

14
2478
32(8)



蓬
篠

大臣大將者雖行幸時不帶弓箭但近衛等持大將

雖蓬篠車必可懸帷

近代大將申慶賀後以吉日奉

賭弓日依不設饗以隨身就藏人取令申依重仰奉

入云若御出以後者自階下

往年設饗時一度勝者盛之二度負者撤之又設

饗方負時大將還宅時不入自暗方還小門之方

不起

大臣大將者隨身八人府生一人番長一人近衛六

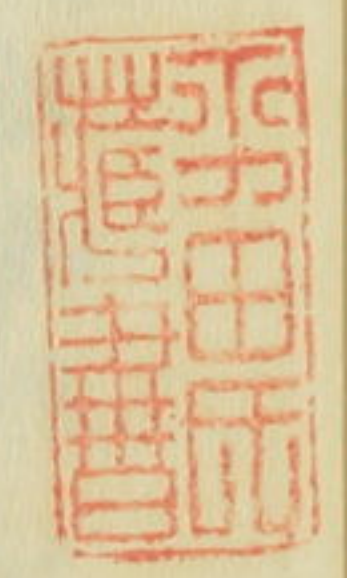
人也綱言以下大將者隨身六人番長御即位日內

辨大臣為大將者隨身等裝束只如例不者未額狩
是依有大將代也但府生隨身者依在本陣着衲襦胡籙篔盱巾
次大納言大將任大臣自節會退出時依未承還宣旨
隨身等解弓箭着布衣相隨八省行幸時大將為上
卿解弓箭行夏龍大將依博陸命於嘉喜門座撤左
大將隨身布袴也之被度東福門于此書顯相違右用黃朽葉行幸等
尋常時步隨身白襖袴番長任意

朝拜 元會

白馬 御舟會始

射禮 賭射



內宴 旬

駒牽 五月節

六日 神今食

百合付內取仁壽殿儀還饗 伊勢例幣

御佛名 荷前

追儼 讓位

大嘗會御禊付神社 大嘗會

雷鳴陣 臨時射

朝覲 競馬付馳御馬

野行幸 東官行啓

初任夏付初着陣夏
向祭使所夏
大臣大將參所氏神社夏
者督使事

補物節夏
内印付前駟夏
召見祭御馬夏付相樸夏
倭漢官号



朝賀大將儀

辰一刻出御、輿持立日華門前橋上之時、左右大將進立南階東西近例公卿列立之時待次進立右次王卿列立左右將監以下引陣府掌引之左將嘗率近衛閑元、腋門主閑門主鈴入後、鈴奏訖、寄御輿於南階御輿長寺相扶而御輿掃部寮敷緣道主殿、祭撤御輿、覆次將閑輦戶内侍置御劔於輦中往代御輿後置即駕御輿左大將祭警蹕声居定、間稱之不依、膺次左大將之次、至宮授初人、令置尤邊乘輿、大將在前出承明門之間、尤大將起、閣後即召大舍人二音、大舍人稱唯

仰云御綱張禮未下壇前仰之兩大将不候者宰相
可綏御綱之由是九條說云此夏家口傳記文
等無所見而彼親王度行幸記似可有此儀可尋
至大極殿後房下御輿大将以下称警蹕如常御下
輿立定間称之新儀式云不称警仍揆内裏式警蹕
侍衛如常云又年年記多称之但天慶九年即位
大将依候慢外不称之近仗疑又不称依彼年例後
不称先是大小将以下陣青龍白虎樓下謂之萃樓
陣奏賀宣命畢群臣拜舞間振萬中將仗供奉御前
謂之御階下陣供奉御輿次将等就此陣即居胡床
引列時宸儀初見時称警蹕居禮将監陣在小安殿
畢奉翳間又起称警蹕者而近例不称之大将代夏
以南大臣定下自余府推上定之皆服大儀云夏

訖還宮其儀如前乘輿入承明門左右陣相替立本
方他所隨御南殿後鈴卷如常還御時無
同日節會
近衛者绿襖陣記著十六日依小儀者黄袍而近
例元日七日皆着黄袍開門違式及舊例也若暫入
御大将起座称警蹕起御座立定間称之右大将為
又大将不候者宰相中將称之近仗共稱之還着之
又無宰相中將者大臣称也
時又如此座居定間称之遲久而可出御者内侍進
御展風下示之王卿即座若可還御本殿者内侍取
御劔仍知之耳他節會皆劔之

七日 响馬

叙位訖左右馬寮御監奉白馬卷其儀各起座立巽

角壇上 尤大將雖下薦允入日華門奉卷文 往代助

奉之 猶先可起座 歛 例如之 史生持硯大將狹笏先取卷披見允取硯俟

大將加署後取文刺縱捧鳥口忝上 兩儀於軒 進御

屏風南頭付內侍少退把笏尤迴渡本座尤大將忝

進之間右大將忝上東廂北面而立尤大將退

歸度前之後進付內侍是尤大將為大臣右大將為

大納言之儀也為同職者尤大將退歸間右大將入

母屋代進云若大將一人不參者 不參大將於 尤

右卷并捧一杖獨卷共不參者內弁卷之御本殿者

加署後返授允度階下進御所付藏人令卷之

天曆三年右馬寮不進卷內弁尤方 卿 經卷開捧

白紙卷之 延長五年五月

御齋會始

若有行幸稱警蹕台大舍人等夏如常 神夏佛夏不

見式部式而進代此日者之若是 大將為上卿者脫

靴飲就之業之警蹕又可有事 字

弓箭把笏候內弁座

射禮 或幸建礼門行此儀御腰輿不候大刀契及鈴稱警

躡如常衛府公卿不帶弓箭取弓矢扈從無出御者
諸衛佐着公卿座末若無次將不能射但大將在座
者令射之如諸衛此

賭射

王卿參着之後左右大將起座至橘樹良角台奏四
府來具後給弓官人揮矢取府奏披見了取文刺旗
揮之次取兵衛府奏矢取奏相加加揮一杖經射場北不
及欄下五尺許膝行奏小退起而左迴退出右大將
進奏如前兩大將拋文杖或給官人乍揮矢還着本座或人
取矢云王卿參入之次上卿於南殿坤角問的付
參着若上臈不參大將為上者取奏次問之疑上臈

也參御簾中之時取副文杖於弓入自射場殿南妻就

簾下南端跪置弓付內侍取弓右迴經射場東着本

座若一府大將不參者不別左右取二起御座花着

御之時取弓稱警躡大將不候者宰相中將者出居稱之每

度勝其方大將以罰酒唱平行負方王卿用造酒詞

松少將造酒正執之近例王卿左右本自相公是競

馬相撲念人也依彼行之若年月相隔久無其定者

或固辭不受之能案其趣可行也近次就出居前北

次第行了進的付丸行之更座出居座前末方台在

幕次將督佐等行之被召之者不必參入台一兩後

若不稱唯起即退出後行的台見九条大臣承平六

年記而又彼年衙中射訖勝方大將令卷云弓奉仕
行夏先行的付云
禮男等仁御酒給拜蒙可許退出或依載格僚下歌
遊相從物節以下中七以上之者殊加一級之由仰
次將若無其儲稱障不參而依台參入之時雖方勝
被遲春玉卿從殿上方春着大將還饗之儀大略見
相撲所左

延喜十一年右近字治部當茂矢立的鐵跌落之所
有勅不為的

應和二年左近三宅久明天同之而為的但可依
延喜例之由追被注御記云云

天慶九年右後塞栗秀蔭四度雙矢勝也大將出
慢外給柏雖不聞先例依相撲例所給云云
永延元年出御之後兩降大將出明義門經南殿
北廂於恭禮門下取卷
內宴
起御座時稱警蹕如節會但大將及宰相中將不假
者出居稱之如旬之日

康保三年後朝夏畢為覽紅梅御殿庭管絃之人
皆取其器祓候右大將師子卿取御釵行前右中
將延光朝夏取壺宮候御後延喜二年節會後日

例也左大臣得取御劔右大將候至宮還御本殿又有管絃之興云今案雖非內宴節會若如此之時可從此例

二孟旬

內侍臨檻之時大臣之大將先昇次王卿奏入次出居次將率侍從奏著若無大臣之大將者以將先昇雖有大臣大將若候官奏退下後次將先奏上上候官奏下薦大臣著大將之時奏了退下後次將先可奏上次相撲蒔會台并後日四月駒牽信濃馬儀無大臣之大將先昇覽賀茂祭使被馬并秋奠內論論儀於南殿被行時雖有三獻御盞放御手之時左大臣之大將次將先昇右大將以扇等示各陣令奏亂声先奏為勝先是樂

人等參著九候軒廊北庭右候射殿前亂声後奏參入音声九進櫻樹東邊右進橘樹下迎奏樂各二舞人著尋常袍兩儀於承明門壇上舞之

駒牽

早旦乘輿花出宣秋門承明陰明門幸武德殿寄御輿於東面北階九陣立南右陣立北御輿退北九次將度階前就陣少納言鈴奏畢至南面西階付掃司女官左右將監至同階付御劔等櫃侍從以上著座卑石司獻物右大將相催右方王卿下殿執之雖空次人左右御監下殿取副御馬奏於馬頭取奏問之

不帶昇自南面東階經南庇出居座前入自母屋南
妻西間至南才二間散樂軟障北端跪置弓起付內
侍取弓右迴復本座右大将相次奉上帝侍從座乾
而立左大将奉奏退下間相代進奏如白馬奏儀一
不奉之時一人兼奏延長五年五月五日或私記云
左大将進奏之間右大将退一問一軟障下而今日
立南柱下違例云云如件記者似主母屋然而遷御
准白馬奏儀北面立南廂北邊可有便宜欽
東廂之時大将起座稱警蹕經壇北進御之間群臣
跪候御座定乍跪又稱警蹕御馬馳了左右大将下
殿授弓於人執近衛兵衛騎射奏
次將佐等候階下
若有異能者殊作
解文昇自初階經公卿臺盤東草墊西進御所膝行
副之

獻之取書杖左迴退下右大将相代奉奏退下
後各取弓復本座騎射畢奏納獲利拍犬等之後右
又奏東遊舞六人少將一人依供奉左府生以
上各一人番長二人駿河舞間右近舞人
相加歌人舞了
便奏求子
此日騎射之間大将於御前定射手三並仰次將
為真手結云云

五月節

衛府公卿不帶弓箭依節會也次將執仗供奉宮內
省進菖蒲閑埒門了左右御監奉奏一寮載射手官
人已下一寮載
御馬取出国并毛其儀如駒牽日御馬奏播笏
奏之
色左右隔羊奏之

六日

衛府公卿帶弓箭如駒牽日乘輿未出宣秋門之間
左右近衛各乘細馬十足群五第三的下埒內鈴奏
了入御後還却供御膳給臣下饌訖供後左右御監
進御馬奏右本大將不參者左本大將并奏左右大將不
次將馬頭助等共結番仍此日遷御東廂御馬競了
右御監不得兼奏如相撲日遷御東廂御馬競了
出持者五七九番先出十番不依前番勝負先出云云
勝方拜舞後左右大將進四府射子奏如駒牽大將
宮大夫者取加其奏杖一度奏之康保三
年例兩度奏不可然之由見御記云云
寬平二年尤近衛落馬獨走勝三丈勅云今日

競馬不敢競人大臣等中人已落可為負仰取司
令檢申右人之跡如勅定應和三年右五番誤出
他番御馬即欲改出引入幄內仍左御馬獨馳仰
為右負康保二年尤八番御馬頭忽腫依賭射
替射子例以儲御馬令改

神今食
時刻御腰輿幸中院不稱警蹕不奏鈴而候之候契
不候太刀入中和門之比左右近衛各一人入自腋
門開中門御輿輟於殿南階此間尤陣列西右陣列
東武德殿并此供御疊者脫弓箭劍等把笏供奉不
院異他所儀

綏候大忌座者維不供奉行幸帶弓箭也此夕并八
而大將猶將嘗以下來其幕宿申如常還御之時雖
帶平胡蘇無警蹕鈴奏等有各對面王卿侍從依路程不幾左
右不立晉欽御南殿後小忌王卿又如常例
相撲召合大節別當親王奉之
前二日有內取宴於仁壽殿覽之尤大將依召參上
或大將并宰相中將相並祠候應和元年例大若御
將及宰相中將不參者南府督若次將候也
倚子御座者次將持御劔候大將座南大床子次將
以手結文授大將次相撲人軒廊進出列主御前大
將候天氣色仰云東向次你北向次仰罷入次相撲始左

從下仍最後者便留相撲右始自上或共始從下或
共始自上近例多如之云以爪注勝負者上若有
申障之者畢召右大將參上之比退下御倚子御座
隨仰進止畢召右大將參上之比退下御倚子御座
昂退右相撲如左儀但依候北東向後仰南向臨暗
者府官人秉燭御物忌時於清涼殿覽之尤候
當日尤大將於宿所定手結宴給右奏可一定欽右
大將於陣若右有相撲人樂人等可補近衛者早旦
宿所定之修
作奏文次將奏之畫聞下給近例無帶頭藏人之次
數者右奏過此日下給仍近代不進奏王卿出居等
稱府補近衛直令供奉或有夏咎云
着座後左右大將下殿立巽角壇上少將令持奏文
於將監若無中將者將監奉之來具後先取奏披見

補近衛

左奏始自寂手次第書之右奏前後任例書也不載
備者之由見應和三年御記而近例或載之云

次取文杖縱捧之參上跪御簾下付內侍取笏右迴

復本座若左大將不參者中將帶參議者奏之大將

衛府督奏非也但左右大將共不參者各方中將其相

撲負方先進次番持者左進之早不決勝負被追下

免障不令相撲者始負方進之延長四年持度始負

勝負左先進之其寂手勝者雖負負先奏亂声舞等

但左改按頭次負勝方奏之奏龍王云

天慶九年九寂手額田成連勝大將百本陣給下

襲袍等中少將同脫衣大將取遣下襲着之

天曆三年右相撲額田時茂去元年依國解給可

勳亂官存今年依左相撲少數左大將令奏夏由

被出寂手了延喜八年右相撲紀廣積等依盜犯

周敷郡犬領未兼近右大將不奏奏退出

仁壽殿儀

次將王卿或藏人次第參上無殿上出居大臣候

御簾內簀子敷左右大將於恭禮門下取奏右大將

文經綾綺殿壇上或昇綾綺殿隔子曳幔壇上仍次

將入自敷政門奉卷但兼平三年出自展幔經御前

云上殿經王卿座西進御簾前付內侍復本座承平

度王卿座東經階級進奏天曆九年例有出居一人

如之而同十年改經座東尤有便宜云云

無立合相撲人不抹菱瓠花無音樂承平三年依南
此殿有音樂立合殿頻有物怪御
寬平六年例也

還饗

大将先着垣下座上設管同座次将着奥座用土敷

莛上敷之賭弓不畢垣下公卿着座相對立机或

將机先三獻後示少将令召相撲人少将臨檻召相

撲所将監仰之敷巡後有相撲布引等夏少将同又

有絃歌之興給祿有差或命東遊将監已下舞之

伊勢例幣

時剋行幸八省院不称警蹕不仰御綱不奏鈴而持

候、契不候大刀口傳如之但新儀式共候云、乘

輿就小安殿之間早令閉昭慶門若為上卿者至東

福門南腕弓箭立門西腋給宣命云、今案可給還

宮之時又不警蹕式內裏儀式云乘輿還宮不警蹕儀

警還宮之時可蹕也大嘗會例如此

御佛名

第二夜左近陣盃拍梨於王卿侍臣以彼府所領拍

耳糟也或雖非此三夜之間大将候者府生申宿申

候由次将監告之向射場与奪元名門橋上乾面立

尋在所

申之

荷前

大將為上卿者先就大場幄行事還御之時帶弓箭
供奉輿之前不稱警蹕近例使中上

追儼

大將及諸衛督帶弓箭此夏無所換又不見舊例然
而近代帶之未得其意府代少將已上執弓箭之日
中將帶參議以上者不執云
桃之候殿上時如之况於中重行事又已執
桃弓箭等何重帶之哉可尋之

讓位

若大臣不參大將為上卿者准新章會小忌上改小
忌服之例可脫弓箭云云是御奔會行夏
是其例也

大章會御襖

大將不着鎧劔不付奠袋依帶弓箭也但供奉節下
者不帶之召加隨身近衛二人其大臣隨身府生在
本座番長雖給裝束

又不本陣用代官出御之時無警蹕鈴奏等候大刀
契着靴如常從御膳幄移御襖幄之間王卿立幄前

准大將進候也襖訖又移御膳幄之時始稱警蹕式儀

云乘輿初出警蹕如常次茅司長官以下聞警蹕預
列立路邊新儀式云御鳳輿不稱警蹕御襖之始稱
之元慶八年記云因准先例追御前仁和四年記至
河原立追御前不警蹕云儀式所謂警蹕者若謂
追御前飲清涼抄警蹕者近仗
之所稱飲儀式之文難知其意
乘輿還宮鈴奏等如
常儀

神社行幸可准大嘗會御禊但至于社頭不警蹕猶
可有憚欣天慶五年賀茂行幸還宮時無音樂鈴奏
等而天元三年同行幸式乘輿還御此間雅樂寮奏
樂近代伏稱警蹕者同二年石清水行幸還御之間於
宿院御在所警蹕云云今案於社頭不稱之還宮時可稱云云

大嘗會

行幸之間無警蹕等儀但候大刀契乘輿入自昭訓
間於東廊壇上移御腰輿近例於毫尾道東階移御腰輿違式也
御迴立殿供奉小忌者帶弓箭如常此日大儀也官同元日但無大將代仍候大忌者不帶弓箭神夏訖出自光

範門兼平二年依皇后回輿不御腰輿仍入自宣政門出自章善門也而近例雖入昭訓門猶出章善門又

禮式例

御豐樂院於迴立殿駕御輿之時初稱警蹕或於清
暑堂初稱云午日節會了還宮大將不帶弓箭次
將執仗扈從到建禮門神祇官奉御麻自餘儀如常

雷鳴陣

雷電日其色盛則藏人奉仰可陣立之由大鳴及三度者
不待宣旨但入秋節之即垂東廂御簾設御座於晝
時必待宣旨陣云云御座南或設大床看御神態御裝束先大將參上臣
之大將此日帶弓箭但卷纓左大將度御前參上尤候孫廂額南間右候

南第二間南北參候後藏人給管因座往次中少將
參上左右相對候同廂額并南第一間并西上左入
右入自殿上戶地下人可用右青璫門或云宰相中
將可候尤大將次云此莫無所見可尋之
尤將監以下入自北廊東戶御階北逼砌而立東面
右入自仙華門御階南立東面北上或說御座之間
各應雷声打絃若亞將少數者有仰召兵衛佐令候
座末或百兵衛陣御殿昇近衛各四人取梓不帶弓
箭左立良乾角鈴守近衛各一人立長樂門橋西邊
兵衛官人以下陣南殿前兵衛三人不帶弓箭持長
陣春真殿云但尉以上候殿上之者帶弓箭候御後門

加之近衛將監雖昇殿侍后宮若御別殿者別分左
中之者著蓑笠立庭中
右近陣遣之雷收声者解陣其儀左大將願避本座
或於本座仰之左右大將不候者他上卿候南三
間向御前仰上卿不恭者內侍仰左中將令解左
中將不候者進東廂台左第一將監名一音將監乍
東一間仰右中將
懸笠於大刀趨出庭中西面跪置笠於地立而稱唯
或云唯趨進跪置右將監同音稱次召右將監名如初稱唯雙立上
簪簪折立
卿仰云陣解今將監同音稱唯尤將監召御殿昇二
音近衛等稱唯仰云下利又稱唯右召仰如左、右
共下將監取笠懸大刀立本所次左右將監以下相
分退出次上卿退下次將又退自上次兵衛陣退出

於本陣解之將盜不蚤之時將嘗解陣有例解陣後
又鳴者重立

臨時射

召帶刀近衛府等令射者左右大將奉奏如常

應和元年右大將師尹卿奉二府并帶刀奏依兼

坊大夫也

天慶九年未着御座之前亮次將等奉之即給元

次將

次將一人奉仕的付

朝覲

行幸之儀同元日節會之外此但宮門之外駕駕擁

停五位以上騎馬左右少將各一人騎官馬奉仕御

綱之末也未到其宮一許所停警蹕之声途中不稱

入識駕輿丁等定入御門敷綠道立屏幔或於門外

下御輿或於內下之門內為又或隨案内到門中門

下幼主御時例也延喜十六年別有命御手輿入御

將候御輿傍左右陣候中門南北近例候南庭東

還御之時入夜者主殿寮四人炬火候御輿前後又

至宮中外留御輿存王捧御麻卷之勅答後進入御

輿中撫御體訖入門撤輿之間左次將一人首階掖

問之王卿名對面如常大將待次稱乘輿出自朱萑

門者用脇門大將待次稱乘輿出自朱萑

天元二年石清水行幸日出御之間兩降左大將

立軒廊南砌右大將立校書殿東砌往年別所行

其兩着雨衣市女笠

朱萑院競馬他處可准之

左右陣列之儀如武德其御馬場時無鈴奏內侍台

又次將傳之大臣先奏上雖不事大將次王卿奏着

御馬之奏不傳內侍仍并弓取奏應和三年康保三

書別命右書一紙昇自南階入自母屋南方東二間

就御座南獻之右迴退下右又如此依平座無相連

府大將不奏之時不論左右可兼奏騎射等訖左近

奏駿河舞右近舞求子延喜八年康保二年例如之

舞云：只准駒牽日次彼日交右司執令馳御馬者

上卿奉仰台左右少將仰之昂左右將監以下可騎

御馬者起陣趨向馬駐右度其後進左右奏如前但

其奏不可注乘人

野行幸

乘輿御輿之軾御輿長駕輿丁等裝束至野口鷹飼

之外卿及諸司諸衛等見舊式并仁和行幸等記舊式近衛大將

大臣兼大将者不着云、并御綱末、少將在御輿前
仁和以後惣不着云、
近衛為陣、橫列左右、步陣在其後、延長四年十一月
帷無警蹕云、
若先例歟

延喜廿一年北野行幸先御右近馬場供御膳本
府獻物雖停諸司獻物号馬五衛府給酒金屈卮

為盃大瓠為酌行左右近府酒召三献上令行侍

臣大将取勸王卿次將取取給大将赤色御衣即着

供奉之云

東宮行啓

未補帶刀之前大将為官司者帶弓箭扈從依近衛

陣供奉也后宮行啓諸衛皆帶弓箭

初任夏

饗飲之儀如相撲還饗但令奏慶賀之次令奏了官

人等給御酒蒙可許退出上卿奉之仰外記

初看陣者署月奏若官人解由右陣又不著本座次

將座例也

裏書

今例除秋除目之臨時被任者先赤內奉其日可

任大将之仰或不必歸宅令書定文催雜事當日

除目或自有奉仕除目於弓場殿付次將令奏慶

此間府官人以下并隨身番長等自本陣候弓場
巽角拜舞未了進前打拍子出竒次第笛篳篥次付
藏人頭被奏饗錄事頭仰他經陣座前并宣仁門
退出中將以下相從官人率近衛府生竒遊大將
入自中門經廊南簀子暫候於南廂座次、將以
於南庭拜歛
次大將移著將座第一間上方令家司告次將亦可著
座由次將木登自西南透廊經寢殿西南著座公卿
將加次公卿著座 外座次舞人六人於南庭舞求
子

補物節更

定物節等者中少將相共於陣座定補先成府主奏
付殿上少將奏聞後令藏人給上卿、下兵部近
次中少將執筆定書番長以下、給將帶依召立稱
唯進立再拜大臣大將或於九陣家相中將同著納
言座他次將著參議座若有酒者於座上勸盃
向祭使立所更
更不獲止必可向者臨更晚行向使陪從等下地跪
候著座之後仰令復座勸盃之時召一座者給之其
後仰次將令傳仰可奏任府生之由即進庭前再拜

是則依勸益近衛不可然欲至于比府大將無行向

例

内印時為上卿者曰將監云政人不別將監為前駟

者帶了箭右將監從左大將左大將皆同奉氏神社等之時府

并馬寮官人一員陪從府官同假隨身也馬寮允以

一人將助各御監曰寮御馬於里第見之常例也曰相

撲人令相撲夏還饗之外無例云云

裏書

武承保年中土御門源右府為右大將於第被合相

麻撲

三番非還饗一練更番兼光二不變番判到秀貞而三番政資水之

舞新鞋鞆

主上後日被仰無先例由天氣不快右府无所

被述申

予檢旧記正曆四年七月廿二日戊申内大臣右

大將於栗田相撲人給食公卿五人會凡并八番

角力其後取手以下五人看擯鼻禪列壹庭中見

了歸入上達部羞酒食申討分散

非還饗於大將牙相撲之例也

看督使夏

左右結番候一番內裏。一番巡察京內。准廢內札司職掌云云不異揆非先
例若有可尋問事大將差看督使台城外畿內雜人
或令候仕所非無其例而寬和之比右大將令台揆
非違使別當所領庄人別當捕彼使舍人令禁獄所
夏及天聽令下勅法家依其勅狀雖大將宣不可差
遣城外之由被下宣肯了

裏書

允亮勅文云大將寄重警衛之任別當准彈正尹
彈非違無憚

倭漢官号

左近衛府

令外官也本近衛府天平神護元年勅
置之大同二年詔為左近衛府

禁兵所屬警巡斯重凡殿上夏少將以上督察云

云大將從三位官也從三位大納言兼大將者舊
例其署所大將從三位兼守大納言云云近代所
書從三位守大納言兼大將云云可否未決其家
号等不必書近衛字

親衛大將軍

左羽林大將軍

唐朝五号也
作文或書之

唐家之重職無如大將軍以警巡征戰為夏之故
也今慣彼朝分官職行賞進仍本朝又異他官耳

九石結香候一香內取二香從卷末內
不與後
 例之今前對照今官制亦前對照內本
不與後
 或或或之官制無時大制者以多或以
 雖南天制事制林大制事制天有書
高勝
 是是者不必言此南女似其制狀雖大
 制在不可
 其制三制者大制言者大制言、可否未
 其者
 四其者制大制對三制者平大制言、
 此制所
 九大制對三制者此制三制者大制言、
 可者大制言者
 禁其制所制者以限其制上其制以工制
 者
 其制所制者以限其制上其制以工制
 者
 其制所制者以限其制上其制以工制
 者

