

易經大全

一卷 乾

二卷 坤

特別
412
16
2



門 12
號 16
卷 2



史較正易經大全卷之一

長洲明卿陳仁錫較正

周易上經

本義周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有
交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所
繫故繫之周以其簡袞重大故分為上下兩篇
經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作
之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世



潛隱未可自用當晦養以俟時

當以舜可見在側陋時便是潛陶漁見聖人曾履處
以初便三乾乾納于大麓時便是潛躍○或問程子曰
此是推說交象之意非本指也讀易若通得本指
後便有象因象而有可說問何謂本指也曰易若通
而初九陽象在下未可占辭中便有道理如筮得
之勿用凡九陽象在下未可占辭中便有道理如筮得
則勿用此便道也此皆此者當觀此象而玩其占
易節去無此便道也此皆此者當觀此象而玩其占
易若便義也先通得此程易後所以推說象窮推然不
曰伊川說得初聖人作勢引舜來做乾卦之辭又那裏
有隱空說在當初聖人作勢引舜來做乾卦之辭又那裏
是精微之意只是說個象是說何事多失了實事
靜以推數因這象數便事易不過是此畫以明因
象後來許多勞攘說話○個吉凶以示人而巳
無後來許多勞攘說話○個吉凶以示人而巳

為上禍斯又矣時方潛藏而欲發泄所謂反時
言潛龍勿用則欲君子之辭進坤言履霜堅冰則
防小人之易長

本義初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自下而上

故以下爻為初陽數九為老七為少老變而少不變
故謂陽爻為九潛龍勿用周公所繫之辭以斷一
爻之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽
在下未可施用故其象為潛龍其占曰勿用凡遇
乾而此爻變者當觀此象而玩其占也餘爻放此
朱子曰看易者須識象數辭四者未嘗相離蓋
有如是之理便與象數辭四者未嘗相離蓋
是之數有理與象數辭四者未嘗相離蓋
八寸四爻有自然象數便不能無辭六十四卦三百
勿用初便是潛陽爻象便是龍不當出地上便是田
龍在田雖潛便是見陽便是龍出地上便是田又

傳田地上也出見於地上其德已著以聖人言

之田魚時也利見大德之君以行其道君亦利

見大德之臣以共成其功天下利見大德之人以

被其澤大德之君九五也乾坤純體不分剛柔而

以同德相應程子曰九二利見大人九五利見大

曰六爻不必限人聖人固如在者下者○利見大

衆人得之亦不可用事利也當退避見龍在田若

貴人則三百八十限定底物伊川亦自說一宜當

一事則知如十四交只當得三亦八十四事說

得自好不知如何到地解却他田者象聖人應

二為地上故曰田○隆山李氏曰田者象聖人應

世之跡爾而龍豈真在是哉

本義二謂自下而上第二爻也後放此九二剛健

中正出潛離隱澤及於物物所利見故其象為見

龍在田其占為利見大人九二雖未得位而大人

之德已著常人不足以當之故值此爻之變者但

為利見此人而已蓋亦謂在下之大人也此以爻

與占者相為主賓自為一例若有見龍之德則為

利見九五在上之大人矣朱子曰乾卦上

九五爻二有甚麼形影如何不見大人向來人都

說不通九二便飛龍則占者必說大人君也占

者當不此二見龍飛龍則占者必說大人君也占

人即九二當之矣○龍見則占者必說大人君也占

則占者必說大人君也占

陰為小者自當之矣○龍見則占者必說大人君也占

人即九二當之矣○龍見則占者必說大人君也占

義謂常人不足當之象占之正例也如初九潛龍之象凡占見大人是占則以象為主占為客變例也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

傳三雖人位已在下體之上未離於下而尊顯者也

也舜之玄德升聞時也日夕不備而兢惕則雖處

危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之

其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以為教

作易之義也或問陳瑩中章爻文中子或問學易

所以節推上可知是使若謂乾終日乾乾未盡得易據此

漸漸向推去則自然乾是君進德不懼道因論

使寧否九三終日乾乾是君進德不懼道因論

亦得三太子者十有四事之通上此說極是及到四子解為
却又有臣之要知此父是之通上此說極是及到四子解為
莫不皆然若知九三之說則才剛而居位危故須有處
禹用厲方也無咎九三之說則才剛而居位危故須有處
乾問伊川云雖言聖人亦常有此心戒何以為教
大意因時而揚雖聖人亦常有此心戒何以為教
父便備人皆戒得而用亦初無此心戒何以為教
聖賢之德可與乾不專聖人作經立教之使分
婦之愚皆自與乾不專聖人作經立教之使分
之望矣故自與乾不專聖人作經立教之使分
下為父必設為警懼者多謂是聖人無所特於教也
衆人故曰必設為警懼者多謂是聖人無所特於教也
兩段大故曰必設為警懼者多謂是聖人無所特於教也
以教非教如該官之設非假設聖人之不處也須教如儒
之教非教如該官之設非假設聖人之不處也須教如儒

上而九知其為龍也亦猶大壯九三羝羊觸藩羸其
 角曰躍者飛之漸或在者未必然之辭也○西溪李氏
 曰或躍陽使之象也善在四不陰係之辭乾蓋疑於五也○潘
 室陳氏曰龍之象也善在四不陰係之辭乾蓋疑於五也○潘
 三九四皆以无咎者善捕過之辭乾蓋疑於五也○潘
 處有當垂戒處故各係以无咎之辭乾蓋疑於五也○潘
 與凡人用之凡易之為卦作凡變易不拘也辭固不問聖人
 聖人之事則六十四卦之凡變易不拘也辭固不問聖人
 有窮矣豈所謂易者乎用之若乾卦在聖人即作聖
 本義或者疑而未定之辭躍者无所緣而絕於地
 特未飛爾淵者上空下洞深昧不測之所龍之在
 是若下於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居
 上之下改革之際進退未定之時也故其象如此
 其占能隨時進退則无咎也陳子曰淵與天不爭

九五飛龍在天利見大人

底之物躍是即不著地了兩脚跳上去底意思飛
 在天○田田却是個平地也淵則通上下去底意思飛
 在上○田田却是個平地也淵則通上下去底意思飛
 反謂之在淵者謂之在淵也○田田却是個平地也淵則通上下去底意思飛
 不能變而在淵者謂之在淵也○田田却是個平地也淵則通上下去底意思飛
 為陽動故言躍四為陰虛故象淵或疑之九
 也進則躍退則在淵出處如此未定之際羅以
 或言審於進也淵以在言安於退也
 傳進位乎天位也聖人既得天位則利見在下大
 德之人與共成天下之事天下固利見夫大德之
 君也龜山楊氏曰此舜之謳歌朝覲時也○朱子
 應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人
 物觀解利見大人只是以言天下利見夫大德之君

善於元九則貪位慕祿不知進退存亡其悔宜矣

明辟君臣之間皆有命禹伊尹復政厥辟周公復子

之意也陽極於上動必有悔故其象占如此

本義上者最上一爻之名亢者過於上而不能下

九元龍有悔若占得此爻必以元滿為戒當極

是理於時勢如此又曰當極陽氣正長必有消退之

有之無後天象在占中象知無占占在象中如乾初

二五上象象與占九象終日乾占占在象中如乾初

辭也而曰終日或曰象在占中象知無占占在象中如乾初

大緊而後無咎勉之辭有利見憂之辭觀九乾一卦

之終曰有悔且卦三內卦之貞外為悔之辭觀九乾一卦

盈非發諸卦之類也潛見○李氏曰乾陽物也消息

也升進退亦有時為聖人之書陰陽家獨言則

福而道義配禍福故為術如書陰陽家獨言則

日吉得正而○則曰凶故王仲淹曰乾無所取象

蓋以乾卦也○則曰凶故王仲淹曰乾無所取象

象六爻以六龍至象而元亨利貞直於乾耳周公始

有馬之象而為首為大為方為天之類說始大

多端也象學各據三聖而論庶無惑於紛紜之

亦有不難通者矣又曰沙隨象明則道義配禍

世教云補於○又曰沙隨象明則道義配禍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

用九見群龍无首吉

傳用九者處乾剛之道以陽居乾體純乎剛者也

剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍

謂觀諸陽之義无為首則吉也以剛為天下先凶

之道也程子曰刑公言用九只在上一九非也

更行健處天德不可為首所謂不為首六爻皆同

順時而動先不為物先則有禍所謂不為首六爻皆同

伊川之意似云用陽剛是以不為首六爻皆同

公說方有情理其字須有情方是剛

這般處看來當以見群龍无首故至其無首則吉

只是要剛而柔自君方至其得以下更須如此

說為天此又曰如只說人蓋此筮言所以更須著

利險而變故无首吉坤用六則免也坤知其阻而變故

本義用九言凡筮得陽爻者皆用九而不用七蓋

諸卦百九十二陽爻之通例也以此卦純陽而居

首故於此發之而聖人因繫之辭使遇此卦而六

爻皆變者即此占之蓋六陽皆變剛而能柔吉之

道也故為群龍无首之象而其占為如是則吉也

春秋傳曰乾之坤曰見群龍无首吉蓋即純坤卦

辭牝馬之貞先迷後得東北喪朋之意或問乾坤

用六何也宋子曰此二卦純陽純陰而居諸卦之

首故於此發此九一而用九占法皆得陰爻者皆用六

得陽爻者皆用九而用六皆變凡占九用九占六用六

少陰老變而少不為變凡占九用九占六用六

占也遇乾而六爻皆變則公舊說也而六爻皆變

則為陽○用九用六皆變此得乾而六爻皆變

其說而推之竊以為此得乾而六爻皆變

六爻純六者皆當直就此得乾而六爻皆變

更看所變之卦左傳蔡墨所謂乾之坤曰見群龍

循言性德形耳○元者用之端而亨利貞之理具
馬至四德也若分而為之則元亨誠之通利貞誠
以復其德也○用固在矣以則元亨誠之通利貞誠
則復其德也○用固在矣以則元亨誠之通利貞誠
資生其形○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
是成其形○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
是收其形○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
此物雖存○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
便結亥子○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
一歲有一歲○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
子運地時○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
日子時地時○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
這裏方感○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
者又釋家○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
於文王卦○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
又其間多○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
文王問亦○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物
資始者氣○字○大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物

施受唱和之分故以乾元相配○
四德吉雖有元亨利貞之分而其所配○
亦惟一天之運行有氣亦如人之有氣也○
元者生於地而不知資始於乾元之氣為之始亦如
物之生於地而不知資始於乾元之氣為之始亦如
人之生於地而不知資始於乾元之氣為之始亦如
未生之前生之於始之後○

雲行雨施品物流形

本義此釋乾之亨也○
貞而獨不言亨者蓋雲行雨施即氣之亨也○
流形即形之亨也○

大明終始六位時成時乘六龍以御天

本義始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无
以為元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之

成此百粟一粒去復本形各一德百粒生每粒一個已完初又
是這性命保合物之和聖人各百粒生每粒一個已完初又
正性以氣性命便之所當以物此大下分是發此兩性命最好
得個天和皮氣包裹在裏是當以物此大下分是發此兩性命
有也天皮氣包裹在裏是當以物此大下分是發此兩性命
理也其萬物化生乃天壤地合萬物此大下分是發此兩性命
息及合則死矣○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
不生莫不各物矣○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
有窮如一殼保合萬物矣○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
不窮如一殼保合萬物矣○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
萌芽得始是實欲熟元外之能保合萬物此大下分是發此兩性命
而堅便得生實欲熟元外之能保合萬物此大下分是發此兩性命
而堅便得生實欲熟元外之能保合萬物此大下分是發此兩性命
貞則天終猶元化不○軸聚則循能發散也於智元而能其成既
者陰陽之而冲氣○性○命者胡氏曰以之二氣分所合以言則和
者陰陽之而冲氣○性○命者胡氏曰以之二氣分所合以言則和

無所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞
之義也○且子曰大槩道變化不似再說元亨底質到子化
各正性命○且子曰大槩道變化不似再說元亨底質到子化
統了說底四德是百餘堅實時雖正比然未成所說底質到子化
形了說底四德是百餘堅實時雖正比然未成所說底質到子化
命是乾道化一章一木深坤說他做實時雖正比然未成所說底質到子化
問變者化之漸一木深坤說他做實時雖正比然未成所說底質到子化
秋為變者化之漸一木深坤說他做實時雖正比然未成所說底質到子化
又曰如化之漸一木深坤說他做實時雖正比然未成所說底質到子化
成因是化之漸一木深坤說他做實時雖正比然未成所說底質到子化
漸則短此正等字須當通看乃好○變大則又曰化者否曰
而道不流是行各正性命○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
天却道短此正等字須當通看乃好○變大則又曰化者否曰
是就人不身是行各正性命○之問後保合萬物此大下分是發此兩性命
相○是處天而日漸成又秋問命二形統裏各之無
相○是處天而日漸成又秋問命二形統裏各之無

變者萬物之出機元亨是也化者萬物之入機利
 貞是也物以氣之運言則性命之物有漸化者其
 合品物流形後之言各正性命之稟也乃性之有
 皆天所命也謂之保合則性之存也又命之所
 一而不可易謂之大和者陰陽會合之氣而所以
 流資始而不已蓋固在其中矣正性而化之謂之
 元資始而不已蓋固在其中矣正性而化之謂之
 之固則日變化之其餘各正性命而化之謂之
 伏陰冬華春實皆天地之雨雪不飲於冬飲於陽
 萬物之所以止也

首出庶物萬國咸寧

傳卦下之一字无辭為彖夫子從而釋之通謂之彖
 彖者言一卦之義故知者觀其彖辭則思過半矣
 大哉乾元替乾元始萬物之道大也四德之元猶
 五常之仁偏言則一事專言則包四者萬物資始

乃統天言元也乾元統言天之道也天道始萬物
 一更有物資始於天也雲行雨施品物流形言亨
 也天道運行生育萬物也大明天道之終始則見
 卦之六位各以時成卦之初終乃天道終始乘此
 六爻之時乃天運也以御天謂以當天運乾道變
 化生育萬物洪纖高下各以其類各正性命也天
 所賦為命物所受為性保合大和乃利貞保謂常
 存合謂常和保合大和是以利且貞也天地之道
 常久而不已者保合大和也天為萬物之祖王為
 萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙亨君道尊臨天
 位而四海從王者體天之道則萬國咸寧也

其體非仁也若則物上惡端言分始包○只言手以垂明
 在智也去苟言生質到也是非樹此成向四問此則筆天六終始
 人又是那傷仁意始是是非隱偏利曰德處四云萬以人能
 如曰仁義者便之元非仁是隱言者元之說者四物當天大
 然元去上這是長者也是發智是仁也然之初循說曰之一事明
 有是智若意意利地仁羞端之然發遂發五得仁元辨○乾
 隱初上辨則思則生發惡若端發生方生常極者猶說宋之
 初底發讓測仁生物在上無蓋生中是已六來仁實下常太曰始
 來便若也隱之本意之端非辭隱是且七生偏學之公仁無川知
 底是仁心意遂倪在上也又也都之後分後言者當善之精看本則處中時
 意如仁之去便生在也元曰是沒下辭讓道處通專此也一事傳其者
 思木之人那發意貞乃則生生哉發在多在元辭讓羞之專
 便之萌安禮若則生生意乾在元辭讓羞之專
 是如草更有若義是是心成亨萬讓羞之專
 所以程子

謂看若雜能知以所觀仁為是元那嫩小底便有仁底意
 思在上則面一一事者元字便謂元之是元那嫩小底便有仁底意
 偏言則貞一之者者元字便謂元之是元那嫩小底便有仁底意
 之若以貞一之者者元字便謂元之是元那嫩小底便有仁底意
 清和便是一歲之元孟言見得此則所元之是元那嫩小底便有仁底意
 冬十月便是一歲之元孟言見得此則所元之是元那嫩小底便有仁底意
 德之元月便是一歲之元孟言見得此則所元之是元那嫩小底便有仁底意
 此段只於易一元者善仁偏也秋之則月春便底是元之是元那嫩小底便有仁底意
 說一動貞夫者者善仁偏也秋之則月春便底是元之是元那嫩小底便有仁底意
 義則又管利夫者者善仁偏也秋之則月春便底是元之是元那嫩小底便有仁底意
 實節文斯二構則夫者者善仁偏也秋之則月春便底是元之是元那嫩小底便有仁底意
 始則見乾卦之二者禮又二大也則貞長又與論四語專言思之然所是元之是元那嫩小底便有仁底意
 一抑明說乾道之六位是智也○者如○貞長又與論四語專言思之然所是元之是元那嫩小底便有仁底意
 以時成明說乾道之六位是智也○者如○貞長又與論四語專言思之然所是元之是元那嫩小底便有仁底意
 作○首出以說云語人能之明耶以○者如○貞長又與論四語專言思之然所是元之是元那嫩小底便有仁底意
 出○道出以說云語人能之明耶以○者如○貞長又與論四語專言思之然所是元之是元那嫩小底便有仁底意
 位自萬國或隨足何掌不成但人不能明乾六首分也皆有之終之仁只天者四初夏個利是

至健天直如三九

以者乾之用之心
六五卦依之

健角

象曰天行健君子以自疆不息

傳卦下象解一卦之象爻下象解一爻之象諸卦皆取象以為法乾道覆育之象至大非聖人莫能體欲入皆可取法也故取其行健而已至健固足以見天道也君子以自疆不息法天行之健也

貞也元首者君之象也
於天也元首者君之象也
王本從下然後萬君之象也
始以贊乾之元曰終夫曰始則從義理上說故曰大元
元亨而曰終始者終始也
之非所以消環而為窮也
也其在聖人則得天位又行天之道而致太平之占蓋
乘六龍是得天位御天是行天之道而致太平之占蓋
太平也彖傳主義理亦
曷嘗不可推之卜筮哉

可見毅之生萌芽是元苗是亨稔是利成實是貞
開花為實又結子為生利成實是元苗是亨稔是利成實是貞
成而合此下利成實是元苗是亨稔是利成實是貞
貞利貞其發見不具說道有元禮之時有先之元利
亨利貞其發見不具說道有元禮之時有先之元利
第生時有次第感而動却言仁義禮智又曰義發時無有
易以義為利却成在第三子曰禮是義禮智又曰義發時無有
仁義禮智對說西成在第三子曰禮是義禮智又曰義發時無有
北者以固也孟子曰知斯二彼知斯二彼知斯二彼知斯二
弗去之乃貞曰知斯二彼知斯二彼知斯二彼知斯二
弗去之乃貞曰知斯二彼知斯二彼知斯二彼知斯二
始去有義兩義又云言訓正固又於四特為冬知貞於
亦猶貞也○王氏亦云言訓正固又於四特為冬知貞於
生以亨長○利貞性也長也收也情也禮性也元
剛隱蓋惡辭讓是情也仁以義禮智也禮性也元
以智蓋惡辭讓是情也仁以義禮智也禮性也元
者性情之主也○建於心之理也此聖人之心也

義象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫
 之辭也○天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨
 不然者天一而已但言天行則見其一日一周而
 明日又一周若重複之象非至健不能也君子法
 之不以人欲害其天德之剛則自疆而不息矣
 又乾卦有兩乾是兩天也而健不可把不巳此所
 健也○天惟健故不可息伊川曰健而無息健
 足以容乾否健故不可息伊川曰健而無息健
 自以形言固乾有不息之時健有健而無息健
 天德則乾有乾有不息之時健有健而無息健
 用有德則乾有乾有不息之時健有健而無息健
 天運不絕則乾有乾有不息之時健有健而無息健
 自家去起逐也子以自強則健有健而無息健
 心則天理常行而要學他如不息非只是說天運
 者乾之形極乾者行而周流不息矣○南極入地
 計六度此極乾者行而周流不息矣○南極入地

陽在下孔子

潛龍勿用陽在下也

一畫一宵行九十里一晝一宵行九十里一晝一宵行九十里
 息天子法健之息故自強不息云○萬里一晝一宵行九十里
 君行健也若自強不息云○萬里一晝一宵行九十里
 息者君子之自強也○萬里一晝一宵行九十里
 不建安丘氏曰自強者君子之自強也○萬里一晝一宵行九十里
 乾之象○萬里一晝一宵行九十里
 地勢坎曰水洊至離曰日兼山巽曰隨風而後行也
 經四卦震曰存雷艮曰兼山巽曰隨風而後行也
 先乾而後坤也乾坤不兼巽曰隨風而後行也
 稱乾異於坤也乾坤不兼巽曰隨風而後行也
 強所以明曰夫德之剛或取卦大人象自害之則息矣○字
 湖胡氏曰夫德之剛或取卦大人象自害之則息矣○字
 與卦之象皆夫子六十四卦取卦大人象自害之則息矣○字
 易之所不難而用之也○字
 易之所不難而用之也○字

德施普

見龍在田德施普也

傳見於地上德化及物其施已普也朱子曰九一澤膏潤之後得其位耳厚齋馮氏曰龍在田則雨在下而云德施普者如日方升雖未中天而其光

傳陽氣在下君子處微未可用也本義陽謂九下謂潛梁子曰潛龍兩字是初九之象初九之象又釋其所以為潛龍者以其在下也諸君子作小象此象惟則自潛明為潛龍徐氏曰陽龍字下釋潛字在下故潛明為潛龍用○變湖初氏曰龍字象於乾曰陽在下故潛明為潛龍初名一太極所生兩儀剛柔奇偶小諸卦通剛陰陽之始即動靜兩儀剛柔奇偶小諸卦通剛陰陽之進退維來之稱亦由是而著矣○雲峯胡氏曰夫

終日乾乾反復道也

傳進退動息必以道也本義反復重複踐行之意

或躍在淵進无咎也
程子曰二反復道也言終日乾乾往來皆由於道也○二之德施普者陽氣著見於地而普及於物此二

自八屋漏三不

龍天字ハハ
自由
大人造

傳量可而進也字有適其時則无咎也一字无**本義**可

以進而不必進也咎夫子加進字以斷其疑也

飛龍在天大人造也

傳大人之為聖人一字无之事也德言五之造

本義造猶作也龍以飛而在天猶大人以作而居

亢龍有悔盈不可久也

傳盈則變有悔也進齋徐氏曰盈謂陽極不可久

有悔字人知其不可久而防於未亢之先則有悔

用九天德不可為首也

傳用九天德也天德陽剛復用剛而好先則過矣

為首其身而實未嘗為首也

本義言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天

行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象

後放此資之以始乾為萬物之始故天下之物无不

龍无首之象而君子射之則當謙恭卑順不敢為

首也乾不為首則萬物何所資始而誰為首乎

變剛而能柔不為物先用坤道也善用九者物極

之極天德不可為首指卦之坤九者即坤无

變剛而能柔不為物先用坤道也善用九者物極

經言无首傳言不可為首為人之用九者言也易存乎用用易存乎人

長丁夫天下長人同

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

傳它卦象象而已獨乾坤更設文言以發明其作

文義推乾之道施於人事元亨利貞乾之四德在

久則元者眾善之首也亨者嘉美之會也利者和

合於義也貞者幹事之用也

和釋利義以幹釋貞義

為一元善之眾盛而嘉眾得其宜為義義所成元為

亨利貞四字而分為四德後人因之以配春夏秋冬

本義此篇申彖傳象傳之意以盡乾坤二卦之

而餘卦之說因可以例推云元者生物之始天

地之德莫先於此故於時為春於人則為仁而眾

善之長也亨者生物之通物至於此莫不嘉美故

於時為夏於人則為禮而眾美之會也利者生物

之遂物各得宜不相妨害故於時為秋於人則為

義而得其分之和貞者生物之成實理具備隨在

各足故於時為冬於人則為智而為眾事之幹幹

木之身而枝葉所依以立者也

皆善也而元乃為四者之長是善端初發處也又

曰萬物之生天命流行自始至終无非此理但初

生之際淳粹未散元易見耳只如元亨利貞皆是

善而元則為善之長亨利貞皆是那裏來仁義禮

皆仁而有博施濟衆之功故足以長人如克長克
君之類是也○履平游氏曰仁為衆善之首故足

嘉會足以合禮

傳得會通之嘉乃合於禮也不合禮則非理豈得

利物足以和義

為嘉非理安有亨乎
德充實然後動與理合也

和助陽以成物者君子也其害陽者小人也夫利

何與便和合於義此句說不切也○問曰是也此萬

處解得未親切不似這語却親切正好去解利者

貞固足以幹事

傳貞正一作固所以能幹事也
東萊呂氏曰世人多

固者不能幹事此蓋錯認朴拙為貞固耳殊不知

世所謂疏通者雖能取辨目前然不貞不固終必

本義以仁為體則無一物不在所愛之中故足以

長人嘉其所會則無不合禮使物各得其所利則

義無不和貞固者知正之所在而固守之所謂知

而弗去者也故足以為事之幹
朱子曰仁者體

我之體便都是仁也又曰本義云以仁為體者統

易

卷

二

肥外初外財如此其謂如自到說禮以就中奏合為言
似之則分發武句親戰之然和義那底禮者已人此嘉不
若辨甚戡粟王最未國如和不在然在嘉之是修謂也甚個
不和尊如兩後糾看義利便足義能然這字會動為之會分
之於男段可義老而後不以外使能意却現之周處嘉齊也
甚上正子以也蕪論其好和別物如思輕之嘉旋皆其底只
然臣位看和若徒此君底義這個利字使物則合先嘉日
能恭乎來其義義謂之這利字是物則各便禮嘉日嘉是虛嘉
使於外義若則不殺又利字是物則各便禮嘉日嘉是虛嘉
之尊正為如不得為日利那好底得能利其會雖嘉日嘉是虛嘉
得其半大乎內是則下必物未底有如其義○未時是會足
宜小截直一義之心在利必和而子何○未時是會足
則截然是有宜利之散之義實所利義說未時是會足

智歛於之故大不洪會自統元然西同起所彙義之之
此成時和於大暢織猶來於只是子一厲然為固○却爾於
天實為萬時小茂高言說此善射段比方元者便貞固為守幹
德事秋物為小其在各也時長為萬以善著用兩字與非此
之理於至夏一在齊人各也明為春物長生人以長下四能
自至人此於齊人各也明為春物長生人以長下四能
然此為各人到則暢天嘉美於人理皆下四方能句說之會
其在不自義遂為怡禮茂蓋祭生也為仁始於此說人說之
君不貞其禮好儀三春生也為仁始於此說人說之會固與
子正乃事子所百方萬會猶仁亨於此說人說之會固與
所故事理遂動儀三春生也為仁始於此說人說之會固與
當於之至與動儀三春生也為仁始於此說人說之會固與
從事為萬无中周千此故嘉會之善事天○利便立如足
於冬物不利旋事乃齊會之善事天○利便立如足
此於至得者皆事无到衆會此句皆然自言不
者人此宜為中物一夏美此句皆然自言不
則為收故義禮物物時之句皆然自言不

必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足
必辨仁乃足以長人嘉會足以合禮而物足

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞
君子行此四德者故曰乾元亨利貞

易經卷之九 乾卦 九

孔子自問自答
子曰字後付字款

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱

說卦以義而不及象其數也則序卦之德也
周公而下及象其數也則序卦之德也
引天而及象其數也則序卦之德也
固謂孔子而及象其數也則序卦之德也
即十翼也前漢而及象其數也則序卦之德也
注始合傳卷一亦爾泰本鄭底既合象傳豐傳
上各蓋題之耳者鄭氏本鄭底既合象傳豐傳
之故合題之耳者鄭氏本鄭底既合象傳豐傳
士淳于俊曰成文而合象傳豐傳
對曰恐其與文相亂是以欲使學之者易也
孔子曰其與文相亂是以欲使學之者易也
之曰其與文相亂是以欲使學之者易也
窮以象言不於乾坤二卦
言象於經則朱氏之說也

乾元亨利貞猶言性仁義禮智當君子曰此語甚
當又曰乾元亨利貞猶言性仁義禮智當君子曰此語甚
氏曰乾元亨利貞猶言性仁義禮智當君子曰此語甚
也○統而言乾元亨利貞猶言性仁義禮智當君子曰此語甚
德○君○子○之○乾○也○
元○亨○利○貞○者○乾○也○
此○馬○利○貞○者○乾○也○
皆○自○取○是○大○亨○而○利○
所○自○取○是○大○亨○而○利○
遇○艮○之○隨○也○
年○會○也○
嘉○會○也○
言○非○出○於○言○
言○非○出○於○言○
然○元○亨○利○貞○在○卦○
釋○象○而○釋○之○也○
特○詳○之○而○餘○卦○以○盡○象○之○意○也○
朝○孔○子○十○真○專○用○義○理○發○揮○經○言○

者也。不易乎世，不成乎名，遯世无悶，不見

是而无悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可

可拔，潛龍也。

傳自此以下言乾之用在九之道也。初九陽之微

龍德之潛隱，乃聖賢之在側陋也。守其道不隨世

而變晦，其行不求，知於時，自信自樂，見可而動，知

難而避，其守堅不可奪，潛龍之德也。

乾之樂與憂皆道也。非已之私也。○朱子曰：樂則

義，○問時與義曰：夏冬日時也。飲湯飲水，義也。

許多名目，須是逐一理會過，少間見得一箇却有

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

大抵乾卦六爻，文言皆以聖人明之，有隱顯而无

淺深也。○

○

○

○

○

行也

○

○

○

○

○

所遇聖人之事也。○進齋錄氏曰：遊世无悶者，安
士祭天也。祭行憂違，最說出潛龍意思。初九備聖
人之德，從容无礙，日用之間，无非此道。人之陽行，意
苟順適，與物无忤，則不私其有，庶同於人。陽之舒
也，此樂則行，之无忤，意也。小有所拂，逆我心，不快，則超
然相避，不失於已。陰之翕也，此憂則違，之不快，意也。
樂行憂違，雖不疑，固於物而所以立，其所以蓋確乎
龍也。其不可後，非守道之固者能之乎。此其所以為潛

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰

龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑

和存其誠善世而不伐德博而化易曰見

龍在田利見大人君德也

傳以龍德而處正中者也。在卦之正中為得正中

之義庸信庸謹造次必於是也。既處无過之地則

唯在閑和。和既閑則誠存矣。善世而不伐，不有其

善也。德博而化，正己而物正也。皆大人之事，雖非

君位，君之德也。程子曰：閑和則誠自存，知人有室

垣，則復有自西入，遂得不脩，不能防寇。至如東來，逐

閑和，存其誠，雖不至，故欲閑和也。○一教是閑和，則道

即存矣。○天下有和，則誠自存。然亦只是去善，即事閑和，則道

語飲，不是進退與和，則誠自存。然亦只是去善，即事閑和，則道

自存，不是進退與和，則誠自存。然亦只是去善，即事閑和，則道

後於，不是進退與和，則誠自存。然亦只是去善，即事閑和，則道

則固矣。主然則更不消言閑和。朱子曰：或問：只是意

三手ト
三手カ
基

君德
九二下見

則固矣

主然則

更不消

言閑和

朱子曰

見邪在這一裏要去閑他則心便一了所以說道閑
又去閑邪一矣既一則邪便自不能入便更不消說

本義正中不潛而未躍之時也常言亦信常行亦
謹盛德之至也閑邪存其誠无敦亦保之意言君

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

德也者釋大人之為九二也

知至知知行之兼重
終之重

忠信者

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何

謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德

也脩辭之其誠所以居業也知至至之可

與幾也知終終之可與存義也是故居上

則龍德正中則危九五曰飛龍在天皆以得中故也初
事也必以中者乎○厚齋馮氏曰易者天下之至善豈
有過於中者乎○厚齋馮氏曰易者天下之至善豈
乾坤二卦又易學之宗也孟子言誠者天之
道先儒謂誠教者聖學之源皆出於此○陸山
氏曰乾畫一實則誠教坤畫二虛則包儀心畫而實
言誠自坤六二言實則誠教坤畫二字始於包儀心畫而實
天地自然之理也

幾堅溪反

知至知

知至知

位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

傳三居下之上而君德已著將何為哉唯進德脩業而已內積忠信所以進德也擇言篤志所以居業也知至至之致知也求知所至而後一就至之知之在先故可與幾所謂始條理者知之事也知終終之方行也既知所終則力進而終之守之在後故可與存義所謂終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如是故知處上下之道而无驕憂不懈而知懼雖在危地而不死也

程子曰忠信易基本所以

進德也修其立其所以居業也此乃乾道由細理會言能脩省言辭便是脩其言辭若只是心只是當自家教以直脩其言辭若只是心只是當自家教以直脩其言辭若只是心只是當自家教以直脩其言辭

程子曰忠信易基本所以

積忠信積字說得好○知至至之○主知終下之
主終蓋上句則以輕而終之二字為重

本義 忠信主於心者无一念之不誠也脩辭見於

事者无一言之不實也雖有忠信之心然非脩辭

立誠則无以居之知至至之進德之事知終終之

居業之事所以終日乾乾而夕惕若者以此故

也可上可下不驕不憂所謂无咎也宋子曰進德

然包括道理最可玩味○忠信所以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

是實其此心之便實從知上來吾心以進德非此

守有執又敬見都便正那有明也其道所所工說知至要
依不執曰以得是一中易貴終知而之所為見之序進主知那
文可業忠直方經直便處賤日而乾行極止內外事如德終也處
按及業信內能前做將恁三他乾行致至兩脩此脩業得終兩
本者日所義恁做去地處這又而終之乃進於忠業信之道故如
亦直進以以地更方更有如○一貴安有二乃行而事心也知如
做內而進方更方更有如○一貴安有二乃行而事心也知如
將方不德外着勇忠乾卦之息交行而驗然以備至忠均般
去外自是未力猛信卦分盡位息交行而驗然以備至忠均般
所是已乾免不嚴所分盡位息交行而驗然以備至忠均般
以坤如健紫得厉以明所隨之相而警期其至所事也知此然
為順法工貼坤斬進是以紫間警發至所事也知此然
事工龍夫把卦截德先說慢哉而於知也知此然
者夫然蓋捉則剛至見得如那無道婦知至聖蘊詳其且上謂
是彩剛特到之意存個九唯處柔益之則知之心始大却知
忠固氣健粹底地須義透二處柔益之則知之心始大却知
信執敵粹底地須義透二處柔益之則知之心始大却知
進持自精意位是也敵位有光地見其字者終綱主至

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下

不駢下字者主故之自日氏自順心靜便取德
駢言釋意日於可尤王乾日然貞都故有健脩
不則厲日新心以難以乾此而固說曰靜順二立
憂三子終而脩進進往夕言然循了陽順之辨誠
釋在以下存已見下揚非若德是踊卦陰辨脩與
无咎卦皆居者事一主可无德也忠道而後曰便誠直
之故言居者事一主可无德也忠道而後曰便誠直
義日則字一定於以過業君信理行面乾是自有義
也下三意而心居○合於而在二君知處○聖人持誠意正
位居○不德見於事是業進信卦處五終

高力智反

無常非為邪也進退無恒非離群也君子進德脩業欲及時也故无咎

傳或躍或處上下无常或進或退去就從宜非為邪枉非離群類進德脩業欲及時耳時行時止不可恒也故云或深淵者龍之所安也在淵謂躍就所安淵在深而言躍但取進就所安之義或疑辭隨時而未可必也君子之順時猶影之隨形可離非道也本義內卦以德學言外卦以時位言進德脩業九三備矣此則欲其及時而進也或問九四亦欲及時如何夫子曰君子進德脩業非但為一身亦欲有為於天不及時是及時而進蓋進德脩業

九三已備此則欲及時以進耳又曰上下无常退無恒非為邪也其宜乃進德脩業之實也九四中不在人則進致云或躍而此又非為邪也但君子非有此心亦在德中非德外卦何以時位曰雖言德存而時位亦皆以其中德脩業何以動剛不中皆危疑之時也自昔聖賢處此惟言進德脩業而巳况二爻在上時下進退之間乾道變化之際於進退而識其幾知性者也至於命也進見其妙知道者也所謂窮理盡備之要孰大乎此

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰
同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親

上求乎地者親下則各從其類也

傳人之與聖人類也五以龍德升尊位人之類莫不歸仰况同德乎上應於下下從於上同聲相應同氣相求也流濕就燥從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬物皆觀上既見下下亦見上物人也古語云人物論謂人也易中利見大人其言則同義則有異如訟之利見大人謂宜見大德中正之人則其辨明言在見前乾之二五則聖人既出上下相見共成其事所利者見大人也言在見後本乎天者如日月星辰本乎地者如蟲獸草木陰陽

各從其類人物莫不然也

蒸然自出如濕物在日中氣亦自出雖木石之微感陰氣尚亦有氣此龍之興雲不足恠虎行處則風自生口動植之物有得天氣多者有得地氣多者亦兼直五行之親上在本乎地者親下然要之雖木植是偏得土之氣故重濁也

本義作起也物猶人也觀釋利見之意也率乎天

者謂動物本乎地者謂植物各從其類聖人人類之首也故興起於上則人皆見之

是解飛龍在天利見大人觀字分明是皆見之於此數句只人作便是飛龍在天利見大人觀字分明是皆見之於此數句只所患无君不患无臣有如是君必有如是臣雖使而今无少間也必有出雲從龍風從虎只怕不手天者親上凡動物首向龍虎必生風致雲也○本手地者親下凡植物首向地是親乎上人類是本禽獸首多橫生所以无智此本康節說○草木是也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

矣鑿其
之麟天為釋之植風故虎然求精皆
矣鑿其
之麟天為釋之植風故虎然求精皆
矣鑿其
之麟天為釋之植風故虎然求精皆
矣鑿其
之麟天為釋之植風故虎然求精皆

高而无民賢人在下位而无輔是以動而

有悔也

傳九居上而不當尊位是以无民无輔動則有悔

也本義賢人在下位謂九五以下无輔以上九過

高志滿不來輔助之也○此第二節申象傳之意

九子以故曰无輔○龍之首故曰貴高自四以下皆從

夫曰子以故曰无輔○龍之首故曰貴高自四以下皆從

亦不時有悔矣

有悔矣

有悔矣

有悔矣

潛龍勿用下也

傳此以下言乾之時勿用以在下未可用也

見龍在田時舍也

傳隨時而止也本義言未為時用也

終日乾乾行也

傳進德脩業也

或躍在淵自試也

傳隨時自用也本義未遘有為姑試其可也

飛龍在天上治也

傳得位而行上之治也本義居上以治下

亢龍有悔窮之災也

傳窮極而災至也

乾元用九天下治也

傳用九之道天與聖人同得其用則天下治也

李氏曰四德獨舉一元何也元亨利貞同出於元如循環然乾道之終則一元復用矣

本義言乾元用九見與他卦不同君道剛而能柔

天下无不治矣○此第三節再申前意或用九則天下

治也○朱子曰九是天德健中便自有順用之則天

下治如又下文乃見天德健中便自有順用之則天

龍无首又別復一操看○雲峯胡氏曰乾元用九

與他卦不同者蓋以剛而能柔人君治天下之道

當如是也所以獨以剛而能柔人君治天下之道

與他卦不同所以獨以剛而能柔人君治天下之道

潛龍勿用陽氣潛藏

傳此以下言乾之義方陽微潛藏之時君子亦當

晦隱未可用也或問程易乾之用乾之時乾之義

若移易之辭伊不是本意看此三段只是聖人反復

復陽氣潛藏之義方陽微潛藏之時君子亦當

有下藏隨事制義无不可也厚齋馮氏曰孔子釋潛曰隱

見龍在田天下文明

傳龍德見於地上則天下見其文明之化也而化

之本義雖不在上位然天下已被其化曰厚齋馮氏

之鮮榮明謂化之光顯○龜山楊氏曰樂則行之

憂則違之孔顏之所同天下文明則孔子而已

終日乾乾與時偕行

傳隨時而進也本義時當然也行事之行時當如

或躍在淵乾道乃革

傳離下位而升上位上下革矣本義離下而上變

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

此故曰與時偕行

革之時林氏栗曰初潛龍勿用而乃革諸言革潛為躍也

飛龍在天乃位乎天德

天位之止言天德也

傳正位乎上位當天德一作本義天德即天位也

蓋離也是德乃宜居是位故以名之坤氏曰乾六

亢龍有悔與時偕極

時之亢也

傳時既極則處時者亦極矣隆山李氏曰時行則

德是為不知變進齋徐氏曰乾以德明爻初則

乾元用九乃見天則

用公天則

傳用九之道天之則也天之法則謂天道也或問

乾之六爻皆聖人之事乎曰盡其道者聖人也得

失則吉凶存焉豈特乾哉諸卦皆然也本義剛而

能柔天之法也此第四節又申前意

也又曰夫子於文者理之有限節而五過剛柔適

乾元者始而亨者也

百始之必也

傳乾元者始而亨者也

要之上又朱子所謂聖人亨節却全似說位二節亦略意思說

獨於乾卦重釋此者蓋以六則與坤卦相似以云故特致

也又曰夫子於文者理之有限節而五過剛柔適

傳又反覆詳說以盡其義既始則必亨不亨則息

矣本義始則必亨理勢然也

利貞者性情也

乾之資質也

利貞者性情也

利貞者性情也

傳乾之性情也既始而亨非利貞其能不息乎

曰亨通也及利貞始而亨者各正性命初發性大槩一

資質也詩曰維天之命於穆不已其功常久而利貞

者性情也言利貞便乾之性也此語說得好不

云不功言化育之功無已者貞也此語說得好不

有其功言化育之功無已者貞也此語說得好不

本義收斂歸藏乃見性情之實利貞者性情也

始而亨是乾之性情也此語說得好不

貞處一綱是乾之性情也此語說得好不

元亨方是乾之性情也此語說得好不

性情就這上看乾之性情也此語說得好不

復處發用處利貞者性情也此語說得好不

到未堅實至冬方成結子雖是個實歛聚底意思

但之時然受氣未足便種不生故實歛聚底意思

本之秋疑若不見各生不知却已實歛聚底意思

只到秋疑若不見各生不知却已實歛聚底意思

可成不劣之樹子結實各生不知却已實歛聚底意思

是生而此氣運轉於六虛之來耳然天地別無此義於此

是以得此氣運轉於六虛之來耳然天地別無此義於此

生出一元之氣運轉於六虛之來耳然天地別無此義於此

用之折而四也其歸宿於六虛之來耳然天地別無此義於此

而文之既分元亨利貞之氣也此語說得好不

於外之利貞乃萬物之入也此語說得好不

乾始如
利化育
貞常久而
正又云

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

傳乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不

言所利者蓋无所不利非可指名也故贊其利之

大曰大矣哉本義始者元而亨也利天下者利也

不言所利者貞也或曰坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

利貞而巳所利是說得無不似坤利牝馬則言所利矣

大哉乾乎剛健中正純粹精也

本義剛以體言健兼用言中者其行无過不及正

者其立不偏四者乾之德也純者不雜於陰陽粹

者不雜於邪惡蓋剛健中正之至極而精者又純

粹之至極也或疑乾剛无柔不得言中正者不然

也天地之間本一氣之流行而有動靜爾以其流

行之統體而言則但謂之乾而无所不包矣以其

動靜分之然後有陰陽剛柔之別也或問所謂流

乾道而言耶宋子曰大哉乾元萬物資始統緒指

化各正性命非乾便是氣之統緒自其氣之所資始

則為陽自其氣之靜而陰必附陽皆此意也○剛

易經卷之八

四十八

健中正為其嫌於不正近趙善說乾中正陽剛自
 是全身豈得不中近趙善說乾中正陽剛自
 邊坤只是柔底一過某說與他道聖人何不一部易
 如何却將兩個偏底物事放在他頭如不討個
 混淪底放在那裏今註中便是破他說○雲峯胡
 氏曰剛柔以質言健順以性言本義謂剛健以剛
 健兼用言何也曰本義順以性言本義謂剛健以剛
 則兼以用言耳以質言則有意蓋謂剛健以剛
 有無窮之用中者其行無過不及用也者性也則
 不偏也純者不雜於陰柔指剛健而言者不雜
 於和惡指中正言不雜於陰柔指剛健而言者不
 雜於和惡指中正言不雜於陰柔指剛健而言者不
 健中正之至極精者又純粹之極本義曰皆以剛
 子曰精者剛健中正而純粹之極本義曰皆以剛
 健中正之至極精者又純粹之極本義曰皆以剛
 用六爻以發揮其義者欲旁通以盡乎事物之情
 耳○雲峯胡氏曰曲盡其義者欲旁通以盡乎事物之情
 德者在九五一爻時乘六龍以下則為九五而言也

六爻發揮旁通情也

本義旁通猶言曲盡

聖人六爻御天之
六龍三九之
用雲行雨施龍借

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

傳大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹六者形
容乾道精謂六者之精極以六爻發揮旁通盡其

情義乘六爻之時以當天運則天之功用著矣故
見一乾之作雲行雨施陰陽溥暢天下和平之道也

本義言聖人時乘六龍以御天則如天之雲行雨
施而天下平也○此第五節復申首章之意

乾之雲言雲行雨施而兩施乃聖人之德澤也○
人之功即乾而雲雨乃聖人之德澤也○

溥暢

重剛陽本重
九三陽文三陽位
アヒラ云

其道者伊傳也本義蓋由四者以成大人之德再
言君德以深明九二之為大人也
探故討得當且放頻寬大田地待綱之自問以辨會既
九二故有學問之功德者道於六二之故不有盡合
不刊固無有亦未嘗不德在人所事得物天之間者無
之學則象會使衆理不而素諸已事也物之之
務所以辨也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
無所以擇也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
知通從容中學矣使衆理不而素諸已事也物之之
莫通從容中學矣使衆理不而素諸已事也物之之
學聚問而窮也見其皆痛必橫矣不有素諸已事也物之之
德則生而窮也見其皆痛必橫矣不有素諸已事也物之之
不斷化者此所以行國德非徒大與天矣同然仁則心寬裕未弗間者無
行也者此所以行國德非徒大與天矣同然仁則心寬裕未弗間者無
德則生而窮也見其皆痛必橫矣不有素諸已事也物之之
莫通從容中學矣使衆理不而素諸已事也物之之
無所以擇也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
務所以辨也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
之學則象會使衆理不而素諸已事也物之之
無所以擇也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
務所以辨也別無象理會未嘗不而素諸已事也物之之
所聚存則問辨之所已之知於問之行解先者
所聚存則問辨之所已之知於問之行解先者

重直龍友下同

九三重剛而不中上不在天下不在田故

乾乾因其時而惕雖危无咎矣

傳三重剛剛之盛也過中而居下之上上未至於

天而下已離於田危懼之地也因時順處乾乾兢

惕以防危故雖危而不至於咎君子順時兢惕所

以能泰也本義重剛謂陽爻陽位飾齋蔡氏曰下

離乎中也在天五也居二上過乎中也四居五下不及

九四重剛而不中上不在天下不在田中

易經大卷上經一

五十二

不在人故或疑之或疑之者疑之也故无咎

傳四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未决之辭處非可知也或進或退唯所安耳所以

无咎也本義九四非重剛重字疑衍在人謂三或

者隨時而未定也復之六四曰中行三與四居六之中也

中益之三四皆曰中行三與四居六之中也

乾之三四亦居六之中也謂其重剛而中言以不中稱之非

但謂其不中也謂其重剛而中言以不中稱之非

以二為中三則重剛而中言以不中稱之非

中四則重剛而不及乎中過則憂不及則疑然憂

於無疑此二爻所以皆无咎也

夫大人者與天地合其德與日月合其明

九五之爻

夫音扶

天地合

明證時八月明

大人者天地之道也大廣上夏ノ然聖人之德ト合ニメ一体之日月ホト明光ナモノハナヒ也明ノハ

日月ト均シク次身ハ四時ト次第ノ正キモノハナヒク然四時ト皆弟カ合一ツノ。物之吉凶

成モノ鬼神ナリ然聖人之吉之場ニ居ルニ由ラシク之場ニ居ルニ由ラシク之場ニ居ルニ由ラシク

ク一ニ鬼神ノ吉凶ヲ成ト合ニスルノ天地之間ニイテ先聖人ノ象ヲ修シテ之

天之乃理合テ不違ノ是ヲ先天而天弗違ト云フ天地之間ニアラハルヲ後天而天弗違ト云フ

當テウケ行ヒシクノ後天而奉天時幸リ如天ヲ奉人ニ不違人之上鬼神ハ云フヨク

鬼神ハ一切造化之造ニ化シテキリトアルヲ造化之迹ト云今日之上暑往寒ニ來風雨雪霜之

律來スルモ鬼神之所為ナリ是以鬼神者古云ラスルモノト

人與鬼神豈能違也德日月合其明非在外也又

日若不一本安得先天而天弗違後天而奉天時

如鬼神言其功用天言其主宰○易言天亦不同

天道虧盈而益謙此通上下理亦如此天道之

如天道虧盈而益謙此通上下理亦如此天道之

如天道虧盈而益謙此通上下理亦如此天道之

不在久故或或之者疑之也故无咎

傳四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者

未决之辭處非可秘也或進或退唯所安耳所以

无咎也本義九四非重剛重字疑衍在人謂三或

者隨時而未定也復之六四曰中行三與四居六之中

中益之三四皆曰中行三與四居六之中

乾之三四亦居六之中而文以居六之中

但謂其不中也謂其重剛而不過乎中

以二為中三則重剛而不過乎中

中四則重剛而不及乎中

所當憂卒於无憂疑所當疑

於无疑此二爻所以皆无咎也

夫大人者與天地合其德與日月合其明

九五之爻

與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而

天弗違後天而奉天時天且弗違而况於

久乎况於鬼神乎

傳大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天

地者道也鬼神者造化之迹也聖人先於天而天

同之後於天而能順天者合於道而已合於道則

人與鬼神豈能違也程子曰大人者與天地合其

日若不一本安得先天而後天而奉天時

如鬼神言其功用天言其主宰易言天亦不同

仰者物之吉也

化之也鬼神

之神今非天

易經卷之五

連亦如此如言天且弗違况於人乎况於鬼神乎
此只謂形而上者言則道也此雖兼天地言之蓋以其
氏曰夫天專言非指輕清之氣為天重濁之氣為
地主宰日月四時鬼神皆循地之氣而運行為氣之
而照臨者為日月鬼神皆循地之氣而運行為氣之
實一也其所以成萬物者以能言故曰日月四時皆
以氣言故曰鬼神以理言故曰日月四時皆鬼神
地曰一月四時也大人之神與合其德而為也
者同一道也大人之神與合其德而為也
本義大人即釋爻辭所利見之大人也有是德而
當其位乃可以當之人與天地鬼神本无二理特
蔽於有我之私是以梏於形體而不能相通大人
无私以道為體曾何彼此先後之可言哉先天不
違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是

奉而行之回紇謂郭子儀曰卜者言此行當見一
大人而還其占蓋與此合若子儀者雖未及乎夫
子之所論然其至公无我亦可謂當時之大人矣
或問先天而天弗違後天而奉天時聖人與天為
一安有先後之殊乎曰只是奉天時聖人與天為
便順從先後之應不差毫釐也又曰天意要如此
言先類而後天弗違之所未禮先王未之有而可
契之類不能違也後天而奉天時聖人與天為一
秩有禮之類雖違也後天而奉天時聖人與天為一
而行之德其蓋大與天无私以道為而天時聖人
大人之時合其德與鬼神合其德與鬼神合其德與
四時之神說便只是指形而下者言○天地日月四
先自天而弗違乎我後天而奉天則先乎天而為之
後乎天而弗違乎我後天而奉天則先乎天而為之
也天即大而奉之○我亦不能違乎天時乎天而為
看九五利見之大人即九二之大人然大人之當所

易經卷之五十五

以為大人其工夫正在九二上至與天地合其德
以下釋大人之德乃學聚問辨之極功也九二
大人於道不容不用力至此則以道為躰无所容
力矣

亢之為言也知進而不知退知存而不知

亡知得而不知喪

喪息浪反

本義所以動而有悔也厚齋馮氏曰進退者身也

此交窮上反下則退矣九變為六則亡矣无民无
輔則喪矣○雲峯胡氏曰初九曰潛之為言也再
而未見行而未成一句潛字而為君子者再
蓋必君子而後能安於潛也上九曰亢之為言也
知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪也
句釋一亢字而言聖人者月蓋必聖人然後不至
也於亢

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者
其唯聖人乎

傳極之甚為亢至於亢者不知進退存亡得喪之

理也聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢

也本義知其理勢如是而處之以道則不至於有

悔矣固非計私以避害者也再言其唯聖人乎始

若設問而卒自應之也○此第六節復申第二第

三第四節之意厚齋馮氏曰聖人知進退存亡而

喪矣○山齋易氏曰進退存亡在我者也得喪則
效之見於彼者也○雲峯胡氏曰天數中也得喪則
極則剝乾上則亢中不可過也知其特將過於五陽
而處之不失其正其唯聖人乎貞者正也乾元之

易經大... 卷... 上... 經... 一... 卷... 五... 五

理也故乾六爻或得自天子以至於庶人自聖人剛以至於
於愚不肖義類推之則義皆有其象而高下之德自
高下又有似聖人推之則義皆有其象而高下之德自
然之文而有似聖人推之則義皆有其象而高下之德自
无淺深也○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
多且如乾卦○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
應四如乾卦○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
○雙湖氏曰應六上其坤說卦時除有明其義位有潛見而
如恒彖曰剛柔皆應六上其坤說卦時除有明其義位有潛見而
日恒彖曰剛柔皆應六上其坤說卦時除有明其義位有潛見而
柔皆相敵而不相與也○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
濟六爻皆應而故不相與也○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
則六爻皆應而故不相與也○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
也皆以相應者亦初八卦乾泰不當是此六爻亦應而故不相與也
二所應者亦初八卦乾泰不當是此六爻亦應而故不相與也
與陰應上者亦初八卦乾泰不當是此六爻亦應而故不相與也
之則易陰交與陽交然上非應離震巽艮濟以矣○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
志同則合是以應矣○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
以應則合是以應矣○伊川云卦時除有明其義位有潛見而
吉者以應而凶者以應然事固多變動者在因時而有象六而

象之明吉凶占當此耳非是就聖賢地說之道
如輪處下聽之上不躍淵淵此了臣未憂世是躬用
明又何一大有天也不得則深龍是伊節無處之二龍也
吉曰這般運二湯了似天舊以不測安地可之九只安怡好
凶大裏一中湯了似天舊以不測安地可之九只安怡好
之抵則恁無武以九下在足可所周無處之二龍也
占易將袞一鳴聖人安在裏躍躍未九只安怡好
當卦這將閑牧言穩田皆不起乎然四得位恐九其說不
此辭理聖人幽到是進在人下踏未平乖進居已能之而
耳本處只悔各上舜退不故離乎跳乎飛行有淵伊乾位蓋正
非是各裏他九歷不試得或乎行或上近乎天以亦尹不巳高
就聖賢地說之道
象之明吉凶占當此耳非是就聖賢地說之道
如輪處下聽之上不躍淵淵此了臣未憂世是躬用
明又何一大有天也不得則深龍是伊節無處之二龍也
吉曰這般運二湯了似天舊以不測安地可之九只安怡好
凶大裏一中湯了似天舊以不測安地可之九只安怡好
之抵則恁無武以九下在足可所周無處之二龍也
占易將袞一鳴聖人安在裏躍躍未九只安怡好
當卦這將閑牧言穩田皆不起乎然四得位恐九其說不
此辭理聖人幽到是進在人下踏未平乖進居已能之而
耳本處只悔各上舜退不故離乎跳乎飛行有淵伊乾位蓋正
非是各裏他九歷不試得或乎行或上近乎天以亦尹不巳高
就聖賢地說之道

會魁校正易經大全卷之二

坤上 坤下

坤元亨利牝馬之貞

傳坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為
 貞坤則以柔順而為貞牝馬柔順而健行故
 取其象曰牝馬之貞如子口利牝馬之貞則
 有三德云主利却當如此絕句此不可將利字
 一德後以如行求其通一而平卷項氏曰物
 四德所以如行求其通一而平卷項氏曰物
 皆能順陽而行求其通一而平卷項氏曰物
 聖人取其象坤之配也○節齋蔡氏曰乾而
 馬考明其為乾之配也○節齋蔡氏曰乾而
 專同坤貞柔順承從也○節齋蔡氏曰乾而

三以應君子而無咎咸貴虛心而受人故六爻以
 有應而失所執一六而師定論也又剛以剛中
 使然故不可凡五卦若比五以剛上之應
 剛中以應中至下不剛六爻之應
 萃五以剛中應之若五以剛上之應
 位之大五剛亦應之又不以六爻之應
 論也

君子有攸往

傳君子所行柔順而利且貞合坤德也宋子曰若

此是虛句伊川只見象傳辭押韻有柔順而利且貞非

先迷後得主利

傳陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷錯居

後乃得其常也主利利萬物則主於坤生成皆地

之功也臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也

程子曰先迷後得是一句主利是一句蓋坤道推是一句主利

西南得朋東北喪朋安貞吉

喪息浪反

傳西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類乃

能成化育之功而有安貞之吉得其常則安安於

常則貞是以吉也本義一者偶也陰之數也坤者

順也陰之性也註中者三畫卦之名也經中者六

畫卦之名也陰之成形莫大於地此卦三畫皆偶

故名坤而象地重之又得坤焉則是陰之純順之

至故其名與象皆不易也牝馬順而健行者陽先

陰後陽主義陰主利西南陰方東北陽方安順之

為也貞健之守也遇此卦者其占為大亨而利以

順健為正如有所往則先迷後得而主於利往西

南則得朋往東北則喪朋大抵能安於正則吉也

之道也朱子曰資乾以始便資坤以生不爭得
而有氣質坤以生而有形氣至而大則無所不包
廣平游氏曰乾曰大哉坤曰至哉則未離乎方也
至則無所不盡乾之大無方而坤則未離乎方也
○臨川吳氏曰萬物之形皆生於地而此其一氣實出
於天地始生之而坤順乾之所始也
刑類乾始之而坤順乾之所始也

坤厚載物德合无疆

傳資生之道可謂大矣乾既稱天故坤稱至至義
差緩不若大之盛也聖人於尊卑之辨謹嚴如此
萬物資乾以始資坤以生父母之道也順承天施
以成其功坤之厚德持載萬物合於乾之无疆也
甲溪張氏曰乾職履坤職載凡物之无不載於坤
者厚為之也博厚高明同乎悠久乃合上天覆物
之德而无疆无疆即乾之不息也

含弘光大品物咸亨

疆故可大

本義言亨也德合无疆謂配乾也屬平游氏曰其
弘含言无所不容弘言无所不有被此所以德合
光大言无所不著大言无所不有被此所以德合
无疆也○齊榮氏曰含弘之事也德合无疆而能致品物之咸亨者雖乾之功亦
坤之德配乾元而能致品物之咸亨者雖乾之功亦
非有二无疆也坤

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

傳以含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中正
純粹也含包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也
有此四者故能成承一作天之功品物類咸得

亨遂取牝馬為象者以其柔順而健行地之類也
行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何
以配乾未有乾行而坤止也其動也剛不害其為
柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所行也君子
之道合坤德也朱子曰程傳云未有乾行而坤止
能生物既會生物便是動若不是他健後如何配
乾只是健得來順
本義言利貞也馬乾之象而以為地類者牝陰物
而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順
利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也
所行如是則其占如下文所云也朱子曰柔中說
前數句說无疆便是那柔順利貞君子攸行本
地類行地无疆便是那柔順利貞君子攸行本

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行
東北喪朋乃終有慶

本義陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德
常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終
有慶矣朱子曰坤東北非陰之位陰柔至此既喪其
牝是柔順故先迷而喪朋然馬行却健故終有慶也
則慶不在今矣為他形如柔順底物東北陽方非
他所安之地自是喪朋如慢水中魚去急水中不
得喪朋於東北則必反於西南是終有慶也問大
抵柔順中正底人做越常過分底事不得只是循

常守分時又却自做得他底事曰是如○建安
丘氏曰坤道主成而在後故先乾而動則迷而失
其道後乾而動則成與類行得其所先為西南
地故性東北則必喪朋言其慶當在東北必於
乃終有慶終即後也喪朋乃其慶當在東北必
平者項氏曰東地北喪朋乃其慶當在東北必
言外之意也慶地之交乎天臣之事乎君歸之
夫皆喪朋之慶也

安身之吉應地无疆

傳乾之用陽之為也坤之用陰之為也形而上曰
天地之道形而下曰陰陽之功先迷後得以下言
陰道也先唱則迷失陰道後和則順而得其常理
西南陰方從其類得朋也東北陽方離其類喪朋
也離其類而從陽則能成生物之功終有吉慶也

象曰地勢坤君子以厚德載物

與類行者本也從於陽者用也陰體柔躁故從於
陽則能安貞而吉應地道之无疆也陰而不安貞
豈能應地之道豈有三无疆蓋不同也德合无疆
天之不已也應地无疆地之无窮也行地无疆馬
之健行也本義安而且貞地之德也德合无疆是
坤配乾之德行地无疆是坤之本德應地无疆是
人法坤之德則地安且貞地之德也德合无疆是
合天之无疆然則地安且貞地之德也德合无疆是
君子亦无疆君子法地法天不出於一无疆則能
德之无疆而已矣

傳坤道之大猶乾也非聖人孰能體之地厚而其
勢順傾故取其順厚之象而云地勢坤也君子觀

坤厚之象以深厚之德容載庶物也或問坤者臣道
乎程子曰厚德載物豈非人君之用也在君亦有用
本義地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之
順則見其高下相因之无窮至順涵厚而无所不
載也宋子曰地之勢常有頓底道且如這網平
則不見其傾必其高下言乾而地此所以見地勢
之坤如順何曰只是象乾下言乾而地此所以見地勢
言則坤如順何曰只是象乾下言乾而地此所以見地勢
以道其理且厚厚曰高下相因只是問地勢高下必欲求
個道理若是薄底物高下只相管相管則所以為至順
他順之若是薄底物高下只相管相管則所以為至順
如此君子之無窮惟其高下只相管相管則所以為至順
也運故曰行地之厚其高下只相管相管則所以為至順
載之其厚則載萬物不勝其重君子之德不厚則地
勝其衆也

初六履霜堅冰至

傳陰爻稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰
始生於下至微也聖人於陰之始生以其將長則
為之戒陰之始疑而為霜履霜則當知陰漸盛而
至堅冰矣猶小人始雖甚微不可使長長則至於
盛也本義六陰爻之名陰數六老而入少故謂陰
爻為六也霜陰氣所結盛則水凍而為冰此爻陰
始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如履霜
則知堅冰之將至也夫陰陽者造化之本不能相
无而消長有常亦非人所能損益也然陽主生陰

易經大全 卷之六 坤卦 初六 履霜 堅冰 至

主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨深矣不言其占者謹微之意已可見於象中矣

作

便扶過絕他盛陰人作易於其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨深矣

傳陰始凝而為霜漸盛則至於堅冰也有小人雖

冰也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅

微長則漸至於盛故戒於初馴謂習習而至於盛

習因循也晉靜劉氏曰坤初六在始為五月一陰始

順習也時尚遠則至聖人見微知著謂所履者已疑然去冰霜致

其由初則至堅冰其道以至也始未經曰至堅冰原其始也

也傳曰至堅冰原其始也

矣由直方大故不習而无所不利不習謂其自然

在坤道則莫之為而為也在聖人則從容中道也

六二直方大不習无不利

傳二陰位在下故為坤之主統言坤道中正在下

地之道也以直方大三者形容其德用盡地之道

直方大孟子所謂至大至剛以直也在坤體故以

方易剛猶貞加牝馬也言氣則先大大氣之體也

於坤則先直方由直方而大也直方大足以盡地

道在人識之耳乾坤純體以位相應二坤之主故

不取五應不以君道處五也乾則二五相應

大至剛以直此二者不可缺一也但坤卦不可言剛言剛則氣

如坤所謂直方大是也又曰坤卦不可言剛言剛則氣

即剛也又曰坤卦不可言剛言剛則氣

剛則害于地直便下復云至柔而動也剛以方其先

言柔而後云剛无害大復云至柔而動也剛以方其先

只是對柔而言是剛也直只是對小而言是剛也

如此目然不習无不利也坤之六二對曲而言是直也

有欲是聖人之道且聖賢之道其發無二但至有深淺大亦

有善曰臣ノ已ニ善

六三含章可貞或從王事无成有終

傳三居下之上得位者也為臣之道當令晦其章
美有善則歸之於君乃可常而得正上无忌德之
心下得柔一作順之道也可貞謂可貞固守之
可以常久而无悔咎一作也或從上之事不敢當

大无窮地道光顯其功順成豈習而後利哉
同六二之動直以方也欲知其直方當於動處觀
此地之生其物也載於中者畢達於外而無所
物賦形而各有其定分此物也洪纖高下飛潛
而無不持載固不待言而可見矣地方道之
豈待學習而後利乎地道之內直外方而又盛大則

其成功唯奉事以守其終耳守職以終其事

臣之道也王氏大寶曰剛柔相雜曰文文之成者

氏曰或有不收自決之辭從者不造始之意成

本義六陰三陽内含章美可貞以守然居下之上

不終含藏故或時出而從上之事則始雖无成而

後必有終爻有此象故戒占者有此德則如此占

朱子曰六三陰居陽位本陰象矣或從王事者以

也章之象又貞以守則為陰象矣或從王事者以

居下卦之上不終含藏故為陰象矣或從王事者以

无成有終者在人臣用之始雖无成而能終也

此亦占意已見於象中者為始雖无成而能終也

陰主退乾九三見於象中者為始雖无成而能終也

坤六四陰居陰故曰括囊其位主乎謙也乾九四

也

也

陽居陰坤六三陰居陽故皆曰或進退未定之辭也特其退也曰在淵曰含章唯進則皆曰或聖人首於乾不飲人之急於進也如此三多凶故聖人首於乾坤之第三爻其辭又獨詳焉

象曰含章可貞以時發也

傳夫子懼人之守文而不達義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功善必含晦其美乃正而可常然義所當為者則以時而發不有其功耳不矣其宜乃以時也非含藏終不為也含而不為不盡忠者也漢上朱氏曰含章者坤之靜也以時人出來做事多被人疑忌只為前多露圭角不能含章惟含章然後可以時發初不是兩件事

或從王事知光大也

傳象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之

之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章也果萊曰氏曰傳云惟其知之光大故者多只去能治驕於深匿名迹然愈愈愈愈

愈露者蓋不魯夫一本上理會自已愈愈愈愈

中凌狹終有如一功一善便無安著處愈愈愈愈

終制不住譬如瓶小水多難安著處愈愈愈愈

若瓶大則水自不溢都言不須固照愈愈愈愈

六四括囊无咎无譽

傳四居近五之位而无相得之義乃上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若晦藏其知如括結

三五九
三三三

囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣或問程易云六四近君而不得於君為
朱子曰只是重陰不中故當謹密如此六四說如何
止言大臣事凡得此爻在位者便當去未仕者便
當隱問比于事如何曰此又在位者便當去未仕者便
○廬陵龍氏曰朱子當去當隱惟阿諛之說蓋深有功於
易若當去不去當隱不隱惟阿諛之說蓋深有功於
以應括囊之象者小人之流也豈易之旨哉
本義括囊言結囊口而不出也譽者過實之名謹密如是則无咎而亦无譽矣六四重陰不中故其象占如此蓋或事當謹密或時當隱道也朱子曰
陰不中故有括囊之象无咎无譽亦是象中已見
占意陰則渾是不發底六三含章為是有陽半動
半靜之交若六四則何以見其有括囊之象曰陰而
云六四重陰不中何以見其有括囊之象曰陰而
又陰其結塞不開即為括囊矣又問占者必當括
囊則无咎何也曰當天地閉賢人隱之時若非括

象曰括囊无咎慎不害也

囊則有咎矣○雲峯胡氏曰陰虛能受有囊象六
三舍章六四括囊者取言蓄不露之象三以陰居
陽循或可出而從王事六四以陰居陰惟可括囊
不出而已○陸山季氏曰譽者咎之招也六四之
所以无咎者以其无譽也
傳能慎如此則无害也建安丘氏曰慎釋括囊義
矣

六五黃裳元吉

傳坤雖臣道五實君位故為之戒云黃裳元吉黃中色裳下服守中而居下則元吉謂守其分也元大而善也爻象唯言守中居下則元吉不盡發其義也黃裳既元吉則居尊為天下大凶可知後之

人未達則此義晦矣不得不辨也五尊位也在他
卦六居五或為柔順或為文明或為暗弱在坤則
為居尊位陰者臣道也婦道也臣居尊位弄弄是
也猶可言也婦居尊位女媧氏武氏是也非常之
變一作不可言也故有黃裳之戒而不盡言也或
疑在革湯武之事猶盡言之獨於此不言何也曰
廢典理之常也以陰居尊非常之變也解作聖人
示戒並舉女媧武后之事今考本爻无此象這又
是象外立教之意否朱子曰伊川要立論教人
可向別處說不可硬配在易上說此爻何曾有
義都是硬入這意所以說得繁了○坤六五象變
也坤六五象變也坤六五象變也坤六五象變也
則遇合也坤六五象變也坤六五象變也坤六五象變也

皇變之事業可見坤定合乾純而二卦而觀然後君臣
與諸卦六爻自為配應也此道也先儒謂五君六臣
事為新武后之類此變無常而社稷以安君薨之
不願腹心之臣從之變而社稷以安君薨之
總已無聽於坤之宰制變而社稷以安君薨之
而五世無戒懼之辭世初戒而社稷以安君薨之
者不復為戒懼之辭世初戒而社稷以安君薨之
寄社稷之計而不可奪如黃裳者大者君幸而社稷
矣程傳意誠以五為君降山所論其常與然成社稷
知坤意誠以五為君降山所論其常與然成社稷
倚言矣然使弄弄媧武之徒居此位必如其不為弄
之大臣焉斯可耳善御程傳者其必如其不為弄
者正自不妨益致其戒也

本義黃中色裳下飾六五以陰居尊中順之德克

諸內而見於外故其象如此而其占為大善之吉也占者德必如是則其占亦如是矣春秋傳南蒯將叛筮得此爻以為大吉子服惠伯曰忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以率貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極且夫易不可以占險三者有闕筮雖當未也後蒯果敗此可以見占法矣朱子曰黃裳元吉人則無不吉這是通黃中色裳是下卦之服能似這是剛進底道理坤之六五自是柔順底道理各隨五陰陽亦不同這一個五之柔順從那六裏來又曰凡易沖言占者有其德則其占如是言无其德而得

象曰黃裳元吉其元在中也

是占者却是反說之知南蒯是也○左傳昭公十二年南蒯將叛故筮之遇坤○注坎外卦險故強坤外以爲大吉子服惠伯云注坎外卦險故強坤外正信之本也夫易猶言此易謂此黃裳之占易道正信之故○厚齋馮氏曰黃以明其為地之象也○象六○乾乾之衣也○林氏栗曰乾為衣坤為裳以離尊配乾乾而為下矣○要峯胡氏曰離六二象黃何乃於六五言之蓋六二陰而在下柔順中正自然无不利六五以陰居尊非中順之德充諸內而見諸外必不能大善而吉也故曰黃裳元吉否則太凶言外之意可見矣

傳黃中之文在中不過也內積至美而居下故為元吉也○則止發黃裳義蓋通坤卦皆可言裳唯六

五則為黃裳所以可貴也六二雖中而不文六三
其華之令

本義文在中而見於外也

上六龍戰于野其血玄黃

傳陰從陽者也然盛極則抗而爭六既極矣復進
不已則必戰故云戰于野野謂進至於外也既敵
矣必皆傷故其血玄黃本義陰盛之極至與陽爭
兩敗俱傷其象如此占者如是其凶可知或問坤
言凶何耶朱子曰戰而至於俱傷其血玄黃不言
待凶可知而乾已故不言乾坤則言戰何也曰乾無
足常虧欠若無乾便沒上坤則言戰何也曰乾無
故無陰只陽盡處便是陰坤曰坤則言戰何也曰乾無
故無陰只陽盡處便是陰坤曰坤則言戰何也曰乾無

象曰龍戰于野其道窮也

馮氏曰龍而言則陰不可克則陽必伐之戒陰也
戒陽也○雲峯胡氏曰坤六爻若曰而下卦之
日王有君也六爻若陰而上卦之曰龍戰于野
不言陰與陽戰而曰龍戰于野與春秋王帥敗績
丁茅戎陰天王狩于河陽同書法也其初上取象
敗俱傷陰雖極盛豈能獨傷陽哉又曰初上取象
於其始日龍戰于野者著堅冰之至於冥終也
團陰盛至於窮極則必爭而傷也朱子曰坤六爻
者是時守牧斂畏謹底意○連安丘氏曰坤六
初六陰之微故曰野著其窮也此以陰道上六陰
極故曰龍戰于野著其窮也此以陰道上六陰
也二與五居得中位臣道之顯者二陰道上六陰
方大言其德之盛也五居臣道之外故曰黃裳元吉
業之與也三與四居位不中故曰黃裳元吉言其
位俱陰靜而有動故曰含章含則有時而發也四陰
位俱陰靜而有動故曰含章含則有時而發也四陰

以陰陽而言六爻皆陰其始本小到此陰皆變為陽矣所謂以大終也言始小而終大也

文書曰坤至柔而動也剛至靜而德方

本義剛方釋牝馬之貞也方謂生物有常

而動也剛坤只是承天如氣之施坤則盡能發

生承載非剛安能如此又曰乾行健固是有力坤

雖柔順亦是決然無地順不是柔弱放倒了所以

至柔及坤至柔而動也剛坤中未嘗无剛也本至靜

而大德曰生賦形一定不易於此可見其德之方

也剛動其發用處也臨川吳氏曰乾之為德不徒動

剛健而能中正故為坤元之大坤之為德不徒柔

靜而能剛方故為坤元之至

乾後六

後得主而有常

本義程傳曰主下當有利字

三利是為坤道之常也

而有常是再擇利貞之義謂處後順乾則得其利

而主利可以常久也

含萬物而化光

本義復明亨義

闢則化生萬物而光輝

坤道其順乎承天而時行

傳坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其德則方

動剛故應乾不違德方故生物有常陰之道不唱

而和故居後為得而主利成萬物坤之常也

萬類其功化光大也主字下脫利字坤道其順乎

至於於一字无冰小惡而至於於一字无大皆事勢之順長
也本義古字順慎通用按此當作慎言當辯之於
微也宋子曰陰陽皆自微至著不是陰便積著陽
只是說便合且陰陽皆自微至著不是陰便積著陽
辯之不早辯李光祖云慎來所以說蓋言慎也由
却方辯地激成事來此說最好直到得即當了
積善之家必何有餘慶積善之家必何有餘慶
皆得積善如何得善處積善之家必何有餘慶
惡自中有容著善處積善之家必何有餘慶
福慶亦大而為餘慶積善之家必何有餘慶
殃亦大而為餘慶積善之家必何有餘慶
家釋順字謂善與積善之家必何有餘慶
言當辯之於微也積善之家必何有餘慶
其微也審而謹之則善與積善之家必何有餘慶
長自不肖甘為不善之習矣積善之家必何有餘慶
若慎字有夫處積善之家必何有餘慶

直其正也方其義也君子敬以直內義以
方外敬義立而德不孤直方大不習无不
利則不疑其所行也

傳直言其正也方言其義也君子主敬以直其內
守義以方其外敬立而一作內直義形而一作外
方義形於外非在外也敬義既立其德盛矣不期
天而大矣德不孤也无所用而不周无所施而不
利孰為疑乎羅子曰敬以直內義以方外內外
心敬則內自直敬義以直內不務方直上道无如天德自北內
問人自專務敬以直內不務方直上道无如天德自北內
者必形諸外惟恐不直內不務方直上道无如天德自北內

義如行何別曰敬只是持已之道便知有非
理而事也○為九也若言聖人一箇學坤六二言
之學不越乎此致也異道故也以直內而山楊氏曰
聖人無時無適之謂也一故也必有義以方而巳
則謂之無時無適之謂也一故也必有義以方而巳
誠心而無時無適之謂也一故也必有義以方而巳
殺一而無時無適之謂也一故也必有義以方而巳
此出而外自方外易有直也若所主敬者則又曰
善則非矣問自義而欲以辯之○方矣所主敬者則
外則非矣問自義而欲以辯之○方矣所主敬者則
斷於內而外自義而欲以辯之○方矣所主敬者則
直中義防於德外自義而欲以辯之○方矣所主敬者則
乎得在防於德外自義而欲以辯之○方矣所主敬者則
只走作去處上故面只更天有德自天德直上者無
人欲牽惹也

本義 此以學而言之也 正謂本體義謂裁制教則
本體之守也 直內方外 程傳倍矣不孤言大也 疑

故習而後利不疑則何假於習
方外是講學工夫之直是直上直下皆宜然區
曲方是割截四方之直是直上直下皆宜然區
處得如圓物便轉動得一箇是非時只說得直內
若事是物之來當辨別其心無一事時只說得直內
能照底○敬以當其心無一事時只說得直內
由此而發所施各得其通是毫私念可以言義矣
來做本領涵養得貫通是毫私念可以言義矣
外若無敬也生用之窮如○敬以直內便曰言義矣
意外若無敬也生用之窮如○敬以直內便曰言義矣
得意中洞然徹上徹下是處如○敬以直內便曰言義矣
方正是處決然是徹上徹下是處如○敬以直內便曰言義矣
備廢正專是義將去不工又曰定一義以直內便曰言義矣
之病而所專是義將去不工又曰定一義以直內便曰言義矣
就日而念慮起亦不免於昏憤利之言而不知
取舍之幾焉則亦不免於昏憤利之言而不知
有非敬矣又曰亦不免於昏憤利之言而不知
其應事却根本上全無工夫寂然徹上徹下專要
會事却根本上全無工夫寂然徹上徹下專要

事業之著於世固自有時殆不可狹才能而躡進
以取三五同功嫌迫之禍也○薛濟深氏曰天數
終物而成功主於天者地也○薛濟深氏曰天數
於九不足於其才有所不足於其分有所不取也
弗敢云者非其才有所不足於其分有所不取也
則得道蓋舉其大者爾○薛濟深氏曰陰雖百美
連下之絕句以含之

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括
囊无咎无譽蓋言謹也

傳四居上近君而无相得之義故為隔絕之象天
地交感則變化萬物草木蕃盛君臣相際而道亨
天地閉隔則萬物不遂君臣道絕賢者隱避四於

閉隔之時括囊晦藏則雖无令譽可得无咎言當

謹自守也臨川吳氏曰草木蕃者召南所謂朝
謂百穀用不成俊民用微是也○平菴項氏曰草
從之矣言衰於人乎言盛者要其終也○平菴項氏曰草
化草木蕃言天地閉賢人隱也○東萊呂氏曰天地
氣初泰則見否則隱計較猶春人隱也○東萊呂氏曰天地
事初泰則見否則隱計較猶春人隱也○東萊呂氏曰天地
天也之氣以獨稱賢人隱也○東萊呂氏曰天地
六首言人之善不善未與初之六相蓋言謹也○初當
言天地之交不善未與初之六相蓋言謹也○初當
母縱夫微陰之長四當
謹審毋侮於重陰之時

君子黃中通理

本義黃中言中德在內釋黃字之義也

君子黃中言中德在內釋黃字之義也

正位居體

本義雖在尊位而居下體釋裳字之義也

位美在其中屬黃字通理居躬暢於四支屬裳字

美在其中而暢於四支發於事業美之至

也

傳黃中文居中也君子文中而達於理居正位而

不失為下之體五尊位在坤則惟

義美積於中而通暢於四體發見於事業德美之

至盛也

居體或問坤二五皆中文二足就盡得地道上說

可說盡得地道他便是坤道也二在下方是就二
夫處說文云不疑其所以云美在其中也五得尊位是
就他成文無不通也○運徐氏曰黃中暢於四支發
於事業無不通也居躬暢於四支發於事業德美之
通於文無不通也居躬暢於四支發於事業德美之
位當外而得也居躬暢於四支發於事業德美之
形於外而得也居躬暢於四支發於事業德美之
四肢正於外而得也居躬暢於四支發於事業德美之
之於其發於外者事不疑其可觀也
其於其發於外者事不疑其可觀也
故曰美於外者事不疑其可觀也
熟去未得固天理也
未去未得固天理也
而人欲未得固天理也
者雖有欲未得固天理也
為通理也必黃厚中之理也
後為美也必黃厚中之理也
九之謂聖亦此意也
六二之謂聖亦此意也
黃中通理也必黃厚中之理也
工夫義以方外是講學工夫大抵所以為黃中義
中洞然徹上徹下表裏如一夫大抵所以為黃中義

以方外則比事之來義以處之无不合理是即所以為通理五之黃中通理本於直内方外故其正位也雖居乎五之尊而其居躡也則不失乎二之常二之直内方外是内外交持兩致其力到五之黃中通理則内外通貫无所容其力矣

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍

為千偽反

夫音扶

焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

傳陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽偕矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純陰恐疑无陽故稱龍見其與陽戰也于野進不已而至於外也盛極

而進不已則戰矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄黃玄黃天地之色謂皆傷也本義疑謂鈞敵而无小大之差也坤雖无陽然陽未嘗无也血陰屬蓋氣陽而血陰也玄黃天地之正色言陰陽皆傷也○此以申上象傳之意平菴項氏上下无別所謂雜也曰疑於陽曰媿於无陽曰猶未離其類曰美矣君哉也然終以野死則何利哉楚公西溪李氏曰玄矣君哉也然終以野死則何利哉○然天地之分十月不為純坤之月六文皆陰而地黃生之理无頃刻而息一為純坤之月六文皆陰而地黃○十月之陽特未成交耳聖人為其純陰而實始於亥无陽也故稱龍以明之古亦當典六三並看故



震下坎上

皆揭以陰之一字三曰陰魚有美舍之猶知有陽也上曰陰疑於陽必戰則與陽為敵而無小大之存矣天而不可傷在臣子則如六五之黃裳元吉直早也戰而俱傷在於初則如六五之黃裳元吉積善之慶有餘也於初則如六五之黃裳元吉血玄黃積不善之殃有餘也

傳屯序卦曰一有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也萬物始生鬱結未通故為盈塞於天地之間至通暢茂盛則塞意亡矣天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後以二象言身之雲雷之興陰陽始交也以二體言之震始交於下坎始交於中陰

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應而未成澤故為屯若已成澤則為解也又動於險中亦屯之義陰陽不交則為否始交而未暢則為屯在時則天下屯難未亨泰之時也

屯世多難未泰曰屯○隆山李氏曰乾坤之始交未以屯蒙此乾坤以生有之功付之三子也屯初建侯蒙二克家五童蒙蓋為是也○雲峯胡氏曰屯蒙繼乾坤之後上下卦雖震坎艮坤交乾而成也震則乾坤之始交故先焉

傳屯有大亨之道而處之利在貞正一作固非貞作正固何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之

屯豈獨力所能濟必廣資輔助故利建侯也或問

只言宜建侯輔助如何朱子曰易只有三處言利

建侯屯兩言之豫一言之皆言立君佐氏分明有

立君之說衛公子元遇屯則可見矣○中溪張氏

曰君天之地之間者萬物也而萬物以人為首故屯

德而繼乾坤也

本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於一陰之下

故其德為動其象為雷坎一陽陷於二陰之間故

其德為陷為險其象為雲為雨為水屯六畫卦之

名也難也物始生而未通之意故其為字象出穿

地始出而未甲也其卦以震遇坎乾坤始交而遇

險陷故其名為屯震動在下坎險在上是能動手

險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽

進故筮得之者其占為大亨而利於正但未可遽

有所往耳又初九陽居陰下而為成卦之主是能

以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則

吉也朱子曰屯是陰陽未通之時蹇是流行之中

取初九有蹇居陰下則窮矣○問彖云利建侯而本義

卦之五同人之二皆如此又問屯之初九利建侯此

乾卦利見大人則謂所建侯者亦大槩如此若此占

君者得之則謂所建侯者乃君也此若此若此若此

如者得之則謂所建侯者乃君也此若此若此若此

典要稱元亨初九猶蠱壞之亨利貞占辭也以堂屯

世還稱元亨初九猶蠱壞之亨利貞占辭也以堂屯

大抵主在震初九爻勿用有攸往震居陰下動成

震也○雲萃胡氏曰初九以震之利貞為一陽居陰

也非不利有攸往不可輕用利貞也震遇坎而利建

易經卷之九 屯 二 九

百里皆有侯象

難乃且反六二象同

象曰屯剛柔始交而難生

本義以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎
曰乾坤之後一索得震為始交再索得坎為難生而者承上接下之辭所以合震坎之義而釋其力屯也

動乎險中

傳以雲雷二象言之則剛柔始交也以坎震二體言之動乎險中也剛柔始交未能通暢則艱屯故云難生又動於險中為艱屯之義

大亨貞

本義以二體之德釋卦辭動震之為也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意或謂本以下釋元亨利貞用文王本意何也曰乾元亨利貞至孔子方作四德說即非也如屯卦所謂元亨利貞者以貞作四德說即非也如屯卦所謂元亨利貞者以其能動雖可以亨而在險中大亨貞是用文王本意釋此柔辭只曰動乎險中大亨貞是用文王本意釋之也

雷雨之動滿盈

傳所謂大亨而貞正者雷雨之動滿盈也陰陽始交則艱屯未能通暢及其和洽則成雷雨滿盈於天地之間生物乃遂屯有大亨之道也所以能大亨由夫夫一字貞也非貞固安能出屯人之處屯

有致大亨之道亦在夫夫字无貞固也

天造草昧宜建侯而不寧

傳上文既一字有言夫字有天地生物之義以字有是此言
時事天造謂時運也章草亂无倫序昧冥昧不明
當此時運所宜建立輔助則可以濟屯雖建侯自
輔又當憂勤兢畏不違寧處聖人之深戒也龜山
曰天造草昧非寧居之時故宜建侯而不寧建侯
所以自輔也使人各有所主而天下定矣○或問剛
柔始交而下難生一索而得男也此三句各有所指
震言所謂震一索而得男也此三句各有所指
柔始交而下難生一索而得男也此三句各有所指
亨貞是以二體之德釋卦辭雷雨之象動滿盈天造
此看甚明緣後來說者交雜混了故覺語重復如

本義以二體之象釋卦辭雷震象兩坎象天造猶

言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂
晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統
治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取

義多端姑舉其一也朱子曰雷雨之動滿盈亦是

建侯而不寧孔子又是別發底意思天造草昧亦是
攘之時不可無君故頌立君終不可道建侯便了
須更自以爲不安寧方可蓋方動而過險聖人見
有此象故又因以爲戒也○雷峯胡氏曰柔傳自
屯或以卦辭分作兩節釋卦名是一節釋卦辭是一
節或本義但分卦未盡者從而推廣之如乾坤文言是
也卦曰三休之象又曰二體之德見卦象卦德又
因卦辭而見之也

象曰雲雷屯君子以經綸

象曰雲雷屯君子以經綸

○**團坎**不云雨而云雲者雲為雨而未成者也未成雨所以為屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯屯一元難經緯綸緝謂營為也本義坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有為之時也或問屯需二和洽成雨之象然屯言君子以經綸需乃言陰陽未宴樂何也朱子曰需是緩意在他无所致力只得飲食宴樂所欲樂屯是物之始生象草木初出地之狀其初出時欲破地面而出無翻語艱難故當為經綸其皆惶懼沮喪不敢有為也東萊呂氏曰屯難之世人節○陰山季氏曰坎在震上為屯以雲方上升高而散也坎在震下為解以雨澤既沛无所不被也故雷雨作解者乃所以散屯而雲雷方與則屯難之始也○臨川吳氏曰君子治世猶治絲欲解其紛亂亦猶屯之時必欲解其鬱結也經者先理其月乃一而從分之象雷之自一而分綸者先理

其緒為二而後合之象雷之自二而合也

初九磐桓利居貞利建侯

○**團**初以陽爻在下乃剛明之才當屯難之世居下位者也未能便往濟屯故磐桓也方屯之初不磐桓而遽進則犯難矣故宜居正而固其志凡人處屯難則鮮能守正苟无貞固之守則將失義安能濟時之屯乎居屯之世方屯於下所宜有助乃居屯濟屯之道也故取建侯之義謂求輔助也東萊曰說者謂初以剛居剛在屯難之世恐其銳於進故戒之以磐桓此剛不蓋初以剛明之才乃能與時消息自制其剛磐桓而不敢騁此正所謂自勝之強也此正所謂剛也惟剛然後能磐桓執謂以剛為戒也○瀘川毛氏曰利居貞者其利在我利建侯者其利在民

曰下賤○雲峯胡氏曰乾坤初爻提出陰陽二字
此則以陽為貴陰為賤陽為君陰為臣尊陽之義
孟嚴矣

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子

貞柔字十年乃字

傳二以陰柔居屯之世雖正一作應在上而過於
初剛故屯難遭回如辭助字也乘馬欲行也欲從
正應而復班如不能進也班分布之義下馬為班
與馬異處也二當屯世雖不能自濟而居中得正
有應在上不失義者也然逼近於初陰乃陽所求
柔者剛所陵柔當屯時固難自濟又為剛陽所逼

故為難也設匪逼於寇難則往求於婚媾矣婚媾
正應也寇非理而至者二守中正不苟合於初所
以不字苟貞作固不易至于十年屯極必通乃
獲正應而字育矣以女子陰柔苟能守其志節又
必獲通况君子守道不回乎初為賢明剛正之人
而為寇以侵逼於人何也曰此自據二以柔近剛
而為義更不計初之德如何也易之取義如此或
匪寇婚媾程傳云設匪逼於寇難則往求於婚媾
此說如何宋子曰此四字文義不應必如此費力
解六二乘初九之剛卜為陽所逼然非為寇也乃
來求已為婚媾耳此婚媾與已皆正指六二也○
縉雲馬氏曰初寇二婚二欲應五而不得應屯之象
也自巳行藏他人得而制之者陰柔故也○進齋
徐氏曰易之道有已正而制之者陰柔故也○進齋
已凶而他爻得之以獲吉者也取之初非不正也而

二近之則為冠旅之上非不凶也而五承之則有

本義班分布不進之貌字許嫁也禮曰女子許嫁
笄而字六二陰柔中正有應於上而乘初剛故為
所難而遭回不進然初非為冠也乃求與已為婚
媾耳但已守正故不之許至于十年數窮理極則
妄求者去正應者合而可許矣又有此象故因以
戒占者宋子曰耿氏許嫁女子貞不字作嫁笄而字
亦說得有理伊川說作字育之字○問十年乃字
十年只是指數窮理極而言即曰易中此等取象
不可曉如說十年三年七月八月等處皆必有所
指但今不可穿鑿姑闕之可也○雲峯胡氏曰屯
言回而未遽進也未遽通也○始交二與四陰居
陰初與五陽居也○孔氏曰因六二之象以明男女

象白六二之難乘剛也十年乃字反常也

傳六二居屯之時而又乘剛為剛陽所逼是其處
難也至於十年則難久必通矣乃得反其常與正
應合也十數之終也雲峯胡氏曰柔乘剛非常也
幾音機舍音捨象同

六三即元无虞惟入于林中君子幾不如

舍往吝

傳六三以陰一柔居剛柔既不能安屯居剛而

婚媾之事其餘人事亦當法此如有人偏近於
遠有外應不敢遽進被近者所陵經久之後乃
相合是知萬事皆象於此非惟男女而已諸爻
女之象義皆然

易經大全 卷之二十一 屯卦 三十一

不中正則妄動，雖貪於所求，既不足以自濟，又无
應援，將安之乎？如鹿而无虞人也。入山林者必
有虞人，以道之无導之者，則惟陷入于林莽中，君
子見事之幾微，不若舍而勿逐，往則徒取窮吝，而
已。本義：陰柔居下，不中不正，上无正應，妄行取困
為逐鹿，无虞陷入林中，之象。君子見幾，不如舍去。
若往逐而不舍，必致羞吝。戒占者宜如是也。宋子
三陰柔在下，而居陽位，陰不正，又上无正應，妄行取困。
所以為即妄行，故不中不正，入林中，之象。此交在六二，六
四之類，便是林中，之象。鹿陽物，指五无虞，无應也。
以此二類，而長言之，當自見得。○飛安丘氏曰：屯四
陰交，皆以四陰居陰，才位皆柔，不能進者，故有乘馬
班如之象。班者，陰居陰，將進而柔不能進者，也。六三以陰

居陽位，柔位剛躁，於進者，故有即鹿无虞之象。虞，即鹿也。鹿，无虞之象。
曰：卦下，字則喜，其動也，初九利，居貞，戒其輕動。六
二貞，不字，則喜，其動也，初九利，居貞，戒其輕動。六
象幾者，物之微，六三互，勉之，曰：不如舍欲，其止也。
猶虞幾者，物之微，六三互，勉之，曰：不如舍欲，其止也。
懼之曰：往吝，戒其動也。勉之，曰：不如舍欲，其止也。

象曰：即鹿无虞，以從禽也。君子舍身之往吝。

窮也。

傳：事不可而妄動，以從欲也。无虞而即鹿，以貪禽也。禽，禽也。當屯之時，不可動而動，猶无虞而即鹿，以有獲禽之心也。君子則見幾而舍之，不從若往，則可吝而困窮。窮，困也。雲峯胡氏曰：經言不如舍，辨

出處

象曰求而往明也

團知已不足求賢自輔而後往可謂明矣居得致之地一作已不能而遂已至暗者也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

團五居尊得正而當屯時若有剛明之賢為之輔則能濟屯矣以其无臣也故屯其膏人君之尊雖屯難之世於其名位非有損也唯其施為有所不行德澤有所不下是屯其膏不君之屯也既膏澤有所不下是威權不在已也威權去已而欲驟正

之求凶之道魯昭公高貴鄉公之事是也故小貞

則吉也小貞則漸正之也若盤庚周宣備德用賢

復先王之政諸侯復朝謂以道馴致為之不暴也

又非恬然不為若唐之僖昭也不為則常屯以至

於亡矣朱子曰伊川易解也失契助說屯其膏云

不實度日呼田令致為阿父不知何只東漢時若一
立天得忠賢布列在內不知如何只東漢時若一
動便成大病也誠察楊氏曰以百病交作累有無可
四近臣則弱六也然其膏猶氏曰以百病交作累有無可
惟一初九則弱六也然其膏猶氏曰以百病交作累有無可
與有為哉此所而在下賢而在下然則將欲有為
以屯其膏也

本義九五雖以陽剛中正居尊位然當屯之時

象曰屯其膏施未光也

傳膏澤不下及是以德施未能光大也人君之屯也

上六乘馬班如泣血漣如

傳六以陰柔居屯之終在險之極而无應援居則不妄動无所之乘馬欲往復班如不進窮屯之甚至於泣血漣如屯之極也若陽剛而有助則屯既極可濟矣今以柔當之進無必為之才退有無益之注朝夕必亡而巳唐之進無必為之才退有無益之日屯極則當通如亂居之當治上君屯之極正是一戰會然六以陰柔居之當治上君屯之極正是一失數會故乘馬班如泣血漣如也象所以言不足長也者蓋謂屯極之時若不變而為治即入於危亡只有兩件更不容停待

本義陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已故其象如此如待五應也四班如乘馬班如者三二无應處屯之終其班如也四班如乘馬班如者三二

於險中雖有六二正應而陰柔才弱不足以濟初九得民於下眾皆歸之九五坎體有膏潤而不符施為屯其膏之象占者以處小事則守正猶可獲吉以處大事則雖正而不免於凶

二在下而柔五剛而陷於柔皆非濟屯之才也而如時之屯也五剛而陷於柔皆非濟屯之才也而如時之屯也

傳膏澤不下及是以德施未能光大也人君之屯也

易懼而已 孟初得時二比初亦得之五失時上先
五亦失之

象曰泣血漣如何可長也

傳屯難窮極莫知所為故至泣血顛沛如此其能
長久乎夫卦者事也爻者事之時也分三而又兩
之足以包括衆理引而伸之觸類而長之天下之
能事舉矣建安丘氏曰屯卦六爻二陽四陰凡卦
之主然五坎卦陷而失勢初震卦動而得時故初
又為屯之至也其曰利居貞利建侯則卦之所主
可知矣至九五則曰利居貞利建侯則卦之所主
陰爻皆因初以起義四應初則高貞吉而不應初
往吝二乘初而應五則適如而不能進上遠初則
處卦之窮此所以注血漣如也

易經大全二卷終

