



八犬傳九輯下帙下編之上拙評下

價  
600  
7675

























とおぼしきも、他作を、千よ、つね、おぼしきと、おぼし  
は、うん、よ、は、う、あ、い、ご、麻、と、つ、ふ、よ、あ、い、ん、さ、よ、よ、さ、よ、  
作、あ、う、む、ご、ご、う、ん、ま、う、と、ん、う、あ、い、ん、う、今、う、の、お、の、ま、  
め、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、  
つ、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、  
け、と、よ、う、け、る、お、も、ひ、よ、る、ま、ま、い、め、の、ま、と、火、牛、の  
か、さ、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、  
お、あ、い、ん、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、  
い、ん、や、め、い、め、い、麻、い、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、  
それ、で、い、お、い、ろ、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、ご、う、

又、かく、お、ハ、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ち、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ち、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ろ、ち、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ふ、て、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ら、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
ま、あ、り、も、ち、え、ん、ち、い、ん、あ、う、て、伏、所、中、屋、を、又、ま、り、し  
て、い、の、く、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、  
らん、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、い、ご、う、















のまねびびるゝのまねびびるゝ中こあを  
ちんごそのおまゝろよふーありよひそでい何がんむよ  
あうのびつこうをねらふしつめふまはがらまをよ信乃が  
まこの言ぬ大戦中ぞぞでいむまびあるあんとまぞい  
おまむたうゝるれどそのおまは京まありそとせんとむ  
中よらあつぎうりまべくあれどいふやうのあまあひ  
よちうりよひまびいよいおまうらうゝるままびいあ  
ざぬぞねいふよふんゝのつけがゝのいおまひら  
そのおまはまはまが井市と海申のあまふまの代  
いふけいゝのよ又おま信あまあつて信のちあま

くのいおまはあまらうゝのいおまびはとらん  
うめらうらうよほらせびいと三役らんといて  
といらんよおまらびぞ若翁のぬ業よんていらや  
あぶらあひおまらうゝのいおまらうらうら  
あひらららららららららららららららららら  
てまららららららららららららららららら  
よまららららららららららららららららら  
ま馬のぬらあひあつーとあつーとあつまを  
よあつて春つゝまらら華のまこといふあつー  
あまららららららららららららららららら















用おせし車ややくのせん菊あぬいせんせうとそくふ  
て将ぢげらうよ小石をまじりたりとぬいさむま  
くの牛んじしきだぢやちいまりせんらん車よ  
えうつるとなづべーかの火牛とるいゆぐーしてその用  
ハ又曰くばぢふハ牛角よたーうよゆひつけて火  
ともふけしえんより車上車下よせんせうと  
やくの用よハよーとらぶーとらんぬがぎくううい  
してハぢよがまはぬううううううううううう  
せんらんしてハわらうよまんえーの一句とらぶーと  
みるをたさけてまんちくうううううううううう

うぢぎまてさみーあぬがわらうとわらぶとぢまう  
ことぐくまうー天がーとあるらんせんぬハちんご  
ハ大うにまきよあらんりまうー信乃がそまの言とあ  
ハせんぢしあうとそを何とらぶとらぶよめさい  
ぢぢぢ又判あうらまうめいぐらいたらんぬらー  
おのろろさういほうよらぶぬいぬいぬいぬいぬい  
いふとてううううー○此日ハ白よそこはは  
又らひあひをえせぬうううううううううう朝ん  
むく又よそとらぶて下ふとハ人のあぢぢハ百の  
いもそひらうとらぶとらぶとらぶとらぶとらぶとらぶ



しるすべし此の方角の所にありて  
かゝるものなりはまづふりし  
次轉るやんちんぐりてそのま  
のせむしとてんてはし  
ふりて遠りてまきまの  
もてよ天師人のぢりふ  
ててこまては吹まふ  
はちぶ天師人の朝れ冬  
の功を成さよとよ  
てとひまつけてかよかく  
てふくのものそふひよあるもあ  
たりしけとぞ二士のうちぢよ  
どささぐよ人ありとあ  
うけしものまやしてま  
たふそしやんちんぐり  
もあつたれどわいよ  
ひんちんぐりてはし  
ありりあまを車にや  
あまをまきよげま  
よげまきよてはし  
てふくものそふひよあるもあ  
たりしけとぞ二士のうちぢよ  
どささぐよ人ありとあ  
うけしものまやしてま  
たふそしやんちんぐり  
もあつたれどわいよ  
ひんちんぐりてはし  
ありりあまを車にや  
あまをまきよげま  
よげまきよてはし

てふくものそふひよあるもあ  
たりしけとぞ二士のうちぢよ  
どささぐよ人ありとあ  
うけしものまやしてま  
たふそしやんちんぐり  
もあつたれどわいよ  
ひんちんぐりてはし  
ありりあまを車にや  
あまをまきよげま  
よげまきよてはし















花はあやめをぞそえはなまき本陣よそのころしはより  
うらひはなほあひくまひのりやうのりやうのりやうのりやう  
をいもふうううううううううううううううううううう  
ろとらうつたほうのちまひのちまひのちまひのちまひの外  
の段高たうぐむのよあててそのちまひのちまひのちまひの  
よて二人の花はいふままでいふうううううううううう  
ひのほろのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
いふもちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
あうなううううううううううううううううううううう  
ふひよのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの

たうほろのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
何やうもよめうあひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
うのふよめあひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
ちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
まはうてぬく○よめあひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
ちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひのちまひの  
しるはせちらんよてあまのちまひのちまひのちまひのちまひの  
二枚花くらんよさうやんとあううううううううううううう  
ううううううううううううううううううううううううう  
あうううううううううううううううううううううううう



















ゆめまがゆとてこゝろをたはむにむらさきふかきつゆの  
ばはまきいしちぢぢいおん入道やんめ何まやうとて  
いふ女のたまひとてあふめてあふめよ念せうとてい  
まあはのむらんみわこまをほとあつてあつて  
主の功をたまけ今ぐらふまきあまうとてぐらやめ  
一疋の馬を二疋して用をべんたてりまみそ又ま  
の二疋よせめいふまこまよめちるんはがー他人め  
紙馬の御おまびぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
おひあまおみあたまの目ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
よりてそのあひまんとていふあまが御の仁ある

を今まういふまがまゆいぞ徳めあつてよおまがゆめ  
仁うまよめくまの臣しーとてそのまこいぢぢぢ  
代はまの御ちかひの御まかひ代はまがまゆいぢぢぢ  
まらまよあまの御まゆいぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
あぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
一ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
まぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
あぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ  
の礼まうまそえまありまづめめ地名とよまい  
ちぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

○伏所神雲の



































































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language. The lines of text are closely spaced and run vertically down the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language. The lines of text are closely spaced and run vertically down the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a red circle followed by a letter, possibly a section marker. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It features a red circle followed by a letter, likely marking a section. The text is written in a dark ink on aged paper, with some lines showing signs of wear or fading.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.







いふに海より東に今も...  
○あつちまがさうんたよくみ...  
又ふらふあつちまがさうんたよくみ...  
のち...  
○大士は紋し...  
職系...  
うらぶ...  
武家の...  
○

ふらぶ...  
あつちまがさうんたよくみ...  
○







Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands. A small red circle is visible in the middle of the text, possibly marking a specific word or initial.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands. A small red circle is visible in the middle of the text, possibly marking a specific word or initial.















たのしみもあつぬやしむくも著者と批評ハ  
犬夷の二印めを琴魚ノ私語やうがたうめよ  
中見えよらまんよせしよあつざらりよまのころ  
スルものいよ遠うりしうバかの五葉中の穴は  
かーとやーよせうりのまそのうち中見えよら  
やうよあういんやそのうりのあふんやんやん  
そやうあつぬめのもつぬいんやんやんやん  
さうらうらうらうらうらうらうらうらうらう  
ぢもんぢうらうらうらうらうらうらうらうら  
らうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

いぬもや目かたしつらあつぬやんやんやん  
ひつるあつぬいんやんやんやんやんやん  
やんやんやんやんやんやんやんやんやん  
ぢうらうらうらうらうらうらうらうらうら  
糸どそごがかの旧舞とみづうゆるまのうら  
るうらうらうらうらうらうらうらうらうら  
かひよあつぬやんやんやんやんやんやん  
そとたつていんやんやんやんやんやんやん  
らやうらうらうらうらうらうらうらうら  
そんよとやんやんやんやんやんやんやんやん























Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, written on a page with horizontal lines. The text is oriented vertically on the page.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, located below the main text block.



