

特 別
木4
2844
6止



明槧大徐本說文韻謹

陸

74
2844
6

< 2002-79 >



重刊許氏說文解字五音韻譜卷十

入聲二

角

二十六古
岳切角

辛

二十四士角
切辛讀若泥

率

二十六所
律切率

率

二十八親
吉切率

壘

三十於
悉切壘

丑

二十三
岳切丑

日

二十五人
質切日

七

二十七親
吉切七

一

二十九於
悉切一

乙

三十一於
筆切乙

卅

三十二尺
律切卅

戌

三十三辛
律切戌

卅

三十四余
律切卅

勿

三十五文
弗切勿

卅

三十六敷勿
切卅讀若拂

市

三十七分勿
切市讀若弗

卅

三十八魚
厥切卅

戌

三十九王
伐切戌

卅

四十王
伐切卅

戛

四十一火劣
切戛讀若颯

卅

四十二衢月
切卅讀若糜

否

四十三他骨
切否讀若突

卅

四十四古
忽切卅

岍

四十五五萬
切岍讀若藪

卅

四十六五割
切卅讀若藪

六

四十七他遠
切六讀若闍

卅

四十八北未
切卅讀若撥

汜

四十九普活
切汜讀若潑

卅

五十恪八切
勅讀若割

乙

五十一鳥轄
切乙讀若北

卅

五十二博
拔切卅

殺

五十三所
八切殺

卅

五十四女滑
切卅讀若穿

巳

五十五子結
切巳讀若節

卅

五十六徒結切
首又讀若未

頁

五十七胡結
切頁讀若頰

卅

五十八胡
波切卅

显

五十九呼
訣切血

𠃉 六十四 茂切 讀若贅不房密切

𠃊 六十一 食 劉切 舌

𠃋 六十二 丑劉切 讀若徹

𠃌 六十三 陟劣切 讀若鞞

𠃍 六十四 渠 劉切 槃

𠃎 六十五 以 灼切 會

𠃏 六十六 之 若切 勺

𠃐 六十七 而灼切 讀若弱

𠃑 六十八 丑略切 讀若蹕

𠃒 六十九 丑略切 讀若蹕

𠃓 七十 其虐切 若臆

𠃔 七十一 古傳切 讀若郭

角 二十 獸 角也象形角與刀魚和

似凡角之屬皆从角 古岳切

𠃕 舉角也从角 𠃖 公聲古雙切 也 𠃗 鵠畜頭上肉髻也 一曰

切大可 角一俛一仰也 𠃘 鄉飲酒之爵也 一曰鵠受三升

者謂之觚 从角 𠃙 佩角銳端可以解結 从角 𠃚 瓜聲古乎切 聲詩曰童子佩觚 戶圭切

𠃛 肉中骨也 从角 𠃜 思聲 蘇來切 𠃝 揮肉兒 从角 𠃞 聲 梁

𠃟 音宜 俗作古 鄧切 篆文有異 況 袁切 𠃠 角觶獸也 狀似豕 角善為弓 出

𠃡 胡休多國 从角 𠃢 聲 多官切 𠃣 曲 肉

切 **𧢲** 調弓也从角弱 省聲於角切 **𧢳** 角長兒从角 月聲士角切

𧢴 羌人所吹角屠豕以驚馬也从 𧢴聲盛古文許字卑吉切 **𧢵** 肉有 所觸

發也从角麻 聲居月切 **𧢶** 環之有舌者从 𧢶聲古穴切 **𧢷** 籬或从 𧢷聲

𧢸 骨角之名也从 𧢸聲古百切 **𧢹** 杖端角也从角 𧢹聲胡欲切

文三十九 重六

𧣀 二王相合為一 𧣁 凡 𧣂 之

屬皆从 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆 𧯇 𧯈 𧯉 𧯊 𧯋 𧯌 𧯍 𧯎 𧯏 𧯐 𧯑 𧯒 𧯓 𧯔 𧯕 𧯖 𧯗 𧯘 𧯙 𧯚 𧯛 𧯜 𧯝 𧯞 𧯟 𧯠 𧯡 𧯢 𧯣 𧯤 𧯥 𧯦 𧯧 𧯨 𧯩 𧯪 𧯫 𧯬 𧯭 𧯮 𧯯 𧯰 𧯱 𧯲 𧯳 𧯴 𧯵 𧯶 𧯷 𧯸 𧯹 𧯺 𧯻 𧯼 𧯽 𧯾 𧯿 𧰀 𧰁 𧰂 𧰃 𧰄 𧰅 𧰆 𧰇 𧰈 𧰉 𧰊 𧰋 𧰌 𧰍 𧰎 𧰏 𧰐 𧰑 𧰒 𧰓 𧰔 𧰕 𧰖 𧰗 𧰘 𧰙 𧰚 𧰛 𧰜 𧰝 𧰞 𧰟 𧰠 𧰡 𧰢 𧰣 𧰤 𧰥 𧰦 𧰧 𧰨 𧰩 𧰪 𧰫 𧰬 𧰭 𧰮 𧰯 𧰰 𧰱 𧰲 𧰳 𧰴 𧰵 𧰶 𧰷 𧰸 𧰹 𧰺 𧰻 𧰼 𧰽 𧰾 𧰿 𧱀 𧱁 𧱂 𧱃 𧱄 𧱅 𧱆 𧱇 𧱈 𧱉 𧱊 𧱋 𧱌 𧱍 𧱎 𧱏 𧱐 𧱑 𧱒 𧱓 𧱔 𧱕 𧱖 𧱗 𧱘 𧱙 𧱚 𧱛 𧱜 𧱝 𧱞 𧱟 𧱠 𧱡 𧱢 𧱣 𧱤 𧱥 𧱦 𧱧 𧱨 𧱩 𧱪 𧱫 𧱬 𧱭 𧱮 𧱯 𧱰 𧱱 𧱲 𧱳 𧱴 𧱵 𧱶 𧱷 𧱸 𧱹 𧱺 𧱻 𧱼 𧱽 𧱾 𧱿 𧲀 𧲁 𧲂 𧲃 𧲄 𧲅 𧲆 𧲇 𧲈 𧲉 𧲊 𧲋 𧲌 𧲍 𧲎 𧲏 𧲐 𧲑 𧲒 𧲓 𧲔 𧲕 𧲖 𧲗 𧲘 𧲙 𧲚 𧲛 𧲜 𧲝 𧲞 𧲟 𧲠 𧲡 𧲢 𧲣 𧲤 𧲥 𧲦 𧲧 𧲨 𧲩 𧲪 𧲫 𧲬 𧲭 𧲮 𧲯 𧲰 𧲱 𧲲 𧲳 𧲴 𧲵 𧲶 𧲷 𧲸 𧲹 𧲺 𧲻 𧲼 𧲽 𧲾 𧲿 𧳀 𧳁 𧳂 𧳃 𧳄 𧳅 𧳆 𧳇 𧳈 𧳉 𧳊 𧳋 𧳌 𧳍 𧳎 𧳏 𧳐 𧳑 𧳒 𧳓 𧳔 𧳕 𧳖 𧳗 𧳘 𧳙 𧳚 𧳛 𧳜 𧳝 𧳞 𧳟 𧳠 𧳡 𧳢 𧳣 𧳤 𧳥 𧳦 𧳧 𧳨 𧳩 𧳪 𧳫 𧳬 𧳭 𧳮 𧳯 𧳰 𧳱 𧳲 𧳳 𧳴 𧳵 𧳶 𧳷 𧳸 𧳹 𧳺 𧳻 𧳼 𧳽 𧳾 𧳿 𧴀 𧴁 𧴂 𧴃 𧴄 𧴅 𧴆 𧴇 𧴈 𧴉 𧴊 𧴋 𧴌 𧴍 𧴎 𧴏 𧴐 𧴑 𧴒 𧴓 𧴔 𧴕 𧴖 𧴗 𧴘 𧴙 𧴚 𧴛 𧴜 𧴝 𧴞 𧴟 𧴠 𧴡 𧴢 𧴣 𧴤 𧴥 𧴦 𧴧 𧴨 𧴩 𧴪 𧴫 𧴬 𧴭 𧴮 𧴯 𧴰 𧴱 𧴲 𧴳 𧴴 𧴵 𧴶 𧴷 𧴸 𧴹 𧴺 𧴻 𧴼 𧴽 𧴾 𧴿 𧵀 𧵁 𧵂 𧵃 𧵄 𧵅 𧵆 𧵇 𧵈 𧵉 𧵊 𧵋 𧵌 𧵍 𧵎 𧵏 𧵐 𧵑 𧵒 𧵓 𧵔 𧵕 𧵖 𧵗 𧵘 𧵙 𧵚 𧵛 𧵜 𧵝 𧵞 𧵟 𧵠 𧵡 𧵢 𧵣 𧵤 𧵥 𧵦 𧵧 𧵨 𧵩 𧵪 𧵫 𧵬 𧵭 𧵮 𧵯 𧵰 𧵱 𧵲 𧵳 𧵴 𧵵 𧵶 𧵷 𧵸 𧵹 𧵺 𧵻 𧵼 𧵽 𧵾 𧵿 𧶀 𧶁 𧶂 𧶃 𧶄 𧶅 𧶆 𧶇 𧶈 𧶉 𧶊 𧶋 𧶌 𧶍 𧶎 𧶏 𧶐 𧶑 𧶒 𧶓 𧶔 𧶕 𧶖 𧶗 𧶘 𧶙 𧶚 𧶛 𧶜 𧶝 𧶞 𧶟 𧶠 𧶡 𧶢 𧶣 𧶤 𧶥 𧶦 𧶧 𧶨 𧶩 𧶪 𧶫 𧶬 𧶭 𧶮 𧶯 𧶰 𧶱 𧶲 𧶳 𧶴 𧶵 𧶶 𧶷 𧶸 𧶹 𧶺 𧶻 𧶼 𧶽 𧶾 𧶿 𧷀 𧷁 𧷂 𧷃 𧷄 𧷅 𧷆 𧷇 𧷈 𧷉 𧷊 𧷋 𧷌 𧷍 𧷎 𧷏 𧷐 𧷑 𧷒 𧷓 𧷔 𧷕 𧷖 𧷗 𧷘 𧷙 𧷚 𧷛 𧷜 𧷝 𧷞 𧷟 𧷠 𧷡 𧷢 𧷣 𧷤 𧷥 𧷦 𧷧 𧷨 𧷩 𧷪 𧷫 𧷬 𧷭 𧷮 𧷯 𧷰 𧷱 𧷲 𧷳 𧷴 𧷵 𧷶 𧷷 𧷸 𧷹 𧷺 𧷻 𧷼 𧷽 𧷾 𧷿 𧸀 𧸁 𧸂 𧸃 𧸄 𧸅 𧸆 𧸇 𧸈 𧸉 𧸊 𧸋 𧸌 𧸍 𧸎 𧸏 𧸐 𧸑 𧸒 𧸓 𧸔 𧸕 𧸖 𧸗 𧸘 𧸙 𧸚 𧸛 𧸜 𧸝 𧸞 𧸟 𧸠 𧸡 𧸢 𧸣 𧸤 𧸥 𧸦 𧸧 𧸨 𧸩 𧸪 𧸫 𧸬 𧸭 𧸮 𧸯 𧸰 𧸱 𧸲 𧸳 𧸴 𧸵 𧸶 𧸷 𧸸 𧸹 𧸺 𧸻 𧸼 𧸽 𧸾 𧸿 𧹀 𧹁 𧹂 𧹃 𧹄 𧹅 𧹆 𧹇 𧹈 𧹉 𧹊 𧹋 𧹌 𧹍 𧹎 𧹏 𧹐 𧹑 𧹒 𧹓 𧹔 𧹕 𧹖 𧹗 𧹘 𧹙 𧹚 𧹛 𧹜 𧹝 𧹞 𧹟 𧹠 𧹡 𧹢 𧹣 𧹤 𧹥 𧹦 𧹧 𧹨 𧹩 𧹪 𧹫 𧹬 𧹭 𧹮 𧹯 𧹰 𧹱 𧹲 𧹳 𧹴 𧹵 𧹶 𧹷 𧹸 𧹹 𧹺 𧹻 𧹼 𧹽 𧹾 𧹿 𧺀 𧺁 𧺂 𧺃 𧺄 𧺅 𧺆 𧺇 𧺈 𧺉 𧺊 𧺋 𧺌 𧺍 𧺎 𧺏 𧺐 𧺑 𧺒 𧺓 𧺔 𧺕 𧺖 𧺗 𧺘 𧺙 𧺚 𧺛 𧺜 𧺝 𧺞 𧺟 𧺠 𧺡 𧺢 𧺣 𧺤 𧺥 𧺦 𧺧 𧺨 𧺩 𧺪 𧺫 𧺬 𧺭 𧺮 𧺯 𧺰 𧺱 𧺲 𧺳 𧺴 𧺵 𧺶 𧺷 𧺸 𧺹 𧺺 𧺻 𧺼 𧺽 𧺾 𧺿 𧻀 𧻁 𧻂 𧻃 𧻄 𧻅 𧻆 𧻇 𧻈 𧻉 𧻊 𧻋 𧻌 𧻍 𧻎 𧻏 𧻐 𧻑 𧻒 𧻓 𧻔 𧻕 𧻖 𧻗 𧻘 𧻙 𧻚 𧻛 𧻜 𧻝 𧻞 𧻟 𧻠 𧻡 𧻢 𧻣 𧻤 𧻥 𧻦 𧻧 𧻨 𧻩 𧻪 𧻫 𧻬 𧻭 𧻮 𧻯 𧻰 𧻱 𧻲 𧻳 𧻴 𧻵 𧻶 𧻷 𧻸 𧻹 𧻺 𧻻 𧻼 𧻽 𧻾 𧻿 𧼀 𧼁 𧼂 𧼃 𧼄 𧼅 𧼆 𧼇 𧼈 𧼉 𧼊 𧼋 𧼌 𧼍 𧼎 𧼏 𧼐 𧼑 𧼒 𧼓 𧼔 𧼕 𧼖 𧼗 𧼘 𧼙 𧼚 𧼛 𧼜 𧼝 𧼞 𧼟 𧼠 𧼡 𧼢 𧼣 𧼤 𧼥 𧼦 𧼧 𧼨 𧼩 𧼪 𧼫 𧼬 𧼭 𧼮 𧼯 𧼰 𧼱 𧼲 𧼳 𧼴 𧼵 𧼶 𧼷 𧼸 𧼹 𧼺 𧼻 𧼼 𧼽 𧼾 𧼿 𧽀 𧽁 𧽂 𧽃 𧽄 𧽅 𧽆 𧽇 𧽈 𧽉 𧽊 𧽋 𧽌 𧽍 𧽎 𧽏 𧽐 𧽑 𧽒 𧽓 𧽔 𧽕 𧽖 𧽗 𧽘 𧽙 𧽚 𧽛 𧽜 𧽝 𧽞 𧽟 𧽠 𧽡 𧽢 𧽣 𧽤 𧽥 𧽦 𧽧 𧽨 𧽩 𧽪 𧽫 𧽬 𧽭 𧽮 𧽯 𧽰 𧽱 𧽲 𧽳 𧽴 𧽵 𧽶 𧽷 𧽸 𧽹 𧽺 𧽻 𧽼 𧽽 𧽾 𧽿 𧾀 𧾁 𧾂 𧾃 𧾄 𧾅 𧾆 𧾇 𧾈 𧾉 𧾊 𧾋 𧾌 𧾍 𧾎 𧾏 𧾐 𧾑 𧾒 𧾓 𧾔 𧾕 𧾖 𧾗 𧾘 𧾙 𧾚 𧾛 𧾜 𧾝 𧾞 𧾟 𧾠 𧾡 𧾢 𧾣 𧾤 𧾥 𧾦 𧾧 𧾨 𧾩 𧾪 𧾫 𧾬 𧾭 𧾮 𧾯 𧾰 𧾱 𧾲 𧾳 𧾴 𧾵 𧾶 𧾷 𧾸 𧾹 𧾺 𧾻 𧾼 𧾽 𧾾 𧾿 𧿀 𧿁 𧿂 𧿃 𧿄 𧿅 𧿆 𧿇 𧿈 𧿉 𧿊 𧿋 𧿌 𧿍 𧿎 𧿏 𧿐 𧿑 𧿒 𧿓 𧿔 𧿕 𧿖 𧿗 𧿘 𧿙 𧿚 𧿛 𧿜 𧿝 𧿞 𧿟 𧿠 𧿡 𧿢 𧿣 𧿤 𧿥 𧿦 𧿧 𧿨 𧿩 𧿪 𧿫 𧿬 𧿭 𧿮 𧿯 𧿰 𧿱 𧿲 𧿳 𧿴 𧿵 𧿶 𧿷 𧿸 𧿹 𧿺 𧿻 𧿼 𧿽 𧿾 𧿿 𨀀 𨀁 𨀂 𨀃 𨀄 𨀅 𨀆 𨀇 𨀈 𨀉 𨀊 𨀋 𨀌 𨀍 𨀎 𨀏 𨀐 𨀑 𨀒 𨀓 𨀔 𨀕 𨀖 𨀗 𨀘 𨀙 𨀚 𨀛 𨀜 𨀝 𨀞 𨀟 𨀠 𨀡 𨀢 𨀣 𨀤 𨀥 𨀦 𨀧 𨀨 𨀩 𨀪 𨀫 𨀬 𨀭 𨀮 𨀯 𨀰 𨀱 𨀲 𨀳 𨀴 𨀵 𨀶 𨀷 𨀸 𨀹 𨀺 𨀻 𨀼 𨀽 𨀾 𨀿 𨁀 𨁁 𨁂 𨁃 𨁄 𨁅 𨁆 𨁇 𨁈 𨁉 𨁊 𨁋 𨁌 𨁍 𨁎 𨁏 𨁐 𨁑 𨁒 𨁓 𨁔 𨁕 𨁖 𨁗 𨁘 𨁙 𨁚 𨁛 𨁜 𨁝 𨁞 𨁟 𨁠 𨁡 𨁢 𨁣 𨁤 𨁥 𨁦 𨁧 𨁨 𨁩 𨁪 𨁫 𨁬 𨁭 𨁮 𨁯 𨁰 𨁱 𨁲 𨁳 𨁴 𨁵 𨁶 𨁷 𨁸 𨁹 𨁺 𨁻 𨁼 𨁽 𨁾 𨁿 𨂀 𨂁 𨂂 𨂃 𨂄 𨂅 𨂆 𨂇 𨂈 𨂉 𨂊 𨂋 𨂌 𨂍 𨂎 𨂏 𨂐 𨂑 𨂒 𨂓 𨂔 𨂕 𨂖 𨂗 𨂘 𨂙 𨂚 𨂛 𨂜 𨂝 𨂞 𨂟 𨂠 𨂡 𨂢 𨂣 𨂤 𨂥 𨂦 𨂧 𨂨 𨂩 𨂪 𨂫 𨂬 𨂭 𨂮 𨂯 𨂰 𨂱 𨂲 𨂳 𨂴 𨂵 𨂶 𨂷 𨂸 𨂹 𨂺 𨂻 𨂼 𨂽 𨂾 𨂿 𨃀 𨃁 𨃂 𨃃 𨃄 𨃅 𨃆 𨃇 𨃈 𨃉 𨃊 𨃋 𨃌 𨃍 𨃎 𨃏 𨃐 𨃑 𨃒 𨃓 𨃔 𨃕 𨃖 𨃗 𨃘 𨃙 𨃚 𨃛 𨃜 𨃝 𨃞 𨃟 𨃠 𨃡 𨃢 𨃣 𨃤 𨃥 𨃦 𨃧 𨃨 𨃩 𨃪 𨃫 𨃬 𨃭 𨃮 𨃯 𨃰 𨃱 𨃲 𨃳 𨃴 𨃵 𨃶 𨃷 𨃸 𨃹 𨃺 𨃻 𨃼 𨃽 𨃾 𨃿 𨄀 𨄁 𨄂 𨄃 𨄄 𨄅 𨄆 𨄇 𨄈 𨄉 𨄊 𨄋 𨄌 𨄍 𨄎 𨄏 𨄐 𨄑 𨄒 𨄓 𨄔 𨄕 𨄖 𨄗 𨄘 𨄙 𨄚 𨄛 𨄜 𨄝 𨄞 𨄟 𨄠 𨄡 𨄢 𨄣 𨄤 𨄥 𨄦 𨄧 𨄨 𨄩 𨄪 𨄫 𨄬 𨄭 𨄮 𨄯 𨄰 𨄱 𨄲 𨄳 𨄴 𨄵 𨄶 𨄷 𨄸 𨄹 𨄺 𨄻 𨄼 𨄽 𨄾 𨄿 𨅀 𨅁 𨅂 𨅃 𨅄 𨅅 𨅆 𨅇 𨅈 𨅉 𨅊 𨅋 𨅌 𨅍 𨅎 𨅏 𨅐 𨅑 𨅒 𨅓 𨅔 𨅕 𨅖 𨅗 𨅘 𨅙 𨅚 𨅛 𨅜 𨅝 𨅞 𨅟 𨅠 𨅡 𨅢 𨅣 𨅤 𨅥 𨅦 𨅧 𨅨 𨅩 𨅪 𨅫 𨅬 𨅭 𨅮 𨅯 𨅰 𨅱 𨅲 𨅳 𨅴 𨅵 𨅶 𨅷 𨅸 𨅹 𨅺 𨅻 𨅼 𨅽 𨅾 𨅿 𨆀 𨆁 𨆂 𨆃 𨆄 𨆅 𨆆 𨆇 𨆈 𨆉 𨆊 𨆋 𨆌 𨆍 𨆎 𨆏 𨆐 𨆑 𨆒 𨆓 𨆔 𨆕 𨆖 𨆗 𨆘 𨆙 𨆚 𨆛 𨆜 𨆝 𨆞 𨆟 𨆠 𨆡 𨆢 𨆣 𨆤 𨆥 𨆦 𨆧 𨆨 𨆩 𨆪 𨆫 𨆬 𨆭 𨆮 𨆯 𨆰 𨆱 𨆲 𨆳 𨆴 𨆵 𨆶 𨆷 𨆸 𨆹 𨆺 𨆻 𨆼 𨆽 𨆾 𨆿 𨇀 𨇁 𨇂 𨇃 𨇄 𨇅 𨇆 𨇇 𨇈 𨇉 𨇊 𨇋 𨇌 𨇍 𨇎 𨇏 𨇐 𨇑 𨇒 𨇓 𨇔 𨇕 𨇖 𨇗 𨇘 𨇙 𨇚 𨇛 𨇜 𨇝 𨇞 𨇟 𨇠 𨇡 𨇢 𨇣 𨇤 𨇥 𨇦 𨇧 𨇨 𨇩 𨇪 𨇫 𨇬 𨇭 𨇮 𨇯 𨇰 𨇱 𨇲 𨇳 𨇴 𨇵 𨇶 𨇷 𨇸 𨇹 𨇺 𨇻 𨇼 𨇽 𨇾 𨇿 𨈀 𨈁 𨈂 𨈃 𨈄 𨈅 𨈆 𨈇 𨈈

對 對或从士漢文帝以為青對而為言多非誠對故去其口以从士也。 **業**

大版也所以帥縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鈕銛相承也从半从巾巾象版詩曰巨業維樅魚怯

切 **業** 古文

文四 重二

日 二十 實也太陽之精不虧从口

一象形凡日之屬皆从日

 古文 象形

曠 曠曠日欲明也从日童聲徒紅切 **曠** 曠曠也从日龍聲盧紅切

曠 日行曠曠也从日施聲樂浪有東曠縣讀若醜弋支切 **時** 四時也从日寺

聲市 **晡** 古文時 **晡** 乾也从日希聲香衣切 **晡** 也

从日軍聲 **晡** 日出温也从日句聲北地有許歸切 **晡** 行縣火于切又火句切

晡 兼昞也从日 **晡** 秋天也从日文聲虞書 **晡** 同也从日

武中 **晡** 旦明日將出也从日 **晡** 同也从日 **晡** 同也从日

切 **晡** 斤聲讀若希許斤切 **晡** 从比徐錯 **晡** 日冥也从日氏省氏者

日且昏時从日蘇聲讀
若新城蘇中洛宮切

遙 日出也从日易聲商
書曰暘谷與章切

炎也詩曰東方昌矣臣鉉
等曰日亦言也尺良切

印聲五
日上也从日升聲
古只用升識蒸切

徒含
日景也从日
咎聲居消切

日無色也从日从立徐鍇曰日無
炎則遠近皆同故从立滂古切

也从日者
明也从日戶
聲侯古切

康禮
莫也从日免
聲無遠切

大也从日反
望遠合也从日匕匕
合也讀若窈窕之窈

徐鍇曰匕相近也
故曰合也烏較切

从日卯聲
日出兒从日
告聲胡老切

莫飽切
告聲胡老切

晨也从日在
申上子浩切

日長也从日未
會意丑兩切

聲奴朗切
明也从日亮
聲胡廣切

聲胡廣切
明也从日方
聲分兩切

聲胡廣切
明也从日亮
聲胡廣切

从日京聲
居影切
不明也从日
奄声鳥取切

曉也从日署
聲常恕切
明也从日吾聲詩曰
晤辟有標五故切

陰而風也从日壘聲詩
曰終風且曠於計切
爽旦明也从
日未聲一曰

閻也莫
佩切
周年也从日卒
卒亦聲子内切
進也日出萬物進
依庄从登易曰明

埃能聲日無允也从
日能聲如代切
明也从日交
聲子峻切

出地上晉臣鉉等案
晉到也會意即刀切
明也从日交
聲子峻切

气也从日
聲玉問切
不雨也从日
于聲平肝切
乾也耕暴
田曰曠必

日蒸聲易曰燥萬物者莫暵于離臣
鉉等曰當从灋省乃得聲呼肝切
暵晚也从
日于聲

春秋傳曰日旰
君勞古案切
安難温也从日
難聲奴案切
天清
也从

日安聲
鳥諫切
日見也从日
見見亦聲
星
無

雲也从日燕
聲於甸切
喜樂兒从日
弁聲皮變切
晞也从日
出从収

从米薄
報切
古文暴从
日麋聲
閑也从日段
聲胡嫁切

炎美也从日
往聲于放切
明也从日廣
聲苦謗切
明
也

隱也从日央
聲於敬切
明也从日成
聲承正切
日無允也
从日音聲

鳥組
切
輒日 不久也从日
斬聲藏濫切
立 明日也从日
立聲余六切

日且出見从日九聲讀若勗一曰明
也臣鉉等曰九非聲未詳許玉切
日近也从日匿聲春秋
傳曰私降暱燕尼質切

不見也从日否
省聲美畢切
傷暑也从日
傷聲於歆切
尚冥也从
日勿聲呼

骨
切
日厄也从日
失聲徒結切
日神習相慢也从
日報聲秋劉切

昭晰明也从日折聲禮
日晰明行事旨熱切
壘日也从日
聲在各切

乾因也从殘因日以晞
之與俎同意思積切
籀文
以因

口覆雲暫見也从
口易聲羊益切
明也从日勺聲易
日為昞額都歷切

曆象也从日麻聲史
記通用歷郎擊切
日在西方時側也从日
仄聲易曰日厖之離臣

鉉等曰今俗別作
與非是阻方切
察微妙也从日中視絲古
文以為顯字或曰衆口鬼

讀若唵唵或以為廟廟者絮
中往往有小廟也五合切
允也从日从
等筠輒切

文七十
重六

文十六
新附

率
六
捕鳥畢也象絲罔上下其

率
六
捕鳥畢也象絲罔上下其

竿柄也凡率之屬皆从率 所律切

文一

𠄎 二十 陽之正也从一微陰从申

衰出也凡七之屬皆从七 親吉切

文一

𣎵 二十 木汁可以鬻物象形𣎵如

水滴而下凡𣎵之屬皆从𣎵 親吉切

切

𣎵 𣎵也 𣎵也从𣎵影 𣎵完已復𣎵之从

文三

一 二十 惟初太始道立於一造分

天地化成萬物凡一之屬皆从

一 於悉切 古文

𠄎 大也从一不 始也从一从兀余錯口 元者善之長也故从一

聲敬悲切

愚袁
切
○天
顛也至高無上
从一大他前切
○史
治人者也
从一从史

史亦聲徐錯曰吏之治人
心主於一故从一力置切

文五
重一

壺
三十
專壹也从壺吉聲凡壹之

屬皆从壹
於悉切

專久而美也从壺
从恣省聲乙冀切

一
二

一
三十
象春艸木冤曲而出陰气

尚彊其出乙乙也與一同意乙

承甲象人頸凡乙之屬皆从乙

於筆切

乙
上出也从乙乙物之達也人乙
籀文

乙
異也从乙乙聲徐錯曰乙欲出而
見闕見闕則顯其尤異也羽求切
治

从乙乙治之也
从員郎段切

文四

重一

出

三十

進也象艸木益滋上出達

也凡出之屬皆从出

尺律切

出

游也从出从

出

出物貨也从出

出

出穀也从出从糶

出

出果聲易曰執

出不托也五結切

文五

戌

三十

滅也

月陽氣微萬物畢

成陽下入地也五行土生於戌

盛於戌从戌舍一凡戌之屬皆

从戌

辛事切

文一

聿

三十

所以書也楚謂之聿

之不律莫謂之弗从聿一聲凡

聿之屬皆从聿。

余律切

聿

著也从聿者聲商魚切

聿

聿也。从聿从彡。俗語以書好為聿。讀若津。將

鄰切

筆

秦謂之筆。从聿从竹。徐鍇曰：筆尚便。是故从聿。鄙密切。

文四

勿

三十

州里所建旗象其柄有三

游雜帛幅半異所以趣民故遽

稱勿勿凡勿之屬皆从勿。

文弗切

勿

勿或从勿

易

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也。一曰彊者衆兒與章切。

文二

重一

𦉳

三十

鬼頭也象形凡白之屬皆

从白。

敷勿切

𦉳

惡也从白虎省鬼頭而虎爪可畏也。於胃切。

𦉳

古文

𦉳

毋猴屬頭似鬼从白从內牛具切。

文三

重一

市

三十

鞞也上古衣蔽前而巳市

以象之天子朱市諸侯赤市大

夫葱衡从巾象連帶之形凡市

之屬皆从市

分勿切

鞞

篆文市从韋

曰今俗作

楯

士無市有楯制如楹缺四角爵弁服其色韎

洽 楯或切 韋

文二

重二

月

三十

闕也太陰之精象形凡月

之屬皆从月

魚厥切

𦇧

朦朧也从月

𦇨

月朦朧也从月

𦇩

會也从月其聲渠之切

𦇪

古文

𦇫

月未盛之明

𦇬

曰丙午朏普乃切又芳尾切

𦇭

晦而月見西方謂之

𦇮

从月出周書

𦇯

明也从月 聲虛黨切

○

納

朔而月見東方謂之縮 納从月內聲女六切

朔

月一日始蘇也从 月岳聲所角切

雨

月始生霸然也承 大月二日承小月

三日从月靈聲周書曰哉生霸普伯切 臣鉉等曰今俗作必駕切以為霸王字

霸

古文 霸

文八

重二

文二

新附

戌

三十 九

斧也从戈 聲司馬法曰

夏執玄戌殷執白戚周左杖黃

戌右秉白髦凡戌之屬皆从戌

臣鉉等曰今俗別 作鉞非是王伐切

戚

戌也从戌 聲倉歷切

文二

出

四十

詞也从口乙聲亦象口氣

出也凡日之屬皆从日

王伐切

獄

獄之兩轉也 在廷東从棘治事者从日 徐鍇曰以言詞治獄也故从日 睪牢切

瞽

曾也从日煇聲詩曰瞽不長明臣鉉等曰今俗有咎字蓋瞽之譌七感切

回

出氣詞也从日象氣出形春秋傳曰鄭太子忽呼骨切

回

籀文忽一曰佩

也象

𠄎

何也从日𠄎聲胡葛切

冊

告也从日從冊冊亦聲楚逆切

𣶒

語多沓沓也从水从回遼東有沓縣臣鉉等曰語多沓沓若水之流故从水會意徒合切

文七

重一

目

四十

舉目使人也从支从目凡

𣎵之屬皆从𣎵讀若𣎵

火劣切

閻

低目視也从𣎵門聲弘農湖縣有閻鄉汝南西平有閻亭無分切

𣎵

大視也从大𣎵

𣎵

營求也从𣎵从人在穴上商書曰高宗夢得說使百

工雙求得之傳巖巖穴也徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之支所指畫也朽正切

文四

𠄎

四十

鉤逆者謂之𠄎象形凡

之屬皆从𠄎讀若𠄎

衢月切

乙

鉤識也从反乙讀若捕鳥罟居月切

卷之六

六

从尸配聲讀
若貴蒲沒切

文六

𠂔

四十
六

剝骨之殘也。从半，𠂔凡。𠂔

之屬皆从𠂔。讀若孽。岸之孽。徐

曰：𠂔，剔肉置骨也。𠂔，殘骨也。故从半，𠂔臣鉉等曰：義不應有中一。秦刻石文有之。五割切。

𠂔

古文

𠂔

棄也。从𠂔，奇聲。俗語謂死曰大𠂔。去其切。

𠂔

病也。从𠂔，委聲。於為切。

𠂔

死也。从𠂔，朱聲。𠂔，今日癩。夷長有罪，當殊之。市朱切。

𠂔

往死也。从𠂔，且聲。

𠂔

書曰：放勳乃

𠂔

古文姐

姐落。昨胡切。

𠂔

殺羊出其胎也。从𠂔，豈聲。五來切。

𠂔

督也。从𠂔，昏聲。呼昆切。

𠂔

賊也。从𠂔，夔聲。昨干切。

𠂔

禽獸所食餘也。从𠂔，肉。昨于切。

𠂔

殫盡也。从𠂔，單聲。都寒切。

𠂔

不成人也。入年十九至十六死，為長殤。十

五至十二死，為中殤。十一至八歲死，為下殤。从𠂔，傷省聲。式陽切。

𠂔

微盡也。从𠂔，鐵聲。春秋傳：日齊人殫于遂。子廉切。

𠂔

危也。从𠂔，

台聲徒

亥切

盡也从夕彡

聲徒典切

古文彡

如此

畜產疫病也从

夕从羸郎果切

腐也从夕彡

聲許久切

朽或

痺

瘞也从夕隶

聲羊至切

敗也从夕

羸聲商書

瘞

死也从夕

聲於計切

古文瘞

爛也从夕

胡對

亦聲夏后殯於

殯

死在棺將遷葬

柩賓遇之

從夕

賓賓

間周人殯於

賓階必刀切

道中死人人

所覆也从夕

董聲

腐氣也从夕

臭聲尺救切

胎敗也从夕

賣聲徒谷切

大夫死曰殯

夕卒聲子聿切

終也从夕

聲莫劫切

胎敗也从夕

盥聲鳥沒切

死室暮也从夕

莫聲莫各切

指膏文也

夕直聲常職切

殊也从夕

亟聲虞書

夕直聲常職切

日姪

絲于羽山巴力

籀文大改古文亦象人形

文三十二

重六

凡大之屬皆从大

他達切

大腹也从大

絲籀文系字胡雞切

稍前大也从

大而聲讀若

畏便而
沈切

大曰澤也

从大从白古
文以為澤字古老切

壯大也

駟大

大从壯壯亦
聲徂朗切

壯大也从三大三目二目為
三目為巽益大也一日迫

也讀若易處義氏詩曰不
醉而怒謂之巽乎秘切

大兒从大

大曰讀
或

若偽乙
獻切

奕奕梁山羊益切

大也从大亦聲詩曰

文八

足刺也

从止山凡

凡刺之

屬皆从艸讀若撥

北末切

上車也

从艸豆象

從艸

籀文

從艸

以足與夷歸从艸从及春秋
傳曰斐夷蕤崇之普活切

文三

重一

艸木盛

从艸

艸木盛艸象形八聲

凡艸之屬皆从艸讀若輩

普活切

艸木至南方有枝任

也从艸羊聲

古

文

止

从艸盛而一橫
止之也即里切

艸木昇聲

貴切

膏也从水人色也从子論
語曰色字如也蒲味切
林說水亦朱
木字蘇各切

○索

艸有莖葉可作
繩索从水糸杜

文六

重一

勗

五十

巧勗也从刀丰聲凡勗之

屬皆从勗

恪八切

勗

刻也从勗
木苦計切

勗

斲斲刮也从勗叀聲二
曰斲畫堅也古黠切

文三

乙

一五十一

玄鳥也齊魯謂之乙取其

鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙

徐錯曰此與甲乙之乙相類其形
舉首下曲與甲乙字少異鳥轄切

鳥从

乙

通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而

乙

得人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄

乙

子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋
分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

文三

重一

𠂇 五十

別也象分別相背之形凡

八之屬皆从八 博拔切

𠂇

平分也从八从厶 厶音入 猶背也 韓非曰背厶為公 古紅切

𠂇

語之錄也从八

舍省聲 以諸切

余余

二余也讀與余同

𠂇

別也从八从刀刀以分別物也 甫文

曾

詞之舒也从八从田 田聲 昨稜切

𠂇

多言也从言从八 八象氣之分

鉉等曰角高也入分也 多故河分也 職廉切

𠂇

詞之必然也从八 八象氣之分

愷見 氏切

𠂇

从意也从八 豕聲 徐醉切

𠂇

畫也从八从介 介人各有介 古

切

𠂇

曾也 度幾也从八 向聲 時亮切

𠂇

分極也从八 弋亦聲 卑吉切

川

分也从重 八入別也 亦聲 孝經說曰故上下有別 兵劉切

文十二

重一

𠂇 五十

戮也从殳 殳聲 凡殺之屬

皆从殺

臣鉉等曰說文無殺字 相傳云音察 未知所出 所八切

𠂇

古文殺

𠂇

古文殺

𠂇

古文殺

弑

臣殺君也易曰臣弑其君从殺省式聲式吏切

文二

重三

內

五十

言之訥也从口从內凡內

之屬皆从內女滑切

商

从外知內也从商章省聲式陽切

商

古文

亦古

文商

商

籀文

以錐有所穿也从牙从內

一曰滿有所出也余律切

文三

重三

卩

五十

瑞信也守國者用玉卩守

都鄙者用角卩使山邦者用虎

卩土邦者用人卩澤邦者用龍

卩門闕者用符卩貨賄用璽卩

道路用旌卩象相合之形凡卩

之屬皆从卩子結切

𠂔

𠂔曲也从卩

𠂔

科厄木節也从卩尸聲賈侍中說以爲厄裏也

一曰厄蓋也臣鉉等曰
非聲未詳五果切

○**𠄎** 有大慶也从卩多
聲讀若侈充鼓切

𠄎 宰之也从卩
必聲兵媚切

○**𠄎** 二卩也巽从
此關士戀切

从卩召聲
寔照切

𠄎

舍車解馬也从卩止
人寫書之寫臣鉉等曰午馬也故

夜切
从午司

𠄎

發號也从今卩徐鍇曰號令
者集而為之卩制也

○**𠄎**

卩也闕
則候切

○**𠄎**

脛頭也从卩來聲臣鉉等
曰今俗作膝非是息七切

𠄎

輔信也从卩比聲盧善
曰卽成五服毗必切

𠄎

節欲也从卩
谷聲去約切

文十三

首

五十

目不正也从丫从目凡首

之屬皆从首。𦣻从此讀若末

徐鍇

曰丫角戾
也徒結切

𦣻

目不明也从首从卩
卩目數搖也木空切

○**𦣻**

勞目無精也
从首人勞則

蔑然从戌
莫結切

𦣻

火不明也从首从火首亦聲周書
曰布重𦣻席織𦣻席也讀與蔑同

切

文四

頁

五十

頭也从頁从儿古文誦首

如此凡頁之屬皆从頁頁者誦

首字也

胡結切

𦣻

大頭也从頁禺聲詩𦣻𦣻權也从頁彳

𦣼

出額也从頁𦣻聲直追切

𦣽

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦣾

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦣿

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤀

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤁

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤂

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤃

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤄

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤅

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤆

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤇

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

𦤈

頤頤首骨也从頁𦣻聲直追切

古文

三

頤 首也从頁豆 頤也从頁角 頤 聲度侯切 頤 聲胡男切 頤 頤頭

長也从頁兼 聲五咸切 頤 舉頭也从頁支聲詩 頤 曰有頤者弁丘弭切 頤 頤

頭閑習也从頁 施聲語委切 頤 謹莊兒从頁 頤 頤妍也 豈聲魚豈切 頤 從頁翮

省聲讀若翮巨鉉等曰 頤 聲又 頤 低頭也从 頂若翮則是古今異音也王矩切 頤 頁迤省大

史字書頤仰字如此楊雄曰人面頤臣鉉等曰頤 首者迤亾之兒故从迤省今俗作俯非是方矩切

頤 頤或从 頤 頤首也从頁 頤 頤不正 人免 頤 寔聲匹米切 頤 也從頁

鬼聲口 頤 頤色珍麟慎事也 頤 舉目視人 猥切 頤 從頁參聲之忍切 頤 兒從頁臣

聲式 頤 面目不正兒從 頤 面色顛顛兒從 恐切 頁尹聲余準切 頤 頁員聲讀若隕

于閔 頤 面不正也从頁 頤 頤明飾也从頁 切 爰聲于反切 頤 頤視人也從頁 頤 白

頤 古以為顯字故 頤 倨視人也從頁 頤 白 從顯聲呼典切 頤 善聲言善切 頤 兒

從頁从景楚詞曰天白 頤 頤南山四顛白首 頤 人也臣鉉等曰景日月之光明白也胡老切 頤

小頭也从頁 頤 頤也從頁桑 頤 頤也從頁 果聲苦情切 頤 聲蘇朗切 頤 令聲良郢

切 頤 頭莖也从頁 頤 顛也从頁下 頤 聲都提切 頤 聲居郢切 頤 聲都提切

或从 頤 籀文 頤 狹頭頤也从頁 頤 頤 頤丁 頤 從鼎 頤 廷聲他提切 頤 頤 頤

選具也从二頁頁高長頭从頁上與頁贅顛高也

頁七戀切 𦉳 堯聲五吊切 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼

从穴躬聲
渠弓切

通孔也从穴
息聲楚江切

小視也从穴
規聲去陸切

穿木戶也从穴俞聲
一曰空中也羊朱切

葬之厚夕从穴
中聲春秋傳曰

窳窳从先君於
地下陟輪切

塞也从穴真
聲待季切

通也
从身

在穴中
昌緣切

窳也从穴資聲論語
有公伯寮洛蕭切

燒瓦窳
也从穴

羔聲余
招切

窳也穴中曰窳樹上曰
窳巢从穴果聲苦禾切

汚表
下也

从穴瓜聲
鳥瓜切

窳空也从穴
圭聲鳥瓜切

中正也
中正見也

亦聲敕
頁切

深也一曰窳突从穴
从火从求省式鍼切

汚窳
也

穴瓠聲朔方有
窳渾縣以主切

迫也从穴君
聲渠隕切

深肆極
也从穴

此聲讀若
桃徒了切

深遠也从穴
幼聲鳥皎切

冥也从穴目
聲鳥皎切

也从穴从魚魚亦聲易曰入
于坎窞一曰秀入也徒感切

北方謂地空因以為上穴為盜
戶从穴血聲讀若猛武永切

坎中
小坎

穿地也从穴毳聲一曰小鼠
周禮曰大喪甫窳充芮切

窳窳深也从穴
寫音深也从穴

匿也从
鼠在穴

亂切

窳窳深也从穴
鳥聲多嘯切

吉窳也
條聲徒弔切

空也从穴敷
聲牽料切

窳窳深也从穴
交聲鳥叫切

窳窳
也

地藏也从穴
告聲古孝切

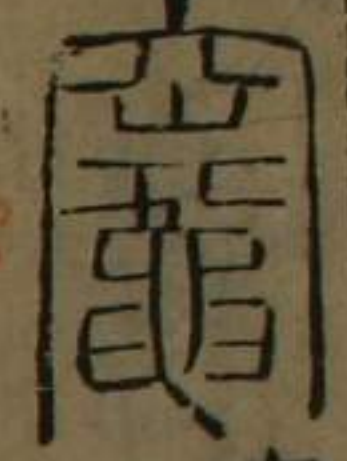


窀也。从穴，甲聲。匹見切。



炊竈也。从穴，龜省聲。

則到

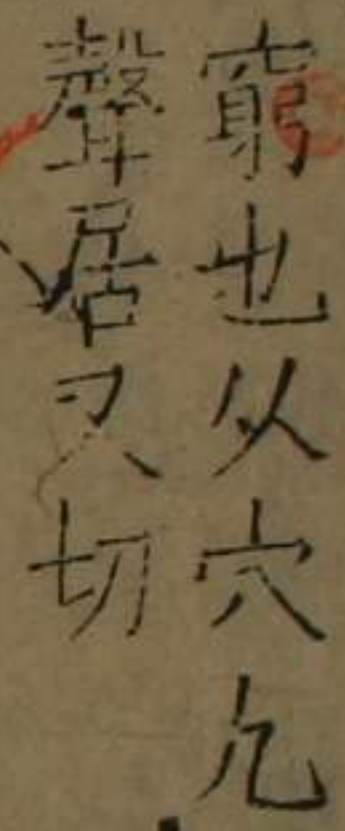


窀或



窀也。从穴，至聲。詩曰：視之窀矣。去徑切。

也。从穴音



窀也。从穴，九聲。居又切。



地室也。从穴，音聲。徒奏切。

聲於禁切



葬下棺也。从穴，可聲。周禮曰：及窀，執斧方驗切。



地室也。从穴，復聲。詩曰：陶覆陶穴。芳福切。



塞也。从穴，至聲。陟栗切。

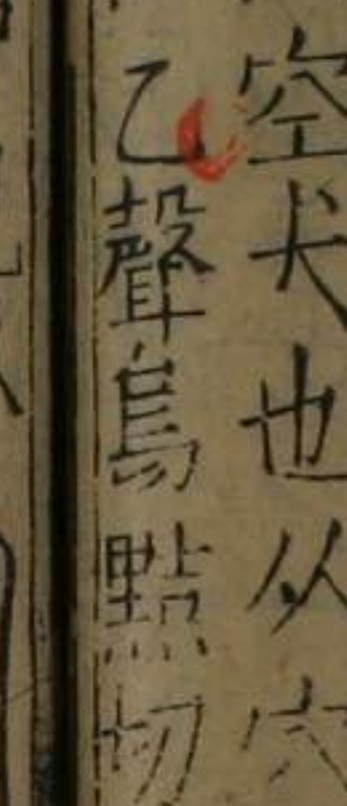


中。卒出从穴，卒聲。蘇骨切。



犬从穴，中暫出也。从犬，在聲。蘇骨切。

空。犬也从穴，乙聲。烏黠切。



穴中見也。从穴，乙聲。丁滑切。



物在穴中見从穴，中出。丁滑切。



空。見从穴，喬聲。呼浚切。



搜於

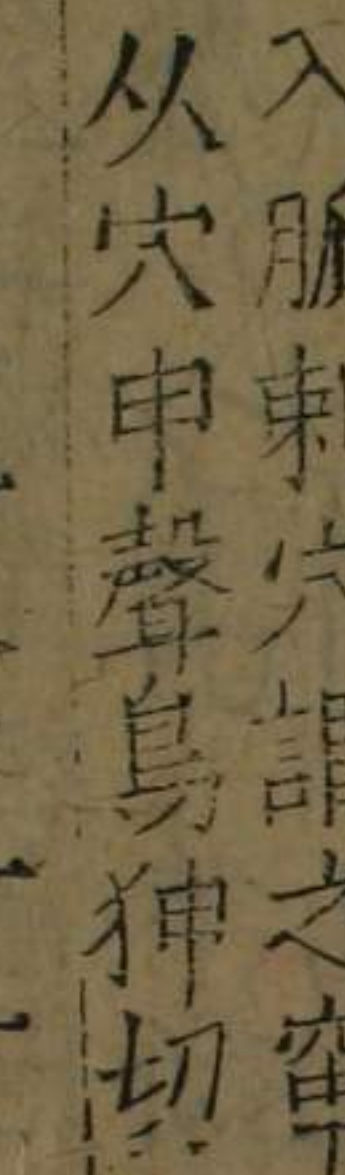


穿也。从穴，浚省聲。於浚切。



窀也。从穴，夕聲。詞亦切。

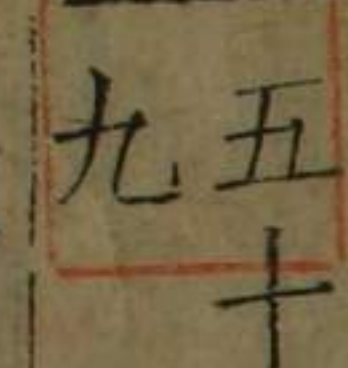
入脈刺穴謂之窀。



文五十一

重一

五十九

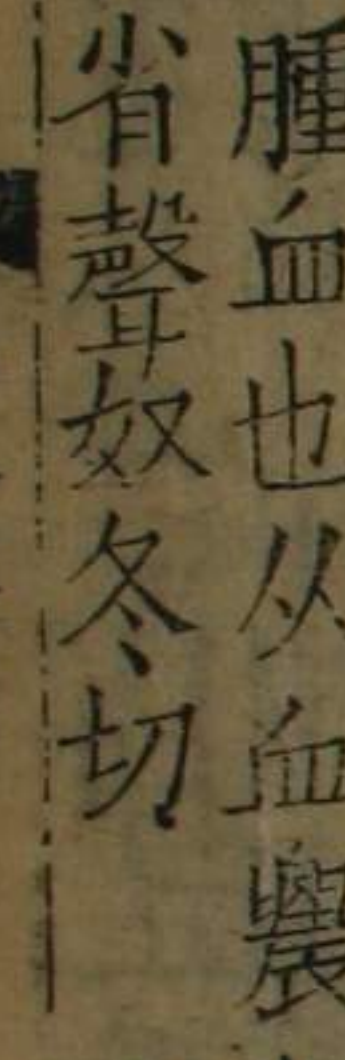


祭所薦牲血也。从皿，一象

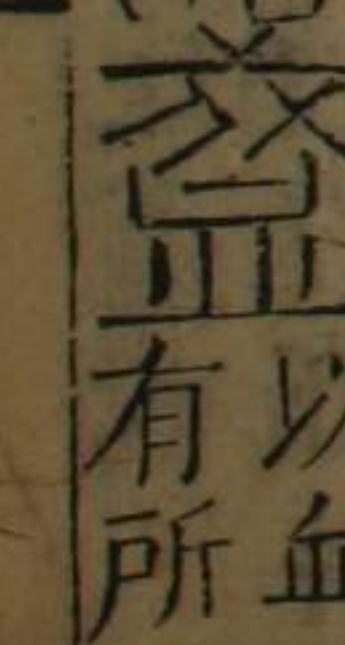
血形。凡血之屬皆从血。

呼浚切

腫血也。从血，巛省聲。奴冬切。



俗。鹽从血，巛聲。巛，因巛聲。卓



剗涂祭也从血中且聲醯也从血中且聲醯也從血中且聲醯也從血中且聲醯也

疑血也从血不聲芳梧切素血氣液也从血素聲將鄰切

血也从血亼聲春秋傳曰士刲羊亦無血也乎充切

血醢也从血肫聲禮記有醢醢以牛乾脯肫肫亦聲

羊疑血也从血魚聲苦紺切

鼻出血也从血丑聲女六切

憂也从血卪聲一曰言憂之切至也徐錯曰血者也卒聿切

傷心許力切

文十五 重三

六十 右戾也象左引之形凡

之屬皆从人 徐錯曰其為文舉首而申體也房密切又匹蔑切

芘州也从人从交魚廢切

从人从韋省分勿切臣鉉等曰韋所以束枉戾也

文四 重一

舌 六十

在口所以言也別味也从

干从口干亦聲凡舌之屬皆从

舌

徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干食劉切

𠬪

以舌取食也从

𠬪

錫或

𠬪

歎也从舌省聲

文三

重

屮 六十

艸木初生也象一 出形有

枝莖也古文或以爲艸字讀若

徹凡屮之屬皆从屮尹彤說

臣鉉

等曰一上下通也象艸木萌芽通徹地上也甘劉切

屮

難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切

𠬪

艸初生其香分布从屮

𠬪

芬或

𠬪

火煙土出也从屮从巛

巛

艸盛土出也从屮

傳原田崙崙今別作崙非是武罪切

𠬪

菌出地蒿叢生田中

𦵏 籀文𦵏

𦵏 从三𦵏

𦵏 厚也害人之艸往往而生从中从毒徒沃切

𦵏 古文𦵏

文七

重三

𦵏 六十

𦵏 縱聯也象形凡𦵏之屬皆

𦵏 陟劣切

𦵏 合箸也从𦵏

文二

𦵏 六十

𦵏 磔也从𦵏在木上也凡𦵏

之屬皆从𦵏 渠劉切

𦵏

覆也从入𦵏𦵏點也

𦵏

古文𦵏

𦵏

𦵏 𦵏也从𦵏石聲陟格切

文三

重一

𦵏 六十

𦵏 樂之竹管三孔以和衆聲

也从品𦵏𦵏理也凡𦵏之屬皆

文三

重一

从龠。以灼切。

龠 龠音律管壞之樂也。从龠，𠂔聲。昌坐切。

龠 龠或龠。樂和龠也。从龠，𠂔聲。虞書曰：八音克諧。戶皆切。

龠 調也。从龠，禾聲。讀與和同。戶戈切。

文五 重一

勺 勺取也。象形，中有實與包。

同意。凡勺之屬皆从勺。之若切。

勺 賜予也。一勾為勺。此勺與同。余呂切。

文二

𣎵 日初出東方暘谷所登榑。

桑，𣎵木也。象形。凡𣎵之屬皆从。

𣎵 而灼切。籀文。

𣎵 蠶所食葉木。从𣎵，木息郎切。

文二 重一

走

六十

乍行乍止也从彳从止凡

走之屬皆从走讀若春秋公羊

傳曰走階而走

丑略切

逌

逌也从走角聲他紅切

逌

遇也从走峯省聲符容切

逌

逌

逌也从走彳聲旬馬切

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

逌

逌也从走彳聲

从辵𦉳聲

戶關切

息聲布

賢切

𦉳

自進極也从辵

𦉳

行從崖

𦉳

行兒从辵

𦉳

登也从辵

𦉳

古文遷

𦉳

過也从

𦉳

从手

𦉳

過也从

𦉳

往來數也从辵

𦉳

追滯也

𦉳

日居事適往市

𦉳

從肖聲

𦉳

遠也从辵

𦉳

道遙猶翱翔也从

𦉳

道遙也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

道遙也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

遇也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

度也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

聲徒刀切

𦉳

從肖聲

𦉳

遠也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

日或通用假字

𦉳

從肖聲

𦉳

令不得行也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

互借大身左右相制也

𦉳

從肖聲

𦉳

或从

𦉳

從肖聲

𦉳

正行也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

正聲諸盈切

𦉳

從肖聲

𦉳

從辵

𦉳

從肖聲

𦉳

迫也从辵

𦉳

從肖聲

𦉳

聲字秋切

𦉳

從肖聲

𦉳

從辵

𦉳

從肖聲

𦉳

從辵

𦉳

從肖聲

𦉳

從辵

𦉳

從肖聲

𦉳

從辵

𦉳

從肖聲

邂 邂逅不期而遇也
解 从辵解聲胡懈切
覲 數也从辵見聲周書曰我與受其遇

遠 遠行也从辵彙
省聲莫話切
邁 邁或
不省
逮 逮

疾也从辵夨
聲息進切
疾也从辵夨
聲息進切

從辵聞省
聲則刃切
行難也从辵
聲易
以以往遠更刃切

附也从辵斤
聲渠邊切
近 古文
逋 逋徙也从
辵軍聲王

遁也从辵
聲蘇困切
遷也一曰逃也从
辵盾聲徒困切

逃也从辵
聲徒困切
逃也从辵官
聲徒困切

從辵田
田日習也从辵貫
聲工患切
蕩聲于線切

說造上士也七到切
往也从辵王聲春秋傳
日子無我迂于放切

從辵
聲郎左切
恭謹行也从辵段
聲讀若九居又切

從辵
聲北評切
恭謹行也从辵段
聲讀若九居又切

從辵
聲古候切
跳也過也从辵
秀聲他候切

止也从辵豆
聲田候切
疾也从辵東
聲桑谷切

籀文
從辵
賣聲徒谷切
行

遂遂也从辵 追也从辵从豚省徐鍇曰豚

象聲盧谷切 追也 追之會意直六切 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

追也 追起也从辵 追也 追起也从辵 追也 追起也从辵

言部卷二

三十一

遠也从辵秋聲他歷切
古文
道也从辵由聲徒歷切

近也从辵畀聲彼力切
近也从辵合聲侯閤切
迨也

徒合切
從辵眾聲
摺也从辵龍聲良涉切

文一百一十八 重三十

文十三 新附

獸也似兔青色而大象形
九

頭與兔同足與鹿同凡兔之屬

皆从兔
丑略切
兔

狡兔也兔之駿者
从兔兔士咸切
獸名从兔音讀若寫司夜切

獸也似牲牲从兔夊聲古穴切

文四 重一

口上阿也从口上象其理

凡谷之屬皆从谷
其虐切
谷或如此

或从岡
从康

丙

舌見从谷省
象形他念切

丙

古文丙讀若三年導服
之導一曰竹上皮讀若

沾一曰讀若
誓獨字从此

文二

重三

高

七十

度也民所度居也从回象

城章之重兩亭相對也或但从

口音

凡章之屬皆从章

古博切

鼓

缺也古者城闕其南方謂之鼓从章
鼓省讀若按物為鼓引也傾雪切

文二

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十二

入聲三

白

七十二旁
陌切

𠂔

七十四陟格
切讀若摘

𦉳

七十六莫
獲切

疒

七十八女
尼切

畫

八十胡
麥切

帛

七十三旁
陌切

𠂔

七十五几劇
切讀若戰

𦉳

七十七楚
革切

革

七十九古
覈切

𠂔

八十一样
易切

尺

八十二昌
石切

炙

八十四之
石切

炙

八十六丑
亦切

易

八十八羊
益切

莫

九十莫狄切
讀若緇

擊

九十二郎擊
切

瀾

九十四郎
激切

夬

九十六阻
力切

齋

九十八所
力切

苜

一百已
力切

瓜

一百二博
墨切

亨

一百四苦
得切

人

一百六秦
入切

人

一百八人
汁切

炙

八十三昌
石切

石

八十五常
隻切

炙

八十七羊
益切

碎

八十九必
益切

几

九十一莫
狄切

食

九十二郎
激切

食

九十五乘
力切

色

九十七所
力切

力

九十九林
直切

醕

一百一彼力
切

燹

一百三呼
北切

習

一百五似
入切

十

一百七是
報切

器

一百九阻立
切

立

一百十力
及切立

定

一百十二
皮及切自

禾

一百十四
子荅切巾

幸

一百十六
尼輒切卒

所

一百十八
胡頰切効

白

七十

西方色也陰用事物色白

从入合二二陰數凡白之屬皆

从白

旁陌切

白

古文

皚

霜雪之白也从
白皚聲五來切

皚

皚或

皚

艸莖之白也从

白皚聲普巴切

皚

顯也从三白讀
若皎鳥皎切

皚

日之白也从白

皚

月之

皚

出皎兮古了切

皚

玉石之白也从

皚

白也

皚

鳥之白也从白

皚

際見之白也从白

皚

人

皚

白也从白析
聲先擊切

文十一

重二

帛

七十 繒也从巾白聲凡帛之屬

皆从帛

錦 襄邑織文从帛

文二

乇

七十 艸葉也从垂穗上貫一下

有極象形凡乇之屬皆从乇

文一

取

七十 持也象手有所取據也凡

取之屬皆从取讀若戟

取

取也从取工聲居棟切

取

取或加手

取

擊蹠也从取从戈讀

取

種也从壘取持而種之詩曰我

取

取來稷徐錯曰壘土也魚祭切

取

故飪也从取从食才聲讀若載作代切

取

取

食飪也从取

𦉳 七十 符命也諸侯進受於王也

象其札一長一短中有二編之

形凡𦉳之屬皆从𦉳 楚革切

𦉳从竹

廡 署也从戶𦉳戶𦉳者署門戶之文也方沔切

口司聲徐錯曰𦉳必於廟史讀其𦉳故从口祥吏切

𦉳 古文𦉳

諸侯嗣國也从𦉳从

文三

重二

疒 七十 倚也人有疾病象倚箸之

形凡疒之屬皆疒 女尼切

癘 罷病也从疒隆聲力中切

癘 徒冬切 癘 病也从疒從

癘 減也从疒衰聲一

癘 病也从疒此

癘 傷也从疒夷

疽 癰也从疒且 聲七余切 疽 曲脊也从疒 句聲其俱切 痲 病也

從疒甫聲詩曰我僕疇矣普胡切 痲 病也從疒者聲詩曰我馬疇矣同都切

癩 癩聲先稽切 癩 二日一發癩從疒 疒聲古諧切 癩 疒聲戶

寒病也從疒 癩 癩聲所臻切 癩 病也從疒 莖聲巨斤切 癩 疒聲戶

恩切 癩 癩聲薄官切 癩 病也從疒 間聲戶開切 癩 疒聲戶

癩 病也從疒 眞聲一 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

癩 酸疇頭痛從疒 肖聲周禮 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

傳曰疇即有 癩 小腫也從疒 坐聲一曰族案 癩 疒聲匹連切

口痲鳥何切 癩 鉉等曰今別作癩 蠶非是昨禾 癩 疒聲匹連切

切 癩 女病也從疒 加聲 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

頭創也從疒 癩 癩聲似陽切 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

易聲與章切 癩 癩聲力尋切 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

鳩 癩聲力尋切 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

不能言也從疒 癩 有熱癩從疒 古聲春秋傳 癩 疒聲匹連切

音聲於今切 癩 癩聲匹連切 癩 疒聲匹連切 癩 疒聲匹連切

允之失也

七

狀 毆傷也从疒
只聲諸氏切

瘡 創製也一曰疾癘
从疒傷聲以水切

瘡 口周也从疒
為聲韋委切

瘡 瘡痂也从疒
有聲榮美切

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 後病也从疒
寺聲直里切

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

瘡 瘡也
从疒疒聲

疥

搔也从疒介聲古拜切

瘵

病也从疒祭聲側介切

瘵

病固

也从疒發聲方肺切

瘵

熱病也从疒从火臣鉉等曰今俗別作癩非是丑刃切

瘵

病也从疒員聲王問切

疸

黃病也从疒旦聲且聲丁幹切

瘵

病勞

也从疒單聲丁餘丁賀二切

疝

腹痛也从疒山聲所晏切

瘵

治也从疒樂聲

力照切

瘵

或从瘵

瘵

朝鮮謂藥毒曰瘵

瘵

百病一日惡氣箸身也一日蝕創从疒馬聲莫駕切

瘵

疾加也从疒丙聲皮命切

瘵

瘵

顛也从疒又聲于救切

瘵

腫也从疒交聲所又切

瘵

也从疒婁聲力豆切

瘵

中寒腫嚴从疒豕聲陟玉切

瘵

病也从疒矢聲

秦悉切

瘵

古文疾

瘵

籀文疾

瘵

狂走也从疒木聲讀若欬

食聿切

瘵

疝氣也从疒从彡从艹

瘵

瘵

瘵

病也

从疒出聲五忽切

瘵

楚人謂藥毒曰痛癩

瘵

馬脛

从疒兌聲一日將傷徒活切

瘵

瘵也从疒洩省聲古穴切

瘵

熱寒休

从疒虐亦聲魚約切

瘵

病也从疒莫聲

瘵

脈瘍也从疒易聲羊益切

瘵

民皆疾也从疒役省聲營隻切

瘵

寄囚也从疒息聲相即切

瘵

頭痛也从艹或聲讀若溝洫之洫吁逼切也。从疒蓋聲讀若脅。又讀若掩鳥蓋切。

瘖 病劣也从疒及聲呼合切。**瘖** 跛病

瘖 病息也从疒夾聲苦叶切。

文一百二 重七

𦍋 獸皮治去其毛革更之象。

古文革之形凡革之屬皆从革。

古文𦍋从三十三年為一世而道更也。曰聲。

𦍋 稊也从革巛聲。𦍋 革內環鞞也。从日也。

革𦍋也从革𦍋聲。𦍋 量物也。是聲都兮切。𦍋 鞞戶佳切。𦍋 鞞一曰

拊井鞞古以革从革冤聲於袁切。𦍋 鞞或𦍋。𦍋 所以戢弓矢

言。𦍋 車革前曰鞞。从𦍋。𦍋 馬鞍具也从革。𦍋 革良聲戶恩切。𦍋 从安鳥寒切。

鞞 大帶也。易曰或錫之鞞。帶男子帶。𦍋 履

也从革兔聲徐鍇曰履空猶言履設也。母官切。𦍋 車衡三束也。曲轅鞞

聲讀若論語鑽。𦍋 鑽或从燧之鑽借官切。𦍋 革贊。𦍋 馬鞍具也。則前。𦍋 驅也。从革便。

切。𦍋 聲卑連切。𦍋 古文。𦍋 鞞也。从

畫 八十一 界也象田四界聿所以畫

之凡畫之屬皆从畫。 胡麥切

古文 **畫** 亦古

畫 日之出入與夜為界 從畫省从日陟救切

文二 畫

夕 八十一 莫也从月半見凡夕之屬

皆从夕 祥易切

莫 不明也从夕暮省聲 莫忠切又亾貢切

莫 負翼 莫切 **莫** 籀文 莫切 **莫** 聲臣鉉等曰今俗別作晴

莫 非是疾 盈切 **莫** 轉臥也从夕从月 臥有口也於阮切

莫 平日今夕卜於 羊謝切 **莫** 舍也天下休舍 也从夕亦省聲

莫 早敬也从覞持事雖夕不休早敬者 也臣鉉等曰今俗書作夙譌息逐切

莫 古文夙 亦古文夙从 **莫** 莫聲

莫 切

文九

重四

尺

二八寸

十寸也人手卻十分動脈

為寸口十寸為尺尺所以指尺

規架事也从尸从乙乙所識也

周制寸尺咫尋常俱諸度量皆

以人之體為法凡人之屬皆从

尺 昌石

尺

中婦人手長八寸 周尺也从尺只聲諸說切

文二

赤

三八十

南方色也从大从火凡赤

之屬皆从赤

昌石切

火全

古文从

赤

赤色也从赤蟲省聲徒冬切

赤

赤色也从赤

赤

赤色也从赤至聲詩士曰魴魚經尾敕貞切

赤

或

赤

經棠棗之

赤

赤或

赤

面慙赤

文九

七

反聲周失天下
赤土也从赤
於赧王女厥切
者聲之也切
赤色

赤鞞聲讀若
浣胡玩切
○
日出之赤从赤
沃切
赤色

二赤呼
格切
色亦聲許力切

文八 重五

文二 新附

𤇀 炮肉也从肉在火上凡炙

之屬皆从炙
之石
籀

𤇁 宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天

子有事饗焉以饋同姓諸母附袁切

文三 重一

石 山石也在厂之下口象形

凡石之屬皆从石

礧 礧也从石龍声天子之

大石激水也从石幾聲居依切

如名丹春秋國語曰肅慎
氏貢楛矢石弩乃都切
研 礪也 从石开
聲五堅切

噤 擊石也从石
堯聲口交切
礪石也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切
礪 礪也 从石
礪聲五河切

从石豈聲古者公輸班作磻五對切 **磻** 止也从石疑聲五漑切 **磻** 石帽也

石見聲 **磻** 以石扞繒也从石延声尺戰切 **磻** 石磬也从石皮聲普過切

五旬切 **磻** 石磬也从石 **磻** 丈石也从石易聲徒浪切 **磻** 樂

也从石殼象縣虞之形及擊之也古者母何氏作磬苦定切 **磬** 籀文 **磬** 省

古文 **磬** 石見从石彖聲盧谷切 **磬** 石聲从石告聲苦角切

从聖 **磬** 石聲从石學省聲胡角切 **磬** 擊石也 从石角声臣鉉

角 **磬** 柱下石也从石質聲之日切 **磬** 石堅切

若吉聲一曰 **磬** 上摘山巖空青珊瑚嘴之从石突也格八切 **磬** 折聲周禮曰有若族氏丑列切

磬 特立之石東海有碣石 **磬** 山从石曷聲渠列切 **磬** 古文 **磬** 也

从石箸聲 **磬** 左氏傳衛大夫石磬唐韻云張略切 **磬** 敬也从石未詳普聲七削切

磬 碎石隕聲从石炙聲所責切 **磬** 石地惡也从石爾聲下革切

磬 堅也从石歆聲措革切 **磬** 水渚有石者从石責聲七迹切 **磬** 石聲也从石

麻聲郎擊切 **磬** 小石也从石 **磬** 聲郎擊切 **磬** 之日磬从石沓聲 **磬** 石聲从石盍聲苦

徒合切 **磬** 益切又口太切

文四十九

重五

文九

新附

彳

八十

小步也象人脛三屬相連

也凡彳之屬皆从彳

丑亦切

彳

使也从彳彳聲

彳

彳得行兒从彳是聲爾雅曰彳則也是支

彳

舉脛有渡也从彳

彳

行平易也从彳夷聲以時切

彳

隱行也从彳敝聲春秋傳曰公此徒微之無非切

彳

安行也从彳余聲似

彳

行兒从彳瞿聲其俱切

彳

久也从彳屮聲讀若遲杜兮切

彳

行順也从彳盾聲詳遵切

彳

循也从彳彳聲古堯切

彳

彳

使也从彳詩聲普切

彳

相迹也从彳重聲之龍切

彳

往有所加也从彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

續蹟之也

胡口切

古文後

使馬也从彳从

卸徐錯曰卸解

車馬也或彳或卸皆

御者之職牛據切

古文御从

又從馬

彳聲胡

計切

却也一日行遲也从

彳从日從久他內切

復或

從內

古文

行示也从彳白聲

閏

市也从彳扁

聲比薦切

附行也从彳

彳聲蒲浪切

步道也从彳至聲徐錯曰道

不容車故曰步道居正切

步止也从反彳

讀若畜丑五切

均布也从彳

律聲呂戌切

行袖袖也从彳

由聲徒歷切

升也从彳惠

聲多則切

彳尋聲

多則切

古文

急行也从彳

及聲居立切

從彳𠂔聲一曰此

與馭同𠂔合切

文三十七

重七

𠂔

八十

人之臂亦也从大象兩亦

之形凡亦之屬皆从亦

臣鉉等曰

非是羊

益切

夾

盜竊裏物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此失冉切

文二

易

八十

蜥易蠃蜓守宮也象形祕

書說日月為易象陰陽也一曰

从勿凡易之屬皆从易

羊益切

文一

辟

八十

法也从口人辛節制其辛

也从口用法者也凡辟之屬皆

从辟

必益切

𪚩

治也从辟又聲虞書曰有能俾𪚩魚廢切

𪚩

治也从辟从井周書曰我

之不辨必益切

文三

𦉳

九十

細絲也象束絲之形凡糸

之屬皆从糸讀若覩

徐鍇曰一蠶所吐為忽十

忽為絲系五
忽也莫狄切

古文

𦉰

帛青色从糸

工

帛赤白色从糸

𦉱

絺然也从糸
冬聲職戎切

𦉲

古文

絨屬从糸从從

𦉳

以鍼紵衣也从糸逢聲符容切

𦉴

增益也从糸重聲直容切

𦉵

粗緒也从糸重聲臣鉉等曰
今俗別作繩非是式支切

𦉶

參經也从糸

𦉷

以絲介履也从糸

𦉸

牛轡也从糸

𦉹

繫或
系冠纓也从糸
系多

𦉺

車中把也从糸

升車必正立執紼所以安也當从
爪从安省說文無安字息遺切

𦉻

細葛也

脂切

綴得理也一曰大素

𦉼

宗廟常器也

升持米器中實也與器相似周禮六彝雞彝
鳥彝黃彝虎彝雉彝罍彝以侍裸將之禮以脂切

𦉽

皆古

𦉾

車蓋維也从糸

𦉿

帛黑色也从糸

𦊀

十五升布也一曰兩

聲息

𦊁

古文緦

𦊂

帛蒼艾色从糸非聲詩

服一日不借
縹渠之切

𦊃

𦊄

帛赤色也从糸

紩 衰幅也一曰三糾繩也 紩 布屬从糸束

紩 緩也从糸予 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

紩 紩也一曰蔽紩从糸 紩 紩繩也一曰蔽紩从糸

切 爽火淺絳也从糸 〇〇〇 馬髦飾也从糸每聲 〇〇〇 爽聲許云切 〇〇〇 春秋傳曰可以為旌

每平附 〇〇〇 繫或从昇 〇〇〇 冕也从糸番 〇〇〇 聲附袁切

袁切 〇〇〇 歲務中女子無袴以帛為至空用絮補核 〇〇〇 名曰縹衣狀如襜褕从糸尊聲子昆切

一〇〇〇 緩也从糸 〇〇〇 素也从糸 〇〇〇 聲胡官切 〇〇〇 交泉也

緩也从糸 〇〇〇 聲古還切 〇〇〇 絲旁也从糸 〇〇〇 縹聲布玄切 〇〇〇 一曰縹

衣也从糸便 〇〇〇 縹聲如延切 〇〇〇 縹聲直連 〇〇〇 縹聲

聲房連切 〇〇〇 細布也从糸 〇〇〇 縹聲牽搖切 〇〇〇 生絲也从糸 〇〇〇 旌絲也从糸 〇〇〇 周書

〇〇〇 縹聲相也切 〇〇〇 曰惟縹 〇〇〇 縹武備切 〇〇〇 縹屬从

縹繭為絲也从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从

糸巢聲 〇〇〇 遭切 〇〇〇 讀若被或讀若水 〇〇〇 法之波博禾切 〇〇〇 縹屬从

也 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从

聲汝羊切 〇〇〇 古文 〇〇〇 絲曼延也从糸 〇〇〇 冠卷

切 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从

系 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从 〇〇〇 縹屬从

殊縷布也从糸 乘與馬飾也从 目 𠂔 冠系 𠂔 聲比萌切 糸正聲諸盈切 𠂔 也从

糸嬰聲 於盈切 𠂔 省聲於管切 𠂔 緩也从糸盈 聲讀與聽同

他丁曰 𠂔 縹或 𠂔 糸緩也从糸 𠂔 延聲他丁切 𠂔 工織也

至聲九 𠂔 急引也从糸 𠂔 省聲食陵切 𠂔 索也从糸蠅

𠂔 帛也从糸 𠂔 聲疾陵切 𠂔 省文縹從寧省揚雄以 𠂔 為漢律祠宗廟丹書告

東齊謂布帛之細曰 𠂔 緘也从糸 𠂔 聲徒登切 𠂔 緘徒登切

大索也 一曰急也 𠂔 不競不緘巨鳩 從糸恒聲古恒切 𠂔 曰不競不緘巨鳩

大絲繒也从糸 𠂔 繒也从糸 𠂔 繒也从糸 𠂔 繒也从糸

馬紂也从糸 𠂔 繒也从糸 𠂔 繒也从糸 𠂔 繒也从糸

刀劍緘也从糸 𠂔 緘也从糸 𠂔 緘也从糸 𠂔 緘也从糸

綸黃布也从糸 𠂔 綸黃布也从糸 𠂔 綸黃布也从糸 𠂔 綸黃布也从糸

絳綫也从糸 𠂔 絳綫也从糸 𠂔 絳綫也从糸 𠂔 絳綫也从糸

衣系也从糸 𠂔 衣系也从糸 𠂔 衣系也从糸 𠂔 衣系也从糸

白鮮衣兒从糸 𠂔 白鮮衣兒从糸 𠂔 白鮮衣兒从糸 𠂔 白鮮衣兒从糸

从糸散聲似組而亦从糸
蘇旱切算聲作官切
𦉰繼也从糸

切惡也絳也从糸官聲一日
官讀若雞外鳥版切
𦉱贊聲作管

類犬蠶衣也从糸从
𦉲古文繭
切虫蒹省古典切
𦉳交也从

落也从糸叢偏緩也从糸
𦉴帶緩也从
聿胡吠切義聲昌善切
𦉵系單聲昌

善衣戚也从糸
𦉶微絲也从糸
切𦉶聲而沆切
𦉷面聲弭沆切

白鮮色也从糸與唇戶
𦉸繼絕不相離也从
專聲持沆切系連聲去演切
𦉹炎貝纏

从糸登聲帛如紺色或曰深紺从
盧鳥切系鼻聲讀若栗觀小切
𦉺繼

从糸召聲一日紹
緊糾也市沼切𦉻
𦉼古文紹
𦉽纏也从

切綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之
𦉾純布
謂之總緩組謂之首从糸艸聲治小切

𦉿帛青白色也从
𦊀鮮色也从糸
系與聲敦沼切高聲古老切
𦊁縷卷也从糸

小兒衣也从糸保聲臣鉉等央聲於兩切
曰今俗作襪非是博抱切𦊂

物類也从糸強聲居兩切
𦊃網絲也从糸
𦊄方聲死兩切
𦊅韋維也

從糸變讀若陞胡頂切
𦊆韋維也
聲古杏切𦊇
𦊈韋維也

聲殖馬縉也从糸肘
西切省聲除柳切
𦊉縷十縷為絡从
𦊊各聲讀若柳

力九 系也一曰結而可解 冕冠塞耳

切 聲臣鉉等曰今俗別 作疑非是都感切 帛黼色也从糸刺聲詩

今俗別作毳 非是土敢切 機縷也从糸 宗聲子宋切 紀也从

他綜 緩也一曰舍也从 糸後聲足用切 大赤也从糸 夬聲古巷切

切 以繩有所縣也春秋傳曰夜 緹納師从糸追聲持偽切 經也从 糸益聲

春秋傳曰夷 緹納師从糸追聲持偽切 密也从 糸致聲

直利 車絨也从糸 伏聲平秘切 絨或 糸致聲

聲 絳也从糸 聲云貴切 織橫絲也从糸 章聲云貴切

如聲息據切 脛衣也从糸 夸聲苦故切 帛戾艸染

從糸自聲 結不解也从糸 帝聲特計切 帛戾艸染

聲郎 繫纒也一曰惡絮 續也从糸 繼古車聲私銳切

諸切 細躡布也从糸 蜀細布也从糸 華聲祥歲切

西胡毳布也从 會五采繡也虞書曰 山龍萼蟲作繪論語

曰繪事後素从 繭練也 繭練也 繭練也 繭練也

散絲也从糸 𣪠 絲節也从糸 𣪡 箸

於箏車也从糸 𣪢 織餘也从糸 𣪣 事也从

崔聲 𣪤 對切 𣪥 費聲 胡對切 𣪦 糸宰聲

子代 𣪧 帛赤色也 春秋傳曰縉雲氏 𣪨 禮有縉緣 从糸 晉聲 即刃切 𣪩 也

從糸 文聲 商書曰有 𣪪 緯也 从糸 軍 條而不紊 亾運切 𣪫 聲 王問切 𣪬 攬

繩也 从糸 弄 𣪭 馬繫也 从糸 𣪮 縉無文也 聲 居願切 𣪯 半聲 博慢切 𣪰 从糸 曼聲

漢律曰賜衣者縵 表白裏莫半切 𣪱 補縫也 从糸 𣪲 亦縉 茜深故謂之縉 从 𣪳 凍縉也 从糸 𣪴 詩云 糸青聲 倉絢切 𣪵 凍聲 郎甸切 𣪶 素以

為絢 号从糸 旬聲 臣鉉等 案論語注絢文貌 許掾切 𣪷 聲 私簡切 𣪸 縵也 从糸 𣪹

古文 𣪺 帛赤黃色 一染謂之縵 再染謂 綫 之 𣪻 三染謂之縵 从糸 原聲 七

縮 以長繩繫牛也 从 𣪼 糸旋聲 辭戀切 𣪽 補也 从糸 善 切 𣪾 糸旋聲 辭戀切 𣪿 聲 時戰切

衣純也 从糸 𣫀 家聲 以縮切 𣫁 縵如麥也 从糸 𣫂 聲 吉掾切 𣫃 履兩枚也 一曰絞也 从

不切也 从糸 𣫄 履聲 力臥切 𣫅 系从兩 兩亦聲 力讓切 𣫆 縵或 𣫇 王采借

祭也 从糸 廣聲 春秋傳 曰皆如抃 續苦誦切 𣫈 從 𣫉 也 从糸 𣫊 王采借

肅聲 息 救切 𣫋 絺之細也 詩曰蒙彼絺 縮一 𣫌 日躡也 从糸 蜀聲 側救切 𣫍 王

機縷也从糸壬聲如甚切 **縵** 從任 **緇** 或 **日** 帛深青揚赤色从

壬聲如甚切 **縵** 細縛也从糸 **縵** 裳削幅謂之縵从 **縵** 系僕聲博木切

縵 亂也从糸宿聲一 **縵** 帛青經縹緯一曰 **縵** 育陽染也从糸育

聲余 **縵** 繁采色也从糸 **縵** 貝連也从糸賣 **縵** 聲似足切

六切 **縵** 古文績从康貝臣鉉 **縵** 帛青黃色也从 **縵** 糸彖聲力玉切

等曰今俗作古行切 **縵** 止也从糸畢 **縵** 也 **縵** 聲居玉切 **縵** 聲丑律切 **縵** 聲余聿切

從糸失聲 **縵** 絳也从糸出 **縵** 縵也从糸商 **縵** 聲余聿切

直質切 **縵** 古文 **縵** 古 **縵** 亂糸也从糸 **縵** 聲分勿切

縵 采彰也一曰車馬飾 **縵** 絲下也从糸气 **縵** 聲春秋傳有緇

縵 從糸成聲王伐切 **縵** 孫紇下 **縵** 結也从糸骨 **縵** 喪首戴也从糸 **縵** 聲臣鉉等曰

沒切 **縵** 聲古忽切 **縵** 至聲臣鉉等曰 **縵** 麻一端也 **縵** 當从姪省乃 **縵** 結也从糸吉 **縵** 麻一端也 **縵** 得聲徒結切 **縵** 聲古骨切 **縵** 从糸切聲

古行 **縵** 縷一枚也从糸 **縵** 系也从糸世聲 **縵** 春秋傳曰臣負 **縵** 切 **縵** 聲乎沒切 **縵** 論語曰結衣長短右 **縵** 縵細私 **縵** 或 **縵** 被从糸舌聲私劉切

別切 **縵** 斷刀絲也从糸 **縵** 古文絕象不 **縵** 從刀下情雪切 **縵** 連體絕二絲 **縵** 從刀下情雪切 **縵** 連體絕二絲 **縵** 從刀下情雪切

扁緒也一曰弩響鉤
帶从糸新聲并劉切
樂聲以灼切

从糸專聲
符鑿切
生絲縷也从糸
敷聲之若切

略切
絮也一曰麻未漚也
从糸各聲盧各切

履也一曰青絲頭履也讀若
阡陌之陌从糸戶聲戶百切

系谷聲
綺戢切
綵也從糸
章聲

之罽罽謂之罽罽謂之罽捕
具覆車也从糸辟聲博瓦切

細麻也从糸
易聲

作布帛之總名也
从糸戠聲之戈切

曰挈令蓋律
令之書也

合也从糸从集
讀若捷婦入切

絲次第也从糸
及聲居立切

縷衣也从糸
夷聲七接切

切類

文二百四十八 重三十一

文九 新附

𠂔九十覆也从一下坐也凡口之

屬皆从口

臣鉉等曰今俗作冪同莫狄切

𠂔

秦也所以秦髮弁冕之總名也从口从元元亦聲冠有法制从寸徐錯曰取其首故从

元古凡切

𠂔

積也从口从取取亦聲才句切

𠂔

𠂔爵酒也从口託聲周書

口王三宿三祭二託當故切

文四

𠂔九十

稀䟽道也从二禾凡秝

屬皆从秝讀若歷

郎擊切

𠂔

并也从又持秝兼持二禾秉持一禾古恬切

文二

𠂔九十

鼎屬實五穀斗二升曰穀

象腹交文三足凡鬲之屬皆从

鬲

郎激切

𠂔

鬲或从瓦

𠂔

漢令鬲从瓦麻聲

𦉳 金屬从鬲爰
聲子紅切

𦉴 炊气上出也从鬲
𦉴省聲以戎切

𦉵 籀文融
不省

𦉶 三足釜也
有柄喙讀若
媯从鬲規聲居隨切

𦉷 炊气兒从鬲
𦉷聲許矯切

𦉸 秦名上釜曰𦉸
中聲讀若過古禾切

𦉹 煮也从鬲
𦉹聲式羊切

𦉺 大釜也曰鼎
大上小下
若甌曰鬲从鬲𦉺聲讀

𦉻 籀文
鬲

𦉼 三足鍤也
一曰滌米
器也从鬲支聲魚綺

𦉽 鍤屬从鬲
𦉽聲扶兩切

𦉾 譌或从
𦉾金聲

𦉿 从鬲沸聲
芳不切

𦊀 鬲屬从鬲
𦊀聲牛建切

𦊁 鬲屬从鬲
𦊁聲子孕切

文十三

重五

鬲 九十
四

𦉿也古文亦鬲字象孰飪

五味气上出也凡𦉿之屬皆从

𦉿 郎潔
切

𦉿 饑也从鬲
米聲武悲切臣鉉
等曰今俗粥作粥音之六切

𦉿 饑也从
鬲古聲

𦉿 鬲也从鬲
𦉿聲諸廷切

𦉿 鬲也从
食衍聲

𦉿 或从
𦉿聲合𦉿建聲
五味盂羹也从鬲
从𦉿古行切

美

省 鬻或

美

或从美 彌省

美

小篆从 美从美

鬻

高也从鬻者 聲章與切

鬻

鬻或

鬻

鬻或从水 在其中

鬻

鬻也从鬻鬻聲臣鉉等曰今 俗作鬻剛作炒非是尺沼切

鬻

粉餅

鬻

鬻或从 鬻或从

鬻

鼎實惟葦及蒲陳 留謂饑為鬻从鬻

鬻

鬻或从 鬻或从

鬻

鬻

鬻

鬻

吹金溢也从鬻 鬻聲蒲沒切

鬻

涼州謂鬻為 鬻从鬻機聲

鬻

鬻或省

鬻

鬻及菜湯中薄出 之从鬻翟聲耳以勻切

文十三

重十二

食

九十 五

一米也从食人聲或說人

食也凡食之屬皆从食

乘力

食

盛器也凡食蒙聲詩 曰有饑蓋瓊莫紅切

食

食也从食 鬻聲於容切

食

和節也从食 鬻聲疾質切

食

食或

食

食

食

餓也从食儿 聲居夷切

食

米穀煎也从食 合聲與之切

食

食

籀文餓 穀不飄為饑从 合聲與之切

食

饒也从食余 聲以諸切

餽 日加申時食也从食甫聲博狐切

餽 縮文餽从血浦聲

餽

寄食也从食 寄食也 从食 寄聲 臣鉉等曰 奉胡聲 戶吳切 音忽非聲 疑奔字之誤 府文切

餽 餽或从食 餽或从食 餽或从食

餽 餽也 从食 餽也 从食 餽也

吞也从食 吞也从食 吞也从食 吞也从食 吞也从食

之餽諸 之餽諸 之餽諸 之餽諸 之餽諸

餽 餽屬从食 餽屬从食 餽屬从食 餽屬从食 餽屬从食

从口 从口 从口 从口 从口

乾食也 乾食也 乾食也 乾食也 乾食也

日時乃餽 日時乃餽 日時乃餽 日時乃餽 日時乃餽

力鹽 力鹽 力鹽 力鹽 力鹽

相謂會麥飯 相謂會麥飯 相謂會麥飯 相謂會麥飯 相謂會麥飯

日齋非尾切 日齋非尾切 日齋非尾切 日齋非尾切 日齋非尾切

張程也从食 張程也从食 張程也从食 張程也从食 張程也从食

聲聲鮮旱切 聲聲鮮旱切 聲聲鮮旱切 聲聲鮮旱切 聲聲鮮旱切

亦古文飽 亦古文飽 亦古文飽 亦古文飽 亦古文飽

鄉人飲酒也 鄉人飲酒也 鄉人飲酒也 鄉人飲酒也 鄉人飲酒也

鄉亦聲許瓦切 鄉亦聲許瓦切 鄉亦聲許瓦切 鄉亦聲許瓦切 鄉亦聲許瓦切

聲女 **王** 大熟也从食王 古文 **王** 亦古
久切 **𠄎** 王聲如甚切 **𠄎** 餽

() **𠄎** 飯傷溼也从食由 **𠄎** 吳人謂祭曰餽从
音饋 **𠄎** 聲求位切 **𠄎** 聲詩曰可以饋

位切又 **𠄎** 餽也 从食貴 **𠄎** 酒食也从食春
音饋 **𠄎** 聲 **𠄎** 饋或 **𠄎** 饋或 **𠄎** 糧也从人

志切 **𠄎** 從配 **𠄎** 饋或 **𠄎** 饋或 **𠄎** 糧也从人
艸 **𠄎** 燕食也从食共 聲詩曰 **𠄎** 小飯也从食

𠄎 曰飲酒之饌 依 味切 **𠄎** 兌聲輪肉切
𠄎 飯餽也从食曷 聲論語曰食 **𠄎** 祭酏也

𠄎 體而餽乙例切 又鳥介切 **𠄎** 從食爰
聲陟 **𠄎** 會臭也从食艾聲爾雅 **𠄎** 飯傷

備切 **𠄎** 曰餽謂之 冢呼艾切 **𠄎** 飯傷
歲聲於 **𠄎** 會之餘也从食甘 聲 **𠄎** 蔬不孰

廢切 **𠄎** 會之餘也从食甘 聲 **𠄎** 蔬不孰
各 **𠄎** 野饋曰 **𠄎** 從食 聲 **𠄎** 從食 聲

切 **𠄎** 軍聲王問切 **𠄎** 會也 從食反
𠄎 秦人謂相謁而會麥曰 **𠄎** 饑饑也从食

𠄎 饑饑也从食 聲鳥困切 **𠄎** 豈聲五困切
𠄎 客舍也 從食官聲周禮五十里有市市

𠄎 有館館有積以待朝聘之客古玩切
𠄎 以羹澆飯也从 **𠄎** 送去也从食戈聲詩

𠄎 會贊聲則幹切 **𠄎** 曰顯父餞之才線切
𠄎 具會也从食 算聲土繼切 **𠄎** 饋或

切 **𠄎** 饋也 從食向 聲式亮切 **𠄎** 周人謂餽曰饌从
𠄎 聲 **𠄎** 會襲聲人漾切

饑 馬食穀多气流四下
也。从食，交聲。里說切。

饑 會之香也。从食，必聲。詩曰：首飢其香。毗必切。

飢 飢也。从食，夂聲。春秋傳曰：謂之饑飢。他結切。

飢 飢也。从食，夂聲。讀若小。食。餉。楚人言。惠人於革切。合。八。田。

也。从食，盍聲。詩曰：臨彼南畝，筠輒切。

文六十二

重十八

文二新附

大 九十六
傾頭也。从大，象形。凡大之屬皆从大。

屬皆从大 阻力切

大 姓也。亦郡也。一曰吳大言也。从大，口。五平切。徐鍇曰：大言故大，口以出聲。詩曰：不吳不揚。

大 今寫詩者改吳作吳。又音乎化切。其謬甚矣。古文如此。佳。大。頭。衰。能。也。从大，佳聲。胡結切。

大 頭傾也。从大，吉聲。讀若于古屑切。

文四

重一

色 九十七
顏氣也。从人，从卩，凡色之

說文卷七

七

屬皆从色

所力切

𦉰

古文

𦉰

縹色也从色。𦉰聲。𦉰，𦉰切。

○

𦉰

色艷如也。从色，弗聲。論語曰：色艷如也。蒲切。

沒切

文三

重一

𦉰

九十

愛濟也。從來从向，來者向

而藏之故。田夫謂之耆夫，凡耆

之屬皆从耆

所力切

𦉰

古文耆

𦉰

垣蔽也。从耆，𦉰聲。𦉰，𦉰切。

𦉰

籀文从

𦉰

籀文

文二

重三

𦉰

九十一

筋也。象人筋之形。治功曰

力能圍大災。凡力之屬皆从力。

林直切

𦉰

以勞定國也。从力，𦉰聲。𦉰，𦉰切。

𦉰

勞也。从力，𦉰聲。其組切。

𦉰

勞也。从力，𦉰聲。𦉰，𦉰切。

𦉰

能成王功也。从力，𦉰聲。許云切。

𦉰

舜樂器

劫也从力與

彊也从力至

聲吉正切

校也从力甚

聲苦紺切

彊也从力至

聲吉正切

彊也从力至

勉也周書曰勗哉夫

慎也从力吉聲周書曰

汝勗愨殷獻臣巨乙切

于从力冒聲許玉切

勇也从力聯

聲瞿月切

排也从力李

聲蒲沒切

發

从力夕徹徹亦聲臣鉉等

弱也从力

少力輟切

欲

致堅也从人从力食

允極也从力

克聲苦得切

欲

去以力脅

劫居怯切

文四

重六

文四

新附

自急救也从羊省从包省

自急救也从羊省从包省

从口口猶慎言也从羊羊與義

善美同意凡苟之屬皆从苟

古文苟

肅也从支

苟居慶切

文二

重一

𩚑 一百 二百也凡𩚑之屬皆从𩚑

讀若秘 彼力切

𩚑 盛也从大从𩚑亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜徐錯曰史篇謂所作倉頡十五篇

也詩亦切 𩚑 古文

文二

重一

𩚑 二 一百 並也从二人相背凡北之

屬皆从北 博墨切

𩚑 北方州也从北異聲凡利切

文二

𩚑 三 一百 火所熏之色也从炎上出

四四古窓字凡𩚑之屬皆从𩚑

呼北切

𩚑 中久雨青𩚑从𩚑微省聲武悲切 𩚑 齊謂𩚑為𩚑从𩚑火𩚑盧聲洛乎切

𤇑 𤇑木也从𤇑多聲丹
𤇒 陽有𤇒縣鳥雞切
𤇓 𤇓子从𤇑

𤇔 𤇔木也 𤇔木也 𤇔木也
𤇕 𤇕木也 𤇕木也 𤇕木也

𤇖 𤇖木也 𤇖木也 𤇖木也
𤇗 𤇗木也 𤇗木也 𤇗木也

𤇘 𤇘木也 𤇘木也 𤇘木也
𤇙 𤇙木也 𤇙木也 𤇙木也

𤇚 𤇚木也 𤇚木也 𤇚木也
𤇛 𤇛木也 𤇛木也 𤇛木也

𤇜 𤇜木也 𤇜木也 𤇜木也
𤇝 𤇝木也 𤇝木也 𤇝木也

𤇞 𤇞木也 𤇞木也 𤇞木也
𤇟 𤇟木也 𤇟木也 𤇟木也

𤇠 𤇠木也 𤇠木也 𤇠木也
𤇡 𤇡木也 𤇡木也 𤇡木也

𤇢 𤇢木也 𤇢木也 𤇢木也
𤇣 𤇣木也 𤇣木也 𤇣木也

𤇤 𤇤木也 𤇤木也 𤇤木也
𤇥 𤇥木也 𤇥木也 𤇥木也

𤇦 𤇦木也 𤇦木也 𤇦木也
𤇧 𤇧木也 𤇧木也 𤇧木也

𤇨 𤇨木也 𤇨木也 𤇨木也
𤇩 𤇩木也 𤇩木也 𤇩木也

𤇪 𤇪木也 𤇪木也 𤇪木也
𤇫 𤇫木也 𤇫木也 𤇫木也

𤇬 𤇬木也 𤇬木也 𤇬木也
𤇭 𤇭木也 𤇭木也 𤇭木也

𤇮 𤇮木也 𤇮木也 𤇮木也
𤇯 𤇯木也 𤇯木也 𤇯木也

𤇰 𤇰木也 𤇰木也 𤇰木也
𤇱 𤇱木也 𤇱木也 𤇱木也

𤇲 𤇲木也 𤇲木也 𤇲木也
𤇳 𤇳木也 𤇳木也 𤇳木也

𤇴 𤇴木也 𤇴木也 𤇴木也
𤇵 𤇵木也 𤇵木也 𤇵木也

𤇶 𤇶木也 𤇶木也 𤇶木也
𤇷 𤇷木也 𤇷木也 𤇷木也

𤇸 𤇸木也 𤇸木也 𤇸木也
𤇹 𤇹木也 𤇹木也 𤇹木也

𤇺 𤇺木也 𤇺木也 𤇺木也
𤇻 𤇻木也 𤇻木也 𤇻木也

𤇼 𤇼木也 𤇼木也 𤇼木也
𤇽 𤇽木也 𤇽木也 𤇽木也

𤇾 𤇾木也 𤇾木也 𤇾木也
𤇿 𤇿木也 𤇿木也 𤇿木也

𤇿 𤇿木也 𤇿木也 𤇿木也
𤈀 𤈀木也 𤈀木也 𤈀木也

𤈁 𤈁木也 𤈁木也 𤈁木也
𤈂 𤈂木也 𤈂木也 𤈂木也

𤈃 𤈃木也 𤈃木也 𤈃木也
𤈄 𤈄木也 𤈄木也 𤈄木也

𤈅 𤈅木也 𤈅木也 𤈅木也
𤈆 𤈆木也 𤈆木也 𤈆木也

𤈇 𤈇木也 𤈇木也 𤈇木也
𤈈 𤈈木也 𤈈木也 𤈈木也

形凡人之屬皆从人。讀若集。秦

切臣鉉等曰此疑只象形非从入一也

𠂇

思也从人从𠂇力屯切

𠂇

籀文

今

是時也从人从

𠂇古文

𠂇皆也从人从𠂇

書曰僉曰伯夷七廉切

𠂇

合口也从人

𠂇

也口象築也始夜切

市居曰舍从人中象屋

合

从口候閣切

文六

重一

十

數之具也一為東西一為

南北則四方中央備矣凡十之

屬皆从十

是輒切

𠂇

十也

𠂇

十尺也从又

持十直兩切

𠂇

𠂇

響布也从十从𠂇

臣鉉

等曰會振會也義乙切

𠂇

大通也从十

補各切

𠂇

材十人也从十

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

盛曰𠂇

𠂇

詞之𠂇矣从十

𠂇

𠂇

二十𠂇也古

文省人汁切

文九

於汲切

豳

周文王所都。在東京兆杜陵西南。从邑豐聲。敷戎切。

豳

姬姓之國。从邑馮聲。

房戎切

豳

夏后時諸侯夷羿國也。从邑窮省聲。渠弓切。

豳

南夷國。从邑庸聲。

聲余切

豳

邛。在濟陰縣。从邑工聲。渠容切。

豳

國也。从邑丰聲。博江切。

豳

古豳。文豳。

宋魯間地。从邑晉聲。即移切。

豳

蜀縣也。从邑宰聲。符切。

支聲因岐山

豳

周文王所封。在右扶風美陽中水鄉。从邑支聲。巨支切。

豳

臨淮徐地。从邑義聲。春秋以名之也。

傳曰徐義

豳

地名。从邑為聲。居為切。

豳

周邑也。在河楚魚羈。切。

丑脂切

豳

太原縣。从邑示聲。巨支切。

豳

河東臨汾地。即漢之所祭后土處。从邑癸聲。

揆唯切

豳

奚仲之後。湯左相仲虺所封國。在魯薛縣。从邑丕聲。敷悲切。

豳

附庸國。在東平亢父。右扶風縣。从邑省聲。武悲切。

傳曰取邾

豳

右扶風鄆鄉。从邑且聲。千余切。

豳

地名。从邑如聲。人諸書之切。

切

豳

周武王子所封。在河內野王。也从邑干聲。又讀若區。沉干切。

豳

地名。

其俱切

豳

郭也。从邑孚聲。甫無切。

豳

左馮翊縣。从邑庶聲。甫無切。

其俱切

豳

郭也。从邑孚聲。甫無切。

豳

左馮翊縣。从邑庶聲。甫無切。

邑

魯亭也从邑
良聲魯當切

邑

汝南鮑陽亭从邑
步光切

邑

河南洛陽北土山上
邑从邑山聲莫郎切

邑

魯孟氏邑从邑
成聲氏征切

邑

地名从邑辨
聲薄經切

邑

無邑也从邑冥聲春秋
傳曰伐鄭三門莫經切

邑

長沙縣从邑
雷聲郎丁切

邑

周公子所封地近河內
懷从邑邦聲戶經切

邑

鄭地邢亭从邑
井聲戶經切

邑

姒姓國在東海从邑
曾聲疾陵切

邑

行書舍从邑坐
坐边也羽來切

邑

地名从邑丘
吉去鳩切

邑

地石从邑求聲

巨鳩

邑

鄧國地也从邑憂聲春秋傳
曰鄧南鄙人政之於來切

邑

至秦初置三十六郡以監
其縣从邑君聲渠運切

邑

潁川縣从邑
區聲於建切

邑

蜀廣漢鄉也从邑蔓
聲讀若蔓無販切

邑

鄯善西胡國也
从邑善善亦

邑

聲時

邑

衛地今濟陰鬲城
从邑鬲聲吉掾切

邑

晉邑也从邑
召聲寔照切

國甸大夫稍稍所食邑
从邑肖聲周禮

邑

曰任鄆地在天子三百里之內所教切

周文王子所封國

邑

郁馱捷為縣从邑馬聲莫駕切

邑

京兆縣周厲王子友所

潁川縣从邑

邑

京兆縣周厲王子友所

邑

真聲宗周之滅

鄭徙漕漭之上今

邑

曼姓之國今屬南陽

邑

新鄭是也直正切

邑侯聲春
晉之温地
秋傳曰爭
田胡邁切

會稽縣
賈聲莫候切

右扶風
有聲於六切

邑至聲之日切
齊地也
從邑

聲春秋傳曰
晉楚戰于郊
毗必切

郭海地
從邑李聲
一曰地

俗作勃非
是蒲沒切
南陽陰鄉
從邑

常山縣
世祖所即位
今為

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑

晉之温地
從邑侯聲
春秋傳曰
爭田胡邁切

會稽縣
賈聲莫候切

右扶風
有聲於六切

齊地也
從邑

郭海地
從邑李聲
一曰地

南陽陰鄉
從邑

常山縣
世祖所即位
今為

地名
從邑

地名
從邑

地名
從邑


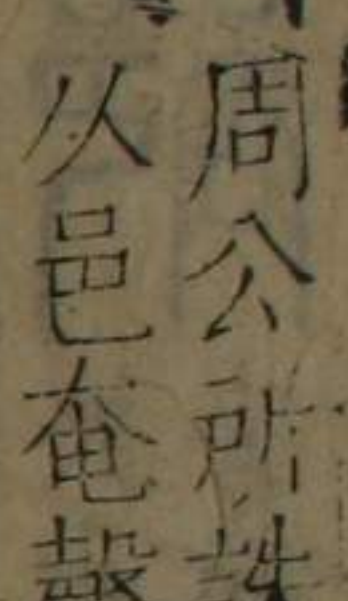
地名
從邑

地名
從邑


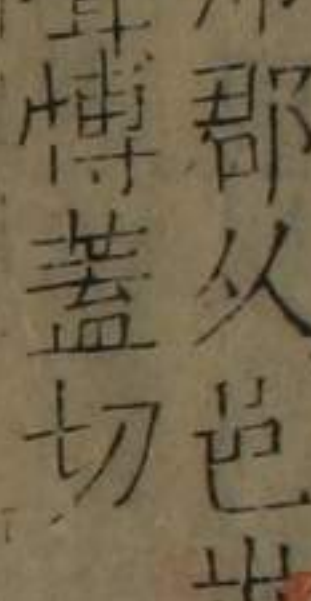
地名
從邑

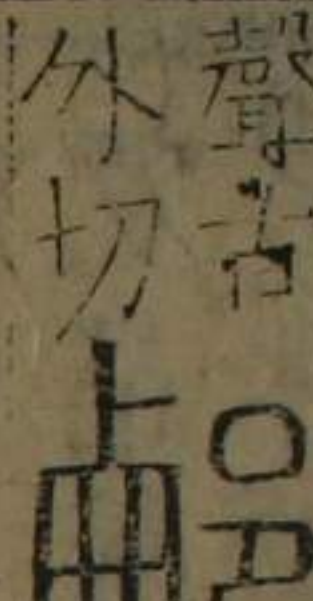

地名
從邑


地名
從邑

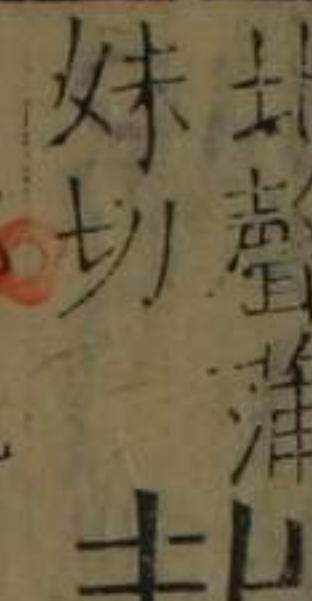
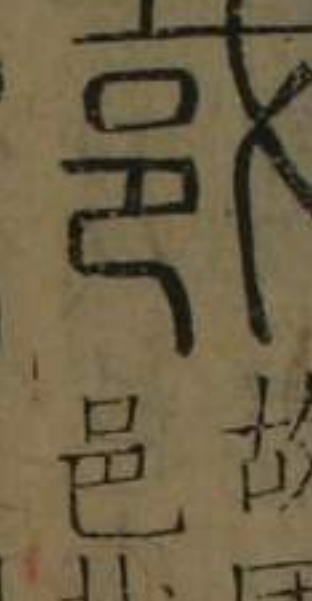
荏  周公所誅郟國在魯
切  從邑奄聲依檢切
也從邑契聲讀若煎
上谷有魏縣古詣切

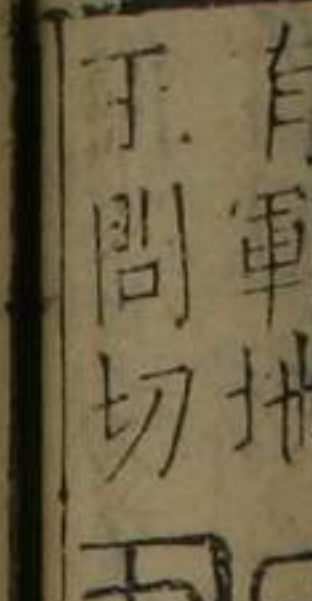

郟  沛郡從邑卅
聲博蓋切  祝融之後姞姓所封曾
洧之間鄭滅之從邑會

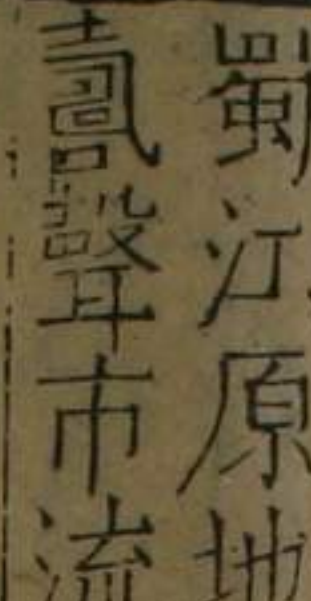

郟  汝南安陽鄉從邑
聲古  周邑也从邑
祭聲側介切

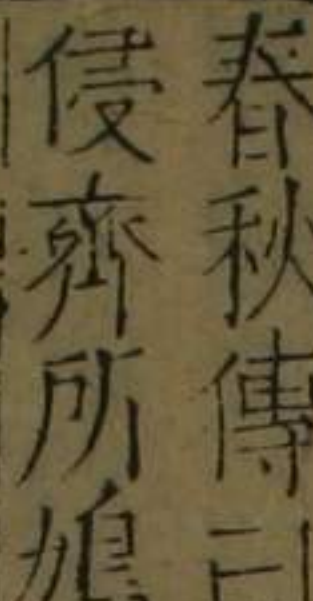

郟  今桂陽郡陽縣從
邑耒聲盧對切  故商邑在河內朝
歌以比是也从邑

郟  故國在陳留從
邑戠聲作代切  河內沁水鄉
有郟地

郟  周制天子地方千里分為百縣縣有
王問切  四郡故春秋傳曰上大夫受郟是也

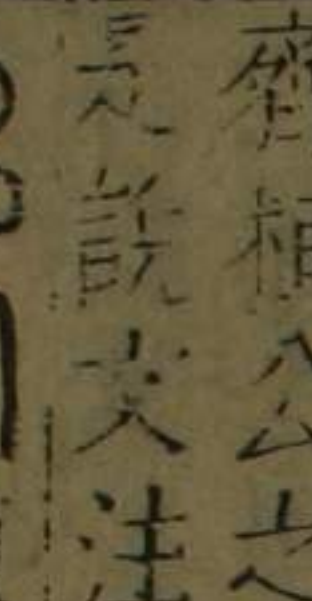
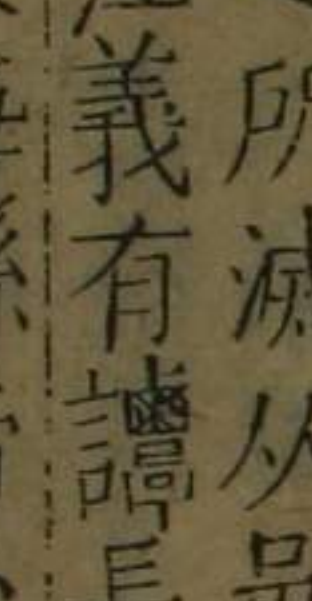
蜀江原地从邑  北方長秋國九在夏為防風
蠶聲市流切  氏自殷為汪芸氏從邑交聲


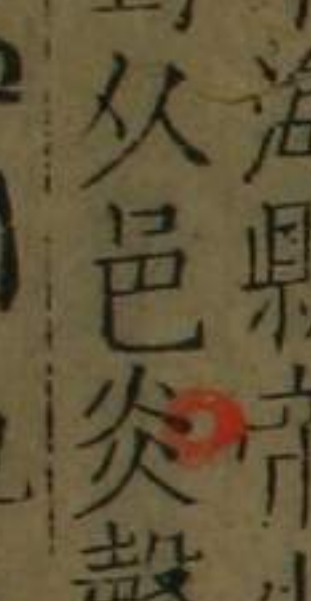
春秋傳曰郟瞞  魯縣古郟國平顯項之後
侵齊所鳩切  所封以邑芻聲側鳩切

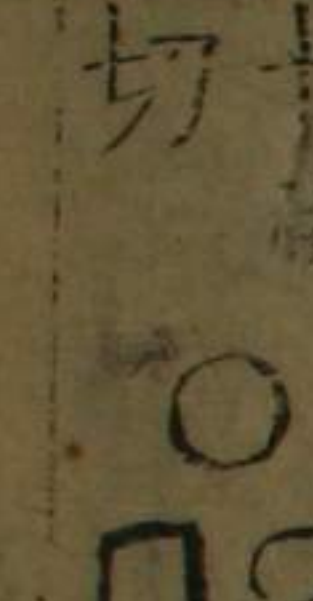
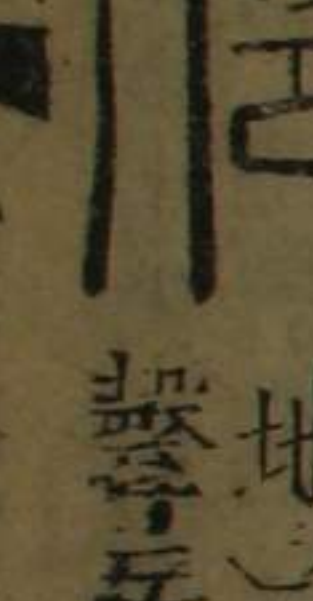
郟  魯下邑孔子之鄉
從邑取聲側鳩切  以農縣庾地从
邑豆聲當侯切

郟  周邑也从邑
尋聲徐林切  桂陽縣古邑  國
齊桓公之所滅從邑盧聲  林聲丑林切  國

是說文注義有譚長疑後人傳寫之誤後全切

郟  東海縣帝少昊之後所
封從邑炎聲徒甘切  五

郟  地古從邑儿
擊居發切  五

郟  五
音聲兵夫切  五

說文卷二

五

五

邑南陽西
南陽縣從邑
邑里聲良止切

炎帝太嶽之胤
南陽縣從邑
邑里聲良止切

傳曰邠人籍稻讀若
規架之樂王架切

汝南上蔡亭從
地名從邑
邑甫聲方矩切

戰於甘者在鄂有扈
古文扈
邑甘聲

名從邑
太原縣名從邑
聲胡古切

禮
鄭邑也從邑
元聲虞遠切

鄉從邑赤
江夏縣從邑
聲呼各切

惡惡不能退是以公國
晉大夫叔虎邑也
也从邑膏聲古博切

蜀地也從邑
左馮翊高陵從
藉聲秦昔切

南陽縣從邑
蔡邑也從邑
龔聲即擊切

姬姓之國在淮北從邑息
地名從邑
聲今汝南新息相即切

左馮翊
地名從邑
詩曰在郃之陽侯閭切

魏郡縣從邑
穎川縣從邑
業聲魚怯切

𠂔

从反邑。𠂔字从此。𠂔

文一百八十一 重六

𠂔

一百一十二

穀之馨香也。象嘉穀在裹

中之形。匕所以扱之。或說𠂔一

粒也。凡皂之屬皆从𠂔。又讀若

香 皮及切

𠂔

小食也。从𠂔。元聲。論語曰：不使勝食。

𠂔 即食也。从𠂔。𠂔聲。𠂔

𠂔 飯剛柔不

調相著。𠂔

自 𠂔聲。讀若適。施隻切。

𠂔

錯曰即就。𠂔子力切。

文四

𠂔

一百一十三

三十筭也。古文省。凡卉之

屬皆从卉。蘇香切。

世

三十年為一世。从卉而叀。長之亦取其聲也。舒制切。

文二

巾

一百一十四

周也。从反之而巾也。凡巾

𠂔

𠂔

之屬皆从巾周盛說子谷切

師

二千五百人為師从巾从

𠂔

古文師

文二

重一

隹

一百十五

羣鳥也从隹凡隹之屬

皆从隹

祖合切

隹

鳥羣也从隹

○隹

羣鳥在木上也从隹从木秦人切

隹

隹或

文三

重一

𠂔

一百十六

所以驚人也从大从羊一

曰大聲也凡𠂔之屬皆从𠂔一

曰讀若軌一曰俗言以盜不止

為𠂔𠂔讀若籥

切

𠂔

引擊也从𠂔支見血也扶風有蓋屋縣張流切

𠂔

圜圜所以拘罪人从

𠂔从口一曰圍垂也一曰圍人掌馬者魚舉

○𠂔

當罪人也从𠂔从及及服罪也博号

圻

窮理罪人也从牽从勑

或省

𠄎

同視也从橫自从卒令吏

𠄎

捕罪人也

𠄎

牽亦聲

文七

重一

𠄎

手之捷巧也从又持巾凡

𠄎之屬皆从𠄎

𠄎

習也从𠄎

𠄎

篆文

𠄎

肅

持事振敬也从𠄎在肅

肅

古文肅从

文三

重三

𠄎

同力也从三力山海經曰

惟號之山其風若勑凡勑之屬

皆从勑

胡頰切

𠄎

同心之和从勑

𠄎

衆之同和也从勑从

胡頰切

𠄎

古文協

𠄎

或从

𠄎

同思之和

胡頰切

文一

重五

甲

二百十九

東方之孟陽氣萌動从木

戴孚甲之象一曰人頭空為甲

甲象人頭凡田之屬皆从甲。

古狎

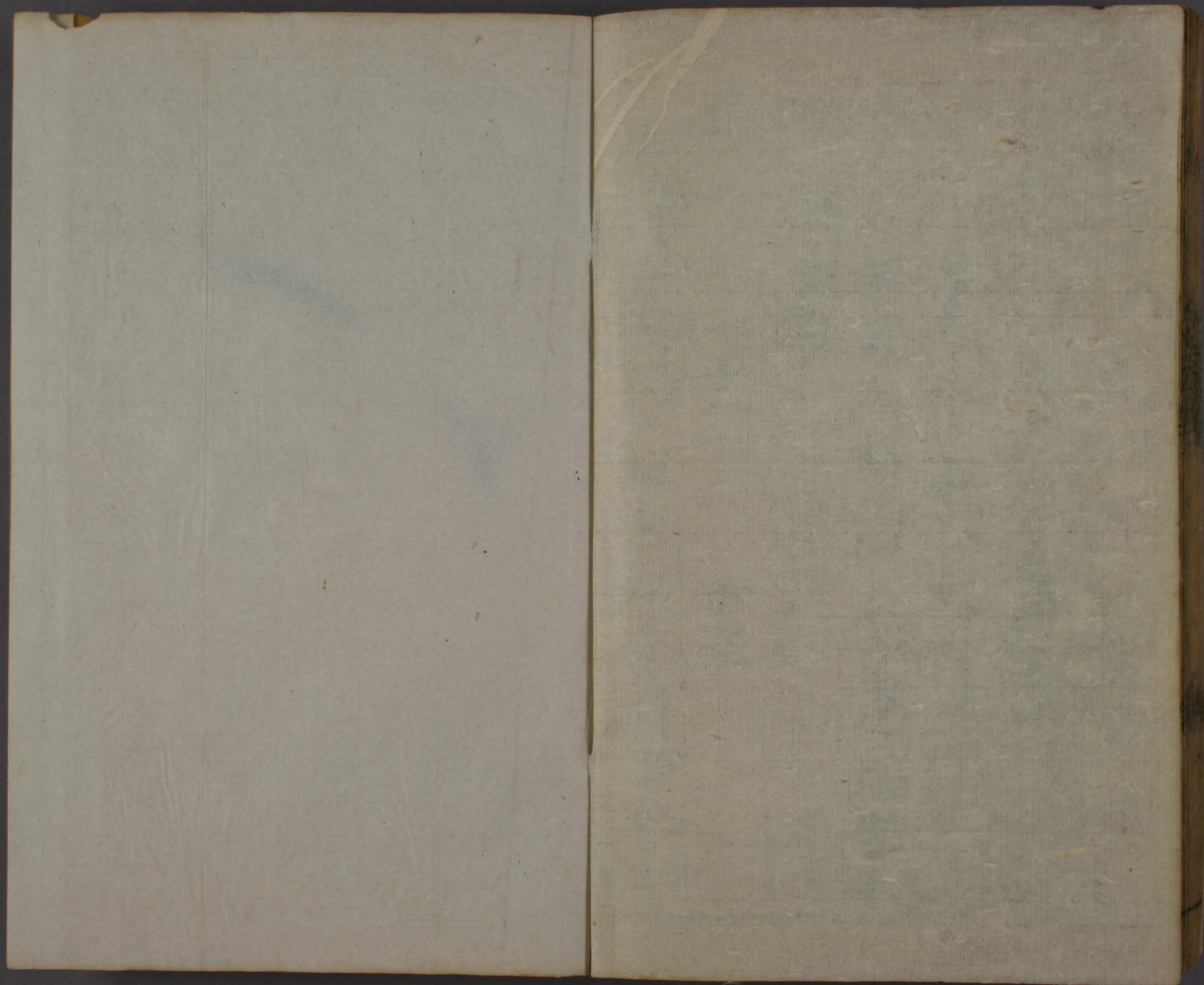
切甲

古文甲始於十見於干成於木之象

文一

重一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷之三



自 百 糸 革
112 101 90 79
卉 北 冂 畫
113 102 91 80
巾 罍 絲 夕
114 103 92 81
隹 克 鬲 尺
115 104 93 82
卒 習 彌 赤
116 105 94 83
聿 入 食 夂
117 106 95 84
勑 十 矢 石
118 107 96 85
甲 夂 色 彳
119 108 97 86
品 查 亦
107 98 87
立 力 易
110 99 88
邑 苟 辟
111 100 89

艸	八	夂	王	目	卷十	放	覲	寸	辰	瓠	未	束	焱	丑	韭	冂	瓦	夭	廷	豪	午	羽	豈	止			
63	52	41	30	21	10	72	61	50	39	28	17	6	137	128	117	103	79	26	97	66	55	44	35	24			
業	殺	丨	乙	卷十一	入聲一	鬯	敎	印	林	第	气	至	井	皀	黽	象	冂	鳥	丨	米	雨	虫	齒				
64	53	42	31	11	1	93	62	51	40	29	18	7	140	129	113	109	78	87	78	67	56	45	36	25			
卷十二	龠	肉	云	出	入聲二	囚	哭	諄	兒	軌	丰	系	亮	示	广	后	西	井	冂	老	了	厂	氏	丨	鬼	耳	
11	65	54	43	32	12	1	74	63	52	41	30	19	8	141	130	117	110	99	88	79	68	57	46	37	26		
入聲三	勺	月	骨	戌	角	竹	谷	正	号	半	来	毳	去	二	口	口	缶	竝	弜	艸	小	卵	豐	土	卷六	丨	皮
12	66	55	44	33	22	13	2	75	64	53	42	31	20	9	142	131	120	111	100	89	80	69	58	47	36	27	
白	彳	首	产	聿	珣	六	卜	又	告	爨	隶	江	句	四	卷九	走	不	鼎	高	可	爻	巧	仁	鹵	上聲二	士	
13	72	67	56	45	34	23	14	3	76	65	54	43	32	21	10	143	132	121	112	101	90	81	70	59	48	38	28
帛	疋	頁	卣	勿	芋	目	支	罍	冂	且	刃	厂	眚	自	去聲	斗	自	王	网	我	卷七	丨	疾	廌	虎	鼠	子
14	73	68	57	46	35	24	15	4	77	66	55	44	33	22	11	144	133	122	113	102	91	80	71	60	49	38	29
乚	兔	宀	大	白	日	業	木	冓	左	采	彘	尢	尢	瞿	白	膠	品	韻	卷八	上	大	上聲三	丨	所	古	黍	巳
15	74	69	58	47	36	25	16	5	78	67	56	45	34	23	12	145	134	123	114	103	92	81	72	61	50	39	30
乳	谷	血	艸	市	率	東	秃	戊	臥	見	盾	大	壹	帚	用	宀	管	上聲四	卷九	上	火	明	辨	乃	鼓	宁	里
16	75	70	59	48	37	26	17	6	79	68	57	46	35	24	13	146	135	124	114	104	93	82	73	62	51	40	31
麥	高	丨	出	月	七	蓐	豕	鬥	兩	燕	求	貝	步	鼻	童	飲	百	有	丙	馬	爪	彳	支	吧	吕	喜	
17	76	71	60	49	38	27	18	7	80	69	58	47	36	25	14	147	136	125	114	105	94	83	74	63	52	41	32
册	舌	勹	戊	黍	足	鹿	豆	皿	兩	片	囟	會	繁	比	共	棗	手	九	皿	丹	冂	彳	莞	丨	戶	女	巳
18	77	61	50	39	28	19	8	81	70	59	48	37	26	15	4	137	126	115	106	95	84	75	64	53	42	33	
广	丨	乙	日	一	因	富	无	匕	面	丨	《	兔	異	跪	弓	厶	久	永	竹	芥	辨	从	五	予	尾		
19	78	62	51	40	29	20	7	82	71	60	49	38	27	16	5	138	127	116	107	96	85	76	65	54	43	34	

