

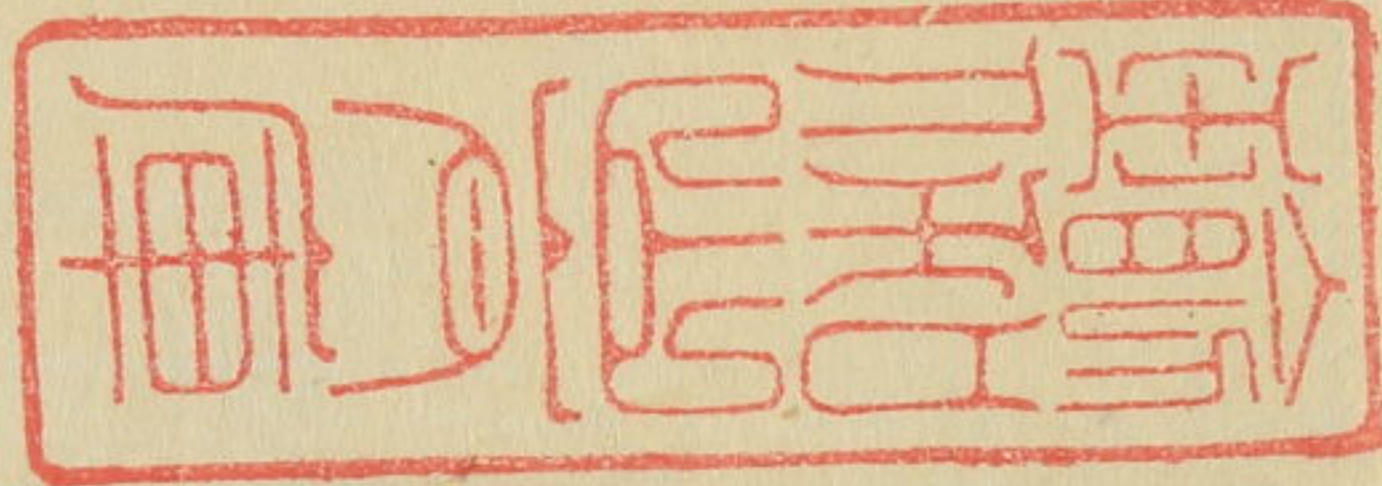
神道名目類聚鈔三

共六

瑜伽山

特別  
イ4  
3163  
188(3)





神道名目類聚鈔卷二

祭器部

神齋札



神事也不可憎尼重輕服弁不淨之輩來矣

或ハ汚穢不淨之輩トモ書ナリ

齋ノ前日ヨリ是ヲ門ニ立亦板ニ書テ門戸ニコレヲ押ナリ

忌竹注連



未宜億



注連 斯梨俱梅離波 神代卷云天照大神聞之曰吾比石窟

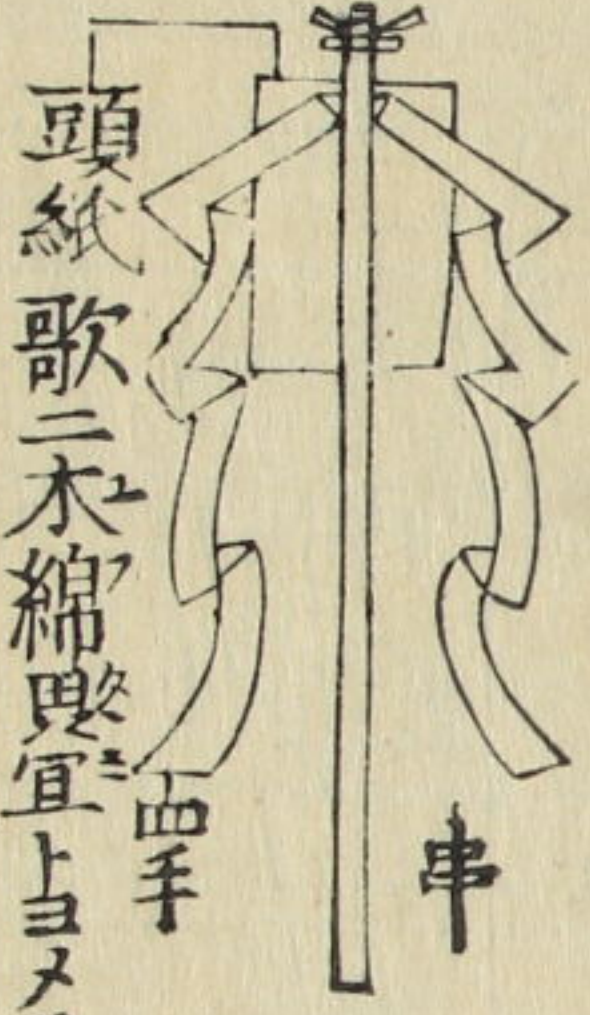
ニ開居謂ニサニ豊葦原中國ハ必爲長夜イカシノ天鈿女命如此噓樂スル  
ヤトノタニヒテ乃御手ヲ以細ニ磐戸ヲ開テ窺之時ニ手カ雄神則天照  
大神ノ手ヲタニハリ引イダシ奉ルコニ中臣神忌部神則端出之繩ヲヒキタ  
シ乃謂曰勿復還幸云○古語拾遺曰手カ雄神ヲレテ其扉引啓シメ  
新殿遷坐則天兒屋命太玉命日御細ヲ以其殿ニ廻シ懸今ノ斯利久  
米繩是日影ノ像ナリ云○諸社根元記云石窟ノ前ニ繩ヲ張テ日神  
還入給ハヌヤニスルナリ今ノ注連是ナリウタヌ葉ヲ以左繩ニ糾モノナリ七五  
三ト數ヲ分ルハ七五ニ合テ十五ナリ天道ハ十五ニシテ成ナリ左繩ニスルハ天  
道ノ左旋ナリ左ハ陽ナリ陽ハ陰ガ副モノナリ繩ノ二筋纏ハ是陰陽ナリ○或  
説曰繩ハ正直ノ儀端ヲ出ス事ハ質素ノ體ナリ其事ニヨリテ七五ニ或ハ二  
ケトトノ數アリ又曰七五ニ等ノ數ノ後人ノ附會ナリト云リ

真坂樹



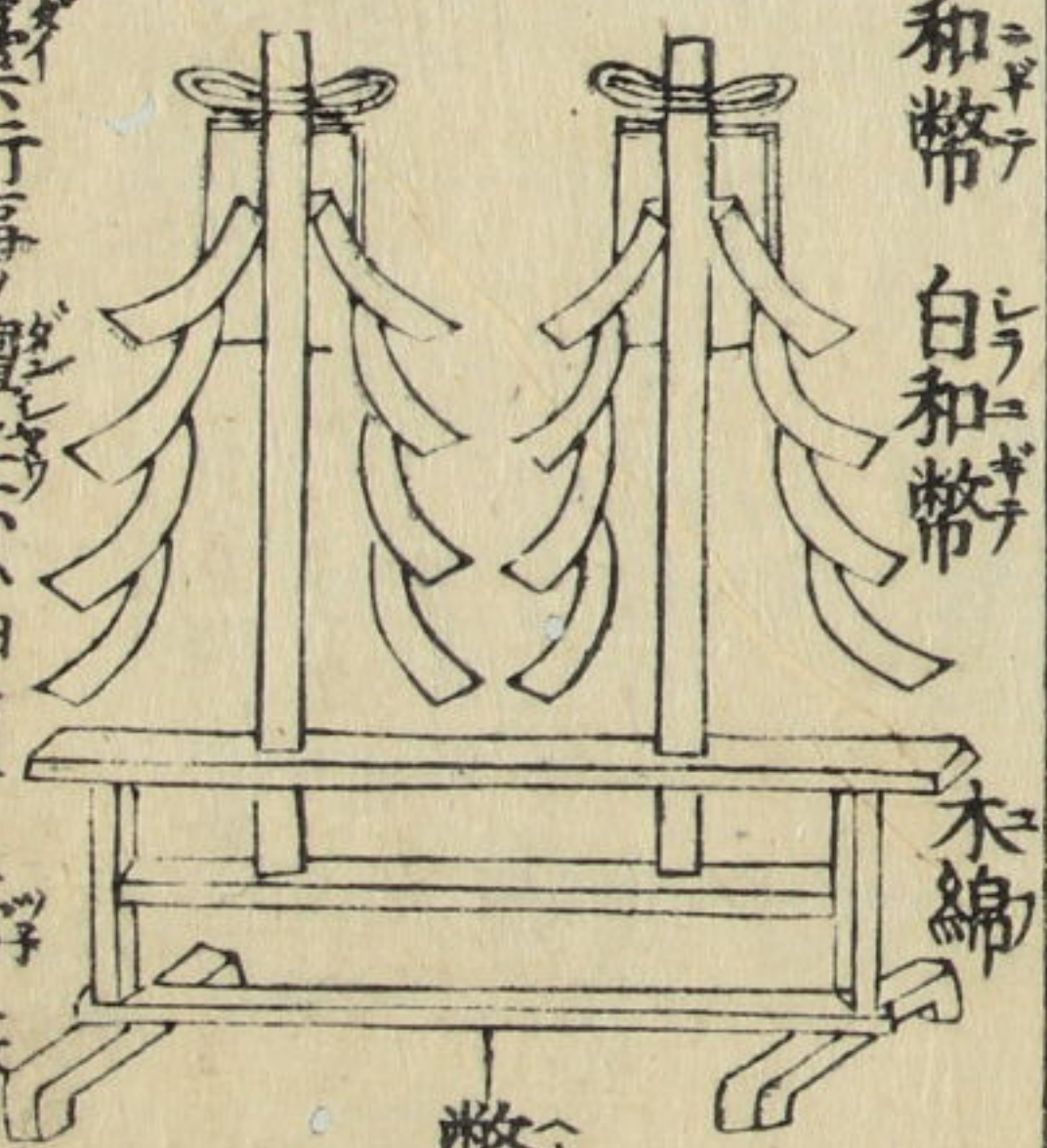
實基本記云神一名真坂木自然ノ  
正氣ヲ受持シ冬夏常ニ青故ニ衆木  
中賢木ヲ以神ト号スルナリ○兼俱  
神代鈿云真坂樹ハ木ノ名神道ニ  
ヲ尚正直ノ徳アルヲ以ナリ

上古質素ノ代神ニ獻上物ナリ



纂疏云幣ハ即神ニ禮スノ贄云

青和幣 白和幣

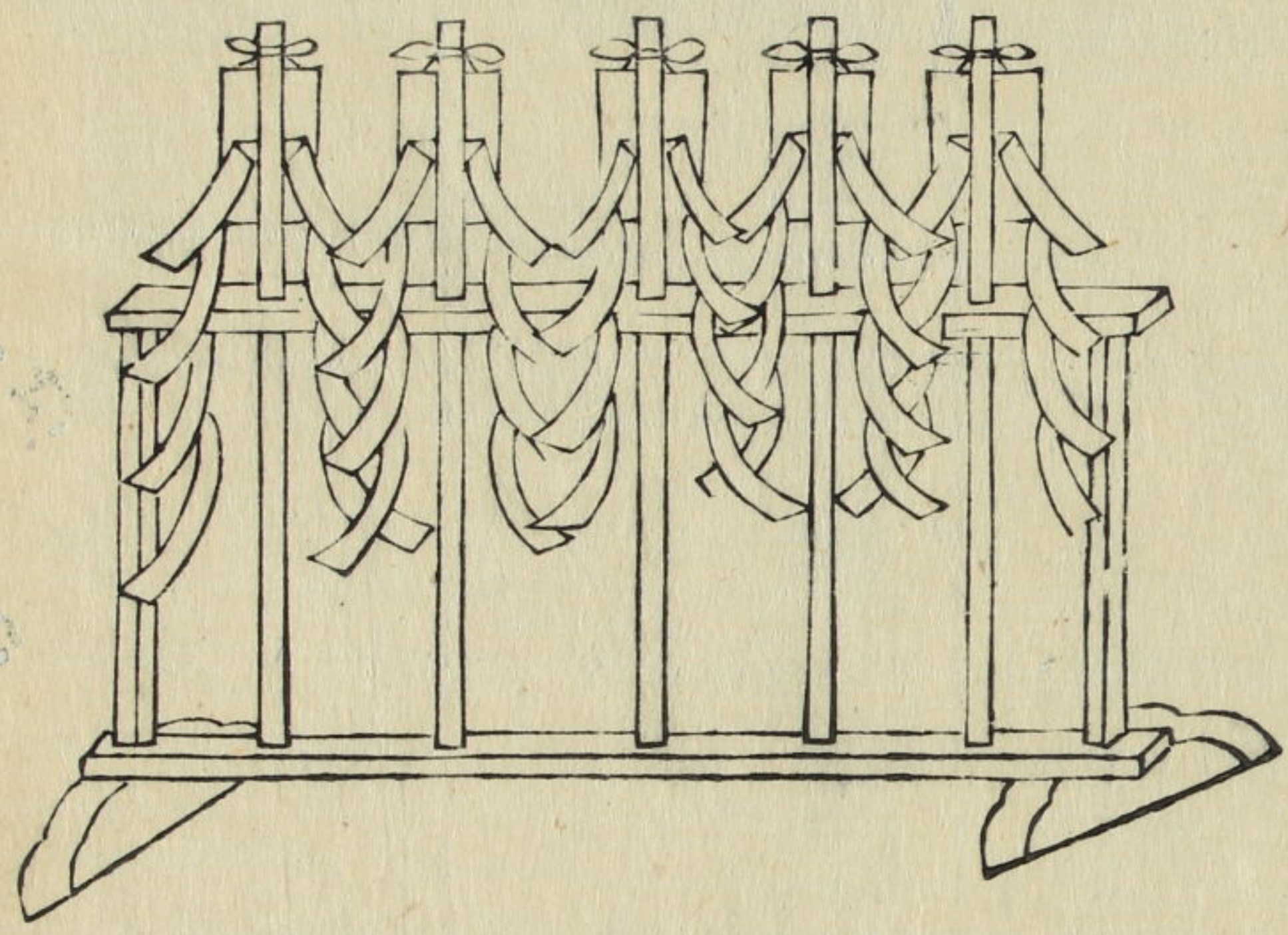


幣臺ハ行事ノ壇上亦ハ神前ト幣ヲ立置也

按二青和幣ハ麻ノ皮ヲハギテ作其色青故ニ青ニキテト云白和幣ハ穀木ノ皮ヲハギテ作其色白故ニ白ニキテト云麻ハ菓穀ハ今紙ニ作ル木ナリ木綿トハ白ヲ云清義ナリ白和幣則木綿ナリ○寶基本記云木綿ハ穀木ヲ以白和幣ニ作ル名ツケテ木綿ト云古語拾遺ニモ白和幣ヲ作ラシ注ニ是木綿ナリト見エタリ○兼俱神代鈔云青白ハ春秋ニカダドルリ故ニ神ヲ祭ニハ春秋ヲ用ルナリ○今青和幣ハ紙ヲ青色ニ染テ作ル白和幣ハ白紙ヲ以作ル或ハ金銀ノ幣是亦青白ノ和幣ノ義ナリ是等ハ後世ノ制ナリ

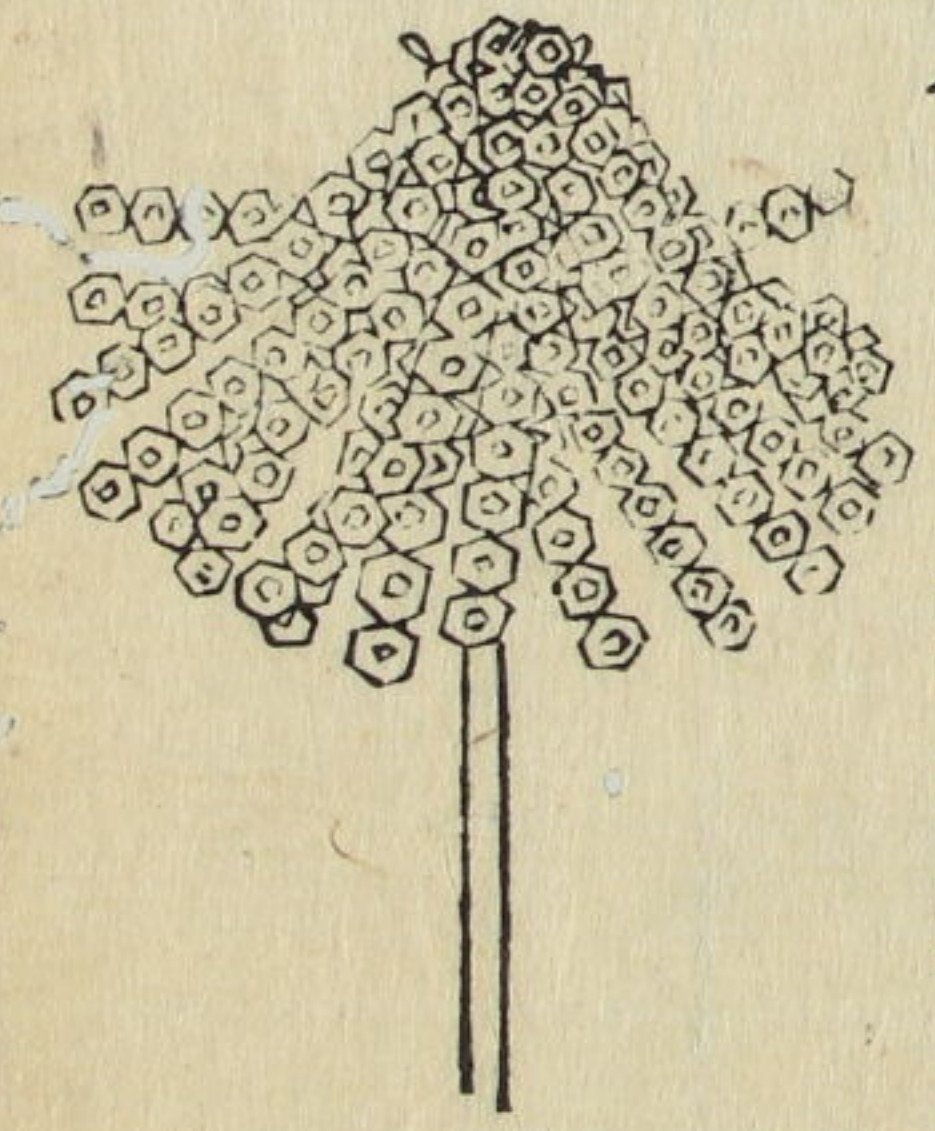
○幣串 玉串 大九八七尺余或ハ三尺余小ハ一尺余或ハ八寸ナリ必ず尺ニカ、ワルヘカラス尺ニ付テ道理ヲ云説アリ後人ノ附會ナリ常ニ二本ヲ三束テ用ユ玉串トハ稱美シテ云リ或云幣串ハ上古質素ノ時盤ノ臺ト云器ナレ幣物ヲ串ニハサニテ神ニ物献上タリト云リ

五色幣 五行幣



紙ヲ青黃赤白黒ニ染テ幣五本ニ作ル亦或説ニ五行ノ幣其頭紙象(青赤黃白黒)如此ルト云リ是疑ラクハ後人ノ私意ナリ

錢幣 多ク是陰陽家ニ用ユ



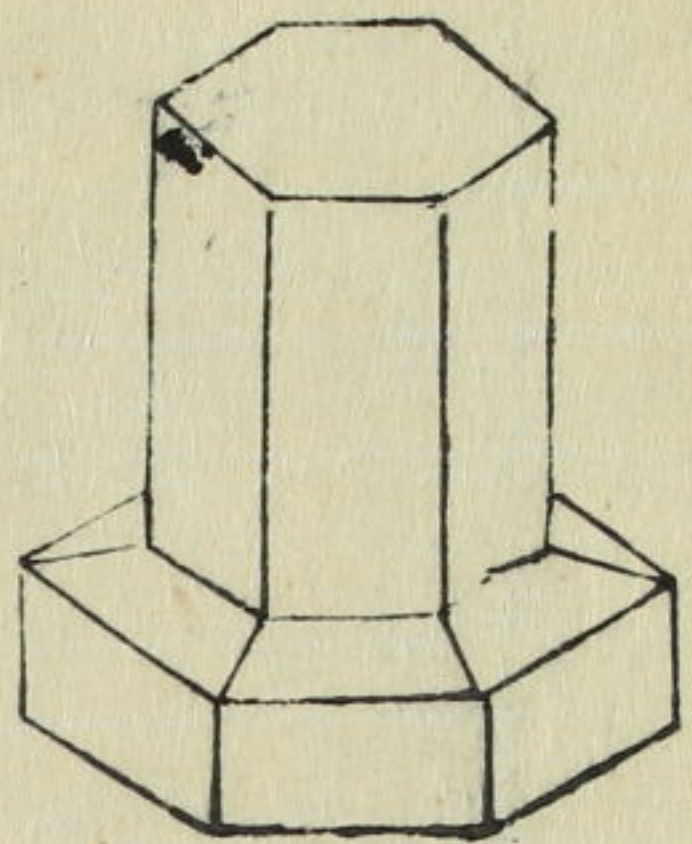
太玉串

延喜大御宮式云水綿ヲ著ク  
賢木是ヲ太玉串ト云万葉集ニ  
神ノ枝ミラカケトヨルモホ  
綿ノコトナリ



太麻筒

太麻ヲ立ルナリ又幣  
ナトヲモ立置ナリ



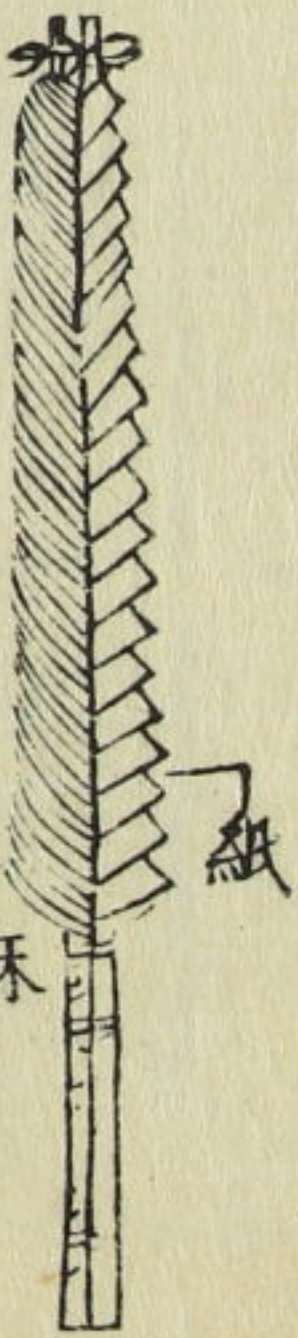
太麻

賢木トス竹ト以串ニスルナリ  
紙ニテ作ル



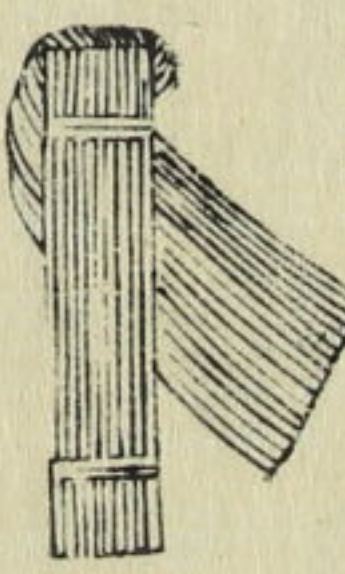
小麻

賢木ニ麻ヲ附竹ニ紙ノ四手ヲ附ルニ法有



切麻

後修行ノ時ニコレヲ用ニ俗ニ是ノ伊勢  
ノ御後ト云



切麻又小麻トモ又手向麻トモ云

紙  
神葉  
米

紙ト神ノ葉トヲヨミカニキリ米トカキマセテ神前ニ打散是ヲ切麻ト云フ  
亦手向ノ麻コヌサトモ云○神道百首和歌抄云手向ノヌサトハ海路ニ  
モ陸地ヲ行ニモ其國ニイリ其里ニ入在所々浦々ニ至ニ其所ノ大  
小ノ神祇ニヌサトヨリ取出シテタテミツリ通ルナリヌサ袋ハ錦ノ袋ナ  
リ白米ト白紙トヲヨミカニキル亦神ニキミノ葉是ヲヨミカニキリカキマ  
セテ其神ニタテミツルナリ切ヤウ口傳アリト云  
神事ヲ行フ時神前ニミキ散ス米ヲ云今婦女ノ類神社參詣ノ  
時米ヲ手向ヲ御ハナレト云散米ノ義ナリ  
伊勢神宮後修行ノ時紙ヲヨミカニ切テ米トカキマセ箱ニ入テ用  
ユ是ヲ錢切ト云但レ紙ヲキリタルヲ錢切ト云米ヲ散供ト云ヨレ神宮古  
記ニ見タリ米ハ黒米ヲ撰テカケルモノヲ用ユ撰ヲ伊勢ニテラガムト云フ  
八針幣 神宮後修行ノ時八脚ノ案ノ下ニ立ル是ヲ案上案下

幣ト云則案上ノ幣ヲ八針ノ幣ト云ナリ禁河事ナル故ニ其圖ヲ畧ス  
 人形 伊勢神宮被修行ノ時紙ニテ人形ハヲ造リ案上設置禁河ノ  
 事ナレバ圖ヲ畧シ侍ル今多ハ是ヲ畧ス又桃木黄蘗ニテ造ル事アリ  
 又鐵ニテ造ル事アリ延喜式ニ鐵人像ト出タリ被ノ贖ナリ〇江欠  
 第云被清ノ處ニ到人形ヲ以啖シメ給フ云

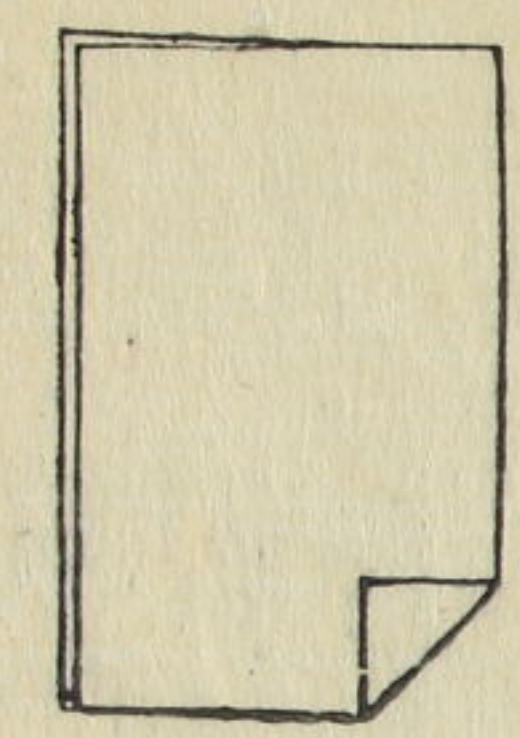
解繩 左右ノ繩ニ筋ヲ案上設其制是ヲ畧ス被ノ具ナリ

天津金木 金木ハ小キ木ノ枝ナリ被ノ贖ナリ罪人ヨリ出サセテ是ヲ積  
 置テ被スルナリ素菟鳴尊千座置戸ノ遺風ナリ中臣被ニ所謂天津金  
 木ヲ本打伐末打伐テ千座ノ置座ニ置足ハシテト云リ今被修行ノ  
 時座置木ト云モアルハ金木ノ表ナリ當時ハ座置木多ク畧セリ  
 天津菅麻 菅麻ハキヨキ麻ノ事ナリ予ラザル麻ヲ用ユ今勢州被修  
 行ノ時案上八針ノ幣亦案下ノ幣ニモサレハサミテ立ルナリ中臣被ニ

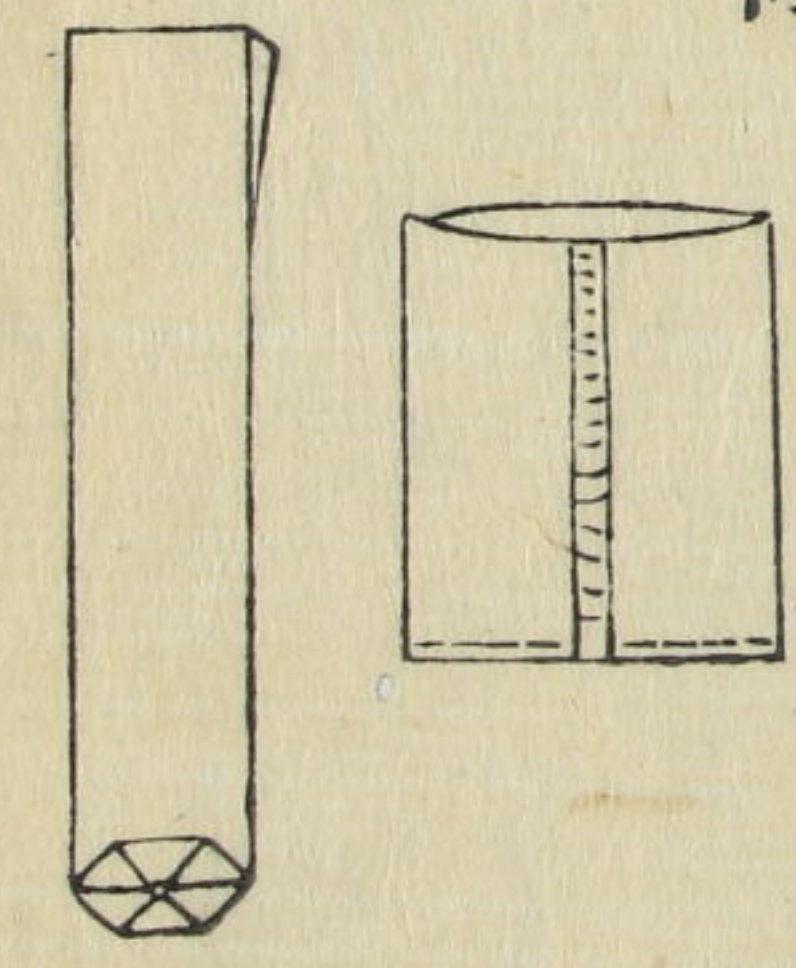
所謂天津菅麻ヲ本刈断末刈断テ八針ニ取割テト云リ

四座置 八座置 十座置 神宮被勤仕ノ時十座木ハ座木ト云  
 アリ十座木ハ案上ニ置八座木ハ案下ニ置其圖ヲ畧ス金木ノ表ナリ  
 當時多ハ座置木ヲ畧セリ延喜式ニ四座置八座置トアリテ十座置  
 ト云事ナレ伊勢ノ神宮ニ尋ケレハ神宮ニハ古ヨリ十座木ハ座木アリテ  
 四座木ヲ用タル事見スト云リ

太麻袋 大和錦ヲ認裏スシ 同



太麻袋ト云入用 又切麻 毛入ルナリ

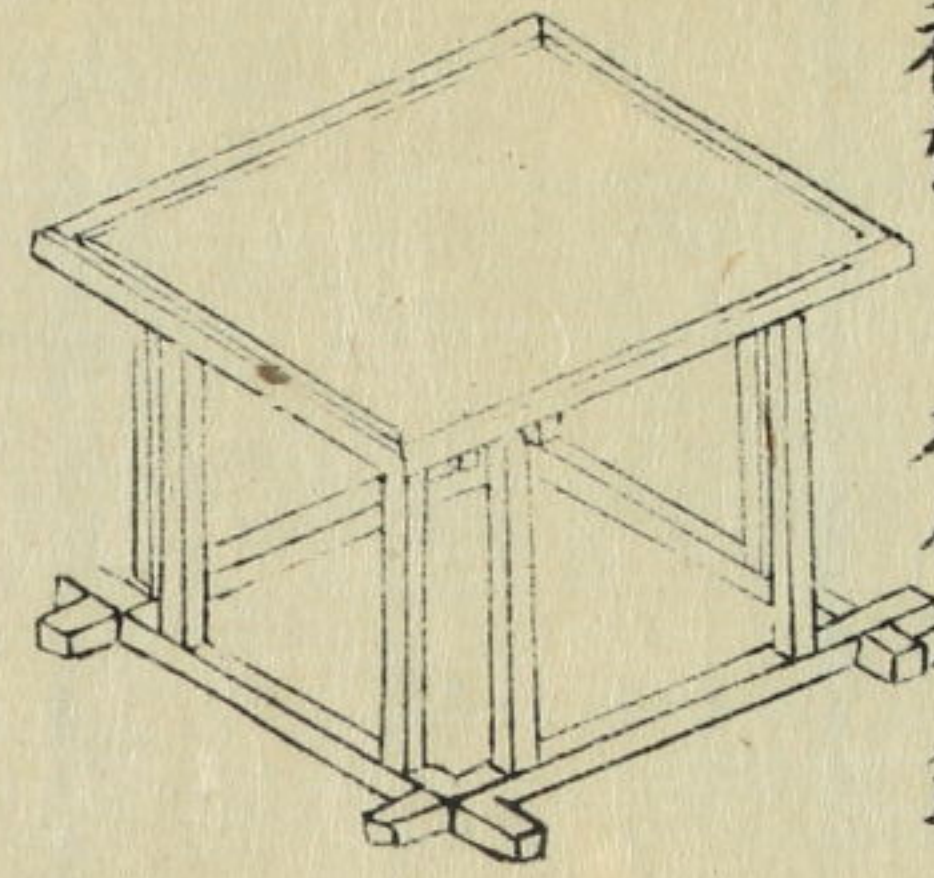


楛 梅ノ楛ヲ用ユ 檜ノ卷蓋ヲ是ニ附ル

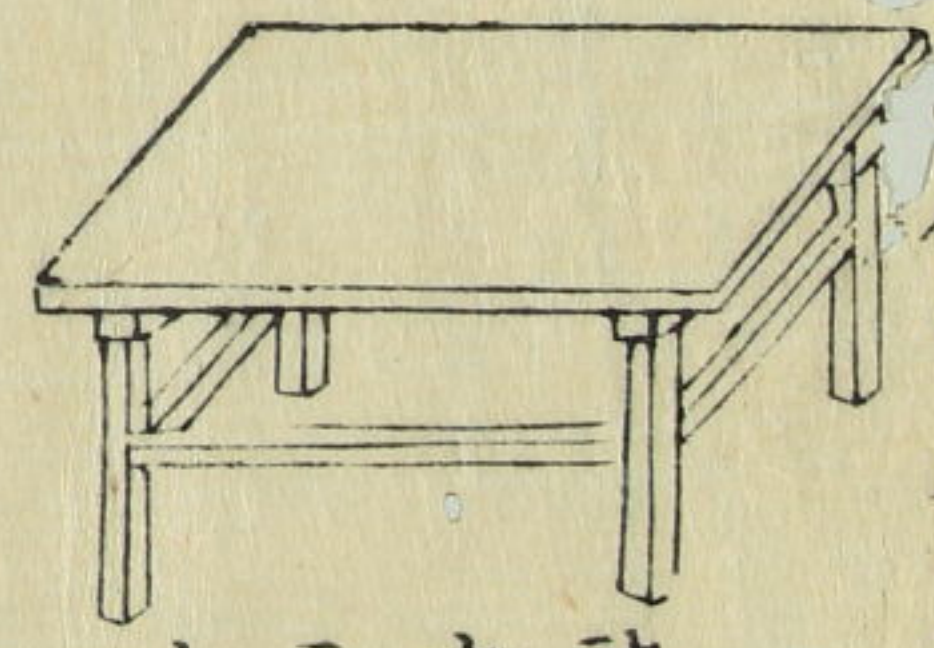


又神幸ノ御先ヲ追 祓修行ノ時用ユ

八脚 祓机 祓修行ノ時用ユ

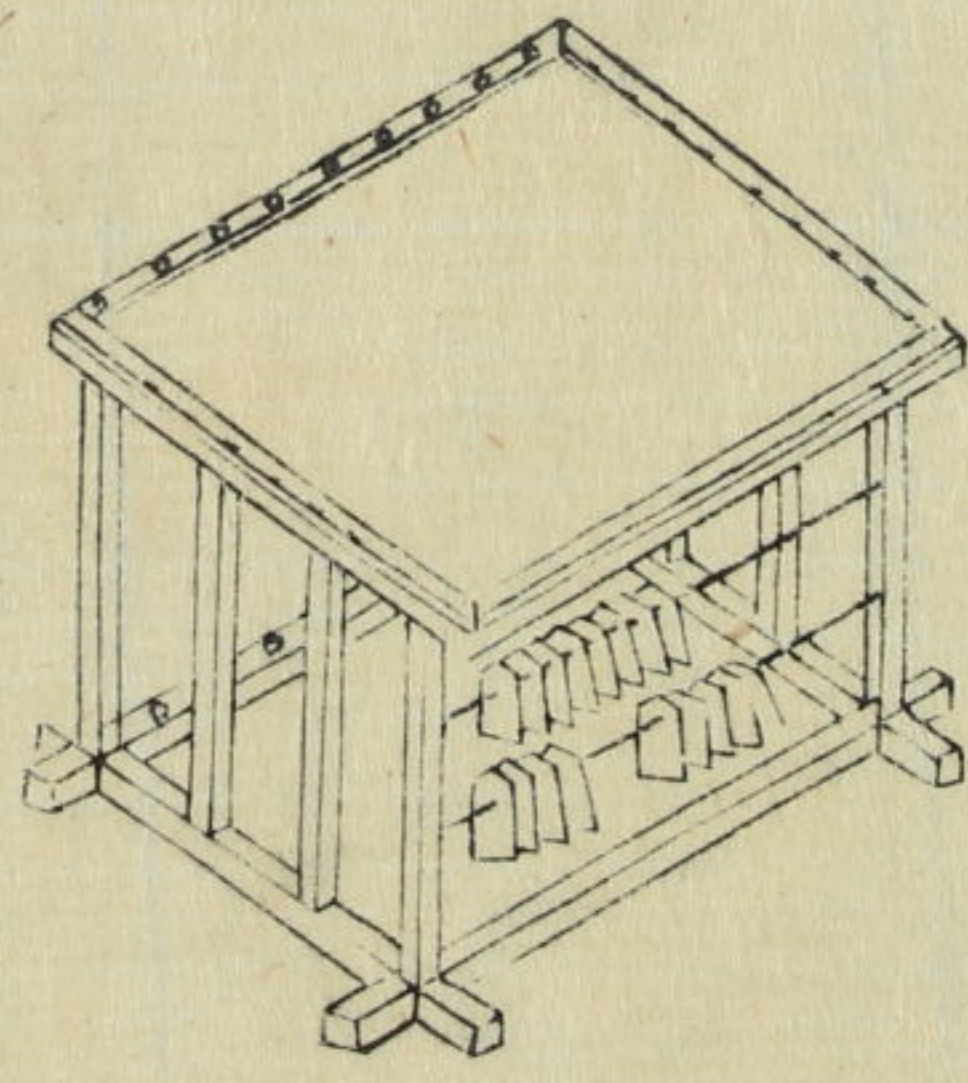


後桃 祓修行ノ時太麻ヲ安ス



神事行事ノ左 右設ル腰机ト云モ是ナリ小机トモ云

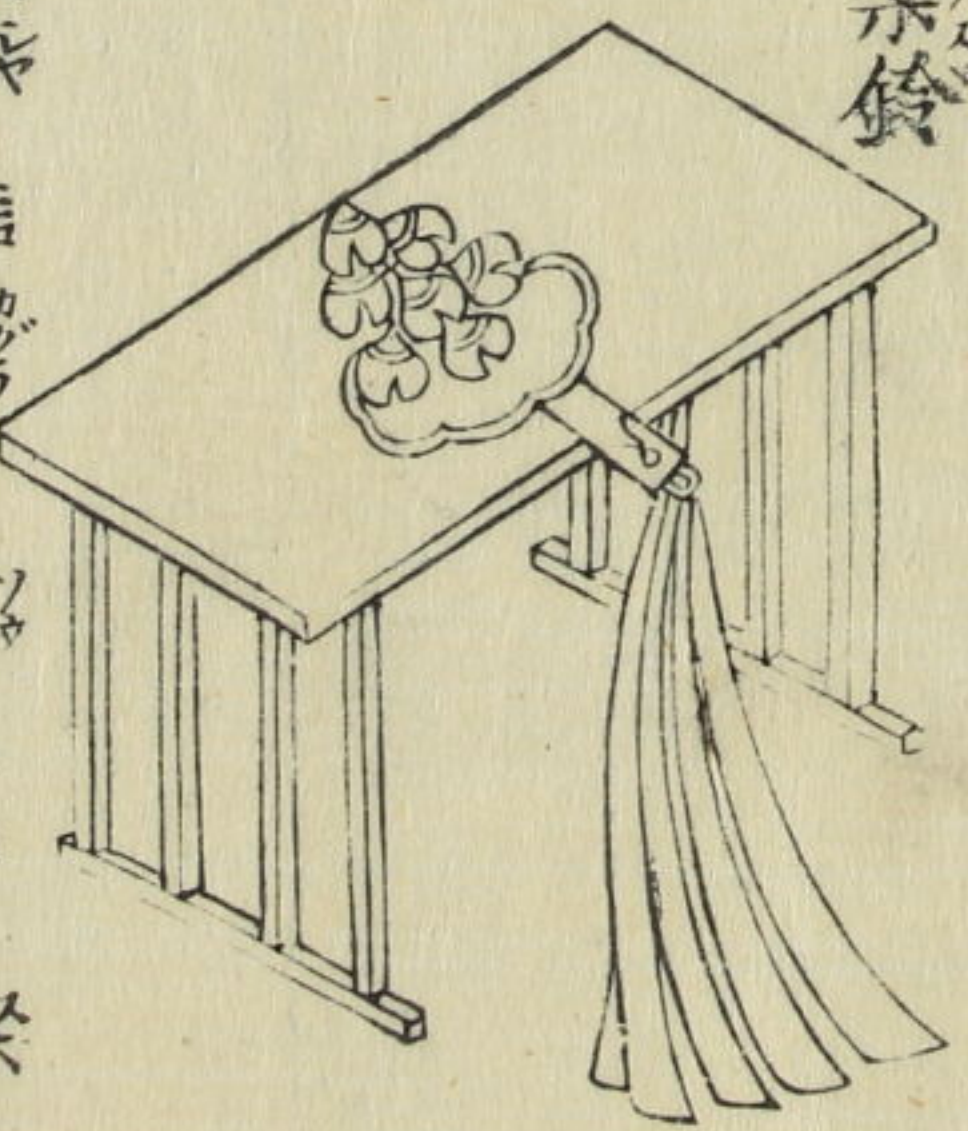
同伊勢神宮後修行ノ時用ユ事ハ祭祀ノ部ニ述



御鈴



神樂鈴



諸社ノ巫神樂ヲ奏スル時ノ鈴ナリ

御鈴 諸社は是ヲ懸奉ル參詣ノ諸人は是ヲ振ユラカス今鰐口ト云モハ懸ル是古法ニアラスト云リ或云鰐口ハ佛具ナリ今神前ニ懸ルハ誤ト云リ按ニ鰐口ト云モノ佛家ニ古來ヨリ傳ル具ト云事モサダカナノズ其象鈴ヲヒラメタルガ如ニシテ表文鐘鼓ニ似タリ蓋是後人ノ私意ニシテ鈴ヲカクノ如クノカタチトセルニヤ覺束ナシ雜説アリトイヘドモ皆信用スルニタラザル事ナリ

鈴 火祭行 茅ノ時鳥居ニ懸ル鈴ナリ

五十鈴 宗源行事ノ時壇上ニ設ケラクナリ

神鈴 真鈴トモ云フ十八神道行事ノ具ナリ

真澄鈴 宗源火祭兩壇ノ具ナリ日像月像ニツアリ

樹鈴 同壇上ノ具ナリ丸キト八角トニツアリ

岐神 三壇トモニ用ユ賢木ニテ作ル大麻ト俱ニ大麻筒ニ立神壇ノ傍ニ置

真坂樹 宗源行事壇ニ設ク鏡玉青白幣ヲカクル此鏡ヲ壇鏡ト云フ

神籬 同壇玉盤ニ是ヲ設ク行事ノ時御宮ニ是ヲ分配ス

盆 十八神道壇ニ四角ナルヲ用ユ宗源壇ニ八角ナルヲ用ユ是ヲ八咫圓壇ト云

雲盤 玉盤 宗源ト火祭兩壇ノ具ナリ

神壇 宗源壇火祭兩壇ニアリ真坂樹ヲ設ケオクナリ

大元器 三壇トモナリ火祭ニツ用ユ大元兩器ト云フナリ臺アリ

御宮 三壇トモニ是ヲ設ク臺アリ

御粥器 火祭ノ壇ニ用ユ

油盞 穀盞 同壇ニアリ油ト五穀トヲ盛テ壇上ニ設ク

枚四柄 同壇ニアリ二柄ハ油ノ枚ニ柄ハ穀ノ枚ナリ盞ニソヘテ是ヲ設ク

打鳴 三壇トモニ是アリ

葉拵 葉盛トモ云フ三壇トモニ是ヲ設ク神ノ葉ヲ拵器ナリ

神瓶 宗源行事ニコレヲ設ク

水瓶 水器トモ云フ三壇トモニアリ水ヲ盛器ナリ

供米桶 三壇トモニ用ユ

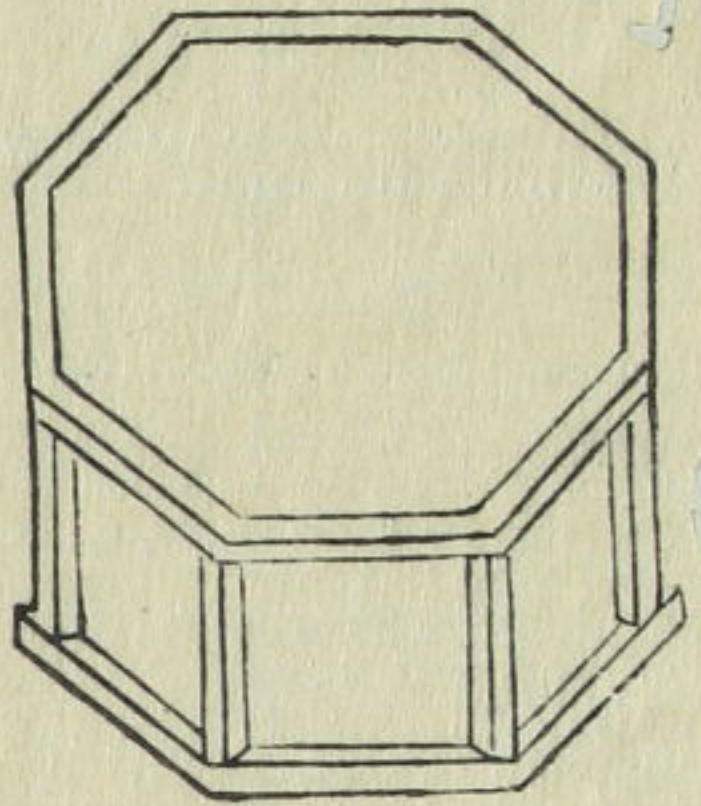
腰机 上ニツチシ座ノ左右ニ設テ水瓶打鳴葉拵供米桶等ヲ居置ナリ

十八神道壇 火祭行事壇 宗源行事壇 三壇トモニ皆カワレリ

上鈴ヨリ以下是ニニ圖アリトイヘドモ深秘ノ義ナレハ畧ス

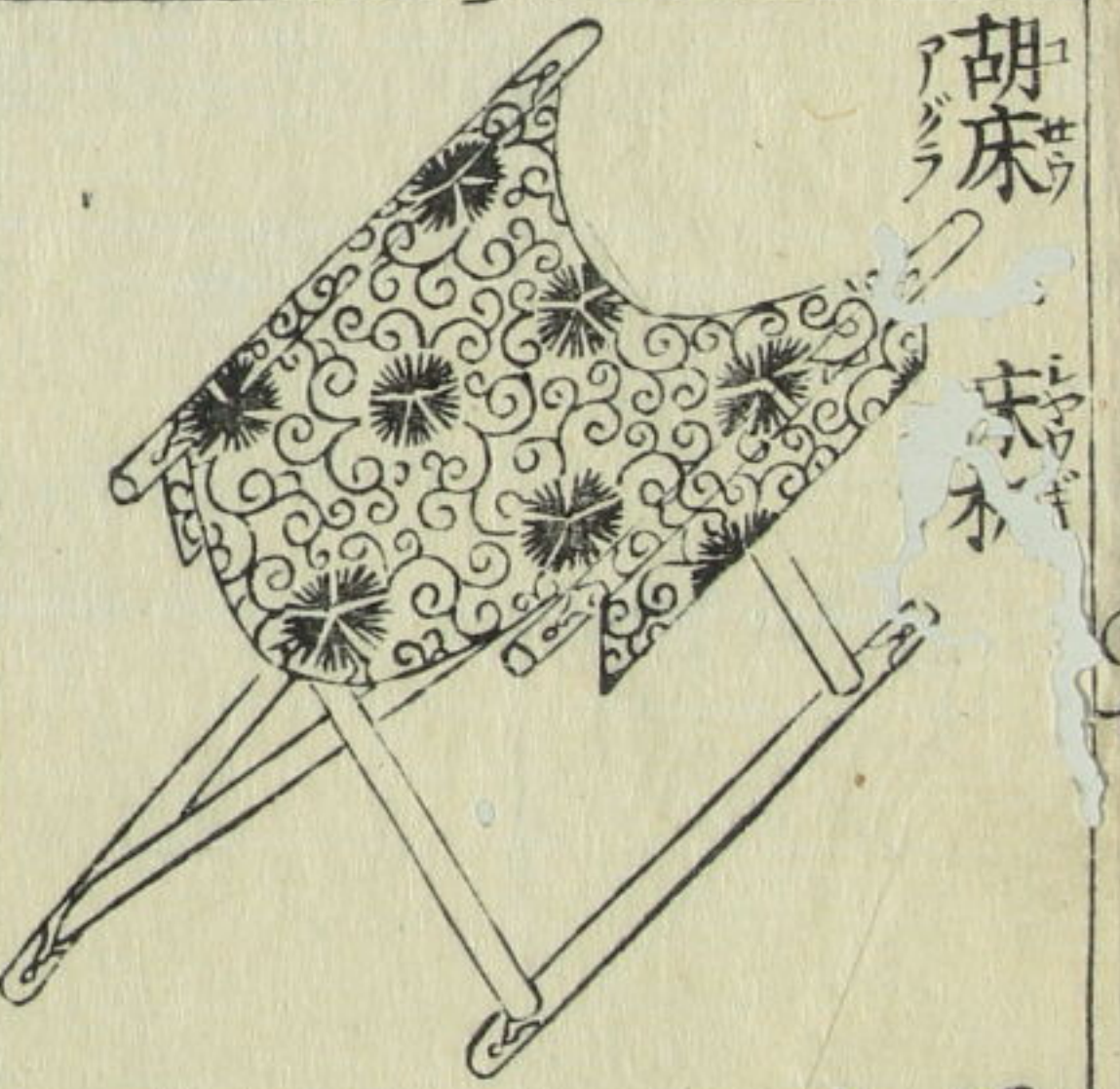


滑床



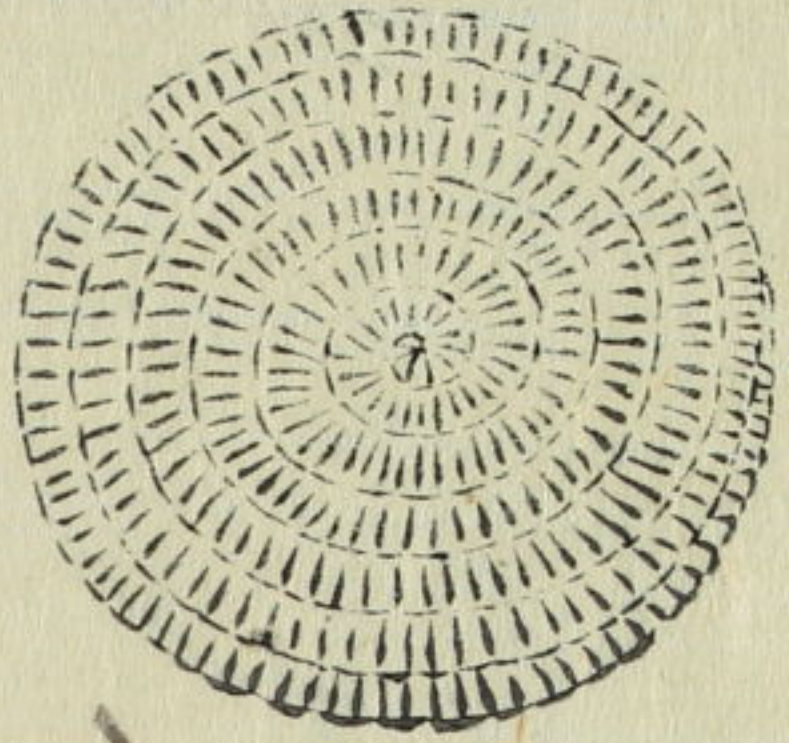
宗源行事  
火祭行事  
ノ壇ノ前ニ  
設ル座ナリ

胡床



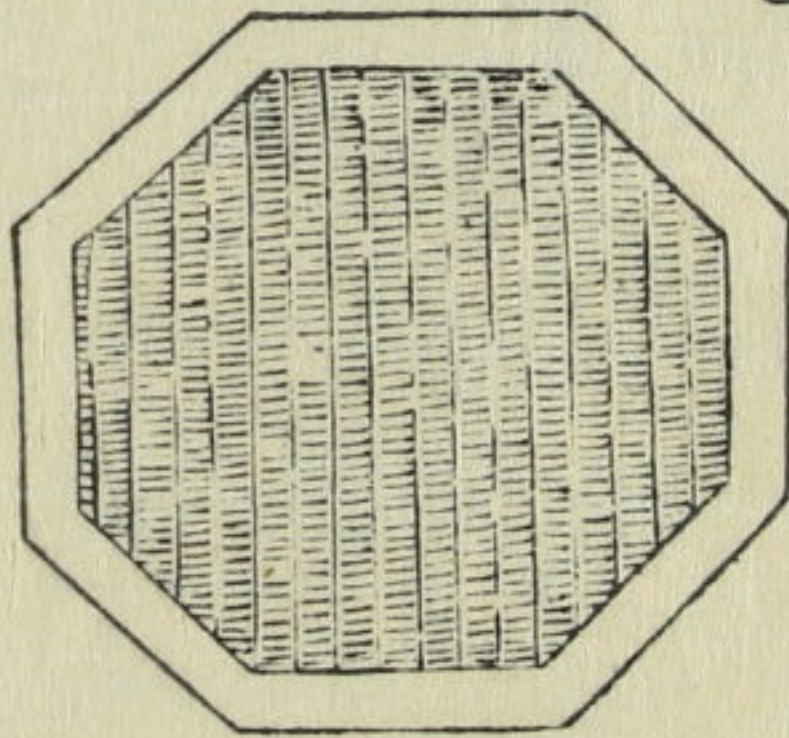
腰ヲ掛ル器  
ナリ神幸ノ  
トキニテ  
路ニ休ム事  
アル是ヲ  
用ユ

圓座



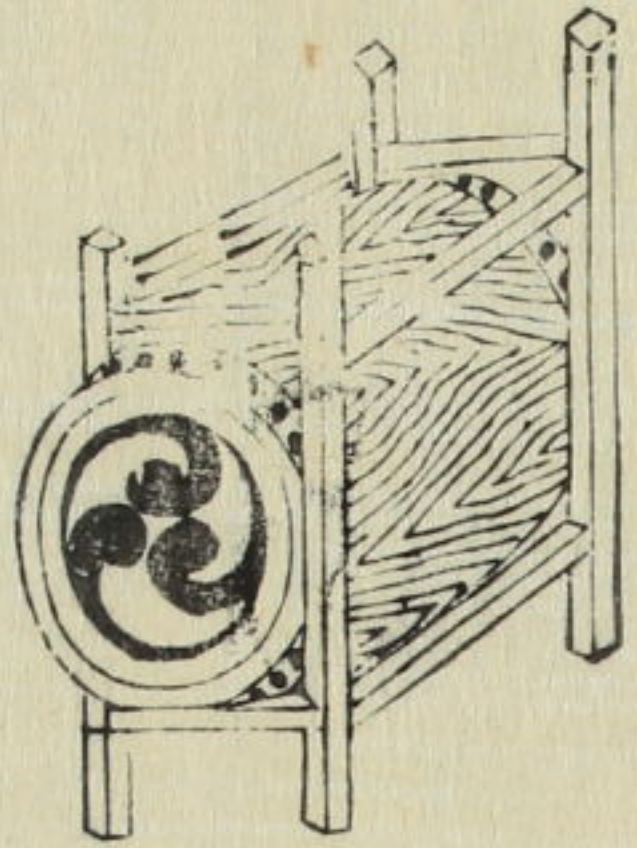
軾トモ云フ

軾



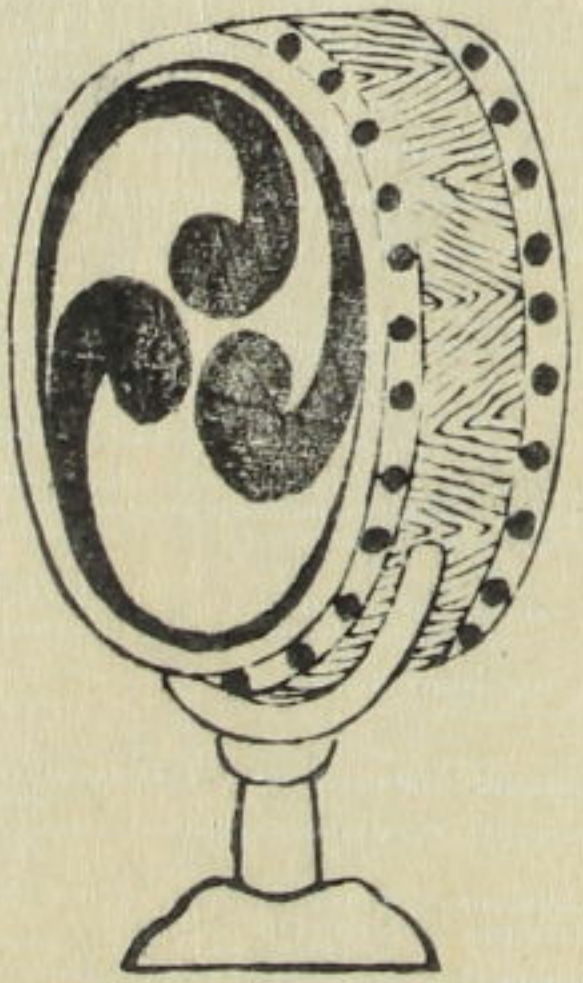
神拜奉幣或  
ハ祓修行ノトキ  
鋪設ルナリ圓  
座モ云フナレ

太鼓



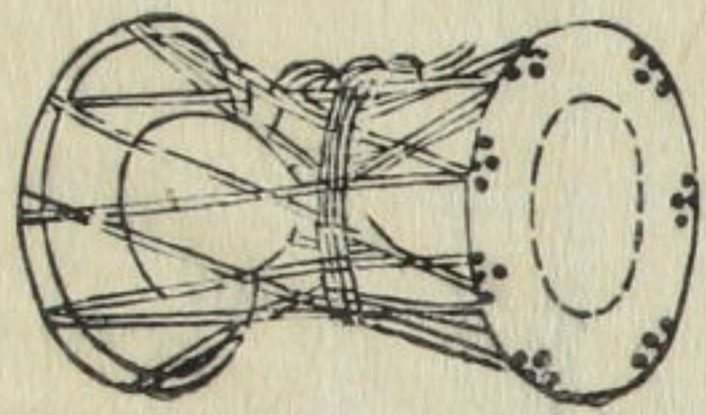
諸社祭禮  
神幸ノ節是  
ヲ叩ク蓋シ  
樂器調ラサ  
ル故ニ此一器  
用テ音樂ニ  
代ルカ

神樂太鼓



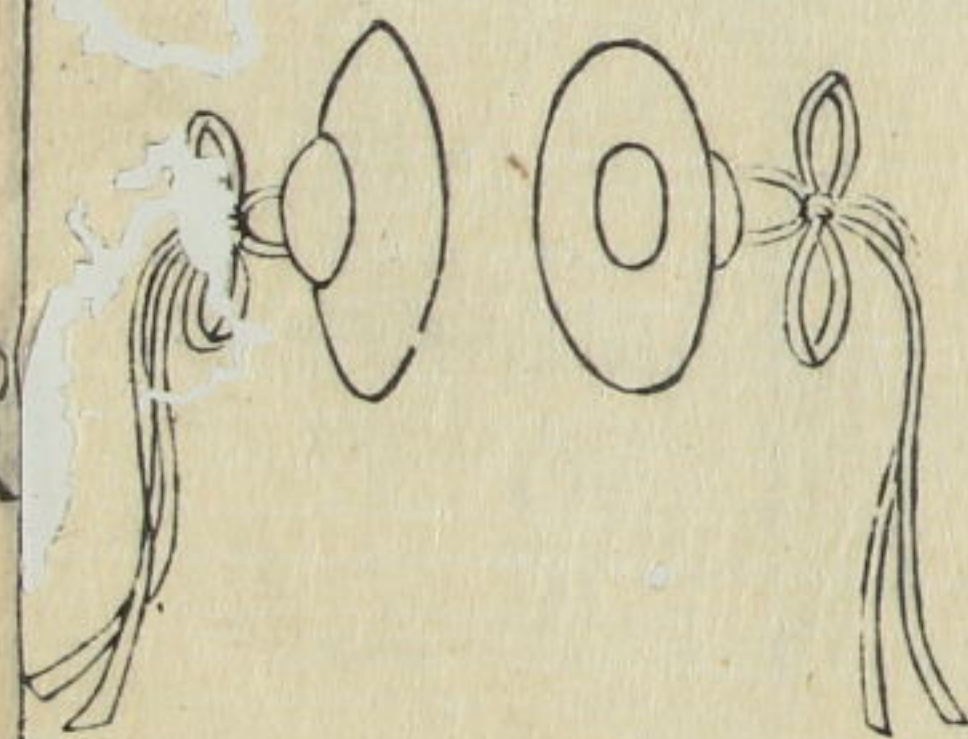
諸社神樂ヲ奏スル時用

小鼓

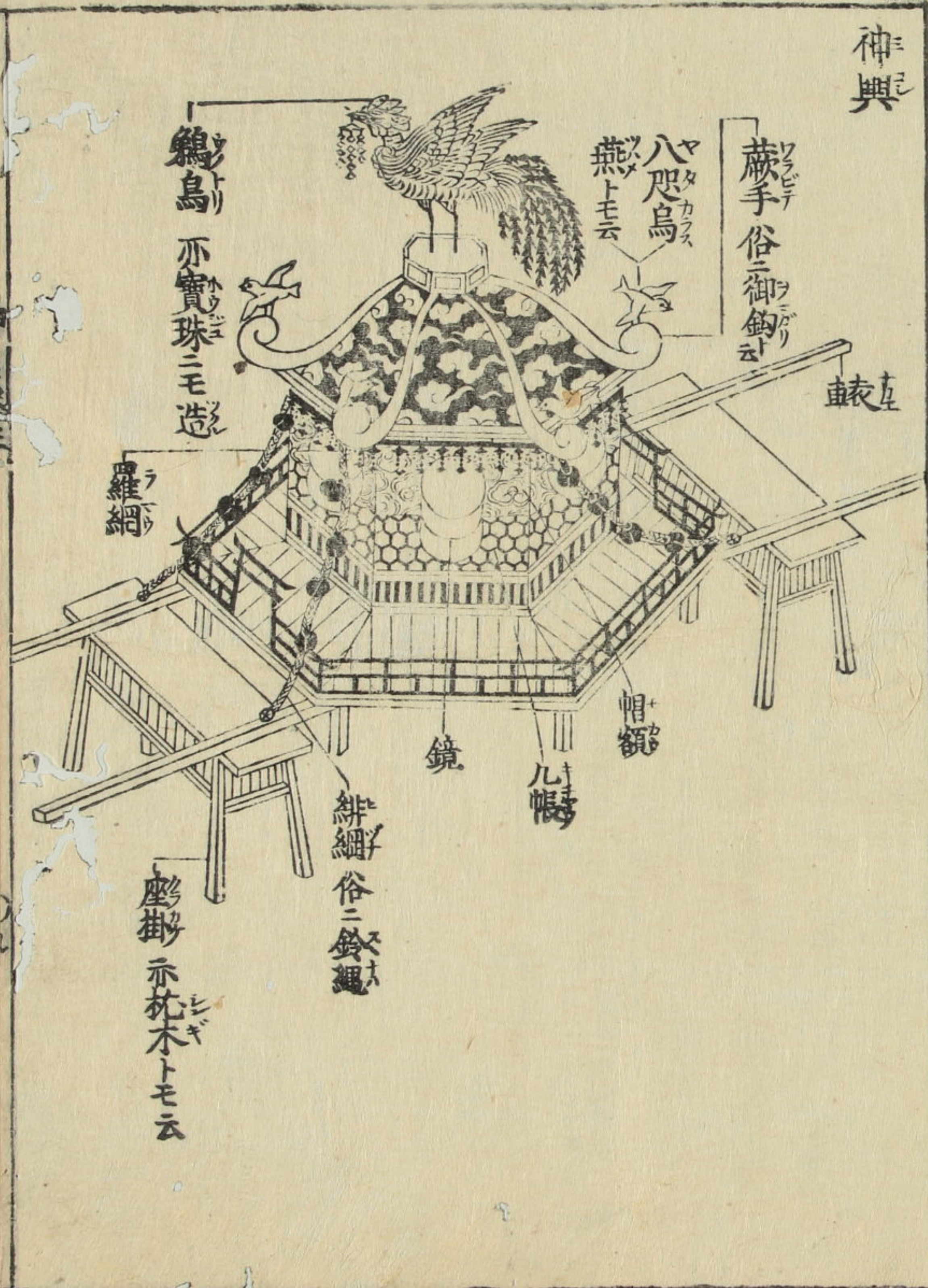


コトリ前ニラナレ

調拍子

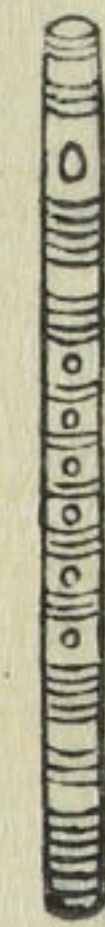


諸社神樂ヲ  
奏スル時スリ  
合ナラシメ用ユ或  
云調拍子ハ神  
具ニアラス後  
人ノ私意ニシテ  
拍子木ヲ以是  
ニ効ルナラント



御鎮座本紀云援女君祖天鈿女命天香山ノ竹ヲ採テ其節間風  
 孔ヲエリ和氣ヲ通シ今世笛ト號亦天香弓ヲテナラハ弦ヲ叩シ  
 其緣木々合々安樂ノ聲ヲ備エ云又曰天鈿女ノ裔歌女舞姫  
 來日命ノ裔也倉小男童笛生琴生簫生篳篥生諸命等一時  
 ニ歌舞其絲竹ノ音鏗鏘ニテ六合ニ滿リ云今禁中御神樂ノ時ハ  
 笙ヲ吹事ハナレ御鎮座本記ノミ是ヲ載ス

笛

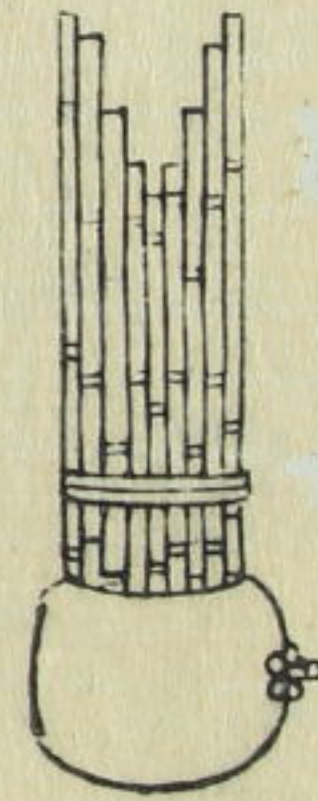


笏拍子 拍子木 神樂ヲ奏スル時打ナ  
 ラレユ

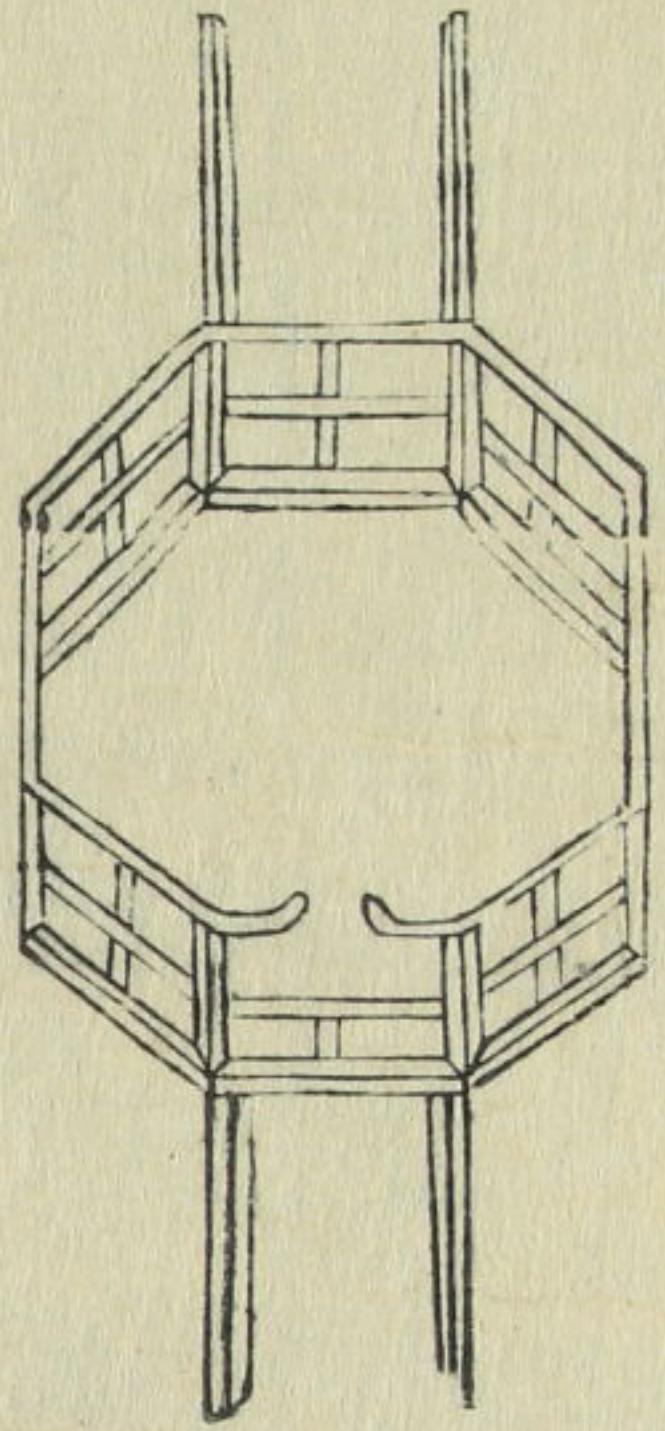
篳篥



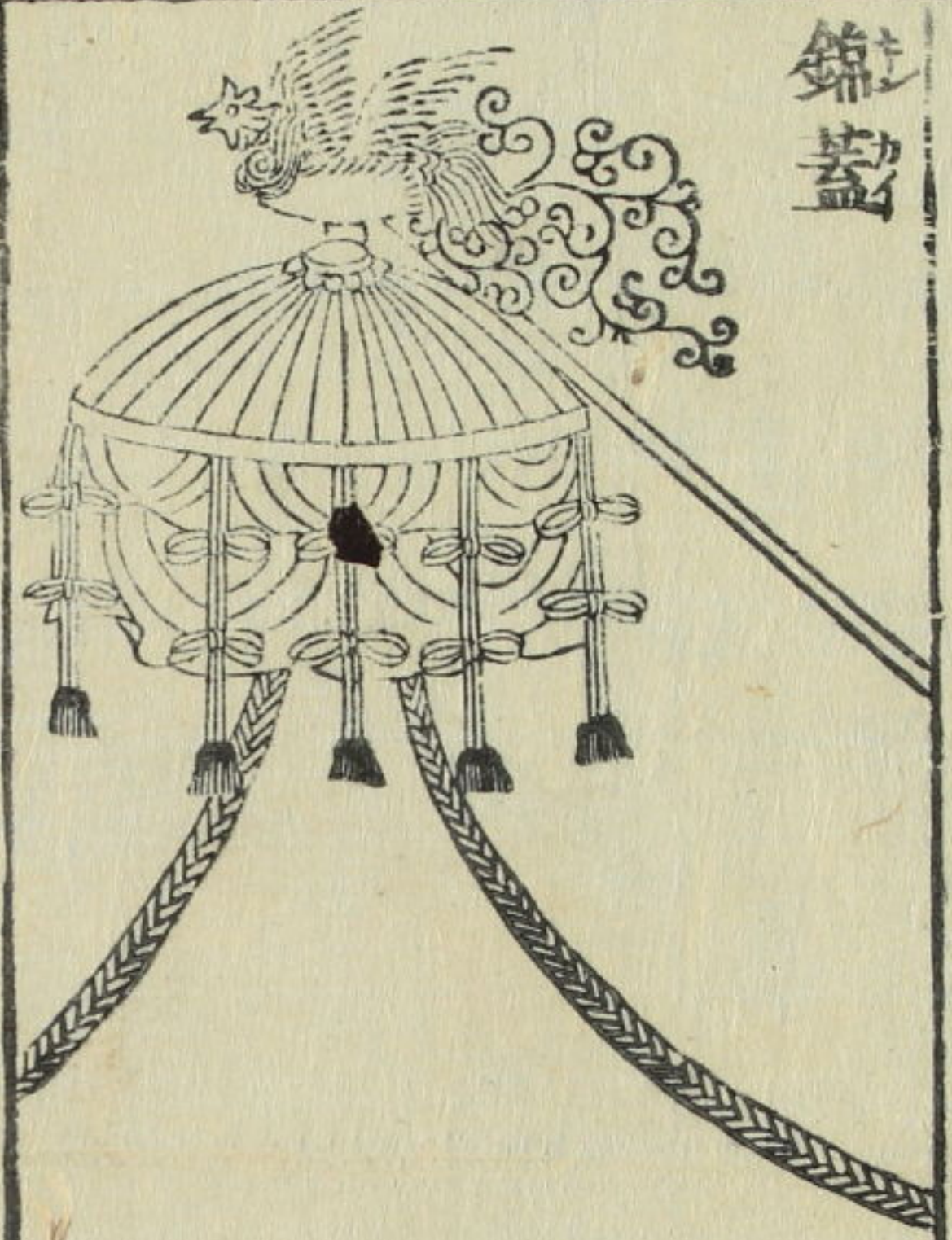
笙



羽車



錦蓋

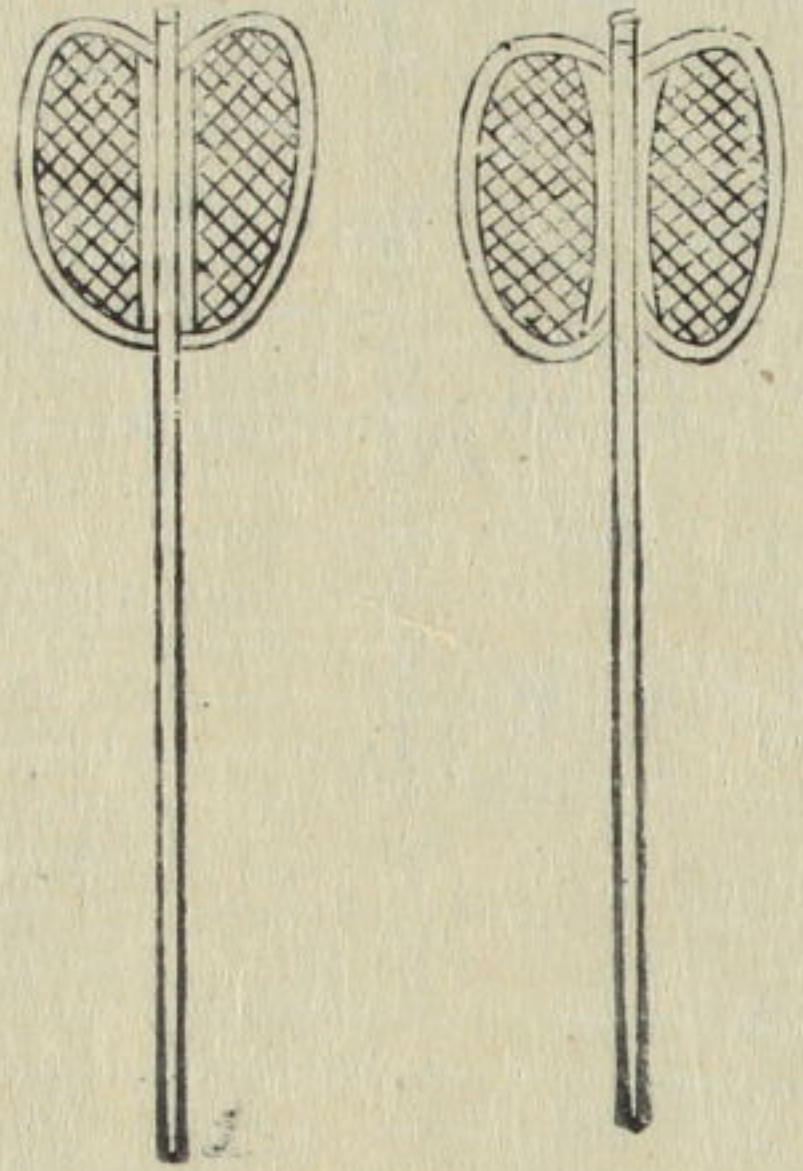


舊事紀曰大己貴神天羽車大就鳥  
ニ乗テ妻ヲ覓妾侮下第淳縣ニ下  
行云○諸社遷宮ノ時御神體ヲ  
載奉渡御ナレタテニツル具ナリ

御鎮座本紀云錦蓋覆ヒ日御車ハ  
マ天御騎日御騎ト屏覆ヒ奉行幸  
トス云

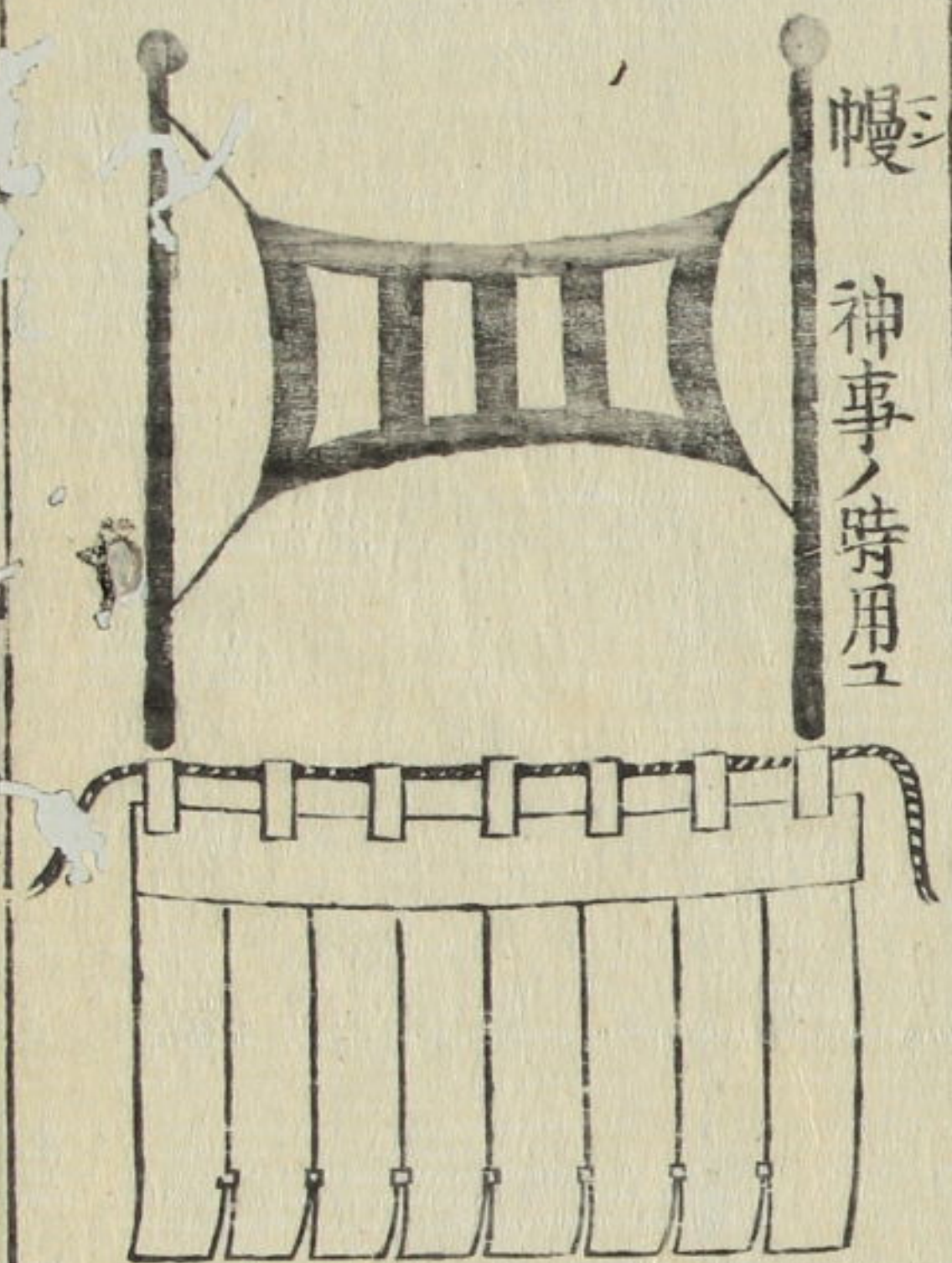
神幸ノ時サシカケ覆ヒ奉ル具ナリ

御騎



神幸ノ時サシカケ覆ヒ奉ル具  
ナリ

幔



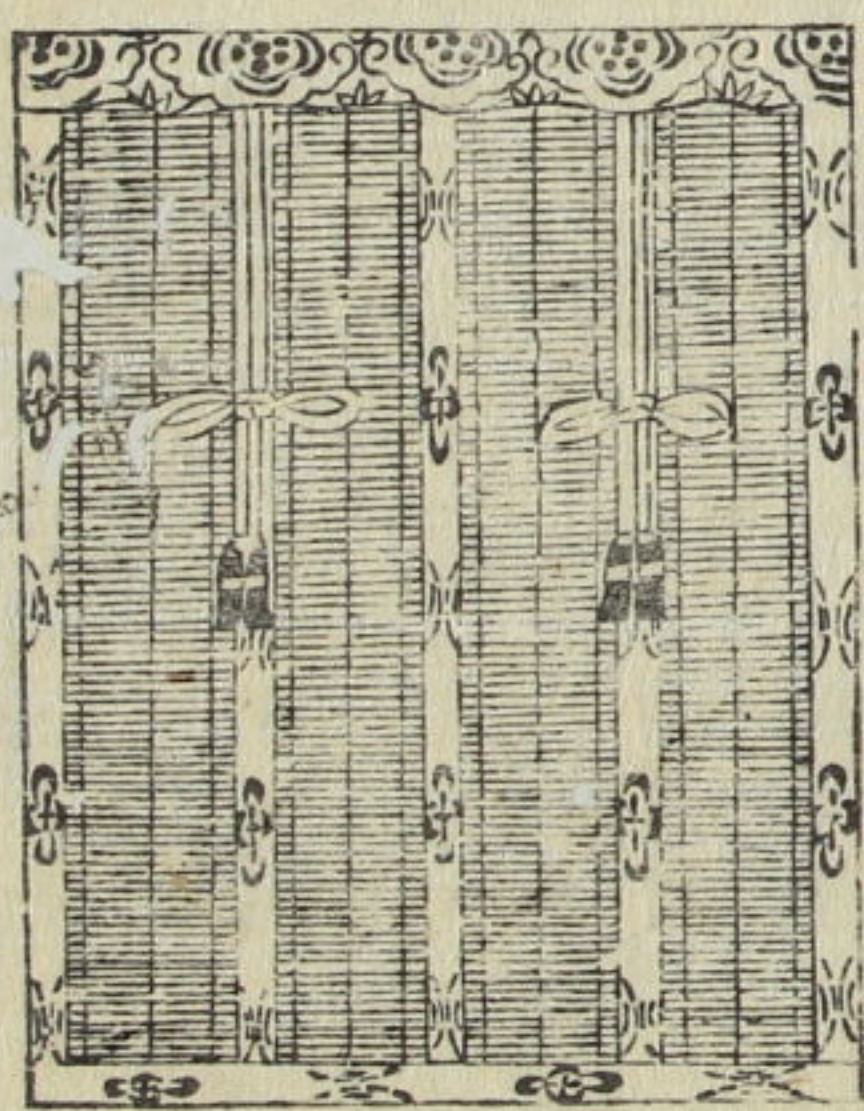
神事ノ時用ユ

幕



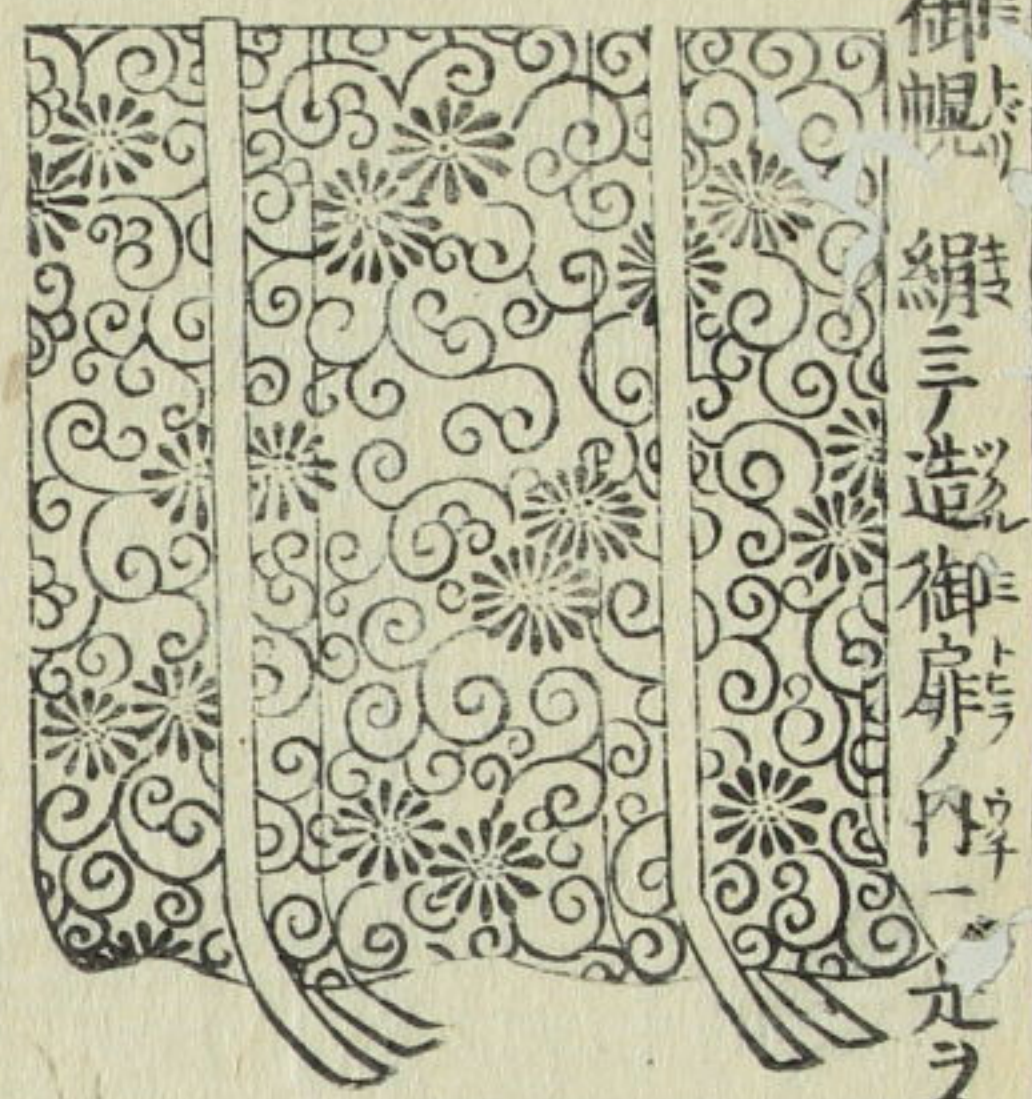
神事ノ時用コ  
遷宮ノ時ナド  
假殿ヨリ本宮  
ノ間ニ是ヲ張  
設ク

御簾



神殿御扉内御幌ノ前ニ是ヲ掛

御帳 緞三造御扉ノ内ニ九ツ並ル



壁代 防壁 白絹ヲ以殿内壁付ノ板ニ垂覆テ

檣代 緞ニテ造リ青花ヲ以鳥ヲ畫ク按ニ禁庭ノ階下ヲ垣代上六別義ノ

案 御神體安置ノ具ナリ

八重疊 御神體ノ下ニ敷奉ルナリ

御疊 厚疊 御帳臺ノ内ニ敷奉ル縁ハ錦ヲ用ユ

龍鬚御座 御疊ノ上敷奉ル

御茵 龍鬚ノ御座ノ上ニ敷奉リ御正體ヲ安置シ奉ル

眞床覆衾 神代卷云高皇彥尊眞牀覆衾ヲ以皇孫天津彦彦火瓊々

杵尊覆テエ多リサ云々○釋日本紀云今大神宮以下諸社ノ神體ニ覆奉ル御衾

是縁ノ三○山城國松尾社稻荷社祭禮時神輿ノ上ニ緞覆是眞床覆衾表ナリト云リ

御帳臺 御神體安置ノ具ナリ

御帳帷子 御帳臺廻リニ垂覆ラモノナリ

御船 遷宮ノ時御神體ヲ圍覆奉ル具ナリ布ヲ以是ヲ作ル

御靈箱 御靈體ヲ封ジ奉ル箱ナリ

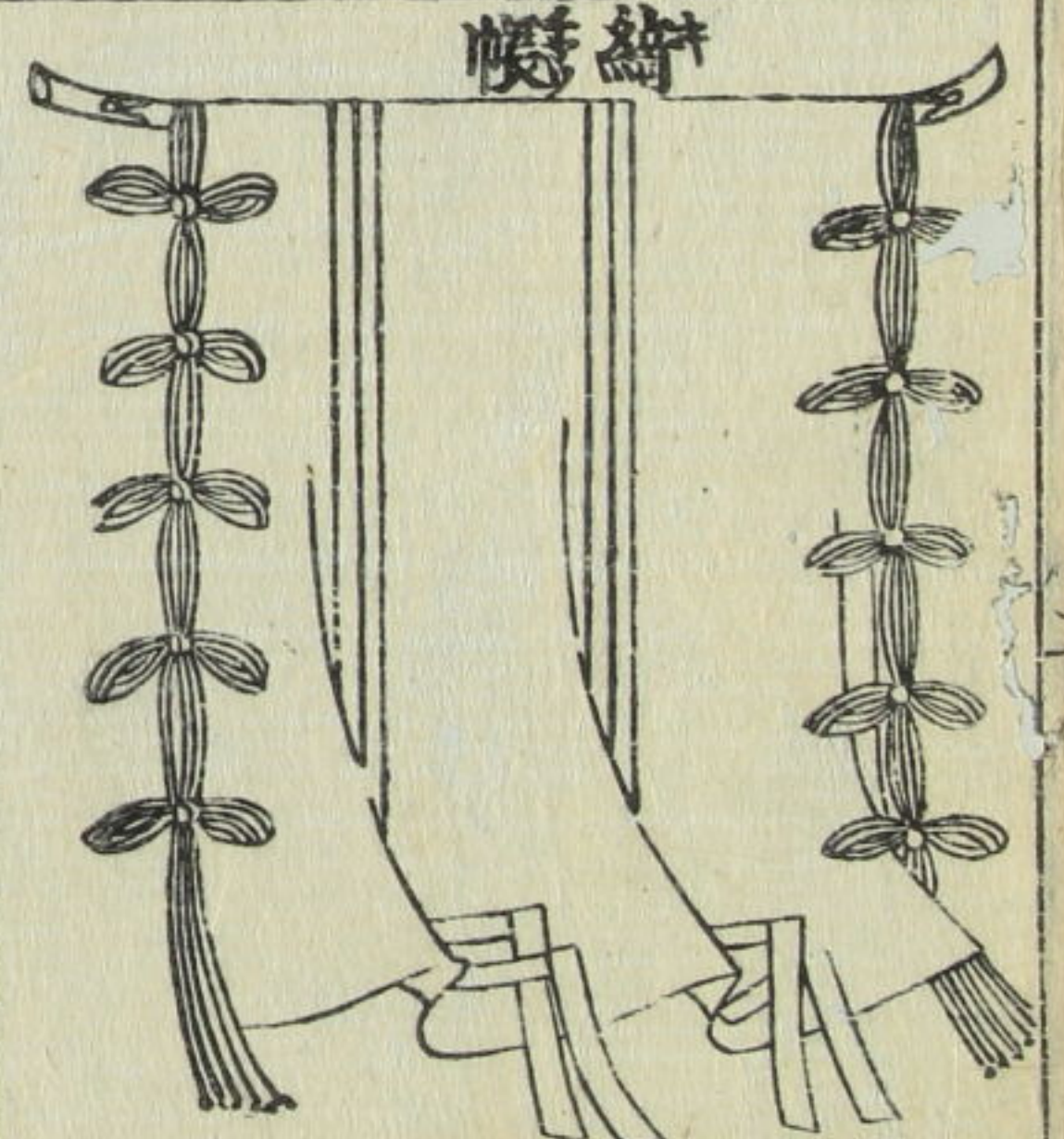
御船代 御槓代 御鎮座本記云槓代ハ則天少宮ノ日座ノ儀ナリ故ニ天

御蔭也御蔭ト隱坐ト云祝言ノ縁ナリ船代ハ則天林木屋船之靈ヲイ

フ故瑞舍ヲ名ツケテ屋船ト号縁ナリ云○神宮御正體安置ノ具ナリ其制

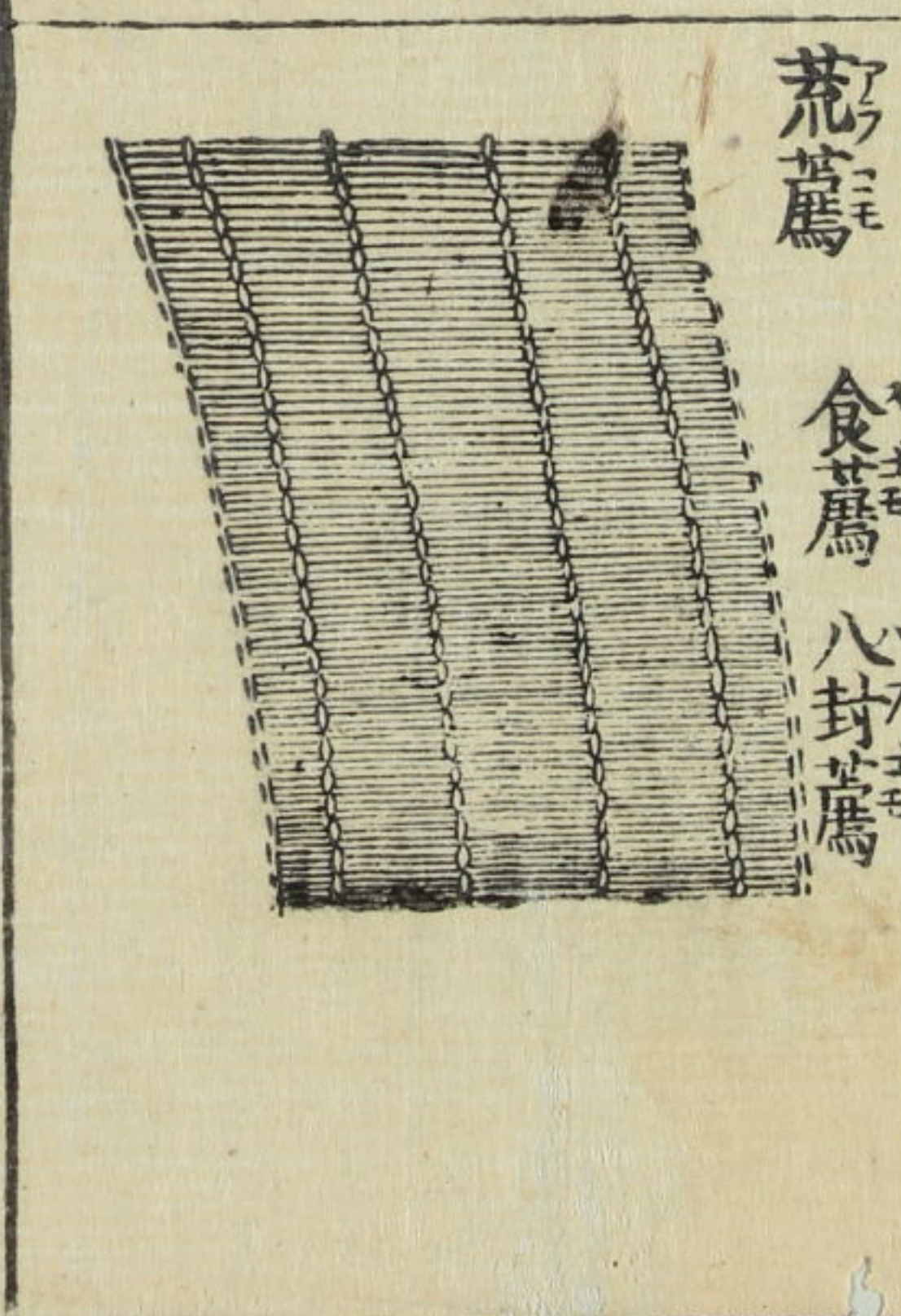
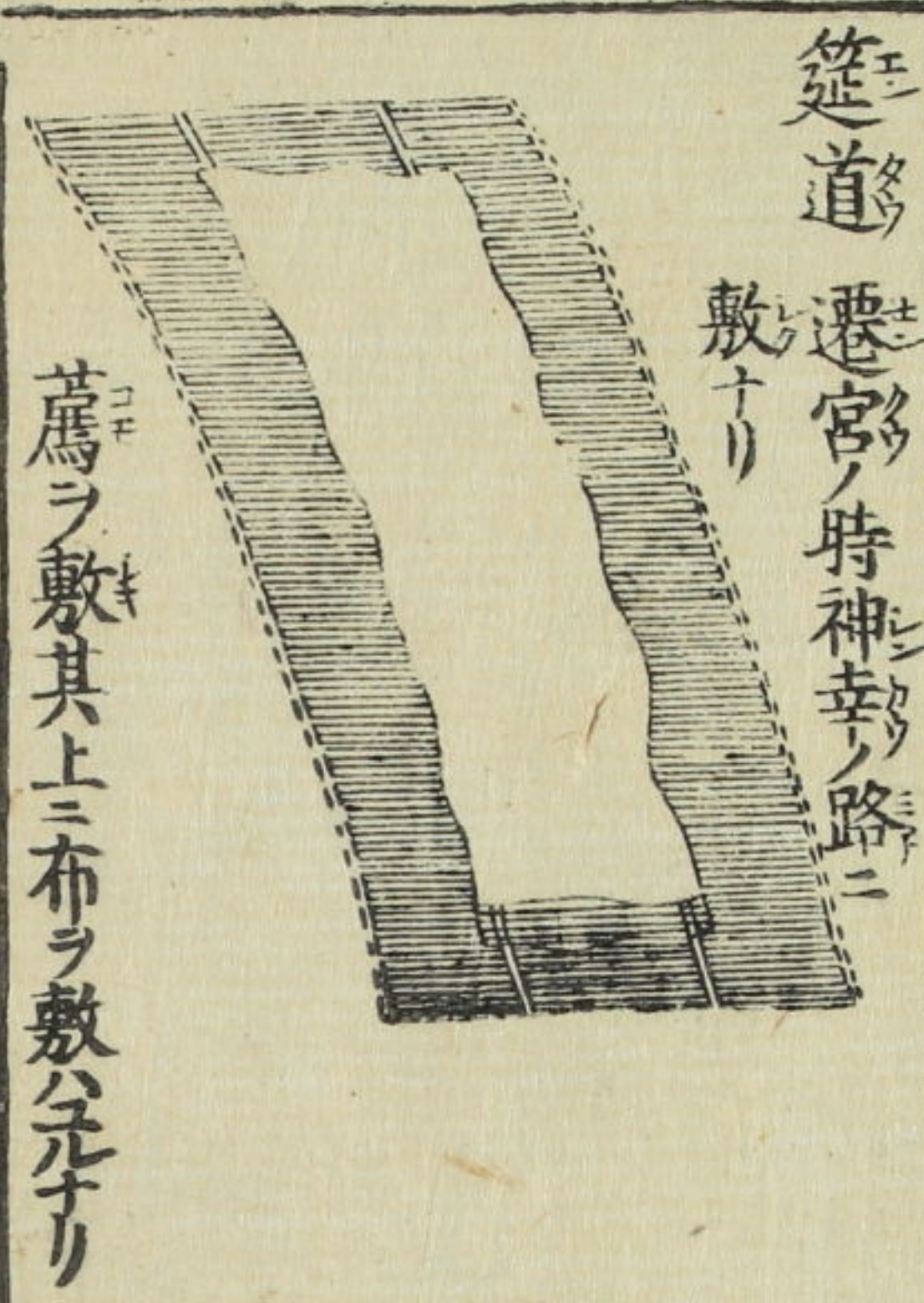
其職ノ外外人ノ知所ニアラスト寸法ハ延喜式ニ見タリ

緞三造

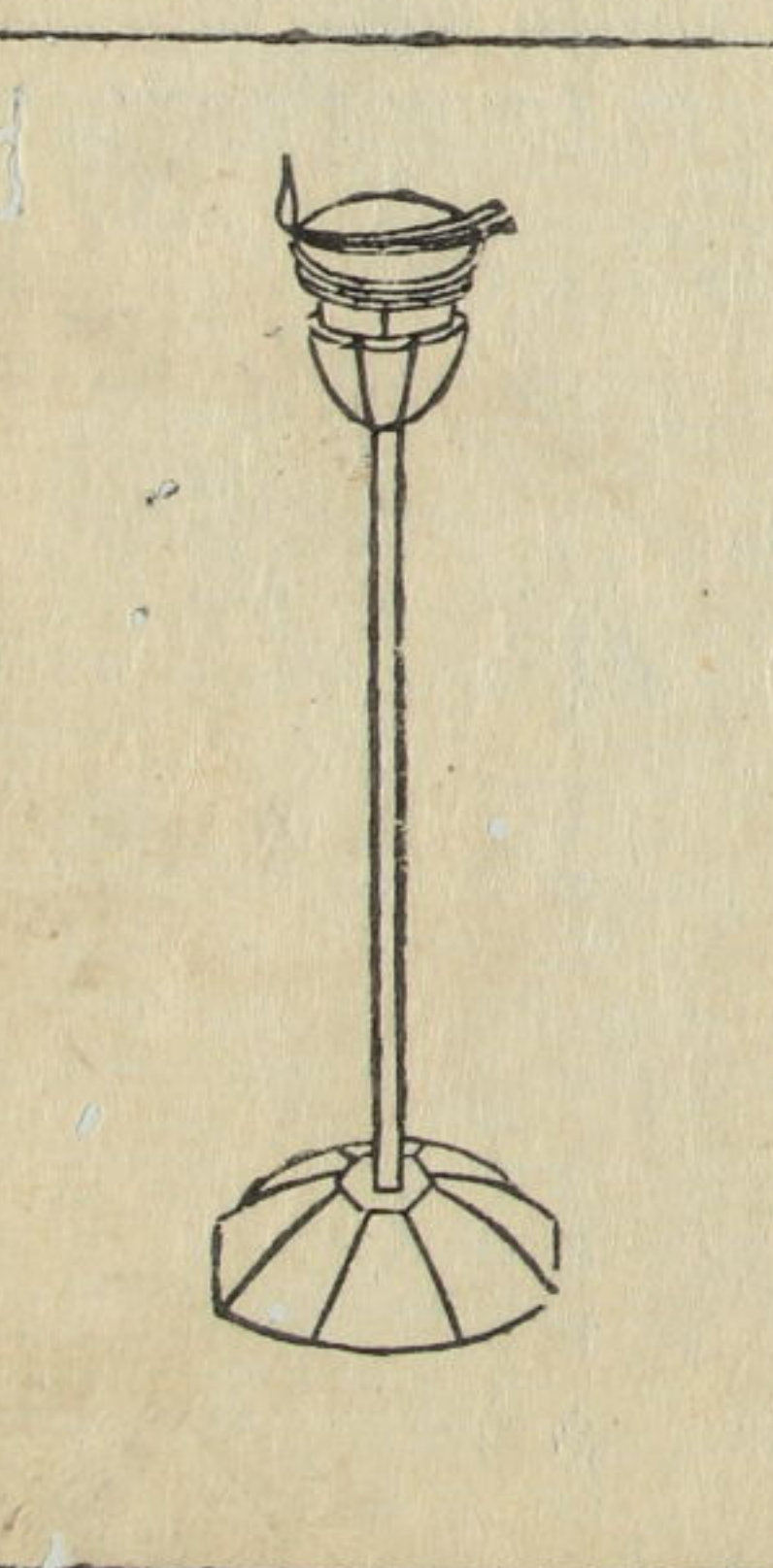
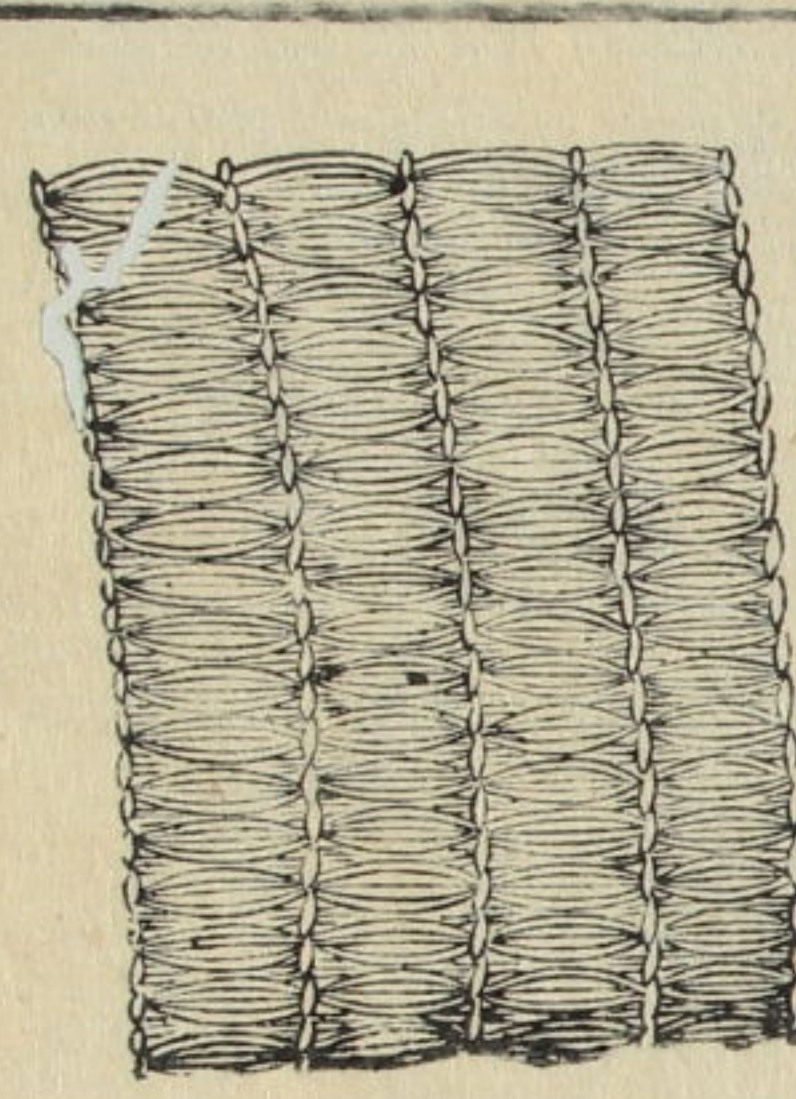


緞三造 御帳臺ノ前ニ是ヲ設ク

心御柱 御鎮座本記云心柱一名天御柱亦名八忌柱トウス亦天  
 御量柱謂天ノ四德地ノ五行ニ應ジ徑四寸長五尺ノ御柱ニニス五色ノ  
 絶ノ以コレヲ纏タテツリハ重櫛ヲ以コレヲ飾奉是則伊弉諾伊弉册  
 尊ノ鎮府陰陽變通ノ本基諸神化生ノ心臺ナリ云云○神宮傳來ノ  
 旨アリテ其職ニアサル神官ハ知ガル事ナリトソ○壁代ヨリ心御柱ニイ  
 タリテ其圖アリト云ドモ神慮恐レアリ因テコレヲ畧シ侍ル

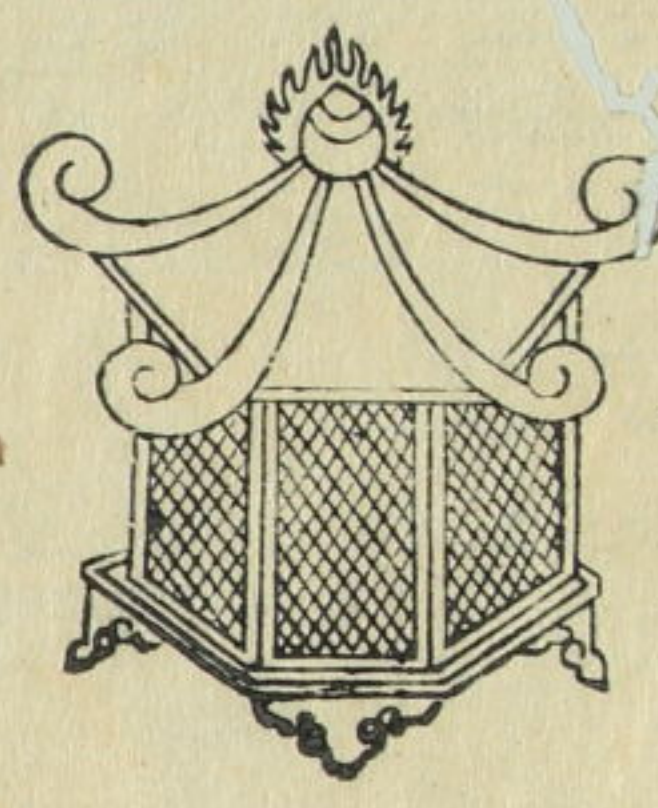


神事ニ敷物ニ用ル薦ナリ荒薦トハ清コモノ義ナリ食薦亦アラコモノ義ナリ  
 封薦ハ編目ハ所アルヲ云フ或記ニ云ク大嘗會ノ悠基主基兩神殿トモニ  
 中程ヲスコレ隔テ奥ヲ神殿ニカヘ端ハ神膳以下ヲ調置所トス神殿ノ  
 内神座ニハ八重疊打拂ノ布坂枕ナド云モノアリ其ソバニ神ノスゴモトテ荒薦  
 ヲ敷テ其上ニ神膳ヲ御テテリ又御食薦ト云ハ主上ノ御座ナリ云又神今  
 食ノ時ニモ神ノス薦御スゴモナド敷テ神膳ヲ供セラルノ由公事根源ニ見タリ



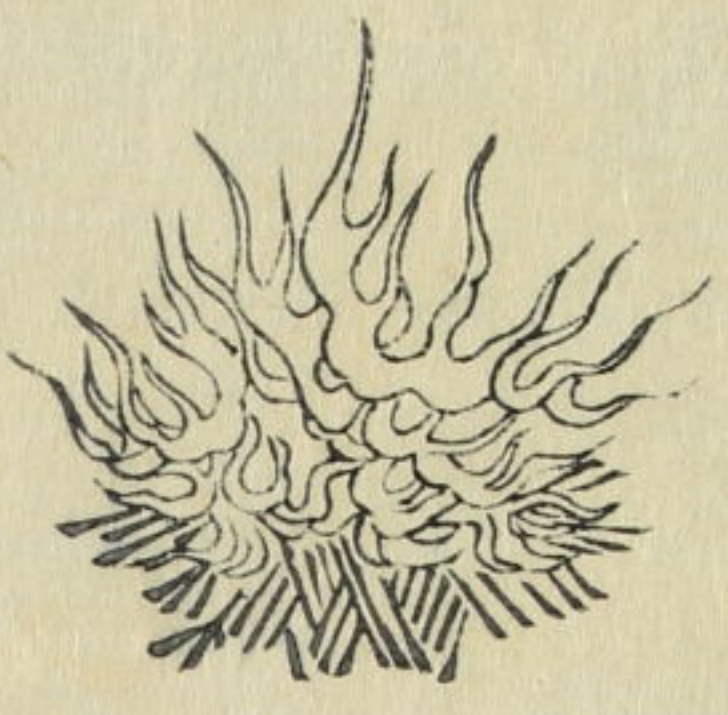
金燈籠

神前燈ヲ挑ル器ナリ



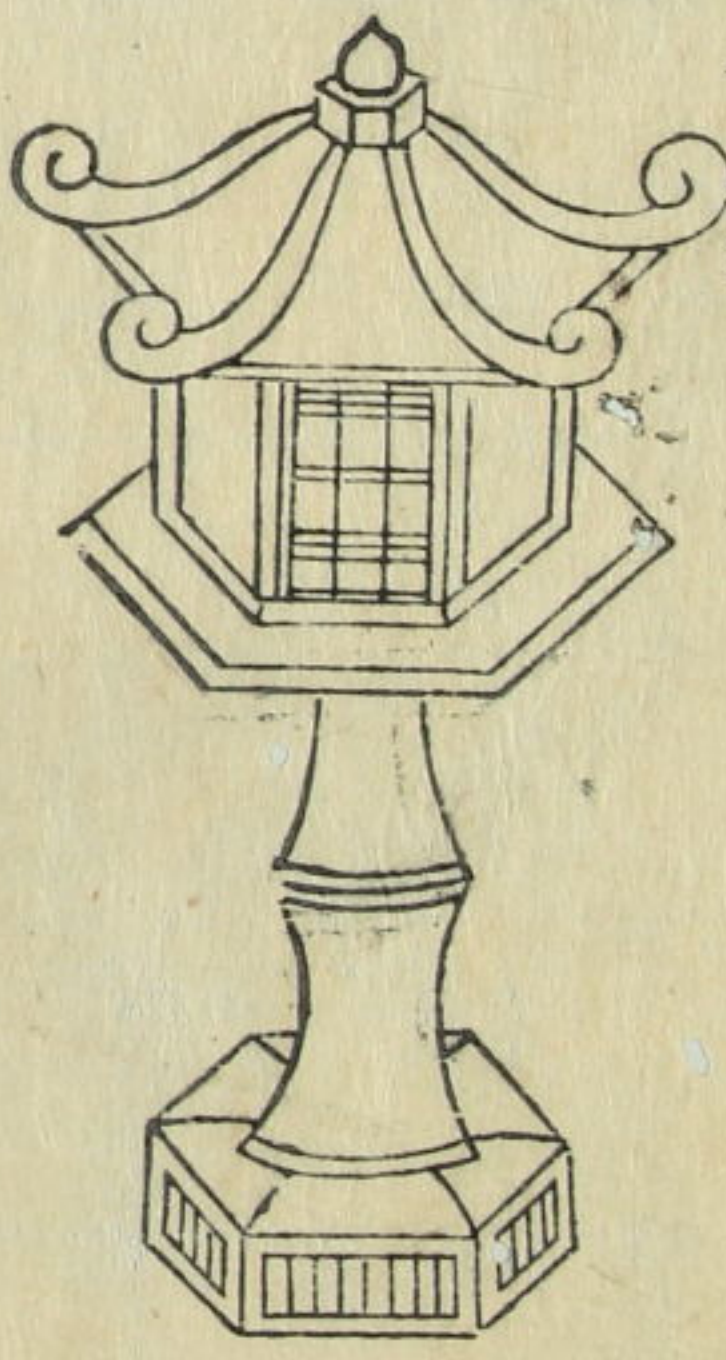
十二燈百燈千燈萬燈皆御明也

庭燎 夜ノ神事ニ必是ヲ設ク



石燈籠

上三同



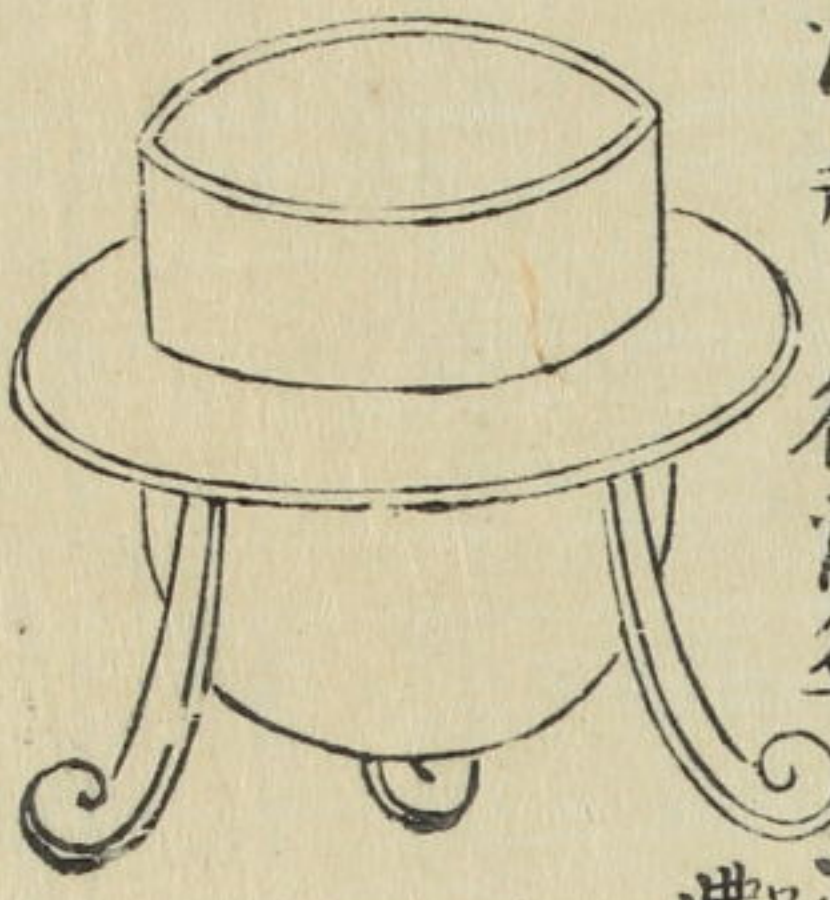
松明 上三同



御湯鼎

御湯釜

湯立時湯ヲ沸ス器ナリ



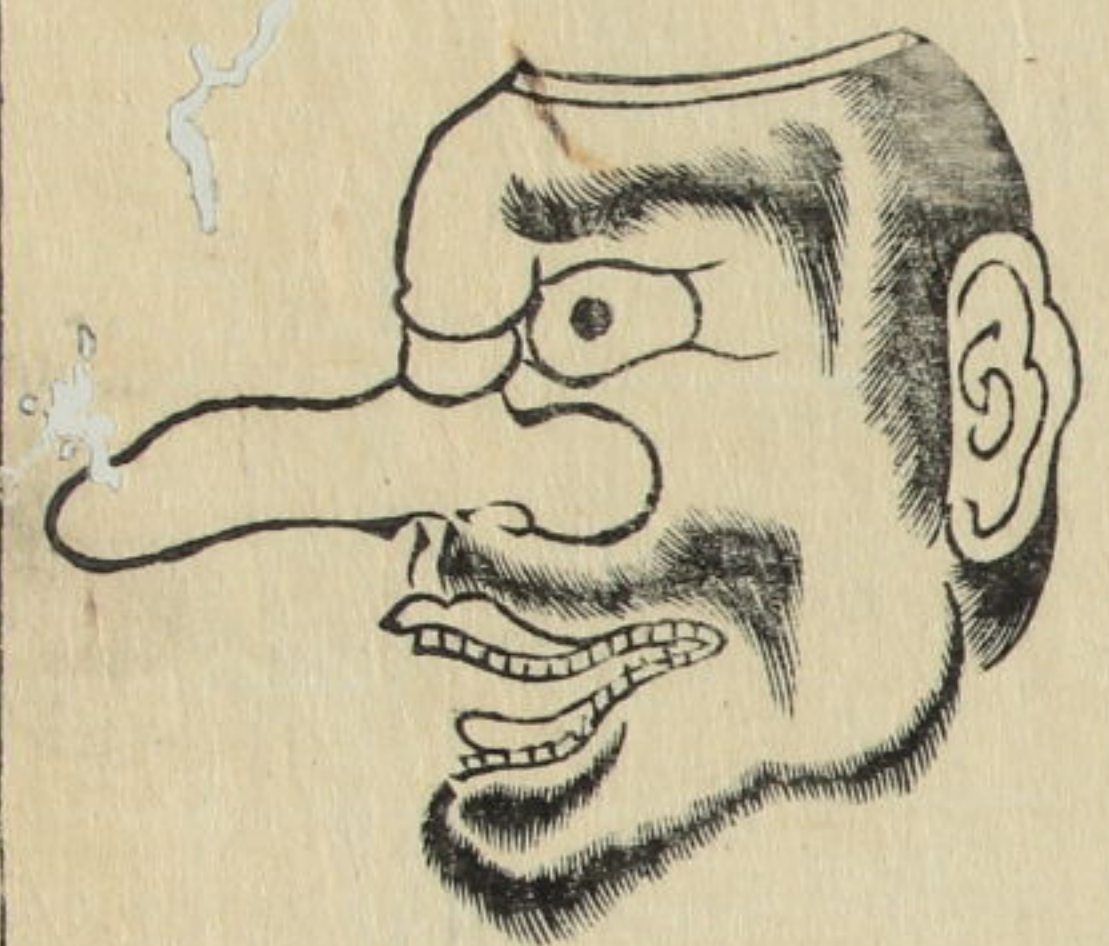
御面

玉鼻

鼻高

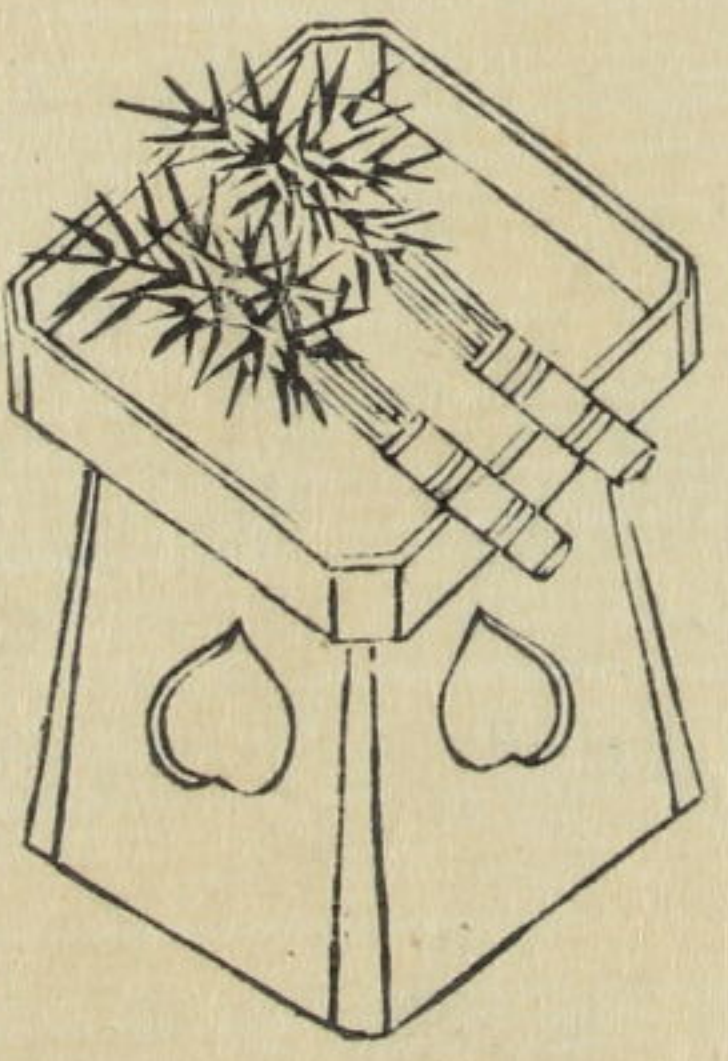
鼻高

玉舞



御湯籠

手草 事ハ祭祀部ニアリ



諸社根元記云神宮ニ興玉神ト申八猿田  
彦神ナリ今祭祀禮神幸ノ時玉鼻ト云ハ此  
神ナル云道祖神ノ下ト互見スヘシ或云此  
神道良ノ御徳ニシテ故ニ道祖神トモ  
稱シ奉ル今諸社多神幸ノ御前ニ此神  
ヲ祭事ユノ故ナリ

門持



看督



狛犬



神事紀云豐磐間命櫛磐間命  
二神ヲヒテ殿門ヲ守衛ト云並ニ大玉命  
ノ子ナリ○又日道臣命來目部ヲ師テ  
仗ヲ帶其脚闔ニトノ掌宮門ヲ守護  
テミル  
件ノ兩説イニタ分明ナラズ

神代卷云狗人請哀夕へ弟ノミト還テ澗瓊ヲ出シ夕へハ則澗ヲツ  
カフ息コ、ニ弟ノミト神德イミスト知テ遂ニ以其弟ノミトニ伏事是ヲ  
以火酢弗命苗裔諸ノ隼人等今ニ至ニテ天皇帝宮墻之傍ヲハナレ  
ス代吠狗レテツカフニツルモノナリ云○或記云神代ノチカヒニヨリテ今  
ニ天子ノ高御座ノ傍ニ銅犬ヲ置ル、是縁ナリ是故ニ神社ノ大床ニ此  
狗ヲ置トナリ今獅子ヲ置ハアヤマリナリ○又或説ニ神功皇后ニ韓ヲ  
討シ夕へ給テイニ持セタヘル御弓ヲ以高麗ノ王ノ門ニ立住吉大神  
ヲ祝祭後世ノシルシトシ夕へ且謂日高麗ノ王ハ日本ノ犬ナリト云フ  
因テ本朝ニシ夕へガヒニツル是狛犬ノ濫觸ナリト云リ  
件ノ兩説イニタ分明ナラズ

獅子頭



神名卷三

駒形



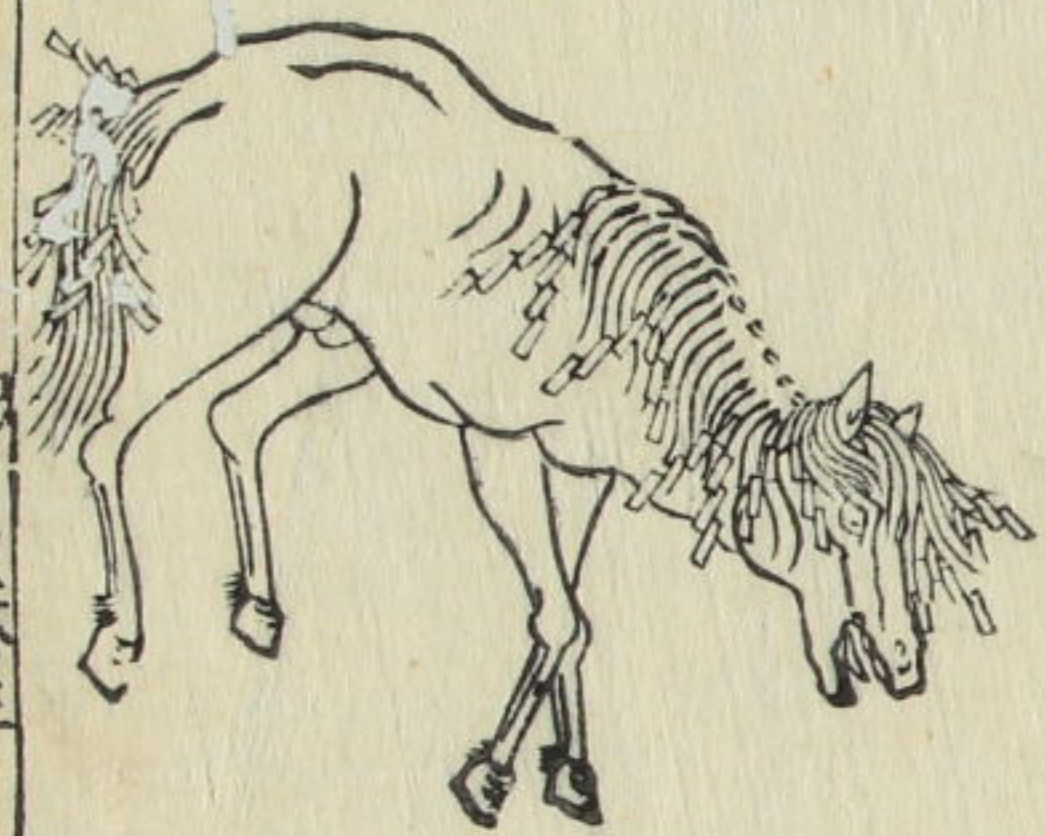
同



諸社多獅子頭アリ其意旨イテ或云獅子頭ハ松大ニ同シ宮社ノ御守ナリ故ニ祭禮神幸ノ御先ニ是ヲ祭ルト云リ今按ズ御守ノ義ニテ祭禮ツケ物風流ノ類ナリ田樂曲ナリ同シ江州日吉ノ祭ニ獅子頭曲田樂曲相並テ是ヲトム古ヨリル事ナリ

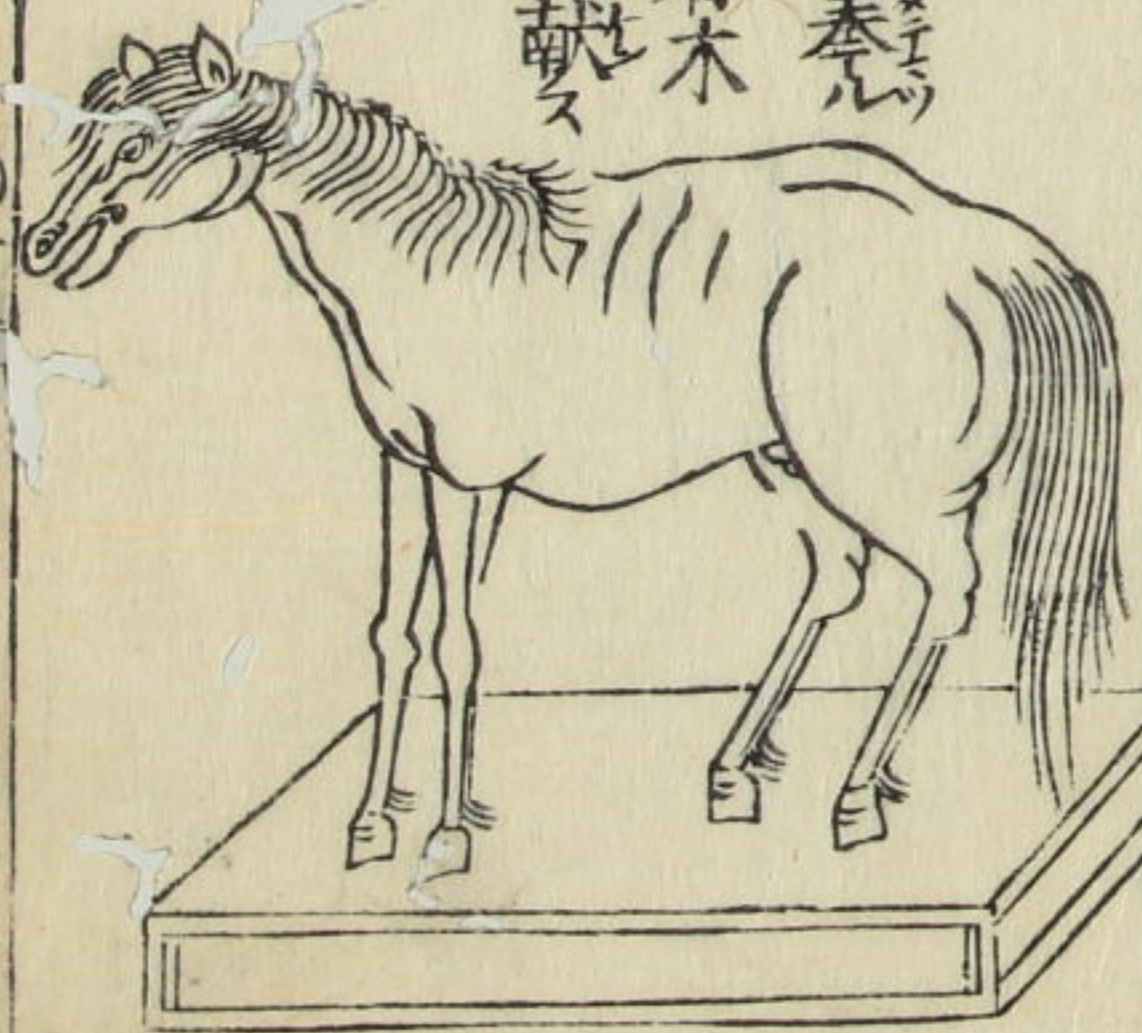
駒形トテ馬ノ頭ヲ造胸ニカケ或ハ駒ノ首尾ヲ作りテ腰間ニ著馬剩タルゴトクニシテ祭禮ニ從フモ是ヲ駒形ノ神人ト云フ山州石清水八幡宮又祇園社ナドニアリ其意旨ヲシラス蓋シ祭禮ノツケモノ風流ノ類ナランカ牛頭天皇ノ儀ニツキテ此義アリト云モノハ臆見ニシテアヤニリナラン

神馬



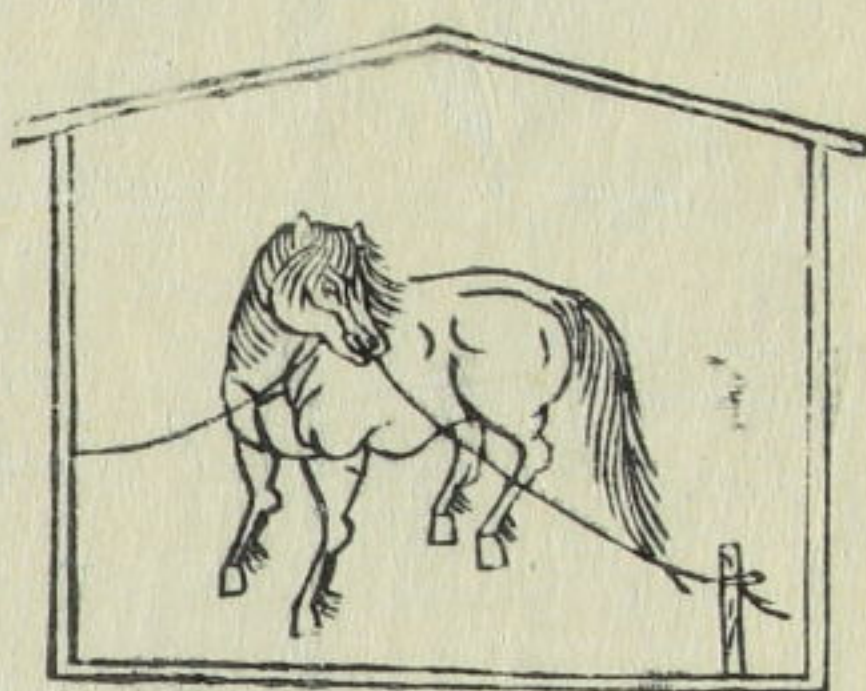
造馬

神馬ヲ牽奉ル事及サル者木ニテ馬ヲ造献ス





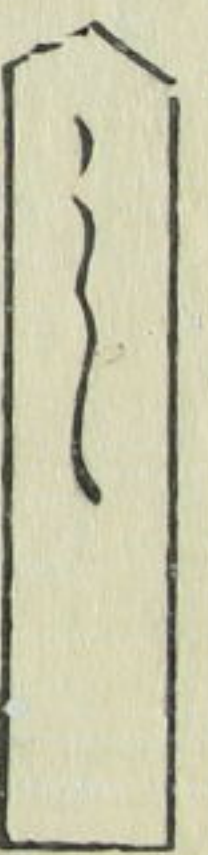
繪馬



造馬モ及サルモノ馬ヲ盡テ奉ケリ

今世俗馬ニア  
ラデ種々ノ繪  
ヲ圖シテ献上  
事ニナリス

御守



其社家相承  
ノ習アリテ是  
ヲ封ズ其法數  
多アリ

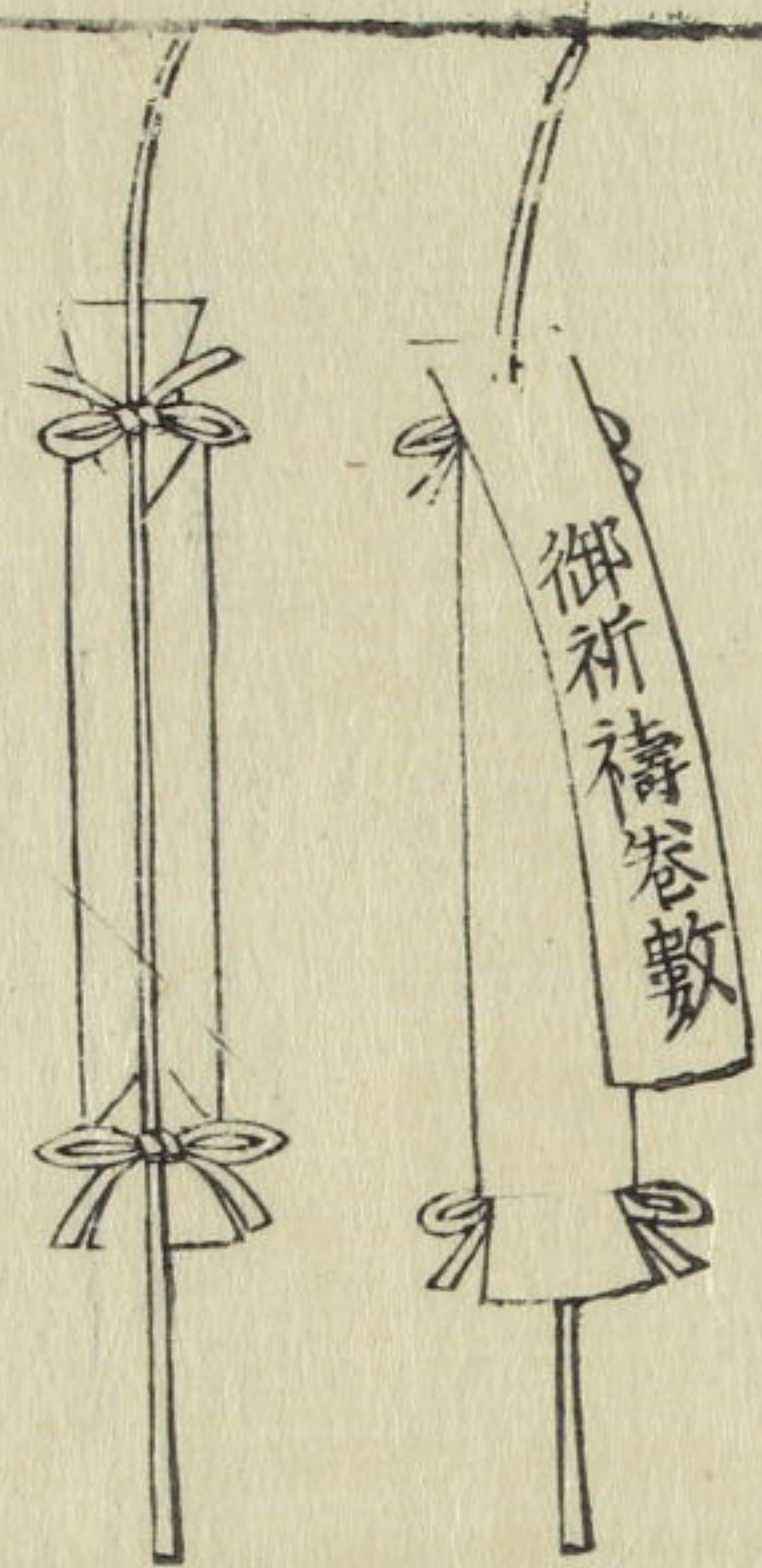
能札  
牛王

其社御札牛王

牛王  
其社  
寶下

御札ハ其社ノ神号守護ノ由ヲ書ス牛  
王亦其社ノ御札ナリ是産社ノ義ニ  
シテ御秘訣アリ其社家祈禱執行  
シテ是ヲ與フ願主是ヲ受テ身ノ  
守トス

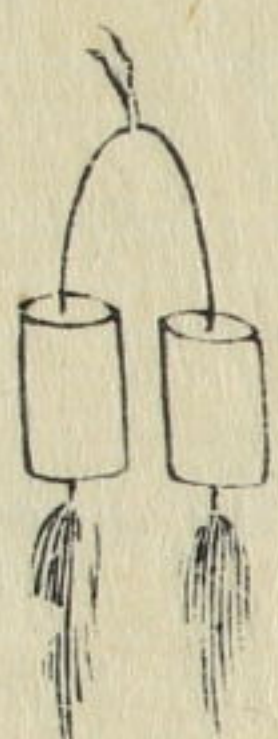
卷數



御祈禱卷數

蕪民守

鎮疫神ノ守ナリ

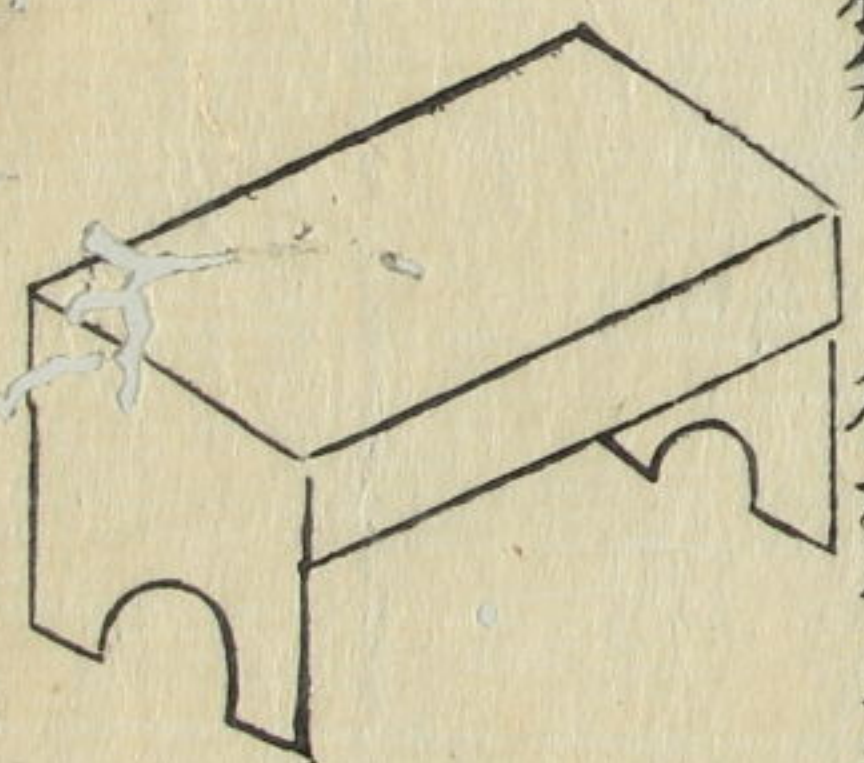


八幡尾神守



祇園社守

御札箱

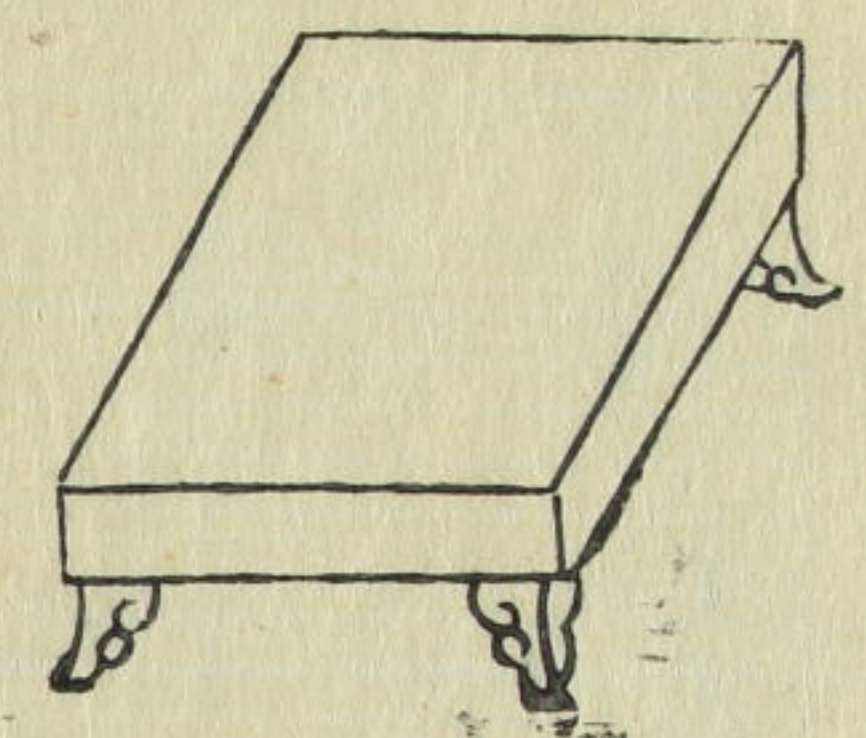


御札牛王等ヲ入ル箱ナリ

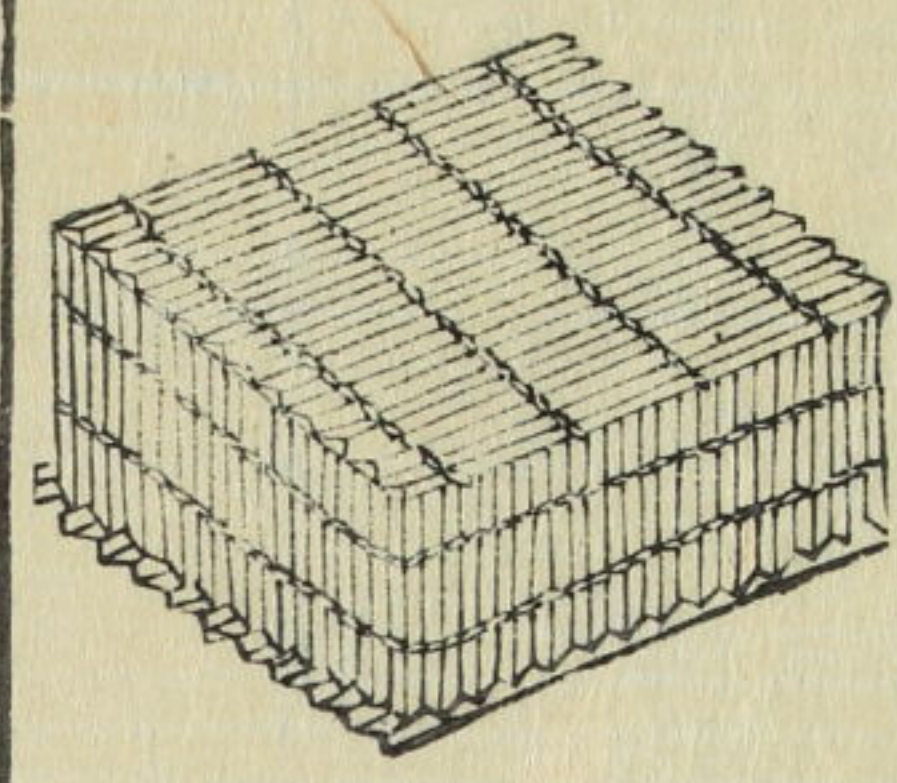
又被ノスサナトモ入ルナリ

祈禱修行ノ被遍敷行事等ヲ目錄ニ  
シテ包ミ是ヲ梅ノ椀或ハ神亦ハ竹ノ  
枝ナドニ附テ祈禱ノ願主ノ方ヘヲクリ  
ツカハス

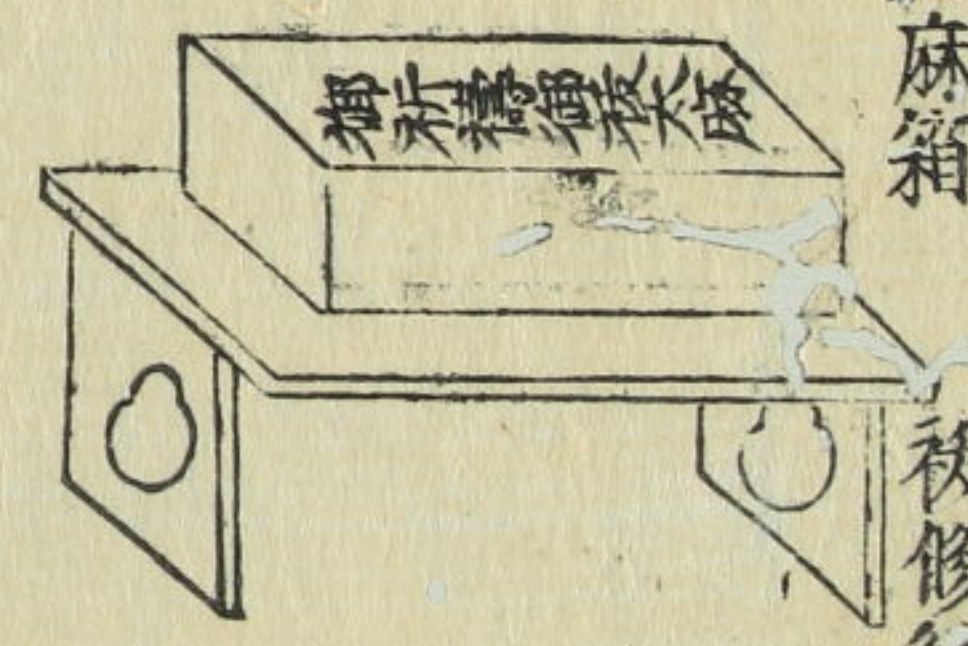
祝詞箱 祝文後ノ本ヲ入ル箱ナリ



神宮 神物ヲ入ルナリ



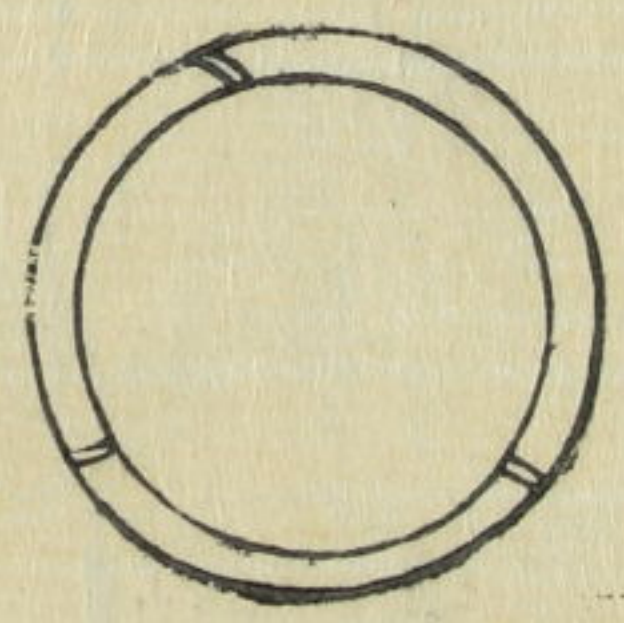
御太麻箱



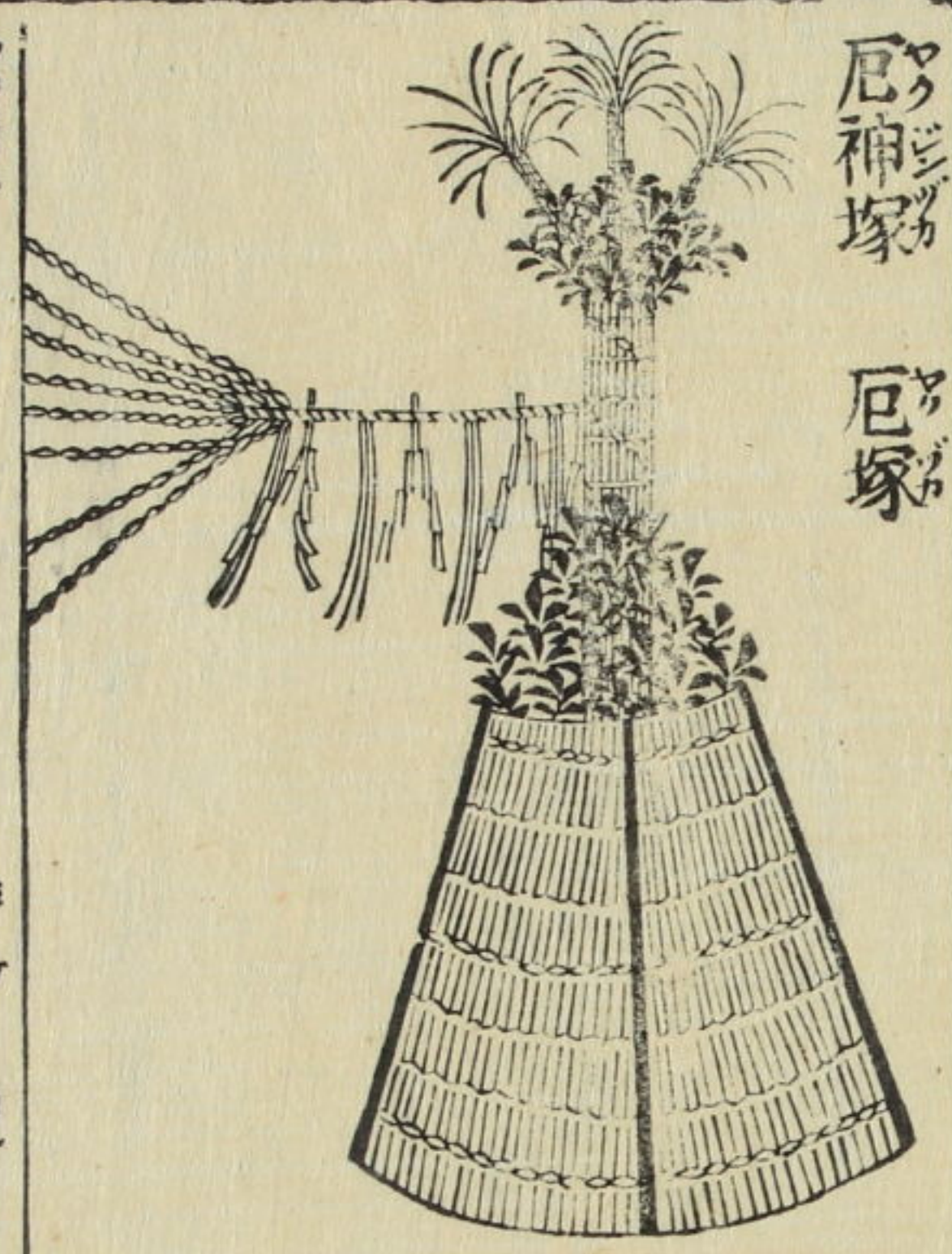
後修行人太麻ヲ入ルナリ

伊勢ヨリ出ルヲ俗ニ御後箱ト云フ

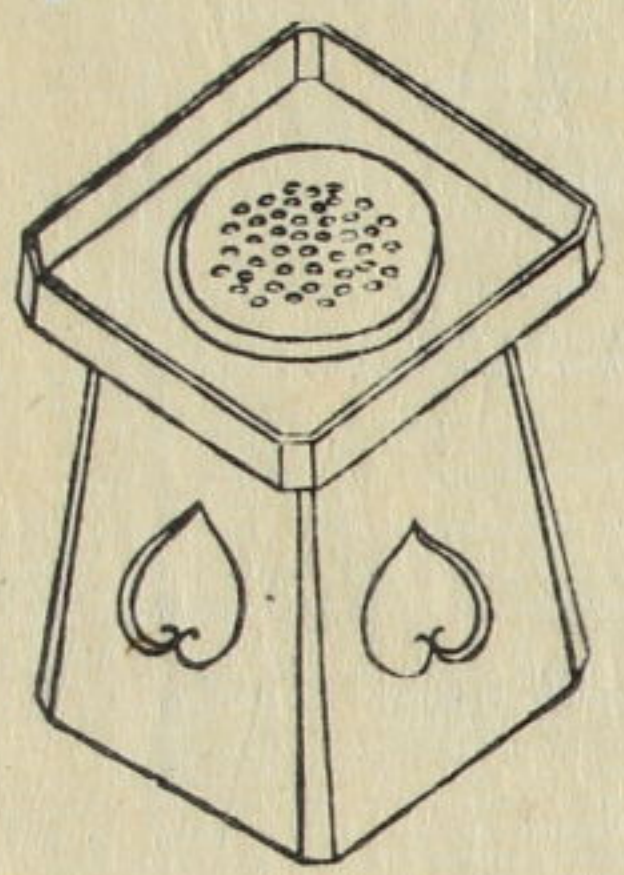
影箱 事ハ名越後ノ下ニ出



厄神塚 厄塚



洗米



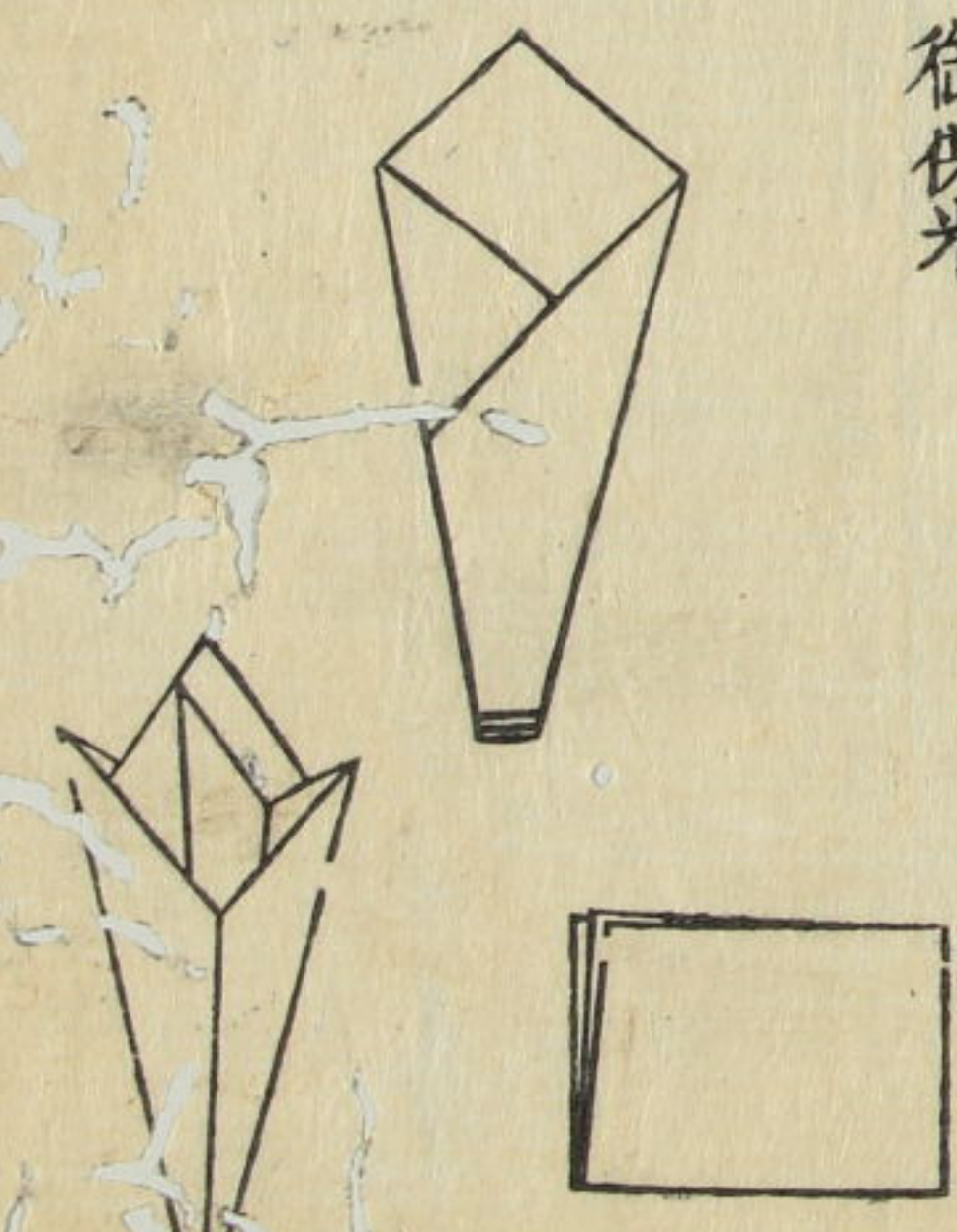
御饌ヲ炊ク事

ニツヨハサルモノハ 浄水ヲ以米ヲ アフニ神ニ献上 蓋シ是ヲ以飯ニ代ルナリ

諸社根元記云厄塚ハ天真神ヲ根ヨシニシテ岩戸ノ前ニテ敬白ノ體ナリ注連ヲハツ附四手ヲ附ル事ハ是ハ八方ノ神ヲ祝ス表示ノ儀ナリ

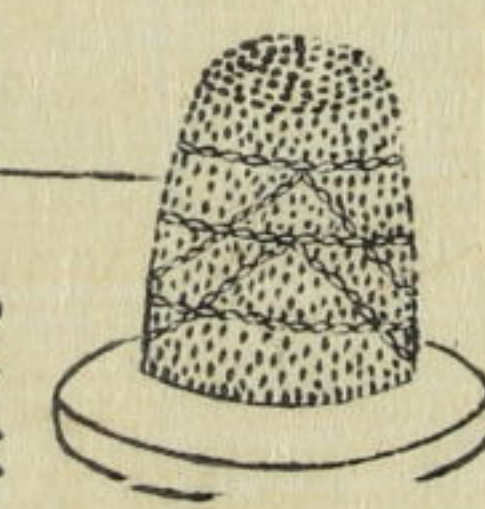
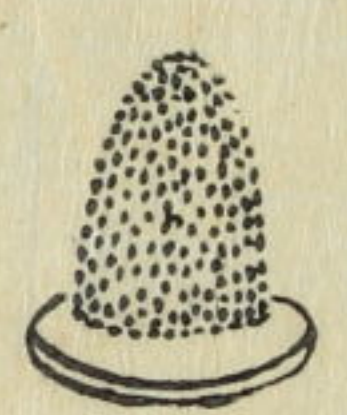
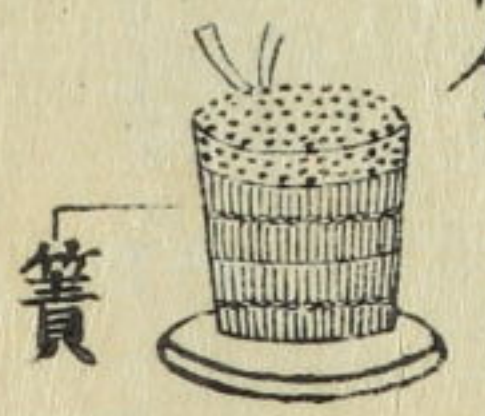
此塚ヲ節分ノ夜ヨリ正月十九日ノ夜 疫神齋ニテ吉田齋場所ノ神前ニ設ク

御供米



神樂ヲ上ル願主是ヲ巫ノ許ヨリ受ナリ諸社ニ此事アリ○諸社根元記云神樂時紙ニ米ヲ包テ出スヲオクト云則神へ供米ナリ然ラ世話ニオクト云ラ  
 三杵米 ウスツ事ニ杵ナリサカカラ黒米ナリ伊勢神宮ニコレヲ以テ御饌ニ炊ク  
 齋庭稻穂 神代卷云吾高天原ニ所御齋庭稻穂ヲ以テ吾兒ニミカセ  
 ツル○按ニ齋庭ハ清淨ノ義ナリ稻穂ハ稻種ナリ神明ヲ祭ラル、稻種  
 ナルガ故ニ齋庭ノ稻穂ト云フ○神代口訣云齋庭稻穂ヲ亦吾兒ニ  
 ミカセツルトハ齋テ大神ニ奉ル稻穀ヲ以コレヲ授大嘗會ニ齋場ノ儀式  
 アリ又ト部ノ某説ニ天上ノ御田ノ瑞稻ヲモ皇孫ニミイラセラル、ゾト云リ

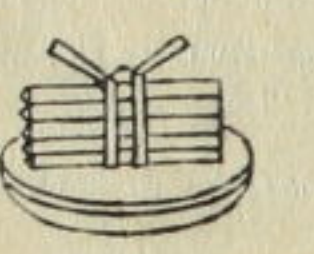
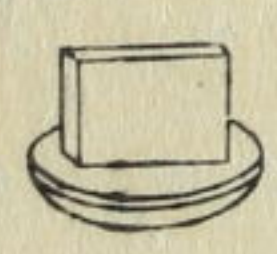
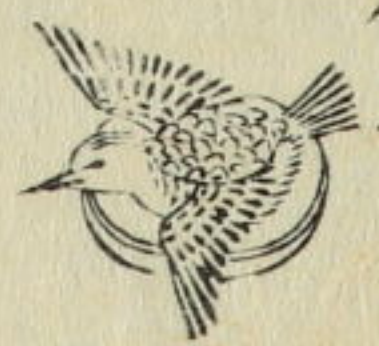
御飯 御食



ウラミカフニタルモノナリ

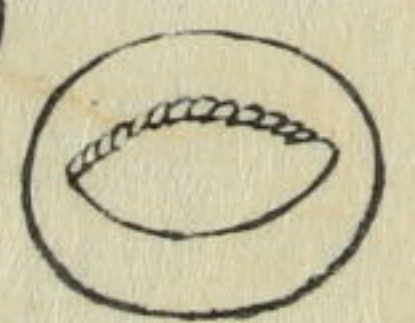
簀ハ檜ヲ以テツク  
 ルワラノレヘニテアミ  
 タルモノナリ

御菜 魚鳥野菜ノ類神膳ニ附ル調菜ナリ



御百味ト云ハ衆味ヲ調進スル義

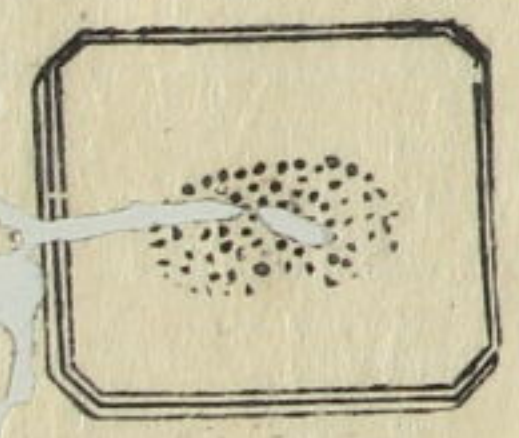
餠飴



糰餅

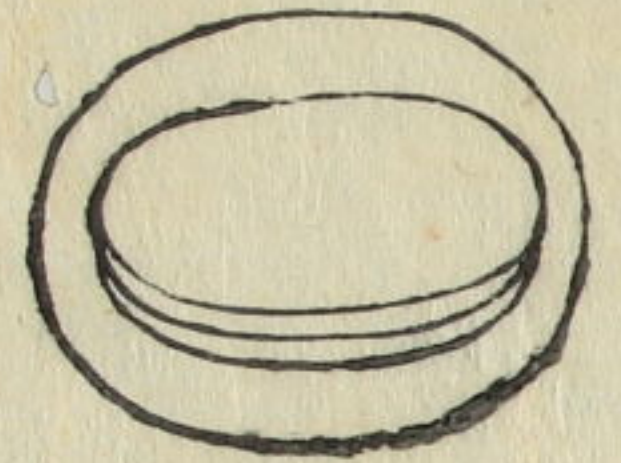


漆



餅米ヲ蒸熟シテワ  
 ツカニ舂テ鶏子ノ  
 形ノ長キガ如ク造  
 ルナリ

杵杵餅



クツカクモナ

神酒 御酒 三寸 神調進酒 白濁酒 黒酒 等ナリ

○八醞酒 神代卷云脚摩乳手摩乳ヲシテ八醞酒ヲ醸シ 神代口訣ニ八醞

酒トハ酒ヲ以八度醸ス○按ニ幾度モタメカヘレテ今ヲ入テ濃ツクル酒ト云義カ

○天甜酒 同卷云神吾田鹿葦津姫ト定田ヲ以号テ秋名田ト云其

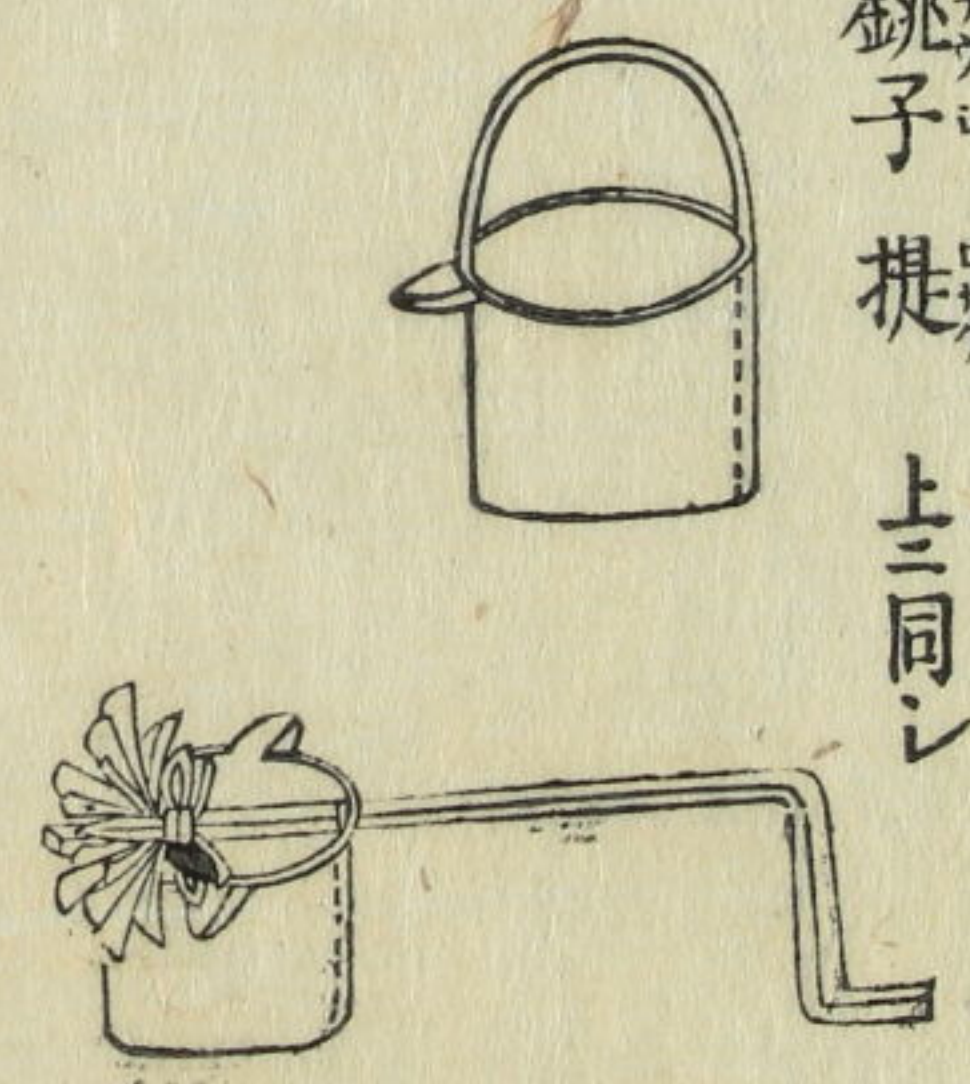
田ノ稻ヲ以天甜酒ヲ醸テ嘗之○神代口訣云天甜酒ハ醴酒ナリ○或

説云タムサケハタムルノ念ヲ入テタメカヘシクテツクル酒ナリ

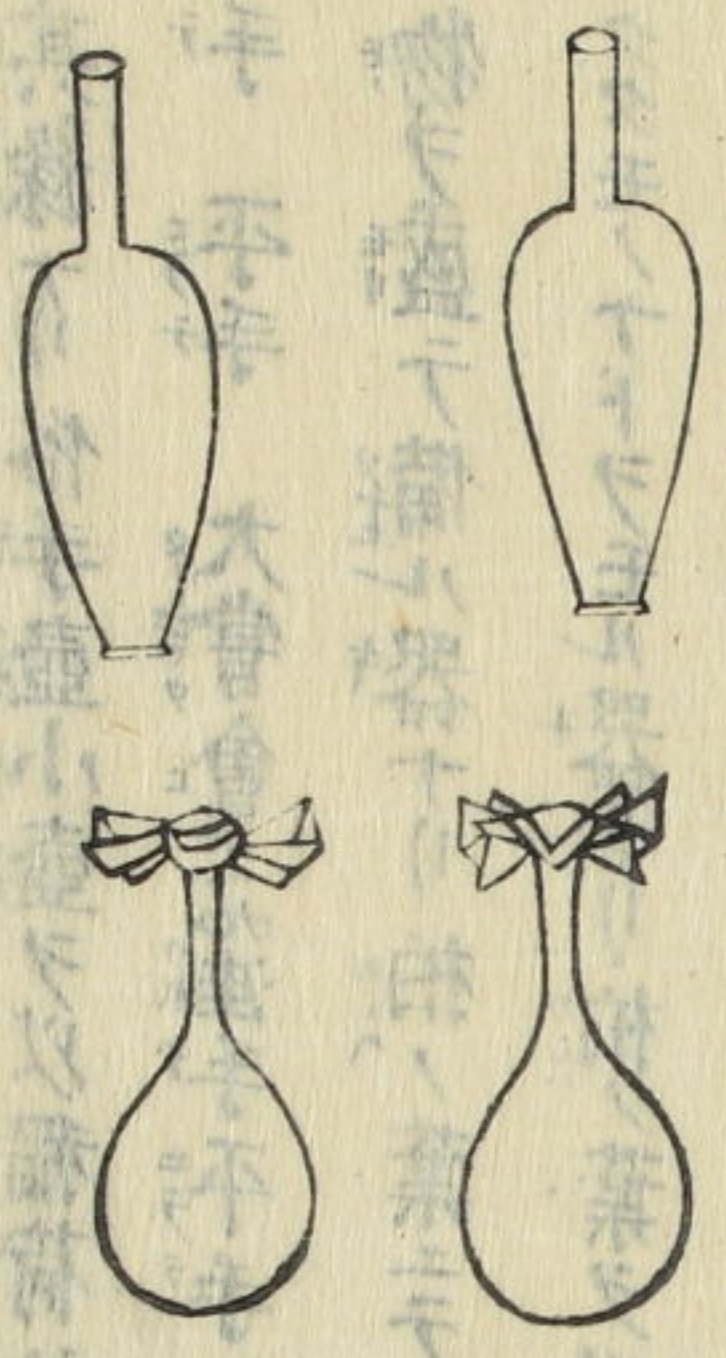
瓶子 神酒ヲ盛器ナリ



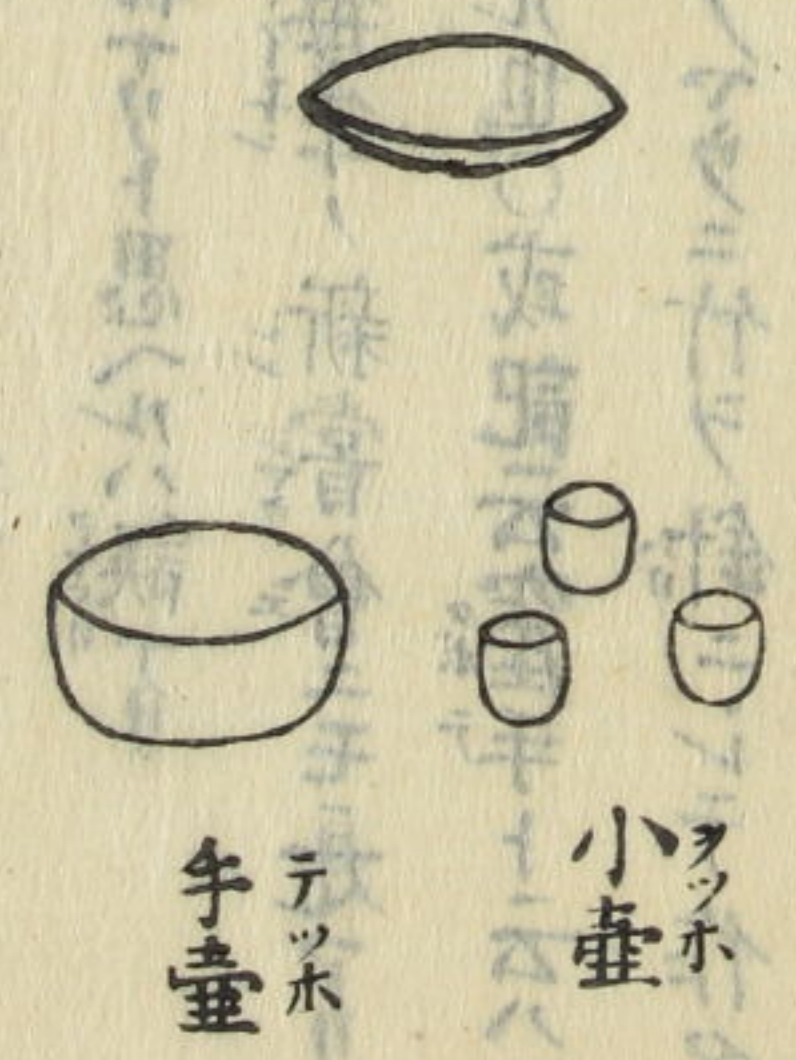
銚子 提 上ニ同シ



甕 前ニ同シ



平賀 土器

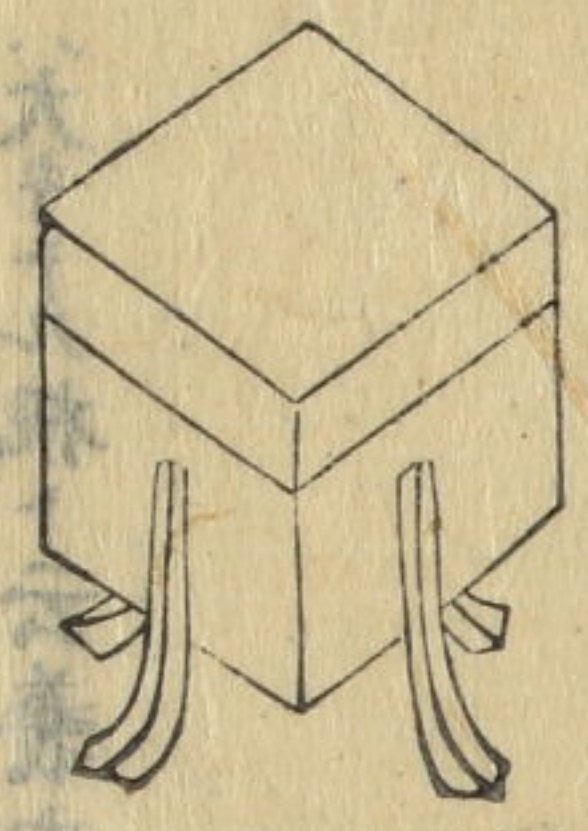


手壺 テツホ 小壺

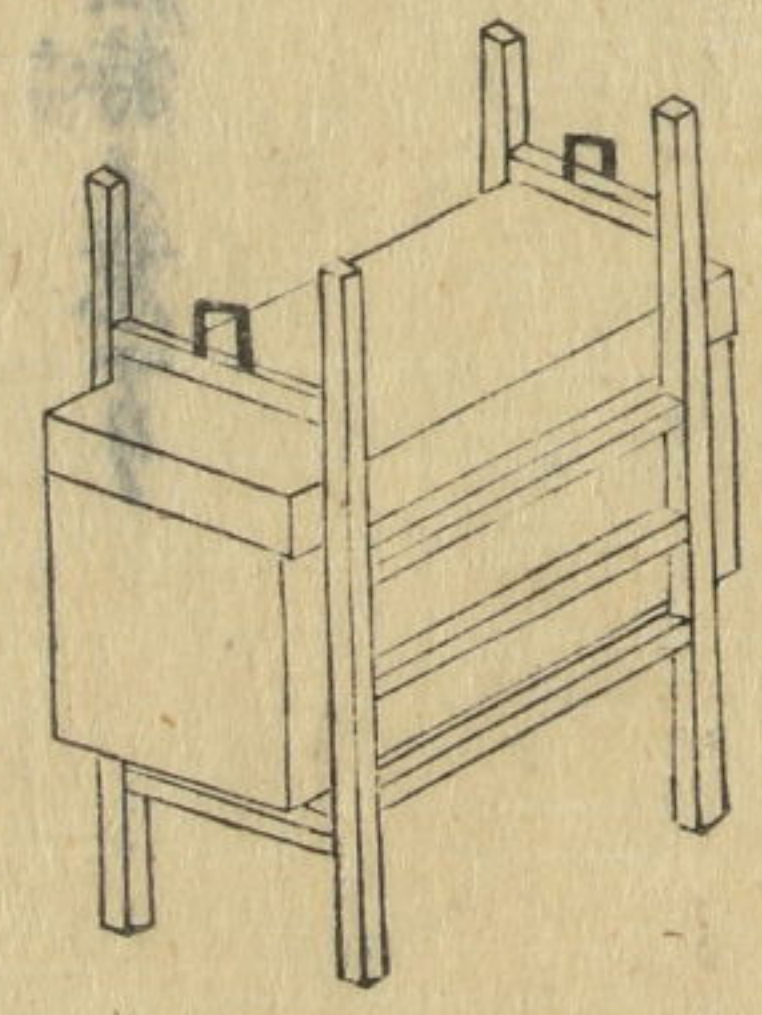
神武卷ニ云夢ニ天神アリテ訓マツリテ曰宜天香山ノ社ノ中ノ土ヲ取以天平  
瓮八十枚ヲ造並テ嚴瓮ヲ造テ天神地祇ヲ敬祭云○又曰天皇基  
悅タニヒテ此壇土ヲ以八十平瓮天手扶八十枚ノ嚴瓮ヲ造作タマフ云○  
釋日本紀ニ云平賀トハ神ニ物ヲ盛世スル土器ナリ○又曰天手扶トハ手  
ヲ以器ヲ作立ノ義云○神名秘書ニ云日本紀年ニ神代ノ舊記ヲ檢ルニ  
一名平瓮亦嚴平瓮ト云亦ハ手扶ト云ト云天

制作ス敬テ諸神ヲ祭<sub>ル</sub>定<sub>ル</sub>則<sub>テ</sub>六<sub>下</sub>春<sub>ノ</sub>祭<sub>ニ</sub>ナリ  
 按<sub>ニ</sub>平<sub>賀</sub>ハ今<sub>云</sub>カ<sub>ラ</sub>ケ<sub>テ</sub>リ其<sub>形</sub>平<sub>ニ</sub>コ<sub>ニ</sub>賀<sub>ト</sub>云<sub>キ</sub>杖<sub>ト</sub>ハ<sub>コ</sub>ニ<sub>テ</sub>ナ<sub>ク</sub>リ制<sub>ス</sub>  
 ス<sub>ル</sub>謂<sub>ナリ</sub>小<sub>壺</sub>手<sub>壺</sub>ノ類<sub>ナリ</sub>小<sub>壺</sub>ハ<sub>俗</sub>ニ<sub>ホ</sub>ク<sub>リ</sub>云<sub>キ</sub>手<sub>壺</sub>ハ<sub>テ</sub>ホ<sub>ト</sub>云<sub>モ</sub>今<sub>ノ</sub>土<sub>器</sub>  
 リ又<sub>或</sub>説<sub>云</sub>土<sub>古</sub>ハ<sub>人</sub>淳<sub>朴</sub>ニ<sub>レ</sub>テ事<sub>簡</sub>ナ<sub>リ</sub>手<sub>ヲ</sub>ク<sub>ボ</sub>メ<sub>テ</sub>水<sub>ヲ</sub>飲<sub>ケ</sub>リ後<sub>ニ</sub>今<sub>ノ</sub>土<sub>器</sub>  
 器<sub>テ</sub>ホ<sub>ト</sub>云<sub>モ</sub>ヲ<sub>ツ</sub>ク<sub>リ</sub>ノ<sub>ミ</sub>ケ<sub>リ</sub>樹<sub>ノ</sub>餘<sub>風</sub>ヲ<sub>名</sub>ニ<sub>呼</sub>テ其<sub>器</sub>ヲ<sub>手</sub>壺<sub>ト</sub>云<sub>テ</sub>  
 ニ<sub>ホ</sub>ハ<sub>手</sub>ク<sub>ボ</sub>ノ<sub>轉</sub>語<sub>ナリ</sub>云<sub>キ</sub>是<sub>等</sub>ノ<sub>土</sub>器<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>神<sub>ヲ</sub>祭<sub>ル</sub>事<sub>神</sub>武<sub>ノ</sub>御<sub>宇</sub>ニ<sub>始</sub>  
 レ<sub>リ</sub>山<sub>州</sub>藤<sub>本</sub>林<sub>社</sub>ニ<sub>由</sub>意<sub>アリ</sub>テ其<sub>社</sub>家<sub>此</sub>傳<sub>ヲ</sub>相<sub>承</sub>ス今<sub>深</sub>草<sub>ノ</sub>里<sub>ノ</sub>土<sub>器</sub>是<sub>其</sub>  
 其<sub>緣</sub>ナ<sub>リ</sub>俗<sub>手</sub>壺<sub>小</sub>壺<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>稻<sub>荷</sub>社<sub>ノ</sub>寶<sub>器</sub>ナ<sub>リ</sub>ト<sub>思</sub>ヘル<sub>ハ</sub>誤<sub>ナリ</sub>  
 空<sub>窪</sub>手<sub>平</sub>手<sub>大</sub>嘗<sub>會</sub>ニ<sub>空</sub>窪<sub>手</sub>平<sub>手</sub>等<sub>アリ</sub>毎<sub>年</sub>ノ<sub>新</sub>嘗<sub>會</sub>ニ<sub>モ</sub>是<sub>アリ</sub>神<sub>ニ</sub>  
 物<sub>ヲ</sub>盛<sub>テ</sub>備<sub>ル</sub>器<sub>ナリ</sub>柏<sub>ノ</sub>葉<sub>ニ</sub>是<sub>ヲ</sub>作<sub>ル</sub>也○或<sub>記</sub>云<sub>空</sub>窪<sub>手</sub>ト<sub>云</sub>ハ<sub>御</sub>菜<sub>ノ</sub>  
 ク<sub>タ</sub>モ<sub>ノ</sub>ナ<sub>ド</sub>ヲ<sub>モ</sub>ル<sub>器</sub>ナ<sub>リ</sub>柏<sub>ノ</sub>葉<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>ワ<sub>リ</sub>コ<sub>ノ</sub>ヤ<sub>ウ</sub>ニ<sub>竹</sub>ヲ<sub>針</sub>ニ<sub>レ</sub>テ<sub>作</sub>タル<sub>モノ</sub>  
 ナ<sub>リ</sub>平<sub>手</sub>ト<sub>ハ</sub>是<sub>モ</sub>柏<sub>ノ</sub>葉<sub>ニ</sub>テ<sub>常</sub>ノ<sub>盃</sub>ナ<sub>リ</sub>ト<sub>ナリ</sub>ニ<sub>圓</sub>ク<sub>平</sub>ク<sub>作</sub>ル<sub>是</sub>ニ<sub>ハ</sub>物<sub>ヲ</sub>

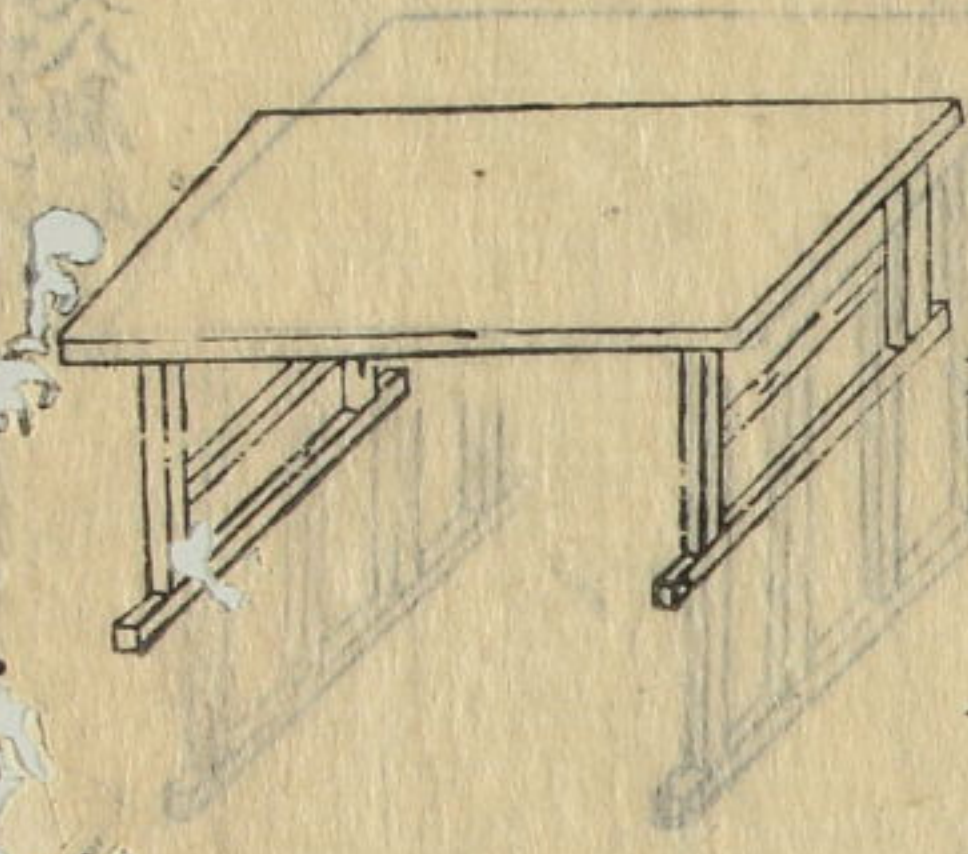
御供箱



同

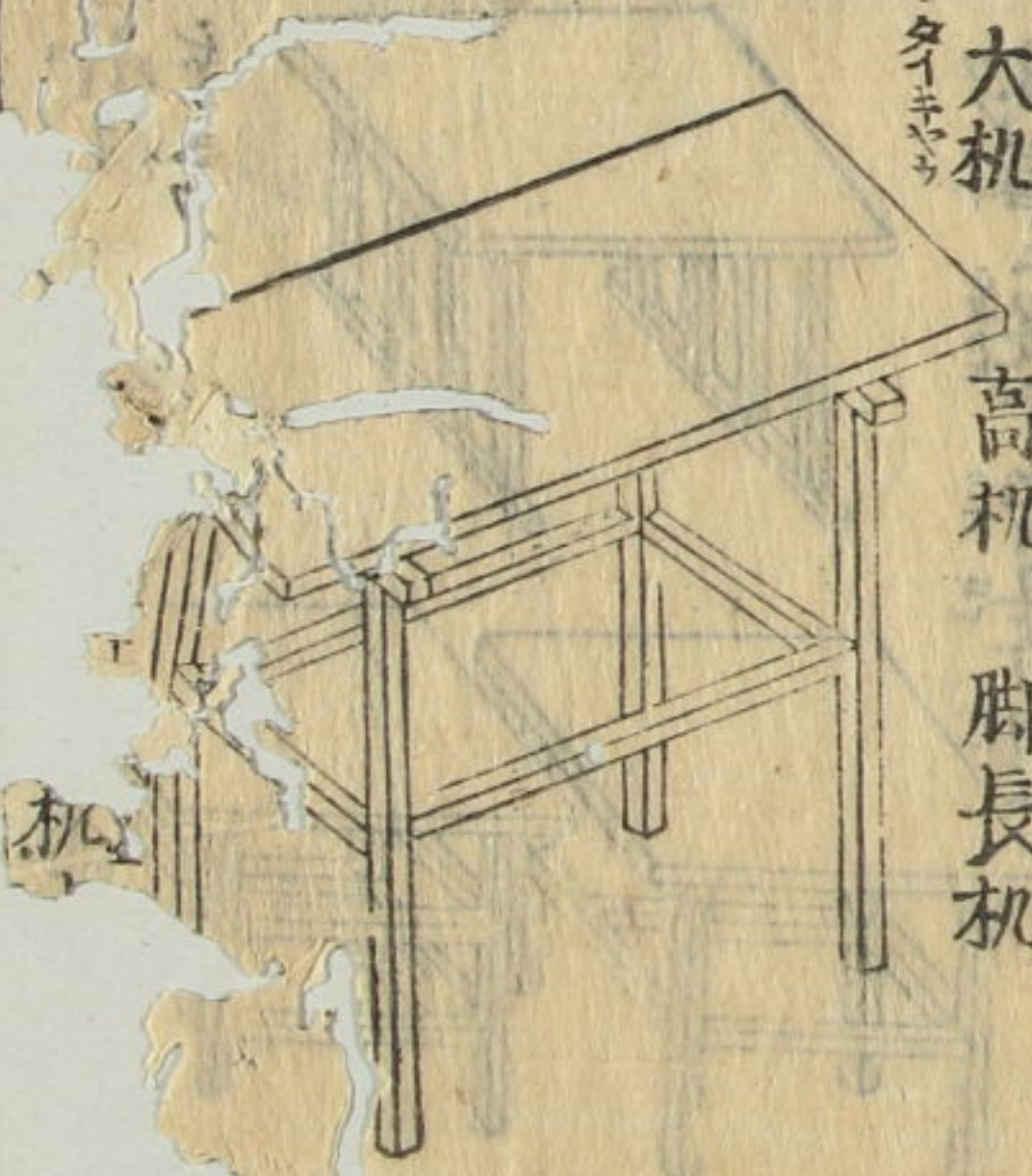


御飯臺



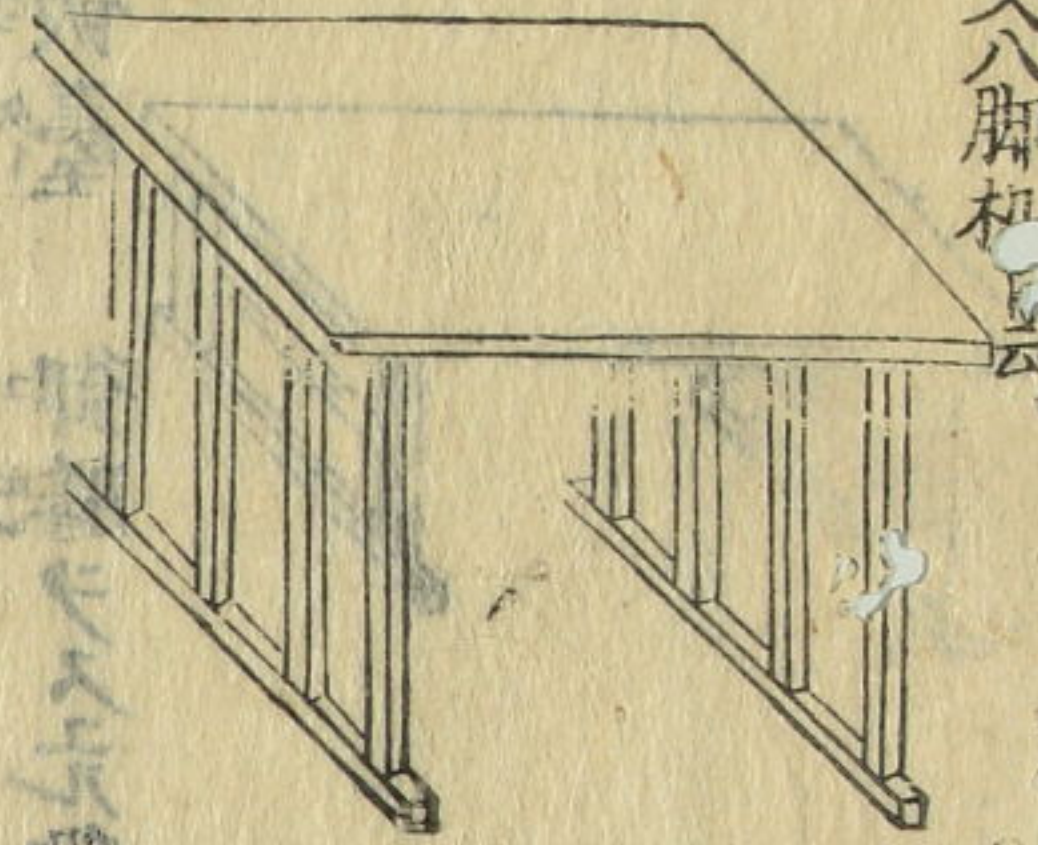
御膳ノス元盤ナリ

大机



高机 脚長机

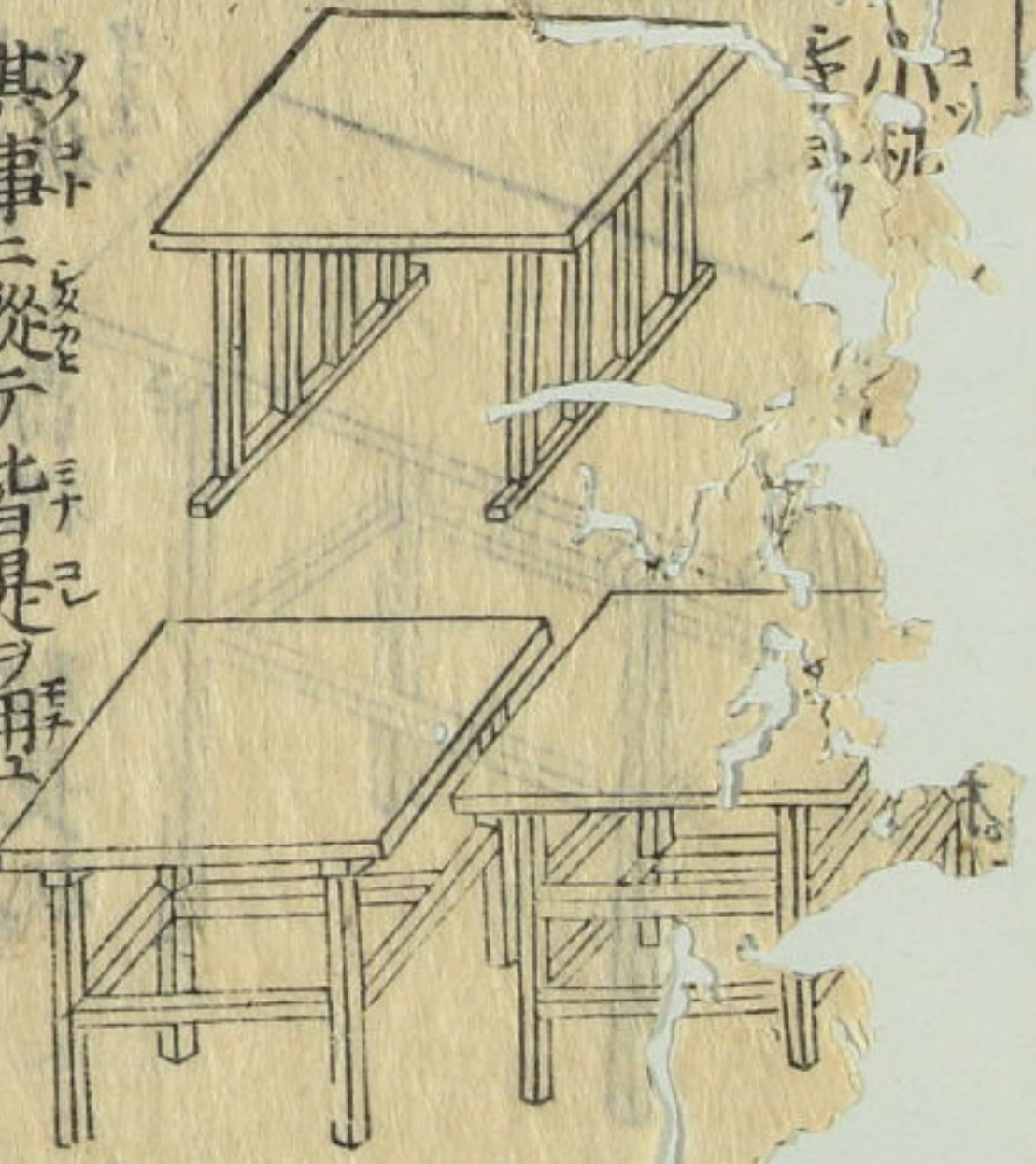
同又八脚机



百几

神氏卷云品物委備テ百几ニ時テミアエタテマツル云  
○百几ハ大キナル机ト云義ナリ百ノ人カマシ持ノ意ナリ

其事ニ從テ皆是ヲ解



神官服部

神官服部

小忌 神事ニ著用ス神職人著用シタル事ヲ見ズ大嘗會ノ時公郷コ  
レヲ著用ス小忌公郷ト云○或記云諸司ノ小忌出納ノ小忌ト云テ  
カタノ如ク布ニ青摺シタル物アリソレヲタマ袍ノウエニ打カケテ著スル  
ナリイツレモ山藍ニテ摺モノト臨時ノ舞人ノ著スルヲ青摺ト名ツ  
ケ大嘗會ノ時小忌ト云ナリ

小忌

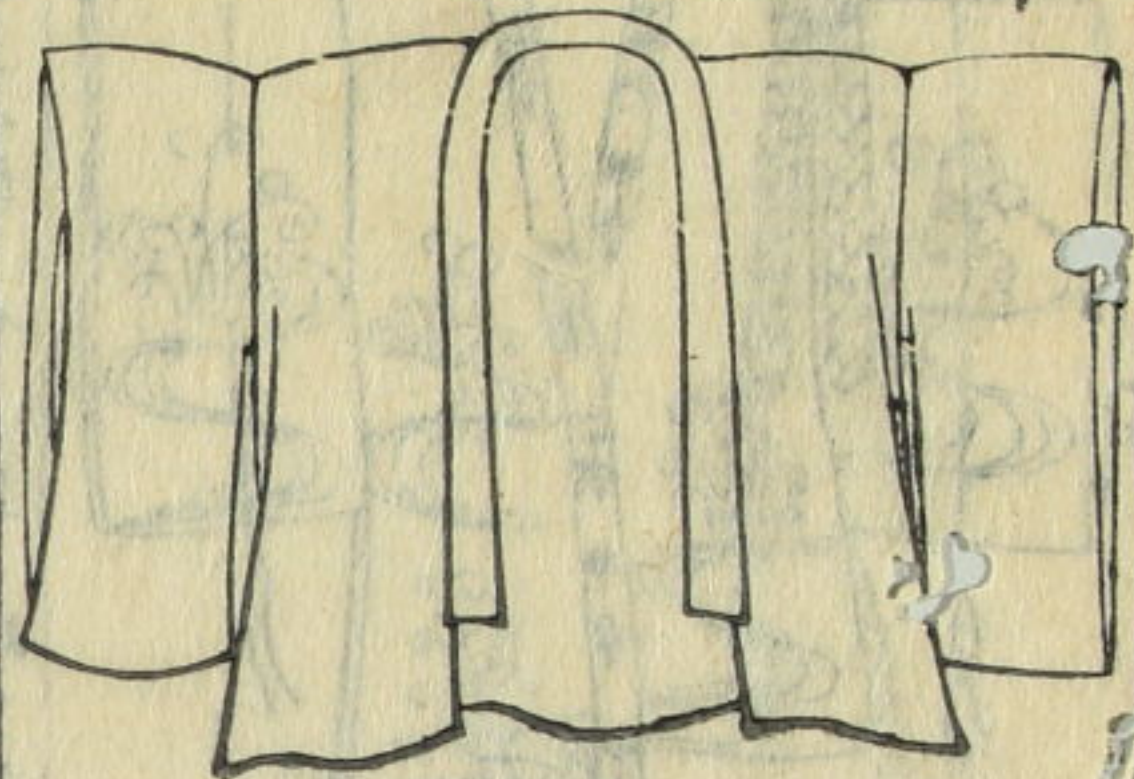


千早

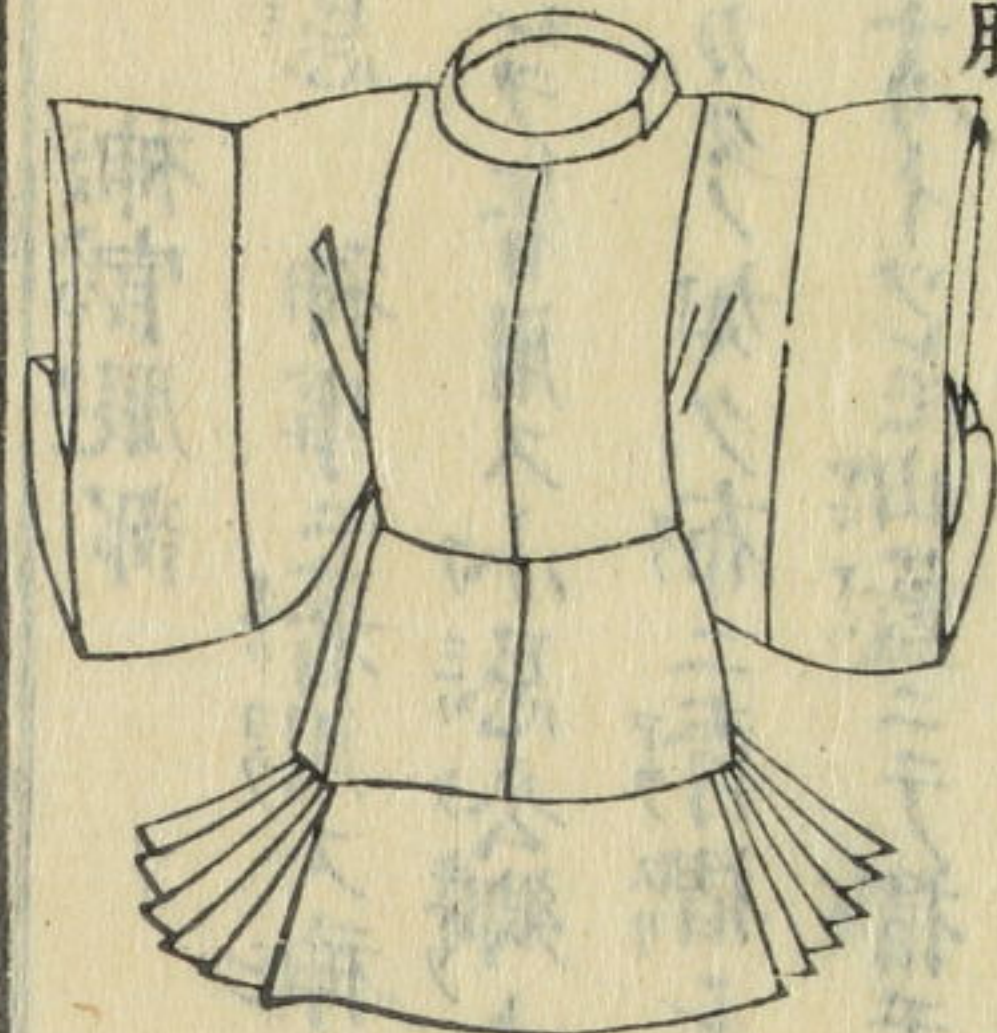


神事ヲ行フ時  
神官是著用  
ス大和錦及ハ  
縹衣布ニテモ  
是ヲ認ム

千早



齋服

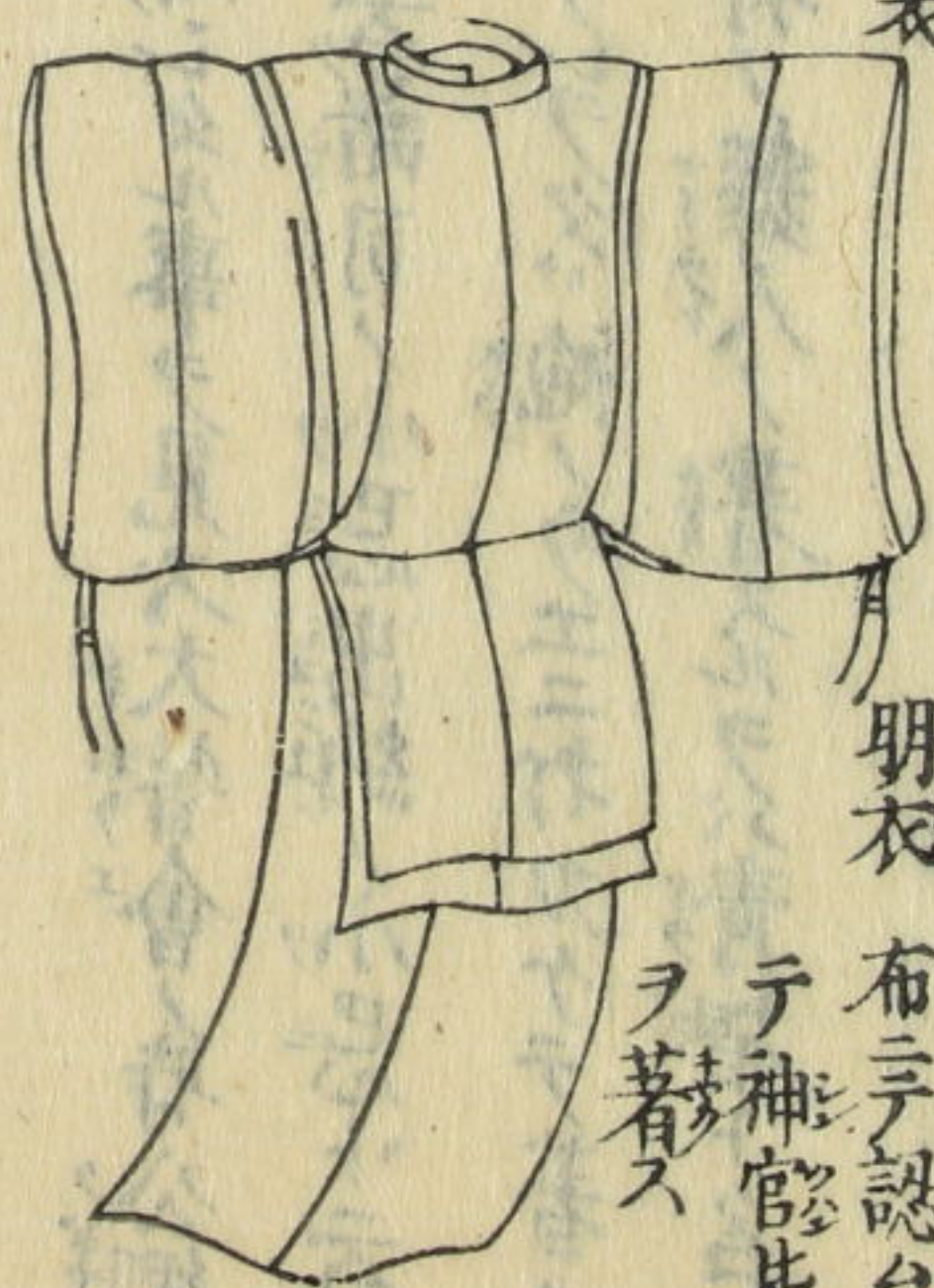


袴ヲ以テ  
綴ル今綴  
織ナドテ  
作ル古法  
ニテス

舞衣



淨衣



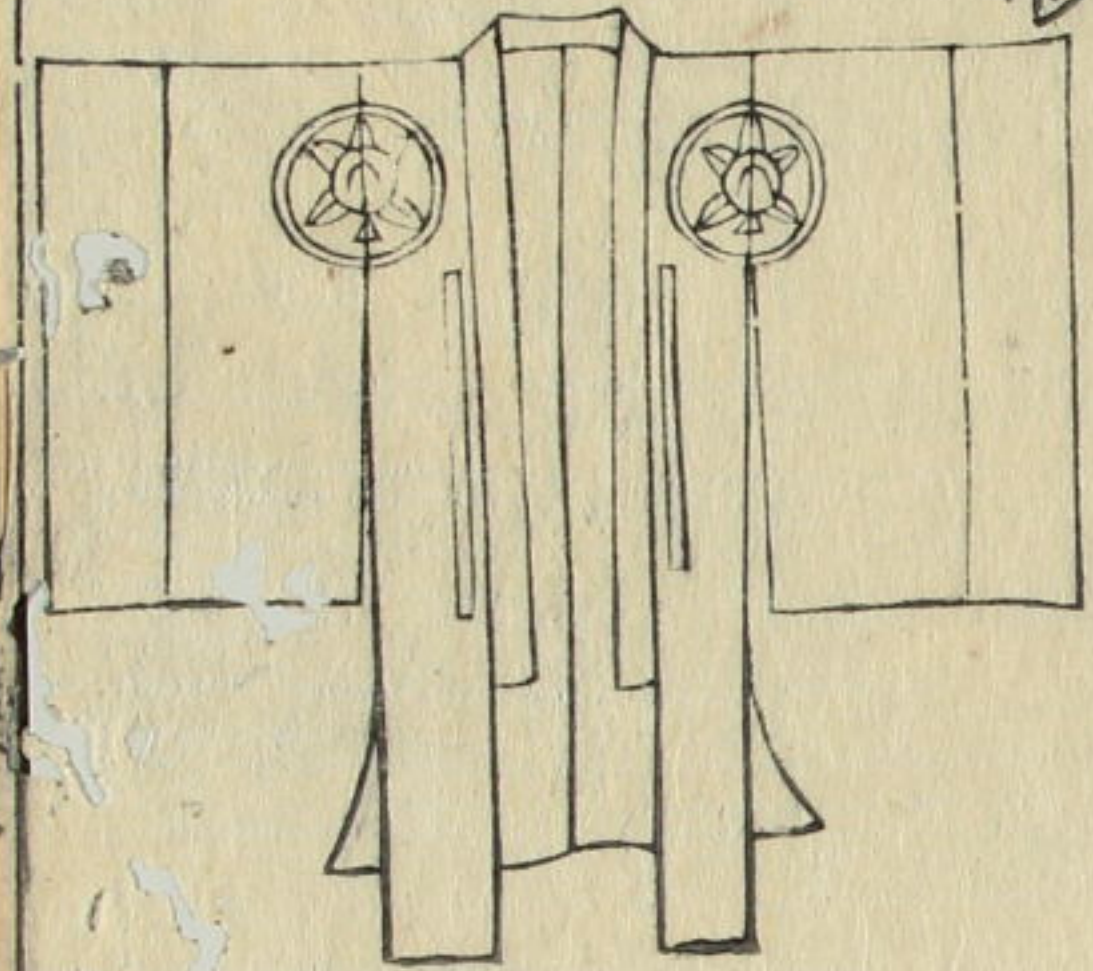
辨衣  
布ヲ認ム物  
テ神宮此是  
ヲ著ス

巫神樂、奏  
スル時、常用ス  
練衣ニテ認  
又是ヲモ千  
早ト云

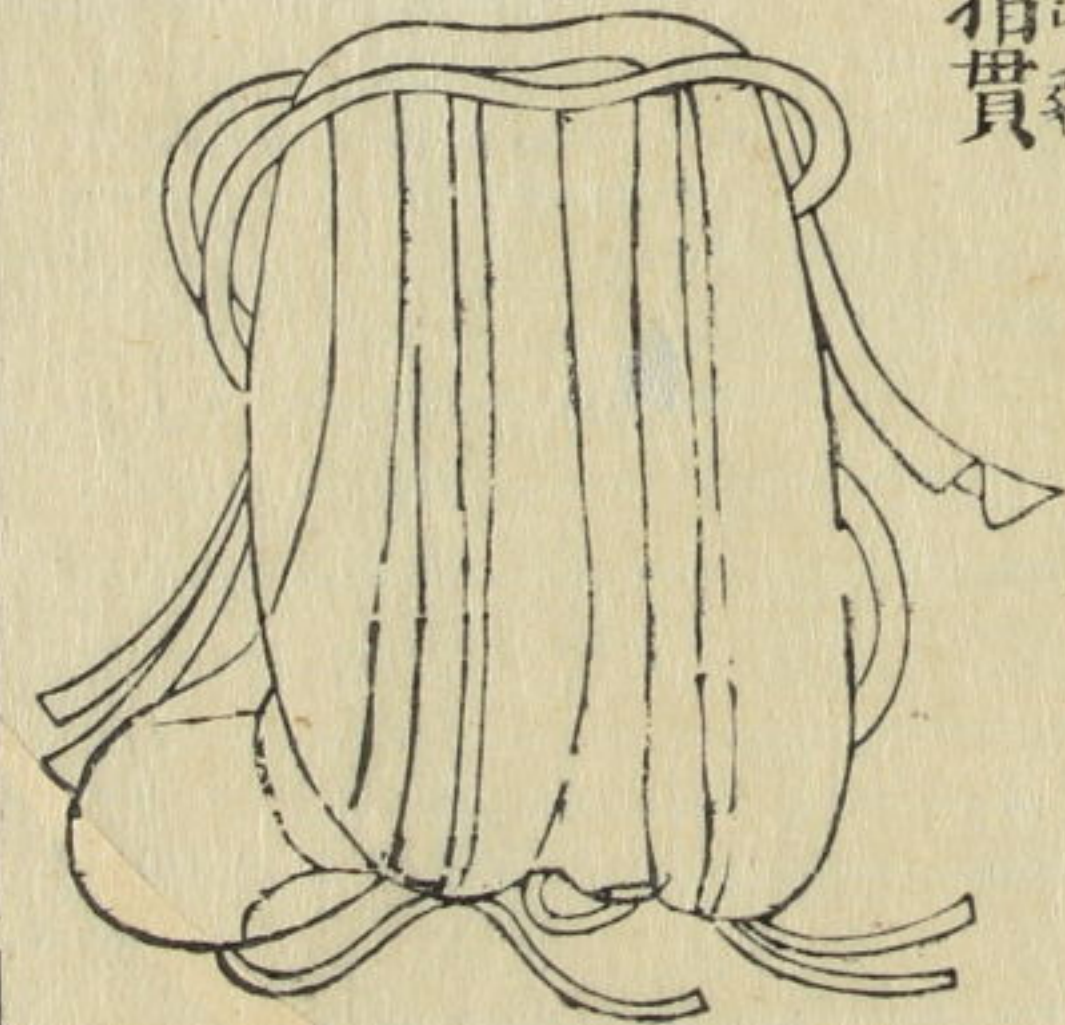
狩衣



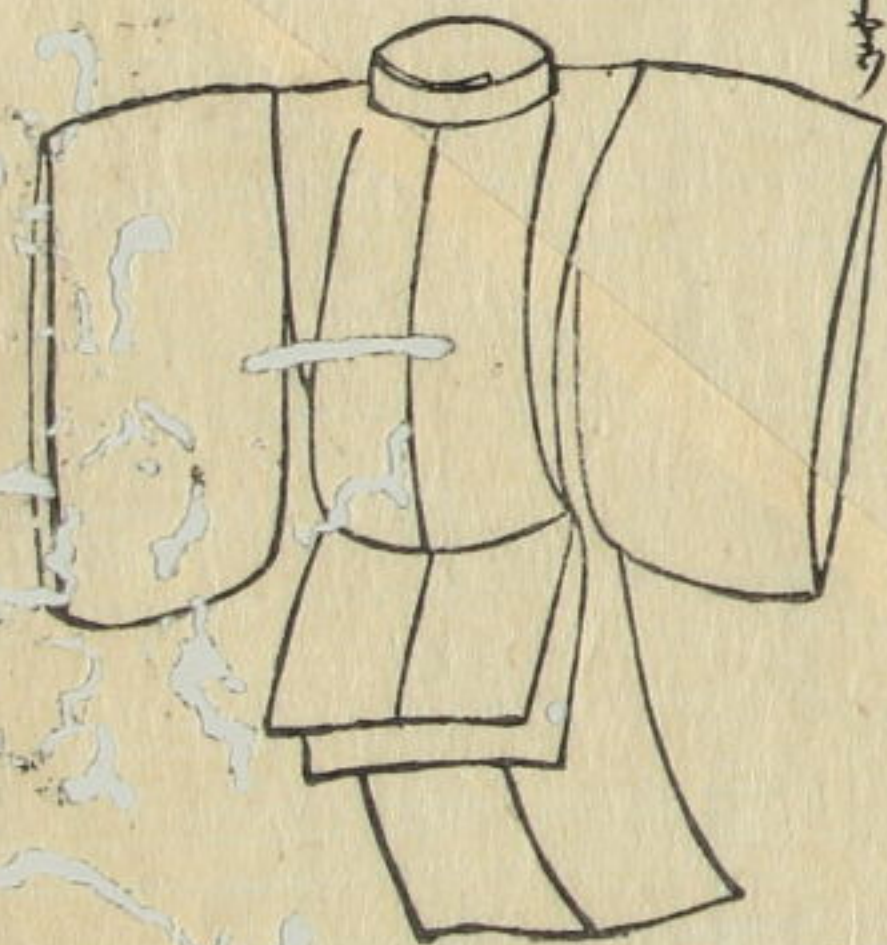
大紋



指貫

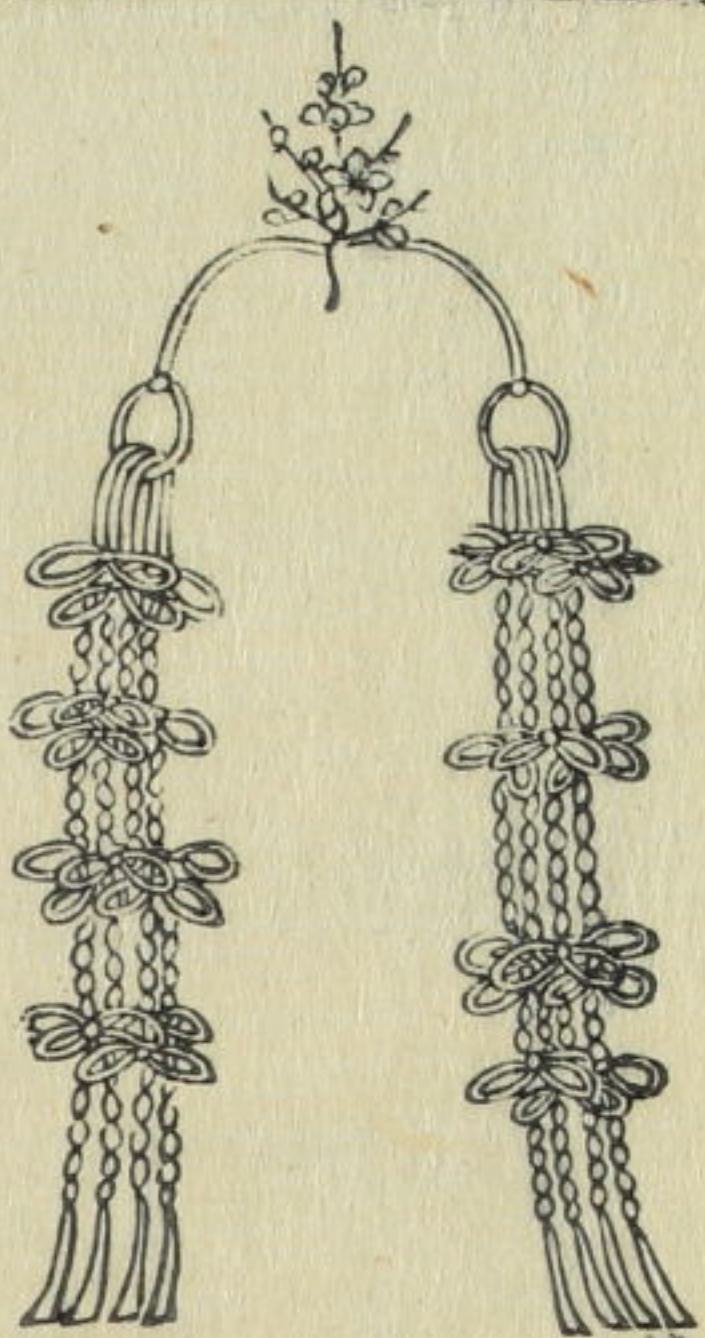


白張



黄衣 白張ノ黄衣物ナリ故ニ圖ヲ畧ス  
 袍 下襲 單 袴ノ類 上神寶ニ見タ  
 リ其ナリカワル事ナシ故ニ圖ヲ畧ス  
 色ト紋ハ寸マクカワリアリテ事繁  
 多ナリ

日蔭糸



黄衣

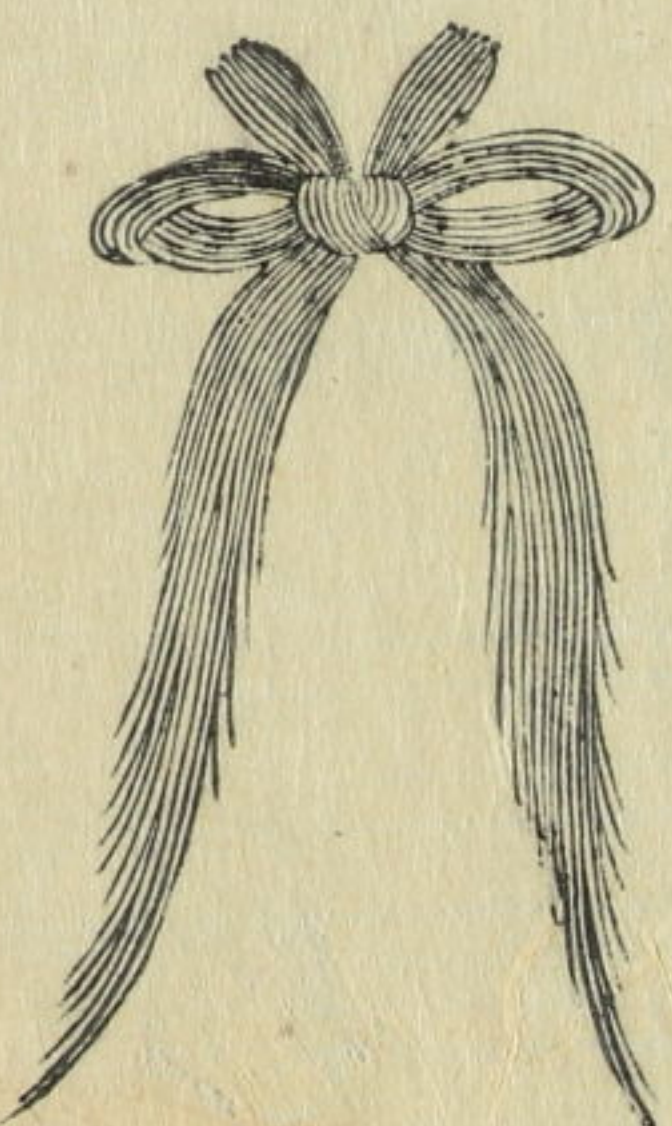


宮仕コレヲ  
 著用ス練  
 緞亦ハ布ヲ  
 黄色ニ染  
 テ認ム

木綿蔓

日蔭糸ト同シク日蔭草ノ

表ナリ



麻ヲ結テ冠ノ巾子ニ掛ル

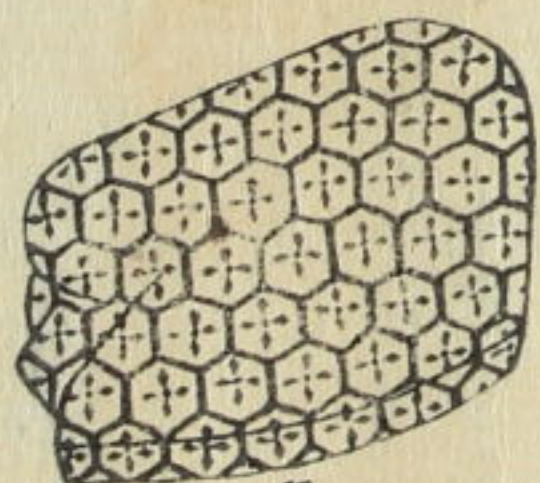
烏帽子



立烏帽子

風折

同 下神人著用ス

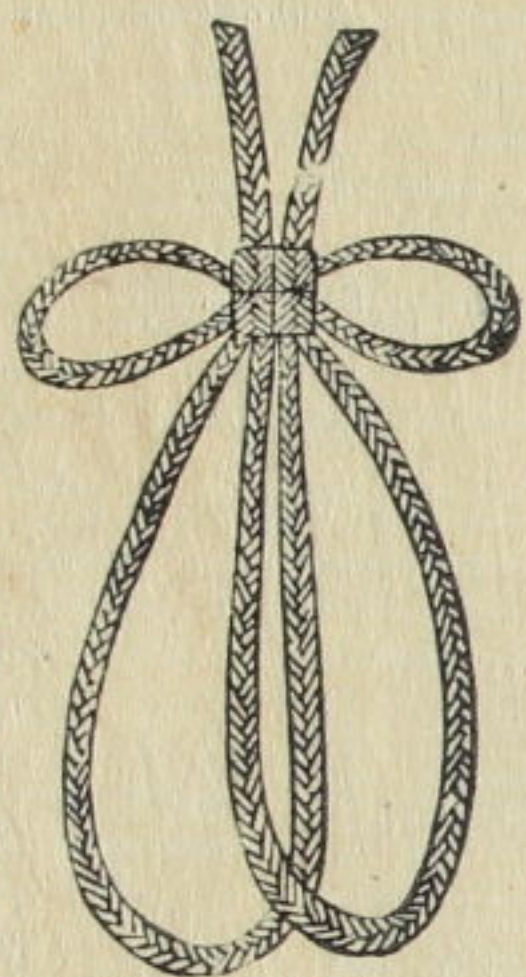


亀甲



白丁  
 烏帽  
 子

木綿紵



木綿ノ糸ヲ  
 以テ四組或  
 ハ八組ニシテ  
 如是結テ  
 用ユ

同



練ザル麻ヲ  
 結テ用ユ又  
 布ヲユリア  
 ハセテモ用ユ



太手オホテ綴ヅメ 布ヌイ一筋ヒトスヂヲ以モツテ裝束オビノ袖スエヲシ六ムリカクルナリ是レヲ太手オホテ綴ヅメト云フ圖ヰスルニ及ブ  
ハ公キミ義ギ木キ綿ワタ手テ綴ヅメニ同シ○神代卷カミヤマトニ云フ太玉オホタマ命ノミコト弱ヨク肩カサニ太手オホテ綴ヅメヲトリカケテ  
代御手ニギテニシテ以此コト神カミヲ祭マツルハ始ハジメテ是レヨリ起オコテ又マタ日ヒ天アメ細ホソ女メノミコト命ノミコト蘿ワカヲ以モツテ手テ  
綴ヅメニシ云フ○按ノニ世俗ヨソノ木キ綿ワタ手テ綴ヅメヲ佛家ブツノノ袈裟ケサノコトク思フハアマニナリ  
木綿キヌハ清淨スガノ義ギナハ六ム神事カミコトハ必カナラカケ用ユユキカ上ウヘ賀カ茂モノ神官カミ神事カミコトノ時トキ  
藤フジカヅラヲ以モツテ手テ綴ヅメニカクルコトアリ

大忌オホニヒ 別ワカニ此服有アニアス秘説ヒツクアリ或シハ小忌コニヒ大忌オホニヒハ鹿細カノ義ギナリト云フリ

懸帶カケオビ 巫女ムスメノ服オビナリ今イマ世ヨ社家ヤシニ懸ル事コトヲ見ミス官女カミメノハ内侍ウチノ命婦ノミコトニテモ

懸ルト見ミヘタリ位イノ次第ツグニヨリ其地その其色その縫紋ヌイナト皆みなカハリアリ

巳上 昼師 中山市右衛門喜次圖

神道名目類聚鈔卷三終

