



家廟遺墨

伯仲二兄兩叔父外太父外伯母至
族祖夏中翁外戚松澤翁外叔母文伊藤翁

第五止

600
130

風流の如き御書
りるえ
〜

あまのよらぬ

柳やうらやう

枝葉の如く

はなれ

あはれ
〜

い
〜

〜

底
〜

考
〜

尉
〜

〜

〜

二
〜

教
〜

新
〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

大
〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

天明五年
四羅文君奉叔文筆子海書一通

二〇年羅文君甲府に在り
筆子名名八定貞御前
組同心之是則 先考の弟

〜

改革の法

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

滝沢

二月

仲兄鷗堂君 名興春 漢字聖月 里定跡十五
安永中高田氏に贅せられたる
不肖の弟也 鷗堂と号す
其の則仲兄十四五才の時筆心

廣厚

中庸曰

今丈夫斯昭々之多及
其無窮也日月星辰敷
焉萬物覆焉今夫地一
撮土之多及其廣厚子載
華嶽而不重

の

同筆詠草 藤その近勝の即
天明三年仲兄十九歳
の詠草あり

良夜

良夜の詠草
藤その近勝の即
天明三年仲兄十九歳
の詠草あり

詠草の
良夜

詠草の良夜
天明三年仲兄十九歳
の詠草あり

詠草の良夜

仲兄の詠草を已克亭に
天明五年の秋に
天明三年 春秋十九歳の詠草

卯歳旦 已見

春多し伊達の

去具

林の香や水の清き

晩年

信をいふは

坂

これと友人の詠草を
天明三年仲兄十九歳
の詠草あり

詠草の良夜

十十夜の

詠草の良夜

詠草

詠草の良夜

詠草の良夜

詠草の良夜

詠草の良夜

詠草の良夜

詠草の良夜

離

離之る魚酒の解りけ

か

いやはいどむのいのちを

詠草の良夜

天明三年仲兄十八歳の詠草
安永中高田氏に贅せられたる
不肖の弟也 鷗堂と号す
其の則仲兄十四五才の時筆心

山崎堂

親中...
先...
...

正法...

く...
...
...

鶴...
...

...
...
...

...
...
...

天明四年の秋...

...

...
...
...

Handwritten text in cursive style, likely a continuation of a letter or a separate note.

法華經 卷第...

此經的... 法華經

Main body of handwritten text in cursive style, containing the main content of the document.

Handwritten text in cursive style, likely a continuation of a letter or a separate note.

叔父... 文化中の...

法華經... 卷第...

Main body of handwritten text in cursive style, containing the main content of the document.

法華經... 卷第...

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), spanning the top half of the page. The characters are dense and fluid, typical of a personal letter or a collection of poems.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), spanning the bottom half of the page. The characters are dense and fluid, typical of a personal letter or a collection of poems.

外伯母の書跡 先哲の書跡
二行の明和中 隆川の書跡
三行の明和中 隆川の書跡
四行の明和中 隆川の書跡

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), located on the right side of the page. The characters are dense and fluid, typical of a personal letter or a collection of poems.

Handwritten text in cursive style, likely a continuation of the previous page or a separate entry.

天
明
六
七
年
の
比
の
信
息
再
掲
三
天
明
七
年
心

Main body of handwritten text in cursive style, covering the top half of the page.

Handwritten text in cursive style, covering the bottom right portion of the page.

寛政十年の秋の返書

Main body of handwritten text in cursive style, covering the bottom left portion of the page.

おし妹のあやの縁組
あつた活物もあつた
ふゆふゆとほくま
あつた山とつたあつた

あつたあつた
あつたあつた

あつたあつた

三吟之二 鶏 忠君あり 自筆之近勝ハ仲見の狂名之 二四年八月四日 仲見ハ 早逝去あり 悲しみの

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

三吟之三 山 翠の鮮く 昔時 狂名之 山 翠 曾 漸 上 の ひ 二 母 子 伯 兄 三 十 八 歳 仲 兄 廿 三 歳 解 三 十 歳

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

あつたあつた

余嘗所貼 父祖及親戚通家遺墨凡八卷
是卷則伯兄羅文君仲兄鶴忠君叔父田原兼子二
叟母黨松澤翁外伯母鈴木乃自外叔母支伊藤生等
之詢讀也君曾至秘藏亦向與彼好事者流之書
畫帖同日而觀之印書月如左

一曾祖瀧澤信清軒大人詠草二本一卷

一父祖及兩亡兄遺墨小軸一卷

一父祖及親戚通家遺墨中軸一卷

一大父洋頓君並先考先妣遺墨一卷

一伯兄羅文君仲兄鶴忠君及親戚詢讀此一卷

一曾祖書寫阿弥陀經一卷

一羅文君甲府道中日記俳諧十百韻序共二卷後為一卷

通計七卷每本數十通纂次表裝畢

文政五年壬午冬十一月下浣

瀧澤 躬