

養心錄

昭和庚辰養病中
執筆
春城八十夏

特別

14

1919

718

30

25

20

15

10

5

詩
14
1919
399
718

徵陶潛體詩

并序十六首錄四

予退長渭上杜門不出時處多雨
 無以自娛會家醪熟每中獨飲
 往：酣醉終日不醒嗽放之心猶是
 自得初得於世而有以忘於彼者因祿
 內湖以詩適其志會遂傲其體成
 十六首解中狂言醒輒自哂然



知我者亦無隱焉

翳之騎月陰沉之連日西風
天色黃雲暗如土行潦毀我
墉疾風壞我宇蓬蒿生危院
泥塗失場圃村深絕竅如忘
晦無
清侶冬日山下林
詭時入戶出門與

所往入室
遂獨安不以酒自娛
愧我與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化
兀兀無所思日高尚閑臥
舊讀
半書會意如嘉話
欣然
過夜深猶獨坐
又得琴
之趣

按既有餘暇復多詩中狂下筆
不能自止唯茲三四事持用度盡
夜所以陰有中經旬不出舍
如惟獨任人心安時亦過

東家采桑婦而采苦悲愁族
鬻心堂前而冷不成絲西家荷

鋤皮而采亦然咨種豆南山下
而多菘為黃而我獨何有醞酒
未與期及此多雨日正遇新熟
時開瓶瀉尊中玉液黃金脂
持斝已可悅歡常有餘滋一的若
好容再的開愁眉連延四五的酣

暢入四肢忽然造我拘誰復分
是死是時連夕而酩酊無所
知人心若欹倒反為夏老嗤
吾少潯陽郡昔有陶徵君愛
酒不愛名百愛醒不夏愛分嘗為
彭澤令在官終八旬愀然忽不

樂掛印著公門口吟恂去來頭戴漉
酒中人吏留不得直入在山雲恂
采五柳下之之以酒養真人間榮
典利擺名如泥產先生去已久
紙墨為遺文篇：勸我飲此外
無所云我從老大夫不竊慕貝為

人其他亦可及且微醉昏々

以上白樂天

天地不生成古今有何事
茫茫爲劫中生民多所嗜
費重變爲土盜踞亦柳
季造物起弊端與
怪人趨利有酒且醉
酌萬

事付一醉

陸文銘

童兒長成何所求
官家職守惟牧牛
其風若朽石
草牛長涎牛噬草
來沙洲童兒牛性亦擇草
遇丰茸安似堪留
乘間好弄三孔
留綠楊歌

裡聲悠々天之日車休輻輳少待
吾牛飽矣朕牛得飽兮安吾心
牛一之飽兮媿吾牧不施鞭朴
朱刖擾順牛之性無橫巧牛蹄
千牛尾搖背之間之春鳥高六
波隨任所之牛日肥今牛不知

嗚呼司牧者如此人何那受飢

寒死

王恕牧牛詞

文淵公處大事以崇韓魏公處大
事以勝范文正公處大事出矣
人傳三公皆社稷臣也朱子論本
朝人物以范文正公為第一

真西山

人生不得以胸懷雅壽石
歲於天

自損者人益自益者人損情之
得矣學容易乎

良田萬頃金二升大履千間
臥八尺

味與味處求子樂才亦才
問置此身

義是正路由之何曾失步
無恒產而有恒心者唯士
能之

知人每於見多在門前
貧官沒後子好賢

直木無影直士無徒
席夜起狸聲人貧存
志氣

審事了不形之於言尤
妙

休委罪于氣化一切責之
人事

休過望于世間一切求之

我身

於見聖人氣象須于自己胸
中潔淨時觀之

世人皆醒時作酒事，欲得睡
時有清力，若欲睡時得清身
須于醒時有清思

人生莫如閑，大閑反生惡業
人生莫如清，太清却類俗
情

舍去人情，叫呼生，喚馬
以是點頰

以才取人最難，小人多有才也

黃檗和尚曰止時人祇於得
多智多解廣求文義喚心修
行不知多智多品翻成壅塞誰
知多慧覺酥乳喫消共小消却總
不知
路上行人口似碑

朱世英問晦堂曰君子不孝
小有過差而少見指目之不
暇小人終日造惡而不以為然
其如何哉晦堂曰君子之德
比美玉焉有瑕生內必見於

外故見者稱異不得不指
目也若夫小人者日用所化
與死過惡又安用言之
如惱死惱則惱亦淨以淨
為淨則淨亦惱

抗之則在青霄之上抑之
則在深淵之下用則為虎
不用則為鼠

儘聰明底是佛底
愚魯底是佛底
是佛底是佛底
是佛底是佛底

六合是個情世界萬物生
於情死於情至人無情至
人誦情君子制情小人縱情
未死一日當立一日紀綱
消磨世上名利心淡若美

問·流形

玉顏自古為身累
世間無用是才名
心要常操身要常勞
福禍在紙約害身由於

驕

大象不游兔徑大悟不拘

小節

古德曰生也於如著衿死也
逐目脫袴不以生死為大
變可知矣

臨濟禪師四料簡云有時
奪人不奪境有時奪境不
奪人有時人境俱奪有
時人境俱不奪

學者大病痛只是無意

小

吾經風而人方惜士至死
後道益寡

謀生待足何時已未老得

聞方是聞

誠自尔妾後如

凡解各有所宜解花宜畫
裝其光也解雪宜夜清其
思也解得意宜唱宜其和
也解將離宜誓其壯其神
也解丈人宜謹其奏畏其
侮也解後人宜益其孟加族

幟助其烈也。旒，掩目也。資，資也。解，水也。秋，治也。爽，也。此皆審其宜，致其累矣。士人當使王公少名多而識面少，寧使王公訝其不来。

無使王公厭其不去。

在古人之後，議古人之失，則易。處古人之位，為古人之事，則難。

其名必有重責，大巧必

有奇窮

袁石公曰長安風雪夜古
廟冷鋪中乞兒丐僧齋
如雷吼而白髮老妻人擁
錦下帷來一合眼不得鳴

呼松間明月櫂外青山
未嘗拒人而人自拒者
何哉

能于熱地思冷則一世不
受淒涼能于淡處求濃

則終身不為枯槁

輕財足以聚人
律已足以服人
量寬足以得人
身先足以率人

但教方寸無怯
惡狼席

蒿中一芥立身

哀莫莫哀於心死
而人死

次之

交接廣而信衰
於友爵祿厚而忠衰
於君

名利皆空何好然好名者
比之好利者差勝好名則
有法不為好利則無所不
為也

保初以易保晚節難

羨生愛生狎生玩
生驕生悍生生死

見吾面之千里不若尺
首後之一寸

處人處己處事都要

餘無餘便無救性此裡
甚難言

在人終日器不可悠：蕩
蕩心中躬殼

大其心容天下之物處其

心受天下之善平其心論天
下之事游其心觀天下之
理心之其心應天下之變
朱錫鬯曰五帝之目其四
者皆命之自天一念而不

可強獨用友之交取之在
我自少壯以至耋老自鄰
比鄉曲以達天壤山林朝
市恣其所欲而不為之
限如言天下之至樂莫

用友若焉

耕耨田者有水憲耕湯
田者有旱年憂耕心田者
無憂無慮日之晷年
推所適上砧送魯入金無

不慙然及抗才陷藝惟
怒不深是不忍於細而
忍於大

逢彼蹂忽如塗雪著面而
易融逢彼笑怒如漂風

侵肌而不覺

子怨父貧兄攘弟富
妻視壘信為悲惟奴僕
視盛衰為勤怠市道
不在門外矣

破爪傷膚壞梳摘髮
色為之變聚珍瘞身
列寵靡肯心為之安

得罕月延年月得歡悅
且欲說苦事一乘除法在

天何為愁腸千萬結放
心寬莫量窄古今真廢
如眉列金名每華眼底
產涯陰事業鋒頭血肉
潛離畔菊香范蠡池

正薑紫白臨潼會上騰
氣雄丹陽縣裏簫聲
絕時未歛穢有光輝
運退黃金無艷色迢迢
且學聖賢心到此方知

滋味別粗衣淡飯是家
常養得浮生一世拙

秋花黃梅春雪如秋白
雪青松冬亦勝夏春
夏園林利冬山為一心

無累四季良辰

三伏閉門披一袖
與松竹蔭房廊
安得正必須山水
滅巧心中
少自涼

休怨我少
如我者
衆休誇我
能勝人
勝如我
者更多

世多如棋
起手高
思好結
局人生
若就開
場須要

美因肉

人雖至道責人則以
責人之心責心則寡過
人雖聰明怒已則昏以
怒已之心怒人則全交

石生身一電光耳了心根
韶華一豈可與草木
同腐曰朽
惟公則生而惟腐則長
哉

待人無半毫矯偽欺隱
雖狡如山鬼亦自獻誠
石未石到石鏗亦不曾
潤美真忘飾惡消善
不能清消

坐間皆淡矣而我色若在
間皆無感而我色怡然之
謂乖戾處已處人而失
之
神清人無忽語特活人無

廢事

不怕在朝市無名石心
只怕歸泉石時動朝市
心

靈種產無種彩雲出無

根

雖觀天地之輓龍兮之鯉
龍翻雲而轉樸海者
猶不足以及易名之真樂
也

志遠不期貴乃存望
偷生

凡樹不結善果者則足
斫而投於火

荃蓀孤植不以隱美而
歇其芳石久潛流不以
澗幽而改其清人在暗
室豈以隱翳而棄其
節

向人說得伸容得處解得

去謂之有才出可於學
絲毫無異也子問之道須
於衆人中一易鶴突者
條理多的一絲不亂此死
平日有涵養積靜之功

小大不特安能及夫
宇宙內事提得起放得
下方是大丈夫





