



心
目
鈔
全

14
2478
43



門 14
卷 2478
卷 43

名目鈔



夫於我朝稱名目多不當音訓又相交清
 濁不口傳輒不可呼之無口傳而呼之必
 失法自古至今家說雖區分能字之
 深思之非無一義矣將相合于衆彙之理
 俗皆以為爲悉彙者非真言家之所要凡塵
 之常可用之而已然儒釋兩道真俗二門
 上一下述義男女交語非悉彙者豈通其理
 非乎如芻蕘之成謳奇雖未必弁官商皆

有自所備音律。俗言之會悉曩之理。又如
斯矣。智者弁之。愚者不弁之耳。寧以不弁
謂不用乎。太或有連聲之相呼。或有五音
之相通。故雖不當韻聲。意味尤深矣。爰世
不掌之。猥卑乖音。弋以失名目之法。唯要
當切韻。以為肝心之理。誠是可謂不知道
之術計。誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。
遂註淺近之。更篇漫誠。後生之可畏。極以

荒涼者乎。但我未業及。仍雲。總當世所學
之故實。猶失墜而不傳之。累祖之大知親
隔其訓。暗然盍悔先非乎。抑依聲其篇目。
太以抵摺。能習得以常。可口誦。不口誦。適
雖學其說。莫敢易言矣。如聞他鄉之語矣。
余閑暇之餘。只述寸心之機臆。不携一軸
之文簿。故不及九牛之一毛。后生之君子

必改正宜補闕焉

恒例諸公事篇

付神事佛支

小朝拜

後生小字小可讀

元日宴

今世諸人以僧為師爰僧云元日故為齋

元三

後生以三字可令清

視告朔

視字不讀之例也正四七三月朔有之

御弓奏

御齋會

太元師法

不讀師字例也

女王祿

不讀女字例也

男踏哥

家説上原氏抄後三毛男見ユ

御薪

手番

射禮

射遺

賭弓

内宴

政始

吉書奏

獻酢

寧川祭

園并韓神祭

列魁

季御讀經

曲水宴

鎮花祭

キヨクスイノエン

三

擬階奏

敬言固

三枝祭 謂牽川祭

真手結

著馱政

醴酒

鎮火祭

灌佛

解陣

荒手結

賑給 或説

忌火御飯

御躬御ト

葛折

施米 織女祭

相撲召仰

相撲召合

仁王會 是

小考定 是

殿場始

乞巧真 今世僧云キツカチシ 不足言シ 不讀供字例也

相撲節

相撲抜出

定考 逆讀之例也

不堪田奏

朔旦冬至

相帝云不堪田 佃田有説然但佃 字

相掌祭

當宗祭

御前試 帳臺試

新嘗會

御佛名

同臨時篇

讓位 又遜位有節會

當麻祭

鎮魂祭

童女御覽

荷前

道饗食祭

受禪 無別名有讓位者則有此稱矣

踐祚 不讓位之時有此

御禊 有行幸河原是 大嘗會禊也

御書始

御著袴

行幸

脱履 履

小除目 或者臨時 除目

即位 御即位

大嘗會 以上謂三之重支

御元服 親王。春宮。天皇皆 依代相替不煩也

入内

行啓 謂春宮皇后御出之

御幸 曠御幸 御幸

臨時叙位

直物

評定 於御前有之

召仰

此度且諸吏有之。行幸之時召仰諸司大臣初任兼宣旨謂之召仰。任大臣節會曰召仰。諸司叙位除目吏一大臣於里打或陣召仰。兩局。

立后節會

遺詔奏

固關

資按 此時又有致 固載右賀 茂祭恒例儀也

有天下吉凶之事時固三關會坂不破。此時又有致固載右賀茂祭恒例儀也。

遺令奏

任大臣節會

仗議 於陣有之

會義 於殿上有之

急右如クナルニ警固ノ恒例臨時ノ篇ニアリ

開關

燒七奏

廢朝

御産

恩詔

條更定

私儀篇

薨奏

流罪

廢務

改元

院号更定

提問 大臣

有宣下先進勅文流刑流人配所遠流中流近流依國遠近大畧其國有法乎

拜賀 ハイカ

著陣 チヤウジン

大卿食 ダイキョウシキ

上表 ウヘウ

昇殿 シヨウテン

奏慶 ソウケイ

著座 チヤウザ

嫁娶 カニョ

勅授 チヨクジュ

還昇 エンシヨウ

諸公支言說篇

禄法 ロクホウ

禄物 ロクモノ

付私儀

口上ハハシクシテ
當世ノシヤクイト云名目出来
更不知故實可尋事也

略ク
著袴元服之詞見上

本音シヨク之而名目
又濁之

大將大臣亦辞退之状
獻スラ云也

モリ不詰ヨム

禄所 ロクショ

論匠 ロンシヤウ

録事 ロクジ

拜舞 ハイブ

拜叙 ハイシヨ

早練 ハヤレン

任官 ニンカン

論奏 ロンソウ

論義 ロンギ

拜指 ハイシ

拜任 ハイニン

拜官 ハイカン

番奏 バンソウ

任叙 ニンシヨ

大卿食時有之

兼踏同也

位ニ叙スラ云也

官ニ任スラ云也

任限

任所

入唐

入室

入寺

寂手

法令

任中

任日

入棺

入壇

入堂

法曹

法意

相撲即有之故

本座

納言。冬後。辭退職之後。有此宣下。近來。右長。弟職之後。有此宣。性。昔。當職。右長。乱。位。列。前。官。上。臈。上。余。遂。辭。職。之後。不。蒙。此。宣。又。无。列。下。事。

平伏

古記云平卧同也。伏川共之。訓有之。故也。

度者

度縁

表奏

同沁

勅答

勅旨

除籍

當世人云。清メテ云。故注之。

資按
除籍

綸言

令旨

流例

留守

恩叙

勘下

改名

綸旨

令外

理髮

贈物

勘上

改姓

文ノ部ニ毛可入ル

春宮四宮女院等
侍也又親等所命同
先規可勘

行幸時有此支

雜物ノ部ニ毛可入ル

除目申文
下外記

同文
外記返進

改尸

龜居

夜居

答拜

探韻

練歩

連署

片舞

加冠

探題

列拜

列立

兩社行幸時有之凡不限
兩社神社行幸有此支

内宴重陽宴等時取作
支題也天台宗有此
名目其声太相遠

叙位除日時
有此支
護持僧候二間加持

尊者未家拜之時
降逢共拜云也
同上

統教訓抄云
求子願何舞
諸舞云求子
ハカリヲ行舞下
初ヨリ秋
行舞ノ時
第三句ヨリ
歌之

楚ニ、鮮ニ九ニ衣ヲ云ハ見毛詩常在記六

奏達

贈位

葛折

練

内覽

南曹

奏吏

贈官

贈号

追號

直會

直會

乱階

臈次

印鑑

衆尻

公文

國栖

管圃

勞

能冠

口宣

課試

還昇

府勞榮勞

課試ノ及キ第ニ傳業也

常音、ニヨク也、ジヨ名目、又上ヒカレテ濁ル

御幸之時 馬ヲ折テ會内弁以下 作法

直會直、年ト云モ其日ノ番ノ年也 名目アミサニ直ノ年ト云ク 春日ニモ十フライ殿アリ 宿直ノ意ニ直メ會集ストヨク 神前ニモ十フライ 直會

續拍

驛家

任請

現任

還任

敬言衛

謙退

敬名屈

參來

兼任

兼帶

敬言躡

敬名折

檢校

敬名屈 敬名折 同事也

可入人數之

檢納

凶更

逆退

敷奏

復任

細練

比

内弁練歩一説

鷓退

慶賀

見證

勸益

敷政

覆勘

籠様

常音言ク之依名言ク又上ニカレテ濁ク

或布

垣下座 云地下座也

出居

任例

左右 七

箕策 其業
学文業事

給料 儒業

捐讓

調度

雜訴

議奏

及第 同

捐 依所兩毛有之

召聲

未公文

尚齒會 七更作文也

尻所

室礼

誦經 御誦經

爵

凡諸位ノ惣号也但又初叙五位ノ時ヲ
謂叙爵日本ノ法也

未施行

尻付

膝行

成業

策 策勞

宴座

宴穩座

非成業

評定

前行

先正音

前祖

聖斷

世務

宣旨

宣下

昇殿

臨時公夏篇可入也

文ノ部入キ

常音

正音

名目之上胡テ濁ク

然而正音、ヨウク

一指

一列

一行

一拜

一級

一院

院教ノ所御之時

一品

親主最結句叙ス位之。臣ノ位ニ一位ヲ又一品ト云也。仁和寺官外親主不可叙之由。芝野被定也。然而竟仁親王妙法院以別毛被叙畢。於近赤府者將監將曹府生是也。於外赤府者尉志府生是也。各其有

一負

之長官。晴日具之判官具之。可動之。雖可加人務篇加ク

二品

親主叙之。臣ノ位ニ二位ヲ一品ト云

三公

太政大臣 九右大臣

三席

詩哥樂

三會

天台法華會 興福寺 維摩會 法勝寺 大衆會

三品

王臣位 同二品

三局史生 外記局左右弁官
或内記外記弁官
左右親之

四世無位

四品 王臣位
同二品等

五音 官商角徵羽

五紙礼 上表文有此文

六府 左右近府左右衛門府
左右兵部府

七聲 五音纏玉纓商ノ
二音ヲ加ナリ

三關 會坂鈴原不破
固關之時此三關

四道儒 紀傳明経
明法 竿

五品 王臣共或
五位也

六義 風賦比興雅頌
詩哥共之

七叟 尚齒會

八卦

九

十

百澤王 鬼間圖也

千

萬機政

億

八音

金石絲竹匏土革木
土ト可レ是連音之

禁中所之名篇

殿舎門戸名目別有之仍略而不注其内サハ或ク

南殿 紫宸殿

御粧物所

定無其所草會日此庇假ニ立御屏風及御椅子所著御靴也

賢聖障子

寛平内侍所書レリ

龜書

龍圖

已上兩箇在御後戸

南階

西階

東階

軒廊

御殿

清涼殿 又中殿 搔燈

二間

有觀音夜居僧 加持所也

八台座主 寺長吏 東寺長者

晝御座

在庇

朝干飯

臺盤所

鬼間

母屋

庇

孫庇

或又庇 已上於三ヶ事者不限此殿 雖何殿可有其稱但南殿無孫庇致

鳴板

石灰壇

殿上 テムシヤウ

下戸 シヤウ

小板敷 コイタジキ

小庭 コニハ

宇津保柱 ウツホハラ

殿舎中少 テンヤナカウチ

中重 ナカウヘ

上戸 カミシヤウ

棹間 ササノマ

沓脱 カブツキ

侍 サマライ

賢所 カミシヤウ

假粧間 ケヤウノマ

小安殿 コヤシヤウ

鳥曹司 トリヤウシ

南所 ミナミヤウ

馳道 チダウ

人躰篇 男女

國母 クニモ

女院 メイヤウ

常音ニヨセ 名目時引之

後涼殿 コトシヤウ

小屋 コヤ

議所 ギヤウ

母后 ハハ

女御 メミヤウ

昔除目之時。於此所仰。昔文有勸孟。自是進。場列。

順徳院御製
我々のついでに
柱をあらわす
茶の湯をいす
わすはひ

管樋也
夫木忍徳
秋
とのおもひ
うつろひ
かみ樋
かみ樋
かみ樋
信

百原抄曰永安元年正月一日ヲ場始之間五明火焼付宇津保柱頼政初に撲滅之
後依比賞叙孟位下帝從源與任馬允吉部秘訓

春兵殿本号也
又内侍所

更衣カウイ

嬪ヒム

典侍スケ

命婦ミウフ

采女サメ

刀自ト

水取モト

妃ヒ

尚侍シヤウシ

掌侍シヤウシ

女蔵人メクラド

女官メクワン

得選トクセン

主殿司シヨウテン

女公人之中花族者也
依勤陪膳

内侍同

女公人之惣名也

主殿寮女官也

闈司シ

尚薬シヤウヤク

舞妓マキ

東豎子アヅミウラヲ

一人イチヒト

殿テン

太閤タイカウ

女孀メシヤウ

茶童子チャドウシ

舞姬マキ

半物ハニモノ

一人イチヒト

殿下テンカ

禅閣ゼンカウ

根下部寮女官也

同時掌御茶者用未
嫁者年齢衣色有勘

三子之孫葉に
代々同名字也

一上 イナノカミ

内弁 ナノイノベ

心人 ココロノヒト

刀祢 タチノネ 或侍従

上達部 カミタチノメ

弁官 ベノクワン

大舎人 オホトトリ

上卿 ウヂノカミ

外弁 ゲノイノベ

花族 ハナノウヂ 三條家ノ点

大夫君達 タチノキミノタチ

職事 シヨクジ

傳奏 デンソウ

内豎 ウチノシヨウ

輔代 フノダシ

史生 シノシヤウ

陣官 チノクワン 或官人 チノクワン

御倉 ミクラ

召使 メシツカイ

後取 シムトリ 元三御某。除夜藏人。其人元日四位。二日五位。三日六位。

啓陣 ケイチム

政官 シヤウクワン

官掌 クワンシヤウ

小舎人 コトトリ

廳頭 チヤウトウ 上ノ字ツト云ヤクニアルヘシ

侍醫 シヤクイ 元三御某。参勤

番長 バンチヤウ

啓將 ケイシヤウ

院中篇

法皇ホウワウ

上皇カウカウ

本院ホム

中院チウイ

新院シンイン

院司インシ

執事シツジ

年頭ネントウ

判官代ハンクワンダイ

主典代シュテンダイ

廳官テイカン

上北面カウキタメ

是モト有申之連声

或大別當
大略大旨之所補

大別當已下之惣号也
公卿及殿上人依器用檢之

ニト可申之

公卿院司四位院司

五位

六位

諸大史

下北面ゲホクメン

御隨身ミソトシ

執權シツケン

所司ショシ

御廐別當ミヤヤクベツトウ

案主アンシュ

舍人トコリ

居飼イカイ

五六位皆譜代侍

上臈六人 左右將曹 左右管人
左右近衛 各三人 是兵仗儀也

公卿院司補之

近代事也

下北面之中 器用譜代之
輩被仰之

西園寺代之補之
當流又補之

文殿フト

御治世之時被置之
移記録所儀

開闔カクカフ

後院ゴイン

御幸 コカウ 上皇不能左右女院御
出同之

臨幸 リンカウ 御幸同之

院宣 インゼン 万機諮詢時。每事
被下 被下 院宣

布衣始 ホウイ 太上皇尊號之後始
北面始 ホクシ 上皇之後始而被置
春宮及四宮御出也

雜物篇 雑物篇 文書及衣服車馬具之類各別附之

御倚子 コイシ 幼主時立御倚子前
二色毯代 ニイロキ

兼足 ケンソク 幼主時立御倚子前
御帳帷 ミカドカマヒ

几帳 キカウ 壁代

置物机 シキモノツクエ 置或莒及
御金 ミカネ

大京御屏風 ダイキョウミカド

通障子 ツウショウジ 御膳采女座

小臺盤 コダイハシ 两面巾
切臺長

草塾 クサジク 陪膳采女座

兀子 ゴツシ

獨床子 ドウトウヤウジ 三位參淺

篋子敷床子 セツシヤウジ 或号長床子也
四位參木

蠻繪毯代 マンエノセキダイ 敷御臺盤

胡床 コヤウ

胡瓶 コビン

空盞 コウサン

版位 ハニ 尋常 宣命
ト云ヘニ連声也

標 ヒラ

行啓 イタヒ 又親王
令旨 イマヒ 又親王
先規不期

蘆藪ロヘイ

文杖ブンヂウ

有黑白
依文相替

覽莒ランコ

厚圓座ウソウザ

纒マシ網カシ

綠端キナヘ

高麗カウライ

本音リ之
大文少文之
名目ライ也

膝突ヒザツキ

或軾陣軾之外
有所司軾

文夾ブンカサ

倚子イシ

初任公帰著座之時撰
吉日作之令立廳也

管圓座カネウザ

兩面リウメン

黄端キナヘ

紫端ムラサキヘ

赤端世俗云此支款

青瓷アヲシ

多盛天子
御食器也

擎子シスヘ

鉤子カウシ

元三御菜之時
用之

下器カツキ

旬之時用之

日給筒ニツキフツダ

宿居物袋

時筒トキフツダ

置物厨子ヲキモノクツシ

蓋フタ

瓶子ビンシ

衝重ツイカサ

上下用之

窪器クハツキ

日記唐櫃ニツキノカラウツ

彈碁タンキ

笛莒フエノハコ

玄上 クシ 琵琶

鬼箏 コト

荒海障子 アラウミノシヤウジ

衣服竹扁

冠 カサ 常時束帶直衣 及小忌亦用之

厚額 アツビタイ

綉 ライカケ 或老懸

鈴鹿 スカ 和琴

昆明池障子 クニミチノシヤウジ

馬形障子 ウマノカタノシヤウジ

薄額 ウスビタイ

纓 エイ 武官依古用之 垂纓 常儀

巾子 コジ 故巾子元服之時 用之 ハナキコジ

玉冠 タマカ冠 礼服之時必用之 付組緒

帛衣 ハクノキヌ 天子神夏之時用之

小袖 コソデ 非尋常內衣夏 大袖小袖一類之物也

裳 モ 綬

小忌 コミ 又号青擗 アヲス

冕旒 ミ 天子十二 諸侯已下減 其數

黄櫨染 クダロシム

礼服 ライフク 大袖則是也

玉佩 タマシ

肩兜 カダマ 已上礼 服具

日蔭絲

赤紐

心葉

付冠纏日蔭糸

位袍

又号表衣。深紫浅紫深緋浅緋绿黄衣

直衣

狩衣

或布衣

狩襖

隨身ホ着之。合人半飼。西用又此。蔭西又号狩衣。

浄衣

神事時多用之

水干

上下用之

小直衣

或狩衣直衣古者。被廳之後院中ホ着之。

半尻

下龍

裾

相

織物束帶之時不用之。着付色以續飯付。織物以糸縫。轄束帶之時。

單

又襦衣

紅袴衣之外不用之

半臂

東帶之時。缺腋時付。小忌時。法也。

帷

夏季号汗取赤幼年日。猶白束帶。時夏也。春由是皆直衣。狩衣之時冬。夏共白。

表袴

礼服束帶小忌皆用之

下袴

下結時用之

指貫

或奴袴

大口

生平幼年月日。長年。貫得也。日過老者。精強大口。

鞮

錦礼服之時用之。練貫上臈及。顯職之人用之。平絹下臈及若者用之。

彩笏

礼服之時用之

慶賀笏

奏慶之時用之。往昔各別用意。

有文巡方帶

節。會行幸及慶賀之時着。

無文巡方帶

天子之外不着之

有文丸鞞帶

無止直之時用之

无文丸鞞帶

常用之

以上玉帶三位已上用之

四位冬木
又勿論

爰清原業忠法師一流自五位外記史著無文玉帶其由緒
故尋因之處無沙汰畢愚老注法子細尋宗賢入道業忠手然不限
我家清局共自法性寺殿給

馬腦帶メナウラビ 九韉之外無巡方非我大弁已下四位之人上下用之
依無巡方葛會行幸日雖四位用犀角巡方之例也

此帶十具渡朝仍臨時祭日衆人十人之外不用之
當時似物多出未餘于本數無謂事也

犀角帶サイカク 巡方丸韉共有之馬櫛如之時
四位著用之不限巡方也

烏犀帶ウサイ 六位用之

劔太刀カサタチ 葛會及御禊行幸供奉グク木地螺鈿劔チシタチ尋常之行幸及
鄉臨時祭儀著之無止夏時用之

蒔繪螺鈿太刀マキエ 遠近行幸用之 桶螺鈿太刀ヒツラ 蒔繪螺鈿通用
取上之物也

蒔繪細劔マキエ 常前用之物 螺鈿野劔シラ 葛會行幸日次將
用之公卿不用之

蒔繪野劔マキエ 或号平韉太刀或号毛披形太刀或又号革緒太刀
上上藝時令持之又殿上人束帶時依夏著之或

或用平緒或用革緒其間之儀能可思慮也又
敬言固非常行幸時之儀衛府公卿已下四五位
直衣衣冠束帶以革緒用之

沃懸地太刀イカケ 大理用之 黑漆太刀クロ 六位用之
有毛披形

劔衣束有紫革又有藍革アイカハ 或者云黑黃黒黄 未因事也甲申日之時

上皇親御幸之時
被入御車

云黑華其華種姓同品上雖勿論太刀之時藍華不能
 又銘太刀表束号赤縹縹也九法紫華表束号赤縹
 平緒藍華時用紺地平緒故實也但不具之時非沙汰限矣
 又平鞞太刀表束及緒皆紫華有縹物抑金作太刀大臣已
 上者之銀作
 納言已下用之

紫綵平緒

壯年用之但老年依軍用之

紺地平緒

青綵平緒

白地平緒

小忌之外不用之

棟綵平緒

樗綵平緒

檀

金魚袋 三位已上用之四位參議又勿論不謂文武官會
 及御禊行幸日付之臨時祭使又付之
 銀魚袋 四位已下殿上地下付之節會付之但次將上儀之時
 不付之假令叙列之儀是也
 草鞋 天子著之臣下不用之
 烏皮沓 但法中用之
 靴 幼主之時著之
 有靴 樂人舞人著籠之時用之
 赤地 青地
 無繻著下袴乘馬時
 公卿已下侍已上著之
 西園寺淡大寺當宗
 其外四條料著之
 踏懸 樂人舞人著籠之時用之
 深履 政之時用之
 淺履 樂人舞人著籠之時用之
 輪無 三條花山著之
 日野勸修寺已下地

金魚袋

銀魚袋

草鞋

烏皮沓

靴

半靴

唐草

淺履

深履

踏懸

輪無

丁子唐草

雲立涌 クモツキ 揚家大臣已後。著之。上皇令著。能可尋知。

異文 イモ 諸家大臣已後。著之。說不同。西園長子。當流。龜甲。久我。美。當流。夏直衣及同半臂文也。

卧蛸 ワセウ 冬直衣及同下重。

大文 ダイモ 織物指貫用之。

窠霰 カサ 浮文表袴文是也。

小葵 コアライ 天子冬下。又臣下冬。半臂同。打衣文也。小童直衣亦用之。

苜形 ハコガタ 非定文。染紫束之時多。下重用之。

單菱 ヒトヘビ 單衣必用之。

濃色 コヒイロ 十五未滿用之。方子。織物經緯共濃紫。

薄色 ウスイロ 經紫緯白。

半色 ハシタイロ 經緯共薄紫。

花田 ハナダ 淺本色也。

薄青 ウスアラ 經青緯白。

香 カク 就老若有淺深。

蒲萄染 エビゾメ 經赤緯紫。

赤色 アカイロ 經紫緯赤。

比金襖 ヒコシ

火色 ヒイロ 下重色也。

皆練 カイ 同色也。佳昔彼衣也。織者有迷。夏下重色也。

蕨芳 スワウ 公卿已上。夏下重色。

二藍 フタアイ 四位已下。夏下重色也。

以上不盡其色。世以混合所用相遠。分別注也。

喪服篇 付雜々

錫紵チヨクキョ 天子喪服也

素服ソフク サイニ終著之物也

輕服キヤウフク

赤漆沓アカシク 同上

亮闇リヤウアン 天子喪ニ父母時チ天著チ輕服止チ美服也

柎子色カウジイロ 女房袴及表袴裏此色チ但チ不チ明チ殺單又同之チ可勘支チ

或黑裝束チ

黑服クロフク 直衣狩衣皆存之チ緋布人之意巧各々チ

重服チウフク 父母夫主君

繩纓冠チウイノカマリ 重喪之時著之チ亮闇時天子之外不用チ

無文扇ムブンセン 表裏花田チ不畫文チ

鈍色チンイロ 花田染也亮闇時直衣此チ龜指母貝勿論表袴表袍チ裏亦同之大帷チ同此色チ

除服チヨフク

入棺ニツク

前火サキビ

喪場殿サウバト

步障ホシヤウ 天子大行之時チ用之チ

黃幡ワウバム

行障カウシヤウ

椽ツルミ 亮闇時殿上人四位已下著之袍チ染色也チ後本官チ役時チ不著之チ必チ著位袍チ

炬火クツカ

枕火シラヒ

荒垣アラカキ

御前僧ゴゼンゾウ 諸寺僧勤チ五旬チ法支チ云也チ

車具篇

文書篇

兩篇有名不載
他本可見是合也

右一冊不慮披見之同卒寫之東山左府 實憲公

自筆也件本草本款或有篇目不載其子細或翻

轉之所鈎引之ト高コウイ元大畧如本寫之少之又加今東重說書

損之處モズ漏之止テ外身ヲキレニシツ可練習而已

于時明應第九季秋望後百

右山科亞槐アキイ言繼以自筆本清濁朱点等一技

洛陽今出川

林和泉掾時元板行

