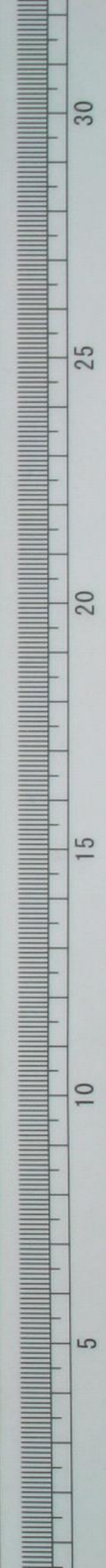
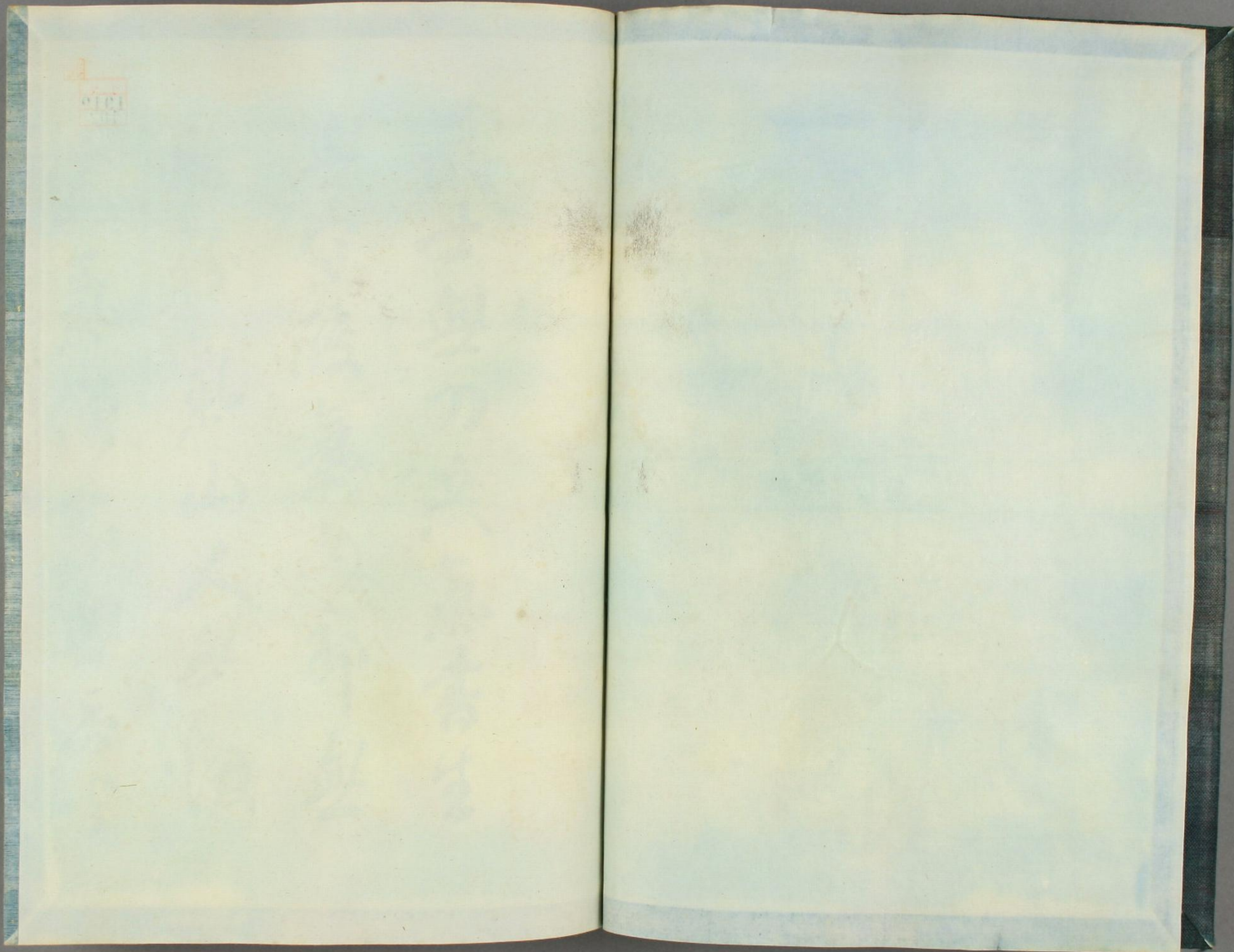




陳言類
養正
春
一
史

特別
14
1919
716





1811

特
14
1919
102
716

淡竹風色水雲如畫
山色有无中
竹外桃花三两枝
春江水暖鴨先知
萎蕤不
開
無
處
不
飛
花
白
雪
滿
庭
香
梅
落
盡
不
知
春
在
何
處
小
風
吹
落
梅
花
無
處
不
飛
花

武士與刀兵氣書生

學宮酸氣如印無

脂粉氣山人無酒

家氣僧家無香心



氣換出一番世界便
為世上不可少之人
堯行舜趨周冠孔
裳者恐未可以貌定
也使貞見遺金於暖

寂之途遇色婦於空
閑之室而一不執心是
堯舜返魄周孔復肉
不執仁義之賊也
龍虎沈之一餅不害

艾為金玉有石之一
脉亦害艾為寶士有
百行一行偶迹亦害
艾為君子
狐貍敗砌兔走之荒

其到冬自是當年死舞
之地露冷黃雲怕迷
表叶悉屬燕了9年
我之坊感表表何常

情弱安在念之令人
心灰

郊野飛葬人之安
梅空是為郊墓

逐塞死殺人之傍死
舞是為刀兵試觀
羅綺錦繡何異旌旗
志士聽君何見何

吳桓柏蕭之葬王侯
之骨能消或種安
樓空為壯士之頭
徑得或蕃歌舞在

者視視為一觀愚人
妄指為当地

天之穢域不測抑
而伸；而抑皆是

播弄英雄顛倒豪
傑雲君子只是逆
来顺受非安思危
天亦無所用其技

偏矣

梁城人梁城围秦豈

困我亦知城上土化心

官中

不為衆譽而加喜
不為衆毀而加戚其
過人遠矣
大丈夫秉慧劍般

汝若鋒兮金剛
燄
昨日別城郭
向來淚
酒中倚身倚路者

乃是養務人

丈夫有大節天地賴

扶植悠々六石載々

始迭起踣一時全人

眼難洗吏書墨仰

見山色々蒼々萬古淨

如拭

世路羊腸千里曲

功名蝟角或人間

事到全消美惡怨

我者不能開拓端

行利至污害愛我

者不能施掩護之

法

輕財足以聚人律也

足以服人量定之以

得人身身先正以率人
于琴得道械于棋
得兵械于卦得神
械于藥得仙械

有面前之卷易與
背後之毀鞋有乍
交之歡易與久處
之厭鞋

交接廣而信衰於友
爵祿厚而忠衰於
君
干戈如林而心川竭

地日多得天寡
雖觀天地之鯤龍門
之鯉魚翻而鱗
橫海者終少是以易

吾之真樂也

我輩胸中之劍
亦何可少要不必
刃也

口不食半粒体不掛
寸絲來暗為走而已
夜臥止八尺日念止
一身外何所用

焉

天理路上行走遭逢

俱是福星杖謀地

內安身持過事皆離

敵

離之之擘易過而恩

裡之才難防

水之流也自流也樹之立

也自主也國之存也自
存也豈有待于外哉無
待于外豈有制于外哉
無制于外故能制外

人之自主當出於心若
實見得是當決意為
之不可因人言以前卻
而易其所以守

理雖在我且以委災出
之勢雖在我念以福
下持之

耕堯田者有水憲

耕湯田者有旱夏

耕心田者無夏無

憲日豐年

破爪傷曾壞梳摘

髮色為之變
髮跡
瘞身列艷
魔骨心為
之安

五常之目
女曰者皆

命之自天
一六之而不可
強
獨用友之
交取之
在我自少
壯以至頹
老自鄒比
知也
以連

天懷山林朝市恣其
訪求而不為之限以言
天下之至樂莫用友
若正焉

子怨父貧兄攘弟富
身妻視量伶為悲
僮奴僕視盛衰為勤
忘市道不在門外矣

古人歎未知為人文之
道而有子今人未知
為人子之理而有子
點鐵化成金玉易

勸人除却是此難
地獄與天堂總是
閑家具

漁夫問以水樵父答

以山一詞與一卷不
離山水間樵斧釣臺
外是死與沙奚鳥
飛在冥漠魚自躍

潺湲沙碛望科場
各自向家走

讀孔孟之書而不嗜殺
人者未為仁人也讀孫

吳之書而不嗜殺者
仁人也

倚富者貧倚貴者賤
倚強者弱倚巧者拙

倚仁義不貧
石妙不
弱不拙

抗之則在青雲之上
抑之則在深淵之下

司則為席不用則
為鼠

義是正豳由之何嘗
失步

良田萬頃舍二升
大厦千仞卧八
尺
國可滅史亦可滅

自損者人益自益者
人損情之得失豈為
易乎

人知養其田莫如

養其心

大家不游兔徑大悟

不拘小印

上極則反賤下極

則反貴貴出如糞
土賤取如珠玉

燎原之火生於熒、懷山
之水漏於涓、夫水有微

也捧土可塞及其盛也
漂木石沒丘陵噴之激
也勺水可滅及其盛也
也魚都是燔山林共

夫愛溺之如瞶志之全
曷常異乎

生也於如若矜死也
之曰脫袴不以生死

為大變可知矣

物暴長者必夭朽功
速成者必易壞不推
久長之計而造彙成

之切皆起遠大之資

皇紀二千六百年 昭和十
五年十月吉日 録畢

春城老叟



春城老叟
昭和十
五年十月吉日 録畢

