人工隸篆而於古隸尤精但筆畫

雕刻人以爲病書史

○俞和字子中號紫芝生武林人真行草書皆師趙魏

公有合作有用公款識者殆不能辨真贋書史

○宣昭字伯綱號良齋漢東人有雅行博通古今天文

地理陰陽術數百氏之學無不諳詣尤精翰墨正書

師歐陽率更字字該備八法書史



○鄭杓字子經蒲田人能大字兼工八分有所著衍極行于世書史

○余襄番易人工篆而大字尤善書史

○程君寶灤源人草書有顛素之體書史

○王翼字元徵號華陽生金壇人有所篆四書行于世書史

○鄭燁莆田人天才卓出八分書能世其學書史

○吳福孫字子善錢唐人官至松江上海縣主簿居官在能否之間雖以篆楷稱要亦未為甚善書史

○應在字止善句章人工篆嘗作篆隸偏旁點畫辨行

千世書史

○王炳字彥輝汴人身安猷畝朝廷三聘不起工篆書書史

○王畝字季野都中子官至成都路判官清峻有高譽真行草師二王圓勁成就度越流輩書史

○鮮干去矜字必仁號苦齋樞之子書得家傳之法書史

○鮮干端字文肅樞之孫書迹不失家學書史

專○邊武字伯京隴西人行草導學鮮干太常時有亂真者子定字文靜正書學宣昭亦稱善書史

○俞鎮字伯貞嘉興人官至建德縣尹行草師李北海



書史

董復字君復沂州人居鎮江書學鮮于太常書史

李闕其名字申伯江右人官至集賢待制古隸專學孫

叔敖碑得方勁古拙之法書史

興林鏞字叔大嘉興人官至江浙行省員外郎正書學

虞永興而未熟書史

王務道字弘本山陰人古隸學孫叔敖碑書史

吳志淳字王一曹南人古隸學孫叔敖碑書史

洪恕字主敬金華人始學鮮于太常亦號能書後乃

放乎法度之外無足觀矣書史

胡布字子申河南人有材氣善草書書史

鄭禧字熙之吳郡人亦善書書史

曹楚字子學東平人善古隸書史

吳雲字友雲義興人官至太子司經以才穎見稱書

師虞永興書史

揭法字伯防後斯子官至燕南廉訪副使風尚通雅

言議英秀正書得用筆意書史

陳達字元達永嘉人官至崇文少監太子贊善志行

修整真草師二王不以規矩自窘書史

饒介字介之番禺人博學有日才草書亦飄逸書史



朱振字良玉，番易人，草學聖教序，真師趙魏公。書史  
蔣惠字季和，號紫芝山人，番易人，博學多通，機敏有  
幹，行草師鮮于大常，正書多晉人氣格。書史  
楊遵字宗道，浦城人，徙居錢唐，篆隸皆師杜待制。書史  
王默字伯靜，松江人，書學趙魏公，行筆甚捷。書史  
劉堪字子輿，攜李人，思致淵富，工於古隸。書史  
王餘慶字叔善，四明人，官至江南行臺監察御史，草  
書學巖正齋，甚佳。書史  
王順字祖孝，餘慶子，正書亦善。書史  
繆貞字仲素，姑蘇人，篆書宗張有。書史

鄔進禮字行義，武林人，書師趙魏公。書史  
周砥字履道，姑蘇人，性字閒靜，學藝淹該，正行草書  
運筆分布勻穩，殆非一朝一夕之功。  
宋克字仲溫，姑蘇人，少俊爽不群，知好學，喜弄筆翰，  
干草書尤工。書史  
楊基字孟載，其先蜀人，後居中吳，文采秀麗，為名流  
所稱，正書師鍾元常，行草師二王。書史  
盧能字公武，崑山人，雅有材行，篆隸章草，悉諳其趣。  
宋璩字仲珩，金華人，蚤承家學，有文而風致整峻，大  
書史



小二篆純熟姿媚行書亦有氣韻書史

執○張體字孟膚江陰人隸書時作顛掣執蓋學李重光

金錯刀法而行楷亦善又雙鉤極純熟可喜書史

○張瑄字藻仲江陰人少敦學行作字得行楷之法書史

○唐肅字處敬紹興人讀書能文辭書迹亦佳書史

○陳睿字思可會稽人學甄妍瞻真楷宗智永書史

○朱芾字孟辨松江人才思飄逸工詞章翰墨之學真

道草篆隸清潤道勁風度不凡書史

○陳璧字文東松江人少以才學知名真草篆隸流暢

快健富於繩墨書史

○褚真字士文錢唐人篆隸專學吳膺惜其不能以古  
人為師伎遂止於此耳書史

畜○唐志大字伯剛如舉人多背古法書名畫行草落筆

峻激畧無滯思書史

○曹永字世長正書學鍾元常行草學二王松江人書史

○揭雲字之德文安孫正書學智永書史

○黃中字彥美武林人草亦可尚書史

○歐復字伯誠番禺人善古隸書史

○字安易履子道茶陵人能草書史

○葛萬慶廬山人居越中號越臺洞主能為詩務出人



不道語善草書酒酣落筆愈得其妙書史

○杜敬字行簡號夷門老人汴人徙居錢唐蓄古名人墨迹歷代金石刻甚富亦工觚翰書史

○宋季子以字行臨川人能古隸嘗增廣宋婁機漢隸字源及撰兩漢字統凡十二卷書史

○衛德辰字立中華亭人素以材幹稱書學舍利塔銘

○衛仁近字叔剛德辰姪經子百氏無不該楷書學黃庭經自有一種風流蘊藉俠才子氣書史

○章弼字共辰松江人篤志經史識度清遠未十歲即能作扁榜大字及長真行草篆皆師趙魏公書史

○陳德永字叔夏黃巖人德望清重書宗李北海書史

○范闕其名字守中黃巖人博綜羣籍才行高潔書師趙魏公州里碑碣所書為多書史

○楊彝字彥常錢唐人登進士第官至翰林編修篆隸正書咸可取書史

○張翼一名翊字翔南其先睦人徙居樵李博學強記屬文敏捷好為奇澁語而切于理正書宗晉書史

○邵亨貞字復孺其先睦人徙居華亭博通經史贍於文辭且工篆隸書史

○王逢字原吉江陰人才氣俊爽其屬辭於詩尤長作



行草初非經意大率具書家風範書史

楊惠不知何許人嘗任江南行臺監察御史善大小二篆書史

龔觀豫章人能篆書史

王侯不知何許人嘗僉浙東廉訪司事書蘭亭書院扁其姓名乃與宋王侯書蘭亭扁者同書史

李介石字守道天台人以儒術飾吏事亦能古隸書史

周宗仁字克復伯琦之子官至山東行省左右司郎中篆書宗其家學然不逮父書史

范居中字子正武林人亦工筆札書史

張紳字子行山東人負才畧談辨縱橫能作篆書書史

杜從訓字義方鄆成人官至江陰州尹書效蘇黃書史

張伯仁字至道閩人善篆及行草書史

鄭炳字元炳餘杭人書迹侶晉人書史

汪正字大雅四明人工八分書書史

李林字九臯錢唐人古隸學受禪表書史

陳謙字伯謙天台人正書師虞永興書史

王禮字禮仲揚州人篆宗張謙中書史

何仲章吳興人鄧學可惟揚人卓君之慶元人

吳志行錢唐人陳宗亮諸暨人朱俊卿武林人



○呂中立會稽人。杜伯循江右人。徐守一作子愚嘉禾人。右九人皆留心翰墨有聲于時。

○貢師泰字泰甫宣城人官至戶部尚書楷書亦善書史

○先子諱煜字明元號白雲漫士上虞典史贈承德郎福建江西等處行樞密院都事蚤歲館授京師時學書於雪菴得其典則李父諱復初字明本號介軒老人台州儒學教授贈從事郎温州樂清縣尹小篆師徐張古隸師鍾梁從弟宗暹一名文昭字晉生江浙等處儒學副提舉楷書學歐陽率吏書史

○廉希貢字鄉林畏吾人官至昭文館大學士封薊國

公善扁榜大字書史

○貫雲石海涯號酸齋北庭人官至翰林侍讀學士豪爽有風槩富文學工翰墨其名章俊語流於豪端者恠恠奇奇若不凝滯於物卽其書而知其胸中之所養矣書史

○涂闕字廷心武威人登進士第官至浙東肅政廉訪司副使兵興叔淮西宣慰使出鎮安慶堅守六年城陷偕妻子死之累贈湖廣行省平章謚忠宣風采峭整負大節以王佐自任工篆隸字體淳古書史

○盛熙明其先曲鮮人後居豫章清修謹飾篤學多材



工翰墨亦能通六國書至正甲申嘗以所編法書考  
八卷進上覽之徹卷命藏禁中書史

○蕭搏字圖南本契丹人金主黃華甥博學多能詩書  
畫皆追縱舅氏書史

○劉若水字澹齋女直人喜弄觥翰子埏亦能篆書史

○甘立字允從河西人官至中書檢校才具秀拔亦善  
書札書史

○劉秉忠字仲晦順德刑臺人嘗祝髮從釋氏游名子  
聰至元初翰林王鶚請改正衣冠詔從之拜大保叅  
領中書省事後斃謚文貞風骨秀異精天文地理算

初名侃因從叔氏  
又名子聰

數推步之學兼工書翰書史

○周仲巖蘄黃人工篆隸非聖經則不書書史

○祖子靜吳人習篆師二李書史

○夏日孜字仲善吉安人登進士第官至會稽縣尹楷

學顏魯公 張裔字朝宗能真草書史

○邊魯字魯生鄴下人工古文奇字書史

○李處巽字元讓東平人至元間能小篆書史

○李鉤字仲和號竹山溧水人宋進士官至無為軍節

制官入朝不仕能書有所撰稽古韻及存古正字編

傳于世書史



○陳深字子微號寧極吳中人學古不群為名流所尚  
草書步驟急就書史

○劉石定字能靜蒲田人能知六書之旨書史

○董倫字安常河南人淹該經術善屬文篆宗周左丞

書史

○詹布原字孟舉其先徽人徙居都門正書師虞永興  
富有繩墨其字愈大愈好書史

○吳鎮字仲圭嘉興人草學聖光書史

○曾遇字心傳華亭人官至安吉主簿致仕前至元末  
被選入京書泥金字藏經書史

○湯熒號箕山瀏陽人進士及第能篆書史

○王廉字熙陽括蒼人讀書上虞山中能文章作篆隸  
書書史

○顧祿字謹中松江人少力學才藻豔發行楷學蘇文  
忠而特工於分隸書史

○滕權字用衡姑胥人正書宗虞永興亦作篆書史

○陳子翬字象賢奉化人書學李北海甚得體兼工草  
書書史

○謝肅字元功上虞人正草皆宗晉書史

○張文盛字彬之林陵人長於詩工草隸書史



宋廣字昌裔南陽人草師懷素度越流輩惜平常作十數字相聯不斷非古法耳書史

○王奇字文顯潞州人作草間有可取者書史

○葉見泰字夷仲丹丘人淹通經傳作為文章書工草

書史

○巉巉字子山號正齋恕叟康里人官至翰林學士承旨風流儒雅知經國大體博涉經史刻意翰墨正書師虞永興行草師鍾太傅王右軍筆畫迥媚轉摺圓勁名重一時評者謂國朝以書名世者自趙魏公便及公也書史

擢

○回回字子淵巉巉弟官至中書平章政事正書宗顏魯公甚得其體書史

○阿尼哥字西軒蒙古人官至大司徒封國公善大字

書史

○秦不華字兼善元名達溥化御賜今名號曰野蒙古人狀元及第官至浙東宣慰元帥台州路達魯花赤没于王事追贈江浙行省平章政事封魏國公謚忠介以清厲顯名骨鯁不同於物篆書師徐鉉張有稍變其法自成一家行筆亦圓熟特少風采耳常以漢刻題額字法題今代碑額極高古可尚非他人所能



及正書宗歐陽率更亦有體格書史

○幹玉倫都字克莊西夏人官至山南廉訪使文章事業愛出人表書蹟亦佳書史

○薩都刺字天錫回紇人登進士第官至淮西廉訪司經歷有詩名善楷書書史

○道童字石巖蒙古人官至江西行省平章政事封司徒姿儀雄偉威惠著明尤工大字能作雙鉤書史

○慶童字正臣康里人官至中書右丞相器量弘重政教宣著善大字書史

○脫脫蒙古人官至中書右丞相贈太師封鄭王材器

宏大智謀善斷扁其燕處之室曰道濟書院延納儒士討論治道善大字書史

○也先帖木兒脫脫弟官至御史大夫亦能大字書史

○沙刺班字惟中蒙古人官至集賢大學士善大字書史

○別兒怯不花蒙古人官至中書右丞相有治國之才善大字書史

○達識帖木兒字九成康里人官至江浙行省丞相封太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字亦有豁力書史  
○普化帖木兒字兼善蒙古人官至江南行臺御史大夫憲度著明不屈節死善大字



伯顏不花的斤字蒼巖高昌國王子而鮮于大常甥  
官至江東廉訪副使浙東宣慰使介立不群草書似  
其舅氏書史

康里不花字普脩也里可溫人官至海北廉訪使篤  
志墳籍至於百氏數術無不研覽書宗二王書史

拔實字彥卿凱烈人官至禮部尚書行草宗晉人書史

榮僧字子仁回紇人登進士第官至江浙行樞密經  
歷楷書師虞永興書史

朶爾直班蒙古人官至中政院使日嘗奉敕書鄧文  
肅神道碑書史

悟良哈台蒙古人官至淮南行省平章嘗奉敕書平  
徐碑書史

那海字德卿蒙古人官至鎮江路鎮守萬戶善大字  
郡之扁榜多其所書書史

喜山字近仁畏吾人官至集賢都事亦工書書史

篤列圖字敬夫蒙古人登進士第官至監察御史善  
大字書史

隱也那失理字處元畏吾人楷書學虞永興而不熟  
書史

內臣張仲壽字希靜號疇齋錢唐人官至翰林學士



承旨行草宗義獻甚有典則亦工大字書史

○管夫人諱道昇字仲姬吳興人趙魏公室封魏國夫人有才畧聰明過人為詞章作墨行筆意清絕亦能書仁宗嘗取夫人書合魏公及子雍書善裝為卷軸識以御寶命藏之秘書監日使後世知我朝有一家夫婦父子皆善書也書史

○劉氏不知何許人孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真書史

○曹氏號雪齋錢唐民家女居湖曲姿儀秀徹辭對清華能琴棋書亦可賞書史

○柯氏天台人九思之女通經史善筆札書史

○天師張與材字國梁號微山別號廣微子封正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道明德大真人金紫光祿大夫留國公居信州龍虎山官至一品道贊三朝作大字有法草書亦佳書史

○天師張嗣成號太玄與材子封正一教主嗣漢二十九代天師太玄輔化體仁應道大真人亦善草書書史

陽 ○宗師吳全節號間間番禺人制授特進上卿玄教大宗師崇文弘道玄德廣化真人草書亦英拔書史

○真人丘處機字通密號長春登州棲霞縣人詔贈長



春演道主教真人行草宗黃山谷書史

○真人薛玄義字妙卿號上清外史貴溪人行書得體史書

○釋溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士榮祿大夫賜號玄悟大師為詩冲澹粹美善真行草書尤工大字國朝禁扁皆其所書書史

全 ○釋至温字其玉一號金無俗姓郝氏邢州人與太保劉文貞公少相好同為僧及公為世祖知遇薦至温可大用召見將授以官弗受賜號佛國晋安大禪師博記多聞論辨無礙百子諸家之言多所涉獵善草

書得顛素之遺法有草書詩文傳于世書史

○釋可中字南山天台人真草師晉人甚工書史

○釋祖瑛字石室吳江人書學趙魏公書史

○釋宗泐字季潭天台人詩文澹雅隸書亦古拙書史

○釋口允字中巖錢唐人書學趙魏公書史

琦 ○釋梵琦字楚石慶元人工行草有書名書史

○釋大智字南溟天台人工正書書史

○釋德祥字麟洲錢唐人工書宗晉人書史

陽 ○釋來復字見心番禺人能詩文善筆札書史

○釋克新字仲銘番禺人能文有雪廬集刻梓以行亦



能古隸書史

○釋靜慧字古明松江人正書師虞永興甚得其法但欠清婉耳書史

○釋守仁字一初富春人能文辭善草書亦能篆隸書史

○李溥圓字大方號如菴河南芝田人居燕京習頭陀教能詩於溥光為法弟遂學其書書史

○釋夷簡字易道義興人書師張雨書史

○釋正除字見原天台人書師張雨書史

○釋蜜詣字道初天台人書師虞永興書史

○釋慧敏字仲膚天台人正書學晉兼能篆書史

○釋道原字竺隱天台人能詩文行草有法書史

○釋永芳字草庭書學張旭書史

○道士方從義字無隅號方壺貫溪人工詩文善古隸

章草書史

○道士祝玄衍號丹陽貫溪人能大字書史

○道士張雨字伯雨號句曲外史錢唐人博聞多識善

談名理作詩自成一字畫亦清逸書史

○道士鄭樛字無用號空同生盱江人性稟剛勁尚氣

作古隸初學孫叔敖碑一時稱善後乃流入宋李廌

習無足觀者書史



○道士趙宜裕大梁人善古隸書史

○道士周蘭雪信州人能篆隸書史

○帝師巴思八土波國人法號曰皇天之下一人之上  
開教宣文輔治大聖至德普覺真智裕國如意大寶  
法王西天佛子大元帝師共三十有八字且夫有元  
肇基朔方俗尚簡古刻木為信猶結繩也既而頗用  
北庭字書之羊革猶竹簡也及奄有中原爰命巴思  
八采諸梵文創為國字其功豈小補哉字之母凡四  
十三書史

𠂔葛 𠂕洛 𠂖哂 𠂗講 𠂘者 𠂙車 𠂚避 𠂛倪 𠂜恒

𠂝捷 𠂞達 𠂟那 𠂠鉢 𠂡求 𠂢麻 𠂣撈 𠂤察

𠂥惹 𠂦若 𠂧薩 𠂨阿 𠂩耶 𠂪囉 𠂫單 𠂬司

𠂭沙 𠂮訶 𠂯啞 𠂰伊 𠂱西 𠂲日 𠂳八 𠂴汚 𠂵內 𠂶遐 𠂷輕

𠂸霞 𠂹法 𠂺也 𠂻昌 𠂼耶 𠂽輕

右借漢字釋音並開口呼之漢字母內則去

三字而增入死司石山四字切韻多本梵法或一母

獨成一字或二三母揆成一字如𠂾天 𠂿地 𠃀眉 𠃁口

人西弓東丙西南𠃂北之類是也但只一字具

平上去三聲而無入聲入聲輕呼則同平聲矣凡詔

誥宣敕表牋並以書寫其書右行其字方古嚴重按宋



鄭樵七音畧序云七音之韻起自西域流入中夏梵僧欲以其教傳之天下故爲此書雖重百譯之遠一字不通之處而音韻可傳華僧從而定之以三十六爲之母重濁輕清不失其倫天地萬物之音備于此矣雖鶴唳風聲雞鳴狗吠雷霆驚天蟲蟲過耳皆可譯也况人言乎初得七音韻鑑一唱三嘆胡僧有此妙義而儒者未之聞及乎研究制字攷證諧聲然後知皇頡史籀之書已具七音之作先儒不得其傳耳據此則巴思入之制創其所由來遠矣詳具外域天竺條下書史

### 外域

天竺字梵僧所作顏師古云西域僧能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門盛熙明云嘗覽竺典造書之主凡二人曰梵曰伽盧曰倉頡梵者光音天人也以梵天之書傳於印度其書右行伽盧創書於西域其書左行皆以音韻相生而成字諸蕃之書悉其變也其季倉頡居中夏象諸物形而爲文形聲相益以成字其書下行未知其說果何所據因而考之西方以音爲母華夏以文爲基諸國之風土語音既殊而文字遂亦各異沂流窮源其法似不出乎此



三者也蓋梵者不囉麻也合而言之為梵此云光者  
 天也其字之母凡五十曰悉曇章此云能成諸義也  
 其中十六字為轉聲之範二十四字為五音之祖或  
 一或二或三至於聯載互合而有輕重清濁非清非  
 濁等聲其詳見于天竺字源今姑存其母云十六聲  
 者

𠂔 遏 𠂔 阿引 𠂔 壹  
 𠂔 唾 𠂔 梨引 𠂔 睿  
 𠂔 鄔 𠂔 奧引 𠂔 暗  
 𠂔 翳引 𠂔 盪  
 𠂔 伊  
 𠂔 愛引  
 𠂔 汚引

右依天竺二聲明字源及諸教中有十六轉聲今所傳

者去其中第七第八第九第十之四聲惟有十二轉  
 聲者蓋以此四聲已在第三第四二聲中所統也三  
 十四母分為五音者

𠂔 沙	𠂔 耶	𠂔 鉢	𠂔 祖	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 葛	𠂔 渴	𠂔 𠂔	𠂔 竭	𠂔 𠂔	𠂔 誠	𠂔 牙音
𠂔 薩	𠂔 囉	𠂔 發	𠂔 提	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔
𠂔 訶	𠂔 羅	𠂔 末	𠂔 捺	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔
𠂔 刹	𠂔 嚩	𠂔 婆	𠂔 達	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔
𠂔 設	𠂔 麻	𠂔 那	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔

以上融喉舌二音



斯乃音韻之祖，因之配合而生，生無窮焉。其土有五，天竺文字稍異，獨以中天竺為正。削竹為筆，以貝多樹葉為紙，其書廣有六十四種，名載釋書，茲不復詳。諸蕃文字，雖變遷各殊，然其音韻莫不祖述梵音。故今日梵音而不曰梵書者，以其音律交合而成字，載音以導意，非若華文有六義也。切謂字母者，猶倉頡之古文也。其音韻會合而成字，猶古文字孳孕而成篆也。其轉變而為諸蕃之書者，亦猶分隸行草之變也。

○畏吾兒字，雖有二十餘母，除重名外，止有一十五音。

者

因此應聲代用者多矣

一重名之母者

有上下不下巧又了

有頭了了脚可了了

了首了身元之底

上了中可與下了

一應聲代用者

了作 𠃉 并 𠃊 𠃋

了 𠃌 𠃍 𠃎 并 𠃏

了 𠃐 并 𠃑

了作 𠃒 并代句中 𠃓

了 𠃔 作 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞



了作 可 可 并 可 可 了 作 可 并 可  
 了 作 可 并 可 若句下更代一 可 可  
 了 作 可 并 了 作 可 并 可  
 力 作 巧 并 可 了 作 可 并 可  
 了 作 可 并 可 了 作 可 并 可  
 此為一十五音也外據 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 漢兒  
 等母其畏吾中雖無此字今就斜聲頗同者應代而  
 已揆字之法則與蒙古字同也書史  
 同回字其母凡二十有九橫行而寫自前抵後復歸  
 於前書史

一 阿里夫 乙 黑呼輕 了 斜 了 戴平 可 加唯音夫 了 鷲  
 乙 別呼重 乙 黑呼重 山 昔呼重 了 賽平 夕 指唯音夫 了 醯  
 乙 鐵呼重 了 打呼重 心 肯因 乙 阿因 山 藍 了 捺摩重  
 乙 些 了 查勒 心 沙 乙 孩因 乙 眉因 乙 即  
 乙 真 了 來台 心 查 可 廢平 了 奴

日本國於宋景德三年嘗有僧入貢不通華言善筆  
 札命以牘對名寂照號圓通大師國中多習王右軍  
 書照頗得筆法後南海商人船自其國還得國王弟  
 與照書稱野人若愚又左大臣藤原道長書又治部  
 鄉源從英書凡三書皆二王之迹而若愚章草特妙







假如曰天則云了也曰地則云土曰山則云之也曰水則云升川曰日則云乃曰月則云刊寺曰筆則云不乙曰墨則云布升曰紙則云加升曰硯則云步物大意不過如此書史

○浮提國後周時獻書生二人乍老乍少隱形則出聲聞聲則藏形出時開四寸金壺上有五龍之檢封以青泥壺中墨汁狀若浮黎洒木石皆成篆籀或科斗文字紀造化人倫之始

○外國胡書何馬鬼魅王之所授也其形似小篆書史

○西夏國其主李元昊自製蕃書命野利仁榮演繹之

成十二卷字形體方整類八分而畫頗重複教國人紀事用蕃書而譯孝經爾雅四言雜字為蕃語書史

○西洋馬八兒等國人以長細鉛刀右手執用託以左母指橫刻貝葉為字或暮夜交睫書之迅速精利皆不失行理即古刀書之流也書文

○流求國職貢中華所上表用木為簡高八寸許厚三分濶五分飭以髹釦以錫貫以革而橫行刻字于其上其字體類科斗書書文

○真臘國或稱古臘其國自稱曰甘字智元朝按西蕃經名其國曰澈浦只蓋亦其字智之近音也尋常文

髹

占



鹿

永

湿

字及官府文書皆以鹿鹿皮以物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等粉如中國白善粉之類搓為小條子其名為撥粘於手中就皮畫以成字永不脫落用畢則插於耳之上字迹亦可辨認為何人書寫須以溼物指拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後書向前却不自上書下也或云其字母音聲正與蒙古音聲相類但所不同者三兩字耳書文

○林邑國文字與天竺同書文

○似康國文字但胡書書文

○安息國書畫音獲革旁行不直下書文

○雲南大理國梵人蒙氏保和年間遣張志成學書于唐有晉人筆意故今重王羲之書

○西夏國李德明小字阿移製番書十二卷又製字若符篆書文

○釋永傑字斗南日本人書宗虞永與書史

○釋中翼字權中日本人書宗虞永與書史



古今法書苑卷之三十二

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校  
十一之墨蹟

總志

○南齊王特進官名答齊太祖論書啓齊書吳載于本傳

僧虔啓恩眷罔已賜示古迹十一帙或其人可想或  
其法可學愛玩彌日暫得忘其沉痾輒率短見并述  
舊聞其如別牋民間所有帙中所無者或有不好今  
奉別目二十三卷追懼乖誤伏深悚息

吳大皇帝書

吳景帝書

王僧虔王曇首子  
官至尚書令謚簡  
穆

太帝孫氏諱權字仲謀  
景帝諱休字子烈



歸命侯名皓孫權孫隆於晉封為命侯  
晉安帝東晉才十主名德宗  
王導字茂弘官大傅丞相謚文獻  
王洽字敬和導才三子官中書令  
王珣字季琰洽子官中書令  
韋謏字仲將  
索靖字幼安瑛芝之姊孫也官司空  
張芝字伯英官大尉  
張翼字君祖官東海太守  
衛伯儒

吳歸命侯孫皓

晉安帝

王高祖丞相導

王曾祖領軍洽

王從祖中書令珉

韋仲將

張芝

索靖

張翼

衛伯儒

右十二卷故州民王僧虔奉

○梁陶隱居上梁武帝論書啓

奉旨左右中書復稍有能者唯周喜贊夫以含心之  
芟實候夾鍾之吐氣今既自上體妙為下理用成工  
每惟申鍾王論於天下進執方輿所恨微臣沉朽不

陶弘景字通明自号華陽  
隱居  
武帝蕭氏諱衍字叔通

經音戶所以收糸

能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三經并為五非但  
字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以雙音  
歲不復相類正此即為楷式何復多尋鍾王臣心本  
自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自已  
啓適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允  
少留不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信經  
卷先已經有兼多它雜無所復取亦請俟俱了日奉  
選兼此諸書是篇韋體臣今不辨復得修習惟願納  
書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存冥顯中  
精要而已



○梁武帝答書

近二卷欲少留差不為異。經卷是出裝書，既須見前所以付耳。無正可取備于此。及欲更須細書，如論箴例，逸少迹無甚極。細書樂毅論，乃微麗健，恐非真跡。太師箴小復方媚，筆力過嫩，書體乖異。二者已經至鑒，其外便無可付也。

○陶隱居上武帝啓

樂毅論愚心近甚疑是摹，而不敢輕言。今旨以為非，直竊自信，頗涉有悟。箴咏吟贊，過為論論，一作弱許靜素段遂蒙永給，仰銘矜獎，益無喻心。此書雖不在法

例而致用理均，皆間細楷，兼復爾翫先於都下，偶得飛白一卷，云是逸少好迹。臣不嘗別見，無以能辨。唯覺勢力驚絕，謹以上呈。於臣非用，耽可充閣，願仍以奉上。臣昔於馮澄處見逸少正書目錄一卷，澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首，皆作今體。唯急就章三卷，古法緊細，近耽憶此語。當時零落，已不復存。澄又云，帖注出裝者皆擬賚諸王及朝士。臣近見三卷首帖亦謂久矣，已分本不敢議。此正復希於三卷中一兩餘，史得預出裝之例耳。天旨遂復，頗給先卷，下情益用悚息。近初見卷題云第二十三、四，已忻其多。今



者賜卷第遂至二百七十九。惋訝無已。天府如海，非一瓶所汲。良用息心。前後都已蒙見。大小三卷於野拙之分。實已過幸。若非殊恩，豈可缺望。愚固本博涉而不能精。昔患無書可看，乃願作主書。令史耽愛隸法。又羨典掌之人。常言人生數紀之內，識解不能周流。天壤區區，惟充恣五欲。實可耻愧。每以為得作才鬼，亦當勝於頑仙。至今猶然始欲翻之，自無射以後。國政方設，山心無默，不敢復以虛間鹿觸。謹於此題事故，遂成煩黷。伏願聖慈，照錄誠僤。

武帝答隱居論書

筆又金去色粗率也。晉書  
陳章大序史筆肥大  
時或目為筆伯亦有  
磨筆之訣

又省別疏云：故當宜微以著賞。此既勝事，雖風訓非嫌，非嫌然非所習。聊試畧言。夫運筆邪則無茫角執，手掣寬則書緩弱，點畫短則法擁腫，點弊長則法離漸，畫促則字橫畫疎，則形慢拘，則之勢放，又少則純骨無媚，純肉無力，少墨浮澁，多墨笨純。一作鈍此並皆然。任意所之，自然之理也。若抑揚得所，趣舍無違，值筆連斷，觸勢峯鬱，揚波折節，中規合矩，分間下注，濃纖有暖。方肥瘦相和，骨力相稱，婉婉暇暇，視之不足稜稜。凜凜常有生氣，適眼合心，便為甲科。眾家可識，亦當復貫串其六義可工，亦當復由習耳。一聞能持，一見能

貫一作錄



記亘古亘今不無其人。大抵為論終歸是羽程邈所以能變書體為之舊也。張芝所以能善書上學之積習也。既舊既積方可以肆其談。吾少來乃至不能嘗畫甲子。無論於篇紙老而言之亦何謂。正足見嗤於當今。貽笑於後代。遂有獨冠之言。覽之背熟。隱真於藝。是乎累直矣。比直一苑之王。非吾所謂勝事。此道心之塵。非吾所謂無欲也。

陶隱居上武帝論書啓

二卷中有雜迹。謹疏注如別。恐未允衷。拜竊所摹者。亦以上呈。近才餘日。情慮悚悸。無寧涉事。至淹替不

宜復待填畢。餘條並非用。唯叔夜威輦二篇。是經書體式。追以單郭為恨。伏按卷上第數甚為不少。前旨唯有四卷。此書似是宋元嘉中撰集。當由自後多致散失。逸少有名之迹。不過數首。黃庭勸進像讚。洛神此等不審。猶得存否。第二十三卷今見十二條。在別紙。按此卷是右軍書者。唯有八條。前樂毅論書。乃極勁利。而非甚用意。故頗有壞字。太師箴。大雅吟。用意甚至。而更成小拘束。乃是書扇題屏風好體。其餘五片無的稱可。

臣濤言一紙。此書乃不惡而非右軍。又不識誰迹。又似是摹。



任靖見王愔文字志  
晉人

給事黃門一紙治廉瀝一紙凡二篇並是謝安衛軍在靜書  
後又治廉瀝裡骨方一紙亦是子敬書

右四卷非右軍書

二十四卷今見有二條在按此卷是右軍書者唯有十一

條並非甚合迹兼多漫林於摹起難服委曲

前黃初三年一紙是後人學右軍

繆襲告墓文一紙是許先

抱懷憂痛二紙是張澄書

五月十一日一紙是摹王琅書被油

尚想黃綺一紙遂結帶一紙凡二篇並後人學甚拙惡

張澄字國明晉人

不復展一紙是子敬書

便復改月一紙是張翼書

五月十五日繇白一紙亦是王珉書

治欵方一紙是謝安書

右十條非右軍書

區伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靜書如別

比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

武帝答隱居書

省區別諸書良有精賞所異所同未知悉可否耳給事黃門二紙為任靜書觀所送靜書諸字相附近彼



二紙靜書體解離便當非靜書要復當以點畫波擊  
論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫楮且保拙守  
中也許任二迹并墓者並付反

右三紙正書二十六日至

陶厚居上武帝論書啓

啓伏覽書論前意雖止二六而規矩必周後字不出  
二百亦褒貶大備一言以蔽便書情極頓使元常老  
骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜唯逸少得進退其  
科間則玉料顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之  
風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常實自隸絕論旨

書論前意一作前書  
用意

細

所謂殆同璿璣神寶曠世莫繼以來斯理既明諸畫扇之  
徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管見預聞喜佩  
無屈比世皆尚高子敬子敬元常繼以齊代名實斯式脫畧  
海內非唯不復知有元常於逸少亦然非排棄所可  
黜一作無湮而不過數紙今奉此論自舞自蹈未足逞  
泄日月願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是拘作一作  
半均思者必當贊仰踊躍有盈幸之益臣與洪遠雖不  
相識從子詡以學業往來故因之有會但既在閤恐  
或已應聞知慕者所採字大小不甚均調熟者乃尚  
可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨名偕老



益增美。晚所奉三旨，伏循字跡，大覺勁密，竊恐既以言發意，意則應言，而新筆隨意，運筆與手會，故益得諧稱。下情歡仰，寶奉愈至。世論咸云：江東無復鍾跡，常以歎息。皆竚望中原，廓清太丘之碑，可就摹採。今論旨云：真跡雖少，可得而推，是猶有存者，不審可復。幾字既無，出見理，冒願得工人摹填數行，脫蒙見賜，寔爲過幸。又逸少學鍾，勢巧形密，勝于自運，不審此例。復有幾紙，垂旨以黃庭像讚等諸文，可更有出給理自運之跡，今不復希請。鍾妙，仰惟殊恩。

○ 梁武帝答陶弘景論書

鍾書乃有一卷，傳以爲真，意謂悉是摹學，多不足論。有兩三行許，似摹，微得鍾書體。逸少學鍾的可知，近有二十許首，此外字細畫短，多是鍾法。今始欲令人帖裝，未便得付來，月有竟者，當遣送也。

○ 陶弘景上武帝論書啓

逸少自吳興以前諸書，猶爲未稱。凡厥好迹，皆是會稽時永和十許年中者。從失郡告靈不仕以後，畧不復自書，皆使此一人世中不能別見其後異，呼爲末年書。逸少亡後，子敬年十七八，全仿此人書，故遂成與之相侶。今聖旨標題，足使衆識頓悟，於逸少無復有



末年之譏阮研聞近有一人學研書遂不復可別臣  
比郭摹所得雖麁寫字形而無復其筆迹氣勢不審  
前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂  
給至年末間否此澤自天直以啓審非敢必覬

○宋 虞龢論書表

臣聞文畫既肇文字載興六藝歸其源八體宣其妙  
厥後羣能間出泊乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英  
羲之書云頃尋諸名書鍾張信為絕倫其餘不足存  
又云吾書比之鍾張鍾當抗衡張草猶當雁行羊欣云  
羲之便是小張不知獻之自謂云何欣又云張字形

齊虞和會稽餘姚人官  
至中書郎廷尉在宋時  
嘗上明帝表論古今妙  
迹正行草楷紙色標軸  
真偽卷無不備焉

不及右軍自然不如小王謝安嘗問子敬君書如何  
右軍答云固當勝安云物論殊不爾子敬答曰世人  
那得知夫古質而今妍數之常也愛妍而薄質人之  
情也鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊且  
二王暮年皆勝於少父子之間又為今古子敬窮其  
妍妙固其宜也然優劣既微會美俱深固同為中古  
之獨絕百代之楷式桓玄耽玩不能釋手乃選二王  
紙迹雜有綠素正行之尤美者各為一帙常置左右  
及南奔雖甚狼狽猶以自隨擒獲之後莫知所在劉  
毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求及其將敗大有所



得循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無  
長幼翕然尚之家贏金幣競遠尋求於是京師三吳  
之跡頗散四方羲之爲會稽獻之爲吳興故三吳地  
偏多遺跡又是末年適美之昔中世宗室諸王尚多  
素嬌貴游不甚愛好朝廷亦不搜求人間所秘往往  
不少新喻惠侯雅所愛重懸金招賣不計貴賤而輕  
薄之徒銳意摹學以茅屋溜汁染變紙色加以勞辱  
使類文書真偽相揉莫之能辨故惠侯所蓄多有非  
真然招聚既多時有佳書如獻之吳興二牋足爲名  
法孝武亦纂集佳書都鄙人士多有獻奉真偽混雜

謝靈運母劉氏子敬之甥故靈運能書而特多王法  
謝病東臯遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇  
遂紆雅顧預涉泛之遊叅文咏之末具諸家法恣意  
披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇幸會曲沾恩宥  
漸清玄猷朝夕諮訓題勒美惡指示媿妍點畫之情  
昭若發蒙下昔聖慮未存草體凡諸教令必應真正  
小不在意則偽慢難識事事留神則難為心力及龍  
飛之始威藩告讞方事經畧未遑研習及三年之初  
始玩寶迹科簡舊秘再詔尋求景和時所散失及令  
左右嬖幸者皆原往罪兼賜其直或有頑愚不敢獻



巢尚之字仲遠官至  
寧朔將軍  
徐希秀徐爰之子官至  
驍騎將軍淮南太守  
甚有字解亦向家錄  
○此書希作爰

書遂失五卷多是戲學伏惟陛下爰疑睿思淹留草  
法擬效漸工賞祈彌妙旬日之間轉求精祕字之美  
惡書之真偽剖判體趣窮微入神機息務閑從容研  
玩乃使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩集散逸及羣臣  
所上數月之間其跡雲萃詔臣與前將軍巢尚之司  
徒叅軍事徐義秀淮南太守孫奉伯科簡二王書評  
其品題除狠錄美供御賞玩遂得遊目壞翰展好寶  
法錦質繡章爛然畢觀凡祕藏所錄鍾繇六百九十  
七字張芝繚素及紙書四千八百三十五字年代既  
久多是簡帖張昶繚素及紙書四千七百字毛弘八

南宋才六主太宗明皇  
帝文帝子年紀泰始七

范曄字蔚宗  
孝武南宗才四主

徐爰字長玉琅琊開陽  
人本名瑗避信亮諱  
除玉官中散大夫

分繚素書四千五百八十八字索靖紙書五千七百  
五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平秦  
州所獲以賜永嘉公主俄爲第中所盜流播始興及  
泰始開運地無遁寶詔寵沉索遂乃得之又有范仰  
恒獻上張芝繚素書二百九十八字希世之寶潛采  
累記隱迹于二王耀美于盛辰別加繕飾壯以新裝  
二王書所錄之外由是搨書悉用薄紙厚薄不均輒  
好繚一作起范曄裝褫微爲小勝猶緒不精孝武使  
徐瑗治護隨紙長短參差不等且以數十紙爲卷披  
視不便不易勞茹善惡正草不相分別今別治繕悉



改其弊。孝武撰子敬學書戲習十卷爲帙。傳云戲學而不題。或真行草在一紙。或重作數字。或重學前輩名人能書者。或有聊示戲書。既不留意。亦殊猥劣。徒聞刪錄。曾不披簡。卷小者數紙。大者數十。巨細差懸。不相疋類。是以更裁減。以二丈爲度。亦取小王書古詩賦讚論。或草或正。言無次第者。入戲學部。其有惡者。悉皆刪去。卷旣調均。書又精好。羲之所書。紫紙多是少年臨川時迹。旣不足觀。亦無取焉。今榻書皆用大厚紙。一體同度。剪裁皆齊。又補接敗字。體勢不失。墨色更明。凡書雖同在一。亦有優劣。今此一卷之中。

以好者在首。下者次之。中者最後。所以然者。人之看書。必銳于開卷。懈怠于將半。旣而畧進。次遇中品。賞悅畱連。不覺終卷也。又有舊書目。帙無次第。諸帙中各有第一。至於第十。脫落散亂。卷帙殊等。今各題卷帙所在。與目相應。雖相涉入。終無雜繆。又舊以封書紙。次相隨。草正混採。善惡一貫。今各隨其品。不從本封條目。紙行字數。皆使分明。一毫靡遺。二王縑素書。珊瑚軸二帙。二十四卷。紙書金軸。二十四卷。又紙書玳瑁軸五帙。五十卷。皆牙軸金題。玉籤錦帶。又有書扇二帙。二卷。又紙書飛白章草二帙。十五卷。並旃擅。



軸又紙書戲學一帙十二卷璠瑁軸此皆書之冠冕也自此以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃擅軸又羊欣縑素及紙書亦選取其美者爲十八帙一百八十卷皆漆軸而已二王新八書各裝爲六帙六十卷別充備預又其中十品之餘各有餘條貫足以聲華四寓價輕五都天府之名珍盛代之偉寶陛下淵昭自天觸理必鏡凡諸斯制莫不妙極乃詔張永更製御紙緊潔光潤矐目奪日又合秘墨美殊前後色如點漆一點竟紙筆則簡毫專用北兔大管豐毛膠漆堅密草書筆悉使長毫以利縱合之便

張永字景雲官至征北將軍

兼使吳興郡作青石圓硯質滑而停墨殊勝南方瓦石之器縑素之工殆絕於昔此下有闕誤臣見衛恒古來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部備矣謹詣省上表并上錄勢新書以聞六年九月中書侍郎臣虞龢上

唐 武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠矣故二王之迹歷代寶之梁大同中武帝勅周興嗣撰千字文使温鐵石模次羲之之迹以賜八王右



軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後多從湮缺而西臺諸官尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初拜天下大業之始後主頗求其書徃徃有獻者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京祕閣之寶楊都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊搨以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄官至高宗又勅馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人

在外方有泊大聖天后御極也尤爲寶嗇平一齧齒之歲見育宮中竊觀先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見令宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁軸者云是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章草書多於其側貼以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可十有餘卷所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否答云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴御府之珍多入私室先盡金壁次及法書嬪主之家因



此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭母功於此徒聞二王之迹強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事答稱為上者登時去牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也為簿祿官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之敗崇胤懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬

徐嶠之字惟岳官洛州刺史時左常侍張廷珪字河南人官少府監

璠賂岐王以求免戾此書因歸邸第崇胤弟崇簡娶梁宣王女王家王室之書亦為其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之子子浩並有獻之之劾待詔金門家多書法見託斯文題其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也

唐 徐浩古迹記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次仲為八分體漢章帝始有章草名厥後流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯

徐浩字季海嶠之子官太子少師



桓玄字敬通溫之  
薛子  
宋羊欣字敬元泰山  
南城人官中散大夫  
薄紹之字欽叔丹陽  
人官給事中  
孔琳之字彥琳官祠  
部尚書

嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西嶽光  
和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並為曠絕及張芝章  
草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草主義之真行  
章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹  
之真行草永禪師蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂  
良果師述師真行草陸柬之臨書臣先祖故益州九  
隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故洛州刺史贈左  
常侍嶠之真行草皆名冠古今無與為比齊梁已後  
傳秘此書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珣蒲騫朱异等  
署名太宗皇帝肇開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇

張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊  
梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞  
觀字印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣

玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署犯法後除却

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道



左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書臣唐儉唐儉在李大亮

亮前

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋誕

足從十三年書更不出外人莫見至大定中則天后賞納言狄仁傑能書仁傑云自幼以來不見好本只率愚性何由得佳則天出二王真迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅賜二十卷

大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閑居賦枯樹賦為脚因大會貴要張以示之時薛稷崔真湜盧藏用廢食歎美不復晏安樂公主塔武延秀在坐歸以告公主曰主謬言承恩未為富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取丑帙五十卷別造胡書四字印縫宰相各二十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真迹散落諸家太平公主愛樂教論以織成袋盛置於箱裏及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏



尋覺遽而奔趨，媼乃驚懼，投之竈下，香聞數里，不可復得。天寶中，臣充使訪圖書，有商胡穆聿在書行販古跡，往往以織標軸，得好圖書，臣奉直集賢，今求書畫，自玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真跡，得一百五十八卷。

大王正書三卷

黃庭經第一，畫讚第二，告誓言第三，臣以為畫讚是偽迹，不及真。

行書一百五卷

並非著各好帖。

草書一百一十卷

以前得君書第一。

小王書總三十卷，正書兩卷。

論語一部，并注一卷，成策寫為第一。

跋尾排署如後。

右散騎常侍、崇文館學士、舒國公臣褚元亮。

祕書監兼侍讀、昭文館學士、上柱國、常山縣開國

公臣馬懷素。

開府儀同三司、上柱國、梁國公臣姚元崇。

銀青光祿大夫、行中書侍郎、同中書門下平章事

監修國史、上柱國、許國公臣顏

銀青光祿大夫、守吏部尚書、兼侍中、監修國史、上

柱國、廣平郡開國公臣璟。

至十七年，出付集賢院，撮二十本，賜皇太子諸王學。

十九年，收入內，十八年十二月二十八日，尚書左丞



相集賢大學士燕國公張說薨明年二月以中書令  
蕭嵩為大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家  
得羲之正書一卷是貞觀十五年揚州大都督駙馬  
尉都慰安德郡開國公臣楊師道進其標是碧地織成  
標題一行濶一寸黃色織成云晉石將軍王羲之正  
書第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奉賜路  
琦絹三百匹蕭嵩一百匹其書還令集賢院楊賜太  
子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣  
又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭真  
跡或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢院

學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞  
待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案不伏遂云有  
好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓并二王真  
跡四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督  
家三月餘日其乃抵供稱意有懷說之心乃留此書  
相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣  
從中書舍人兼尚書石丞集賢院學士副知院事改  
國子祭酒尋點廬州長史承前偽跡臣所棄者盡被  
收買皆獲官賞不復揀退人莫之知及吐蕃入寇圖  
籍無遺往往市鄜時有真跡代無鑒者詐偽莫分臣



今暮年心倦眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹  
錄如左前試國子司業燕太原縣令竇蒙蒙弟檢校  
負戶部員外郎宋汴節度參謀竇裒並久游翰苑皆好  
圖書辨偽知真無出于右臣長男璿臣自教授幼勤  
學書在於真行頗知筆法亦勝常人其餘士庶之間  
應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽早伏希  
照察建中四年三月 日

唐 張瓌二王書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻  
之常與簡文帝十許紙題取後云下官此書甚合作

願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手  
乃選縑素及紙書正行之尤美者各為一帙常置左  
右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江晉代  
裝書真草混雜皆紙皺起倒反范曄裝持微為小勝宋孝  
料武又使徐爰持護十紙為一卷明帝料閱舊秘拜遣  
使三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希孫奉伯等  
更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二帙  
二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書瑇瑁軸  
五帙五十卷並金題玉燹織成帶又扇書二卷又紙  
戲書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一



帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有三品書凡二十五帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古迹唯有十二帙以示王僧虔仍更就求散逸僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等一十卷其與帙中所同者王恬王恂王凝之王徽之王允之並奏入秘閣梁武尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅壞強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷允姚懷珩沈熾文等折而裝之更加題檢二王書大凡七十八

帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帙余題玉燮侯景篡逆緘在書府平侯景後王僧辨搜括並遞送江陵承聖末魏師襲荊州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王迹遺後閣舍人高善寶焚之吳越寶劍並將作砮柱乃歎曰蕭世誠遂至於此文武之道今夜窮乎歷代秘寶並為灰燼矣周將于謹晉陸如忠等據拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都秘府圖書多將行從中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弒逆之後並歸宇文化及至遼城為竇建德所破並皆亡失留東都者後入



王世充克平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酌值四方妙迹靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書共相參校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙裝為三十帙一百二十八卷真書五十紙一帙八卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金鏤雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有在焉古

之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有散失及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成金題玉燮二王書大凡一萬五千紙元帝在悖焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書唯得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷小王四十卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸錦褱而已既所不見尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書蹟不易得寶之如玉棄之如土豈徒書也人亦如之用舍



行藏言行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人而不芳也往在翰林中見古鐘二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記紀夏禹功績字皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏棄之泥土中與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且如張翼及僧慧式效右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其龔味是以二王書中多有偽迹好事所蓄尤宜精審倘所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日

江左康昕字君明外國胡人

○書述記

開元十六年五月內出二王真跡及張芝張旭等古跡總一百六十卷付集賢院令集字榻進尋且依文榻兩本進內外賜諸王後屬車駕入都進真本竟不果集字太宗貞觀中搜訪王右軍等真跡出御府金帛重為購賞由是人間古本紛然畢進帝令魏少師虞永興褚河南等定其真偽石軍之迹凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八十卷小王及張芝等亦各隨多少勒為卷帙以貞觀字印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖紙影



之其古本亦有是梁隋宮本者梁則滿騫徐僧權沈  
熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等  
卷下更署名記其後蘭亭一時傳云將入昭陵玄宮  
長安神龍之際太平安樂宮主奏借出外榻寫樂毅  
論因此遂失所在開元五年勅陸元悌魏哲劉懷信  
等檢校換標分一卷為兩卷總見在有八十卷餘竝  
墜失元悌等又割去前代名賢押署之跡惟以已之  
名氏代焉上自書開元二字印以記之王右軍書凡  
一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷右  
軍真行書唯有黃庭告誓等四卷存焉蕭令尋奏滑

州人家藏石軍扇上真書宣示及小王行書白騎遂  
等二卷敕命滑州給驛賞書本赴京其書有貞觀舊  
標織成題字奉進上書本留州賜絹一百疋以遣之  
竟亦不問得書所由盧元卿記

晉平南將軍荊州刺史琅琊王廙字世將書一卷

沈熾文 滿騫 徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良

大司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣

玄齡



特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書 國公逆人侯君集名初同署犯法後除名尚書字下侶有而暗

尉中書令駙馬都慰安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李孝恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣常挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫尚書左丞濟南縣開國男臣唐皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

逸 文林郎直秘書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚元

量

秘書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國男



臣馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫中書侍郎同中書門下平章事監

修國史上柱國許國公臣蘇頌

銀青光祿大夫守吏部尚書無侍中監修國史上

柱國廣平郡開國公臣宋璟

石按一工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真跡出御府金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之跡凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為

八十卷小王及張芝等亦名隨多少勒為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖紙影之其古本亦有是隋唐官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記書述記有其後蘭亭云四十一字開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷為兩卷總見在右八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署之跡惟以已之名氏代焉上自書開元二字印以記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷徐會稽云太宗大購圖書



內有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏  
隸晉宋齊梁隸迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部  
帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建  
中以後翰林中雜迹用翰林印印縫如蘭亭等署名  
又云貞元十一年正月於都官郎中竇胤興化宅見  
王廙書鍾會書各一卷武都公李造告一作押名又兩  
卷竝古錦標玉軸每卷有十餘人書內一卷開皇十  
八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三  
年及開元五年書法跋尾題署人名或人數不同今  
具如前建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉  
逸江賀遂奇等檢副便掖庭令臣如蘭芳副

使內寺作臣宋遊環是雜迹  
卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯琊王羲之  
字逸少書一卷四帖

二貞觀十四年三月五十三日臣蔡揮裝

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁

國公臣玄齡

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公徵

逆人侯君集犯法後  
除名

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道



元和十五年十一月五日  
宗年紀

右屯衛將軍上柱國通州縣開國男臣姜行本  
起居郎褚遂良

右前件卷是官庫目錄第三十共四帙都一百六十一  
字玳瑁軸古錦標有貞觀印及李氏印謹具跋尾  
如前元和三年四月六日盧元卿記

古今法書苑卷之三十二終



