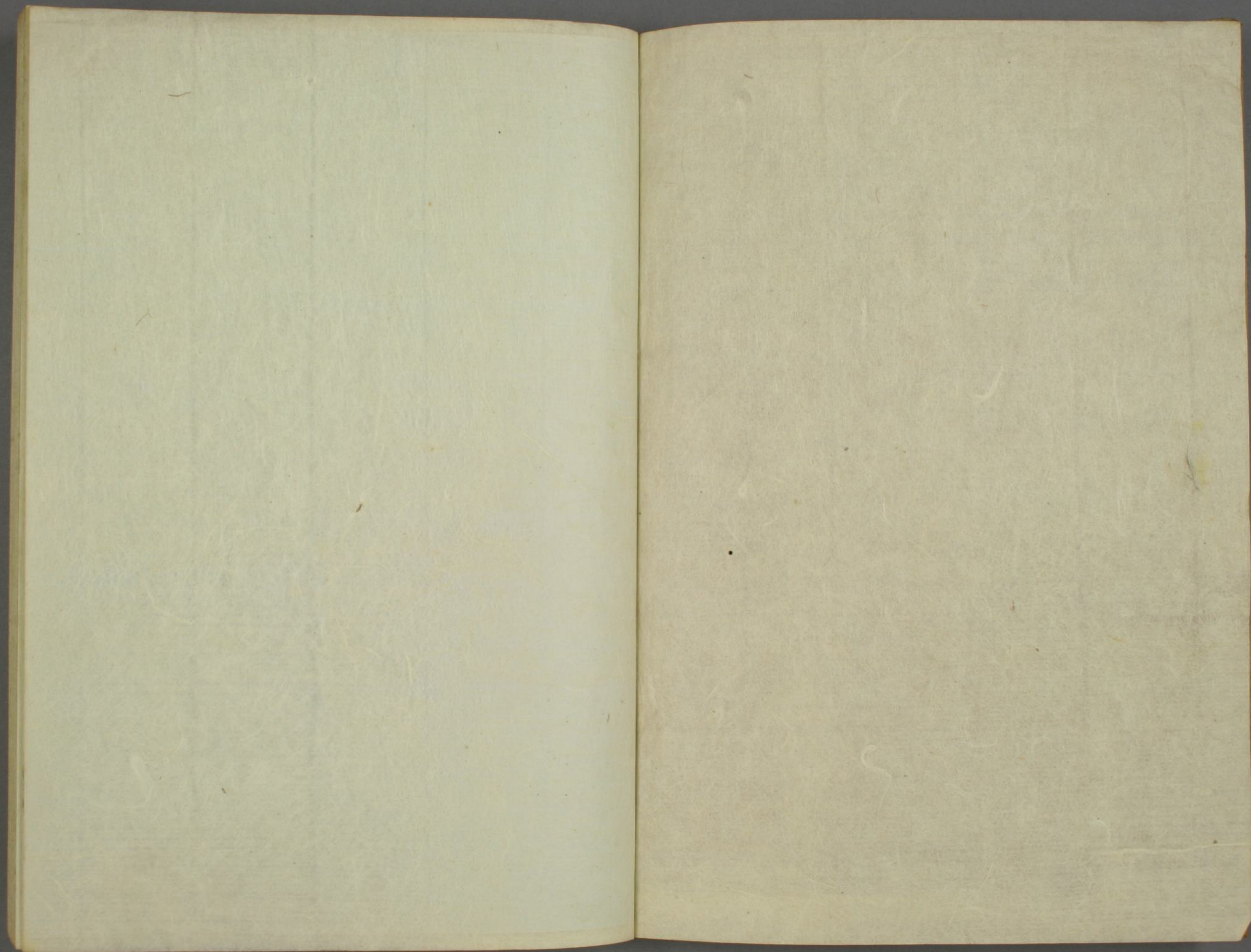


古今法書日苑

十七
十八

412
49
10





49
10



古今法書苑卷之十七

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
六評之擬下

唐竇臯述書賦下

爰及陳氏霸先勅業盤桓有威牢落無法如王師憑
怒挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗業

陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封為陳公
後受禪即位稱陳武帝文帝諱蒨字子華武帝子
煬帝諱叔寶字元秀宣帝子

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴游

業一作法



雲倚日殘霞

煬帝后沈氏吳興人君理之女

叔齊鬱然名抑而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽策之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復覩伯謀竝如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字子肅煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹智永智昇禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成

或拘疑重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖爲當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞

會稽永興寺僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人

坡陀揔持獨步方外甘率性而衆異非接武於與會若時違隱淪卒不冠帶

江揔字揔持濟陽人陳尚書令

孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怙

徐陵字孝穆東海人陳左僕射

仲倫則快速無度馳突不疎尺題已終筆勢仍餘似
逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如

尉
沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都

德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而
失道等潰河與顛木

袁憲字德章陳郡人陳右僕射

快哉伯武心空手敏古風若遺今範惟允如平郊逸
驪晚景飛隼

毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書

翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而迅
子凜而強

蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子徵字希祥
陳中書令

接武隨波雷同野王異礪肥之挺質俱竹柏之凌霜
顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作

知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病室塞猶岸陸
縱獺艱辛騁力

伏知道昌平人陳鎮北長史

含茂悠悠薦臻同德遭時季而陵替俱道喪於翰墨

徒麋鹿爲後先非勝負可差忒

謝嘏字含茂陳郡人陳中書令

賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若宦遊旅泊衣化風塵

賀朗會稽人陳祕書監

蕭條北齊浩瀚仲寶劣充凡正備法繁草遐思右軍歛爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島

劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中

文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之

思一作師

面貌無孔薄之心胸

趙文深天水人後周爲書學博士書蹟爲時所重王孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸效太令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往爲偵耳

隋則玄平嗣芳訛俗名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之墻皆如益星榆之衆象無月桂之孤光

劉玄平珉之子字高道隋贈貞範先生房彥謙清

王一作趙

河人司隸刺史

名昌衡跌巖率爾而作雖蔑法而或乖乃由哀而不作似野笋成竹長風隕籜

盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子

巨我膺唐之鴻休一作雁一六合而闡幽武功定文德脩高祖

運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右

驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐

又王右軍書註作爪形時觀者號為龍爪書高祖

師王褒得其妙故有梁朝風格焉

太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭并未登階庶質詎勝文貌能全體兼風骨總法禮

文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真迹徵求天下併充御府

武后君臨藻翰時欽順天命而永保先業從人欲而不顧兼金

緝則天皇后沛國武氏士夔女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉公王方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹寶傳於家凡二十人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻

焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦績
歸還王氏人到子今稱之右史崔融撰王氏寶章
集敘具紀其事

睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶
睿宗皇帝天皇弟四子性淳和好書史尚古質書
法正體不樂浮華

開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而
吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於
翰林嗟源淺而波細

開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工

八分書及章草殊異英特開元中八分書北京義
堂西嶽華山東嶽封禪碑雖有當時院中學士共
相摹勒然其風格大體皆出自聖心

漢王童年自得書意夙承義獻守法不二

漢王元昌文皇帝弟

惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼
存而投閣徒榮歿而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文
雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至
人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶護徵艷色於
蒼宮者也

岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷歿爲王所得初不聞奏後被火乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞時爲歌者所唱

爰有懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波

李懷琳洛陽人國初時好爲僞迹其大意就稱王書及七賢書假云薛道衡作敘及竹林敘事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之僞迹也有姓謝名道士者能爲蠶紙嘗書大急就兩本各十

紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫勞加裝背持以質錢貞觀中敕頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜練二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右粗林甫家後本在張懷瓘處尋博易與李起居

若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜顛翹縮爽了臬黜純如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光

歐陽詢長沙人純之子幼孤陳中書令江總收養

書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公

永與超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珉玦亂其琬琰

虞世南會稽人荔之子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在伏宿衛初隋有猛將來護兒子恒湑皆負才學人唐繼登三仕故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言物極則反一至於此也

河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐無成如畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎

褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射拜河南公兼愛名亮東都人

東之效虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍超石鼠之效能愧隋珠之掩類

陸柬之吳郡人宣公子虞氏之出官爲著作郎薛稷河東人太子少保

房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胸臆餘波

若萍蘋異品共泛中河

房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公
殷公王公齊名兼署大乃有則小非無據騏驎將騰
鸞鳳欲翥題二榜而蹟在歎百川而身去

殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤
善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師哀
義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精
妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書
與殷殊途而同歸兼草書弟知慎工圖書官至秘
書少監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一

寺額仲容題資聖知敬題清禪俱爲獨絕洛川長
史德政二賈碑在脩行一作寺東南角卽知敬之
迹極峻利豐秀清禪資聖二寺至今識者駐馬往
觀其濟度寺卽父令名手蹤皆爲後代程式

王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重
模而足道去墨濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述
屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植

王紹宗瑯琊人脩禮子官至祕書少監

虔禮凡草間閣之風千紙一類一字萬同如見凝於
冰冷甘沒齒於夏蟲

孫過庭字虔禮富陽人右衛曹參軍

張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱

張旭吳郡人左率府長史俗號張顛

雖宜官售酒子敬掃帚遐想通觀莫能假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有

後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比也

湖山降祉狂客風流落筆精絕芳詞寡仇如春林之絢綵實一望而寫憂雍容省闈高逸豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕

賀知章字季真會稽永興縣人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進士及第歷官秘書監自號四明狂客

廣平之子令範之首姪鍾門逶迤王後成都老覺翰墨泉藪子敬元嘗得門窺牖侍中簡穆具代同友於孔門而昇堂惜顏子之不壽

徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭

酒李造隴西人成都公言侍中簡穆卽子雲僧虔
韓常侍則八分中興伯嗜如在光和美古今迭代
昭刻石而成名類神都之冠蓋

韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍

赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方
田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫
洪崖子張氲雲棲并雪木行於世官歷陝令豫蘄
許等州刺史兼裝背有孫棲梧尤妙其事嘗寫武
德功臣拜兵部尚書

衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近天造

衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官
至尚書郎蔡有鄰濟陽人善八分本拙弱至天寶
之間遂至精妙相一作祖衛中多奇迹

滎陽昆弟内外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾
丹青大誇信斲玉而剖石卽揀金而披沙

鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令崔湜之
甥遷官至浚儀尉季弟逾善山水天寶中知名梁
宋

温良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上一作止善之
若水

皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆
兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權歷官
金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾

詩入國風筆超神迹李將軍世稱高絕淵微已過薛
少保時許美潤英粹合極

右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之
妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉數善草隸
書功超薛稷二公名望首冠一時時議云論詩則曰
王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預
焉幼弟紇有兩兄之風閨門之內友愛之極

史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應
變仰高臺而矚遠俯川陸而必見

史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子
白善飛白

通家世舊趙郡李君嶧山並鶯宣父同羣洞於字學
古今通文家傳孝義氣感風雲

李陽水趙郡人父雍門湖城令冰兄弟五人皆負
詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季
札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨
集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身弟鱗字

騰水子均並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也

延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚功密似垂楊應律

吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山平原人京兆三原縣尉大理評事

宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史

大夫傑之兄子性疎達輕財重諾筆路駁媚亦有聲於代爲狄宇清李漸所師

員外蕭公名成於薛安西變體光潤恂悅

蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公爲之最拜右司員外郎善造班石絞紙用西山野麻及號州土穀五色光滑殊勝子彭

張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在

張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於

結字槩密近古所無恨歷覽不多見聞遂寡右軍之外一步不窺意多禡書闕其真迹故也

呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙

呂向東平人開元初上莫人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻奉脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆在諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人

刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠眾賢手倦目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閨風而欲仙

家兄蒙字子全司議郎安南都護

馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔

翰林書人劉泰妹歸馬氏

押署則縱僧權似長松挂劍結體則欵滿竈如盤石臥虎

徐僧權中山人滿蹇富陽人

繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖胤祖

唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長安人范

胤祖順陽人

熾文時有何妥近親雖正姓名美其傲古恨連書於
至寶無尺牘之行伍

沈熾文武康人何妥外國人翊字梁中書侍郎名
作當時書證

印驗則玉斲胡書

三藐母馱太平公武后家玉印有四胡書今多墨塗存

者蓋寡梵云三藐母馱四字也

金鷄篆字少能全一多不越四國署年名家標望地
獨行龜益

龜益一作魏安王恭一作秦家印

並設寶泉

寶泉一作范陽功曹寶泉書印

貞觀開元文止於二

貞觀一作開元太宗元宗所用印

陶安東海徐李所秘

陶安東海徐祭酒嶠之印李起居造印

萬言方寸

萬言方寸未詳

翰園所類

執飛延王友賓永書印

張氏永保

張氏永保張懷瓘印

任氏言事

任氏言事未詳

古小雌文東朝周顛

周顛東晉僕射周顛印

審定寶蒙

後審定前寶蒙議郎寶蒙書印

亭侯襲貴

安國亭侯未詳

倚歟劉鄭

倚歟劉鄭未詳

門承紹珥義仰彭城

彭城侯金部郎中劉繹書印

鄴周印吳

鄴侯周周昉相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印

或有慙於稽古諒無乏於雅致

宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王表稱
委盡書乃備詳

宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行
草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世
真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊
王僧虔答竟陵王子良書序古善書人評議無不
至當本行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之
藻鑒則梁高祖巧而未博
武帝時撰書評

邵陵王博而未至

蕭綸亦撰書評

庾中庶失品格拘以文華

梁庾肩吾撰書品論

傅五兵比亡年廣於職位

梁傅昭撰書法目錄

名錄編於司馬

隋蜀王府司馬姚最撰名書錄

善狀集於散騎

左散騎常侍姚思廉集善書人名狀

李丞相著藻飾之繁

右御史大夫李嗣真撰書品

張兵曹擅習翫之利

率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多博約而位記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也

我小司空韋公曰述識該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價爲珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名旣往

遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣

韋述京兆人尚書工部侍郎

及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假手而有說匪徒姓名記錄面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈徒甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傳巖而會潁川

鍾紹京南康人中書令光祿大夫聚寶捐金川流海

納家伯諱瓚邠王司馬耽翫達旨固求不匱

歸右史而補闕

李造拂鏡旁通傾心善價 席巽安定人右補闕
心專務得家業或遺

祭酒翰林之尋繹

徐浩法則道存徵求非利 張懷瓘兄弟懷瓌盛

王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷

烏臺粉署之敦閱

潘履慎滎陽人監察御史克遵能事採翫芳猷

蔡希寂濟陽人金部郎中翫學潤身假借盈愜

欣給事之道弘

族兄紹給事中志弘雅道不倦虛求

仰議郎之區別

家兄銳思窮源增輝改觀

韓生委輸

韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博

滕子擁決

滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利息數

張氏旁求

懷瓘海陵人爲鄂州司馬利無推斤道在專精

陸家胥悅

陸曜吳郡人卷緝前芳事窮先志

釋朏超彼岸

東京福光寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢
逸冠儕流

梅仙行無轍

高志宜渤海人同官尉氣合古風力知能事

溫播金聲

溫晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求

崔含玉潔

崔曼倩清河人鄆縣尉浩汗經營見如不及

若驚陳趙

玉一作冰

乎匪斧語有之曰反隅

杜福河南人論款行巧劉翬洛陽人節苦心廉齊
光河南人道寡業微趙晏河內人智專別識

若或徵數子之運用甘千里之殊途則我雞犬而無
往無來子衣裳而不曳不妻成一家之憬彼睽四海
之友乎

言通貨利

事符道因心與日親幾變仄律涉歷冬春互為賓主
往返周秦左翊吾兄業窮幽遠龍興張揖道契貞淳
兄名錫同州別駕張揖因潘淑獻書闕庭拜官龍

興縣尉

雅興閉關以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪

言尚往來

衆美森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒今若但迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而入分開矣正隸興而藁草行焉不可量乎所觀又何極乎備宣若乃流譽前代效績當述年錄軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不

讓於賦頌敢分蚩而別妍時乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之斯無愧歟將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其藤苔縑縠側理蜀幅花麻黃絢緇赭紺綠淪壓而邇蠹亡文蓄非其人雖緘卷處得其地雖遠古亦完全上智所以懸解直中庸所以交戰疑之取迷伊地貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉於質直乃容易于覽見於嗟乎捨不疑於古疎高取憑假於俗眩眩誘淺情于興末與肆凡賞而流盼何其妄哉寧知立法而虧真作

德而還淳忘情是悅代有其人

言定是非

必也易背

一作皆

以時受彩無欺

時在正夏

敏洽和之妙道得潤軟之成規

用麩調適候陰以成

疎密苦樂殊形異宜

厚薄完蠹

上約下豐始增未裨

接上下前後例

沾將實名位充合離

改折署榜餘地

或附卷均端足使其夷

薄而蠹者

或鳴砧安帖然後呈姿

厚而完者

探尋源流忘逸肥道緝合剪裁躬勞不悶明齊短長
閤決分寸誠忽忽於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈
絲帶鸞舞錦標青間綾文出之衣表檀心碎龜首金映
銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備

並言討檢裝背也

若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可
寶而紈扇秋風競捨玆而易彼誇視審而聽聰或芟
穢于區迹或畏真于矜工夥哉耳誤眇矢目窮因旣
原平識量遂懸別其淹通已分流而在茲徒竝鶩而
爭雄

言申博易

假使作僞心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令
君子棄瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪
勵採對於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日

言務弘道

夫喻大始於事早方崇極於類聚况物著公器賞推
善主異清白而非弓表豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪
舜舜命禹道必員乎同聲天無親而德輔歸可保於
授受靡自私而禦侮故知非其趨者則密戚而心指
合其軌者則舉讐而掌傳亮玉帛之利末望吾徒之
義先

先言傳付後紀樂成以終也

至其罷琴閑堂散表虛牖聞新連之卷軸傾舊滿之
樽酒腸懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰

無咎烟積一作秋撫孤松春過五柳想群蘿而在眼狎鸞
鳳而盈手善隣得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉
遂至願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶
匏聒耳徒潤色于多歡實無階于競美賢賢易色勿
藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而羣世振
清風而何已

亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室
兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢翫蹟兮儼如在
史冊悠悠兮幾于載

大曆四年七月點發行朱尋繹精嚴痛推心骨

其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

○述書賦語例字格

議郎竇蒙

吾弟尚輦君字靈長翰墨師張王文章凌班馬詞藻
雄雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘
萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴鞠賦
以諷興諫諍爲宗以巨君救時爲本帝乃咨爾可編
筴書中使王人榮耀戚里龍章鳳篆寵賜儒門及乎
晚年又著述書賦總七千四百六十言精窮旨要詳
辨祕義無深不討無細不聞徵五典三墳考九丘八
索詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立言

曲申幽奧一字一句數義旁通尚輦君學究天人才
 通詰訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意
 有未窮出此格上凡古今明哲正文呼字尊貴長老
 各言其一作某親或取便引官或因言稱爵句則兩字
 三字五言四言而於其以之間或六或八改時革命
 之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語之理
 例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句
 且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩擢手迹宛然
 如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心
 言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纏骨髓

字格

忘情鵬鶚向風
 斲磨錯絲雕文
 不偷前禮後薄
 有意志立乃就
 草電擊雷奔
 聖理絕名言
 能千種風
 古除去常
 偉精彩照

天然駕鴻出水
 體裁一舉一措
 枯槁欲北還南
 正衣冠若行
 文章草中隸古
 文經天可久
 妙百般滋
 逸縱任無
 老無心自

質朴天仙玉女
 意態同翔動靜
 專成宜師一離
 行劍履趨蹻
 神非意所到
 武同戈挽弩
 精功業雙
 高眾然出
 喇超能越

質穠鬱放乾典成飛熟娟
妍自足五起勝窮流輝無法從度一沒若及過外意
曰少曰味曰勢曰浪曰復曰師曰家曰滅曰猶曰居
質妖穠皆鬱鋒放不乾光典約成體飛若熟不娟形

畧峭秀拔滑則禮爽雄訛
泊本利峻名翔殊輕彩遂授可章動然扁威別迹藏
曰宗曰中曰集曰駕曰乏曰以曰合曰穆曰負曰鋒
畧淡峭勁秀難拔超滑風則傳禮典爽飄雄英訛隱

肥散束閑馱偏法動雌細
設龜終有弘與遠孤絕波門唯備宣飛如足氣深運
而臨曰初曰致曰雲曰闌曰守曰布曰欲曰候曰用
有洞散無束不閑生馱驚偏一法周動奔雌不細精
餘穴

怯峻纖疎實茂密緊穩嫩
猛下達頃質文陽違雲氣多字髮間緻團正結心力
曰筆曰挫曰過曰犯曰感曰外曰不曰合曰搆曰不
怯不峻穎纖干疎陰實風茂情密容緊密穩平嫩副

畏潤貞拙輕麗淺慢快薄
涇無暢旨正骨巧不使筆餘體洗涉詳舉停與備闕
曰端曰趣曰清曰依曰道曰外曰于曰止曰趣曰子
畏差潤調貞神拙緻輕流麗有淺俗慢閑快不薄圓

妍險艷重瘠宏豐淳沉強
打透然不今少文質力瘦壯裁副筆歸若遠深見筋
曰迤曰期曰古曰勝曰而曰制曰墨曰無曰而曰力
妍拏險而艷多重瘠有宏絕豐相淳所沉意強露

瘦鶴立喬松
長而不足

壯力在意
先曰壯

寬疎散無
檢曰寬

古今法書苑卷之十七終

古今法書苑卷之十八

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
七之評擬

梁武帝評書漢未至梁二
十有八人

赴鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻赴海行間茂密實亦難代

又云鍾司徒書字有十二種意巧妙絕倫多奇

王羲之書字勢雄逸如龍跳天門虎臥鳳閣故歷代
寶之永以為訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力

韋誕書如龍威虎振劍拔弩張一作
梁鵠

張芝書如漢武愛道憑虛欲仙
蕭子雲書如危風阻日孤松一枝壯士彎弓雄人獵
虎心骨猛烈鋒刃難當

中一作終

羊欣書如婢作夫人不堪位置而舉止羞澁中不似
真

蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹

李鎮東書如芙蓉出水文彩鏤金

王獻之書絕衆超羣無人可擬如河朔少年雖悉充
悅舉體杳拖而不可耐

索靖書如飄風忽舉鷲鳥乍飛

王僧虔書如王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一
種風流氣骨

程曠平書如鴻鵠高飛弄翔頡頏又如輕雲忽散乍
見白日

李巖之書如鏤金素月屈玉自照

倉

吳施書如新亭儉父一往見似揚州人共語語便態
出

顏倩書如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

阮研書如貴胄失品不復排斥英賢

王裒書悽斷風流而勢不稱貌意深工淺猶未當妙

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

陶隱居書如吳興小兒行狀雖未成長而骨體甚峭快

鍾會書有十二意意外意奇妙

蕭特書雖有家風而風流勢薄猶如羲獻安得相似

王彬之書放縱快利筆道流便

范懷約真書有力而草行無功故知簡牘非易

郝愔書得意甚熟而取妙特難疎散風氣無一雅素

備柳惲書縱橫廓落大意不凡而得體未備

庾肩吾書畏懼收斂少得自充觀阮未精去蕭蔡遠

矣

孔琳之書如散花空中流徽自得

徐淮南書如南岡士大夫趣向風軌殊不卑寒

袁松書如深山道士見人便欲退縮一作柳產

張融書如辯士對敵獨語不困行必會理

薄紹之書如龍遊在霄繾綣可愛

梁袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣

王子敬書如河洛間少年雖皆充悅而舉體杳拖殊

趣向作徒尚

不可耐

羊欣書如大家婢爲夫人雖處其位而舉止差澀終不似真

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞阮研書如貴胄失品次叢悴不能復排突英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

庚施肩吾書如新亭僮父一往見似揚州人共語使音態出

快陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味袁崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絕

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劍拔弩張

蔡邕骨氣洞達爽々有神

鍾會書字十二種意意外殊妙實亦多奇邴邴淳書應規入矩方員乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉驚鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光祿書如崩山絕崖人見可畏

李斯書世爲冠蓋不易施平

張芝驚奇鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共類

洪芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絕妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古今

書臣既愚短豈敢輒量江海但聖旨委臣斟酌是非
謹品字法如前伏願照覽謹啓普通四年二月五日
內侍中尚書令袁昂啟

敕旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻
戲海舞鶴遊天行間茂密實亦難過蕭思詒書走墨
連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳閣薄紹之書字
振勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾
閃飛動之勢臣淺見無聞暗於明滅寧敢謬量山海
以聖命自天不得不斟酌過失是非如獲湯炭

○唐人書評

○李斯書骨氣豐勻方圓妙絕

○璨曹操書金花細落遍地玲瓏荆玉分輝瑤巖璀璨

○插衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙

娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

○桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人一作桓玄

○傳玉書如項羽投戈荆軻執戟

○王羲之書如壯士拔劍壅水絕流頭上安點如高峯

墜石作一橫畫如千里陣雲捺一偃波若風雷震駭

作一豎畫如萬歲枯藤立一倚竿若虎臥鳳閣自上

揭竿如龍躍天門

○嵇康書如抱琴半醉詠物緩行緩又若獨鶴歸林羣鳥乍散

○宋文帝書如葉裏紅花雲間白日

○陸柬之書彷彿堪觀依稀可擬

○王紹宗書筆下流利快健難方就看熟視轉增美妙

○程廣書如鴻鵠弄翅翱翔頡頏

○蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

○孔琳之放縱快健筆勢流利二王以後難與比肩但

功虧少故劣於羊欣

○張越書如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺

○ 虞世南書體段適媚舉止不凡能中更能妙中更妙
○ 歐陽詢書若草裏蛇驚雲間電發又如金剛噴目力
士揮拳、

○ 褚遂良書字裏金生行間玉潤法則溫雅美麗多方
○ 薛稷書多攻褚體亦有新奇

○ 唐遺名子呂總續書評

○ 李陽冰書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而

已右篆書一人

○ 梁升卿書驚波往來巨石前却
○ 盧藏用書露潤花妍煙凝脩竹

○ 張廷珪書露潤花妍煙凝脩竹
○ 嵇康書如抱琴半醉詠物緩行又若獨鶴歸林羣鳥
○ 韓擇木書龜湖萍葉鳥散芳洲
○ 宋文則書如葉裏紅花雲間白月右八分書
○ 陸柬之書彷彿堪觀依稀可擬
○ 王羲之書筆下流利快健難方就看熟視轉增美妙
○ 程廣書如鴻鵠弄翅翺颯頽
○ 蕭子雲書如三峰黃鶴翔頽頽
○ 蔡邕書如快健筆勢流利二王以後難與比肩但
○ 孔琳之書如快健筆勢流利二王以後難與比肩但
○ 功虧少故劣於羊欣柳枝低
○ 張越書如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺

顏真卿書鋒絕劍摧驚飛逸勢
千。沈手運書饑鷹殺心忍瘦筋骨
關。關操書淵月沉珠露花濯錦

鄭虔書風送雲收霞摧月上

李璆書垂藤着地枯木如折

吳郁書字體綿密不類當時

賴文雅書騰沙鬱霧翻浪揚鷗

賀知章書縱筆如飛酌而不竭

何昌裔書子敬餘波時時可翫

問。宋之間書天性卓絕而功未深

雅

張從申書遠近稱善獨步江外

李清書變化自逸代有斯人

釋玄悟書骨氣無雙迥出時輩

釋湛然書子雲之後難與比肩

釋崇簡書臨寫逸少時有亂真右真行書
二十二人

性。張旭書立信顛逸超絕古今

孫過庭書丹崖絕壑筆勢堅勁

張懷瓘書繼以章草新意頗多

垂。張芬書孤松聳身弱草垂露

張彪書孤峯削成藏筋露節

寒棲。鄔彤書。寒鴉棲林。平岡走兔。

○陸曾書。驚波魚躍。深水龍潛。

○史鱗書。逸氣鎮雄。超然不羣。

○梁耿書。錯落魚文。縱橫鳥迹。

藹嶠。房廣書。婉美芬蘭。春鶯欲嬌。

○沈益書。春鷺窺魚。秋蛇赴穴。

毫。釋懷素書。援筆掣電。隨手萬變。右草書
十二人

米元章評

善寫者歷代有之。梁武帝評書。從漢末至梁。得三十
四人。襄陽米芾評書。從隋唐及今。又得一十四人。

一本葉作永

僧智果書。雖骨氣清健。大小相雜。如十四五貴人。曹編性方循
繩墨。忽越規矩。

褚遂良書。如熟戰御馬。舉動隨人意。而別有一種驕
色。

虞世南書。如學術休糧道士。神氣雖清。而體勢疲困。
歐陽詢書。如新瘥病人。顏色憔悴。舉動辛苦。

柳公權書。如深山得道之士。脩養已成。神氣清健。無
一點塵俗。

顏真卿書。如項羽按劍焚噲排突。硬弩欲張。鐵柱特
立。昂然有不可犯之色。

李邕書如乍富小民舉動倔强禮節生疎

敦 徐浩書如蘊德之士動容溫厚舉止端莊熟尚名節
體氣純白

自

沈傳師書如龍遊天表虎踞溪傍神情自若法清虛

周越書如輕薄少年舞劍氣勢雄健而鋒刃交加
錢易書如美丈夫肌骨充悅而神氣清秀

蔡襄書如少年女子訪雲尋雨體態妖嬈行步緩慢
多飾鉛華

蘇舜卿書如五陵少年駿馬春衫醉眠芳草狂歌翫
樂

張友直書如宮女插花嬌嬪對鏡端正自照別有一
種情態繼其人者誰歟有襄陽米芾

黃山谷評

余嘗論近世三家書云王著如小僧縛律李建中如
講僧參禪楊凝式如散僧入聖當以右軍父子書爲
標準觀余此言乃知遠近

米元章書如快劍斫陣強弩射千里所當穿徹書家
筆勢亦窮於此然似仲由未見孔子時風氣耳

蔡君謨書如蔡琰胡茄十八拍雖清氣頓挫時有閨
房態度

朱文公評

米老書如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驟之節要自不妨痛快

張南軒評

蔡君謨書如禮法之士盛服齊居不敢少有舒肆之意見者自是起敬

金國名公評

元好問

任南麓書如老法家斷獄網密文峻不免嚴而少恩使之治京兆亦當不在趙張三王之下黃山谷書如深山道人草衣木食不可以衣冠禮樂束縛遠而望

之知其爲風塵物表黃華書如東晉名流往往以風流自命如封胡羯末尤有醞藉可觀閑閑公書如本

名色頭陀學至無學橫說豎說無非般若百年以來以

叔書名者多矣字文大學升通王禮部無競蔡丞相伯

堅父子吳深州彥高高侍制子文耳目所接見行輩

相後先爲一時任高麓趙黃山趙禮部龐都運才卿

史集賢李宏王都勾清卿許司諫道真爲一時若党

承旨正書八分閑閑以爲百年以來無與比者篆字

則李陽永以後一人郭忠恕徐常侍不論經卷中諸

公書皆備而行溪獨見遺正如鄴中賓客應劉徐阮

皆天下之選使坐無陳思王則亦不得不爲西園清
夜惜也

蘇氏家藏雜帖評

今人以行草名者多蘇伯脩家藏雜帖一卷嘗試就
卷中所有評之鮮子困學如雲間公子玉骨橫秋富
貴風流仍復度世胡紹開如拙工鑄鼎模範未精沉
重似哨似奇實陋姚先生如上帝陰兵舉世不識恍
惚變現要以氣勝盧疎齊如叢祠野屋繪畫風雷雖
復駭人却非塵俗張大經如油翁獻技錢孔不濡運
田杓自然不過熟耳苟正甫如近郊由叟老不作業意

度自淳恨乏京樣王參政如勤婦作繅致力杼軸雖
媿羅綺亦復遲壞周景遠如頭陀學佛頗見小乘苦
行繼脩或可證果予既品題七八人者或謂蕭叔達
身能作字故鍾繇輩遺其口吻子僅解操筆詎容歷
詆殊不知食前方丈具於饗人與挾一嘗甘辛立辨
正自不必手善烹調然後姑識味也

陳黃裳評

曾文定公鞏如謝家子弟雖時偃蹇不端正自爽塏
有一種風氣文肅公布如高麗使人抗懷甚有意氣
文昭公肇如玉環擁爐自是太平人物湘潭公宰如

吳興小兒形雖未成而骨體甚雋

趙吳興宋十一人評一風當

李西臺去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公居然見文章之氣蔡端明如周南后妃容德兼備蘇子美如古熊之任使氣直無前東坡如老羅當道百獸畏伏黃門視伯氏不無小愧秦少遊如水邊遊女顧影自媚薛道祖如王謝家子弟有風流之習黃長睿如山澤之癯臞骨體清澈李博士如五陵貴遊非不秀整政自不免於俗采老書如遊龍躍淵駿馬得御天然拔秀不可攀也

黃太史書如高人勝士望之令人敬歎

誠

解學士評

鍾繇書如公遜碩膚赤舄几几王右軍如子之燕居申申夭夭智永瑤臺雲鶴高標出羣虞世南如重華在位被袵鼓琴歐陽詢秋霄健翮峭壁雙清褚遂良披沙揀金薛少保寒機夜織顏真卿五丁鑿路柳公權一夫當關張長史風回電馳僧懷素雲行雨施李北海樓臺映日花木逢春徐會稽怒猊渴驥截稜出力坡谷言難張從申有人木七分之氣吾聞之子山云米南宮奇逸超邁烟雲卷舒黃山谷清圓妙麗引繩貫珠蘇東坡豐腴悅澤純綿裏鐵蔡端明方正巖

重一作楷

鷹一作鴈

重土偶蒙金趙文敏神明英傑儀鳳冲霄祥雲捧日
 康里子山雄劍倚天長虹駕海饒介之卞莊刺虎功
 倍力省宋克鵬搏九萬湏仗扶搖宋仲珩龍駒鳳雛
 神彩已具詹希元字孟舉新安人獨擅署法署書冠冕莊重俞紫
 芝名和字子中同江人逮事松雪臨摹子夫擅寵杜叔循名環廬真
 書清風蘭雪胡子申名布肝江人珊瑚碧樹頗謝琮璫揭
 平名樞豐旱蛟得雨秋鷹入雲

方遜志評

趙子昂書如程不識將兵號令嚴明不使毫髮出法
 度外故動無遺失鮮于伯機如漁陽健兒姿體充偉
 而少韻度康里公如鸞雛出巢神采可愛而韻頽未
 熟雖得其重名而趙公高矣繼三公而作者金華宋
 仲珩草書如天驥行中原一日千里超澗度險不動
 氣力雖若不可蹤跡而馳驟必合程度

唐張懷瓘書估

有好事公子頗紆雅顧問及自古名書頗為定其差
 等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓
 通則各守封軌是以世議紛糅何不製其品格豁彼
 疑心哉且公子貴斯道也感之乃為其估貴賤既辨
 優劣了然因取世人易解遂以王羲之為標準如大

王草書真字一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黃庭太師箴畫贊累表告誓等但得成篇卽爲國寶不可計以字數或千或萬惟鑿別之精粗也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦爲好事不惜大費破產求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若彙行之間有與合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可爲其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮僞畧之理

能一作韻

極草縱之致不若彙行之間干往法固殊大人宜改天體逸少笑而不答及其業成之後神能獨超夫姿特秀流便簡易志在驚竒峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減于右軍行書之價可謂子爲神俊父得靈和父子真行固爲百代之楷法然文質相貴公立其三估賈賤殊品置其五等三估者篆籀爲上估鍾張爲中估羲獻爲下估上估但有其象蓋無其奇迹中估乃曠世其迹可貴可重有購求者宜懸之千金或時不尚書薰猶同器假如委諸衝路猶可字價与千金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤估力亦

微大惟妍媚不逮于張芝衛瓘可與張為弟索靖則
雄逸過之且如右軍真書妙極又人間切湏是以價
齊中估古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大
賈則貴其玉小商乃重其金膚淺之人多任其耳但
以王書為最真草一槩畧無差殊豈悟右軍之書自
有五等

黃帝史

周宣史

鍾繇

張芝

王羲之

崔瑗

衛瓘

索靖

王獻之

已上九人
第一等

蔡邕

張昶

荀勗

皇象

韋誕

鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行

書之價已上大人
第二等

曹喜

邯鄲淳

羅暉

趙襲

崔寔

劉德昇

師宜官

梁鴻

胡昭

荀爽

張彭祖

張弘

傅玄

魏武帝

曹植

吳孫皓

孫權

應璩

徐幹

張昭

嵇康

何曾

衛覲

杜預

楊肇

樂廣

劉恢

司馬攸

衛恒

衛夫人

衛玠

李式

王敦

郝鑿

郝愔

韋昶

栢玄

王翼

王導

王洽

拔王珉

謝安

庾翼等或奇材見技或絕世

難求並廢幾右軍草書之價已上四十三人第三等

張嘉 庾亮 郝超 王詢 戴若思

衛瓘 僧惠式 王脩 張翼 戴安道

王玄之 王凝之 王徽之 王操之 孫興公

王允之 宋文帝 宋孝武帝 康昕

王僧虔 謝靈運 羊欣 薄紹之 孔琳之

蕭思話 張永 蕭子良 齊高帝 蕭子雲

互等才有得失時見高深絕長續短智均力敵可敵

右軍草書三分之一已上二十九人第四等

張越 張融 陶弘景 阮研 毛喜

僧智永 虞世南 歐陽詢 褚遂良等可敵右

軍草書四分之一已上九人第五等

相已上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖

則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降

殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如

未右五等之外益多賢指聲聞雖美功業未遒空有望

千屠龍竟難成千畫虎不入流品深慮遺材天寶十

三載正月十八日

米芾

王羲之筆精帖內縫有正觀半印王獻之日寒帖有

唐氏雜跡印後有兩行謝安批所謂批後爲答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以日寒爲薄紹之書歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本之貲之官許余以五十千質之余時遷葬未暇見之事竟見云適沈存中借去余拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問沈曰且勿驚破得之當易公王維雪圖余因不復言後數日王君携褚書見過大歎曰沈使其婿以二十星資其行因持帖去請以二十千留褚書余因不復取

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有黎幹黎氏印又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言叙卒何期但有長歎念告縫有正觀半印世南孝先字跋劉季先以一千置得余約以歐陽詢真蹟一帖至維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余研山去不卽還劉爲澤守行兩日始見還約再見而劉死矣其子以二十千賣與王防

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅丁晉公舊物也欲以二十千見歸未果后質于其

隣大姓賈氏得二十千

蘇耆家蘭亭第二本在蘇舜元房碾花真玉軸紫錦裝背蘇治才翁子也與余友善以王維雪景六幅李後主翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之

朱巨川告顏書余以金按易之又一告類徐浩書王詵與余厚善愛之爲遂以韓馬易去

李邕碧牋勝和帖以尚書戶部印印縫余以六朝畫古賢韓馬良博山金華洞天石古鼎易得

薛紹彭書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前帖宜傾囊購取

何延之記蕭翼賺得右軍蘭亭禊序太宗大悅以房相玄齡舉得其人賞錦綵千段并翼員外郎加入五品賜銀餅一金縷餅一瑪瑙梳一並實以珠內廐良馬兩疋兼寶裝鞍轡庄宅各一區僧辨才賜綵三千段穀三千石越州支給後隨仙駕入玄宮趙模等所榻在者一本尚直錢數萬也戴山老姥羲之罷會稽住戴山下且見一老姥把十許六角竹扇出市王聊問此欲貨耶一枚幾錢答云二十許右軍取筆書扇扇五字燒大悵惋云老舉家朝飧唯仰于此云何書壞王答云無所損但道是王右軍書字請一百既人

市人競市之，后數日復以數十扇來，請請更書，王咲而不答。

褚河南問虞永興，已書何如？智永答云：渠一字直五萬，官那得此？有人收得虞世南與圓機書一帙，翦開字字賣之，至蔡卿二字得麻一斗，鶴口二字得銅硯一枚，房材二字得竿千頭，隨人好之深淺，字錦。

李侍御士舉得蕭子雲飛白蕭字一壁，李約評事以皇象羊欣蕭綸真草各一帖，大鄭畫屏一扇，易之。

余家收古畫最多，因每自一軸加至十幅，以易帖大抵一古帖不論費用及他犀王琉璃寶玩無

慮十軸名畫，其上四角皆有余家印記，見即可辨。

余家晉唐古帖十軸，蓋散一百軸矣。今惟絕精只有十軸在，有奇書亦續續去矣。晉畫必可保，蓋緣數晉物命所居為寶，晉祿身到則樹之，當世不復有矣。書畫不可論價，士人難以偵取，所以通書畫博易自是雅致。今人收一物與性命俱，大可笑。人生適目之事，看久即厭，時易新玩，兩適其欲，乃是達者。

