



玉照堂遺愛字紙

二卷





王姓管遺愛字紙

下



600
125

莫將梁棟比心材
鐵斲盤之萬木
老幹凌霜寒日
麻瘦故帶雨
暖烟根橫青玉
修文案冠
豔黃金六素
供得千年
君子採
流風
長向雅
然

詒 汪 翊 瀚 澤 翁 七 十 壽

垂 其 堂 居 十 年 採 耕



莫将梁棟比凡材，
 擗斲之斲本魁。
 老幹凌霜寒日聚，
 瘦枝带雨暖烟堆。
 根横青玉修文案，
 冠豸蘼黄金上寿盃。
 供得千年君子操，
 凌风长向雅筵开。

詠松賀 灑澤翁七十壽

垂基居士东梓耕





祝
 橋頭樓上
 刻七句文
 乾坤誰乃
 云云

東所轉四清高名會聚
破長安後漢光武皇帝
公舊留陳七年共與字
好自是公

美臣





 八日
 月夜
 子
 子

義筆弱齡而七襄今茲
 保申桂月矣望設書燈
 於萬八之機至与海相
 親百年聊呈其詞以
 表賀意

豪氣依出伴六楮鶴於
 逸筆是天真乾坤一
 草一六三偶援筆成篇
 奇又新

此乃...
 高...

世乃...
 人...

普樂...



四十初夜...
 七十初夜...
 七十初夜...
 七十初夜...

Handwritten text on the right edge of the page, partially obscured.

麗澤義士夫人 迺古瑞。

多道を神り尊らるる一は契
まうこ

豊原

物うまわつるあえねむ返る
千の雲のちとてふかた
君や臣心すその麗の
海を流る中が身一の来の
わさるる 葉色をよばぬ
こころの 花の気

一 筆啓上は儀厳寒之令旨

吉成儀得共

公方様 大納言様 益所儀嫌能

被成所成 恐悦至極奉存儀随而

涉辛儀 祈祈 勇健 長成 勤往

珍重之 迄儀 奉存儀 右寒中

滝沢彦右衛門 一札儀

恐惶謹言

月日

Handwritten text on the right edge of the page, partially obscured.

麗澤善美夫人迺古瑞の

名迄を神り尊ぶるべしと御契



豊原

物うまむるふあえねむ返る

すもあつちと返るるお代り成

るやほむすその麗のあまを

海をほむち手一回米のほを

わうちの葉色をよびの好り

こころのあまの家の気



一筆落上は儀嚴寒之候

清原儀得共

公方様 大納言様 倉御殿様

被成所成 忍悦至極奉存儀随而

清原儀得 清原儀得 清原儀得 勤仕

跡重之清原儀得 奉存儀 右寒中

清原儀得 為可申上 呈思 札儀

忍惶謹言

月日

珍重之書紙奉存儀右寒中

澆沃卷存儀
未年歲一札儀

恐惶謹言

月日

一筆奉啓上惟甚與之節

子所儀濟共

公方係 大納言係高而儀儀能

被成冲府奉必悅儀隨而

涉平恭振冲府儀儀可正成

涉勤之儀重之儀奉正存儀右

實申涉思存為可申上皇

恩札儀必惶謹言

月日

一筆奉啓上

公方係大納言

御儀儀能儀儀能

在也儀將文在

淳平君... 實中... 愚孔... 謹言

月 日

一筆... 書

公芳... 大納... 監

御機... 能... 藏... 殿

在... 心... 悅... 將... 奏... 謝

演... 坊... 綱... 一... 桶... 此... 以... 此

以... 序... 別... 正... 此... 以... 授... 終

在... 於... 此... 心... 悅... 謹... 言

月 日

今... 收... 就... 今... 未... 齊

如... 欲... 入... 年... 志... 為

在... 一... 年... 志... 為... 志... 為

今收就今未廣

知欲入年志

右一平也

与

一

今收加判

信符目

知欲

右

与

一

念奴嬌

丁巳

一筆成仙

公方雅大

冲襟德裕

奉心悅

占譽

松溪

為

就

念奴嬌

月日

冰輪冷艷擅清光銀漢斜

添雁一行船倚枯葭樓榭

岸人忘采利宿鵝傍斑姬

哭子狂何甚在五思京詠

草芳月色今宵千古似秋

寒徹水覺風霜

九月十三

正政

白州詩

丁巳

一第詩集

公才大細

冲樓德

奉心悅

占學

按

為

就

白州詩

月日

九月十三	寒徹水	草芳月色	哭子狂	岸人忘	添雁一行	冰輪冷
	覺風霜	今宵千古	何甚在	榮利宿	船倚枯	艷擅清
		似秋	五思京	鵝傍斑	葭樓樹	光銀漢
			詠	姬		斜

政政

公方指大非舊
冲樓憶恨成虛度

春心恍惚夜無眠

古墨香凝筆底寒

秋風吹散舊時歡

為向流螢乞半箋

就光出處寫新歡

且作清吟

月日

冰輪冷艷擅清光	銀漢斜
添雁一行船倚枯葭	樓樹
岸人忘采利宿鵝傍	斑姬
哭子狂何甚在五思	京詠
草芳月色今宵千古	似秋
寒徹水覺風霜	
九月十三	
琴嶺瀧澤與繼	

今宵月色今宵千古似秋
 寒徹水覺風霜
 九月十三
 琴嶺瀧澤與繼

此後月夜
 琴嶺瀧澤與繼

Handwritten text in cursive style, likely a preface or introduction.

河法
ま

Handwritten text in cursive style, continuing the narrative.

あしーわ
く

Main section of handwritten text in cursive style.

Main section of handwritten text in cursive style.

Handwritten text in a smaller block, possibly a note or signature.



Blank page with faint horizontal lines and small dark marks.



Handwritten Japanese text in cursive style. The characters are dense and difficult to decipher precisely, but appear to be a short passage or note.



A large block of handwritten Japanese text in cursive style, occupying the upper right portion of the page.

A second block of handwritten Japanese text in cursive style, occupying the lower right portion of the page.

