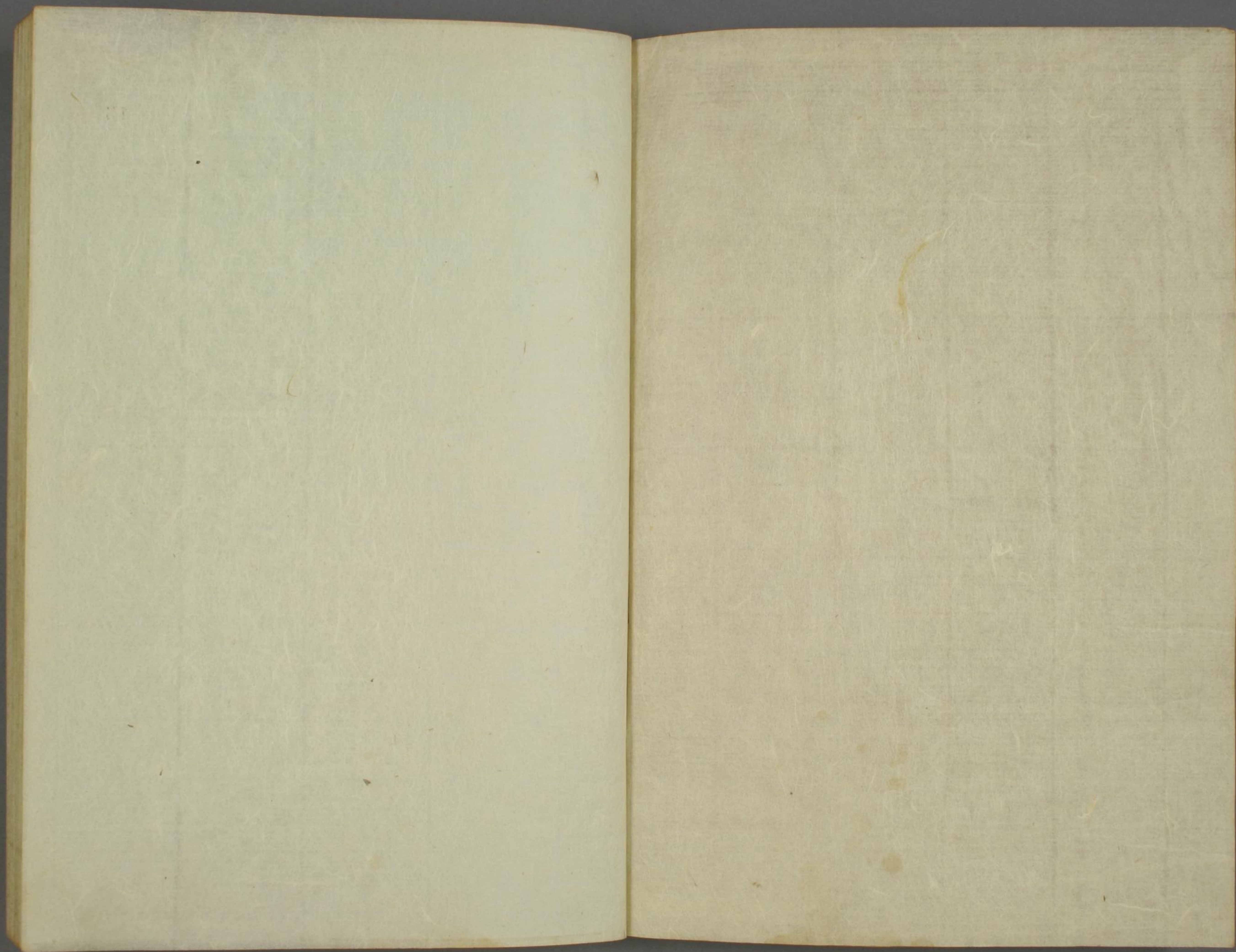


古今法書日苑

二十三
二十四

412
49
13







古今法書苑卷之二十三

吳郡王世貞元美甫編

雲間王乾昌伯元甫校

十之傳三

蜀

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人也少孤依從父玄玄卒亮躬耕南陽高臥不仕蜀先主三往見然後起先主喜而謂其臣曰吾之得亮猶魚之得水也其王霸之畧皆先定於留中卒如所期嘗目比管仲樂毅識者許之善畫亦喜作草字雖不以書稱世得其遺跡必珍玩之有創物之智出於意匠為木牛流馬皆足以



驚世絕俗而八陣圖咸得其要以是心畫之妙可以不學而能蓋緒餘以及於此耳仕蜀位至丞相宜和不諸葛瞻字思遠亮之子官至衛將軍亦能書書史劉敏成都人官至揚武將軍善草書書史譙周字允南巴西人官至散騎常侍研精六經尤善書札書史

許靖善行書書史

魏

武帝曹氏諱操字孟德漢相國叅之後機警有權數好師宜官及梁鵠書亦善章草書史

高貴鄉公諱髦字士彥文帝孫幼好學善書書史

文昭皇后甄氏明帝母也九歲即善書書史

曹植字子建沛國人魏太祖季子封陳王謚曰思早慧強記累數十萬言不忘甫十歲屬文若素構太祖疑其假手於人植請面試已而從膝下登銅雀先諸郎賦就文不加點太祖方悟其所得信由天成非學可到蓋自詩道云亡風流掃地而植以八斗之才擅天下遂以詞章為諸儒倡特於昆季間無棠棣之美故終亦嬰患七步之作有感動人語世為憐之至於學術愈工自是不隨世故與之低昂有卓然而獨存

者然其曾中磊落發於筆墨間者固自不惡耳觀其以章草書鷓鴣雀賦可以想見其人也宣和

○鍾繇字元常潁川長社人也官至太傅工正隸行草八分尤長於正隸繇初求蔡邕筆法於韋誕誕祕而不傳輒搥胸嘔血幾至於斃魏太祖以五靈丹救之得活及誕死繇盜發其塚遂得邕法於是學書益進雖窮晝夜無少間輟臥則以手畫被被為之穿故其書遂與羲獻索衛相後先若魏受禪碑劉禹錫言王明為文梁鵠作字鍾繇刻石世為三絕則繇潛心字畫可知矣世以繇正隸如郊廟既陳俎豆斯在梁武

按魏有王明山者凌少子是也

豆

帝亦謂如雲鶴遊天羣鴻戲海豈虛言哉繇晚病膝每許以乘車趨朝後三公有疾遂以為故事當時為之榮宣和

○鍾會字士季繇之子官至征西將軍工八分梁武帝謂會書有十二種意外竒妙書史

○鍾毅善行書書史

○梁鵠字孟皇安定烏氏人官至選部郎宗師宜官工正隸宜為大字然鵠之用筆盡其勢也魏宮闕題皆鵠書梁袁昂評鵠書謂如太祖忘寢觀之喪目書史
○胡昭字孔明潁川人甚能籀書真行草隸皆妙與鍾

繇同出劉德昇之門，昭用筆肥重，在魏與繇鵠角勝負。書史

○杜畿字伯侯，杜陵人，官至尚書僕射，以行草馳名。書史

○杜恕字務伯，畿之子，官至御史中丞，亦善行草。書史

○宋翼鍾繇之甥，繇得蔡氏法，將死授其子，翼學書於

繇，繇弗告也。晉太康中，有人破繇冢，翼始得之。書史

○邯鄲淳字子淑，陳留人，為臨淄侯文學師，曹喜作篆

隸，畧究其妙，秦焚先典，古文絕矣，魏初傳古文者出

於淳，恒袒敬侯寫尚書，後以示淳，而淳不別，至正始

中立三字石經，轉失淳法。太康間，汲縣人盜發魏襄

評
王家得策書十餘萬言，按敬侯所書，尤有髣髴，恒竊
悅之，故竭愚思以讚其美。梁袁昂評淳書，謂應規入
矩，方圓乃成。書史

○韋康字元將，誕之兄，官至涼州刺史，工書。書史

○毛弘字大雅師梁鵠，善古文隸書，草草。書史

○張揖，清河人，官至博士，著埤倉，廣雅，古今字詁，綴拾

遺漏，增益事類，頗為有補，然方之漢許慎說文，古今

體用，或得或失。書史

○孫子荆，閔杕杷，並與鍾繇同時，議用筆事，精

○虞松字叔茂，會稽人，官至中書令，大司農，善書，評其

揖一作緝

書者謂如空疑斷雲水泛連鷺書史

○司馬師字子元河內人官至錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景帝善書書史

○司馬昭字子上師之弟官至相國錄尚書事封文王炎追尊曰文帝亦善書唐竇泉述書賦云挹子元之瓌蹟高子上之雄神或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神書史

○衛覲字伯儒河東人官至尚書僕射謚敬侯善古文隸草書史

○徐幹字偉臣在漢時與王粲等號建安七子善章草

書史

應璩字休璉官至侍中以文章貴顯亦善書書史

○劉劭字孔才邯鄲人官至騎都尉工飛白小篆八分書史

○韋熊字少季誕之子善隸書書史

○左伯字子邑東萊人漢末特工八分名與毛弘等列小異於邯鄲淳書史

○成公綏字子安東郡人少有俊才隸書執曰爛若天文之布耀蔚若錦繡之有章後入晉為博士書史

○陳翕善隸

○蘇林 來敏 韋秀 鍾與並有書名書史

○嵇康字叔夜，譙國鈺人，在魏官至中散大夫，入朝不仕，美風儀，文辭壯麗，好言莊老，工草書，評康書者謂如抱琴半醉，酣歌高眠，又若獨鶴歸林，群鳥乍散。書史

吳

○大帝孫氏諱權，字仲謀，堅之子，善行草隸。書史

○景帝諱休，字子烈，權第六子，善書。書史

○烏程侯諱皓，字元宗，和之子，善行隸，小篆飛白。書史

○皇象字休明，廣陵人，官至侍中，工八分篆草，初學於杜度，作章草，文而不華，質而不野，沈著痛快，世以書

聖稱論者以象書比龍蟠蟄啟，伸繁腹行，蓋言其蟠屈騰踔，有縱橫自然之妙，或謂如歌聲遠梁，琴人捨徽，則又見其遺音餘韻，得之於筆墨外也。象作八分亦自雄逸，遂與蔡邕後先，然人材固有分量，當時以象書為章草，入神八分入妙，篆入能，其亦善品藻者也。吳大帝碑在江寧府，書雖本漢隸，然探奇振古，有二代純樸處，故自是絕藝，非如東漢遺書循一矩律，藉蹈綴襲，切而自私也。建業有吳時天發神讖碑，若篆若隸，字勢雄偉。宣和

○沈友少好學，時人以友有三妙：一舌妙，二力妙，三筆字子正

妙也書史

○賀劭史作邵字興伯吳興人官至中書令與皇象同時共體瘠而不流逸而寡禮書史

○張昭官至輔吳將軍容貌矜嚴有威風善書書史

○張紘字子細工小篆飛白諸葛融亦善書書史

○蘇建官至中郎將其書與皇象同所書禪國文在宜

興善卷山中書史

○顧雍字元歎吳郡人官至丞相封醴泉侯學蔡邕書書史

○嚴畷字曼才彭城人官至尚書令好說文書史

○朱然字義封丹陽人官至右將軍嘗與孫權同學書書史

晉

○武帝司馬氏諱炎字安世文帝之子也司馬氏執魏國威柄凡三世矣至武帝時神器始歸之獨江左有吳皓者擅五十九年之業一旦用王濬唾手而得故天下始一於晉夫可謂繼志述事之主然以憂勤得之以逸樂棄之其後東西分裂而為兩晉、、、、劣咸自武帝始喜作字於草書尤工落筆雄健挾英勇之氣毅然為一代祖豈齟齬戲弄筆墨之末以取

按譜云蘭芳王
潔奇而且古

勝者惜乎不克終譽而信買充之謀捨衛矍之忠不
恨為經遠計以貽翼子故為有識者之所痛恨也宣和

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳
奇而且古書史

羊祜字叔子泰山南城人官至侍中太傅諡曰成以
清德聞亦工書書史

張華字茂先范陽方城人也父平魏漁陽太守平歿
華猶少其後孤貧無以為生牧羊以資衣食雖自晦
田畝間不為人所知有識之士見華者已奇之其後
學業詞藻日以富麗陰陽圖緯方技之書無不該通

時人莫測也而阮籍見之嘆曰王佐才也由是名著
為本郡太守所薦始登仕版至晉為黃門侍郎華強
記默識四海之內若指諸掌作字尤工草書不在模
倣其規矩氣度似其人物見索靖遂雅相厚善深與
結納武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶應對
如流又畫地成圖率有次第如在目中至聽者忘疲
觀者駭矐其心匠如是妙處自與神會宜種種絕人
歿後家無餘資所存唯文史史氏言華嘗遷徙遺車
三十乘所載者也宣和

杜預字元凱京兆杜陵人也漢杜度六世孫初尚文

帝妹高陵公主起家拜尚書郎預博學多通明於治忽朝野稱美號為武庫言其無所不有也後遷鎮南將軍以愷悌為政民心歸之故又稱為杜父而預好左傳自言以傳成癖祖畿魏尚書僕射父恕幽州刺史父祖三世善行草皆以書馳名而預聞譽尤著蓋預以功名顯雖持節總戎而身不跨馬射不穿札每出師遣將必在將帥之列以是於翰墨間特見推重焉世嘗稱預德不可企及功或庶幾故平吳之役勒功於二石一置峴山之上一投漢水之淵是知陵谷有遷而不知石有時而磨滅也豈不惑哉觀其好名

如此宜於游藝末習亦冀垂久太康中自渚宮還襄陽將畢舊業因求古史策書及汲冢文雖修春秋學然於字所得亦多矣其作草書尤有筆力當時士大夫以家世比衛瓘父子預歿追贈征南大將軍開府儀同三司謚曰成宣和

荀勗字公曾潁川人侍中太尉顛之子官至中書令謚曰成多才藝善書畫鍾會嘗詐作勗書就勗母取寶劍會于時方造宅勗潛畫會祖父形於壁會兄弟入門見之感慟乃廢宅勗書亦會之比也書史

衛瓘字伯玉魏尚書僕射覬之子官至司空太保謚

曰成性貞靜有名理以隸草名當世嘗謂我得伯英之筋恒得其骨曰藁草曰柳葉篆皆瓘所作藁草者米張芝及父覲法而草蓋草書之帶行者書史

○衛恒字巨山河東人也官至黃門侍郎博雅不凡作四體書曰草曰章草曰隸曰散隸然見於世者多其草字論者謂如插花美女舞笑鑑臺是其便娟有餘而剛健非所長也父瓘亦以能書名世嘗謂我得伯英之筋恒得其骨弟宣善篆及草名與父允後先宣弟庭亦工草恒之子仲寶叔寶俱有能書名家學相傳四世不墜盛哉遂與王謝家遺風餘習相季孟也

宣和

○衛宣恒之弟善篆及草名與父允後先書史

○衛庭宣之弟亦工草書史

○衛瓘字仲寶官至散騎常侍玠字叔寶官至太子洗馬皆瓘之子俱有書名書史

○王裒字偉元城陽營陵人隱居教授孝友博學善書書史

○王渾字元戎太原晉陽人也佐武帝官至尚書左僕射事君立朝有臣節而所歷之職每以最聞初武帝議伐吳詔渾於秣陵典領軍政至王濬破吳擒皓

乃有不平之色。奏濟不受節度。士論以此少之。及居宰輔。聲望日減。詩所謂靡不有初。鮮克有終者也。然而平吳之力。亦與濟畧相上下。晉室是依。於渾為多。班班史冊。蓋不沒其實矣。其作草字。蓋是平日偶爾紀事。初非經心。然如風吹水。自然成文者。其人本不

凡耳。有子濟。遂以書名。良有源派也。宣和

○王濟字武子。渾之子。官至侍中。太僕。風姿英爽。亦以書名。書史

○劉琨字越石。中山人。官至侍中。太尉。謚曰愍。工翰墨。書史

○劉興字慶孫。琨之兄。官至驃騎將軍。謚曰貞。善書。書史

○何曾字穎考。陳國陽夏人。官至太傅。謚曰元。善草書。書史

○王戎字濬仲。瑯琊臨沂人也。官至司徒。戎幼而穎悟。神彩秀徹。是時阮籍已齒高。喜與為忘年友。每為竹林之游。謂其父渾曰。濬仲清賞。非卿倫也。裴楷見而竒之。曰。戎眼爛爛如岩下電。其少成如此。善吐辭。作草字。得崔杜法。妙鑿金者多。所稱賞。自是所造淵深。一出。便在人上。字畫之工。特遊戲耳。宣和

○索靖字幼安。燉煌人。張芝之姊孫也。官至征南司馬。

少有出羣之才與鄉人汜衷張魁音含索介索永俱遊太學時稱燉煌五能及舉賢良方正對策高第張勃薦之謂靖才藝絕人宜置臺閣經史之暇喜作字遂以章草名重一時學者宗之如歐陽詢以翰墨自名未嘗妄許可路見靖碑初過而不問徐視乃得之至臥碑下不忍去王廙嘗得靖書每寶玩之遭永嘉喪亂乃四疊綴衣中以渡江故論者以謂飄風忽舉驚鳥乍飛以狀其遒勁或謂如雪嶺孤松冰河危石以狀其峻險或謂精熟至極索不及張芝妙有餘姿張不及索靖或謂八分亞韋鍾楷法過衛瓘何其得譽

之甚臺有至於此非特人譽之也而其自許亦甚高嘗謂上稽科斗鳥篆之文幽窮造化物象之奧可以命杜度運指張芝回腕要是靖自得意處宜其書名與羲獻相後先也宣和

○陸機字士衡吳郡人也祖遜吳丞相父抗吳大司馬家世皆奕奕為當代顯人雖沒不泯也機身長七尺其聲如鍾自少以文章得名初受知於張華華謂人之為文恨才少而機患其多至有見文而自欲棄其所學者以故雖能章草以才長見掩耳然機自歸晉開門十年篤志儒學無所不窺書特其餘事也官至

平原內史宣和

○陸雲字士龍機之弟官至清河內史性清正有才理與允齊名亦善書書史

○傅玄字休奕北地泥陽人官至司隸謚曰剛性峻急善篆隸書史

○樂廣字彥輔南陽人官至尚書令性冲約善書書史

○牽秀字成叔武邑觀津人官至平北將軍善書書史

○阮籍字嗣宗陳留人官至步兵校尉志氣宏放任情不羈工行草書史

○阮咸字仲子籍之姪官至始平太守亦工行草書史

○山濤字巨源河內人官至侍中司徒謚曰康少有器量工行隸評濤書者謂若拔賢草澤匿銳茅廬書史

○劉伶字伯倫沛國人官至建威將軍放情肆志著酒德頌工行草書史

○王衍字夷甫瑯琊臨沂人相孝懷王歷官至太尉早歲穎悟初詣山濤嗟歎良久目送其去曰何物老嫗生寧馨兒及長聞譽四馳明悟若神自謂可比子貢聲名籍甚傾動當世善談名理得莊老旨趣每論事理有不安隨卽更改世號口中雌黃朝野翕然謂之一世龍門手提玉柄塵尾與手同色顧愷之作畫贊

規一作拘會字

亦稱衍岩岩清峙壁立千仞斯足以髣髴其人也武
帝聞之問王戎曰衍于當世誰比戎曰當從古人中
求耳其為世所尚如此初好論從橫之術晚乃棄世
事口不言錢稱阿堵物而已晉室士夫雅尚清談者
衍為之倡也及為石勒所囚心知必死乃痛目引咎
慨然歎曰向若不祖尚浮虛戮力以正天下猶不至
此其弟澄亦嘗謂衍曰兄形似道而神峯太儻是宜
不克令終作行草尤妙初非經意而洒然痛快見于
筆下亦何事雙鉤虛掌八法回腕哉其自得于規矩
之外蓋真是風塵物表脫去流俗者不可以常理規

之也宣和

○武元皇后楊氏諱豔字瓊芝弘農華陰人文宗女武
帝母姿質美麗善書書史

○衛夫人鑠字茂猗廷尉展之女恒之從妹汝陰太守
李矩之妻中書郎充之母受法于蔡琰善正行篆隸
撰筆陣圖行于世評其書者謂如插花舞女援鏡笑
春書史

○元帝諱睿字景文宣帝曾孫工書特推難于王導蓋
晉以後有鳳尾諾亦出于章草唐人不知所出有老
僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝王各

按會安按鏡笑春作
低昂夫容

鳳尾諾

有僚吏牋啓上陳本府旨為可行是批鳳尾諾之意取其為羽族之長始于晉元帝批焉按章草變法若字有尾故云鳳尾諾書史

○明帝諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫書史

○成帝諱衍字世根明帝子善書評者謂勁力外爽古風內含書史

○康帝諱岳字世同成帝弟亦善書書史

○孝武帝諱暉字昌明簡文子工書評者謂如露滋蔓草風送驟雨書史

○武陵王晞字道叔明帝弟工書而風度不足書史

○會稽王道子孝武子善書書史

○王敦字處仲司徒導之從兄尚武帝女自駙馬都尉遷左將軍都督征討諸軍事敦性簡脫喜顛草自歷官已來以威名自任及杖節專征負勳恃勢於肆驕陵識者謂蜂目已露豺聲未發耳後果有窺竊晉祚之志棄親用霸背賢任惡以錢鳳沈充為謀主逆凶慝誣忠良如周嵩輩直亮忠義而皆罹禍天下為之駭心當時雖不及顯誅而卒至剖棺戮屍以彰元惡觀者莫不稱慶敦初以工書得家傳之學其筆勢雄健如對武帝擊鼓振袖揚袍旁若無人而飛揚跋扈

之狀固已想見其惡逆宜在所不錄姑留此帖非以為玩也蓋為淳化中太宗收入法帖故不可得而削去然因其字而見其行因其行而得其惡亦足以為萬世姦臣賊子之誡云宣和

○王導字茂弘瑯琊臨沂人官至太保司徒謚文獻導少有風鑿識量清遠簡素寡欲家無餘貲方年十四有見而奇之者云此兒容貌志氣將相之器也元帝渡江之初導與群從輔成其業使晉祚中興真社稷之臣也非常流可得擬者導喜作字規模前人初師鍾繇衛瓘力學不倦至喪亂狼狽攜鍾繇宣示帖過

江則其拳拳之志可知也行草猶工然論者謂疎柯迥擢密葉危陰雖秀有餘而實不足晉元明二帝並工書皆推難于導故當世尤所貴重子恬洽皆以書名特人方為杜衛焉唐王方慶導之後裔也嘗以自導而下十一世書上則天后后令崔融為寶章集序其事以賜之舉朝為宗宣和

○王廙字世將瑯琊臨沂人也官至平南將軍荊州刺史少能屬文工書畫至音律射御游藝無不精絕作草隸飛白得張芝衛瓘遺法自王羲之過江前廙號為獨步羲之蓋廙猶子嘗屬之曰吾無殊功異業與

畫

後人師法，惟書畫可傳。其自許如此。王僧虔謂：「虞書為右軍法，亦知其自信之篤也。」獨其草書為世所傳。
宣和

○王薈字敬文，導第六子，官至鎮軍將軍、散騎常侍，亦工書。書史

○王獻字伯興，薈子，官至司徒左長史，書法骨體慢正，精采冲融。

○王允之，導之從姪，孫，官至衛將軍，曾稽內史，善草行。

○王渙之，亦善書。書史

○王濛字仲祖，太原晉陽人也，官贈司徒，濛少時放縱。

不羈，晚卽克己勵行，有風流美譽。虛已應物，思而後行，喜怒不形于色，美姿容，居貧弊，帽入市，嫗悅其貌，遺以新者，時人以為達。工隸書，草法俱入能品。王僧虔以謂可比庾翼，議者不以為過。論章草作人字法，嘗謂趨之欲利，按之欲輕，世以濛為知言。然世所存若多行書。王安石初學其書，頗得筆意。論者以謂有橫雨斜風之勢，則濛之書又可知矣。宣和

○王脩字敬仁，濛子，官至著作郎，正行書體清舉，嘗就羲之求書，乃寫東方朔畫讚與之。書史

○王述字懷祖，渾之姪，孫，官至中書令，謚曰簡，書法高。

利迅薄連屬歌頌書史

○王坦之字文度述之子官至安北將軍謚曰獻善書書史

○王綏字彥猷述之孫官至冠軍將軍少有美稱善行隸書史

○紀瞻字思遠丹陽秣陵人官至尚書右僕射謚曰穆少以方直知名才兼文武工書翰書史

戴若思廣陵人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書書史

○陶侃字士行本鄱陽人吳平徙家廬江之潯陽官至

侍中太尉都督八州諸軍事長沙郡公謚曰桓雄毅明悟書法肌骨閒媚遠近書皆自手裁筆翰如流未嘗壅滯書史

○郭璞字景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞五行天文卜筮陰陽筭曆之術尤好古文奇字作三倉訓詁非若說文之自為註也書史

○卞壺字望之濟陽人官至侍中驃騎將軍謚忠貞弱冠有名譽草書緊古而老書史

○孔侃字敬思會稽人冲之子官至大司農行書輕利峭峻類驚虬逸駿書史

○孔愉字敬康會稽人恬之子官至車騎將軍謚曰貞
草書古質鬱紆如落翮摧枯書史

○孔敬通官梁東宮學士作反左書當時坐上酬答無
有識者庾亮見而識之遂呼爲衆中清閑法書史

○郝鑒字道徽高平金鄉人官至侍中少孤貧躬耕隴
畝而未嘗廢書沉酣經史刻意翰墨以儒雅得名間
自有樂處學優入仕政復可觀有女將以妻王氏子
弟間有東林坦腹食者便知是佳壻於鑒裁甚高作
草字下筆剛決畧無留滯厚實深沉豐茂宏麗而不
乏風神蓋瘦則風神生而鑒書厚實豐茂宜墮於朴

野而筆力乃爾激峻此所以宜知名於時也宣和

○郝愔字方回高平金鄉人也官至司馬父鑒以草書
稱古勁超絕後來不能窺其藩籬至愔乃能接翼遂
與張芝齊名作章草尤工下筆若冰釋泉涌雲奔龍
騰態度既多而筋骨有餘王僧虔以謂愔書亞王羲
之豈虛論也愔妻傅氏亦善書子超尤得家傳之妙
宣和

○郝超字景興一字嘉賓愔之子官至臨海太守少卓
犖不羈有曠世之度草書尤得家傳書史

○郝曇字重熙愔之弟官至中郎將謚曰簡書有父兄

之法書史

○郗儉之字處約，曇之子，官至太子率更令，長於草書。書史

○郗恢字道胤，儉之之弟，官至鎮軍將軍，正書謹嚴。書史

○庾亮字元規，潁川人，官至太尉中書令，謚文康，美姿容，善談論，風情都雅，有書名，嘗就王羲之求書法，羲之答云：翼在彼，豈復假此。書史

○庾懌字叔豫，亮之弟，官至侍衛將軍，謚曰簡，書法鍾繇，雖隱密而傷浮淺。書史

○庾冰，亮之弟，官至侍中司空，謚忠誠，天性清慎，常以

儉約自居，亦善書。書史

○庾翼字稚恭，潁川人，官至安西將軍，荊州刺史，善草隸，與王羲之並馳爭先，方學者多所崇重，羲之翼多所不平，因寄書昆弟輩云：可謂憎家鷄，好野雉也。兄亮字元規，亦有書名，嘗就羲之求書法，羲之答云：翼在彼，豈復假此，是知翼之書固自超絕，其為當日書家名流所推先如此，其自許亦自高要，是其所得，非晚生後學淺淺者所能追逐也。宣和

○庾準字彥祖，亮之孫，官至豫州刺史，書體荒蕪，快利。書史

江灌字道群陳留人官至侍中中護軍善行書書賦云道群閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿王廙之合極若子敬之童蒙猶富禮樂之世曾備神彩於厥躬書小史

桓温字元子譙國人官至丞相生未期温嶠見之曰此兒有奇骨故以温名之温豪爽有風槩姿貌雄偉而面有七星劉惔嘗稱其眼如紫石稜鬚作蝟毛磔斯亦見其異也然温挺英邁之氣韞文武之才籠絡賢傑駕馭英雄受寄于城用恢威畧功有可稱者矣及總戎馬之權居形勢之地有睥睨窺覷之意斯實

斧鉞之所宜加人神之所同棄也温墨跡見于世者尤少然頗長於行草觀其收東道表與夫法帖石刻字勢道勁有王謝之餘韻亦其英偉之氣形之於心畫也宣和

桓玄字敬道温之子官至義興太守其後篡晉僭號偽楚劉裕誅之玄景慕二王善於草法王僧虔云每自比右軍議者未之許云可比孔琳之張懷瓘云玄草法譬之於馬則肉翅已就蘭筋初成畜怒而行日可千里玄嘗取羊欣為征西行軍參軍玄愛書呼欣就坐仍遣信呼顧長康與共論書至夜不倦長康亦

善書玄愛重圖書每示賓客客有非好事者有食寒
具以手捉書書大點汚玄惋惜移時自後每出法書
輒令客盥手玄愛二王書不能釋手乃選縑素及紙
書正行之尤美者各為一秩嘗置左右及南奔雖甚
狼狽尤以自隨將敗並投於江書賦云敬道耽翫銳
思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正踈澀
而尤憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸書小史

不知何許人善隸書書小史

○謝敷字慶緒會稽人性澄靜寡慾隱居徵辟皆不就
善隸書王僧虔云謝靜謝敷並善寫經亦入能境書史

○戴逵字安道譙郡鉅人隱居累徵不起聰悟博學工
書翰童時以雞卵汁澆白礬屑作小碑子為鄭玄碑
又為文而自鐫之時稱詞美書精書史

○謝尚字仁祖秣陵人豫章太守鯤之子也官止尚書
僕射尚幼有志性穎悟絕倫脫畧細行不為流俗之
事善音律博綜衆藝作草書深得昔人行筆之意論
者以比注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃蓋得之矣司
徒王導深器之常比似王戎每呼為小安豐當時其
得譽如此宣和

○謝安字安石世為秣陵人官至太保時王謝兩族各

以文采相高而安於謝族尤主斯文盟會居伯仲群
從間若師資禮嘗與王濛語濛曰此客疊疊威來逼
人王導亦深器之四十不仕高臥東山屢遠朝旨天
下翕然有公輔望及起應辟爲宰相當桓溫跋扈談
笑却之終至於帖然而後已苻堅以百萬之衆飲馬
江左勢欲吞食晉國人心危甚而安用謝玄輩親授
方畧各當其任從容緩帶以威重壓浮議終至以寡
勝衆一掃而群虜淨盡使東晉社稷增重九鼎皆安
之力也若其風氣蘊藉爲名流所慕如數擁鼻揮葵
扇又其餘耳蓋是種種超詣每經意處便非他人可

到初慕羲之作草正字行而羲之有解書之目後之評
其字者亦謂縱任自在若螭盤虎踞之勢要當人能
品也然其妙處獨隸與行草耳世所有惟行書爲多
其家若尚若萬若道蘊皆以書名世者信有自來矣
宣和

○謝奕字無奕秣陵人官至安西將軍豫州刺史少有
名譽初爲剡令與桓溫善溫辟爲安西司馬敦篤布
衣之好於溫座岸幘笑詠自若溫嘗曰我方外司馬
也喜作字尤長於行書飄逸之氣入人眉睫故實裊
以賦美之曰達士逸跡乃推無奕毫翰云爲任興所

適又見無奕之書不拘於俗學之妙而風氣自高當時以為達士也初從兄尚為西州日有德政既卒州人思之請以奕嗣尚遷都督豫司冀并四州事其知名縉紳間有素如此宣和

○謝萬字萬石官至豫州刺史其才器雋秀頗喜矜持故早得時譽簡文帝初作相時聞萬名召為撫軍從事中郎萬著白綸巾衣鶴氅裘履版而前既見與簡文共談移日其風致見重于時如此萬工言論善屬文作字自得家學清潤道勁風度不凡然於行草最長惜其歲月之久少及見者獨鯁恨一帖尤著于世

其亦魏晉已來流傳到眼者類多哀悼語此其然也宣和
○陸玩字士瑤吳人機從弟也器量洪雅弱冠有美譽喜翰墨尤長行書及登公輔謙遜不辟掾屬成帝聞而勸之不得已從命所辟皆寒素有行之士玩以弘重為人主所貴稟性通雅不以名位格物誘納後進謙若布衣縉紳之徒莫不依之時瑞星見以疾不能造朝親書其表以賀畧曰德合神明嘉瑞屢臻普天率土莫不同慶其筆力瘦硬有鍾繇法然議者謂繇書如雲鶴遊天群鴻戲水行間茂密實亦雅過玩之字畫雖不期與之方駕然雅重之器發於筆端而有

○典則亦足以昭示於世也。玩官至尚書令，興平伯。宣和
○王邃失其世系，官至平北將軍、徐州刺史，而世所傳者，特因其書爾。作行書有羲獻法，疑是其家子弟。故典刑具在，而後世雖斷紙餘墨，亦復寶之也。婚事一帖，尤為人所知，流傳至今，觀其布置，婉媚構結，有法定，非虛得名。大抵字學之妙，晉人得之為多，而王氏之學尤盛焉。宣和

○王恬字欽豫，丞相導之次子也。雖世以儒傳家，而恬最好武，馳馬試劍，不為門閥所器。傲誕不拘，禮法氣岸凌轍，流輩輕之。然晚節好士，多能，善隸書於草字。

尤妙，稍遷中書郎。明帝欲以為中書令，導固辭從之。後為會稽內史，加散騎常侍。是時張翼以書得名，議者謂不能過恬。則王氏父子羣從，各各有遠過人者。宣和

○王循官至中軍將軍，善行草。書史

○王愔，魏平北將軍又之子，善草書。書史

○王洽字敬和，官中書令，王導子羲之族弟也。洽於導諸子中，最為白眉。當時與荀羨俱有美稱，而洽理識明敏，書兼衆體。於行草猶工，揮毫落紙，有郢匠運斤成風之妙。羲之嘗謂洽曰：弟書遂不減吾，或以謂

過論王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形不爾至今猶法鍾張則僧虔豈妄許可耶妻荀氏亦以書稱洽於書特餘事爾方穆帝詔拜領軍尋加中書令待洽以友臣之義洽固辭表疏凡十上則其所養可知也

宣和

○王劭字敬倫導第五子官至尚書令謚曰簡龍父兄之教書法調涉浮豔書史

○王珣字元琳導之孫洽之子也與弟珉俱有名官至尚書令珣三世以能書稱晉武帝雅好典籍珣與殷仲堪徐邈王恭郗恢等並以才學文章被遇嘗夢入

以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆於是珣詞翰為時宗師然當時以弟珉書名尤著故有僧彌難為兄之語僧彌珉之小字也則知珣之所以見知者不在書蓋其家範世學乃晉室之所慕者此珣之草聖亦有傳焉宣和

○王珉字季琰導之孫洽之少子也官至中書令少有才藝工隸及行草世所寶者特是草聖名出珣兄之右時人為語曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣之小字也自導至珉三世以書名著人以方杜度衛瓘二氏焉嘗以四足縑素自旦及暮操筆一揮首尾如

一亦無誤字。王獻之見而戲之曰：弟書如騎驃駁駁，欲度驛驢前，故當時遂與獻之齊名。以珉嘗代獻之兼中書令，世謂獻之為大令，珉為小令。論者謂珉書弓善，矢良，兵利，馬疾，突圍破敵，難與爭鋒，其亦知言者也。妻江氏亦善書。宣和

王曠，導從弟，與衛世為中表，故得蔡邕書法於衛夫人，以授子羲之。書史

王羲之字逸少，父曠，導之從子，官至右衛將軍。幼訥於言，人未之知。年十三，謁周顛，顛一見竒之，時重牛心炙，坐客未舉，顛先以啗羲之，于是始知名于時。及

長工談辯，以骨鯁稱，尤善隸草，為今昔之冠。然其得名乃專以草聖論者，稱其筆執以謂飄若游雲，矯若驚龍，尤為從伯司徒導所器重。當時朝廷公卿皆愛其才，羲之每自稱我書比鍾繇當抗衡，比張芝猶當雁行也。然初以謂不迨庾翼，郁憤及其暮年，造妙嘗以章草會庾亮，而翼見之，輒歎伏，因與羲之書曰：忽見足下會家兄書，煥若神明，頓還舊觀。會稽有佳山水，名士多居之，羲之既渡浙江，亦復有終焉之志。嘗與同志晏集於會稽山陰之蘭亭，羲之自為序，以申其志。羲之性愛鷺，山陰有道士養鷺，於是往觀焉。意

甚悅。因求市之。道士云：爲寫道德經，當舉群相贈。羲之欣然，寫畢，籠鵝而歸。其趣尚超絕，非碌碌者所能望塵。又嘗在戴山，見一老姥，持六角竹扇，羲之索其扇，爲各書五字。姥有愠色，因爲姥曰：但言是王右軍書，以求百錢。直姥如其言，人爭售之。其書爲世所重如此。梁武帝評之曰：勢如龍躍天門，虎臥鳳閣。故歷代寶之，永以爲訓。其亦善於儼倫也。羲之少學衛夫人書，自謂深窮。及過江游名山間，見李斯、曹喜、鍾繇、梁鵠等字，又去洛，見蔡邕石經於從弟洽處，復見張昶華岳碑，始喟然歎曰：學衛夫人書，徒費年月，或謂

其得筆法於白雲先生。暮年乃作筆陣圖，筆執論用筆賦，草書勢等，以遺訓其子孫。妻郝氏亦甚工書，有七子，爲世所稱者五人。元帥之凝之，徽之，操之，獻之，並工草隸。而獻之最知名。凝之妻謝道韞，有才華，亦善書家傳之學。未有如王氏之盛者也。宣和

○王獻之字子敬，羲之第七子也。官至中書令。清峻有美譽，而高邁不羈。雖閑居，終日容止無倦色。風流蘊藉，爲一時之冠。嘗與兄徽之操之俱詣謝安，二兄多談鄙事，獨獻之寡默。頗事名理，客問安，王氏兄弟優劣，安曰：小者佳。易謂吉人之辭寡，小者其得之。蓋獻

之七八歲時固自不凡方學書次羲之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先嘗書壁爲方丈大字羲之甚以爲能桓溫命書扇筆誤落因畫作烏駝犝牛甚妙初謝安請爲長史太元中新起太極殿安欲得獻之書榜而不取遠言乃語韋仲將題凌雲臺事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂已爲當時器重如此獻之初娶郝曇女雖婚後尚新安懿公主無子唯一女後女爲安僖皇后后亦善書初羲之與郝曇論婚書云獻之有清譽善

隸書咄咄逼人則知羲之深自許可非徒語也嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴卽獻之小字獻之所以盡得羲之用筆之妙論者以謂如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神智而王僧虔乃曰羲之書江左中朝莫有及者獻之遠不及父而媚趣過之然僧虔之論特其春秋責備之法也獻之自謂年二十有四游名山間有授其五百七十九字者初得此書日習之未經一周形容髣髴又嘗書南郊祭板其字畫入木七分然語類不經故學者無傳獻之雖以隸稱而草書所得特爲多焉宣和

○王徽之字子猷逸少家嗣也世家秣陵官至黃門侍郎初參桓溫幕下為狂司馬忘形骸無客禮溫優之不校也及佐桓冲尤不事事惟以手板拄頰云西山朝來致有爽氣而已嘯詠竹間寄以天樂山陰雪夜理舟詣戴乘興而往興盡而還世稱其真正以傲達凌物故名教之流或病之要之亦王氏佳子弟也其作字亦自韻勝年欣謂尤長於行草信不誣矣然律以家法在羲獻間特未可以甲乙論云宣和

○王玄之蚤卒凝之官至會稽內史擢之字子重官至豫章太守皆羲之子並工草隸有名于時書史

古今法書苑卷之二十四

吳郡王世貞元美甫編

雲間王乾昌伯元甫校

十之傳四

晉

翼下同張翊字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穆帝令翊寫王羲之手表穆帝自批其後羲之殆不能辨真贗久乃悟云小人幾欲亂真王僧虔嘗謂羲之書一朝人物莫有及者謂翊之書遂能亂真故已咄咄羲之矣蓋翊正書學鍾繇草書學羲之皆極精妙當時與王脩江灌輩竝馳爭先今觀其行書故可以想

書史
會要

○劉之環字元寶沛國人官至御史中丞義成伯善行草八分太元中孝武帝令八分題諸門榜書賦云元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥書小史

○沈嘉字長茂吳郡人官至吳興太守善草書書賦云長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷺鳥擊搏而失中因踏蹬於古墟書小史

○荀與字長胤善草隸書狸骨散方帖一紙王羲之見而嘆曰天縱其能非學可及書史會要

○張彭祖善隸書王羲之每見其縑牘輒存而玩之書史會要

○左思字太冲齊國臨淄人齊王問命為紀室辭不就少習鐘胡書詩曰弱歲弄柔翰卓犖觀羣書書史會要

○王育字伯春京兆人少孤貧為人傭牧羊時有暇即折蒲學書書史會要

○楊肇字季初滎陽人官至荊州刺史善隸書體纖潤楊經肇之孫亦善草隸書史會要

○張翰字季鷹吳郡人齊王問辟為東曹掾因秋風起思吳中菰米葦羹鱸魚膾即引去有清才善屬文書

法張索書史會要

克會要蔡充字子尼陳郡人仕成都王掾書體簡約古容書史

○顧榮字彥先吳郡人官至侍中驃騎將軍謚曰元與陸機兄弟入洛時號三俊亦善書書史會要

○熊遠字孝友豫章人仕大將軍長史援毫謹正書史會要應詹字思遠汝南人官至鎮南大將軍工草書書史會要

○劉超字世踰瑯邪人官至衛尉謚曰忠書體與元帝相類自職居近密遂絕其與外交書書史會要

○謝藻字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇纖薄

精練用筆雖巧結字未善書史會要

○宋珽廣平人仕相府參軍書法訛繁書史會要

○許邁一名字叔玄丹陽句容人旌陽遜之後家世士族而邁清虛懷道不慕仕進徧遊名山與王羲之為世外交故自改名遠遊自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸書史會要

○許穆一名字思玄邁之弟官至護軍長史儒雅清素博學有才華章草乃能而正書古拙符又不巧故不寫經也書史會要

許翮一名字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾竝

不赴清秀瑩潔糠粃塵務書學楊曦而字體勁利偏善寫經畫符鬱勃峰勢殆非人功所造書史會要

楊曦一作義本吳人居句容潔白美姿容該涉經史與

許邁穆結神明之交正行淳熟不今不古能麗能細

大較雖祖效都法而筆力規矩兼於二王書史會要

丁潭字世康會稽人固之孫官至散騎常侍謚曰簡

書法高利迅薄連屬欹傾書史會要

何充字次道廬江人官至侍中司空善行書書賦云

次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫

之京華遊處參責胄而膚質未改書史會要

○劉訥字行仁瑯邪人官至散騎常侍善正書書賦云行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五彩長松僅攀手一枝書史會要

○劉璞字子成南陽人官至光祿勳即得道南嶽魏夫人之子善行草書書賦云猗歟子成狗跡過名正禁敦實藁草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲書史會要

○劉廐字季野會稽人官至光祿大夫書法穢勁淳古有體書史會要

○孫綽字興公太原中都人少與許詢有高尚之志居會稽放游山水十餘年哀帝朝為著作郎善書書史會要

○范涇字玄平順陽人官至安北將軍書法鍾繇書史會要

○范甯字武子涇之子官至中書侍郎書體頗全古質書史會要

○顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人博學有才氣為桓溫殷仲容參軍善書圖寫特妙謝安深重之謂

有蒼生以來未之有也時人號為三絕謂癡書畫也

張彥遠云按長康三絕者才書小絕書絕癡絕也畫非其數

○諸葛長民瑯琊陽都人官至輔國將軍宜城內史善

行書書賦云長民則全効子敬便於性分宏逸生於

天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊

一作問猶豁其流而冰開殷其響而雷奮書小史

○溫放之太原人嶠之子官至黃門侍郎善草書書賦

云放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦

呈巧細流不極書小史

○李式字景則江夏人官至侍中善隸草弟定子公府

能書同式書史會要

○陳暢滎陽人仕秘書令史善八分時官觀城門皆暢

書也書史會要

○盧諶范陽人書法鍾繇草習索靖與崔悅齊名書史會要

○盧偃諶之子 ○盧邈偃之子世不替業書史會要

○張興字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書書史會要

○袁崧官至吳郡太守少有才名博學有文章善書梁

武帝評云袁崧書如深山道士見人便欲退縮書小史

○殷仲堪陳郡人官至冠軍將軍荊州都督能清言善

屬文能書亦王敬仁之亞也書小史

○李充字弘度江夏人官至中書侍郎工正書妙參鍾

索世咸重之書史會要

○孟光祿書如崩山絕崖人見可畏書史會要

○羊忱泰山人官至徐州刺史善行草書庾肩吾云聲

擅毫翰動成楷則書小史

○羊固泰山人官至臨海太守善正行書書小史

○盧循字子先少名元龍官至征虜將軍廣州刺史善

草隸奕棋之勢循善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕

其風家羸金帛競遠尋求於是京師三吳二王之蹟

頗為所得書小史

○韋昶字文休卽魏侍中誕兄涼州刺史康之玄孫官

至潁川太守散騎常侍善古文大篆及草書每覽義

之父。子書云：二王未是知書者也。又妙作筆，子敬得其筆，稱為絕世。太元中，孝武改治宮室及廟門，竝欲使王獻之隸書題牘。獻之固辭，乃使劉瓌以八分書題之。後又使昶以大篆改之。書小史

○何元公，陳國人，善草書。○張弘，工飛白，小篆。書史會要

○劉穆之，字道和，東莞莒人，官至侍中、司徒，善隸行書。與朱齡石竝便尺牘，嘗於武帝坐，與齡石竝答書，自且至日中，穆之得百函，齡石得八十函，而穆之應對無廢。書賦云：道和閑雅，離古躡真，慢正由德，高蹤絕塵。若昂藏博達之士，寒謬朝廷之臣。書小史

○朱齡石，字伯兒，沛人，官至雍州刺史，善尺牘。書小史

○謝璠，伯官，至散騎常侍，善行草。書史會要

○江瓊，字孟瑀，陳留濟陽人，式之祖也，官至馮翊太守，善蟲篆。訓詁。書史會要

○惠式，道人，右軍之甥也，學二王書。歐陽通云：其書與王無別。書小史

○宋炳，○費元瑤，俱以能書稱。○謝發，善行草。書史會要

○安僖，皇后王氏，諱仁愛，獻之女，安帝后，善書。書史會要

○魏夫人，名華，存字賢安，左僕射舒之女，太保公掾，南陽劉幼彥之室，光祿勳璞之母，天不卓異，少讀莊老。

及春秋二傳五經百子性樂神仙後尋真得道託疾
屍解位紫虛元君南岳夫人善書書史會要

傅夫人郝愔之妻也亦善書書史會要

荀夫人王洽之妻也亦以能書稱書史會要

江夫人王珉之妻也亦以書稱書史會要

郝夫人王羲之之妻書甚工書史會要

謝夫人名道韞奕之女王凝之之妻有才辨亦善書書史會要

衡書史會要蔡夫人羊銜母善正書書史會要

荀夫人庾亮妻善篆隸正行書史會要

豫章女巫太元中有神降之能空中與人言且善書書史會要

五胡

劉聰匈奴人偽漢淵之次子通經史善屬文工草書書史會要

劉曜偽漢相篡位僭號趙亦善草書書史會要

張嘉 張炳 張紹 法高道人

張熾 識道人 朱誕 朱育

劉恢 韋弘 辛曠 岑泉

岑淵 江偉 滿奕 羊暕

裴興

裴邈

李韞

向泰

問下同 辟閣訓

辟閣休

任靜靖一作

許文靖

傅庭堅

陰光

宋嘉

曹任

潭 楊潭

孔閻

周仁皓

呂靜

陳基

王晏

徐令文

岳道人

右皆書尚文情梁庾肩吾謂五味一和五色一采誠以爭驅竝駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美書史會要

宋

○羊欣字敬元太山南城人也少沈靜不與物忤而談論絕人容止可觀該博經史尤長於隸書父不疑為

君音群下裳也俗作裙非

裴

烏程令欣隨之官年十二頗為王獻之所知時獻之為吳興太守嘗因夏月入縣值欣書罷著新練扇獻之書扇數幅而去既覺視扇書有得欣本工書因此彌善然恬退私門無仕進意會稽王世子元顯嘗使欣書扇欣以他辭却之不旨奉命元顯怒以為後軍府舍人舍人之職本用寒素欣知名當世屈為此官不以高卑見於言色論者偉之然其學出於獻之當時謂獻之之後可以獨步故諺曰買王得羊不失所望茲可以見矣而論者謂欣學獻之如顏回與夫子有步趨之近雖號入室終不能度越獻之規矩使

落奔放自成一家故又有婢作夫人之誚以其舉止
羞澁終不似真豈謂是耶欣嘗撰續筆陣圖一卷又
撰古昔能書人名一卷以此尤見其用心焉官至中
散大夫宣和

○謝靈運陳郡陽夏人也祖玄父瑛瑛生而不慧早亡
玄嘗謂人曰我乃生瑛瑛那得生靈運其為玄所器
如此靈運少好學博總羣書作為文辭擅江左之譽
學王獻之真草俱造其妙或謂獻之靈運舅也故其
得法為精凡獻之所上表章多在中書雜事中靈運
模臨亂真因以已所書易其本人莫能辨然稍有知

之者後至元嘉中有司就索始進上當時靈運為一
代聞人凡衣服器用一有製作世共宗之如郭泰折
角巾也至不名之皆曰謝康樂云康樂者靈運之族
封也作草字尤為人所推與有評其書者謂如石色
松幹吹翕風雲簸蕩川岳則清雄可見也然蕭散氣
韻恐此不足盡之徒能狀其再放耳靈運官至中書
侍郎其出處始末自有傳宣和

○謝方明陳郡陽夏人官至會稽太守善正書畫賦云
方明寬和隱媚且潤如幽閑女德禮教士胤書小史

○謝惠連方明之子官至司徒府法曹叅軍幼有詞學

族兄靈運深所嘆伏書畫竝妙書小史

○謝晦字宣明陳郡陽夏人官至中書令善書見庾肩吾書品

○謝莊字希逸官至中書令散騎常侍善行書書小史

○范曄字蔚宗順陽人官至太子詹事蘊良史之才通音律之妙能該草隸小篆尤精師範羊欣慕其俊拔王僧虔云與蕭思話同師羊欣而曄後背叛皆失故步名亦稍退曄傳自序云吾書雖小小有意筆勢不快餘竟不成就每愧此名南史

○謝綜中書侍郎述之子范曄甥也官至太子中舍人有才藝善隸書王僧虔云謝綜書其舅云緊潔生起

實為得賞毋不重羊欣欣亦憚之然書法有力恨少

媚好書小史

○顏延之字延年瑯琊臨沂人官至金紫光祿大夫領湘東王帥少孤貧居好讀書無所不覽文章冠絕當時尤善書翰與陳郡謝靈運詞彩齊名江左稱顏謝焉文帝嘗問延之諸子才能延之曰竣得臣筆測得臣文與得臣義躍得臣酒書小史

○顏竣字士遜延之之子官至右將軍揚州刺史善行書書賦云顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履嶮避地膺峭書小史

璉又戶連切音璉和土也
老子璉植以為器

器書小

○王裕之字敬弘晉驃騎將軍廙之曾孫官至侍中光祿大夫善草書名與宋武帝諱同故以字行書賦云淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨馭猶荆璉植於昔人全朴畧而成

○王微字景玄琅琊臨沂人少好學善屬文工書兼解音律醫方卜筮陰陽術數之事尤善行草微嘗獨處一室尋書玩古遂足不履地終日端坐牀席皆生塵埃唯當坐處獨淨世祖以貞栖絕俗贈祕書監書小

○宗炳字少文南陽人前後辟召皆不就少文妙善琴

書圖畫行草尤工每游山水往輒忘歸凡所遊歷皆圖之於室坐臥嚮之其高情如此書小

○丘道護善草書與羊欣同受筆法於王獻之殊劣於羊欣李嗣真云道護謬登高品迹乃浮漫書小

○王思玄瑯琊人官至南康太守善行書書賦云蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒鏑猶君子自適順時行藏書小

○桓護之字彥宗洛陽人官至寧朔將軍善行書書賦云桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薜言詩書小

○駱簡字正祖，丹陽人。官至鉅野令。善行草書。書賦云：翩翩正祖，恭已法則。師資小王，深入閭域。安知逸氣未詳筆力，猶驥異真龍紫非正色。書小史

○龐秀之，官至江州刺史。善正書。書賦云：二王變古法，有所屬。競秀之，斂翰謹束。如仙童樂靜，不見可欲。書小史

○裴松之，字世期，河東聞喜人。官至散騎常侍。善草書。書賦云：世期勿通，拙強斷利。參方回，憚之章法得敬。元羊欣之草意，匪庖丁之解牛。同君子之不器。書小史

○巢尚之，字仲遠，魯國人。官至寧朔將軍。善行書。書賦

云：仲遠循常，由重適俗。企彥琳之墻仞，遵茂度

張裕之軌躅。豈聞一而得三，同出吳而入蜀。書小史

○徐爰，字長玉，瑯邪人。官至中散大夫。善正書。書賦云：長玉靡慢，神閑態穠。荷小玉之偉質，錯明帝之高蹤。執德而風塵不雜，發言而禮義攸從。書小史

○江僧安，陳留人。官至太子中庶子。善行書。書賦云：江疾僧安，捷利而乾。貌兼輕媚，體出多端。猶掖庭之卉木，小苑之峯巒。書小史

○賀道力，會稽人。官至吳興令。善草書。王僧虔云：顏騰之賀道力，竝使尺牘。書賦云：道力草雄，圓轉不窮。壯

健

字孔道

自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公書小史

○王道迄吳興烏程人郎道隆之兄涉學善隸書形貌又美吳興太守王韶之調人曰有子弟如王道迄無

所少也

書小史

○蕭思話南蘭陵人官至侍中方十許歲時未知書以博奕遊遨為事好騎屋棟打腰鼓侵惱鄰里人多患之稍長遂折節讀書作字於是聲譽藉甚初學書於羊欣筆跡密娉婷當時有鳧鷖鴈鴛鴦遊戲沙汀之比至於行草之工則有連固盡望勢不斷絕之妙其風

會要楊真作羊真

會要作思話之孫

流媚好殊不在羊欣下故蕭行范篆楊真孔草所以著論於袁昂也然所得乃其正書耳宣和

○少子惠基歷中書侍郎善隸書及奕基齊高帝與之情好相得後入齊拜太常給事中書史會要

○王曇首琅琊臨沂人官至侍中平時沈毅雍容喜愠不見於色人謂有宰相器兄弟分財獨取圖書以歸至於金璧手未嘗持也方太祖初登九五而曇首與從兄華皆為佐命功臣構風雲之會確然以社稷為已任亦霸者之佐也其作草書雖未足以與古人方駕要之是一代宗臣而人物典刑千古如在况其行

筆痛快亦自有可觀者。宣和

○張裕字茂度齊郡人官至會稽太守善行草書。書小

○張永字景初裕之子官至征西將軍涉獵經史能文

章善隸書行草文帝曰卿書但少王法永對曰每恨

二王不得臣之體永更製御筆紙墨美殊前後書賦

云茂度逸翰景初清規或大言而峻薄。景初對文帝

不得或寡譽而掘奇。王僧虔書用竝心輕兩王蹟及

宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩。書小

○孔琳之字彥琳會稽山陰人官至祠部尚書琳之好

文博古至於音律之習無不超詣作行草度越流輩

欽叔一作敬叔

○薄紹之字欽叔丹陽人也善書初學王獻之綽有風

格其作草字至自得處則馳騁步驟光彩發越照映

四座然論其書者乃謂骨力猶稚何哉蓋知其學以

王氏為源而紹之為流派也至袁昂評其字勢則謂

方時以剛正自力不能阿諛當前者故奄奄眾人後

至於作字之工人不得而掩遏也議者以謂飛流垂

勢則呂梁之水焉二王之後畧無其比王僧虔亦謂

琳之書天然絕逸極有筆力蓋其所養豪放恥事遲

拙故筆端流暢快健若不疑滯於物者或以謂功夫

如舞女低腰，仙人遠嘯，以是言之，則必以婉麗清閑為主矣。安得發越照映如前所云，然終繼之，乃云揮毫振紙，若疾閃飛星，婉麗清閑，所以論其常而發越照映，所以言其變。此心畫之妙，兼得乎為人耳。紹之官至給事中。宣和

○張融字思光，吳郡人。官至司徒左長史。書兼諸體，尤工於草。如風裊春林，甚有媚好。齊梁之世，殆無以過。嘗自美其能，帝曰：卿書殊有骨力，但恨無二王法。融答曰：非恨臣無二王法，亦恨二王無臣法。書賦云：思光逸才，揮翰無滯，超寶光之力，從僧虔之制，越恒規。

顧寶光齊人

而涉往出衆格，而靡繼，如塞路蓬轉，摩霄鳶戾。書小史

○杲。陸杲字明霞，吳郡人。官至光祿大夫、揚州大中正。好

辭學，工書畫。其舅張融有高名，杲風韻舉止頗類。時稱曰：無對日下，惟舅與甥。書賦云：陸杲迅熟，騁捷遺能，任縱便無風稜，如郊垆羽獵，駭狘奔騰。書小史

○戴延壽，父碩，山陰人。善書。弟延興，好學。家貧，山陰有陳戴者，富有錢三十萬。鄉人云：戴碩子三兒，敵陳戴三十萬錢。書史會要

○徐希秀，瑯琊人。官至驍騎將軍。善行書。書賦云：希秀之蹟，敬叔之倫，正則謹，促有度，草則拘檢，靡伸。

如儉德君子清朝士人書小史

○王道隆吳興人兄道迄涉學善書形貌又美太守王韶之謂人曰有子弟如王道迄無所少也道隆亦知書至中通事舍人書史會要

○齊

○廢帝鬱林王昭業字元尚小字法身文惠太子長子也少美容止工隸書武帝特所鍾愛救皇孫手書不得妄出以貴之好夜開後堂閣至諸營署中淫宴別作簪鈎兼善效人書每私出還高簪封題如故故人無知者南史

○蕭畢字宣昭高帝第三子也封武陵王少貧學書無帑筆嘗以帑畫空中及畫掌學字遂工篆法

○王僧虔瑯邪臨沂人官至侍中曾祖洽以書稱于時羲之洽之族弟獻之洽之族姪至僧虔家傳之學不墜喜文史善音律作正書頗工初法獻之而尤尚古直若溪澗含冰崗巒被雪雖極清肅而比獻之風流醞藉則所不逮初宋文帝見其書執扇歎曰非唯迹逾獻之方當器雅過之嘗與僧虔賭書畢謂僧虔曰誰爲第一僧虔曰臣書第一陛下亦第一上笑曰卿可謂善自謀矣孝武帝以書名自將僧虔祕而不輝耀

澗

常用掘筆書祕而為自安計。秦始中出為吳興太守，與獻之寔接武。郡人以為榮，嘗為飛白題尚書省壁。曰：圓行方止，物之定質，修之不已則溢，高之不已則慄，馳之不已則躓，引之不已則逸。是故去之宜疾，當時嗟賞，以比座右銘。宣和

文惠太子鎮雍州，有盜發古塚者，相傳云是楚王家大獲寶物，竹簡書，青絲綸，簡廣數分，長三尺，皮節如新，有得十餘簡，以示僧虔。云是科斗書，考工記周官所闕文也。高帝與僧虔賭云云，或曰帝問我書何如，卿答曰：臣正書第一，草書第二，陛下草書第二，正書

顧宝先書品名畫記
皆作宝先

第三，臣無第三，陛下無第一。帝笑曰：卿善為辭矣。然天下有道，立不與易也。嘗自書讓尚書令表，辭制既雅，筆迹又麗，時人以比子敬。崇賢吳郡顧寶先，卓越多奇，自以伎能，僧虔乃飛白以示之。寶先曰：下官今日為飛白屈矣。著書賦，儉為注序，甚工。卒，贈司空侍中，謚簡穆。

伯宝僧虔之子

字伯宝

王慈，歷官冠軍將軍，善行書，少與從弟儉共學。謝鳳子超，宗候僧虔往東齊，諸慈慈正學書，未即放筆。超宗曰：卿書何如？僧虔曰：慈書比大人，如雞之比鳳。超宗狼狽而退，卒，贈太常，謚懿。南史

○王志字次道，慈之弟，官至侍中，吏部尚書，善書，**豪隸**當時以爲楷法。游擊將軍徐希秀亦號能書，常謂志爲書聖。書賦云：伯寶次道，竝資義訓，兄則雜而外兼，稟家君於已分，弟則纖薄無滯，過庭益俊，竝能寬閑墨妙，逸速毫奮，比達士與君子，人不知而不愠。書小史

○劉珉字仲寶，彭城人，書法自王氏義獻父子以來，其道浸以衰陋，至齊尤甚。珉喜草隸，遂能一洗俗學之謬，遠追羲之，頗得其法，落筆佳處，往往凌轢古人，至作草書益勝，乃復名世。論者有海岳高深，青分孤島之比，且珉獨能振起一時，末習之學，以至於此，遂爲

有齊一代名書之流，得不宜哉。宣和

○蕭鋒字子特，高帝第十二子也。年四歲，性方整，好學書，恨家無紙札，乃以井欄爲書，書滿則洗之，已復更書，如此者累月，又晨興不拂牕塵，而先書塵上，學爲書字。五歲，高帝使學鳳尾，諾一學師。則工，高帝大悅，以玉麒麟賜之，曰：麒麟賞鳳尾矣。鋒工書，爲當時蕃王所推。南郡王照業亦稱工，謂武帝曰：臣書固應勝江夏王。武帝答闍黎第一，法身第二，法身，昭業小名。闍黎，鋒小名也。封江夏王。

○周顥字彥倫，晉光祿大夫顥七世孫也。音辭辨麗，長

於佛理歷官國子博士少從外氏車騎將軍臧質家
得衛恒散隸書法學之甚工文惠太子使書玄圃茅
齊壁國子祭酒何胤以倒薤書求就顛換之顛笑答
曰天下有道丘不與易也南史

○劉繪字士章彭城人性通悟有文義善隸書進對華
敏數被召賞官至司馬從事中郎撰能書人名一卷
嘗自云善飛白書言論之際頗好矜知書小

○劉瑱繪之弟字士溫歷官吏部郎少有行業文藻篆
隸丹青竝為當時所稱

○崔偃慧景之子年十八便長八尺博涉書記善蟲篆

以寧朔將軍下獄死

○紀僧真丹陽建康人齊高在淮陰以閑書題令答遠
近書疏後位至廬江太守弟僧猛至晉熙太守兄弟皆
有風姿善舉止竝善書僧猛又能飛白書作飛白賦
紀僧猛僧真之弟官至晉熙太守有風姿舉止善隸
書又能飛白書書小

○王儉字仲寶僧綽之子官至尚書令善正書書小

○褚淵字彥回河南陽翟人少有世譽善草隸書宋末
與高帝同掌樞密齊臺建以佐命功授司徒中書監
書賦云彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如

垂枝楓柳柳葉杞梓書小

○褚貴字蔚先淵之子官至祕書監善隸書因父憂免職使不仕時人以為耻父失節於宋室遂爾屏居書賦云蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧如窮隱肥遁志傲侯王書小

○劉休字弘明沛郡相人建元初官至御史大夫出為豫章太守善隸書初羊欣授子敬正隸法眾共宗仰以右軍之體微反不復見貴及休始好右軍法因此大行書小

○源楷之字邠延官至黃門侍郎善草隸書小

○徐孝嗣字始昌東海人官至太尉尚書令善正書書賦云非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長書小

○劉係宗丹陽人官至寧朔將軍宣城太守少便書畫尤工行草在宋為竟陵王誕子景粹侍書入齊為東宮侍書書小

○蕭惠基思話之子一作孫官至左僕射善隸行書及奕棊之勢書小

○張欣泰字義亨竟陵人少有志貌不以武業自居好讀子史善隸書書小

按書譜一作劉協誤

○謝朓字玄暉陳郡陽夏人官至吏部郎中風華黼藻獨步當時工草隸蟲篆張懷瓘云書甚有聲草殊流美亦猶薄暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目顏延之亦善草書即朓之亞也書小史

○到摛字茂謙彭城人官至太子洗馬御史中丞善行書書賦云茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓書小史

○顧寶光吳郡人官至司徒左曹掾工畫善行書寶光卓越多奇自以技能王僧虔嘗作飛白書以示之寶光曰下官今為飛白屈矣書小史

寶光一作寶先書品名畫記皆作寶光

○胡諧之豫章南昌人官至度支尚書善行書書賦云寶光諧之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附丑俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤書小史

○宗測字敬微炳之孫也代居江陵不應召辟驃騎將軍豫章王嶷請為參軍測答曰何為謬傷海鳥橫斤山木性善書畫傳其祖業書小史

○王僧祐字胤宗微之從子官至黃門郎雅好博古善老莊不尚繁華工草隸善鼓琴書小史

○梁

○陶弘景字通明，丹陽秣陵人也。身長七尺四寸，神采聳秀，有仙風道骨。讀書萬餘卷，善琴碁，工草隸，而行書尤妙。大率以鍾王爲法，體力不至而逸氣有餘。然苦心篤志，未嘗懈倦。無紙墨則至於以荻畫灰，苦恨無書以爲楷式，則願作主書吏。故其答武帝論書云：愚固博涉，患未能精。其刻意於學，有至於此。袁昂謂其書如吳興小兒，形雖未成長而骨體甚駿快。李嗣真亦云：如麗景霜空，鷹隼初擊，俱以駿快稱。今觀其書信乎，其非虛言也。弘景少得養生之道，初爲諸王侍讀，除奉朝請，卽上章辭祿，止於句容之句曲山。自

號華陽隱居，辟穀導引，老而童顏，真神仙中人也。後贈中散大夫。宣和

○庾詵字彥寶，新野人也。幼篤學，經史百家無不綜該。緯候書射碁筭機巧，竝一特之絕。武帝少與詵射，辟平西參軍、黃門侍郎，俱不就。卒年七十八，謚貞節處士。

○張孝秀字文逸，南陽宛人。爲建安王別駕，頃之遂去職，歸廬山，居東林寺。性通率，不好浮華，博涉羣書，專精釋典，善談論，攻隸書。凡諸藝能，莫不明習。書小史

○沈約字休文，吳興武康人也。官至尚書令，少家貧，一意書史。

燃膏繼晷書夜不倦毋恐其勞夜即滅燭約即以晝之所讀夜輒誦之遂博通羣籍在齊爲書記方齊文惠太子在東宮延納多士乃特被親遇每入見日吳方出時與蕭琛王融范雲任昉皆曳裾王門世稱其賢俊後爲東陽太守至今東陽八詠之作猶著後仕梁尤爲器重約著述頗多撰四聲韻譜自謂有入神之妙作草字亦工大抵曾中所養不凡見之筆下者皆超絕故善論書者以謂曾中有萬卷書下筆自無俗氣約其得之宣和

殷鈞字季和陳郡長平人好學有思理善隸書爲當

世楷法尤工行草南郡范雲樂安任昉竝稱美之起家祕書郎鈞在職校定祕閣四部書更爲目錄又受詔料檢西省法書古迹別爲品目官至國子祭酒書賦云季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足書小史阮研字文機陳留人官至交州刺史善書其行草出於逸少精熟尤甚其勢若飛泉交注奔競不息張懷瓘云文機與子雲齊名特稱蕭阮等各得右軍一體而此公筋力最優比之於勇則被堅執銳所向無前論之於談則緩頰朵頤離堅合異有李信王離之攻取無子貢魯連之變通可謂力過弘景雄蓋子雲其隸

則習於鍾公風致稍怯庾肩吾云阮研居今觀古盡
窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構一法亦有得矣
書賦云文機纖潤穩正利草軟媚橫流姿容媚好若
其抑阮襄殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴本垂條於
晚春書小

○王彬字思文志之弟好文章習篆隸與志齊名時人
爲之語曰三真六草爲天下寶尚齊高帝女臨海長
公主拜駙馬都尉天監中歷吏部尚書祕書監梁武
帝云王彬書放縱快利筆道流便書小

○王籍字文海僧祐之子好學有才氣官至佐唐侯相

甚工草書筆勢適放蓋孔琳之流亞也書賦云文海
緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝
野嗤遁迹於蓬蒿書小

○朱异字彥和吳郡人居貧以傭書自業寫畢便誦涉
獵文史通雜藝博奕書筭尤善草書書小

○陸倕字佐公吳郡人慧曉之子官至太常卿少勤學
能屬文善行草書書小

○到沆字茂瀦撫之子善屬文工篆隸美風神容止可
悅卒於北中郎諮議參軍南史

○柳惲字文暢河東解人少有志行好學善尺牘仕至

吳興太守武帝謂周捨曰吾聞君子不可求備至如柳惲可謂具美分其才藝足了十人南史

○蕭貢字文奐昭曹次子形不滿六尺神識耿介幼好學有文才龍書善畫仕湘東王法曹參軍

○蕭駿字德欵臨汝侯猷之子膂力絕人工文章善草隸封南安侯

○蕭子雲字景喬晉陵人官至侍中善正隸行草小篆飛白而正隸飛白尤工意趣飄然有騫舉之狀而世多其草字正隸初學王獻之晚學鍾繇乃能研二家之妙梁武帝遂以爲二王可以比迹亦雅爲齊高祖

所重嘗謂子雲書曰筆力勁峻心手相應巧踰杜度美過崔寔當與鍾繇並驅爭先子特作草隸遂逼於卿其見賞如此嘗以飛白作一蕭字於建業壁間後人取其壁入南徐海榴堂中以爲奇觀至唐有李約復載歸洛陽仁風里構大厦以覆之目曰蕭齋張諗特爲記而序其事初子雲以書得名時百濟國使人至建業求書適子雲出麾東陽維舟將發使者望舟次遠三十步輒落膝丐於前曰侍中尺牘之美遠流海內今日所求唯在名蹟子雲爲停舟三日書二十紙與之當時以爲榮宣和

○蕭子特字世達，早知名，亦善草隸。時人比之衛恒、衛瓘。武帝嘗使特書，及春，帝曰：子敬之迹不及逸少，蕭特之書遂逼於父。位太子舍人、海鹽令。南史

○蕭乾字思惕，子顯之子，容止雅正，性恬簡。善隸書，得叔父子雲之法。仕至陳五兵尚書，謚曰靜。

○王筠字元禮，一字德柔，瑯邪臨沂人。官至太子詹事，筠天資穎悟，自七歲能屬文，年十六為芍藥賦，見者皆賞其奇絕。及長而學益工，與從兄泰齊名。如陳郡謝覽弟舉，亦有重譽。人為之語曰：謝右覽舉，王有養炬，炬即泰，養即筠，竝小字也。尚書令 當

後

氏博涉羣書，工於草隸。時吳人范懷約能隸書，協學其書，殆過之也。荆楚碑碣皆協所書。至湘東王記室。謝善勛會稽人，能為八體六文，方寸千言。京兆韋仲善飛白，善勛為湘東錄事參軍，仲為中兵參軍，府中以協優於韋仲，而減於善勛。勛飲酒至數斗，醉後輒張眼大罵貴賤親疎，無擇也。時謂之謝方眼。

○武德郝皇后諱徽，高平金鄉人也。嬪武帝生公主玉姚，玉婉，玉環，帝為雍州刺史，卒於官舍，年三十二。后幼明慧，讀史傳，女工之事無不聞習。善隸書。南史蕭幾字德玄，齊曲江公遙欣之子，年十歲能屬文，性

溫和與物無競清貧自立好學善草隸書累遷新安

太守

書小史

蕭確字仲正邵陵王綸之子官至廣州刺史永安侯有文才善行草尤工正書公家碑碣一皆使之書初除祕書丞武帝曰爲汝能文故有此授書賦云仲正則寬而壯賒而密婆娑蹒跚綽約父質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峯探仙洞而不一書小史

○丁覲洪亭人頗善屬文殊攻草隸顏氏家訓云孝元在荊州書記一皆委之軍府輕賤多未之重耻令子弟以爲楷法云丁君十紙不敵王褒數字吾雅愛其

前

時辭宗每慎許可見筠文必咨嗟吟詠以爲已所不逮嘗作草木十詠書于約郊居之壁不加篇題約謂人曰此詩指物呈形無假顯目一日從容啟梁高祖曰晚來名家唯見王筠獨步是約之所許蓋不誣矣遷中書舍人掌東宮書記昭明太子宴于元圃太子執筠之袖撫劉孝綽之背云所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩其見重如此筠卽僧虔之孫僧虔以書名世而筠於書遂復有家傳之學尤喜手抄書史至寓目瞥觀皆卽疏記自是筆端復熟縱使不學亦自超詣尤工行書然筠性洪厚不以藝能高人故於書世罕

其傳要是王謝家風範自應度越流輩宣和

○王僧孺字僧孺東海郟人官至北中郎詔議叅軍幼聰慧及長篤愛墳籍工屬文善楷隸聚書至萬卷率多異本書小

○謝貞字元正幼有至性年十三善左氏工草隸蟲篆後為南平王友掌書記書小

○蕭慨梁武帝弟司空鄱陽王恢之孫深沉有體尤好學善草隸書歷著作佐郎待詔文林館終於司徒從事中郎書小

顏協字子和臨沂人父見遠以節死協幼孤養於舅

手迹嘗所寶持孝元嘗遣典簽惠編送文章示蕭祭酒問云君王比賜書翰及寫詩筆殊為佳乎姓名為誰都無聲問編以實答子雲嘆曰此人後生無比遂不為世所稱亦是奇事於是聞者少復刮目稍任尚書儀曹郎後為晉安王侍讀隨王東下及西臺陷沒簡牘湮散書小尋歿於揚州前所輕者後思一紙不可

復後得書小

○袁昂字千里陳郡陽夏人仕齊為祕書監黃門侍郎入梁官至中書監幼以孝稱善書畫嘗著書評一卷書小

反九書

○劉慧斐字宣文彭城人少博學能屬文起家安成王法曹叅軍後不仕與處士張孝秀居東林寺相得甚歡尤明釋典工篆隸在山千寫經二千餘卷書小

○孔敬通官至東宮學士能一筆草書一行不斷婉約風流特出天性頃來莫有繼者又創為反九書當時座上酬答無有識者庾元威見而達之遂呼為眾中清間法書小

○庾元威字少明善蟲篆及雜體書作書論一篇行於世書小

○徐僧權東海人官至梁東宮通事舍人領秘書以善

書知名書小

○劉孝綽字孝綽齊司馬從事中郎繪之子幼聰敏七歲能屬文號為神童歷官秘書監善草隸自以書迹似父乃變為別體書小

○范懷約吳郡人官至東宮侍書善正行書梁武帝云范懷約真書有力而草行無功故知簡牘非易書賦云蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝書小

○江蓠字彥標濟陽考城人官至光祿大夫善行書書賦云彥標氣充任力或滯猶翾短風高昇沉靡制書小

○江祿字彥遐，舊之弟，幼篤學，有文章，工書，善琴，位至太子洗馬，湘東王錄事參軍。書小史

○徐伯珍字文楚，東陽人，少孤貧，學書無紙，嘗以竹箭箬葉、甘蔗及地上學書，遂工楷隸。書小史

○庾肩吾字慎之，新野人，官至度支尚書，才華竝秀，草隸兼善。張懷瓘云：歷記專精，遍採名法，亦可謂瞻聞之士也。然志雖奇古，而手不副情，文勝質，史是之謂乎。自號玄靜先生，撰《書品論》一卷。書賦云：肩吾通塞併之天性，工歸文華，拙見草正，徒聞師阮，何至遼復，使鉞刀之均鋒，補竝利而則佞。書小史

○任昉字彥昇，樂安人，官至吏部郎，掌著作，善草書，家藏書萬卷。書賦云：體雜閑利，覩夫彥昇，構牽擊而無法，任胷懷而足憑，猶注懸泉，咽疑冰。書小史

○傅昭字茂遠，北地人，官至祕書監，善草書。書賦云：茂遠捷銳，足以自給，彥和連環，迅不可及，如過雨之奔騰，雷飛燎之赫原隰。書小史

○陳

○沈皇后，諱發華，吳興武康人也。父君理，後主聘為后。後入隋，隋亂，於昆陵天靜為尼，尼名觀音，貞觀初卒。姓端靜，有識量，聰明強記，涉獵經史，尤工書翰。南史陳后妃傳

○陳伯茂字鬱之世祖第三子也或文帝第二子為鎮衛將軍封始興王見忌宣帝誅時年十八伯茂性聰敏好學謙恭下士時軍入於丹徒盜發都曇墓大獲晉右軍將軍王羲之書及諸名賢墨蹟事覺其書竝沒縣官藏於祕府文帝以伯茂好古多以賜之由是伯茂大工草隸書甚得右軍筆法南史陳文帝諸子傳

○陳伯智字策之世祖第十二子也少敦厚有器局博涉經史大建中立為永陽王雅意翰墨無狗馬之玩作字勁舉而行草尤工師其成心而自為家學故名重於時益傳習之陋論者以為屋下架屋不免有奴

書之誚此伯智獨能擺脫而世有策馬馳逐葦航泛浮比其落筆之妙者非虛語也宣和

○陳叔懷不載於史作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚而中藏勁氣如幽香孤艷凌轢冰霜者其清致自應如此大抵昔人為文肆筆莫不因其感發既得於心遂應於手亦自不知其所以然也至如王羲之來禽青李帖最為知名梅帖宜其為世所傳也陳都江左而梅本江淮物因知叔懷其必江左人也宣和

○侯安都字成師始興曲江人也善騎射為邑里雄豪

累官司空封桂陽郡公賜死工隸書能鼓琴涉獵書傳爲五言詩頗清靡

南史本傳

○蔡凝字子居濟陽考城人也以名公子選尚高宗女信義公主拜駙馬都尉幼警悟聞見必曉而風儀俊邁容止詳雅好儒學博涉經傳喜爲文辭善草隸而行書尤擅一時疑家世貴顯又身爲國婿既不爲膏梁紈綺所移而字畫秀潤風致高尚可以追步晉人書法至陳故亦少變如凝刻意字學爲時推許豈易得哉官至中書侍郎晉陵太守

宣和

○蔡景歷字茂世濟陽考城人官至侍中景歷少俊爽

不羣有孝行家貧不廢讀書深達事機輔佐時主以能稱初客游京口高祖鎮朱方聞景歷名以書要之景歷對使人畵書筆不停綴文不重改詞翰俱妙高祖甚加欽賞景歷善尺牘工草隸任樸適俗而復不拘窘其爲文辭則不尚雕靡而長於敘事應機敏速於字法亦如之有文集三十卷行於時亦可知其所得宜其立朝有足觀者

宣和

○蔡證字希詳濟陽考城人侍中景歷之子官至左氏尚書後主器其才令十日一往東宮證每見太子必陳說古今得失皆切時務遷中書令證美風姿談辯

如傾河、縉紳戚里、朝廷憲章、風俗戶口、山川土地、問無不知、然亦得心翰墨、益當時以書著名者甚鮮、如蕭乾得子雲之法、證之父景歷亦以善隸書稱於世、及觀證讀經帖、草字筆力道勁、頗合規矩、豈非箕裘之習歟、宣和

○陸繕字世繻、吳郡人也、父偃在梁為御史中丞、繕以世胄補官、至中書侍郎、陳有天下、錄用舊臣、累遷至左僕射、謚曰安、子繕儀表秀穎、周旋中規、步趨可法、當時東宮暨諸生咸取則焉、其作字故亦象其為人之可喜也、大抵人心不同、書亦如之、顏真卿之筆、凜然

如社稷、臣虞世南之筆、卓乎如廊廟之器、以至王僧虔之字、若王謝家子弟、是豈獨由升人之學、其性以成之也、固有自矣、觀繕草字、風度亦可以見其人物之飄逸云、宣和

○蕭引字昇休、官至正威將軍、性聰敏、博學能屬文、善隸書、為當時所重、宣帝嘗披奏事、指引署名曰、此字筆勢翩翩似鳥之欲飛、引謝曰、此乃陛下假其毛羽耳、又謂引曰、我有所忿、卿輒意解、何也、引曰、此自陛下不遷怒、臣何預此恩、書小史

○毛喜一作熹字伯武、滎陽陽武人也、官至侍中、喜少好

學師古雅爲高祖所知及鎮京口命喜與高宗俱往江陵仍敕高宗曰汝至西朝可咨稟毛喜至高宗初爲驃騎將軍仍以喜爲府咨議軍領中記室府中文翰皆喜詞也喜於翰墨間尤得名善草隸落筆峻激畧無滯思其奔放超絕處論者以比平郊逸驥晚景况飛隼其亦善取况者也宣和

○江總字總持濟陽考城人官至尚書令總七歲而孤依外氏吳平光侯蕭勵家而勵尤所鍾愛嘗謂總曰爾操行殊異神采英拔後之知名當出吾右及長景好學能屬文作行草爲時獨步以詞翰兼妙得名有文

集三十卷行於世焉宣和

○鄭佖失其世系官至東宮洗馬幼通經史尤善草字深慕鐘王之法而得其旨觀其用筆俯仰屈折而筋力有餘益論書者以謂豐力多筋者聖無力無筋者病而佖亦頗知其要處也又如佖意喜用秃筆豈其鋒藏韻古而至是耶抑又出其一時之意耶嘗聞漢蕭何用秃筆書爲時所重王僧虔用之而風韻不減是亦其得之於心者佖固不擇紙筆皆得如意也宣和

○顧野王字希馮吳郡吳人官至黃門侍郎領大著作幼好學長而徧覽經史精記默識天文地理著龜占

候、蟲篆奇字、無所不通、尤善丹青、時王褒能書、俱為宣城王寶友、人號二絕、書賦云、接武隨波、雷同野王、如異磽肥之挺質、俱竹栢之凌霜、書小

陳逵會要或作達

陳逵無傳於史、其書不多、見作行草、古而腴、肥而不剩肉、雖未足以追配昔人、要之蓋嘗論學、又復不惡、亦自可珍、至於草字、則飄發不滯、稍有義獻之風、蓋亦非規知、形容王氏者、至其合處、乃有一斑、雖欲勿取、其可捨諸、雖然於眾人、則有餘、於作者、則不足、故其書名、獨不赫然、與前人爭長、宣和

趙知禮、字齊旦、天水隴西人、官至右衛將軍、涉獵文

史、善書翰、工楷隸、書小

徐陵、字孝穆、東海人、官至左光祿大夫、太子少傅、善正書、書賦云、孝穆鄙重、剛毅任拙、猶偏裨武夫、膽勇智劣、書小

頤

張正、見字見蹟、清河東武城人、幼好學、有清才、善行草書、仕梁、為彭澤令、陳、遷尚書度支郎、書小

謝貞、字元正、幼有志性、年十三、善左氏、工草隸、蟲篆、後為南平王友、掌書記、書小

周弘讓、汝南人、天嘉初、為太常卿、光祿大夫、善草隸、書賦云、弘讓迅快、放誕可觀、利疾速著、筆墨輕乾、若

星居僻陋、蔓草膠盤書小

○王克、瑯邪人、官至尚書僕射、善草書、書賦云、名劣筆健、乃逢王克、通流未精、疎快不忒、猶腐儒宿士、運用自得書小

○孫瑒、字德璉、吳郡人、官至起部五兵尚書、少個儻、好謀畧、博涉經史、尤使書翰書小

○沈君理、字仲倫、吳興人、官至侍中尚書、右僕射、善草書、書賦云、仲倫則快速無度、馳突不踈、尺題已終、筆勢仍餘、似逸籠檻之衆鳥、恣飛鳴之所如書小

○丁真、善正書、宣帝於太極殿內作毘、刻忠臣烈士名

詔真書之書小

○謝嘏、字含茂、陳郡人、官至侍中、中書令、風神清雅雅、頗善屬文、尤工行草、書賦云、含茂悠悠、存臻同德、迫時季而陵替、俱道喪於翰墨、徒麋鹿為後先、非勝負可

差忒書小

○袁憲、字德章、陳郡人、官至右僕射、善草書、書賦云、德章率爾、流浪急速、骨氣乍高、風神入俗、符縱志而失道、等潰河與顛木書小

○賀朗、會稽人、官至祕書監、善行書、書賦云、賀氏曰朗、雖非動人、不事筆力、猶阻學貧、若宦遊旅泊、衣化風

塵史書小

○伏知道昌平人官至鎮北長史善草書書賦云知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病空塞猶岸陸縱懶

艱辛騁力史書小

○劉顛好文學工草書為司空功曹待詔文

下

古今法書苑卷之二十四

