

易經大全
三卷
蒙需訟師比
小玄田

特別
412
16
3



12
16
3

周易校正文易經大全卷之三



艮上
坎下

傳蒙序卦屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙

故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也屯者物之始生

物始生穉小蒙昧未發蒙所以次屯也為卦艮上

坎下艮為山為止坎為水為險山下有險遇險而

止莫知所之蒙之象也水必行之物始出未有所

之故為蒙及其進則為亨義

初九未達曰蒙



坤之義屯建侯有君道焉蒙求我有師道焉天地師立矣

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三

瀆瀆則不告利貞

方寸寸 同前 蒙有開發之理亨之義也卦才時中乃致亨之道六五為蒙之主而九二發蒙者也我謂二也二非蒙主五既巽順於二二乃發蒙者也故主二而言匪我求童蒙童蒙求我五居尊位有柔順之德而方在童蒙與二為正應而中德又同能用二之

道以發其蒙也二以剛中之德在下為君所信嚮當以道自守待君至誠求已而後應之則能用其道匪我求於童蒙乃童蒙求我於我也筮占決也初筮告謂至誠一意以求已則告之再三則瀆慢矣故不告也發蒙之道利以貞正又二雖剛中然居陰故宜有戒朱子曰伊川說蒙亨發蒙是指出九二以剛中之德時而發之所以亨也郭氏曰物辭者有必亨之理聖人發蒙有發亨之道所以亨也○說齋沈氏曰蒙昧而能亨者由九二以剛中之德時而發之所以亨也

本義 艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德為止其象為山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙

之意也故其名爲蒙亨以卜占辭也九十二內卦之
主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應
故遇此卦者有亨道也我二也童蒙幼穉而蒙昧
謂五也筮者明則人當求我而其亨在人筮者暗
則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而
應之我求人者當致其精一而扣之而明者之養
蒙與蒙者之自養又皆利於以正也朱子曰山下
也山下也是險峻處又遇險前後去不得故於此
蒙昧也蒙之意只是心下鴝突○人來求我則此
當視其誠則告之再三蓋視其求不告之也我求
初筮之誠則告之再三蓋視其求不告之也我求
則當致其精一而扣之再三蓋視其求不告之也我求
蓋初筮之誠則告之再三蓋視其求不告之也我求
日本義發此誠一而不可有再三之瀆也○盤湖董氏
胡氏曰諸家訓亨與利貞以亨屬蒙利貞屬養蒙

彖曰蒙山下有險險而止蒙

者惟本義以爲蒙與養蒙者皆有亨道而利於貞易必如是者方爲不滯也

本義以卦象卦德釋卦名有兩義險是卦象山下有

止是卦德蒙有二義險而止險在內止在外自蒙而
象若見自不安穩了外更去不得便是蒙昧之
見得去險而能止則爲蹇却是險在外自家這裏
分內外險已不能安外
止又不能進是義

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求

我志應也

傳山下有險內險不可處外止莫能進未知所爲

故為昏蒙之義蒙亨以亨行時中也蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得君之應中謂處得其中得中則一有時也匪我求童蒙童蒙求我志應也二以一字無剛明之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也賢者在下豈可自進以求於君苟自求之必无能信用之理古之人所以必待人君致敬盡禮而後往者非欲自為尊大蓋其尊德樂道不如是不足與有為也張子曰蒙卦主者全在九二象之所論皆二之義教者但八看蒙者時之所反則尊之是以亨行時中也○學齋馮氏曰暗時而發之無過不及所謂應也○東萊呂氏曰匪我求童蒙童蒙求我志

初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也求我志與我相應然後可教苟急於教人不待學或有志而強告之必不能入也此固是正理然人或不進會此徒寡與道卒不與學若相接學者亦望風不敢進少徒寡與道卒不與學若相接學者亦望風此不以感區之彼安得而應之應生於中自有感發之理不區區先求學者然就生於中自有感發之志何自而應乎

傳初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之道告而開發之再三煩數也來筮之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也告之必不能信受徒為煩瀆故曰瀆蒙也求者告者皆煩瀆矣棟萊呂氏曰初筮告以剛中也

純一不雜人欲未起此天理實存謂之大
人者守此
而巳謂之小人欲未起此天理實存謂之大
人者守此
則虛靜純白然天於此乎動靜
理也非作聖之功也本義謂九二以可亨之道
云亨道即時中也本義謂九二以可亨之道
之蒙而不又得時也本義謂九二以可亨之道
蓋謂五不之得乎時也本義謂九二以可亨之道
三非時亦告之非時中應也而蒙宜養正過此而後
養再

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

○山下出泉出而遇險未有所之蒙之象也若入
蒙辨未知所適也君子觀蒙之象以果行育德觀
其出而未能通行則以果決其所行觀其始出而
未有所向則以養育其明德也

之如大蒙未當深體○貴於果行育德充而達之
其也一未散其勢未達○觀其勢之未達則果
一之未散其勢未達○觀其勢之未達則果
有之微壅於沙石○豈能處連哉其源之不
險不避故終以竭○民之成象山也使其源之不
行雖果而易以竭○民之成象山也使其源之不
靜止故泉源之出○若其如用之流必行而後
觀蒙之象其大形○若其如用之流必行而後
本則德之盛而○若其如用之流必行而後
行若德之盛而○若其如用之流必行而後
若厚則其應不窮○若其如用之流必行而後
日小德此義大德○若其如用之流必行而後
教化皆此義大德○若其如用之流必行而後
本義泉水之始出者必行而有漸也

以養育其德而成之

初八發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

傳初以陰暗居下下民之蒙象一作也爻言發之之道發下民之蒙當明刑禁以示之使之知畏然後從而教導之自古聖王為治設刑罰以齊其衆明教化以善其俗刑罰立而後教化行雖聖人尚德而不尚刑未嘗偏廢也故為政之始立法居先治蒙之初威之以刑者所以說去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也不去其昏蒙之桎梏則善教无由而入既以刑禁率之雖使心未能喻亦當畏威以從

不敢肆其昏蒙之欲然後漸能知善道而革其无其非心則可以移風易俗矣苟專用刑以為治則蒙雖畏而終不能發苟免而无恥治化不可得而成矣故以往則可吝而弗山揚氏曰蒙无知也告之以刑莫能從也故發蒙之初刑用之而屢違非威之以刑莫能從也故發蒙之初刑用之而屢違非威之物以收其威書曰朴作教刑是也○童溪王氏類禁於未發之謂豫書制官刑儆于有位用訓于示之刑則正蒙士也○建安立氏曰治蒙之道切擊之患開發之機由此而始初六以陰暗之蒙以開發之故曰發蒙本義以陰居下蒙之甚也占者遇此當發其蒙然發之道當痛懲而暫舍之以觀其後若遂往而不舍則致羞吝矣戒占者當如是也朱子曰發蒙

象曰利用刑人以正法也

是象得他人發或他人是象得自家發利用刑人
用說在措粗說時如今人打人棒也須與脫了刑人
加方可一措向如他不得若一打向如他便是以性各
這只是說治蒙者當人慢蓋法當如此○雲峯胡
氏曰利用刑人痛懲而不暫舍之也於嚴以性是不
數其後也教在寬而不用說法當如此○雲峯胡
之道也故各一於嚴以性是不知有改

傳治蒙之始立其防限明其罪罰正其法也使之
由之漸至於化也或疑發蒙之初遽用刑人無乃
不教而誅乎不知立法制刑乃所以教也蓋後之
論刑者不復知教化在其中矣○雲峯胡氏曰君師之
不可不正懲戒所以正法也○雲峯胡氏曰君師之
正蒙初以正法初之正猶懼失之於終况不正於

九十一包蒙吉納婦吉子克家

初乎
傳包舍容也二居蒙之世有剛明之才而與六五
之君相應中德又同當時之任者也必廣其舍容
哀養昏愚則能發天下之蒙成治蒙之功其道廣
其施博如是則吉也卦唯二陽爻上九剛而過唯
九十一有剛中之德而應於五用於時而獨明者也
苟恃其明專於自任則其德不弘故雖婦人之柔
闇尚當納其所善則其明廣矣又以諸文皆陰故
云婦克舜之聖天下所莫及也尚曰清問下民取
又為善也二能包納則克濟其君之事猶子能治

徐氏曰使蒙者與發蒙者之情一不相接雖有柔
教无從入也○柔蒙胡氏曰剛柔有上下之分故
屯二之情故蒙二之於五喜其接

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

傳三以陰柔處蒙闇不中不正女之妄動者也正
應在上不能遠從近見九上為群蒙之歸得時之
盛故捨其正應而從之是女之見金夫也女之從
入當由正禮乃見人之多矣盡說而從之不能保有
其身者也无所往而利矣本義六三陰柔不中不
正女之見金夫而不能有其身之象也占者遇之
則其取女必得如是之人无所利矣金夫蓋以金

賂已而挑之若魯秋胡之為者朱子曰六三說

必解不中不正合是一賦无主宰底女入金夫不
發一且義味其天○雲峯胡氏曰諸爻皆說蒙此爻別
失身且義味其天○雲峯胡氏曰諸爻皆說蒙此爻別
震之性動而屯之六二近於所從用之何利焉○女
十年乃字動而屯之六二近於所從用之何利焉○女
陽而正應在此女上然坎之屯者而蒙之六三近而
有躬此女取子之象者也夫不性而蒙之六三近而

象曰勿用取女行不順也

傳女之如此其行邪僻不順不可取也本義順當
作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不
慎於經意尤親切今當從之

六四困蒙吝

傳四以陰柔而蒙闇无剛明之親接无由自發其
蒙困於昏蒙者也其可吝甚矣吝不足也謂可少
也本義既遠於陽又无正應為困於蒙之象占者
如是可羞吝也能求剛明之德而親近之則可免
矣節齋蔡氏曰困讀如困而不學之困○陰山李
者也○從六四以陰居陰而上下不學之困○陰山李
五獨遠於陽无以發蒙而父困○○○
下之蒙皆可知也若終於困則吝矣
生和學知一也若終於困則吝矣

象曰困蒙之吝獨遠實也

傳蒙之時陽剛為發蒙者四陰柔而最遠於剛

六五童蒙吉

愚蒙之人而不比近賢者无由得明矣故困於蒙
可羞吝者以其獨遠於賢明之人也不能親賢以
致困可吝之甚也實謂陽剛也本義實叶韻去聲
○山陽氏曰陰負陽以為明者六四之困遠於陽
故也○陽實陰重實謂陽也○○○
九二陰故曰獨遠實也○
皆陰故曰獨遠實也○
故大玄淵力有韻孔氏○
○○
入交辭之下今不詳備可於小韻讀之六十三卦亦嘗論之
多論叶韻而充部易皆可願惟矣
三卦則通一即易皆可願惟矣

傳五以柔順居君位下應於二以柔中之德任剛
明之才足以治天下之蒙故吉也童取未發而資

於人也為一人君者苟能至誠任賢以成其功何異乎出於己也本義柔中居尊下應九上一純一未終以聽於人故其象為童蒙而其占為如是則吉也

龜山楊氏曰五居尊位而下求九二之臣不挾貴也所挾皆在斯不告自天子至於庶人苟有求焉而童蒙乃吉夫湯之於伊尹高宗之於傅說皆在斯也

後臣之由斯道也伊尹高宗之於傅說皆在斯也

日利建侯而文於初言之蒙所主在三卦曰童蒙求我而文於五言之童蒙純一未發也知童蒙之為五

居尊位而能為童蒙自處一德於二其吉可知

象曰童蒙之吉順以巽也

傳舍已從人順從也降志下來卑巽也能如是優於天下矣巽以吉應言

上九擊蒙不利為寇利御寇

傳九居蒙之終是當蒙極之時人之愚蒙既極如苗民之不率為寇為亂者當擊伐之然九居上剛極而不中按戒不利為寇治人之蒙乃禦寇也肆為貪暴乃為寇也若舜之征有苗周公之誅三監禦寇也秦皇漢武窮兵誅伐為寇也

宋子曰占不得可過當如伊川作用兵說亦是但只做一件事用則不如且就淺處說去却事上若有若便深了蒙其不善者惟二事用不得剛居中以懲其惡以開其善上以剛過中擊蒙以懲其惡

本義以剛居上治蒙過剛故為擊蒙之象然取必大過攻治太深則必反為之害惟擇其外誘以全

其真純則雖過於嚴密乃為得宜故戒占者如此

凡事皆然不止為誨人也
或問本義只就自身事
凡事皆然不止為誨人也
或問本義只就自身事
或問本義只就自身事

象曰利用御寇上下順也

擊去其蒙禦寇之義也
本義禦寇以剛上下皆得其

其道百雲郭氏曰上九過剛之才發蒙則為暴包
象蒙之害也雲蒙胡氏曰上九過剛之才發蒙則為暴包
建安位氏曰蒙卦六爻二所止而剛之不為寇而止
陰之主然九二得中爻納婦吉則過中失時故二為
為蒙之主然九二得中爻納婦吉則過中失時故二為
矣至以上九則但擊蒙禦寇而已其上下四陰皆見
因二以起義五應二則蒙者童蒙之吉初承二則皆
發蒙之利也聖人不以蒙者童蒙之吉初承二則皆
二不順者也

三三 乾下 坎上

傳需序卦蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也
故受之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待
養而成養物之所需者飲食也故曰需者飲食之
道也雲上於天有蒸潤之象飲食所以潤益於物

故需為飲食之道所以次蒙也卦之大意須待之
義序卦取所須之大者耳乾健之性必進者也乃
處坎險之下險為之阻故須待而後進也
乾在下者必當上復今欲上復前遇坎險未可直
進宜須待之○誠齋楊氏曰復前遇坎險未可直
豫不決之害事也○誠齋楊氏曰復前遇坎險未
可動能動而

需有孚光亨貞吉利涉大川

傳需者須待也以一體言之乾之剛健上進而遇
險未能進也故為需待之義以卦才言之五居君
位為需之主有剛健中正之德而誠信充實於中
中實有孚也有孚則光明而能亨邁得貞正正字

而吉也以此而需何所不濟雖險无難矣故利涉

大川也凡貞吉有既正且吉者有得正則吉者當

辨也中蒲陽張氏曰利涉大川者乾濟乎坎也以剛

直氏曰按諸卦凡言利涉西

大川皆利濟險涉難之義

本義需待也以乾遇坎乾健坎險以剛遇險而不

遽進以陷於險待之義也孚信之在中者也其卦

九五以坎體中實陽剛中正而居尊位為有孚得

正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之

象故占者為有所待而能有信則光亨矣若反得

正則吉而利涉大川正固无所不利而涉川充貴

於能待則不欲速而犯難也朱子曰需主事孚主

信

實則光亨以位乎尊位而中涉大川亦為如此節
大川而能亨則位乎尊位而中涉大川亦為如此節
如光亨則位乎尊位而中涉大川亦為如此節
耐致只當寧又曰需者待也
此致只當寧又曰需者待也
又為眾所利之需而世有實心雖實而處事或有未正
者故曰貞
又曰貞
又曰貞

柔曰需須也險在前也剛健而不陷其義

不困窮矣

傳需之義須也以險在於前未可遽進故需待而行也以乾之剛健而能需待不輕動故不陷於險其義不至於困窮也剛健之人其動必躁乃能需

待而動處之至善者也故夫子贊之云其義不困窮矣本義此以卦德釋卦名義

何也需然後進所以不陷也
三陽在下而上進所以不陷也
進無阻何也柔順在上而先逆也
坎安得乾三陽而進少或遇險而能須者坎合乾
上成卦守乾三陽而進少或遇險而能須者坎合乾
坎安得乾三陽而進少或遇險而能須者坎合乾
陽居中正犯險處險而能須者坎合乾
則不至犯險處險而能須者坎合乾

需有孚先王貞吉位乎天位以正中也

傳五以剛實居中為孚之象而得其所需亦為有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而吉也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以正中兼二言故云正中

有需於人者為人所需者惟為人若初二三
上是也為人所需者五前也終必克非若
正而居天位則雖險在前而剛健不陷非
見險而止也雖次居上而剛健不陷非若
剛

利涉大川往有功也

傳既有孚而貞正雖涉險阻往則有功也需道之
至善也以乾剛而能需何所不利健安位氏曰乾
健而不陷故云利涉大川乾在坎上為訟健无所
利涉大川

本義以卦體及兩象釋卦辭朱子曰以正中坎中
要協韻利涉大川利涉是乾也即一坎也往是有
功是也皆有功也或云以乾去涉大川○雲峯胡氏
足信持於需發其義

乾

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

傳雲氣蒸而上升於天必待陰陽和洽然後成雨
雲方上於天未成雨也故為須待之義陰陽之氣
交感而未成雨澤猶君子畜其才德而未施於用
也君子觀雲上於天需而為雨之象懷其道德安
以待時飲食以養其氣體宴樂以和一作其心志
所謂居易以俟命也**本義**雲上於天无所復為待
其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有
所為但飲食宴樂俟其自至而已一有所為則非
需也朱子曰需待也以待之須有至時學道者亦猶是也○

東萊呂氏曰：雲上於天而未成，雨猶君子未始於用而需待之時也。飲食昏宴之逃者，異矣。○世不得志而於天需待，象今而曰：雲上於天，無所復為，則是燕取於飲，象樂之義。而曰：雲上於天，無而得其道也。其義九五：一交盡之矣。

初九需于郊，利用恒，无咎。

傳：需者以遇險故需，而後進。初最遠於險，故為需于郊。郊，曠遠之地也。處於曠遠，利在安守其常，則无咎也。不能安常，則躁動犯難，豈能需於遠而无過也。本義：郊，曠遠之地，未近於險之象也。而初九陽剛，又有能恒於其所之象，故戒占者能如是，則无咎也。健而必進，乃餘需以待焉。以此涉世，何咎之。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒，无咎，未失常也。

之有口，雲萃，胡氏曰：國外曰郊，同人以象上九此以象初，皆取其遠也。同人于門，于宗而後，于初，能需而遠也。需于郊，而後于沙于泥，遠而近也。初能需于曠遠之地，而又戒之，以利用恒者，身不輕進，必志不妄動，斯无咎也。

道上行為常方需之時，坎險在前，宜需而後進。

九二需于沙小有終吉

傳坎為水水近則有沙二去險漸近故為需于沙
漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難
之辭大小有殊小者至於有言言語之傷至小者
也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之善
也雖去險漸近而未至於險故小有言語之傷而
无大害終得其吉也本義沙則近於險矣言語之
傷亦災害之小者漸進近坎故有此象剛中能需
故得終吉戒占者當如是也
中交相應猶沙地雖頻水而遠水已漸漬于其中
故曰需于沙有言如動息南遠言以口語相傷

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

傳衍寬綽也二雖近險而以寬裕居中故雖小有
言語及之終得其吉善處者也本義衍寬意以寬
居中不急進也
故不犯難二以寬居中故不急進

九二需于泥致寇至

傳泥逼於水也既進逼於險當致寇難之至也

易經

卷三

需

待處之得其道所以不凶或失其剛健之德又無
堅忍之志則不能不敗矣○傳安立氏曰坎險在
外未嘗迫人由人急於求進自適於險以致禍敗
象以自我釋之明致
災之由不在他人也

六四需于血出自穴

傳四以陰柔之質處於險而下當三陽之進傷於
險難者也故云需于血既傷於險難則不能安處
必失其居故云出自穴物之所安也順以從時
不競於險難所以不至於凶也以柔居陰非能競
者也若陽居之則必凶矣蓋无中正之德徒以剛
競於險適足以致凶耳
或問程傳釋穴物之所安
朱子曰穴是陷處與之所安
安處不得分明有箇坎陷也一句柔得正了需而
不進故能出於坎陷四又是坎體之初有出底道

則索在那上六

本義 血者殺傷之地穴者險陷之所四交坎體入

乎險矣故為需于血之象然柔得其正需而不進

故又為出自穴之象占者如是則雖在傷地而終

得出也雙湖胡氏曰坎為水為血今不曰需于水

卦之上又有出自穴之象○雲峯胡氏曰出自穴下
諸家以爲三陽出而四不陷於穴不安於穴本義以
四陰柔得正可出而四不陷於穴不安於穴本義以
三陽柔得正可出而四不陷於穴不安於穴本義以
時三陽柔得正可出而四不陷於穴不安於穴本義以
宜也三陽柔得正可出而四不陷於穴不安於穴本義以
於其穴者過矣

象曰需于血順以聽也

傳四以陰柔居於險難之中不能固處故退出自

穴蓋陰柔一作柔不能與時競不能處則退是順從
以聽於時所以不至於凶也雲峯胡氏曰三能敬
可敗出四能順則雖險坎之險而

九五需于酒食貞吉

傳五以陽剛居中得正位乎天位克盡其道矣以
此而需何需不獲故宴安酒食以俟之所須必得
也既得貞正而所需必遂可謂吉矣本義酒食宴
樂之具言安以待之九五陽剛中正需于尊位故
有此象占者如是而貞固則得吉也或問需于酒
曰需只是待當此之時別無作為只有箇待底道
象但今不可考○

象曰酒食貞吉以中正也

傳需于酒食而貞且吉者以五得中正而盡其道
也

一陽處二陰之中以待下三陽同德之援者也陽
象復何為哉引而退自位乎中平正之位需于酒食
此復何為哉引而退自位乎中平正之位需于酒食
游宴樂與天下相安于太平之域可也雲上
於天物需雨澤以養也胡氏曰酒食之
有欲莫大於飲食男女中蒙卦象開闢以來生民
三致意焉此復以飲食之正言既於剛中之德
時乎當需且宜正乃吉况在下而何宴酣在下者
五需于酒食惟正乃吉况在下而何宴酣在下者
本義云占者如是而貞固
則吉其教人之意勿矣九

上六入于穴有不速之客三人來敬之終

吉

傳需以險在前需時而後進上六居險之終終則變矣在需之極久而得矣陰止於六乃安其處故為入于穴穴所安也安而既止後者必至不速之客三人謂下之三陽乾之三陽非在下之物需時而進者也需既極矣故皆上進不速不促之而自來也上六既需得其安處群剛之來苟不起忌疾忿競之心至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈有侵陵之理故終吉也或疑以陰居三陽之上得為安乎曰三陽乾體志在上進六陰位非所止之正故无

事奪之意故之則吉也

漸安湖氏曰四外卦之

之終出无可之矣故入而藏也逃其巢穴所以避陽也
陽而三陽君子也其進也所以避陽也
小人不敢干君子君子謀陰亦不敬而避小人也乾知險而吉
需所以為君子之謀陰不言需者時既終矣无復
戒有所臨川吳氏曰上獨不言需者時既終矣无復

本義陰居險極无復有需有陷而入穴之象下應

九士九士與下二陽需極並進為不速客三人之象柔不能禦而能順之有敬之之象占者當陷險中然於非意之來敬以待之則得終吉也

此時節當隨遠近不可處進以陷於險故為需也
甚時節當隨遠近不可處進以陷於險故為需也
只是又難得這賦時節當此時只要定以待之耳

至上六居險之極又有三陽並進六不當位又處
陰柔亦只得敬以待之則吉○雲峯胡氏曰外卦
險體二陰皆有穴象四出則入于穴而許其將
哉六四柔正能需猶可出於險故曰出者許其將
然也上六柔而當險之終入于險非意之來敬之終
者言其已然也然雖已入于險非意之來敬之終
吉君子未嘗无
處險之道也

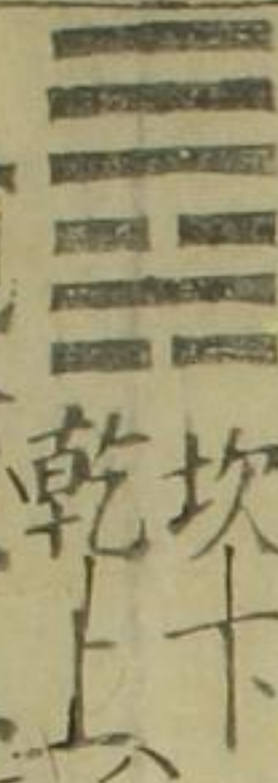
象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未

大失也

言當位不當位者做此
傳不當位謂以陰而在上也爻以六居陰為所安
象復盡其義明陰宜在下而居上為不當位也然
能敬慎以自處則陽不能陵終得其吉雖不當位

而未至於大失也

本義以陰居上是為當位言不
當位未詳或問不當位如何
上六之不當位如
有西堂之類無弼如
陽奇偶豈容無弼如
位乃爵位之非也乾
既曰需初九位五非
交雜時有悔九位五
如三之象不速曰吝
上則曰有象不速曰
抵天則下之事若能
曲等待人來教之象
終是少錯大順以
言終吉也



傳訟序卦飲食必有訟故受之以訟人之所需者
飲食既有所須爭訟所由起也訟所以次需也為
卦乾上坎下以二象言之天陽上行水性就下其

評 須

訟有孚窒惕中吉終凶

行相遠所以成訟也。以二體言之，上剛下險，剛險相接，能无訟乎？又人內險阻而外剛強，所以訟也。
建安立氏曰：訟字從言從公，言出於公，則為訟。不繼以需訟，需由於屯世，屯世不屯，无需訟由於蒙，人不蒙无訟。

傳：訟之道必有其孚，實中无其實，乃是妄凶之道也。卦之中實為有孚之象，訟者與人爭辯而待決於人，雖有孚亦窒窒塞未通，不窒則已，明无訟矣。事既未辯，吉凶未可必也。故有畏惕中吉得中則吉也。終凶終極其事則凶也。
厚密馮氏曰：有孚而窒，馬故訟訟而

利見大人不利涉大川

傳：訟者求辯其曲直也。故利見於大人，大人則能以其剛明中正決所訟也。訟非和平之事，當擇安地而處，不可陷於危險，故不利涉大川也。
本義：訟爭辯也。上乾下坎，乾剛坎險，上剛以制其下，下險以伺其上，又為內險而外健，又為已險而彼健，皆訟之道也。九一中實，上无應與，又為加憂且於卦變自遯而來，為剛來居二而當下卦之中。

未明則訟，訟則曲直未明，故窒。窒，未明也。終凶，雍子納賂而未蔽罪也。侯是也。

有有孚而見室能懼而得中之象上九過剛居訟
之極有終極其訟之象九五剛健中正以居尊位
有大人之象以剛乘險以實履陷有不利涉大川
之象故戒占者必有爭辯之事而隨其所處為吉
凶也宋子曰訟攻責也如今訟人攻責其短而訟
九二中之實為有孚坎險為身亦如此○訟人攻責其短而訟
居下卦取上九終極於訟而見室能懼而得人蓋取九五
剛健中正居尊位此取象不利也然亦有此辭極齊此
以實履陷有不利涉大川也然亦有此辭極齊此
取者此特其象也取象不利也然亦有此辭極齊此
整蓋所取諸爻義皆與坎為中本辭協亦為此辭○
義而與交本辭二卦皆以坎為中實為為主特需
坎在上為光為亨訟之坎在下為貴於室為揚室賜者
光亨之反也本義謂訟之坎在下為貴於室為揚室賜者
義說利涉川以剛乘險以實履陷有爭訟之危說

象曰訟上剛下險險而健訟

不利涉其義精矣大抵能安其分則為需以相
不能安其分則為訟以相持故需卦辭有吉无凶
有利无不利於訟則曰如是而吉如是而凶如是
而利如是而不利於訟則曰如是而吉如是而凶
凶者

傳訟之為卦上剛下險險而又健也又為險健相
接內險外健皆所以為訟也若健而不險不生訟
也險而不健不能訟也險而又健是以訟也
本義以卦德釋卦名義下險則未訟以剛陵下
險上而不剛則未必訟外健而內不險未必訟下
內險而外不剛則未必訟外健而內不險未必訟
分言本不當訟上剛以勢訟○**雲峯**下險其情始不
可測矣以一人言內險而彼健也
健以二人言已險而彼健也

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

傳訟之道固如是又據卦才而言九二以剛自外來而成訟則二乃訟之主也以剛處中中實之象故為有孚窒惕之時雖孚信亦必艱阻窒塞而有惕懼不窒則不成訟矣又居險陷之中亦為窒塞惕懼之義二以陽剛自外來而得中為以剛來訟而不過之義是以吉也卦有更取成卦之由為義者此是也卦義不取成卦之由則更不言所變之爻也據卦辭二乃善也而爻中不見其善蓋卦辭取其有孚得中而言乃善也爻則以自下訟上為

終凶訟不可成也

傳訟非善事不得已也安可終極其事極意於其事則凶矣故曰不可成也成謂窮盡其事也

利見大人尚中正也

傳訟者求辯其是非也辯之當乃中正也故利見大人以所尚者中正也聽者或一有非其人則或不得其中正也中正大人九五是也田氏曰虞尚乎伯文王故其訟之理明為聽訟之大人者不當中正乎

相悖而行逐有天淵之隔由是觀之天下之事不可細微而不謹也項謀始之分於七筋之深功者明滅宗忿起於笑談之項謀始之分於七筋之深功者明乎○冊陽都氏曰天為三才之始水為五行之始

初六不永所事小有言終吉

傳六以柔弱居下不能終極其訟者也故於訟之初因六之才為之戒曰若不長永其事則雖小有言終得吉也蓋訟非可長之事以陰柔之才而訟於下難以吉矣以上有應援而能不永其事故雖小有言終得吉也有言災之小者也不永其事而不至於凶乃訟之吉也

○柔弱居下不能終訟故其象占如此

○陰柔之人也不會十分辨與人訟便止所以終吉

象曰不永所事訟不可長也

傳六以柔弱而訟於下其義固不可長永也永其

易經卷之六

訟則不勝而禍難及矣又於訟之初即戒訟非可長之事也

雖小有言其辯明也

傳柔弱居下才不能訟雖不永所事既訟矣必有小災故小有言也既不永其事又上有剛陽之正應辯理之明故終得其苦也不然其能免乎在訟之義同位而相應相與者也故初於四為獲其辨明同位而不相得相訟者也故二與五為對敵也

九二不克訟歸而逋其邑人三三戶无生月

傳二五相應之地而兩剛不相與相訟者也九二

自外來以剛處險為訟之主乃與五為敵五以中正處君位其可敵乎是為訟而義不克也若能知其義之不可退歸而逋避以寡約自處則得无過青也必逋者避為敵之地也三百戶邑之至小者若陽強大是猶競也能无青乎青避也處不當也與知惡而為有分也**本義**九二陽剛為險之主本欲訟者也然以剛居柔得下之中而上應九五陽剛居尊勢不可敵故其象占如此邑人三三戶邑之小者言自處卑約以免災患占者如是則无青矣

朱子曰九二正應在五五亦陽故為室塞之象二不克訟歸而逋其邑人三三戶无生月

說小邑其嘗以為易有象數者以此聖人之象便

象曰不克訟歸而逋其邑三歲不克訟也

傳義既不敵故不能訟歸而逋窮避去其所也

依謀子今不可考王弼說得意忘象是象是只假借此象今者得不忘了這
 象伊川又說假象只是不可要知得此象今者得不忘了這
 德地全無象只是不可要知得此象今者得不忘了這
 解辭九有象曰克內也位柔故小不克逋也
 之中有象曰皆以剛居柔故小不克逋也
 君健體之初非能用其健者九皆不克逋也
 之本也但以九險者本義謂其健者九皆不克逋也
 之也欲用其險者本義謂其健者九皆不克逋也
 馬爾○不克訟歸而逋其邑三歲不克訟也
 偶國滅武仲曰防退跡尚可疑也○成○服○之○意○也
 六交自五君位外不克而後言窮非本○吉○訟○上○之○心
 者以訟分於先不克而後言窮非本○吉○訟○上○之○心
 也易於君臣之先不克而後言窮非本○吉○訟○上○之○心
 分其嚴矣哉

自下訟上患至掇也

傳自下而訟其上義乖勢屈禍患之至猶拾掇而取之言易得也

本義掇自取也兩句方是象傳如需之上六象傳

六三食舊德貞厲終吉

傳三雖居剛而應上然質本陰柔處險而介一剛之間危懼非為訟者也祿者稱德而受食舊德謂處其素分貞謂堅固自守厲終吉謂雖處危地能知危懼則終必獲吉也守素分而无求則不訟矣

處危謂在險而承乘皆剛與居訟之時也
人於初三兩柔爻皆繫之不以終吉之辭所以勉人
訟者終也苟知柔而不喜訟者終吉則知剛而好

或從王事无成

傳柔從剛者也下從上者也三不為訟而從上九
所為故曰或從王事无成謂從上而成不在也
訟者剛健之事故初則不永三則從上皆非能訟
者也二爻皆以陰處柔不終而得吉四亦以不
克而渝得吉訟以能止為善也
但不敢為倡而已訟六二止云无成則始終皆无
事无成即象之訟不可成也

本義 食猶食邑之食言所享也六三陰柔非能訟

者故守舊居正則雖危而終吉然或出而從上之
事則亦必无成功占者守常而不出則善也
曰食舊德與位乎天德語同位必稱德而居故寧
德過其位母位過其德食邑之稱德而食故寧德寧
于食母食母于德二剛險本欲訟者能退處人三百
戶食之最約者也二陰柔本不能訟者能安守其分
之小僅可无青二陰柔本不能訟者能安守其分
之常雖厲猶吉謂之貞者守常則為貞不安守其分
獨不曰貞曰或從王事无成與坤六三爻辭同此
始雖无成而後三下卦之終也坤六三爻辭同此
見其无成而後三下卦之終也坤六三爻辭同此
而不出則善矣蓋守常而不可終者非義也占者守
之深戒也

象曰食舊德從上吉也

傳守其素分雖無從上之一字所為非由也故无成而終得其吉也本義從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

九四不克訟復即渝安貞吉

傳四以陽剛而居健體不得中正本為訟者也承五履二而應於初五君也義不克訟三居下而柔不與之訟初正應而順從非與訟者也四雖剛健欲訟无與對敵其訟无由而興故不克訟也又居柔以應柔亦為能止之義既義不克訟若能克其剛怨欲訟之心復即就於命華其心平其氣變

而為安貞則吉矣命謂正理失正理為方命故以即命為復也方不順也書云方命圮族孟子云方命虐民夫剛健而不中正則躁動故不安處非中正故不貞不安貞所以好訟也若義不克訟而不訟反就正理變其不安貞為安貞則吉矣陳諫曰以九居四是剛強之人處不中正之地本好訟者也然所承者五五至尊而不取與之訟所履者三三至柔而不至於生訟所應者初初既相應亦非與之為訟者則其左右前後皆无可善者雖有好訟之心畧不得聘則其心必自還而歸善故曰復即命命正理也為善也譬之如水之泛濫欲擊東岸而不可動歸於動欲擊西岸而不可動歸於動也就也命正理也渝變也九四剛而不中故有訟象

以其居柔故反為不克而復就正理渝變其心安
 處於正之象古者如是則吉也
 與為敵者強弱不同而皆曰不克者蓋二與切訟其
 上其不克者勢也四歸而連竄四知其不克者理也
 見勢之不可敵故歸而連竄四知其不克者理也
 復命而即命二即言者有剛居柔故能如九此四命皆
 曰命有指理二即言者有剛居柔故能如九此四命皆
 氣不言也此與二即言者有剛居柔故能如九此四命皆
 之其心能安乎天理之正坎皆其心乾本險九四命皆
 辨二職時勢能反而安其分然曰歸其心本險九四命皆
 九二職時勢能反而安其分然曰歸其心本險九四命皆
 變而安於命之正又聖人安其分然曰歸其心本險九四命皆
 貴無過而貴故過又聖人安其分然曰歸其心本險九四命皆

象曰復即命渝安貞不失也

傳能如是則為无失矣所以吉也
建安位既曰二
 沮於勢四屈於

九五訟元吉

傳以中正居尊位治訟者也治訟得其中正所以
 元吉也元吉大吉而盡善也吉大而不盡善者有
 矣本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也
 占者遇之訟而有理必獲伸矣
盧川毛氏曰使小
 使諸侯无爭委裘可也然則天下不能無爭安用有司
 也所以刑見大人者利其當之也又曰九五乃聽
 訟之主刑之微之官皆足以致亦豈得不聽專謂人君
 訟之於訟之見矣所謂刑者豈得而不聽專謂人君
 人君於訟之見矣所謂刑者豈得而不聽專謂人君
 周官蓋可見矣所謂刑者豈得而不聽專謂人君
 必聽者此乃又曰朱子謂罔攸兼于庶微不聽專謂人君
 伸矣如正曲直無滯碍蓋訟者遇此爻則為利見大
 日之中正曲直無滯碍蓋訟者遇此爻則為利見大
 事遇此聽訟之主必元吉亦為占者人云有正直之
 九五剛健中正聽訟之自必得其平然古人不貴聽訟

而貴无訟初不永訟三不訟四二不克訟
在下皆无訟此九五所以於訟為元吉也

象曰訟元吉以中正也

傳中正之道何施而不元吉本義中則聽不偏正

則訟合理東萊呂氏曰訟元吉以中正也九五聽其盡善而咸吉也訟件尋一道理以應之則亦不勝其勞矣殊不知聽訟正待之而已○中漢張氏曰无多術只是箇中正待之則無偏聽之病惟正則无私繫之失舉天下之訟惟是是非曲直一中正之道私繫之訟其大矣此所以大吉曰尚中正象訟以中正則訟其大矣此所以大吉曰尚中正象質文九五有之

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

傳九以陽居上剛健之極又處訟之終極其訟者

也人之肆其剛強窮極於訟取禍喪身固其理也
設或使之善訟能勝窮極不已至於受服命之賞是亦與人仇爭所獲其能安保之子故終一朝而三見褫奪也本義鞶帶命服之飾褫奪也以剛居訟極終訟而能勝之故有錫命受服之象然以訟得之豈能安久故又有終朝三褫之象其占為終訟无理而或取勝然其所得終必失之聖人為戒之意深矣爾軒張氏曰以六三對上九剛柔不敵矣
爾軒張氏曰鞶帶大帶也男子鞶帶婦人絞帶焉
爾軒張氏曰或設若也豈有必之辭上九過於賞訟○爾軒張氏曰設若訟勝而非以賞訟也豈有三號之况鞶帶命服以錫有德非以賞訟也豈有

必得之理甚言訟之不可終也○甲菴項氏曰三
九以剛居柔可以訟之不可終也○厚齋馮氏曰初
剛不勝不巳此終訟之凶人也○厚齋馮氏曰初
六上九不能無訟明矣而初不言訟杜其始也

象曰以訟受服亦不足敬也

其終也
傳窮極訟事設使受服命之罷亦且不足敬而可

賤惡况女禍患隨至予體問董氏曰觀訟一卦之
永所事九二不克訟六二守舊居正非能訟者九
四不克訟九二不克訟六二守舊居正非能訟者九
五德訟元吉上九雖有鞶帶之錫而終凶訟不可
三德訟元吉上九雖有鞶帶之錫而終凶訟不可
成此即本義所指不可訟之意故○建安市氏曰以
六爻言之則上乾三爻與下坎三爻則皆訟也九居
尊為聽訟之主故訟元吉餘五爻則皆訟也故初
天不事而終吉二食舊德而終吉二四上剛也



傳師序卦訟必有眾起故受之以師師之興由有

爭也所以次訟也為卦坤上坎下以二體言之地
中有水為眾聚之象以二卦之義言之內險外順
險道而以順行師之義也以爻言之一陽而為眾
陰之主統眾之象也此以一陽為眾陰之主而在
上君之象也師以一陽為眾陰之主而在下將帥
之象也龜山楊氏曰自昔先王之制民居則為比

二與五對其勢不敵而不訟四與初對顛理不可
九處卦之窮下與三對柔不能亢故有錫鞶帶之
辭焉然一日三禡奪亦甚

易經大傳卷之六

之主君象也。伍兩卒旅軍師之制則衆在外一陽在下爲主將帥象也。○雲萃明氏曰：乾坤而後一陽在下爲主將帥象也。○險者

師貞丈人吉无咎

傳師之道以正爲本興師動衆以毒天下而不以正民弗從也強驅之耳故師以貞爲主其動維正也帥之者必丈人則吉而无咎也蓋有吉而有咎者有无咎而不吉者吉且无咎乃盡善也丈人者尊嚴之稱帥師總衆非衆所尊信畏服則安能得人心之從故司馬穰苴擢自微賤授之以衆乃以衆心未服請穰苴爲將也所謂丈人不必素居崇

貴但其才謀德業衆所畏服嚴一作畏則是也如穰苴既誅莊賈則衆心畏服乃丈人矣又如淮陰侯起於微賤遂爲大將蓋其謀爲有以使人尊畏也本義師兵衆也下坎上坤坎陰坤順坎水坤地古者寓兵於農伏至陰於大順藏不測於至靜之中又卦惟九二一陽居下卦之中爲將之象上下五陰順而從之爲衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之爲入君命將出師之象故其卦之名曰師丈人長老之稱用師之道利於得正而任老成之人乃得吉而无咎戒占者亦必如是也保子曰言无咎謂如一件事自家做出來好方也得无咎保子曰言无咎謂如一件事自家做出來好方也

答吉謂如一件事元是合做底自家做出來又
如所謂戰則克祭則受福戰而臨事懼好謀成祭
則茶敬齊肅便是無咎人克與受福便是吉如行
之直既已正了又用咎人率之如此則是都成得
是便是吉了又用咎人率之如此則是都成得
○陳康曰此二文以人若老成持重諳練之入如
充剛中之人待五之應猶將帥變為坎矣待君為
難剛中能成也苟非天下之至險乎
而師上无君之應豈非元亨利者凡兵出似非
曰師止言貞而不妄言元亨利者凡兵出似非
生困生靈也妄言元亨利者凡兵出似非
功以殺伐為事死生存亡繫焉豈无悔咎唯以
師以殺伐為事死生存亡繫焉豈无悔咎唯以
人行之則吉而咎可无矣王往兄友

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

傳能使衆人皆正可以王天下矣得衆心服從而
歸正王道止於是也本義此以卦體釋師貞之義

剛中而應行險而順

以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆為所
以也能以衆正則王者之師矣漢上朱氏曰周官

至於二千五百人為師衆不辜而得天下不為
王能之衆正可以王矣○
一日以字依春秋書法謂能左右之也
皆為所闢外師以之微專制之也
有正則為王者之師以之微專制之也

傳言一也以剛處中剛而得中道也六五之君為
正應信任之專也雖行險道而以順動所謂義兵
王者之師也上順下險行險而順也惟
險而順此為將之道蓋不剛則无威嚴而不足
服衆過剛則暴而无以懷之有剛中之才而信

不專亦不能有成此師所以貴乎剛中而應也
兵凶器戰事不得已而興師動衆禁
暴除亂此師所以貴乎行險而順也

以此毒天下而民從之吉又何咎矣

傳師旅之興不無傷財害人毒害天下然而民心
從之者以其義動也古者東征西怨民心從也如
是故吉而无咎吉謂必克无咎謂合義又何咎矣
其義故固一作无咎也**本義**又以卦體卦德釋之
吉无咎之義剛中謂九上二應謂六五應之行險謂
行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也
毒害也師旅之興不無害於天下然以其有是才
德是以民悅而從之也重漢王氏曰殺戮之修供

而

毒天下也○**胡氏曰**眾正可王贊六五剛中
而應贊九二行險而順贊兩體帥本毒害而民從
之吉且无咎者特以中正順道耳後之五者可從
觀矣○**雲峯胡氏曰**剛中而應柔傳凡五見或曰五
應二或二應五本義於他卦不應柔傳之而師獨曰五
剛中謂九二應謂六五應之在一師言之特五之信
任乎二在不可不專也毒之改病非有沉疴堅廢不
輕用也其用之如毒藥之改病非有沉疴堅廢不
指深矣

象曰地中有水師君子以容民畜衆

傳地中有水水聚於地中為衆聚之象故為師也
君子觀地中有水之象以容保其民畜衆宜其也
本義水不外於地兵不外於民故能養民則可以
得衆矣○**案**子曰易有精有蘊如師自文人言此聖
人之精畫前之易不可易之妙理至於容

民畜衆等處因卦以發皆其蘊也○李氏曰容民則無流民畜衆則無叛衆左傳武有七德安民則衆亦比義也○習靜劉氏曰古者兵農合一居則爲比問族黨之時而用之於有事之日此衆知天之田○隆山李氏曰於師得古法○田之法於比得古人對建之法

初六師出以律不臧凶

傳初師之始也故言出師之義及行師之道在邦國興師動衆而言合義理則是以律法也謂以禁亂誅暴而動苟動不以義則雖善亦凶道也善謂克勝凶謂殃民害義也在行師而言律謂號令節制行師之道以號令節制爲本所以統制於衆不以律則雖善亦凶雖使勝捷猶凶道也制師無法

幸而不敗且勝者時有之矣聖人之所戒也○程子

謂皆義有出師不以義者自行師而無號令節制

不義律法也否臧謂不善也晁氏曰否字先儒多

作不是也在卦之初爲師之始出師之道當謹其

始以律則吉不臧則凶戒占者當謹始而守法也

象○兩溪李氏曰二爲師主初受節制有師出以律之收誓五步六步七步其誓攻右伐左御非其馬之正公司馬法坐作進退皆常節魯侯撫師牛馬巨接戒以勿逐以其亂部有常節魯侯撫師牛馬巨降胡氏曰初六才柔故有否臧出師之戒然以律不吉臧否則言凶者律令謹嚴出師之常其勝負猶未可知也故不言吉

象曰師出以律失律凶也

出而失律凶立見矣

傳師出當以律失律則凶矣雖幸而勝亦凶道也

九一在師中吉无咎王三錫命

傳師卦唯九一一陽為衆陰所歸五居君位是其正應二乃師之主專制其事者也居下而專制其事唯在師則可自古命將闡外之事得專制之在師專制而得中道故吉而无咎蓋恃專則失為下之道不專則无成功之理故得中為吉凡師之道威和並至則吉也既揚之盡其善則能成功而安天下故王錫寵命至于三也凡事至于三者極也六五在上既專倚任復厚其寵數蓋禮不稱則威

不重而下不信也他卦九二為六五所任者有矣唯師專主其事而為衆陰所歸故其義最大人臣之道於事无所敢專唯闡外之事則專制之雖制之在已然因師之力而能致者皆君所與而職當為也世儒有論魯祀周公以天子禮樂以為周公能為人臣不能為之功則可用人臣不得用之禮樂是不知人臣之道也夫居周公之位則能字為周公之事由其位而能為者皆所當為也周公乃盡其職耳子道亦然唯孟子為知此義故曰事親若曾子者可也未嘗以曾子之孝為有餘也蓋子之身所能為者皆所當為也

無山鄭氏曰威克厥愛允濟愛克威允

周功九二剛勝之將能用中焉是以有功而宜
寵錫者也○臨川吳氏曰錫命如王使宰周公

本義九二在下為衆陰所歸而有剛中之德上應

於五而為所寵任故其象占如此朱子曰在師中

德在師中所以為吉○建安立氏曰九二即師中之

象與卦辭同也○雲峯胡氏曰九二剛中所謂丈

人者故吉而無咎六四无咎不言吉三則凶矣二

曰王三錫命五應也五日長子帥師二應也五應

二故錫

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬

邦也

傳在師中吉者以其承天之寵任也天謂王也今

臣非君寵任之則安得專征之權而有成功之吉

象以二專主其事故發此義與前所云世儒之見

異矣王三錫以恩命褒其成功所以威字有懷萬邦

也建安立氏曰上承天子之寵任而以兵摧萬邦

也錫命至三使之得專闔外之命惟在於懷綏萬邦

六二師或輿尸凶

傳三居下卦之上居位當任者也不雅其才陰柔

不中正師旅之事任當專一二既以剛中之才為

上信倚必專其事乃有成功若或更使衆人主之

言天寵亦春秋王必稱天之意也

而巳○雲峯胡氏曰爻言王命象

凶之道也與尸衆主也蓋指三也以三居下之上
故發此義軍旅之事任不專一覆敗必矣富山楊
之或以衆尸之也衆尸之命不一而無功矣日師
師不立統帥雖李郭之善與尸也故凶唐九節度之
令凶趙知○誠齋楊氏曰河曲之師趙盾為將而
復有中人監軍者荀材父焉將而令出先穀後世

本義與尸謂師徒撓敗與尸而歸也以陰居陽才
弱志剛不中不正而犯非其分故其象占如此或
師或輿尸伊川說為衆主如何朱子曰從來有輿
尸血刃之說何必又牽引別說某自少時未嘗識
訓話只讀白本時便疑如此說後來從鄉先生學
皆作衆主說甚不以為然今看只是兵敗輿其
尸而歸之義○雲峯胡氏曰剝一陽在上而衆陰
載之有輿象六三衆陰在上如積尸而坤為輿
坎為車輪有輿尸象此爻甚言師徒撓敗之凶以

象曰師或輿尸大无功也

見師之成敗生死皆繫於將九二剛中可以用師
六四柔正猶能全師以退六三不中不正才柔志
剛輿尸而歸其凶何如成

六四師左次无咎

傳倚付二王安能成功豈唯无功所以致凶也

傳師之進以強勇也四以柔居陰非能進而克捷
者也知不能進而退故左次左次退舍也量宜進
退乃所當也故无咎見可而進知難而退師之常
也唯取其退之得宜不論其才之能否也度不能
勝一作而完師以退愈於覆敗遠矣可進而退乃

為咎也易之發此義以示後世其仁深矣本義左
次謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此
全師以退賢於六三遠矣故其占如此臨川吳氏
次于即次于召陵左氏傳曰凡師三宿為次接兵
家尚右右為前左為後故八陣圖天前衝地前衝
在右天後衝也後衝在左左次猶言退舍謂不進
前而退後也

象曰左次无咎未失常也

傳行師之道因時制宜乃其常也故左次未必
難而退師之常也誠齋楊氏曰善戰者不必進而
舍是已使高帝不至白登太宗不渡鴨綠咎於何
有○雲峯胡氏曰恐人以退為怯故明當退而退

亦師之常也

長丁文反

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子

傳五戰位興師之主也故言興師任將之道師之
興必以變戎作夷備夏寇賊姦宄為生民之害不
可懷來然後奉辭以誅之若禽獸入于田中侵害
稼穡於義宜獵取則獵取之如此而動乃得无咎
若輕動以毒天下其咎大矣執言奉辭也明其罪
而討之也若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也
非田有禽也任將授師之道當以長子帥師二在

矣行師也使不當者謂六三才弱不足剛中之道而
喪師而歸是任使之不當也○雲峯胡氏曰一使
字繫民命之生死國家之安危或當或否吉否天
壞可不
戒哉

上六 大君有命 開國承家 小人勿用

傳上師之終也功之成也大君以爵命賞有功也
開國封之為諸侯也承家以為卿大夫也承受也
小人者雖有功不可用也故戒使勿用師旅之興
成功非一途不必皆君子也故戒以小人有功不
可用也賞之以金帛祿位可也不可使有國家而
為政也小人平時易致驕盈况挾其功乎漢之英

彭所以亡也聖人之深慮遠戒也此專言師終之
義不取文義蓋以其大者若以文言則六以柔居
順之極師既終而在无位之地善處而无咎者也
本義師之終順之極論功行賞之時也坤為土故
有開國承家之象然小人則雖有功亦不可使之
得有爵土但優以金帛可也戒行賞之人於小人
則不可用此占而小人遇之亦不得用此爻也
回開國承家一句是公其得底未分別君子小人
在小人勿用則是不用更用他與之謀議經畫爾漢
光武能用此義自定天下之師與一例論功行封其
所以用之在左右者則初言師之出言復數人他至
與馬○傳安也此曰初言師之出言復數人他至
此則功成凱奏之時也初言師之出言復數人他至
功之大首也承家之功也初言師之出言復數人他至
爵賞之命乃所以正諸將武功之象口以正功者言

詭道而敗... 功不必皆君手也... 則有功以固當例以賞之若使之禍故於小入成... 勿用而其意嚴矣... 邦也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂

邦也

大君持恩賞之柄以正軍旅之功師之終也... 賞其功小人則不可以有功而任用之用之必亂... 知小人恃功而亂邦者古之有矣... 深矣... 所以分此固聖人之所深慮遠戒也... 六爻出師駐師將兵將將與夫奉辭伐罪旋師

坤下
坎上

班賞无所不載... 奇正其遠而况於論王者不師已而用之繁殆不... 陰有求哉○為天下者不得師已而用之繁殆不... 不師已而用之繁殆不... 序然也中以律上六而師之終道矣非師出師之... 居謂長子也三六三則皆用師也... 柔僅知自與守尸之六三則皆用師也... 二喪敗之禍止於左次而巳... 出師命將者蓋經重於吉凶无咎四字之問後之... 亦鑒之於斯乎

元求貞言於卦
義各有在也

不寧方來後夫凶

傳人之不能自保其安寧方且來求親此得所比則能保其安當其不寧之時固宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况柔弱者乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰是謂我非夫凡生天地之間者未有不相親比而能自存者也雖剛強之至未有能獨立者也此之道由兩志相求兩志不相求則睽矣君懷撫其下下親輔一作於上親戚朋友鄉黨皆然故當上

下合志以相從苟无相求之意則離而凶矣大抵

人情相求則合相持則睽相持相待莫先也人之

相親固有道然而欲比之志不可緩也建齋徐氏曰後夫凶

如萬國朝商而防風後至天下歸漢而田橫不來魏器公孫述之徒皆是也

本義比親輔也九五以陽剛居上之中而得其正

上下五陰比而從之以一人而撫萬邦以四海而

仰一人之象故策者得之則當為人所親輔然必

再筮以自審有元善長永正固之德然後可以當

眾之歸而况各其未比而有所不安者亦將皆來

歸之若又遲而後至則此交已固彼來已晚而得

凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳或問此得

易經卷之二十一 上經三十一 四

之多是人君為人所比之象
三家村中推一箇人為頭目
自審自家才德可為之否也
也問不寧方來後夫凶別自
後於眾人却要強去此他豈
也後夫猶言入於其宮不見
卜娶夫卦當之矣彼云先夫
云先夫已當之矣彼云先夫
樣語陽便是夫陰便是一婦
陰所歸若後劉面更添一事
紹劉馥劉錄劉備之事可見
雲峯朝氏曰象之筮問之則
凶筮問其在乃上比則不審
所皆占辭吉乃上比則不審
來指下四陰而為比則不審
來後者自陰而為比則不審
不來比者不問也夫可上比
之本義又發也又曰原筮元
之義言外意也

彖曰比吉也

本義此三字疑衍文
也解此字下順從也
素謂多此他字

比輔也下順從也

釋比吉也此者吉之道也
物相親比乃吉道也
輔也釋比之義比者相親輔也
下順從也解卦新
以為比也五以陽居尊位
群下順從以親輔之新
以為比也

原筮元永貞无咎以剛中也

易經

比

傳推原筮卦 作決相比之道得元求貞而後可以
无咎所謂元求貞如五是也以陽剛居中正畫比
道之善者也以陽剛當尊位為君德元也居中得
正能求而貞也卦辭本泛言比道彖言元求貞者
九五以剛處中正是也

不寧方來上卡應也

傳人之生不能保其安寧方且來求附比民不能
自保故戴君以求寧君不能獨立故係民以為安
不寧而來比者上下相應也以聖人之公言之固
至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不

後人凶其道窮也

求下民之附則危亡至矣故上卡之志必相應也
在卦言之上下群陰比於五五比其衆乃上下應
也朱子曰程傳云以聖人之公言之固至誠求天
也下之此以安民也以後王之私言之不求下民
以附則危亡至矣蓋五得地畏危亡之禍而求所
於全不顧者也
傳衆必相比而後能遂其生天地之間未有不相
親比而能遂者也若相從之志不疾而後則不能
成比雖夫亦凶矣无所親比困屈以致凶窮之道
也本義亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰
雲峯胡氏曰元應字多謂剛柔兩爻相應此則為
上下五陰應乎五之剛又一例也師比皆一陽五

無者字

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

傳夫物相親比而无間者莫如水在地上所以為
 此也先主觀比之象以建萬國親諸侯建萬國
 所以比民也親撫諸侯所以比天下也
 而天子所親者諸侯而已這便是他比天下之道
 本義地土有水水比於地不容有間建國親侯亦
 先王所以比於天下而无間者也
 此取我往比入

初六有孚比之无咎

傳初六比之始也相比之道以誠信為本中心不
 信而親人人誰與之故比之始必有孚誠乃无咎
 也孚信之在中也
 信之實是也○
 有言信其如此者有言有孚誠者

之為之屬連使相親比則諸侯知尊親比上而天
 下從之矣○
 蓋如君以一身而居九國親之萬國如分建其國
 而先親此諸侯安得人人親之必也分建其國
 親象言一比于侯矣○
 相合而无間比之容民富衆井田法也
 民相合而无間比之容民富衆井田法也

陰師之應獨重謂五應二將之任專也此之應則
 謂上下應五君之分嚴也其曰上下應者五陰皆
 當應也曰其道窮者上以一陰獨不能應也易窮
 則變乾上九窮之災坤比上
 六皆曰其道窮皆不知變者

有言信其如此者有言有孚誠者

有孚盈缶終來有他吉

傳誠信充實於內若物之盈滿於缶中也缶質素之器言若缶之盈實其中外不加文飾則終能來有他吉也他非此也外也若誠實充於內物無不信豈用飾外而求比乎誠信中實雖他外皆當感而來從乎信比之本也不義比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又有他吉也宋子曰終將來似顯比便有那周遍底意思○厚齋曰終其有他向之心則許其有他至之吉也○沙隨

象曰比之初六有他吉也

傳言比之初六者比之道在乎始也始能有孚則終致有他之吉其始不誠終焉得吉上六之凶由无首也而專以比五為義

六二比之自內貞吉

傳二與五為正應皆得中正以中正之道相比者也二處於內自內謂由已也擇才而用雖在手上而以身許國必由於已已以得君道合而進乃得

禮氏曰終來有他吉者非初之時吉在後也○趙

匪人隨時取義各不同也
東萊曰此匪人與二中之匪人不同也

三為私心觀之故見其存應而此初耳蓋君子之
所得為小公人者以私心觀之則見其存應而此初耳蓋君子之

取義最當詳考此三之相觀非未嘗得近也君子之辭隨時

象其占大凶不言可知
象其占大凶不言可知

五為顯比之君亦為比得於賢為比得應四四二應五比
此謂之無君者故為比之主上獨肯之而六三位不中匪

象曰比之匪人不亦傷乎
象曰比之匪人不亦傷乎

人之相比求安吉也乃比於匪人必將
人之相比求安吉也乃比於匪人必將

六四外比之貞吉

傳四與初不相應而五比之外比於五乃得貞正
而吉也君臣相比正也相比相與宜也五剛陽中
正賢也居尊位在上也親賢從上比之正也故為
貞吉以六居四亦為得正之義又陰柔不中之人
能比於剛明中正之賢乃得正而吉也又比賢從

反得悔吝一作其亦可傷矣深戒失所比也
三居不正之位而應上比之匪人也上比無
而凶已乃應之亦可傷矣馬援勸隗囂專意東方
而囂曰囂降蜀至於殺身亡宗為天下笑者非大
剛然有漏網之曰不亦傷乎耶孟子哀哉之意令人
深省處

王必以正道則吉也數說相須其義始備正義以
義居柔外比九五為得其正吉之道也占者如是
則正而吉矣比之六四自卦比之主六二自內卦
正故皆貞吉也比之六四自卦比之主六二自內卦
應而後為正也比之六四自卦比之主六二自內卦
無通莫者是合柔暗而比剛明得正而吉之道也

象曰外比於賢以從上也
傳外比謂從五也五剛明中正之賢又居君位四
比之是比賢且從上所以吉也比之五在四之外
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

傳五居君位處中得正盡比道之善者也人君比
天下之道當顯明其比道而已如誠意以待物怨
邑以及人發政施仁使天下蒙其惠澤是人君親
比天下之道也如是天下孰不親比於上若乃暴
其小仁遠道于譽欲以求天下之比其道亦狹矣
其能得天下之比乎故聖人以九五盡比道之正取
三驅為喻曰王用三驅失前禽邑人不誡吉先王
以四時之政不可廢也故推其仁心為三驅之禮
乃禮所謂天子不合圍也成湯祝網是其義也天
子之畋圍合其三面開一路使之可去不忍盡
物好生之仁也只取其不用命者不出而反以者

也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也王者顯明
其此道天下自然來比來者撫之固不煦煦自
然求比於物若田之三驅禽之去者從而追來
者則取之也此王道之大所以其民皞皞而莫知
為之者也邑人不誠吉言其至公不私无遠邇親
疎之別也邑者居邑易中所言邑皆同王者所都
諸侯國中也誠期約也待物之一不期誠於居邑
如是則吉也聖人以大公无私治天下於顯比見
之矣非唯人君比天下之道如此大率人之相比
莫不然以臣於君言之竭其忠誠致其才力乃顯
其比此其作君之道也用之與否在君而已不可阿

諛逢迎求其比已也在朋友亦然脩身誠意以待
之親已與否在人而已不可巧言令色曲從苟合
以求人之比已也於鄉常親戚於眾人莫不皆然
三驅失前禽之義也夫前禽伊川解頭地王用三驅
不追與失前禽而段不夫前禽伊川解頭地王用三驅
陳子曰田獵之禮置罝以爲門則草以爲長圍田
獵者自門驅而入禽獸向去我而不追獲者皆免惟被驅
而入者皆獲故以前禽獸向去我而不追獲者皆免惟被驅
取之但大意如此無緣得一法者不追獲者皆免惟被驅
須疑但邑人進徐氏曰五句以剛健之德而居正不
如此位能顯明此道矣其天下可以剛健之德而居正不
之網而開其一面以驅逐禽獸至田獵合三面
去其順而來者則取之以喻上四陰之順乎五也
其逆而去者則舍之以喻上四陰之順乎五也
禽指上六也然聖人錯五陰而於留天下而天行自
失前禽也

能釋然於聖人有不待言而自
然順從之者矣故曰邑人不戒而自

本義 一陽居尊剛健中正卦之群陰皆來比也

其比而无私如天子不合圖開一面之網來者不

拒去者不追故為用上意不相警備以求必得也

家蓋雖私屬亦喻上意不相警備以求必得也

此皆吉之道占者如是則吉也蓋上之人不顯其

比道而不自然從也如邑人而私屬亦化之不相

約而自相告誠又如歸市者不試如耕者不變相

自不備相告誠又如歸市者不試如耕者不變相

卦師之反也故九五明故稱頭此五言顯比陽為

諸陰交皆言此之陰比陽也五言顯比陽為

所比也此易近於私陰比陽也五言顯比陽為

天下而无私三驅失前禽此成湯祝網之心也師

比之五俱取禽象師失前禽此成湯祝網之心也師

前禽皆已取禽象師失前禽此成湯祝網之心也師

象曰顯比之吉位正中也

傳 顯此所以吉者以其所居之位得正中也處正

中之地乃由正中之道也比以不偏為善故云正

中凡言正中者其處正得中也此與隨是也言中

正者得中與正也訟與需是也

全逆取順失前禽也

傳 禮取不用命者乃是舍順取逆也順命而去者

皆免矣比以向背而言謂去者為逆來者為順也

能失之王者之仁也然使邑人不喻上意或有悞
忍不廣矣未可以吉言也

舍音捨

故所失者前去之禽也言來者撫之去者不追也
也取順謂取才四陰而陰以承陽為順也失上一

邑人不誠上使中也

傳不期誠於親近上之使下中平不偏遠近如一
也本義由上之德使不偏也

夫比之无首凶

傳六居上比之終也首謂始也凡比之道其始善
則其終善矣有其始而无其終者或有矣未有无

其始而有終者也故比之无首至終則凶也此據
比終而言然上六陰柔不中處險之極固非克終
者也始比不以道隙於終者天下多矣本義陰柔
居上无以比下凶之道也故為无首之象而其占
則凶也厚齋曰此上六居上而柔未以六位自下言之初始而上
初足上角而初尾乾未以六位自下言之初始而上
大无首不能率眾以比於君之象未齊之象可見也
與乾用九辭同而不可異也君之象未齊之象可見也
則夫當順從而不可異也君之象未齊之象可見也
不可夫凶其後上六居五之後惟本義則先與後
首比凶者後上六居五之後惟本義則先與後
後夫凶者後上六居五之後惟本義則先與後
義不夫凶者後上六居五之後惟本義則先與後
日先夫凶者後上六居五之後惟本義則先與後
而能柔不為首也故吉亦曰无首者乾之陰柔故取
也故凶然卦辭惡也故自卑以從人其凶同耳兩儀
不足凶高人不辭惡其後自卑以從人其凶同耳兩儀

象曰比之无首无所終也

本自

相貫

比

比

傳比既无首何所終乎相比有首猶或終遠始不以道終復何保故曰无所終也本義以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終无首則无終矣

三三 乾下 巽上

傳小畜序卦比必有所畜故受之以小畜物相比附則為聚聚畜也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜止也止則聚矣為卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也其體柔順唯能以巽順柔其剛健非能勿止之也畜道之小者也又四以一陰得位為五陽所說得位得柔巽之道也能畜群陽之志是以為畜也小畜謂以小畜大所畜用聚者小所畜之事小以陰故也柔專以六四畜諸陽為成

卦之義不言一體蓋舉其重者或曰小畜為臣畜
臣者子曰不必如此大畜只是所畜者大畜為臣畜
是所畜者小不必如此大畜只是所畜者大畜為臣畜
居皆是小人道以柔順大君謀以虛禮單辭相拘繫
其體順是人術甚小無專就大謀上說且故曰小畜相拘繫
如何朱子曰術甚小無專就大謀上說且故曰小畜相拘繫
分明異畜子曰乾陰畜陽故謂之小若配之陰陽則上畜
小人也畜君不可泥定事說曰畜君也張氏曰以小事畜
止也陰陽不獨天地之大經古今之通義也然以小事畜
以陰陽不獨天地之大經古今之通義也然以小事畜
於一擾係之大事將就小物得之以欲行爭小人也
畜也○百雲鄭氏曰有止而畜之小也
畜之大也○百雲鄭氏曰有止而畜之小也
畜物六反大畜卦同

小畜亨密雲不雨自我西郊

傳雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成雨陽

倡而陰和順也故和若陰先陽倡不順也故不和
不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不能成雨
者自西郊故也東北陽方西南陰方自陰倡故不
和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自西遠故
云郊據西而言故云自我畜陽者四畜之主也
密雲不雨自我西郊程子曰西郊陰所凡兩須陽
倡乃成陰倡則不成矣今雲過西郊則雨過東則
是其義也所謂尚往者陰自西而往則雨過東則
健安也曰所謂尚往者陰自西而往則雨過東則
畜性但六四以異為陰乾為陽惟巽順為柔所
之固其志此又畜道之小者上五陽能係其志而
則行故小畜亦有亨義密雲居柔故有此象至四五
兌屬西故曰西郊以柔居柔故有此象至四五
指四也凡雲自東而西則柔居柔故有此象至四五
先倡也故雲雖密而不雨也

本義巽亦二畫卦之名一陰伏於二陽之下故其德為巽為入其象為風為木小陰也畜止之義也上巽下乾以陰畜陽又卦唯六四一陰上下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能繫而不能固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於羸里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云朱子曰小畜之柔順而畜三陽畜他則不任大畜則以良畜乾畜得有力所以發作大畜小畜序是說陽錄陰畜也

小畜得位而上下應之曰小畜

不任故陽得自亨機果言易為君子謀不為小人謀凡言亨字皆是說下而剛中而志行乃亨也人言我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於羸里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云朱子曰小畜之柔順而畜三陽畜他則不任大畜則以良畜乾畜得有力所以發作大畜小畜序是說陽錄陰畜也

傳言成卦之義也以陰居四又處上位柔得位也
上下五陽皆應之為所畜也以一陰而畜五陽能
係而不能固是以為小畜也永解成卦之義而加
曰字者皆重卦名文勢當然單名卦惟革有曰字
亦文勢然也困義以卦體釋卦名義柔得位指六
居四上下謂五陽也徐氏曰柔得位者以六居
得立故上五陽則陰為之主小畜以四為主而
大有所畜者以柔成爾此卦之所為小畜也
健而異剛中而志行乃亨
傳以卦才言也內健而外巽健而能巽也二五居
中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居

中為剛而得中又為中剛言畜陽則以柔巽言能
亨則由剛中以成卦之義言則為陰畜陽以卦才
言則陽為剛中才如是故畜雖小而能亨也
本義以卦德卦體而言陽猶所亨也
釋言剛中以二五言志行謂陽之志可以行也
之意也此孔子論易之例也九剛中而非必卦一
意也又曰健而巽剛中而非必卦一儀文王命卦
孔子之例也上九剛中而非必卦一儀文王命卦
矣口不亨者說者止之兩豈非志乎天言卦之
大畜卦辭而曰文王朱子嘗說四聖之易利不
食而吉利涉大川至剛上尚賢者為利貞不家
明卦義各有所主今厚於剛上尚賢者為利貞不
能知此灼見解經則非但文王得朱子處乃心者
翼易又自發覺中蘊不盡同於先聖之意而夫子
然可見矣惜朱子欲以此不盡同於先聖之意而
例更定本義而未也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

傳畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交而和則相固而成雨一氣不和陽尚往而上故不成雨蓋自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成

兩也本義尚往言畜之未極其氣猶上進也

陰氣盛凝結得密方濕潤下降為雨且如飯醅是得氣不鬱不通四旁方有蒸汗今乾上進之象是止他不得所以云尚往也是謂指乾欲上進之象是也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

傳乾之剛健而為巽所畜夫剛健之性猶柔順為能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以擾係之耳故為小畜也君子觀小畜之義以懿美其文德畜聚為蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德方之道義為小也

易經

施始鼓友

朱子曰

☆

有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象蓋文

德言未能厚積而遠施也或問風行天上小畜象
中大畜蓋山是堅剛之物故能久君子以懿文揚
柔順之德且止而後行此君子之德也蓋小畜之
畜他物且止而後行此君子之德也蓋小畜之
便是得大畜說多識前言往行以畜其德也
是得大畜說多識前言往行以畜其德也
揚解風行天上有風所成畜之於天也蓋小畜
物止而後行此君子之德也蓋小畜之
多識前言往行以畜其德也

初九復自道何咎吉

初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之才足
以上進而復與在上同志其進復於上乃其道也

故云復自道復既自道何過咎之有无咎而又有

咎也諸爻言无咎者如是則无咎矣故云无咎者

善補過也雖使爻義本善亦不害於不如是則有

咎之義初九乃由其道而行无有過咎故云何其

咎无咎之甚明也本義下卦乾體本皆在上之物

志欲上進而為陰所畜然初九體乾居下得正前

遠於陰雖與西為正應而能自守以正不為所畜

故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也

此爻與四相應正為四所畜者乃云復自道何
柔子曰與四相應正為四所畜者乃云復自道何
好復自道便吉復不自道便凶自无可疑者矣復
自道之復與復卦之復不同復卦言已前不見了
陽如無往不復之復也厚齋馮氏曰陽本在上道
去如無往不復之復也厚齋馮氏曰陽本在上道

物故自下而上曰復此言由其初復之故道也
初與二言復言吉小畜惟初與二言復言吉復自
道復以不遠復二之宰復似休復休復以極之時
牽復以其連於初也復則於六陰已極之時喜
於上復生於下此則於一陰得位之時喜
者於也

象曰復自道其道義吉也

傳陽剛之才由其道而復其義吉也初與四為正
應在畜時乃相畜者也
與卦不可一例觀也蓋在下而畜於陰勢也與不
為所畜而後於上者理也况初以陽居陽雖與四
乃當然之理何咎之有其義當吉也

九二牽復吉

傳二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以
陽剛居下為陰所畜俱欲上復五雖在四上而為
其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志
故相牽連而復二陽並進則陰不能勝得遂其復
矣故吉也曰遂其復則離畜矣乎曰凡爻之辭皆
謂如是則可以如是若已然則時已變矣尚何教
誠乎五為異體異畜於乾而反與二相牽何也曰
舉二體而言則異畜乎乾全卦而言則一陰畜五
陽也在易隨時取義皆如此也
剛陽居上而體本陰柔非制畜之極不能逆五五
進故得牽連而復所以得吉者居中之故也○象
陽也陽非以初九復自道何其咎吉九二章復吉九

上焉然則安於泰養而
不復進者非可和邪

本義 三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能

與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣

位四所中道故與初九陽類牽連而復亦吉矣

不四失其能所復以九二為剛中初九復其本位

復於陰以剛正能復九二為剛中初九復其本位

說則以吉道也按程傳以二為剛中初九復其本位

自係於初五之與五無應以二為剛中初九復其本位

象曰牽復在中亦不自失也
傳二居中得正者也剛柔進退不失乎中道也陽
之復其勢必強二以處中故雖強於進亦不至於
過剛過剛乃自失也爻上言牽復而吉之義象復

發明其在中之美**本義**亦者承上文義
復待於牽也二以彙征在中故未為失
為失也

九二輿說輻未妻反目

傳三以陽爻居不得中而密比於四陰陽之情相

求也又睽比而不中為陰畜制者也故不能前進

猶車輿說去輪輻言不能行也夫妻反目陰制於

陽者也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目

相視不順其失而反制之也婦人為夫寵惑既而

遂反制其失未有夫不失道而妻能制之者也故

日... 卷... 三

能作得

說輻反目三自為也本義九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陰陽相說而為所繫畜不能自進故有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又為夫妻反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也宋子曰畜得九三小畜但能

已九三足迫近他底邪下兩交自牽連上來而
山為陰所畜則道不行於妻也重剛不中切此於
初二皆復三畜於四而不復者此而說漢上朱氏曰
失道陰豈能畜之哉○平菴項氏曰輻陸氏釋文
云本亦作輻按輻之轉然輻無說必輸也破輻以利輪
後可說若輻則有說然輻無行則說之矣大畜九二
壯皆作輻字又曰九三反目稱妻言相激也上畜九
既雨輿婦言相順也○雲峯胡氏曰輻何九二大日
日以輿畜乾則小畜以輿畜乾大畜九三輿良一也

象曰夫妻反目不能正室也

同德故其與利往小畜九三近異之一陰而為其
所制故其與不可行輿說輻陽畜於陰而不得進
也夫妻反目陽不平
其畜而與之爭也

傳夫妻反目蓋由不能正其室家也三自處不以
道故四得制之不使進猶失不能正其室家故致
反目也本義程子曰說輻反目三自為也建安血

雖陽剛乃睨於六四不正之陰為其係畜而不能
進至於反目皆三有以自取之也夫制於妻則不能
正家之道蓋可知矣孔子曰大車無輗小車無軌
其何以三三剛而不自制於四耳
能制三三剛而不自制於四耳

六四有孚無咎惕出无咎

目乃三六八二五二

傳四於畜時處近君之位畜君者也若內有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一陰畜衆陽者也諸陽之志繫于四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也以人君之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者蓋有孚信以感之也本義以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中異體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德則无咎也

李氏曰需三陽並進九三雖曰致寇而六四則曰需于血出自穴小畜二陽並進九三雖曰致寇而六四則曰

象曰有孚惕出上合志也

六四亦曰血去惕出陰陽相迫不能无傷聖人必使陰避陽著以爲訓雖六四爲一卦之主不少假借也易之書其專戒陰柔之用事者耶亦不少假借也三陽健進四強畜柔之三維說輻四亦不能元傷故曰无咎戒之也或曰九五陽而後血可去惕出乃可无咎戒之也或曰九五陽而後血可去惕出陰虛亦可无咎戒之也或曰九五陽而後血可去惕出產爲信之本二五皆陽居一卦之中實爲信之質小畜四與五皆陽居一卦之中實爲信之質有孚亦比意也

傳四既有孚則五信在之與之合志所以得惕出而无咎也惕出則血去可知舉其輕者也五既合志衆陽皆從之矣

雙湖胡氏曰三陽上進而六四獨當其鋒將拒而止之必爲所傷然以由中之信依附土之二陽與之合志而共惕出而无咎矣

九五有孚孚學如富以宜鄰

傳小畜衆陽為陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰學如謂牽連相從也五必接挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰此其之也君子為小人所困正人為群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下之助以成其力耳本義巽體二爻同力畜乾鄰之象也而九五居中處尊勢能有為以兼乎上下故為有孚學固用富

能左若之也占者有孚則能如是也

志是說上面巽艮同力畜乾鄰如東家取西家取箇取上下兩畫也此言五居尊位便動得而上下底學如手把學住之象○問小畜以一陰而五陽而九五乃以富以其鄰是與六四之陰而畜下三陽不知九五何故反助陰和曰九五皆為陰所畜又是同巽之象故反助之○祖九皆為陰所畜又是同巽之象故反助之○主然陰則虛之九五巽艮皆為富能推其富以助之○共止畜以是富以九五陽鄰也○蔡氏謂曰以統艮言比上與上連為鄰象然就九五而言則下與四得自上與下連之意分明也○雲峯胡氏曰學字與牽字皆有相連之意○初與二皆乾故二連初皆欲上進有牽之象○初與二皆巽故二連初皆與畜在下之三陽有牽之象○初與二皆乾故二連初皆與畜在上之三陽有牽之象○初與二皆巽故二連初皆中孚九亦言有孚交如蓋言交如者同艮之交也學如者同艮之交也

象曰有孚學如不獨言也

傳有孚一有孚如蓋其鄰類皆牽學而一無從之與眾同欲不獨有其富也君子之處難厄惟其至誠故得眾力之助而能濟其衆也富川吳氏曰五獨有富而與

上九既雨既處尚德載婦貞厲

傳九巽順之極居卦之上處畜之終從畜而止者也為四所止也既兩和也既處止也陰之畜陽不和則不能止既和而止畜之道成矣一作畜道大畜畜之大故極而散小畜畜之小故極而成尚

月幾望君子征凶

傳月望則與日敵矣幾望言其盛將敵也陰已能畜陽而云幾望何也此以柔巽畜其志也非力能

德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至可不戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲之道也安有婦制其失臣制其君而能安者乎建安立氏曰卦辭上九言既雨畜道成矣此卦爻互辭以見意也畜也履卦不聖人亨爻言聖人凶亦與此類同○雙湖胡氏曰嘗觀卦爻辭多不同今小畜諸爻各自取義無後密雲西郊意亦可見爻辭周公作故不同也

制也然不已則將盛於陽而凶矣於幾望而為之
 戒曰婦將敵矣君子動則凶也君子謂陽征動也
 幾望將盈之時若已望則陽已消矣尚何戒乎
 本義畜極而成陰陽和矣故為既雨既處之象蓋
 尊尚陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖正亦
 厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可以有行矣其
 占如此為戒深矣朱子曰既雨既處言便做畜得
 出散子備積是說陰德婦人雖正亦危月終滿便
 又曰上九雖是陰行不得止亦厲口厚齋馮氏曰乾陽
 制陽是不順所以雖止亦厲口厚齋馮氏曰乾陽
 至上而窮窮則不可復進而受畜矣故不雨者今
 既雨而復者今既處之陰於此乎尚德之載然
 使為婦者以是為貞則厲也戒巽也巽於德是乎為
 幾望之月使為君子者德有所征則凶也戒乾也

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所
夫陰雖盛豈得加陽陽不失道豈制於陰此易
 以兩致其戒不使至於極也○雲峯胡氏曰四之
 畜道成於終故於終為陽言也今既處而不行矣
 尚德載婦貞厲又志行為陰言也今既處而不行矣
 陽言蓋陰畜陽至比已成陰雖正亦厲陽有動必
 凶陰陽兩不利之象坤六陰欲敵陽兩不利為戒
 傷小畜一陰欲畜陽極而陰陽兩不利為戒深矣

疑也

傳既雨既處言畜道積滿而成也陰將一作盛
 則極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽小人抗
 君子則必害君子安得不疑慮乎若前知疑慮而
 警懼求所以制之則不至於凶矣御齋蔡氏曰疑

盛必敵剛也○臨川吳氏曰此與訟卦九二象傳
例同全率交辭○小畜以巽畜乾也四陰卦乃巽其義
○建交與六四應未受漸之畜者初復自道而四受
為小畜也初與二四應未受漸之畜者初復自道而四受
畜者血去也二與四應未受漸之畜者初復自道而四受
有五孚也二與四應未受漸之畜者初復自道而四受
有孚也二與四應未受漸之畜者初復自道而四受
五有孚也二與四應未受漸之畜者初復自道而四受
五有孚也二與四應未受漸之畜者初復自道而四受

