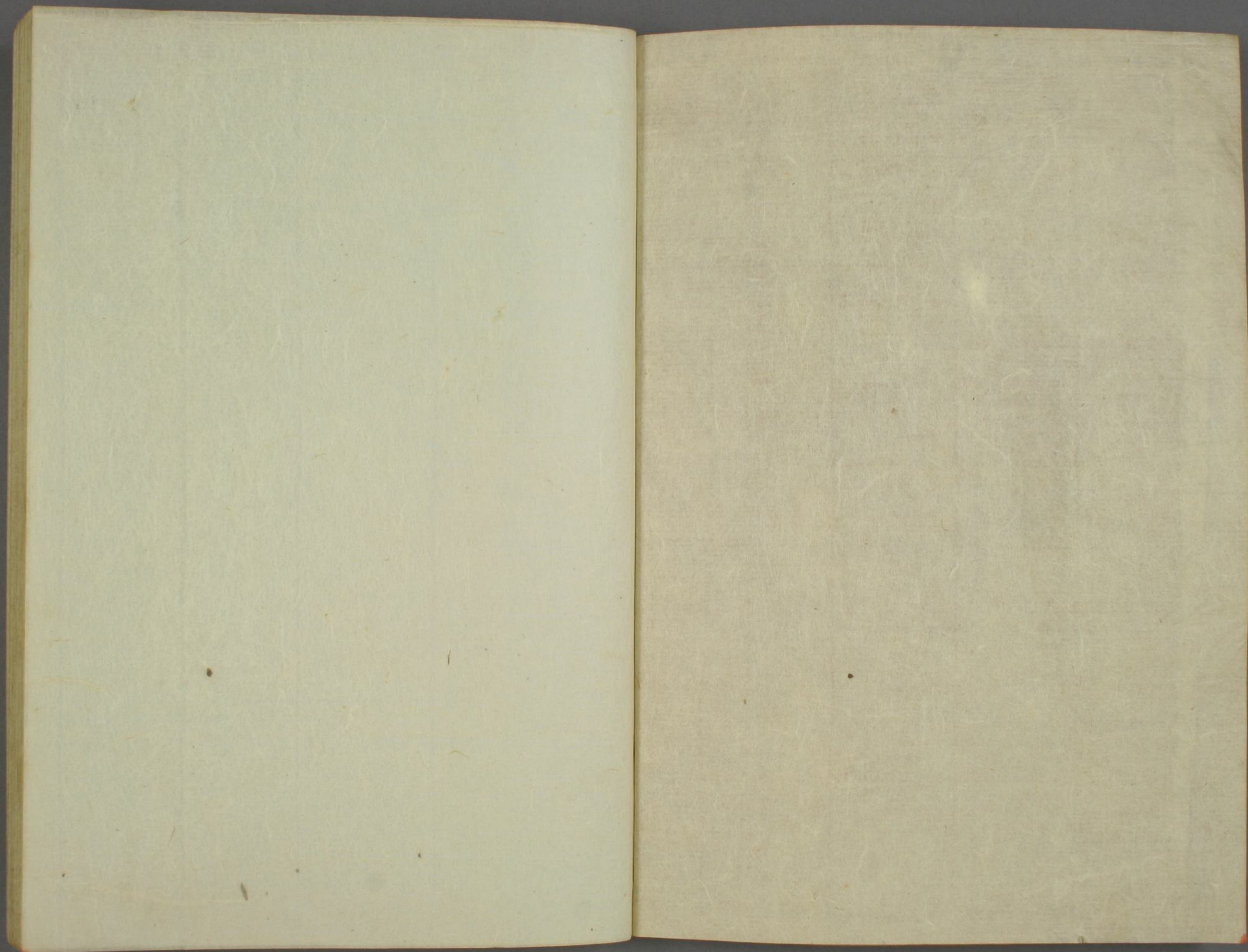


古今法書日苑

二十九
三十

412
49
16





412 特
49
16



古今法書苑卷之二十九

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校

十之傳九

宋

○太祖趙氏諱匡胤涿州人仕後周殿前都檢點受禪
 即帝位以英武之姿開文明之運嘗有所書詩數幅
 天下一統四大字處分手札楷書三行傳世人知寶
 愛子孫代以詞藻昭回雲漢有自來矣書史會要

○太宗諱炅太祖弟載橐弓矢垂意翰墨真造八法草
 入三昧行書無對飛白入神評者又謂行草可逼盛



唐但短於風韻耳。嘗出御府所藏歷代真蹟命侍書王著臨榻刻版禁中。世謂之淳化閣帖。是也。書史會要真宗諱恒。太宗子。善書。甚得晉人風度。評者以爲妙在全備八法。書史

仁宗諱植。真宗第六子。天德純粹。無聲色。暇游之好。平居時御翰墨。特喜飛白體。執適勁。可入能品。書史

英宗諱曙。太宗曾孫。濮安懿王子。仁宗立爲子。善書。書史

神宗諱頊。英宗子。厲精求治。尤工筆札。書史

哲宗諱煦。神宗子。元祐之治爲盛。翰墨亦佳。書史

徽宗諱佶。哲宗弟。萬幾之餘。翰墨不倦。行草正書。筆執勁逸。初學薛稷。變其法度。自號瘦金書。要自意度天成。非可以陳迹求也。書史

高宗諱構。徽宗第九子。善真行草書。天縱其能。無不造妙。嘗言學書。惟視筆法精神。朕得王獻之洛神賦六行。置之几間。日閱數十過。覺於書有所得。又言學書。必以鍾王爲法。然後出入變化。李心傳以爲思陵本。數黃庭堅書。後以僞。豫遺能。庭堅書者。爲間。改從右軍。或云初學米芾。又輔以六朝風骨。自成一家。孝宗諱昚。太祖宗派。秀王之子。入繼大統。敷文德。求

民瘼明賞罰惜名器書有家庭法度書史

○光宗諱惇孝宗第五子亦能書書史

○寧宗諱擴光宗長子臨下以簡御衆以寬省刑薄賦

書學高宗書史

○理宗諱昀寧宗姪尊尚道學宗重士類其書亦從高宗家法中來書史

○度宗諱嚴理宗姪福王與芮子是時權臣持國帝擁虛器而已書法體製不失家教書史

○周恭肅王元儼太宗第八子少奇穎寡嗜慾惟喜聚書好爲文辭頗善二王書工飛白書史

吳榮王顥字仲明英宗次子天姿穎異尤嗜學好圖書工飛白書史

○皇叔益端獻王英宗第四子也姿表穎拔眉宇如畫年十二已若成人侍讀文經略不少懈暨長貫通經傳每造朝進退有度百官聳觀在藩邸請小學官以教諸子詩禮之訓不絕于家遇下寬恕有細過略而不問手編普惠乘閑集效方以利物爲意多藏藥石親自和劑以拯病者至于留意翰墨而飛白篆籀皆造其妙嘗效唐元度夢英作篆籀十八體又復出衆體之外作八體學者多宗之嘗畫六幅絹作一字筆

力神俊非積學不能至此復善畫墨竹如老師匠其立朝輸忠得古賢臣之大節已具載畫錄矣此得其畧云宣和

○冀王惟吉字國祥太祖孫燕懿王德昭子好學喜屬文雅善草隸飛白真宗嘗次爲七卷御製序命藏祕閣書史

○景獻太子詢燕王九世孫希懌之子官至保寧軍節度使臨川郡王謚莊靖書法學高孝兩朝書史

○慈聖光獻皇后曹氏真定人周武惠王彬之孫仁宗后性慈儉善飛白善習觀昭陵落筆得其奧妙是以

筆執飛動所書用慈壽宮寶識之書史

○欽聖憲肅皇后向氏河內人故宰相敏中曾孫神宗后工行書書史

○憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙于翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦卽命后續書人莫能辨書史

○恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其姓氏或云會稽人楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選入宮頗涉書史知古今書法類寧宗書史

○趙惟和惟吉弟雅好學爲詩頗清麗工筆札書史

趙允寧字德之商恭靖王元份子性嗜學尤善讀唐史通知近朝典故工虞世南楷法書史

○趙仲鸞濮安懿王允讓孫官至常州防禦使喜翰墨

○趙仲忽字周臣宗室也能草書筆法園美書史

○趙令穰字大年宗室也游心經史戲弄翰墨尤工草書嘗作小草如聚蚊蟲如撮鍼鐵筆適而法足觀之使人目力茫然誠可喜也書史

○趙士暎字明發宗室也少好學喜為文書師米芾書史

○趙子澄字處度宗室也廉介修潔流落巴峽四十年

善草隸書史

○趙子書字叔問宗室也醜藉該洽蓄書近萬卷皆手親校過江篆字為第一書史

○趙必羣字伯暉號庸齋宗室也官至奏院宗丞工小楷作續書譜辨妄以規姜夔之失書史

○秦忠懿王錢俶武肅王鏐之孫文穆王元瓘之子錢氏自唐乾寧間據有浙右至我宋之興凡三世四王使一方耄倪不識兵革而覩太平之盛錢氏之力也初元瓘有子曰佐嗣元瓘位是為忠獻在位未幾而忠懿特以弟繼其昭穆宋藝祖應運率先臣服開寶八年朝廷將舉兵平江左李煜密貽書于俶曰今日

無我明日豈有王一旦明天子易位酬勞王亦大梁一布衣爾俶表其書來上藝祖嘉其忠江南平與其子惟濟妻孫氏來朝藝祖遣皇子至睢陽迎勞對見禮皆從異等賜禮賢宅以館之而締構壯麗至于供帳帶幙什物種種畢具俶來如歸已而遣就國而留其子入侍至太宗卽位之明年俶盡籍其府庫地圖以獻乃封王淮海國久之又王漢南國上章遜避遂止王許未幾徙王鄧端拱元年八月二十四日以其誕日遣使賜器幣方與使者燕罷及暮有火流星殞于正寢光照戶外而是夕以訃聞於是朝廷追封王

秦國謚曰忠懿方浙右富庶登豐之久上下無事惟以文藝相高故俶尤喜翰墨而作字善顛草其幹旋盤結不減古人宋太宗遣使取其草書以進俶乃以舊習緝圖上之詔賜以玉研金匣象管蜀牋等且示寵焉然當時降王有始有卒無如俶者蓋以能先諸國作我藩服其後子孫繼登顯仕垂榮無窮信萬世臣子之勸也宣和

○錢惟治字和世吳越廢王侁之長子官至檢校太師入宋累官鎮國軍節度使善草隸尤好二王書嘗曰心能御手手能御筆則法在其中矣家藏書帖圖書

甚衆太宗知之嘗謂近臣曰錢俶兒姪多工草書因命翰林書學待詔賀正顯請其第徧取視之曰諸錢皆效浙西亞栖之跡故筆力悞弱獨惟治爲工耳惟治嘗以鍾繇王羲之唐玄宗墨凡七軸爲獻優詔褒答卒贈太師惟治好學聚圖書萬餘卷多異本書跡多爲人藏秘晚年雖病廢猶或揮翰真宗嘗語惟演知曰朕和惟治工書然以疾不欲遣使往取卿爲求數幅進來翌日寫聖製詩十章以獻賜白金千兩宋史附

○錢昱字就之忠獻王佐之長子歸朝後授白州刺史

好學多聚書喜吟詠多與中朝卿大夫唱酬善筆札工尺牘太祖嘗取觀賞之賜以御書金花扇及急就章太平興國中學士院召試制誥改秘書監判尚書都省嘗以鍾王墨跡八卷爲獻有詔褒美遷工部侍郎卒年五十七昱聰敏能覆棋工琴畫飲酒五斗餘不亂有子百餘宋史附

○江南僞後主李煜字重光早慧精敏審音律善書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顛掣執人又目其狀爲金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢然殊乏姿媚如窮谷道人

酸寒書生，鶉衣而鳶肩，畧無富貴之氣。要是當吾祖宗應運之初，揭雲漢奎壁，昭回在上，彼竊據方郡者，皆奄奄無氣，不復英偉，故見於書畫者如此。方煜歸本朝，我藝祖嘗曰：煜雖有文，只一翰林學士才耳。乃知筆力縱或可尚，方之雄才大略之君，亦幾何哉。宣和

徐鉉字鼎臣，江左人，仕江南僞主李煜，官至御史大夫，以文雅爲世推右，來使本朝，一時士人想望其年。非

采江南既平，隨煜歸朝，當太宗時，直學士院，典誥命，稱得體，留心隸書，嘗患字畫汙以俗學，乃以隸字錄說文如蠅頭大梁數萬言以訓後學，尤善篆，與八分。

識者謂自陽冰之後，續篆法者，惟鉉而已。在江左日，書尤未工，及歸於我朝，見李斯嶧山字摹本，自謂冥契，乃搜求舊字，焚擲略盡，悟昨非而今是耳。後人跋其書者，以謂筆實而字畫勁，亦似其文章。至于篆籀氣質高古，幾與陽冰並驅爭先，此非私言，天下之言也。嘗奉詔校定許慎說文三十卷，行于世，又謂自暮年方得啗匾法，識者然之。宣和

郭忠恕字恕先，雒陽人，仕周爲博士，入朝太宗，素知其名，召爲國子監主簿，能屬文，工篆隸，而楷法尤精，字畫忽廢，幾于中絕，求其如忠恕小楷，不可得也。史

○李宗諤字昌武深州饒陽人七歲能屬文以隸書著名而不免于重濁故歐陽修嘗曰書之肥者譬如厚皮饅頭食之未必不佳而世命爲之俗物矣此亦有所激而云耳書史

○張維蜀人始爲沙門後反初尤善王書絕得懷素之骨王嗣宗薦之召試御書院維自負其能入院視諸人書不覺微哂衆怒排之止得隸秘閣爲楷書不就景德末書鄭州開元寺新塔碑真一時之絕也書史
○鄭文寶江表人官至工部郎中在江南時師徐鉉小篆嘗篆千文以示鉉不出一中指甲鉉嘗曰篆難于

小而易于大鄭子小篆李陽冰不及若大篆可兼小

書史

○李無惑同安人官翰林待詔工篆得撥鐙法益勁健端妙世謂無惑書斯冰之後未見其比也書史

○查道字湛然歙州休寧人舉進士第官至右司郎中事母以孝聞喜親筆研始習篆患其體勢弱有教以撥鐙法仍雙鈎用筆經半年始習熟而篆體勁直甚佳書史

○尹熙古熙一作希官翰林待詔工篆亦能撥鐙法而所書爲一時之絕書史

○高紳 申華 葛端皆江東人皆為侍書皆善篆與李無惑同時而弗能及也書史

○王廣微淵一作淵字才叔大名成安人官至龍圖閣直學士小有才而善附會師宋綬作小字有法英宗嘗令書欽明殿屏書史

○王臨字大觀廣微弟官至戶部副使負才氣議論不阿小字師宋綬大字法石延年魁梧擁腫乃以筆力豪壯為主然獨少古意耳書史

○王壽卿字魯翁陳留人祖擇之之外甥工篆得李陽冰筆意黃庭堅亟稱其書法云非章友直輩所能管

攝朝廷召至京師使篆字說辭以與王氏之學異後以命李孝揚而壽卿終身布衣書史

○陳晞 畢仲詢 李孝揚俱工篆與王壽卿同時而不及也書史

○文勛字安國不知何許人官至太府寺丞善論難劇談其篆畫方嚴勁正未嘗妄作一筆蘇軾銘勛字云世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國用筆意在隸先汲冢曾壁周鼓秦山書史

○文彥博字寬夫汾州介休人官至左僕射封潞國公謚忠烈工書黃庭堅云余嘗謂潞公公書極似蘇

靈芝公曰靈芝墨猪耳盖不肯與靈芝爭長今觀到洛爲兒子赴許昌帖筆執清勁真不愧古人書史

○韓琦字稚圭相州安陽人舉進士官至右僕射封魏國公謚忠獻後贈魏郡王工正書師顏魯公而頗露芒角書史

○張次立官至殿中丞嘉祐中詔同篆國子石經書史

○陳堯佐字希元其先河朔人後徙閬中官至太子太師致仕謚文惠少好學善古隸自成一家雖點畫肥重而筆力端勁老猶不衰能爲方丈大字謂之堆墨八分凡天下名山勝處碑刻題榜多公親迹世或效

之而莫能及也書史

○陳堯咨字嘉謨堯佐弟官至知天雄軍贈太尉謚康肅工隸書書史

○王顧與陳堯佐同時善隸書書史

○楊旼善隸書林伯修莆田人善大字書史

○胡恢金陵人官至華州推官博物強記善篆隸坐法失官十餘年時韓魏公琦當國恢獻詩自達公深憐之令篆國子監石經因得復官書史

○歐陽修字永叔號六一居士吉州永豐人舉進士官至叅知政事贈太子太師謚文忠幼穎悟過人讀書

輒成誦家貧至以荻畫地學書好古嗜學凡周漢以降金石遺文斷編殘簡一切掇拾研稽異同謂之集古錄因此得古人筆意遺墨流傳適勁可愛人皆寶之書史

○司馬光字君實號涑水先生陝州夏縣人官至右僕射贈太師封溫國公謚文正正書不甚善隸書極端勁似其為人黃庭堅跋公書云司馬溫公天下士也所謂左準繩右規矩聲爲律身爲度者觀其書猶可想見其風采書史

○范仲淹字希文其先邠州人後徙江南遂爲蘇州吳

縣人舉進士第官至叅知政事謚文正內剛外和性至孝好施與置義莊以贍族人泛愛樂善士多出其門下善書得樂毅論筆意清勁中有法度但少肉耳

書史

○楊億字大年建州浦城人七歲能屬文太宗召試下筆立成即授秘書省正字官至翰林學士謚曰文工小楷書史

○王伯忠近臣也善行書書史

○蔡玠官至尚書郎善行書書史

○唐異其處士也善書世稱與李建中相爲左右書史

林逋字君復杭州錢塘人隱居不仕謚和靖先生善
類行書筆意殊類李建中而清勁處尤佳書史

○唐詢字彥猷杭州錢塘人官至右諫議大夫讀書好
古尤精翰墨學歐陽詢得其髣髴書史

○唐詔字彥範詢之弟文章氣格高簡疏秀亦善書書史

○唐坳字林夫詢之子熙寧間附王安石官同知諫院
學書知古人筆意少所許可甚愛蘇軾書書史

○李隲字顯夫成都人官至朝散大夫以書名得真行
草三昧而真尤勝蘇軾嘗師之書史

○李時雍字致堯號適齋隲之子官至殿中丞工書崇

寧間與米芾同為書學博士嘗對御書跨鼈二字字
方及半宮人以花簪之不覺滿頭於是能聲高壓米
芾又嘗以書出外國勅以絳紗封臂非被旨不許輒
書以能襟袖濡墨走筆作大字當時士大夫碑記多
出時雍父子之手蓋其結字嫵媚雖之適勁然亦自
成一家書史

○李時敏字致道時雍弟官至朝請郎克嗣家聲尤工
大字書史

○邵毓字仲恭丹陽人官至直龍圖閣知蘇州工正行
字體清勁書史

高述丹陽人。潘岐齊安人。皆有文苑。故其風聲氣格。見于筆墨間。時作蘇軾簡筆。或能亂真。遇至鑒則亦敗矣。書史

文同字與可。梓州梓潼人。世稱石室先生。又自號笑笑先生。錦江道人。舉進士。稍遷太常博士。集賢校理。知陵州。洋州。湖州。方口秀眉。操韻高潔。善篆隸。行草飛白。又善畫竹。其筆法槎牙勁削。如作枯木。恠石。時自有一種風味。議者謂多縱健而少圓媚。書史

李公麟字伯時。號龍眠居士。舒州人。登進士第。官至中書門下。復省。刪定官。御史檢法。好古博雅。多識奇

字。自夏商以來。鍾鼎尊彝。皆能考定。世次辨測。款識。聞一妙品。雖捐千金。不惜兼綜。覽法書。故悟古人用筆意。作書有晉人風格。清勁而妍麗。書史

薛紹彭字道祖。長安人。官至秘閣修撰。出為梓潼。漕。自謂河東三鳳。後人書名亞米芾。符祐間。號能書。史。江休復字鄰幾。開封陳留人。官至尚書刑部郎中。善隸書。官奉符日。嘗至泰山頂。視秦所刻石處云。石頑不可鐫鑿。不知當時何以刻也。其四面無草木。而野火不能及。故能如此之久。然風雨所剝。其存者纔卅數十字而已。可以知其嗜好也。書史

葛蘊字叔忱能屬文尤長于詩又特善書或以淡墨塵紙戲爲之假古人之名聞者以傳而人莫能辨也惜其蚤亡不大顯于世書史

王珣明州鄞縣人熙寧間上篆書證宗要畧三卷命爲御書院祇候書史

周邦彥字美成號清真居士錢唐人官至秘書監尤長于歌詞正書行書皆善書史

蔣之奇字穎叔官至同知樞密院事亦善書書史

呂權福唐人元豐間工題署書書史

陳歸聖官至秘書丞能篆書尤工徑丈大字書史

閻蒼舒正書雄健而有楷則扁榜尤工書史

石蒼舒書雖有國氣而失于麤俗書史

王升字逸老自號羔羊居士工草書殊有旭顛轉摺態度宣和間以草書聖經上進除書錄其書尤爲內庭稱賞書史

杜從古字唐稽官至禮部郎宣和中與米友仁徐兢同爲書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士獨得杜唐稽一人餘皆體倣了無神氣書史

李彭字商老其字畫有鍾王之風自言法右軍之膽麗用魯公之氣骨獵奇峭于誠懸體韻度于凝式書史

○鄒浩字志完號道鄉先生常州人官至吏部侍郎謚曰忠元符間任諫爭危言讜論朝野推仰亦善書書史

○陳瓘字瑩中號了翁南劍州沙縣人官至右司員外郎字畫精勁蕭散有蘭亭典刑書史

○沈遼字獻遠號雲巢錢唐人官至太常寺奉禮郎以善書稱王安石曾鞏師其筆法王得其清勁曾得其真楷登科後游京師偶爲人書裙帶詞頗不典傳達禁中近幸嬪御服之遂塵乙覽後奪官流永州徙池州卒書史

○張察字通之成都人嘗帥鼎州以篆名今成都題榜

徃徃察之筆也書史

○徐琰成都貢士工篆書宣和初嘗書劍南西川四大字字身長五尺雄偉可喜書史

○吳師孟字醇翁官至知夔州善書書史

○張商英字天覺號無盡居士蜀州新津人官至尚書右僕射謚文忠長身偉然姿采如峙玉喜草書而不求工書史

○張唐英字次功商英兄弟進士官至殿中侍御史少攻苦讀書亦善筆札書史

○趙彙官宣德郎能篆書書史

○鮑慎由官宣德郎能行書書史

○滕中官承議郎能草書書史

○劉瑗官武勝留後能隸書書史

○董儲密人善書蘇軾謂近世亦少其比書史

○劉燾字無言溫陵人以草書名世晚年雖用筆圓熟

然乏秀氣黃庭堅題續法帖云劉燾箋題便不類今

人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣書史

○朱服紹聖元年召試中書舍人上曰服文詞可采書

札亦工書史

○晁迥字明遠世為澶州清豐人徙家彭門官至禮部

尚書謚文元性樂易寬簡書法楷正為時推重書史

○葛珣字叔寶紹聖間長於草書書史

○杜分善草書清爽園媚誠精絕也書史

○雷太簡字簡夫工書自云少年時學王右軍樂毅論

鍾東亭賀平賊表歐陽率更醴泉銘褚河南聖教序

魏庶子郭知運碑顏太師家廟後又見顏行書馬病

帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然近刺雅安

畫臥郡閣因聞平羗江瀑漲聲想其波濤番番迅駛

掀搯高下蹙逐奔去之狀無物可寄其情遽起作書

則中心之想出筆下矣書史

畫

碑

○翟靜叔能草書嘗有跋米芾游金山龍游寺題名後草書三行刻之石筆札驥駁逼古人書史

○翟耆年字伯壽能清言工篆及八分書史

○王仲蕤字豐父官通議大夫有風采善詞翰書史

○王鞏字定國魏州人工書小草頗有高韻雖不逮古人亦可傳于世也書史

○范文度能書有模本蘭亭記歐陽修以為蔡君謨以書名當世其稱范君不為謬矣書史

○黃伯思字長睿別字霄賓號雲林子邵武人官至秘書郎天資警敏長於考古正行筆隸書皆精初倣歐

虞後乃規摹鍾王筆執簡遠有魏晉風氣尤精小學凡字書討論備盡劉夢得云長睿好古善隸楷法能得古人用筆意書史

○許采字師正吳興人字畫規模鍾繇殆窺其妙書史

○陳昱官至寺丞少好學當於父伯修枕屏效米芾筆迹書杜甫詩一日帶過伯修見而驚焉因授以作字提筆法書史

○趙竦字子立官水曹文章翰皆見重于前輩書史

○柳洪學書中興頌筆力雖未絕勁而間架已方嚴矣書史

○李康年字樂道江夏人好古博雅而小篆尤精黃庭堅謂康年晚悟籀篆下筆自有可喜直木曲鉞得之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠近也精
○杜庭之善書蘇軾云杜庭之書世所貴重書史
○程嗣昌字儒臣中山博野人少喜學書自謂獨得古人用筆之妙嘗評近代能書者曰蘇才翁書筆執遲怯蔡君謨但能模學前人點畫及能草字而已周子發書妙出前輩至于草書殊未得自悟之意古人自悟者惟張旭與余而已書史
○張友正字義祖陰城人自少學書常居一小閣上杜

門不治他事積三十年不輟遂以書名神宗評其草書為本朝第一書史

○吳峴江南人大隸題榜有古意書史

○何籀信安人以隸書知名嘗書工饒令顧君祠記識者以為非漢人不能為也書史

○袁液字仙夫貴戚子姓而好學趣尚不凡工書書史

○張閱道善真草亦矯然自成一家風範書史

○唐希雅嘉興人書學李煜金錯刀法書史

○慎東美字伯筠工書王逢原贈之詩曰鐵索急纏蚊龍僵蓋言其字之老勁也書史

○韓璠字景文開封人獻肅公絳之孫風采瓌潤潤字書適娟書史

○杜仲微作隸書漢隸碑刻歲久風雨剝落故其字無復鋒鉞仲微乃用秃筆作隸自謂得漢刻遺法豈其然乎書史

○仲翼官至太府寺丞善飛白草書書史

○劉次莊字仲叟崇寧中為御史有書名工正行草筆法出王大令褚河南而能兼米羣書為一家行草差劣卜築于淦水之濱東山之麓所謂戲魚堂是也臨摹古帖最得其真凡艸聖不可讀者以小楷譯之張

舜民評其書謂如紅蓮新折潤之以風雨書史

○潘師旦官尚書郎模刻官帖骨法清勁金絳帖是也今書史

○沈文旭大中祥符間為太子右贊善大夫善大字楷劉澤閩人善大字嘗書萬安橋三字在海石上徑三尺許有隼尾存筋之法時蔡襄造橋不自書則澤書可知矣書史

○王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定許慎說文行于世書史

○黃公孝仁宗朝官至太常博士有詩名書師王右軍

書史

○徐易海州人能篆隸書史

○安宜之長安人工楷書書史

夏竦字子喬江州得德人官至樞密使封英國公進

封鄭國公贈太師中書令賜諡文正以言者改諡文

莊資性明敏多識古文學奇字至夜以指畫膚書史

○晏殊字同叔撫州臨川人官至同平章事諡元獻書史

○包拯字希仁廬州合肥人官至樞密副使諡孝肅書史

○張齊賢字師亮曹州冤句人官至右僕射諡文定書史

○富弼字彥國河南人官至左僕射韓國公諡文忠書史

○唐介字子方江陵人官至叅知政事贈禮部尚書諡
質肅書史

○劉摯字莘老永靜軍東光人官至右僕射諡忠肅書史

○韓絳字子華其先真定靈壽人徙開封之雍丘忠獻

公億之子官至司空檢校太尉致仕康國公諡獻禧

○韓維字持國絳之弟官至學士承旨書史

守○石介字守道號徂徠先生死州奉符人官至太子中

允直集賢院書史

閱○趙抃字開道衢州西安人官至叅知政事贈太子少

師諡清獻書史

○ 滕元發字達道東陽人官至龍圖閣學士知揚州謚章敏書史

○ 楊傑字次公號無為子無為人官至禮部員外郎書史

○ 賀鑄字方回號慶湖遺老衛州人官至俸太平州書史

○ 沈括字存中錢唐人官光祿少卿書史

○ 毛洵字澤民號東堂元祐中蘇軾守祝日滂為法曹書史

○ 劉涇字巨濟簡州陽安人官至職方郎中書史

○ 韓駒字子蒼號牟陽仙井監人官至中書舍人書史

○ 曾鞏字子固人稱曰南豐先生建昌軍南豐人官至

中書舍人書史

○ 范祖禹字淳甫一字夢得成都華陰人官翰林學士書史

書史

○ 李之儀字端叔號姑溪滄州無棣人官至通判原州書史

書史

○ 張舜民字芸叟號浮休居士邠州人官右諫議大夫書史

書史

○ 蘇幼學字行之温州瑞安人官至中書舍人書史

○ 放

○ 劉放字貢父臨江新喻人官至中書舍人書史
右自晏殊至此並擅篆翰其蹟雜見羣玉堂法帖中

按帖凡十卷元係安邊所申發朝廷以著庭東廊為庫架設之榜曰羣王石刻著作佐郎傳行簡書嘉定元年三月秘書少監汪達改建室屋以藏名曰羣王堂書史

○宋祁字子京安陽安陸人後徙開封之雍丘元獻公庠之弟官至翰林學士承旨謚景文書史

○呂夷簡字坦夫先世萊州人後徙壽州官至太尉致仕謚文靖書史

○向敏中字常之明封人官至左僕射謚文簡書史邵雍字堯夫其先范陽人徙家河南其居曰安樂窩

自號安樂先生嘉祐詔求遺逸留守以雍應詔授將作監主簿後復舉逸士補穎州團練推官皆固辭乃受命竟稱疾不之官卒贈秘書省注作郎賜謚康節

○楊邦乂字希稷吉州吉水人官至翰林學士謚忠襄史書

○蘇頌字子容泉州南安人徙潤州丹陽縣官至右僕射贈司空書史

○龐籍字醇之單州武城人官至右僕射謚莊敏書史趙挺之字正夫密州諸城人官至左僕射謚清憲書史

陳靖字道卿興化軍莆田人官至太常少卿書史
孔文仲字經父臨江新喻人官至中書舍人書史
胡宿字武平常州晉陵人官至樞密謚文恭書史
右自宋祁至此皆工筆札其蹟雜見鳳墅續法帖中
按 梭帖凡二十卷石刻藏吉州鳳山書院乃曾宏父所
集者書史

蘇庠字養直號後湖元豐中居廬山召不起胸中本
無軒冕是以風神筆墨皆瀟散書史

王曾字考先青州益都人鄉貢試禮部廷對皆第一
官至左僕射封沂國公謚文正書畫皆合格書史

王洙字原叔應天宋城人官至翰林學士少聰悟博
學通篆隸書書史

梁鼎字凝正益州華陽人官至判西京留守御史臺
偉姿貌有介節工篆籀八分書史

劉筠字子儀大名人舉進士官至集賢院學士贈右
僕射謚文恭好學有文善筆札書史

邵必字不疑丹陽人舉進士官至龍圖閣直學士知
成都善篆隸書史

陶穀字秀實邠州新平人官至戶部尚書贈右僕射
博通經史及諸子佛老多蓄法書名畫善隸書書史

○鄭謚字本然不知何許人草書有晉光之遺則書史

○宋湜字持正京兆長安人官至給事中充樞密使謚忠定風貌秀整筆法道媚書帖之出人多傳效書史

○周起字萬卿淄州鄒平人官至知汝州贈禮部尚書謚安惠家藏書至萬卷能書集古今人書并所更體法爲書苑十卷弟超官至主客郎中亦能書書史

○蘇易簡字太簡梓州桐山人官至知陳州贈禮部尚書風度奇秀善筆札書史

○趙安仁字樂道河南洛陽人官至御史中丞謚文定生而穎悟幼時執筆能大字及長善楷隸書目

○高繼宣字舜舉瓊之子家世燕人後居濠州官至眉州防禦使知讀書工筆札書史

○韓溥京兆長安人官至司門郎中少俊敏縉紳推重之尤善筆札人多藏其尺牘書史

○姚鉉字寶之廬州合肥人太平興國進士官至起居舍人京東轉運使雋爽頗尚氣文辭敏麗善筆札書史

○宗翼蔡州上蔡人篤孝恭謹好學強記經籍一見即能默寫學歐陽虞柳書皆得其楷法書史

○孟玄詰字遵聖西蜀昶子官至泰寧軍節度使封滕國公幼聰悟善隸書書史

○高燾字公垂號三樂居士沔州人篆隸飛白皆造妙書史

○李行簡字易從同州馮翊人中進士第官至右諫議大夫集賢院學士改給事中家貧刻志于學聚木葉學書筆法遒勁書史

○李璋字公炤錢唐人尚仁宗女充國公主官至駙馬都尉平海節度使善草飛白散隸書史

○任誼字才仲洛陽人官澧州通判隸書學蔡邕書史

○劉松老字榮祖涇之子書學米芾書史

○王逸民永康導江人初為僧名紹祖書學黃庭堅書史

○丁晞顏字令子書畫皆精書史

○滕茂實字秀穎吳人初名裸登政和第徽宗改賜今名官至太學正善篆書史

○种放字明遠號雲溪醉侯河南洛陽人累拜工部郎中卒贈尚書書迹有晉人風氣書史

○張有字謙中吳興人隱于黃冠善篆書法甚古有所撰復古編行于世張徵云昔人作篆如李丞相李少監徐騎省皆寫篆非書篆是故用工至易如神行乎中至陳晞童友直文勛輩縈蒙洩墨如朽如畫是故筆癡而無神近世吳興張有用寫篆法神明意周到

昔人波瀾復古編出而晞輩廢矣書史

古今法書苑卷二十九

古今法書苑卷之三十

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
十之傳

宋

章友直字伯益閩人博通經史不以進取爲意工玉
筋字學嘉祐中與楊南仲篆石經於國子監當時稱
之太常少卿元居中出領宿州素喜其書且富有之
至宿則盡所有模諸石以廣傳緣此東吳之地多其
篆迹友直旣以此書名世故家人女子亦莫不知筆
法咄咄逼真人復寶之說者云自李斯篆法之亡而

得一陽水，陽水之後得一徐鉉，而友直在鉉之門，其

猶游夏歟。

宣和

○文臣宋綬，字公垂，趙人也。官至參知政事，謚曰宣獻。其事業載之史牒，詳矣。綬雅有記性，嘗試童行，法華經誦十日，不復遺一字。蓋其性與下愚相遠如此。作字尤為時所推，右然亦自喜其書。在翰苑日，凡制藁必集成篇，至于點畫亦不妄作意，其文必附書以垂後世耳。常為小字正書，整整可觀，真是黃庭經樂毅論一派之法。在天聖明道間，而章獻明肅后聞綬書名，乃命書楷法千文，以規仁祖。今綬所書千文實天

章閣所藏之書也。其後佐我仁祖，以參大政，亦基于此。國初稱能書者，惟李建中與綬二人，而建中之字肥而童濁，或為時輩譏評，謂有五代以來衰亂之氣。至綬則無間言，蓋其書富於法度，雖清癯而不弱，亦古人所難到者。而議者又謂世之作字，於左右布置處，或枯或秀，惟綬左右皆得筆，自非深造者，特未易知。綬有子曰敏求，能世其家。凡當時巨卿銘碣，必得敏求字為榮。故二宋之書，人到于今稱之。宣和

○文臣蔡襄，字君謨，興化軍人也。官至端明殿學士，博古尚氣節，居諫垣，樂言事。初范仲淹被逐，余靖尹洙

歐陽修以極論援救，坐是皆罪貶，襄于是作四賢士詩，以高其風。天下咸誦之，守福州日，南方風俗病者，不食藥而敦信巫覡，雖至垂死而恬然尚鬼，其利人之財者，以蠱毒之積年以爲患，襄至去巫覡而殺其害人者，故一方安堵而宿弊滌，工字學方將求配古人，大字鉅數尺，小字如毫髮，筆力位置大者不失結密，小者不失寬綽，至於科斗篆籀，正隸飛白，行草章草，顛草靡不臻妙，而尤長于行，在前輩中自有一種風味，筆甚勁而姿媚有餘，仁祖深愛其書，常御製元舅隴西王李用和墓銘，詔襄書之，已而學士撰溫成皇

后銘文，又詔襄書而襄辭曰：此待詔職也，儒者之工書，所以自遊息而已，仁祖亦不強之，人謂古今能自重其書者，惟王獻之與襄耳，襄遊戲茗事間，有前後茶錄，復有荔枝譜，世人模之，石自珍其書，以謂有翔龍舞鳳之執，識者不以爲過，而復推爲本朝第一也，論者以爲真行簡劄，今爲第一，正書爲第二，大字爲第三，草書爲第四，其確論歟，此所得于正書爲多，宜和文臣杜衍字世昌，越州山陰人，相宋仁祖，官至太師，封祁國公，其先出于堯後，歷三代，嘗爲諸侯，徙封于杜，經秦歷漢九世，當陽侯，預顯于晉，十有四世，岐國

公佑顯于唐又九世至于衍具有家法吉凶祭祀一
用其家書自唐滅士喪舊禮由春秋以至有唐千有
餘歲公卿之家得不絕其世譜流傳至今者惟杜氏
衍世以恭儉孝謹稱于鄉里爲人廉潔自刻動靜纖
悉謹而有法然尤好翰墨考其大節偉如也享年八
十初知乾州察其治能移權鳳翔府二邦之民爭於
界土一日我公也汝何奪之一日我公也汝何有焉
雖古循吏無以過之也所治之所奸吏束手權要不
敢侵犯典銓選則有條式議邊事則折衝樽俎料敵
如神及居相位以靜鎮物凡內批除目有僥倖衍多

抑絕不行至暮年以草書爲得意喜與壻蘇舜欽論
書年位雖重而尺牘必親作韓琦嘗以詩謝其書云
因書乞得字數幅伯英筋骨羲之膚其爲當時所重
如此宣和

文臣周越字子發淄州人官至主客郎中天聖慶曆
間以書顯學者翕然宗之落筆剛勁足法度字字不
妄作然而真行尤入妙草字入能也越之家昆季子
姪無不能書亦其所漸然耶說者以爲懷素作字正
合越之儉劣若方古人固爲得筆倘滅俗氣當爲第
一流矣在慶曆中有馬尋者嘗知利州而善倣越書

觀者不復真贗人謂韓門弟子云宣和

○文臣蘇舜欽字子美其先世居蜀後爲開封人官至大理評事少以廕補從仕已而中第州范仲淹薦爲集賢校理貌奇偉工文章歷官有政聲雖居下僚而慷慨喜言事一時名卿喜與之游杜衍以女妻之人謂冰清玉潤作事沉着而精神充實尤工行草評書之流謂入妙品當時殘章片簡傳播天下美其文翰者有花發上林月滉淮水之語兄舜元善篆隸亦工草字書名與舜欽相先後蓋是下筆處同一關紐也

宣和

○文臣石延年字曼卿本幽州人官至太子中允祕閣校理少應進士舉於真廟朝該三舉進士推恩補奉職延年以母老不擇祿而就久之朝廷爲改太常寺太祝出知濟州金鄉縣爲邑有治聲凡兩除監郡一爲大理丞遂入館然跌蕩不羈劇飲尚氣節視天下無復難事不爲小廉曲謹以投苟合上書論事有讜語朝廷用其計令奉使河東籍鄉兵旣還易服色當時延年雖在祕閣而不屑夜遊浮沉閭巷間見者如遇於烟雲中一日與酒徒詣肆中縱飲盃無算終席不交一語引去以此人異之指其地爲遇仙其在寶

元康定間文詞筆墨照映流輩得之者不異南金大貝以爲珍藏其正書及妙品尤喜題壁不擇紙筆而得如意初沿汴而東繫舟泗水龜山下佛祠釋子以題殿榜爲請乃爲劇飲卷羶濡墨作方文字一揮而成人以爲絕筆異時范仲淹作文誅之云延年之筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物歐陽脩亦作詩美之曰延年醉題紅粉壁壁粉已剝昏烟煤河傾岷峩執曲折雪壓太華高崔嵬其爲名流推許如此宣和

○文臣陸經字子履越人也官至集賢殿修撰作郡以儒術飾吏事而所至以能稱善直行書當時與蘇舜

欽爲輩流而筆法亦僅同一律前輩高文必求經爲之書故經之石刻殆遍天下若歐陽修思穎諸詩得經書方喜甚稱然多作正書其典嚴以規矩自窘譬之推魯如參厚重如勃亦盛德君子渾金璞玉所自表發也觀者自應得之耳

○文臣王子韶字聖美浙右人官至祕書少監宿學醇儒知古今以師資爲已任方王安石以字書行于天下而子韶亦作字解二十卷大抵與王安石之書相違背故其解藏于家而不傳尤長于孟子而學者師其說一日子韶訪一縣令正見令與舉子談孟子縣

令者寡聞人也。不知子韶善此書，而與客談不已。置子韶一隅，蓋旁若也。久之，乃問子韶曰：「頗曉孟子否？」子韶答以從頭不曉，令怪其語。子韶曰：「孟子不見諸侯，而首篇稱見梁惠王，何也？」令與客皆無對。久之，知子韶也。爲之覲顏，喜作正書，雖其餘事，然亦出於力學。至於三過筆，真可以挂萬鈞之重。蓋其學本宗褚遂良，顏真卿而暮年自變爲一家耳。宣和

舒王王安石，字介甫，本撫州人。後居金陵，退相日，官特進，荆國公。既歿，謚曰文。追封舒王，神考朝聖賢相遇千載一時，其功業昭昭，簡冊具載。當時安石慨

然以真儒之道爲倡於天下，後世蓋自比于孟軻。其視揚雄、韓愈爲不足道。暮年歸老金陵，浮沉漁樵間，跨驢挾冊，往來北山下道傍，醉尉雖誰，何不復介意。作小詩如壯歲語，出奇凌轍，脫去流俗。學者編爲北山詩，平生視富貴真如浮雲，不溺于財利聲色。信宗公偉人也。凡作行字，率多淡墨疾書，初未嘗略經意。惟達其辭而已。然而使積學者盡力，莫能到。豈其胸次有大過人者，故筆端造次便見不凡，而評其書者謂得晉宋人用筆法，美而不夭，饒瘦而不枯瘁，自是一世翰墨之英雄。宣和

○太師蔡京字元長莆田人也。早有時譽擢進士甲科。博通經史揮灑翰手不停綴。美風姿器量宏遠。爲郎日謁大丞相王珪。珪指其坐云公異日當居此。宜自愛重。繼膺顯用。人處要近出典大藩。自擢翰林承旨前後三人相位。寅亮變理秉國之鈞實維阿衡。民所瞻仰。至於決大事建大議人所不能措意者笑談之間恢恢乎其有餘矣。乃時丕承祇載紹述先烈。于志無不繼。于事無不述。緝旣墜之典復甚盛之舉。奠九鼎建明堂制禮作樂興賢舉能。其所以輔予一人而國是大定者京有力焉。眷惟神考勸精求治之初。

起王安石相與圖回。至治煥平成一王法。休功盛烈。布在天下。其眷遇之隆。前無擬倫。屬嗣初載。以還。賴予良弼。祇循先志。以克用人。故於眷倚比隆。神考之於安石。罔敢後焉。於是二十年間。天下無事。無一夫一物不被其澤。雖兒童走卒。皆知其所以爲太平宰。相。頃解機務。自朝廷至于遐陬異域。微而閭巷田畝。間莫不惜其云。故盛德至善。民至於今懷之。喜爲文詞。作詩敏妙。得杜甫句律。制誥表章。用事詳明。器體高妙。於應制之際。揮翰勤敏。文不加點。若夙構者。未嘗起藁。其性尤嗜書。有臨池之風。初類沈傳師。久之。

深得羲之筆意自名一家其字嚴而不拘逸而不外
規矩正書如冠劍大臣議于廟堂之上行書如貴胄
公子意氣赫奕光彩射人大字冠絕古今鮮有儔匹
本朝題榜不可勝計作龜山二字盤結莊重筆力適
勁魏魏若巨鰲之載崑崙翩翩如大鵬之翻溟海識
與不識見者莫不聳動斯亦一時之壯觀也大抵學
者用筆有法自古秘之必口口親授非人不傳由唐
以來學者相宗方造其妙至五季失其所傳遂有衰
陋之氣京從從兄襄深悟厥旨其書爲本朝第一而
京獨神會心契得之于心應之于手可與方駕議者

謂飄逸過之至於斷紙餘墨人爭寶焉喜寫紈扇得
者不減王羲之之六角葵扇也其爲世之所重如此
所得惟行書爲多

宣和

○文臣蔡卞字元度莆田人也少與其兄京游太學馳
聲一時同年及進士第王安石見而竒之妻以女使
從已學得安石學術議論爲多自以王氏學擅一時
時流歸之自少喜學書初爲顏行筆執飄逸但圓熟
未至故圭角稍露其後自成一家亦長于大字厚重
結密如其爲人初安石鎮金陵作精義堂記令卞書
以進由是神考知其名自爾進用多文字職至晚年

高位猶不倦書寫稍親厚者必自書簡牘筆畫亦稍變殊不類往時也然多喜作行書字宣和

○釋法暉政和二年天寧節以細書經塔來上效封人祝萬歲壽作正書如半芝麻粒寫佛書十部曰妙法蓮華經曰楞嚴經曰維摩經曰圓覺經曰金剛經曰普賢行法經曰大悲經曰佛頂尊勝經曰延壽經曰仁王護國經自塔頂起以至跌座層級鱗鱗不差毫末更爲出香器置其中間而經字僅足開卷暈飛照映眼睫恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落孕育氣象亦奇觀也說者謂作此字時取竅密室正當下筆處容光

一點明而不耀故至細可書復有瞭然眸子方辨茲事然其字累數百萬不容脫落而始終如一亦誠其心則有是耶宣和

○道士陳景元字太虛師號真靖自稱碧虛子建昌南城縣人師高郵道士韓知止已而別其師遊天台山遇鴻濛先生張無夢授祕術自幼喜讀書至老不倦凡道書皆親手自校寫積日窮年爲之痴僕每著書十襲藏之有佳客至必發函具鉛槧出客前以求點定其樂善不倦復如此然不汎交未嘗與俗子將迎惟相善法雲寺釋法秀人比之廬山陸修靜交惠遠

惠

也。初遊京師，居醴泉，觀衆請開講，神考聞其名，詔卽其地，設普天大醮，命撰青祠，以進。旣奏稱善，得旨賜對天章閣，遂得今師名。又改章服，累遷至右街副道錄。已卯，乞歸廬山，復以葬親爲請，詔賜白金助之。旣歸，行李無他物，百擔皆經史也。所居以道儒醫書各爲齋，館而區別之。四方學者來從其游，則從所類齋，館相與校讐，于是人人得盡其學，而所藏號爲完書。所役二奴，一曰黃精，一曰枸杞，馴而不狡，真有道者之役也。一時大臣如王安石、王珪喜與之遊。初歸廬山，與安石作別，安石問其乞歸之意，景元云：「本野人。」

而今爲官，身有吏責，觸事遇嫌，猜不若歸廬山爲佳耳。安石韻其語，書靜几間，曰：「官身有吏責，觸事遇嫌，猜野性難堪。此廬山歸去來，復書其詩後云：真靖自言如此，蓋喜其不素諳也。又常與蔡卞論古今書法，至歐陽詢，則曰：世皆知其體方，而莫知其筆圓。下頗服膺。平生不喜作草字，惟欲正書，大抵祖述王羲之樂毅論，黃庭雜下逮歐陽詢化度寺碑耳。故其於古人法度中，粗已贈足。當其啟手足之時，年已七十，沐浴更衣，韻語長嘯一聲，正坐而逝。其語云：晉之委形，今之蛻質，非化非生，復吾真宅。世乃悟其尸解，凡手

自校正書有五千卷，編高士傳百卷，所著文集二十卷，以至作大洞經音義集注、靈寶度人經，凡有益干學者，莫不致力焉。宣和

○山人蒲雲，西川漢州綿竹人也。幼有方外之趣，布袍筇杖，游山野間，賣藥得錢，入酒家釀，然一醉類有道之士，尤喜翰墨，作正書甚古，嘗以雙鉤字寫河上公注道經，筆墨清細，若遊絲縈漢，孤烟裊風，連綿不斷，或一筆而爲數字，分布勻穩，風味有餘，覽之令人有凌虛之意，大抵書法自科斗一散，學者紛紛，予是有垂露偃波芝英倒薤之說，各二其習，以文其一家之

學亦宜在所錄也。宣和

○文臣米芾，字元章，初居太原，後爲襄陽人，官至禮部員外郎，博通尚古，不喜科舉學，性好潔，世號水淫，違世異俗，每與物迕人，又名米顛，善屬文，作韻語不蹈襲一字，崇寧間四方承平，百揆時敘，典章禮樂燦然一新，獨以書畫未有傑然超出前古者，獨膺簡在，遂除書畫兩學博士，頗厭士論，芾亦欣然就職，自以爲已任，又詔作黃庭小楷千字，以進，旋加褒美，大抵書效羲之，詩追李白，篆宗史籀，隸法師宜官，晚年出入規矩，深得意外之旨，自謂善書者，只得一筆，我獨有四

面識者然之。方芾書時，其寸紙數字，人爭售之，以爲珍玩。至於請求碑榜，而戶外之屨常滿。家藏古帖，由晉已來者甚富，乃名其所藏爲寶晉齋。好事簪纓之流，出其所有奇字，以求跋語，增重其書。而芾或喜之，卽爲作古紙，臨倣便與真者無辨。兼善作書，嘗爲楚山清曉圖，曾非俗師所能到也。當時名世之流，評其人物，以爲文則清雄絕俗，氣則邁往凌雲，字則超妙入神。人以爲知言，仍偉岸不羈，口無俗語，頎然束帶。一古君子，故贈其詩者有衣冠唐制度，人物晉風流也。然異議者謂其字神鋒太峻，有如強弩射三千里。

又如仲由未見孔子時風氣，其爲論或如此。且類多行書，世亦罕及。有山林集一百卷，藏于家。宣和

米芾元章，或云其母本產娼，出入禁中，以勞補蔭，子爲殿直，後登進士，善書，尤工臨摹。人有古帖假去，率多爲其模，易真本。至於紙素破，故皆能爲之。卒莫辨也。有好潔之癖，任太常博士，奉祀太廟，乃洗去祭服，藻火，坐是被點，然亦半出不情。其知漣水軍，曰先公爲漕使，每觀公檣，未嘗滌手。余昆弟訪之，方受刺，則已須盥矣。以是知爲僞宗室。華源郡王仲御家多聲妓，常欲驕之。大會賓客，獨設一榻待之，使數卒解衣。

袒臂奉其酒饌，姬侍還於它客，盃盤狼籍久之，亦自遷坐于衆眉之間，乃知潔疾非天疾也。然人物標致可愛，故一時名士俱與之游，其作文亦狂怪，嘗作詩云：飯白雲留子，茶甘露有兄。人不省露兄，故嘗叩之。乃曰：只是甘露哥哥耳。大觀中，至禮部員外郎，知淮陽軍卒。

○米芾詼譎好奇，在真州常謁蔡太保攸于舟中，攸出所藏右軍王畧帖視之，芾驚歎求以他畫換易，攸意以爲難，芾曰：若不見從，某不復生，卽投此江死矣。因呼據船舷欲墜，攸懼與之，知無爲軍，初入州解，見立

石頗奇，喜曰：此足以當拜，遂命左右取袍笏拜之，每呼曰：石丈。言事者因而論之。

徽皇聞米元章有字學，一日於瑤林殿，綉絹圖方廣二丈許，設瑪瑙研、李廷珪墨、牙管筆、金硯匣、鎮紙、水晶、召囚書之，上垂簾觀看，令梁守道相伴，賜酒米，乃反繫袍袖，昇高就上，跳躍便捷，落筆如雲龍蛇飛動，聞上在簾下，回顧抗聲云：奇絕陛下，上大喜，盡以硯匣鎮紙之屬賜之，尋除書學博士。一日崇政殿對事畢，手執劄子，上顧視，令留椅子上，米乃顧朵殿云：皇帝叫內侍要唾盃，閣門彈奏，上云：倭人不可以禮法

拘一日見蔡魯公蔡云元章書法之妙今日可爲第一米曰太師龜山二字便是第一蔡云某怎做得第一龜山頭還地曼卿佛牌爲第一米曰恁地時龜山却作第二米有孔子贊曰孔子孔子大哉孔子孔子以前未有孔子孔子以後更無孔子孔子孔子大哉孔子黃魯直笑謂元章云公贊合點落既不見題又且更落韻也

米芾元章好古博雅世以其不羈士大夫目之曰米顛魯公深喜之嘗爲書博士後遷禮部員外郎數遭白簡逐去一日以書抵公訴其流落且言舉室百指

行至陳留獨得一舟如許大遂畫一艇于行間魯公笑焉吾得是帖而藏之時彈文正謂其顛而芾又歷告諸魯公泊執政自謂久任中外並被大臣知遇舉主累數十百皆用吏能爲稱首一無有以顛薦者世遂傳米老顛帖

長沙之湘西有道林岳麓二寺名利也唐沈傳師有道林詩大字猶掌書于碑藏其寺中以一小閣貯之米老元章爲微官時游宦過其下艤舟湘江就寺主僧借觀一夕張帆攜之遁寺僧亟訟于官官爲遣健步追取還世以爲口實也政和中上命取詩碑而納

無兩然其私意若不過賴燈燭光影以成其大不然安得運筆如椽者哉公哂曰當對子作之也二君亦喜俱曰願與公觀公因命具飯磨墨時適有張兩幅素者食竟左右傳呼舟中取公大筆來卽睹一筭從簾下出筭有筆六七枝多大如椽臂三人已愕然相視公乃徐徐調筆而操之顧謂客子欲何字耶惡客卽拱而會某願作龜山字爾公乃大笑因一揮而成莫不太息墨甫乾方將共取視方回獨先以兩手作執如欲張圖狀忽長揖卷之而急趨出矣於是元章大怒與此二人相告絕者數歲而始講解廼刻石于

龜山寺中米老自書其側曰山陰賀鑄刻石也故魯公大字自唐人以來至今獨爲第一米芾元章有書名其投筆能畫管城子五指撮之執翩翩若飛結字殊飄逸而少法度其得意處大似李北海間能合者時竊小王風味也魯公一日問芾今能書者有幾芾對曰自晚唐柳近時公家兄弟是也蓋指魯公與叔父文正公爾

○內臣岑宗旦字子文開封人慶曆初以父遺表通籍壁門然趣向高遠不爲苟合取容于世年十七棄官遊東南山水間不復事事至和中仁祖錄功臣之世

諸禁中亦倣道林而刻之石遍賜羣臣然終不若道林舊碑要不失其真

魯公始同叔父文正公授筆法于伯父君謨既登第調錢塘尉時東坡公適倅錢塘因相與學徐季海當是時神廟喜浩書故熙豐士大夫多尚徐會稽也未幾棄去學沈傳師時邵仲恭遵其父命素從學於魯公故得教仲恭亦學傳師而仲恭遂自名家及元祐末又厭傳師而從歐陽率更由是字執豪健痛快沈着迨紹聖間天下號能名無出其右者其後又舍率更乃深法二王晚每歎右軍難及而謂中令去父遠

矣遂自成一法爲海內所宗焉又公在北門有執役親事官二事公甚恪因各置白團扇爲公扇涼者公心善之皆爲書少陵詩一聯而二卒大愠見不數日忽衣戴新楚喜氣充宅以親王持二萬錢取之矣願益書此公笑而不答親王時太上皇也後宣和初曲燕在保和殿上語及是顧謂公昔二扇者朕今尚藏諸御府也

元符末魯公自翰林謫香火祠因東下無所歸止擬將卜儀真以居焉徘徊久之因蟻舟于亭下米元章賀方回來見俄一惡客亦至且曰承旨書大字世舉

復官之凡歷七任至元豐初又以尋醫自請方神考大有爲之時王中正以才敏侍上常薦之於朝宗旦耻折腰強顏奔走於貴公子之前乃暫應召旨卒不從仕故自壯年遂拂衣有歸與之志於是終九品官而無復遺恨世頗高之暮年一無嗜好如道人衲子寄傲親明間優游卒歲畧不爲身後計得酒輒醉酣長哦揮洒以爲真樂其作詩以意爲主不在鑄琢語言而已故若渾金璞玉見者知貴常賦聽琴詩其畧云琴中太古意方外無爲心彈之道頗散不彈理彌深所以陶元亮何須絃上音其他皆類此又嘗取古

通
之善書者自漢迄唐凡十有一人爲論以評其書曰張芝如班翰構堂不可增減鍾繇如盛德君子容貌若愚語其象跡足以爭造化者羲之也較其父風但恨乏天機者獻之也世南潛心羲之蓋若顏子之亞聖徐浩比肩儒雅有類仲由之勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不失動靜柳公權得其勁故如轅門列兵森然環衛懷素之閑逸故如翩翩真仙直卿之淳謹故厚重如周勃至若李邕則舉動不離規矩而有虧適變之道焉此皆其自得於心積學於外而其吐論所以不愧古人者與然宗旦作字尤善行書如

銀鉤蠶尾脫去，娥媚規模，點畫當是蘇舜欽之亞。顧筆力亦窮于此矣。當時既有書名人，亦愛重字畫，一出偶得之者，爭相賈售。治平中英宗嘗遣使諭旨，令書十扇以進。宗旦即書，自爲十篇，上之。英祖爲之嘉賞，平時廩賜雖厚，而周給貧匱，隨手散去。方其治時，以所藏書十餘卷及別業，僦緡往歸姪孫荃家，以就侍養而荃能以事父之禮事之，故得優游自適，不復以死生窮達爲念。年逾七十，神明不衰，及其委蛻，裕如也。宣和

字詢直
楊日言，字詮直，開封人，喜經史，工篆隸，八分書史。

文臣李建中，字德中西洛人，官至殿中丞，恬於進取，常掌西京留守，司御史臺，至今謂之李西臺。居洛中，以林泉自娛，善篆籀草隸八分，于直行尤精，觀其字體，初倣王羲之，而氣格不減徐浩。當時士大夫得其筆跡，莫不爭藏，以爲楷法。作科斗書，郭忠恕汗簡集以獻，頗見褒美。處士唐異善書，世稱其與建中相爲左右。論書者以爲尚有五代衰陋之氣，蓋以其作字淳厚，不飄逸致然。宣和

神仙鍾離先生，名權，不知何時人也。而間出接物，自謂生于漢。呂洞賓于先生，執弟子禮，有問會語及詩。

成集狀其貌者作偉岸丈夫或戕冠紺衣或虬髯蓬鬢不冠巾而頂雙髻文身跣足頽然而立睥睨物表真是眼高四海而遊方之外者自稱天下都散漢又稱散人常草其爲詩云得道高僧不易逢幾時歸去得相從其字畫飄然有凌雲之氣非凡筆也元祐七年七月亦錄詩四章贈王定國多論精勤志學長生金丹之事疊疊可讀終自論其書以謂學龍蛇之狀識者信其不誣宣和

○鍾離景伯字公序善書書史

○王安中字履道號初寮書法清俊

○米友仁字元暉小字虎兒芾之子官至兵部侍郎力學嗜古善書黃庭堅常戲之詩云虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章心畫之妙得于家傳父作子述識者謂宋之有元章元暉猶晉之有羲之獻之或謂作斜弩之筆一字皆成橫欹之執此效父體而用心太過耳書史

○米友知友仁之弟其父芾常云幼兒友知代吾書碑及作大字更無辨門下許侍郎尤愛其小指云每示簡可使令嗣書謂友知也書史

○吳說字傳朋錢塘人高宗謂紹興以來雜書遊絲書

惟錢塘吳說說知信州日朝辭上謂曰朕有一事每
每以自慊卿書九里松牌甚佳向自書易之終不迫卿
迨所書當令仍舊是日降旨俾根尋舊牌張挂說之見
重于高宗如此書史

○洪适字景伯號盤洲鄱陽人官至右僕射謚文惠篤
好漢隸有隸纂隸釋隸韻皆畫漢刻之本末矣書史
○徐兢字明叔號自信居士歷陽人鉉之後自題保大
騎省世家宣和間常為書學博士度江仕高宗朝工
篆法以李斯為本張孝伯謂兢書筆力奇古其沈著
處不異鑽刻若非豪楮所能成且復陶鎔醞釀變入

小篆離折偏旁脗合制字來意從橫馳騁其用無窮
書史

○徐林字稚山兢之兄書史

○徐琛兢之弟並以篆名家書史

○徐藏字子禮號自覺居士林之子工篆隸篆宗家書
隸學逢童子碑書史

○張守字全真常州人高宗朝叅知政事字畫圓熟流
美世不多見

陳恬字叔易陽翟人為祕書省校書郎後棄官卜築
蒿華間號澗上丈人能書書史

○王利用字賓王，潼川人，舉進士第，官至夔憲，工書畫，高宗特愛其書。書史

○汪藻字彥章，饒州德興人，官至翰林學士，博極羣書，手不釋卷，工小篆。書史

○**康與之**字伯可，號順庵，中州人，南渡初，以文辭待詔，金馬門，學書於陳恬，有書傳於世。書史

○陸游字務觀，號放翁，會稽人，官至寶章閣待制，致仕，才氣超邁，尤長于詩，書迹飄逸。書史

○白子諲字伯恭，號鄉林，臨江人，官至戶部侍郎，書蹟傳世，人多寶之。書史

○劉岑字季高，能草書，縱逸而不拘，蓋有自得之趣。書史

○薛尚功字用敏，錢塘人，官至僉書，定江軍節度判官，廳事善古篆，尤好鐘鼎書，有鐘鼎彝器款識二十卷，及鐘鼎韻七卷，行于世。書史

○吳琚字居父，號雲壑，汴人，憲聖皇后姪，太寧郡王益之子，官至進安節度使，進少保，謚獻惠，世稱吳七郡王，性寡嗜好，日臨古帖以自娛，字書類米元章，以詞翰被遇，孝宗大字極工。書史

○蔣棨字宣卿，紹興間，戶部侍郎，敷文閣待制，善行書，亦長于大字，皆有韻度，得古人用筆意，大者徑尺，小

好

者如蠅頭怪奇偉麗獨步一時議者以祭書斌媚續
密然少蕭散書史

○胡世將字承公常州晉陵人官至端明殿學士嘗類
集古今石刻爲若干卷名曰資古錄所書鐵柱銘刻
于延真宮邦人習書多取爲楷則書史

○單夔官至侍從倣唐八分方勁有體蓋積習之能非
不知而作者常師豫章故書迹間有存焉書史

○單煒字炳文號定齋居士沅陵人以武舉得官仕至
路分博學能文於訂考法書尤精字畫遒勁得二王
法度書史

○司馬括字子開文正公光之後寓居豫章頗長於隸
亦善行書書史

○張孝祥字安國號于湖歷陽烏江人讀書一過目不
忘下筆頃刻數千言紹興中廷對第一御覽試策有
詞翰俱美之褒官至顯謨殿直學士篆書極工大字
亦佳楊萬里謂安國甚真而放書史

理
○胡珪字德輝書學鍾繇書史

○朱昌齡書亦佳書史

○范成大字至能號石湖居士吳郡人擢紹興進士弟
官至資政殿大學士少高放以能書稱字宗黃庭堅

米芾雖韻勝不逮而道勁可觀

書史

○魏了翁字華甫臨邛人登進士第官至贈太師封秦國公謚文靖學者稱鶴山先生善篆不規規然繩尺中而有自然之執常以篆法寓諸隸最爲近古

書史

○魏克愚字明已號靜齋了翁之子亦工篆

書史

○王桎字子文婺州金華人官至端明僉樞密院善楷隸行草小楷深入率更戶庭大字難爲結密而桎獨有餘且有位置漕江西日徧易諸處扁榜而以已書張之

書史

○周頌乃益公之後嘗倅洪其書清勁復工扁榜大字

書史

○虞似良字仲房號橫溪自稱寶蓮山人吳郡餘杭人官至監左藏東庫善篆隸隸法尤工家徒四壁藏漢刻數千本心慕手追盡得旨趣其分析波畫正是偏傍各有根據大至數尺小至蠅頭無不能也亦能古文奇字

書史

○謝諤字昌國號良齋清江人書法似蘇軾而少變其體大抵窘於舒放然自成一家執筆如捉賊此或近之

書史

○楊無咎字補之號逃禪老人又號清夷長者清江人

後寓豫章高宗朝以不直秦檜累徵不起書學率更小變其體江西碑碣多無咎書小字尤清勁可愛嘗自題所藏鬻禪師塔銘後云予於率更為入室上足書史

○甘叔異字同叔豫章人為入豪放不區區拘引繩墨以學問稱雄一郡行書學米芾草書學黃庭堅書史

○姜夔字堯章號白石道人番陽人能詩文書法迥脫脂粉一洗塵俗有如山人隱者難登廟堂嘗著續書譜一篇以繼孫過庭之作頗造翰墨閭域書史

○杜良臣字子卿豫章人學問該洽以小篆見重一時

筆法精妙考究古學為詳書史

○牟益字德新晚年喜篆書深究古文常取詛楚石鼓鐘鼎等文為辨證一編以糾前時釋文之誤書史

○曹士冕字端可昌谷之後博參書法服膺蘭亭書史

○張卽之字溫夫號樗寮歷陽人參政孝伯之子官至直祕閣致仕以能書聞天下特善大字為世所重書史

○陳謹字正仲興化人官至尚書與張卽之同時並以書名書史

○劉震孫字長卿號朔齋中州人善大字尤有位置書史
○袁炯字季野豫章人學率更書亦道媚可愛但乏氣

骨耳書史

○張鎰字季萬本北人居滁州善草書書史

○祝次仲字孝友太末人善草書書史

○姚敦字公儀江左人潛心篆學得前古遺意書史

○鄭元秀善隸書書史

○李肩吾字子我號贛州魏文靖公門人善書取隸楷之合子六書者作字通行于世書史

○朱喜字元晦一字仲晦徽州婺源人後寓崇安又徙建陽之考亭中紹興進士第官至煥章閣待制贈太師封微國公謚曰文學者稱之曰晦庵先生喜登第

五十年仕于外者僅九考立朝纔四十日簞瓢屢空晏如也善五行書尤工大字常評諸家書以謂蔡忠惠以前皆有典刑及至米元章黃魯直諸人出來便自敬斜放縱世態衰下其為人亦然書史

○劉克莊字潛夫號後村興化人官至尚書謚文定書迹亦佳書史

○鄭僑字惠叔號回溪興化人狀元及第官至參知政事贈太師封郇國公謚忠惠善行草著書衡三篇書史

○鄭寅字子敬僑之子官至尚書左司除寶章閣致仕博極群書留心翰墨作包蒙七卷其畧曰伏羲之八

卦皆當時之古文也。三皇尚忠，五帝尚質，三王尚文，八卦忠也，古文質也，籀文也，篆則王降而霸矣，隸其秦之法，今書早古隸，隸之古文也，八分隸之籀也，楷法隸之篆也，飛白八分之流也，行楷之行也，草楷之走也，隸以規為方，草則圓其矩而六書之道散矣。書史

○李昭字晉傑，郟城人，篆學三墳記，甚工。書史

○鄭昂字尚明，福州人，善筆翰，嘗撰書史二十五卷。書史

○葉鼎字和仲，號山間，古栝人，篆隸皆能之。書史

○顏直之字方叔，號樂閒居士，吳人，官至中散大夫，杜門不妄交游，專意雅尚，尤工篆書，法度森嚴，可以追

踪。徐張嘗手寫集古篆韻廿卷，今藏雲間朱芾家。書史

○朱葵字文芳，錢唐人，高瘦字止善，梁溪人。

○刁衍字元賓，陳布愈字師韓，杜茂脩。

右五人並善書。書史

○陳與義字去非，號簡齋，其先居京兆，後遷洛陽，官至參知政事。書史

○張九成字子韶，號無垢居士，其先開封人，徙居錢唐，官至參知政事。書史

○晁補之字無咎，號歸來子，濟州鉅野人，舉進士，官至禮部郎中。書史

右三人並擅篆翰其蹟雜見群玉堂法帖中

楊萬里字廷秀吉州吉水人官至江東轉運使贈光祿大夫高宗嘗為書誠齋二字學者稱誠齋先生

書史

胡安國字康侯號草庵居士建寧崇安人進士第官至給事中兼侍讀進寶文閣學士謚文定

書史

胡寅字明仲號致堂安國子擢進士第官吏部侍郎

書史

胡宏字仁仲號五峯寅之弟

書史

鄭清之字德源慶元鄞人登進士第官至左丞相追封魏王謚忠定

書史

史彌遠字同叔四明人官至左丞相封越王

書史

陳康伯字長卿信之弋陽人官至左僕射封魯國公謚文恭

書史

唐璘字伯玉古田人舉進士官至太常少卿

李綱字伯紀號梁溪邵武人徙居無錫登進士第官至尚書左僕射贈少師謚忠定

書史

劉子翬字彥冲號屏山建州崇安人贈太師幹之子官至通判興化軍

書史

右十人皆工筆札其蹟雜見鳳野續法帖中

楊鎮字子仁號中齋嚴陵人節度使蕃孫之子尚理

宗女周漢國公主官至左領軍衛將軍駙馬都統謚
端孝喜觀圖史書學張卽之書史

○鄭縕字天和工篆書史 葛剛正工篆書史

○畢良史字少董紹興間進士能寫唐人小楷書史

○婁機字彥發嘉興人中乾道進士第官至參知政事
深于書學尺牘人多藏去所著漢隸字源傳十世書史

○杜杲字子晰邵武人官至刑部尚書為文麗密清嚴
善行草學急就章書史

○翟汝文字公異潤州丹陽人官至參知政事風度翹
楚精于篆籀書史

○丁德隅中吳人晉公謂之孫工篆書史

○秦檜字會之江寧人登政和第官至左僕射贈申王
謚忠獻開僖中追奪王爵改謚繆厲能篆嘗見金陵
文廟井闌上刻其所書玉兔泉三字亦有可觀雖以
一藝之小善莫掩萬年之遺臭姑存之以為姦臣逆
賊懲書史

○文天祥字休瑞一字履善吉之吉水人舉進士第一
官至右丞相加少保封信國公體貌豐偉美皙如玉
秀眉而長目忠義名節炳煥史冊善小篆嘗見丹書
一硯後云紫之衣兮綿綿玉之帶兮鄰鄰中之藏兮

淵淵外之澤今日宣烏乎磨爾心之堅今壽吾文之傳兮廬陵文天祥書共四十四字筆畫貞勁似其人也書史

○林希逸官至考功員外郎能書子泳亦能篆書史

○張鑰善大字高宗時太學成奉敕書扁書史

○張安國歷陽人學顏書書史

○顏汝勳字元老官至朝請大夫善筆札書史

○魏宗直號穎峯山人書宗米芾書史

○曲端字平甫鎮戎人官至宣州觀察使謚莊閔端本武士而知書善屬文長於兵畧作字奇偉書史

○曹松泉天台人攝棗陽倅日穆陵遣賜督府詩字可尺許曹乃效李陽冰篆作一圖以賀又以古篆文十二冊為侑皆江南之所未見者古石鼓文尚在卷末書史

○戴侗字永嘉人亦能篆有所編六書攷行于世書史

○葛長庚自號白玉蟾閩人嗜酒苦吟善草書書史

○王悞箕山人靖康中嘗書山陰蘭亭扁有法書史

○袁正巳汝南人善書書史

○張駒陽羨人善楷書書史

○冀上之字冠卿西河人楷書師歐陽率更書史

○姚規不知何許人草書極似王逸老書史

○孟應之官御書院祗候天聖三年奉旨書太后受上清籙記并篆額今在茅山書史

○蔡仍七閩西山人天聖中書茅山二十三代圖師碑并篆額皆佳書史

○邵疏善篆書史

○王古紹聖間官僉書榮州軍州事書崇禧觀碑有法書史

○王植政和間任昌州刺史能篆書史

○徐滋字元象吳興人從張有習篆得其法書史

○宋杞字子和吳興人張有高第弟子於篆極精書史

○蔡珪字正甫登進士第守濰州卒識古文奇字有續歐陽文忠公集錄金石遺文傳于世書史

然○內臣王介字默菴亦稱能書書史

○荆國大長公主太宗女幼不好弄喜圖史能為歌詩善筆札書史

○魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍王詵好讀古文章工筆札書史

○越國夫人王氏端獻王頹之室作篆隸有古法書史

○和國夫人王氏宗室趙仲輓室能詩章善字畫書史

○徐氏蘊行自號悟空道人臨川蔡教授誥之母學虞世南書得楷法多手抄佛書書史

○章氏煎友直之女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父以篆筆畫棋局筆筆勻正縱橫如一書史

○徐氏清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書效黃庭堅妍妙可喜陳無已詩云蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功昔學黃家元祐脚信知人厄匪天窮書史

○朝雲字子霞姓王氏錢唐人蘇軾之侍妾敏而好義學軾楷書頗得其法書史

○劉夫人希字號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰字高宗甚眷之亦善畫畫上用奉華堂記印書史

○胡夫人自號惠齋居士平江人胡尚書與可女黃尚書子由妻能草書雖未有體法然大書宏放亦婦人所難書史

○翠翹失其姓洪內翰侍人字畫婉媚書史

○蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八分書書史

○喬氏先為李煜宮人，特煜常手書金字心經，賜之後入太宗禁中，聞煜死，自內庭出其經，自書于後，云故李氏國主宮人喬氏，伏遇國主百日，謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷，在相國寺西塔院。云云字極整潔。

○嚴蕊，字幼芳，天台營妓也，善琴奕書畫。書史

○田田，錢錢辛棄疾二妾也，皆因其姓而名之，皆善筆札，常代棄疾，各尺牘。書史

○釋希白，字寶月，號慧照大師，長沙人，作字有江左風味，慶曆中嘗以淳化閣帖模刻于潭之郡齋。書史

○釋穎彬，廬山人，善王書。書史

○釋茂將，廬山人，善王書。書史

○釋夢貞，關右人，善柳書。書史

○釋苑基，浙東人，善顏書。書史

○釋惠崇，壽春人，善王書。書史

○釋德止，號清谷，善屬文，尤工正書。書史

○釋省肇，一作德肇廬山人，工行書，廬山多有所書碑刻。書史

○釋思齊，杭人，書師柳公權，有所書放生池碑，在杭州。書史

○釋仁濟，字澤翁，書師蘇軾。書史

釋從密字世疎長沙人以草聖爲世所稱書史

釋子溫字仲言號日觀居錢唐瑤瑤寺人但知其畫蒲萄而不知其善草書也其所畫蒲萄枝葉皆草書法也書史

釋淨師住杭州臨平廣嚴院善草聖圓熟有法紹興初被召作草首書名花傾國兩相歡帝不悅賜罷今錢唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也書史

釋宗相善詩草字學精博書史

釋了性餘杭人精於醫而善草書書史

古今法書苑卷之三十

