

伊墨御酒  
二五五課  
憚南田  
二四三  
二四七  
王覺斯  
二四三  
二四八  
二五五  
二五七  
五取印  
二五〇



假母(遊里のヤリテ)  
詭(疑ヒソシ)

特別  
イ 4  
3159  
A 28





帰玄茶

三〇 作

二九 格

二八 帰文休

二五 三

二四 三

二三 三

二二 三

相攻

干校

抗行

斗頓

深々

錦官

奉助

長財

(用「形」之依(一))

(干「犯」ナリ校ハナリ)

(抗ハ抵ナリ敵ナリ)

(斗「闘」之陸ニ依(一)頓「邊」ナリ也)

(施々ト云(一))

(蜀ナリ地表)

(奉助ナリ)

(長財ナリ) (新ナリ)

三七 一

三六 一

三二 一

三〇 一

二七 一

二二 一

一七 一

一三 一

執不操不消カホリ又云也

冲

平沈珠气

茶柳鶴安

循七類

東院西

保社

性

捍

場屋

侯叔

(深キカ)

(方曉雨自ナリ又云)

(日リ越州東院西波也名海)

(濠洲ノ社高何ノ名保社)

(保社同社)

(静也)

(捍也)

(對策及第ノ場也)

(又頼ト云)

高西國

幹幹

(幹..能事也幹..能事也)

大薩婆

(一切智也)

大總持

(大陀羅尼也)

增上慢

(一先卑劣慢云々)

胎息

(安胎也)

胎息

(子母呼吸也又胎中云々)

胎息

(抱朴子云胎息能鼻口以)

胎息

(佛所生一也)

胎息

(佛力也)

胎息

(世也)

胎息

(黃節也山下火云々)

胎息

(二利并之云々)

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

高西國

周公微

漢

漸海 漸際ノ意

三三三

微力

(併力也) (微妙不測ノ意)

三三三

恍惚

(言頃ニシテ也) (死馬ノ醫ノ人會ヲテス、ヤクニタ、ス、我)

三三三

合殺

(了畢一殺也) (合口也)

三三三

澗合

(擇言)

三三三

熒々

(光起閃爍生滅之燿也) (天竺ニシテ了)

三三三

董丞

(親炙トシテ同也) (常隱 頭ニ幽深也玄微也)

三三三

探頭

(親炙トシテ同也) (常隱 頭ニ幽深也玄微也)

朱白

徒交

(結果交代)

三五六

刺腦膠

方克 (執着ヲ得レザル意)

三五六

梁

(不渡水) (限門ノ木也)

三五六

捷

(限門ノ木也)

三五六

明聽雷

(眼瞠突出) (聳乱ル一息)

三五六

二息

(空瀝也 不定不偈之ヲ中道下也)

三五六

抵几

(几ヲ拵ワケル)

三五六

燈

(一盛赤一盛明也)

三五六

汨

(没也乱也)

三五六

台下

(橋身下上書カカシ)

將不溪

三三五

三三五

三三五

將冬溪

三三五

三三五

三三五

三三五

三三五

三三五

將浙江

三三五

三三五

三三五

錢特科

三三五

三三五

三三五

孫逸

三三五

如手

如手 高年也

一丁

記割

給孤

咬猪狗

佛修力者成身之対る預言  
善臨ナリ

醜

漆

貢高

醜 (カヒ也)  
漆 (水甯也 競進也)  
貢高 (貢上也 自高險物ヲ入リ貢)

波四維密

(到彼岸ナリ)

綖

個儻

年張

婢告

庸伴

風刀

昆虛

晞顏

酌乾

將

指

綖 (線也)  
個儻 (不羈、白、王、高遠、意)  
年張 (乖戾の意)  
婢告 (エニガレ 不決也)  
庸伴 (南方奴婢、賤稱)  
風刀 (鋒刀、丁)  
昆虛 (福一切處)  
晞顏 (晞、コヒエガヒ)  
酌乾 (灼乾ナリ) 明力、白  
將 (諸ナリ)  
指 (爪刺ナリ)

戴字士

戴字

戴字

戴字

戴字

戴字

戴字

戴字

披削

麗

杵

和

博

踏

地

悉

（以筆削字地單削）

（麗着字）

（打掃一ト一捺）

（和字復テテ和ハテテとんラマ）

（博地廣多ナリ下内一地廣多ナリ）

（踏破草鞋）

（地）

（悉之甲字也）

趙次

趙子

趙子

趙子

趙子

趙子

趙子

趙子

跋

要

漫

推

蓬

瞬

瞬

韻

（凡ク是アルモノヲ跋ト云フ）

（片時也）

（華カメノクニ高ヒノ漫ナリ）

（推死ト一捺死カヲ推ス）

（蓬頭、出頭、如ナリ）

（瞬目揚眉）

（美ノ意）

（大中上面、人ヲ馬馬スルナリ）

張廷沛

張辟非

張穆之

陳繼儒

陳繼儒

陳孔彰

陳古白

沈石田

陳道生

陳白陽

左

普州人送賊

辟言如雷

數

分劑

庇麻

金翅

改并

隨冠

卓筆

骨贏錐

ラ賊ト賊トリ何カ

(賊カ賊ヲ復送スト云フ事何カト云フ)

(要學ヲ云フ一書也)

(學也)

限量也

(庇麻)

鳥類ノ王也

妙翅鳥ト名稱之生動ナリ何カ

(漢書)

(脫冠出家ノ義)

(起絶也)

(骨主瘦ナリ)

薩婆若海 一切智ト云フ

桿

撥

凝

昂

羈

雜

渾

橫

奔

駁

軒

(按也)

(水中ニ於テ雨ニシテ)

(凝氷ノ堅也)

(軒昂ノ貞)

(結頭也)

(取相分別)

(渾濁ノ深ニシテ味)

(青ニ許可セズ)

(眼ヲ眩スルノ硬ナク踏過スノ状)

(駁也)

(明也)



陳白陽

迷風 (飛移極高ノ鳥)

三二六 三三〇 三三六

折 (南ノ也) 珠ヲ得ルル鳥ノ珠 驪駒アリ云々 (河上翁家女子川ニ浮ク川中ニ金)

陳老蓮

捐 (痒也) 俊鷹鳥快鷄 (在北の鷹鳥 在南の鷄)

三二一 三五〇 三五二

靨 (晶燦ノ鳥) 靨方舞 (見テ響カテラケル鳥)

程吉溪

撒 (揮散也) 撲迭 (迭々侵突也)

三二七

兜 (野牛)

鄭枚橋

振搖 (榜揺上様ノ音也) 尾ヲ揺ク

三九 三七

焦尾 (二) 鹿化シテ新下ニ時必雷起ル云々 (三) 人進士ニ及第ニ能官ヲ展ク云々

董其為

硬糾々 (向ニ髪ヲ容レテ云々也)

三五〇

大同地 (生佛不二)

三五五

莽南鹵 (輕服苜且ナリ)

三五三

鉗 (音ガセ)

董其為

安貼 (オケワリ) 皮可漏ナ (真皮ハ堅撰ニ破ナリ 即チ不破也)

湯貞

酸躁 (酸ハ餅中裏ノ肉 躁ハ餅中重ナリ) 端似 (漉滓ノ如シ)

三、空三  
梅野山  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三

窠臼 (古の地ヲ堀リテ印トス)  
露布 (軍中書捷ノ辞)  
三層ノ乙  
將 (一ノ頂顛ナリ)  
顯 (雲ノ如クハルル者ハ地ニ下リテ見ユル)  
松下雲頭 (雲ノ下ニ居ル)  
腰石 (石祖五祖ノ許ニテ石ヲ腰ニシテ龍來相ノ)  
藤子 (食獸虫蝗ノ怪也)  
詭和 (詭ニテ方便トシテ下化ガノ事也)  
毒骨醜 (鳩雛初生ニテ毒ヲ毛リ食セザル也)  
伎羽 (所由チナチ白ハ)  
無位真人 (皇本尊ノ佛性也)

傅山  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三  
三、空三

掃 (障ニ同) 亦字俗誤ヨリ赤馬赤水等ニ  
即チ掃子トシテ  
苦蘆 (一字ヲ母トシ鬼星ヲ收メノ意ナリ)  
岳牛 (師家カ公案アリテ字ノ人ヲ接得ルトハ)  
醍醐 (最上ノ上味ヲシテ)  
提撥 (提同撥剔ノ意)  
一点白星ヲシテ  
柔スニ輕重ノ為ニ動カザル格外起出  
定盤日生 (秤ノ赤星ニ我ラリ動キトシテ若想)  
碁 (碁ニモ着カズノ意)  
半商落後 (前村ノ着カズ後村ノ着カズ沖元)  
孟八郎 (不着案トシテ沖碁)

又五深

臨濟

南嶽

偽仰

法眼

雲

曹

曹

十之七馬ト多クナリ  
陽非ニ作ルニ是レラ陽ノ義在ルノカ  
只ニ字義小説上ニ只陰是或イハル

藤ヲ追求スルヲ釋ス

刻  
劍去刻舟 (大道ノ流交リ舟却テテ往ラコトハ刻舟)  
落草 (正路ニ至ラズカ道ニ賊ノ伴留リトシ)

藜何 (藜藉ノ鳥ニ老羸ノ鳥ヲ)

出裁 (ヤレ)

併保 (若融ニトナリ)

旋空 (カダリチム、アツマン)

萬葉集 (諸ノ所作)

北堂

楊其

楊鐵

李

二四

莽鹵 (コト)

隨列 (ソコナフ中)

虛明 (ワカカマリヤキ)

壽壽 (妙ラシヤ)

却濁 (俗世ノ濁リ)

意 (釋家ノ法ヲ法ニシテ来レ)

蝶 (蝶ノ一)

展似 (心ニ示ル)

依籍 (甘モニナリ)

眠 (視ノ生シク其形ノ形)

秋後磨

(スサエテリシヤ)

葛磨

スサエテリシヤ

靈櫃

(大石ノ台、梅香ノ子)

驪駒

純黒ノ子

血地

(血ノ地等、ハルカニ遠キ)

真多白果

(マワレシラコ)

碎

ホリクダ

回互

(ナリクコ)

安摩

(ヤスシオリトコ)

効不入

針ノ先ヲ挿ルルコト、スサエテリシヤ

坦平

(潤海、赤地ノヤ、スサエテリシヤ、其ノ力)

白麩

白キカ、黒キカ

躰

(毛、早コヤコ)

保卷

表ニアラフコト、裏ニ

南

ハツキリトシマス

正信

正ノ新ノイフ

漢

クヒ、クヒヤ

椿

クヒ、クヒヤ

乾爆し地 (カクサテ、バチク、無事)

太熟

(甚ノ熟トシマス)

延

スサエテリシヤ

李仰象

六五

李西淮

六六

李西淮

六六

李伯时

梁

一二四

魯

三五

以上

金石

中

古

後可把

希瀟

淨禪

捕提ふとつれノナキク

(キレイサツバリ)

(キヨクマツバカ)

ヲキク

キナテアテくハ眼ヲ白黒サセ

上リハスミオドリカハリ

尾尾ノスミヲ

(メシザン)

(シクノツラ)

(毎日ノキマリノワトナ)

(一ツ、技先はつ薬)

綿

善

ワタイトカシゴ

洗

且

精

廣

漢

冥

過

用

易

用

櫻

ユツキエフサカ

ヤレウレシヤトシラ

(恒常ニシラ)

「精明」ハ知

「廣」ハ業

「漢」ハ

クラヤ

トイフオス

(コマカクケタリ)

(ノゾク)

(ヒラクトセン)

(通)

昭々たる (アリ) 一見貫知 (見ざる)

折念 受念

瞠目 (ネムリフカシ)

啼々 (子供ノ産聲)

荷鞍 (助ヲ得テ、枕ニ托ケル)

大總寺 (大人ノ境界)

隱之地 (カスカシ身附ナラズ)

恍惚 (静ナルコト)

菖蒲 (論後、公案ナドヲシラフ)

落常 (統常、物ヲ得ルニ據ル)

信聲 (唐宋時代ノ統言、如ク、コニナ、コニナ)

骨董 (曲物ノハコ、人ノ衣履ヲシラフ)

掃塵 (ウソハコ、ウスバカニ指ス)

擬漢 (不審ニテスキフマリ)

出次 (ワツカノ間)

見取 (悟リノ上ノ見取ノ意)

乾慧 (智惠ナキコト)

捨授 (ヒネリヤブルニ曲解ノ意)

高略 (互ニ研考スル)

疑難杜撰 (コリカタマリテ又タマリ不詳ノ代)

陰界 (死ノ境界)

觀破 (コヤツン、ニワケン)

縁慮

(所縁靜慮)

肚皮

(腹皮、ウラウラノヒノヒ)

購帳

(アヤマリ)

(的慾望ヲ破却せん)

破家ヲ湯産

(見他性ノ凡情ヲ湯掃シ人固

燥

(急シク)

折破面皮

(只由事心ニトノ事)

落空云々

(空ニ隔んニカ正法ナリト專信スル者)

純清地獄

(只志心愚癡サヘナリニヨリトスル)

澄之湛之

(スシキリタ水 湛ハ深クスシキル)

了底

オウリキル

云々

(無分別ノ底)

桶ヶ担

ナシニ聲ヲ大怖ク

(桶一は破ルル水一時流出シテ幾ク

滾

(大水流ルル事)

琴起ノ交

(自方カ云出スナリ)

(馬鹿ヤリナリ)

方木直ノ孔

(下ニ風角ナリ木ノ内キ孔ニ通スル)

齋神

(意圖精神)

抱定

(カヘキメル 之レトキマテ仕舞子)

(ナシニテラ捲ル)

知北便擔

(覺見ニ何物ガ何物ゾニテシテ)

(在果即ニアム事)

在果即直

(此中ヤ即中ノ事トテ煩悩)

エカクナシノ意思)

倒新

(倒ニヤルノ事ニ逆ニシテ作ルノ事ト云フ)

替名年

(禪ノ年數)

單ん

(專心ニシテ)

甘湯ん

(平カクハル)

疎ん

(ヒレノ形)

廓落

(廓ノ廣ヤカク)

逆唱ノ境縁

(有岸無岸ノ世間ノ把握)

依頭現前

(云々云々得ル事)

掉舉皆伏

(隨順得ル事)

得ル事ニ依テ)

非善非惡ニ依テ)

無化

(善惡ニ依テ)

銀山餘屑

(銀山ノ餘屑)

又行委德

(自見身ニシテ)

法着

(法著ナリ)

充塞彌互

(充塞彌互)

濛濛

(サマシ)

即如

(即如)

猜三枚

(猜疑深甚)

チハ己ノ意ニシテ

長年トシテ



儼侗

(正直の心)

顛頂

(七ツノ頂) (馬鹿の心)

無生忍

(不二身) (地獄の因縁を免れ)

稱讚、甚樂

八境

(八風が指す) 利衰、毀、栄

撐々

(撐、佐掌) サ、エツク

洋物

(トケヤ)

千斤、擔子

(担物) (重さ)

攪渾

カキマワシ

勁挺

(カタク) (タツ)

衣線下二段、大子

頑石

ハタキ

劍 去クシ (舟に) 行ク 劍、カキ、向、公

高門、尾子 (手段方便)

無常殺鬼

(生れ無常) (大鬼)

不吏

(工巧) (不) (兵) (午) (向) (ヒ) (マ) (ト) (流)

堅破

(石) (土) (地) (破) (地) (信) (也) (入) (地) (入) (了)

窟所

(窟) (所) (ト) (カ) (シ) (禪) (宗) (ト) (大)

雀巢

(病) (巢) (キ) (カ) (カ)

菴

(カ) (ス)

汗流

(カ) (ビ) (ラ) (汗) (ス) (共) (流) (ト) (難) (キ)

貼肉

(肉をこねたり付く)

(心動く事ヲハニテ殺ス)

奉官玉鏡

(始皇帝ハ官人ヲ照シテ鏡ヲ

三折胎

(其ハ心辛甚ニテ玉鏡ハ折ラレタリ)

金丹丸九轉

(他業ノ色ニ)

喫緊

(從ニ着急トシテ)

狂狷

(狷ハ小心ノ意一非キヤリ)

(病ガ甚レ偶トシテ同シ)

伽陀

(阿伽陀ハ此ハ普去トシテ能ク衆

厭鬼語

(シハゴト)

(七門ヲ作ス)

才斗鳴轉

(軍門ニ車ヲ陳テ作ク轉相向

臺

(臺ノ意)

務庸

(ヤウヤリ)

慧

(慧ハ師トシテ意義ナリ)

堂皇

(堂音重 堂ニ四壁ヤキナリ)

貳

(タスナ)

(禪定、智慧)

(有能、技能、忍辱、精進)

台後

(長、未、弟、弟、神、通、力、己)

(漏、危、智、如、明、乃、十、過、去、現)

(宿、任、智、如、明、死、生、智、如、明)

三明

大圭

(圭、瑞玉なり)

(峯、山、瑞、玉、なり)

筌蹄

(目的を達する方便手段の例)

天竺山

(浙江省台州府天台县、北山)

能仁氏

(釋迦牟尼)

(花香、優、なり)

芙蓉窟

(黄華樹、大海岸に出)

結使

(煩惱、異名)

六河二層三 (中一河、出、る、り)

龍窟鳳穴 (石窟、土地、形、異)

瀚梅天山 (昔、石、窟、地、土、地)

移澆及撲 (澆、二、河、撲、の、竹、竹、朴)

三流、なり)

散服、文、の、類、なり、(果、多、く、撰、り、徳、り、以、

度、門、) (衆、生、海、邊、の、法、門、)

(仙、位、)

等妙 (等、覺、) (菩薩、最、上、位、妙、覺、)

法慶 (似、于、非、法、法、之、類、著、る、り、なり)

大海 (大、智、海、海)

権巧 (方、便、)

修多羅 (一切、仙、經、)

(三、河、海、の、り、なり)

應化 (衆、生、縁、縁、智、の、世、化、現、なり)

般若波羅密 (大、智、道、心、到、彼岸、)

摩訶尼

(如意珠)

耆薄

一目

(親ノ気ガハク清キヲ云フ)

大雄

(佛ヲ云フ)

博地

(下賤ノ地)

東山法門

(禪宗ヲ云フ)

見

見耳聞善妙法ヲ云フ

風柯月落

煙島霞林云々

西名目

(支那)

可偏

(臨終ノナルハ伏儀)

諍

(アライウ)

皮膚囊ヲ放下ス

(放身捨命也)

西光

(夕陽)

目校頭然

(頭ニ火ノウキタニ如ク急ニ也)

無祀

(非善非惡ノ中間也)

掉拳

(口先ノ昂直ニテ安靜ナラズ)

音瀉

(音ノ逐掃ヲ指シ此ニ指ス)

撥置

(カガヒスルニサシテ)

作麼生

(如何ニ云フ)

伊麼

(尤掃又ハ斯掃等ニ云フ)

無漏

(煩惱妄想ヲ離脱セルヲ云フ)

如

(本來無異亦ナキ義也)

峭岳 (俊秀也)

五馬 (太字也)

站辨 (又信傳之作) 行々正ニカラズ意

酒酒 (ゴマカシ) 又細塗

駿明 (人名)

開井園 (暖之任事大治御方吹々又井田意)

瓠子 (地名 黄河流ニ著キ易キ也)

馬郎婦 (執世音)

送 (カエ) 柁 (カエ)

奔区 (野林名地) (名本分田地意)

不為忝 (ハゲトナサス)

來 (程ト多クカヒ)

塊樓 (湯界カヒ) (皆香ノ名)

老凍膿 (象タレ節)

尖新 (斬新鮮新ト意)

麻半 (燭令) (マカワ燭正名)

持益 (チハク)

扇栗 (探刺) (ヒマワリゲシ) (強火丸ト上ノ聲)

爰答

(山ノ直立ノ鳥)

耐耐耐

(耐ノ難コ)

遠(麗)ノ山

(ノソロソリニタ山) (山ノ小山ニ毛ノ毛)

回祿

(火ノ神)

甘鄰(甘)印度

(テアラキヲコ)

遠天傾

(滅法界ノ他)

眩暈

(サカリ)

三(世)市(萬)年

(今上皇高)

玉几

(徑山)

典(實)於(太)白

(實ヲ太白ニ典)

黒甜

(晝寐)

本(亦)夢(嘆)分(文)不(覺)

拱北

(北ニ向フ)

波々叱々

(奔波ニテ体息口又意)

業種(出)玄

(畜生出テ玄ノ意)

談天者

(人相ヲ見ル)

燦(如)羅(眼)

(全剛ノ眼晴)

屏管ニ任テルニトノ誤ヲ用フ

下情(無)任

(謙遜ノ語也尺牘ニ任ル下情)

無思(算)界

(馬鹿物)

火種(刀)耕

(草ヲ燒キテ種ヲ耕ス)

討(頭)不(着)

(曉ノ酒自本ヲウケル)

陶(門)破(戸)

(在ルノ身代限)

曳(尾)盡(毫)

(愚問ニ答ルニ尽ス)

黠ツカサドレ 見落部（九宮鳥ノ事） 黠ツカサドレ 見落部（黠ガエウニテ幸抱也又）

尸ツカサドレ 忌後不桀（又郎苗之依ニ流テブレタル）

矮ソシム 矮ソシム 矮ソシム 矮ソシム

穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム

穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム

穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム

穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム 穉ソシム

成ツカサドレ 成ツカサドレ 成ツカサドレ 成ツカサドレ

權ツカサドレ 權ツカサドレ 權ツカサドレ 權ツカサドレ

川ツカサドレ 川ツカサドレ 川ツカサドレ 川ツカサドレ

盡ツカサドレ 盡ツカサドレ 盡ツカサドレ 盡ツカサドレ

替ツカサドレ 替ツカサドレ 替ツカサドレ 替ツカサドレ

句ツカサドレ 句ツカサドレ 句ツカサドレ 句ツカサドレ

廁ツカサドレ 廁ツカサドレ 廁ツカサドレ 廁ツカサドレ

送ツカサドレ 送ツカサドレ 送ツカサドレ 送ツカサドレ

禪ツカサドレ 禪ツカサドレ 禪ツカサドレ 禪ツカサドレ

末ツカサドレ 末ツカサドレ 末ツカサドレ 末ツカサドレ

心ツカサドレ 心ツカサドレ 心ツカサドレ 心ツカサドレ

埋頭 (無分候ノ意)

者廬 スベテ 求覓

儘 ホシヒスハ 勘潭 ロシクシ

南廬部地 (言ハサスニテ言フ形)

失物 (天公)

接牌子 (札ヲ掛ケル)

滝層ノ工更 (ナリ成一尾ノ工ナリ)

ナチオロス

用イ子 (情強キ也)

在曲之遠 (迂曲ノ義)

堰 ムシ

行戸童長 高堂列肆ヲ云フ

四楞着地 (向ヒ見解ヲ下キ人ノ為)

博謎子 (シダレ)

解 (ナゾヲ解キ)

磨 (カス)

怡々地 (安靜ノ意)

殼漏子 (身ノ也)

一掃ヲホス (生ヲ死ニ引ク)

赤田 (ウチシマフ)

之乎者也 (造作ヲ云フ)

恰々 (一ニ気ヲ付ケル)



起也 起也

一遠速得

ヒラウカノ母矢来ラウカハ

誑ソコル

控 (ヒネツテ)

撥 (一絶也際ナリ)

體賞

(見聞ヲ知)

掉拳

心オケ付カズ 撥カレキマ

昏沈

ネズムルヲ圍クナリ

四耐

(夕ヘカクシ)

不自外

自ラウトレセズ

着 ニナラ

少不得

カクテ得ズ

傍様

辻ノ類

控 (Eロイテ)

額々

念云ニク

剗ケル

切担

(言語ヲ切ス)

慥

カナフ

崖

キウダ

撥 コノ

擲抄

(スリコスル)

禾善

(カマウ)

空筋斗

(体ナシトニホガシ)

漆桶

(無明ニ塗ラ)

遇擦

(抑也)

冷地理

(カタカゲ) (ワキノ方)

摸索

(サグリマシ)

節次ナシ

(同断ナシ)

排遣 (オシノケル)

抱愧 (一愧之) (一愁之)

卒地 (痛ノ名カ一切ヨク採ノ音)

相害 (情智共之忘ル) (一仆)

燒擗不脱 (ハラヒノキレヌ) (和トモニケルナク)

為得 (モウケル) (トクニスル)

撒向 (排也スワル) (鑊) (曼大ニ至定キヤ)

穩當 (シヨカリ) (排取) (排ニスツ) (カマワズホフナ)

一着子 (一トケ) (排當) (一拒) (一敵)

本色 (モクマエ) (俊) (リビフ)

排擗 (排ニ強テ道カ、排ニ道ニ) (オシアイ) (ニアイ) (一擗) (一トマワリ)

得之浩々 (アツヨク) (一擗) (一トマワリ)

悟證 (一覺死心絶元悟) (絶後再興) (證)

菩提 (道) (一拒) (一擗) (一拒) (一敵)

播擗若 (三指ニテ取ル) (一擗) (一拒) (一敵)

巴得播 (トリハスサヌ採) (一擗) (一拒) (一敵)

不合 (コトハズ) (一擗) (一拒) (一敵)

一覺 (一トネイリ) (一擗) (一拒) (一敵)

後繁 (洗面所) (結甲) (一擗) (一拒) (一敵)

甘禪 (心念靜ササル) (一擗) (一拒) (一敵)

幾手 (スツテノコト) (一擗) (一拒) (一敵)

以典 (不意ト合シ) (諸執) (一擗) (一拒) (一敵)

因地 (一擗) (一拒) (一敵)

肅 (靜明) (清明) (一擗) (一拒) (一敵)

擗敗 (擗敗) (一擗) (一拒) (一敵)

浮通々地 (トシテ地ニツカヌ)	打併 (トリカクツケセ)	乾度 (ツレチリ)	抖擻 (アリ大出スル)	海下 (真如海)	一氣 (トイキ)	惺々 (靜中不味) (百不思) (時惺々トシテ)	請益 (疑ヲ詢ヒ益ヲ請フ) (端的) (的實)	噴地 (氣ヲウチテ) (ホキホキカス意) (勢アリ形容)	枉 (ムダ) (築著) (礎著) (ケツチリ) (カフチリ) (キエラ) (アツキ)	死獨粗地 (エニカタイチ)	管帶 (トラステハナサヌ)	輕々 (ヨロリト)	摺 (ツグ) (ツキユ)	賈 (上) (自)	偽替 (如此) (貼在) (極附)	推 (キツク) (オシユル)
-----------------	--------------	-----------	-------------	----------	----------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	--	---------------	---------------	-----------	--------------	-----------	-------------------	----------------

逸品

李靈菴 (山水) (竹木)	張志和 (人物) (舟船) (鳥獸) (風月)	王思 (澄墨) (山水) (朽石) (雜樹)	三人	張涉 (士女)	李湊 (士女)	裴臺 (山水)	僧道珩 (山水)	梁洽 (鳥真) (切德)	韓伯達 (韓馬)
---------------	-------------------------	------------------------	----	---------	---------	---------	----------	--------------	----------

能品

王拙	士女	陳淨眼	切德
梁廣	花鳥	陳淨心	切德
陳庶	花鳥	衛茅	花鳥
盧弁	貓兒	董奴子	花鳥
田深	蓄馬	項容	山水
吳玠	山水	樂峻	山水
耿昌言	山水	程德	花鳥
檀章	花木	蕭悅	竹
曹元廓	鞍馬	蕭濤	士女
黃諤	人馬	白叟	鷹鶴
下二十人	車馬		
尹林	切德		

盧少長	鞍馬
鄭挺	梅樹
魏庭	山水
趙立言	山水
侯造	花卉
尹澄	切德
李倫	佛像
劉聲	菩薩
沈寧	松石
程伯儀	松石
孟仲暉	切德
張正言	寫真
	山水

張遵禮 武將 鞍馬

李倣 官真

李仲昌 官真

錢國養 花木

譚皎 士女 高士

衛憲 花鳥 蟬雀

高雲 妾 切德

冷元瑋 花鳥

齊旻 蕃馬

姚彥山 佛像

王陀子 山水

李衡 蕃馬

能品

李仲和 蕃馬 犬兔

陸湜 神佛 人物

楊辨 山水

中三十八人 佛像 菩薩 高僧

王定 佛像 菩薩 高僧

韋儻 花鳥 山水

畢宏 松石 雲采

劉商 松柏 竹木

鄭虔 山水

陳譚 山水

李願 松木 山水

能品

妙品

程修己	下十人	馮紹政	盧稜如	戴嵩	張孝師	段仲容	陸庭曜	荆蕭	鄭侍
士女 寫真 人物	花鳥 樹木 蜂蟬 雀	鬼神 地獄	佛像 地獄	山澤 水牛	鬼神 地獄	花鳥 竹木	切德 人物	鶴 松石	樓臺 屋木
寫真 人物	花鳥 樹木 草木 鳥獸 古蹟	鬼神 地獄	佛像 地獄	山澤 水牛	鬼神 地獄	花鳥 竹木	切德 人物	鶴 松石	樓臺 屋木

妙品

上七人	韋無忝	朱審	王維	韋偃	王宰	韓滉	楊炎	中五人	陳閔	范長壽	張萱
韋無忝	山水	山水	寫真	人物	松石	村田	松石	松石	寫真	風俗	宮苑
異獸	竹樹	松石	山水	人物	松石	水牛	山水	松石	寫真	風俗	宮苑
人物	高僧	樹木	松石	僧佛	水牛	驢子	山水	松石	花鳥	人物	仕女
花竹	高僧	樹木	松石	僧佛	水牛	驢子	山水	松石	花鳥	人物	仕女
花竹	高僧	樹木	松石	僧佛	水牛	驢子	山水	松石	花鳥	人物	仕女
花竹	高僧	樹木	松石	僧佛	水牛	驢子	山水	松石	花鳥	人物	仕女

妙品

神品  
神品  
神品

薛稷

鶴行人物佛像菩薩青年花鳥

李思訓

山水鳥獸草木樹石

韓幹

鞍馬高僧佛像鬼神人物花卉

張藻

松石山水人物

尉遲乙僧

菩薩人物外國山水印德花鳥

閻立德

藏工四

閻立本

寫真神佛人物鞍馬圖畫印德車服

下七人

周昉

寫真神佛天王士女圖障畫真仙

中一人

吳道玄

印德山水會觀台殿草木地獄人物佛僧

士二人

嗣滕王 蜂蟬 燕雀 驢子 水牛

明

明

畫冊二

李流芳

山水清標 寫生之宋元之出入 逸氣為動  
長蘅 号檀園

畫卷

鄒迪光

山水時林 寫景之一不一 材精妙 極々 於其代筆多  
字彦吉 号愚谷

明

明

明

董其昌

字玄宰

山水樹石 煙塵 流風 神氣 吳且 風流 溫雅 本朝 中  
雲海三神山 江山秋思 真林表岫 畫卷

八生花鳥 白描羅漢

丁廌

白描人物 佛像 精妙 動張 極厚 用筆 古俊 且  
字南羽 号聖華居士

華清上馬

尤求

白描 寫生 仇英 名 牙 繼 子  
字子求 号鳳丘



明

明

明

花卉冊

周之賢

老鳥最神韻アリ  
字 腕脚 号 山谷

畫卷、東鑑卷

張復

字 元春 号 冬石

雲山

趙

允

字 文度

明

明

明

山水、畫幅

莫是勳

字 雲根 号 秋水

山水小幅、山水冊

顧正誼

字 仲方 号 亭林

梅花冊、梅竹卷、畫冊

孫克弘

字 允執 号 雪居

明

草花冊

項元汴

山水便瓊、藝、乃、在、不、墨、竹、梅、菊、逸、藝、也、  
字子京、號墨林居士

若花

明

徐渭

山水人物花鳥、淋漓、淋漓、  
字文清、又文長、號天池、隱居生

溪山餘雪、寫生卷

山水、青、偉、秀、拔、花、鳥、徐、黃、畫、意、也、

明

陸次

字叔平、號包山

明

畫卷、湖明卷

謝時臣

山水、沈、石、田、畫、精、秀、入、神、勢、沒、色、人、物、無、不、精、滿、也、  
字思忠、號標仙

鍾璜、移家、夏山、初雨

錢穀

此、畫、法、乃、在、名、曰、起、也、  
字叔鍊、號馨室、徽明、人

做米氏、煙、心、墨、峰、畫牡丹

明

陳淳

山水、沈、石、田、畫、精、秀、入、神、勢、沒、色、人、物、無、不、精、滿、也、  
字道復、又復甫、號白陽山人、徽明、人、也

明

溪山白面卷、萬壑松風。

文伯仁

山水人物極王蒙筆力清勁巖壑奇詭名擅畫衡山下之景  
字德叔 號五峯 徵明從子

做米雲山卷。

文嘉

山水疎秀鬱林似海門 其色山水之極也 以畫  
字休承 号文水 徵明仲子

香墨四卷、雪山卷、畫卷、郭西雨後、山園松陰試筆。

文徵明

師曰文徵明自號衡山居士  
字徵仲 号衡山居士

明

九歌、臨西園雅集、子重上林、連溪漁隱。

仇英

名重一時 亦號伯駒 後身文沈 其畫及詩 尤為人所稱  
字實父 号十州

韓熙載夜宴、九世同床。

周

山水人物之甚 又學陳暹 台法工大 像之區 亦在名畫之進 並與之  
字舜卿 号東村

越城泛月、倦倚蒲團、唐生冊。

師周臣 雅依 迥不同 亦身唐之同 亦美人同 亦佳 好子者多 之 亦  
王文恪公出山、風掃雪、仙山樓閣。

唐

字子畏 又伯虎 号如

明

明

明

醉仙

(善雜畫山水信手人物奇趣名山層遊入画未天下名)

郭詡

字清狂

宿生卷

(四子字リヒ子久叔明仲圭元鎮ノ所)

王一鵬

字九萬 西園野史

明

天神

(山水人物草木鳥獸妙)

杜堇

字懼男 檉居古狂青霞亭

明

作極々  
升鳥獸畫直全  
筆密烟雲波濤花

明

倣宋人畫十幅、南湖草堂、陽岡、鷄籠、雜花、果丹、  
有竹居、画卷、贈吳文定行山水卷、臨倪于画

國朝画苑並上題此十七ノナシ  
早以內、密子、密天、小、第、子、作、四、十、以、外、始、ナ、大、阿、子、作、ル

沈周

字啓南 世稱石田先生

臨李郭雜白描、清明、楊妃春睡

(山水人物動入神 畫收元白)

吳偉

字次翁 小仙

亦不寫不滿酒量云云

畫卷

姚綬

(外墨學唐品古畫臨摹手若了極墨王叔明曰臨之皆好又極道人  
字公綬 子穀菴子又 豐東逸史 人稱 丹邱先生)

明

明

明

南村十景

(山水人物)

杜瓊

字用嘉 蘇東原先生又鹿野道人

夏山欲雨 秋山水閣

(山水王叔明より多し 雨詔我曹巨意あり)

劉珏

字廷美 号克菴

菊花卷 山水 城南苑 山水 平遠 七景

臨換精博本朝画流中より 山水 諸景 妙なり 李思馬遠 換るもよし

戴進

字玄進 号静菴又玉泉山人

乃て院中より 山水 夏より 乃て院中より

以後諸人上にあつ  
自是他技亦多  
申す所其法之  
頭にあり其法  
人物に於ては  
向て其法を  
尊し其法を

明

海樂

(山水 恠黄子之高亭山 畫書文詩 絶下物)

金鉉

字文鼎 又尚素

黑竹

(竹石 師王叔明 名四齋 二卷)

夏景

字仲昭

湖山書屋 湖山佳景卷 竹苑 江山萬景

山水 師王叔明 畫竹 多す 乃て

王紱

字孟端 号友石生 又九龍山人

明

明

明

華山、養崖古樹、

(華山、遊之夏、瑤、法、控、高、匠、以、天、則、就、之、出、不)

王履

字安道

雨、林、隱、居、

(山水人物三也、董北苑、米南宮、法、之)

明

馬琬

字文璧

山水十幅、曰、歸、去、去、卷、

(法、董、巨、小、景、法、羅、蕭、疎、以、之、西、之、松、之、垂、流、乎)

明

徐賁

字幼文、号北郭生

元

竹窠、著色、蘭、花、卷、

(墨、弄、蘭、花、清、絕、晴、竹、窠、其、款、刻、之、山水、佛像、亦、工)

管文

道昇

字仲姬

孟頫、弟、也

畫、蘭、卷、

(畫、蘭、柏、子、庭、十、名、之、奇、之)

元

釋

普明

号聖牒

層、山、卷、為、危、太、樁、十、幅、

(山水、瀟、洒、董、巨、米、之、遺、韻、之、書、文、工)

元

方從義

号無隅、方壺

新山清湖

做王叔明 落笔甚疾古用笔不凡 树石写不活 鸟兽皆有情

元 陆广

字香山 号天柱生

吴淞山色 做郭熙 平 为陶九成八幅

山水师郭熙 平远李成 师云

元 曹知白

字又元 号真素 号雪西

山水长卷 做古十幅

山水人物老鸟 善云

元 盛懋

字子昭

渔父 为蟹尾之十幅 为危大樸二十幅 墨梅

山水竹木善 许道宁文 其可下云

元 吴炳

字仲圭 号梅花道人

个君子 渔在秋色 新门招步

赠耕厓 车好 为善子 十幅 竹石 松坡 半卷

山水著色 枯木平远 作不景 天真幽淡 日宗云 元季亦一云

元 倪瓒

字元镇 号东海瓒 文 瓒瓒 雲林 無錫 居士

做董北苑 雨 萧寺

为危大樸 所作 十幅 松屋 新云 山水 做巨然 山水

山水似松 董 魏 孙 外 云 亦 人物 善 云 元 二 云 丁 巳 二 四 天 家 卜 梅 云

元 王世家

字叔明 号 黄鹤山樵

元

黃公洵

字子久

字一峯 大癡道人  
山水法大癡人集

元夜出好

元

顏輝

字秋丹

道觀人物善寫鬼面畫于齊德八面生靈

十三佳 花鳥

元

王湜

字若水 号澆軒

水師郭熙在鳥師黃荃人物師唐人尤在鳥師不精

元

朱德潤

字澤民

山水人物三也

香野軒

墨竹

元

柯九思

字敬仲 号丹邱生

崑山墨峯秀邱歷不凡墨竹師文同市墨花枯木

大安閑

元

王振鵬

字朋梅 号孤雲居士

國繪界畫三美也



钩勒竹卷

元

张彦

字仲敏 号溪云

钩勒竹好摩詰意以石地陀北苑法以水师巨然

浮玉山石 在鸟十幅 诸夷秘藏 竹林阴 古松 竹深荷洋

人物在鸟水师超昌 青绿师超今里 元祐善画八俊一也

钱

字舜举

号玉潭 又号清瘦道人 习禅

里云竹 里云竹

古本竹石 王维文同之近 若色在石 李时师下

元

李衍

字仲实 号息斋道人

元

高克恭

字彦敬 号房山

为郭善之十幅 夏山烟霭 山村四卷 夜山 烟崖雪林

里作此文同山水学米 後在房山 法用丁时二石下

秋山訪隱 做古十幅 東山 馬

山水师董源 尤人馬竹石善不

趙雍

字仲穆 子孟頫子

秋江飲馬

蘭亭 九款 謝幼輿立聲 重江疊嶂 天馬

新像山水竹石在鳥人物二十一 唐人 琴 其藏 宋人

趙孟頫

字子昂 号松雪翁 松雪道人

其子 其孫

元

葡萄

(水里葡萄妙枝葉發硬皆草書小法アル事ト云)

釋子温

字仲言号日觀又知歸子

花果翎毛

(龍虎猿鶴崖雁水人物之類ト云)

釋法常

号牧溪

十六羅漢 林氏降画

(人物白描之美ニ山水龍虎ノ師ト云)

釈梵隆

号無住

宋

宋

宋

畫卷 山寺

(山水畫源ヲ祖述ス前荆園後董巨ト云)

釋巨然

竹卷

(墨蘭之妙多ク根ヲ露ク之地地ヲ寫カス)

鄭思肖

字憶翁号所南

中山出遊

(山水師ニ宋人知師曹雲朝好竹思肖鍾馗又唐馬周ト云)

龔開

字聖予号翠巖

宋

宋

宋

水墨雙鉤水仙長卷、墨畫

(水墨白描水仙梅蘭山藥竹石善畫) 梅譜アリ世傳

宋

郭子堅

字子固 号 穉齋居士

畫

(善畫松竹柳)

宋

陳容

字公儲 号 所翁

說劍

(人物山水道釋鬼神善畫)

宋

梁楷

号 梁風子

晴江歸棹、長江萬里

(山水李唐以下及元明間之人物蒼老骨象又妙)

宋

夏珪

号 高玉

高山流水

(文之五小)

宋

馬麟

字 子

載鶴、虛亭漁父、畫水、鶴荒山

(山水人物花鳥妙)

宋

馬遠

字 欽山

宋 李嵩

觀潮、堯民擊壤

(人物畫得尤界畫之長)

春山仙隱、絲綸

(山水樓台人物神氣皆好)

宋 劉松年

俗呼 暗門劉

山水、雪景、秋意

(山水平遠曠滿方寸之間)

宋 江參

字貫道

宋 蔣漢臣

嬰兒戲浴、子卯持節

(道家人物妙、且尤嬰孩之美)

宋 李唐

字晞古

古村庄、關山行旅、虎溪三笑

(山水人物之美尤畫牛之工也)

宋 馬和之

清溪點易、意卷

(人物佛像山水飄逸)

宋

楊補之梅

(水黑人物、又梅竹石水仙)

楊无咎

字補之、  
逃禪老人、清夷長者

桃源

(山水花木、長石)

宋

趙伯驥

字希遠、  
伯駒弟也

上林

蘭亭、  
畫冊八幅

(山水花果、  
人物樓臺、  
界畫、工細)

宋

趙伯駒

字千里

廬山

(山水、  
清政無煙、  
雲天、  
畫冊、  
失石)

宋

米友仁

字元暉、  
懶拙老人、  
希之子、  
世稱小米

米芾八幅、  
米芾畫卷

(山水、  
人物、  
烟雲、  
樓閣、  
書畫、  
史書、  
畫評、  
其存)

宋

米芾

字元章、  
鹿門居士、  
米芾之字、  
藏、  
襄陽、  
漫士、  
海岳外史

秋村平遠、  
秋村暮色、  
雨後

(曾第、  
小山、  
叢林、  
畫、  
草書、  
工、  
字)

宋

趙令穰

字大年

宋

王誥

字晉卿

蜀道寒山、萬壑秋雲、  
(山水畫作甚多)

宋

李公麟

字伯時，字龍眠

廣情經一卷、十六羅漢渡海、諸夷獻貢、  
(鞍馬佛像山水人物滿酒宋畫第一為人)

宋

蘇軾

字子瞻，眉州眉山人東坡居士字子瞻

枯木竹石、自畫背面、墨竹、  
(竹尤妙)

宋

文同

字與可，號笑笑先生石室先生錦江道人、

墨竹十幅、

(宋閣全似畫竹妙極樣老奇作也)

宋

郭熙

山水、長江萬里、樹色平遠、  
(山水獨步、山水通論著人)

宋

宋迪

字復古

漢湘八景、翠洛小景、

(宋師李成畫樹草木禽鳥亦妙)

宋

高克明

兩日三息一夫也

(山水佛道人馬在尔翎毛禽獸皆由獸鬼神危字ヲ是久)

詩(菜)

(花果生菜草虫)

宋

趙昌

字昌之

沒骨華

宋

徐崇勳

(花卉沒骨、法ヲ祖造、果木、藤、藤、連、折、墜、地、來、ヲ善ク)

宋

范寬

江山秋霽

(山水師荆關、自語造化ヲ師、下、最、妙)

字中正 字仲立

宋

李成

字咸熙

秋嵐凝翠、江村秋曉、李成十幅

山水、不、平、遠、險、易、胎、ヲ、吐、下、果、不、動、水、又、奇、絶、(一、下、不)

宋

郭忠恕

仙峰春色、夏山仙館、郭忠恕八幅

(山水、師、下、不、繪、畫、極、高、度、依、氣、ナシ)

夏山深遠

(山水人物 荆南後院 文人平下評あり)

宋

董源

字叔達 又北苑

蜀江秋淨、寒島曠北月

(工禽鳥、山水花竹 鶴、人物、龍、水、各物、異云)

五代

黃筌

字要叔

春林曲隱

(山水林木 樓觀舟舫 溪市花竹)

五代

趙幹

瀟湘煙雨

(人物山水)

五代

李昇

字錦奴

曉妝、十美、浴嬰、小景

(曼陀羅、車器、人物、士女)

五代

周文矩

風牡丹、鸛竹

(花竹、柿、不、蟬、蝶、草、蟲、鳥、魚)

五代

徐鉉



五代

層密山秋霜  
秋山凝翠  
水梅石

關全

畫曰繪事類故荆關

楚山秋晚

山水鉅鈞布置祖山水訣一卷著不

五代

荆浩

浩然 自稱洪谷子

養胡對鵲

風依田家景候人物山水樹石牛馬妙

唐

范長壽

同牧 畫牛

牛妙 田家川原亦佳

唐

戴嵩

春林士女 畫樂

寫鵝妙佛仙人物畫神多

唐

周昉

仲朗

畫父子之

唐山 烟林村舍小筆

山石林泉 百代雲山祖

唐 王洽

五牛——山村春社

(人物雜畫 好田家凡豕牛馬等件)

唐 韓滉 字太冲

秋密橫雨謁

(山水鏡墨樹枝老硬魚水山石)

唐 鄭虔 字弱翁

廬岳觀泉 嵩山草堂 仙山臺榭

(山水樹石平遠趣)

唐 盧鴻 字浩然

春江 秋山無盡 山居幽趣

(山水寫狀) 予人豕馬影後眉畢具此) 北宋

唐 李昭道

五馬

(人物鞍馬)

唐 韓幹

人馬

(寫貌鞍馬)

唐 陳闓

唐

馬人馬 柳塘沈馬  
(馬最巧)

曹霸

秋枯晚岫 漁教罷漢

表表以 一唐 黃梅古川 藍田煙雨

雪窺 江干秋霽 蘇本輞川 高生輞川

(用筆設色初凡絕依)

唐

王維 摩詰

五嶺樓閣 畫卷 地獄畫相

(人物鬼神鳥獸台閣草木世之冠絕)

唐

吳道玄 道子

唐

寒江晚山 柳苑探蓮 妙筆畫卷

(山水竹石草木鳥獸皆極)

李思訓 字建見 天李將軍

西嶺春雲圖 秋嶺歸雲圖

(畫袍)

唐

關立本

雲崖仙閣圖

(故實、馬、台閣、江山人物)

隋

展子虔

梁

宋

晉

翠嶂瑤林圖、獨林唐景山圖

紙本、山水、青綠、重色、著、宋景山、圖之後、即慶遠、見于、宋史、文、四、分、數、其、刻、如、

張僧繇

姜虎更冠圖、負嶠仙遊圖、唐畫曲陽圖

(六法具備、人物、山水、草木、皆、也、)

陸探微 子元遠

評畫 瑤島仙窟圖、秋江晴嶂圖

(評畫) 逸才絕 癡絕一人、其、畫、年、同、精、也、

顧愷之

字長康

字虎頭

支那歷代名畫家