

官板

說文解字真本

十二下
十二上下

八册

未加
410
8





漢書



說文解字第十一 下 漢太尉祭酒許慎










銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

二水也闕凡林之屬皆从水 之壘切

 水行也从水 湊湊  篆文  篆文  篆文  篆文  篆文  篆文 徒行厲水也从

林从步 時攝切  篆文  篆文  篆文  篆文  篆文  篆文  篆文

 水厓人所賓附類蹙不前而止从

頁从涉凡類之屬皆从頻

臣鉉等曰今俗

別作水濱非是符真切

𠃉

涉水輦蹙从頻卑聲符真切

文二

水小流也周禮匠人為溝洫相廣

五寸二相為耦一耦之伐廣尺深

尺謂之𠃉倍𠃉謂之遂倍遂曰溝

倍溝曰洫倍洫曰𠃉凡𠃉之屬皆

从𠃉 姑法切

𠃉

古文𠃉从田从川

𠃉

篆文𠃉从田犬聲六畝為一畝

文一

重二

水流澮澮也方百里為𠃉廣二尋

𠃉

深二仞凡𠃉之屬皆从𠃉

古外切

𠃉

水生厓石間𠃉𠃉也

文二

貫穿通流水也虞書曰濬𠃉𠃉距

川言深々以之水會為川也凡川

之屬皆从川 昌緣切

川

水脈也从川在一下一地也王省聲一曰水冥至也古靈切

川

古文至不省

川

水廣也从川止聲易曰包荒用馮河呼光切

川

水流也从川或聲于逼切

川

水流也从川日聲于筆切

川

水流𡗗𡗗也从川列省聲臣鉉等曰列字从𡗗此疑誤當

川

从卣省良辭切 四方有水自邕城池者从川从邑於容切

川

籀文

川

害也从一雝川春秋傳曰川雝為澤凶祖才切

川

剛直也从川取其不舍晝夜論

語曰子路侃侃如也空旱切

川

水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土

故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之臣鉉等曰今別作洲非是職流切

川

古文

文十

重三

水原也象水流出成川形凡泉之

屬皆从泉

疾緣切

泉

泉水也从泉絲聲讀若飯符萬切

文二

泉

三泉也闕凡泉隸之屬皆从泉隸

詳遵切

泉

水泉本也从巛
出下愚袁切

源

篆文从泉臣鉉等
曰今別作源非是

文二

重一

𣶒 長也象水至理之長詩曰江之永

𣶒

矣凡永之屬皆从永

于憬切

𣶒

水長也从永羊聲詩
曰江之羨矣余亮切

文二

𣶒 水之哀流別也从反永凡辰之屬

皆从辰讀若稗縣

徐錯曰永長流也反
即分辰也匹卦切

東聲多
貢切

臄

𠂇出也从𠂇朕聲詩
曰納于臄陰力膺切

𣶒

臄或
从夂

𣶒

流𠂇也从𠂇
斯聲息移切

𣶒

半傷也从𠂇
周聲都僚切

𣶒

四時
盡也

从𠂇从文文古
文終字都宗切

𣶒

古文冬
从日

𣶒

銷也从𠂇台
聲羊者切

𣶒

寒也从𠂇倉
聲初亮切

𣶒

寒也从𠂇令
聲魯打切

𣶒

寒也
从𠂇

魚聲胡
勇切

𣶒

風寒也从𠂇
畢聲卑吉切

𣶒

一之日畢浹从
𠂇友聲分勿切

𣶒

寒也从𠂇
聲力質切

𣶒

寒也从𠂇
聲洛帶切


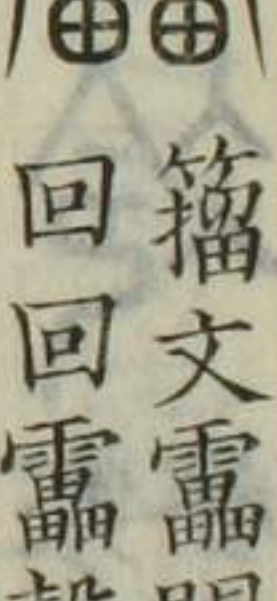

文十七

重三

雨水从雲下也一象天口象雲水霤

其間也凡雨之屬皆从雨 王矩切


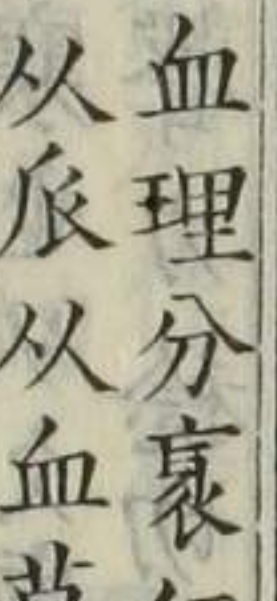
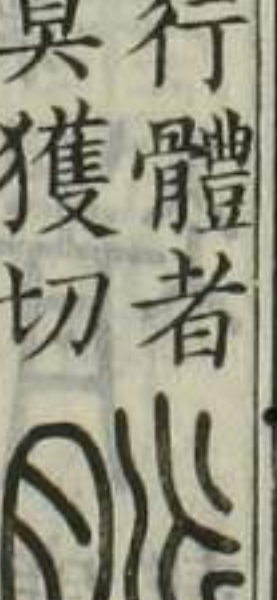
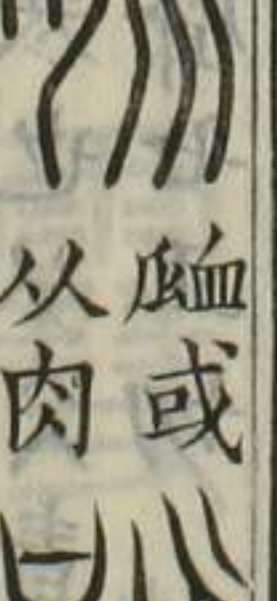
 古 文  陰陽薄動霤雨生物者也  从雨晶象回轉形魯回切  古 文

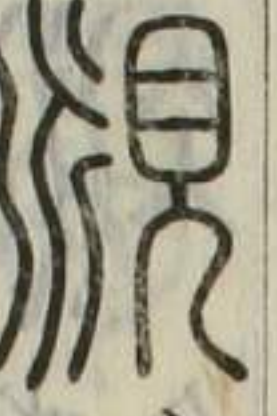
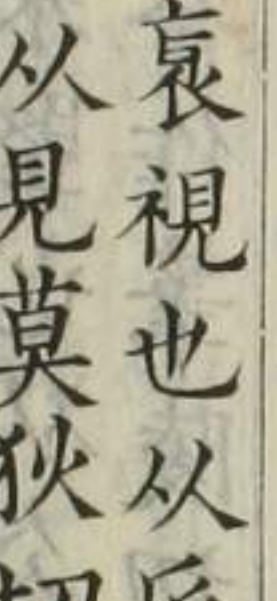

 亦古  籀文霤間有  回回霤聲也  謂霤為寶

从雨負聲一曰雲  轉起也于敏切  古文  雷餘聲也鈴鈴  所以挺出萬物

从雨廷聲  特丁切  雲雲震電兒一曰衆言  也从雨喜省聲丈甲切  激燿

也从雨从  申堂練切  古  劈歷振物者从雨辰聲春  秋傳曰震夷伯之廟臣鉉

 血理分衰行體者  从辰从血莫獲切  血或  籀

 衰視也从辰  从見莫狄切  籀

文三 重三

凡谷之屬皆从谷 古祿切

凡谷之屬皆从谷 古祿切

 山瀆无所通者从  通谷也从谷  害聲呼括切  谷中響

空谷也从谷  聲讀若聳盧紅切  谷中響  也从谷

宀聲戶 𡩺 深通川也从谷从宀 𡩺地阨坎 意也 虞書曰容畎澮距川私閏切

宀或 𡩺 古文 𡩺 望山谷裕裕青也 从谷干聲倉絢切

文八 重二

人 凍也象水凝之形凡人之屬皆从

人 筆陵切

凵 水堅也从人从水魚陵切臣鉉等曰 今作筆陵切以為冰凍之冰

凵 寒也从人廩 聲力稔切 凵 寒也从人青 聲七正切 凵 俗冰 从疑

等曰今俗別作霹 霹非是章刃切 霹 籀文 凝雨說物者从 雨彗聲相絕切

雨 雨霓為霄从雨肖 聲齊語也相邊切 雨 稷雪也从雨 散聲穌旬切 雨 雨零也 从雨 𠄎

霰或 雨冰也从雨 包聲蒲角切 古文 雨 雨零也 从雨 𠄎

象零形詩曰霏 雨其濛郎丁切 雨零也从雨 各聲盧各切 餘雨也从 雨令聲郎

丁 雨鮮 小雨財零也从雨鮮 聲讀若斯息移切 雨 霰霖小雨也从 雨脈聲莫獲切

雨 霰霖也从雨 沐聲莫卜切 小雨也从雨 酸聲素官切 微雨 也从

雨 𡩺聲又讀 若芟子廉切 月令曰霰雨職戎切 久 陰

也从雨沈聲直深切

霖

久雨也从雨兼聲力鹽切

霽

久雨也从雨畱聲胡男切

霖

雨三日已往从雨林聲力尋切

霖

霖雨也南陽謂霖雨曰霖从雨來聲銀箴切

霽

雨聲从雨貞聲讀若資即夷切

霽

雨兒方語也从雨禹聲讀若禹王矩切

霽

小雨也从雨僉聲子廉切

霽

雨霽也从雨沾聲張廉切

霽

濡也从雨

染聲而琰切

霽

屋水流也从雨留聲力救切

霽

屋穿水下也从雨在尸下尸者

屋也盧后切

霽

雨濡革也从雨从革讀若膊匹各切

霽

雨止也从雨齊聲子計切

霽

霽謂之霽从雨妻聲七稽切

霽

雨止雲罷兒从雨郭聲臣鉉等曰今別作廓非

是苦郭切

霽

潤澤也从雨路聲洛故切

霽

喪也成物者从雨相聲所莊切

霽

地气發天不應从雨攷聲臣鉉等曰今俗从務亾遇切

霽

籀文

霽

風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾莫皆切

霽

天气下地不應曰霽霽晦也从

雨稽聲莫弄切

霽

屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲五雞切

霽

寒也从雨執聲

或曰早霜讀若春秋傳塾阮都念切

霽

夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲羽俱切

霽

或从羽雩羽舞也

霽

頷也遇雨不進止頷也从雨而聲易曰雲上於天需臣鉉

等案李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所書皆從而無有从天者相俞切

霽

水音

也从雨羽
聲王矩切

文四十六

重十一

雨霰 赤雲氣也从雨
段聲胡加切

雨霏 雨雪兒从雨
非聲芳非切

雨霽 小

也从雨妾
聲山洽切

雨對 黹霽雲黑兒从
雨對聲徒對切

雨霽 雲兒从雨
藹省聲於蓋切

文五

新附

雲 山川氣也从雨云象雲回轉形凡

雲之屬皆从雲

王分切

古文

省雨

亦古

文雲

雨沕

雲覆日也从雲
今聲於今切

今

古文
或省

亦古

文霽

文二

重四

魚 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡

魚之屬皆从魚

語俱切

魚子已生者从魚

惰省聲徒果切

籀

魚子也一曰
魚之美者東

海之鰠从魚而

人魚也去
聲讀若而如之切

魚似鼈無甲

有尾無足口

在腹下从魚

虛鰠也从魚
翊聲土盍切

赤目魚从魚
尊聲慈損切

魚也从魚

聲力珍切

魚也

魚也从魚容

魚也

魚也

胥聲相
居切
𩚑 鮓也周禮春獻王鮓
鮓 鮓也周禮謂之鮓从

魚恒聲
古恒切
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

魚也從魚系聲臣鉉等曰
系非聲疑從孫省古本切
鮓 鮓也從魚

當从罍省
古頑切
鮓 鮓也從魚里
鮓 鮓也從魚

籀文
鮓 鮓也從魚專
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚
鮓 鮓也從魚

𩺰 魚名从魚𩺰聲傳曰伯牙
鼓琴鱣魚出聽余箴切

𩺱 刺魚也从魚
兒聲五雞切

𩺲 魚名
從魚𩺲聲似入切

𩺳 魚名
從魚𩺳聲似入切

𩺴 魚名
從魚𩺴聲似入切

𩺵 魚名
從魚𩺵聲似入切

𩺶 魚名
從魚𩺶聲似入切

𩺷 魚名
從魚𩺷聲似入切

𩺸 魚名
從魚𩺸聲似入切

𩺹 魚名
從魚𩺹聲似入切

𩺺 魚名
從魚𩺺聲似入切

𩺻 魚名
從魚𩺻聲似入切

𩺼 魚名
從魚𩺼聲似入切

𩺽 魚名
從魚𩺽聲似入切

𩺾 魚名
從魚𩺾聲似入切

𩺿 魚名
從魚𩺿聲似入切

𩺰 魚名从魚𩺰聲傳曰伯牙
鼓琴鱣魚出聽余箴切

𩺱 刺魚也从魚
兒聲五雞切

𩺲 魚名
從魚𩺲聲似入切

𩺳 魚名
從魚𩺳聲似入切

𩺴 魚名
從魚𩺴聲似入切

𩺵 魚名
從魚𩺵聲似入切

𩺶 魚名
從魚𩺶聲似入切

𩺷 魚名
從魚𩺷聲似入切

𩺸 魚名
從魚𩺸聲似入切

𩺹 魚名
從魚𩺹聲似入切

𩺺 魚名
從魚𩺺聲似入切

𩺻 魚名
從魚𩺻聲似入切

𩺼 魚名
從魚𩺼聲似入切

𩺽 魚名
從魚𩺽聲似入切

𩺾 魚名
從魚𩺾聲似入切

𩺿 魚名
從魚𩺿聲似入切

𩚑

魚名从魚庸聲蜀容切

𩚒

鰓魚名从魚則聲昨則切

𩚓

鰓或从即

𩚔

海魚名从魚台聲徒哀切

𩚕

海魚名从魚白聲旁陌切

𩚖

海魚名从魚復聲蒲角切

𩚗

海魚皮可飾刀从一角切

𩚘

海大魚也从魚聲春秋傳曰取其

𩚙

魚骨也从魚京切

𩚚

魚甲也从魚炎聲

𩚛

魚臭也从魚力珍切

𩚜

魚臭也从魚生聲臣鉉

𩚝

魚生聲臣鉉等曰今俗作鯉桑經切

𩚞

魚臭也从魚膏聲

𩚟

魚脂也

𩚠

魚脂也出蜀中从魚旨聲一曰鮪魚名旨夷切

𩚡

𩚢

魚也南方謂之鮓北方謂之煮从魚差省聲側下切

𩚣

煮也一曰大魚為煮小魚為鮓从魚今聲

但慘切

𩚤

鱧魚也从魚包聲薄巧切

𩚥

蟲連行紆行者从魚令聲郎丁切

𩚦

鮓也从魚段聲乎加切

𩚧

大鰓也从魚高聲胡倒切

𩚨

當互也从魚咎聲其人久切

𩚩

大貝也一曰魚膏从魚久切

𩚪

蚌也从魚丙聲兵永切

𩚫

蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮓醬巨乙切

𩚬

魚名从魚必聲毗必切

𩚭

魚名从魚瞿聲九遇切

𩚮

魚名从魚疾聲乎鈎切

𩚯

骨端脆也从魚

𩚰

烝然鮓鮓从魚僚切

𩚱

鱸鮓鮓从魚友聲北末切

𩚲

鱧魚出東萊从魚夫聲甫無切

𩚳

魚名从魚其聲渠之切

𩚴

魚名

从魚兆聲 **𩺰** 魚名从魚匕 治小切 **𩺱** 聲呼跨切 **𩺲** 新魚精也从三魚 衆也衆而不變 **𩺳** 不變魚徐錯曰三 是鱣也相然切 **文一百三** **重七**

𩺴 比目魚也从魚 𩺵 葉聲土盍切 **𩺶** 文魮魚名从魚 比聲房脂切 **𩺷** 文鯨魚名从魚 蚤聲余招切 **文三** 新附

𩺸 二魚也凡鱣之屬皆从鱣 **𩺹** 捕魚也从鱣 从水語居切 **𩺺** 篆文鱣 从魚 **文二** **重一**

𩺻 玄鳥也籥口布翮枝尾象形凡燕

之屬皆从燕 **文一**

𩺼 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能

短能長春分而登天秋分而潛淵

从肉飛之形童省聲 **臣鉉等曰象死 轉飛動之兒**

凡龍之屬皆从龍 **力鐘切**

龍 龍也从龍 龍聲郎丁切 **𩺽** 龍兒从龍 舍聲口含切 **𩺾** 龍者 骨上

龍龍从龍开
聲古賢切

𩇛

飛龍也从二龍
讀若沓徒合切

文五

飛鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛
甫微切

切

𩇛

𩇛也从飛異
聲与職切

𩇛

篆文𩇛
从羽

文二 重一

𩇛違也从飛下𩇛取其相背凡非之

屬皆从非
甫微切

𩇛

別也从非己
聲非尾切

𩇛

披靡也从非
麻聲文彼切

𩇛

相違也
也从

非告聲
苦到切

𩇛

牢也所以拘非也从
非陞省聲邊弓切

文五

𩇛疾飛也从飛而羽不見凡𩇛之屬

皆从𩇛
息晉切

𩇛

回疾也从𩇛營
省聲渠營切

文二

說文解字第十一下

象形凡乙之屬皆从乙

徐鍇曰此與甲乙之乙相類其

形舉首下曲與甲乙字少異鳥轄切

乙或

从鳥

通也

从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子

孔康董切

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄

鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禘以請

子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

文三

重一

不鳥飛上翔不下來也从一一猶天

也象形凡不之屬皆从不

方久切

不

不也从口从不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切

文二

至

鳥飛从高下至地也从一一猶地

也象形不上去而至下來也凡至

之屬皆从至

脂利切

至

古文

至

至也从至刀聲都悼切

至

至也从至秦聲側詵切

𠄎

念戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨瑩瑩讀若摯丑利切

𠄎

觀

方而高者从至从之从高省與室屋同意徒哀切

𠄎

到也从二至人質切

文六

重一

𠄎

鳥在巢上象形日在鹵方而鳥棲故因以為東鹵之鹵凡鹵之屬皆

𠄎

从鹵

先稽切

精

西或从木妻

𠄎

古文

𠄎

籀文

𠄎

姓也从西圭聲

戶圭切

文二

重三

𠄎

西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之席西方謂之鹵

𠄎

凡鹵之屬皆从鹵

郎古切

𠄎

鹹也从鹵𠄎省聲河內謂之饗沛人言若虛昨何切

𠄎

銜也北方味也从鹵咸聲胡龜切

文三

𠄎

鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮

海鹽凡鹽之屬皆从鹽余廉切

鹽 河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲公戶切

鹵 鹵也从鹵省魚聲魚欠切

文三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶

从戶 侯古切

扉 古文戶 戶扇也从戶非聲甫微切

扇 扉也从戶从大 輜車旁推戶也从戶大聲讀與欽同徒蓋切

戶 隘也从戶乙聲於革切

扉 始開也从戶从聿臣鉉等曰聿者始也治小切

戶 戶牖之間謂之扃从戶衣聲於豈切

扃 閉也从戶勹省聲口盍切

扃 之關也从戶同聲古熒切

文十 重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆从門

門 莫奔切

闔 天門也从門昌聲楚人名門曰闔闔尺量切

闔 闔謂之槁槁廟門也从門詹聲余廉切

闔 巷門也从門左聲戶萌切

特立之戶上園下方有似圭从門圭聲古攜切

戶也从門翳聲徒盍切

門呂聲周禮五家為比五比為閭閭

切

聲詩曰出其閭闔於真切

閭闔也從門者聲當孤切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

閭闔也從門介聲胡介切

復闔于逼切

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

古文闔

闕 遮攤也从門 𠂔 聲 𠂔 開閉門利也从門 𠂔 聲 一曰於聲 烏割切 **闕** 縷十絃也 臣鉉等曰 𠂔 非聲

未詳音 𠂔 門聲也从門 𠂔 聲 乙鎔切 **闕** 門響也从門 𠂔 聲 許亮切

沈切 **闕** 門遮也从門 東聲 洛干切 **闕** 闌也从門 中 有木 戶閒切 **闕** 闔門也

所以距門 也博計切 **闕** 外閉也从門 亥聲 五漑切 **闕** 閉門也从門 音聲 烏紺切

闕 以木橫持門戶也 從門 𠂔 聲 古還切 **闕** 關下牡也从門 𠂔 聲 以灼切 **闕** 盛兒 從門 真 聲 待奉切

門奄聲 **闕** 常以昏閉門 隸也从門 從昏 昏亦聲 呼昆切 **闕** 豎也 宮中奄 闕 閉門者 從

英廉切 **闕** 從昏 昏亦聲 呼昆切 **闕** 規聲 去陸

切 **闕** 妄入宮掖也从門 𠂔 聲 讀若闕 洛干切 **闕** 登也从門 二 二 古 文 下 字 讀 若 軍 敵

之 隙 臣 鉉 等 曰 下 言 自 下 而 登 上 也 故 闕 頭 門 中 也 從 人 在

門 中 失 再 切 **闕** 具 數 於 門 中 也 從 門 𠂔 聲 弋 雪 切 **闕** 事 已 閉 門 也 從 門 癸 聲 傾 雪 切

闕 望 也 從 門 設 聲 苦 濫 切 **闕** 疏 也 從 門 洛 聲 苦 括 切 **闕** 帛 者 在 門 也 從

門 文 聲 臣 鉉 等 曰 今 別 作 憫 非 是 眉 殞 切 **闕** 古 文 **闕** 馬 出 門 兒 從 馬 在 門 中 讀

若 柳 丑 禁 切 **文五十七** **重六**

闕 市垣也从門 𠂔 聲 戶關切 **闕** 門也从門 達 聲 他達切 **闕** 閱閱高 門也从

門亢聲
苦浪切
閤 閤閱自序也从門伐聲
義當通用伐房越切
閤 靜也从門
吳聲臣鉉
等案易窺其戶闐其無人窺小視也具大張目也言始
小視之雖大張目亦不見人也義當只用吳字苦吳切

文五 附新

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳 而止切

耳也 耳坐也从耳下坐象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下坐故以為名陟葉切

耳也 耳大坐也从耳尢聲詩曰士之耽兮丁舍切

耳也 耳曼也 耳冉聲 他甘切

耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿亮也从亮聖省凡字皆左形右聲杜說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳鳴也从耳卯聲洛蕭切

耳也 耳聰也 聰 察也从耳悤聲倉紅切

耳也 耳聾也 聾 聾也 聾 聾也 聾 聾也

耳也 耳聾也 聾 聾也 聾 聾也 聾 聾也

耳也 耳聾也 聾 聾也 聾 聾也 聾 聾也

耳從省聲 息拱切 益梁之州謂聾為聵秦晉聽而不聰

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

無知意也从耳出 聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

文三十二 重四

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

聵 聵也從耳聵聲五怪切 聵或从聵臣鉉等曰當

手甘聲 巨淹切 **握** 閱持也从手 秉聲倉折切 **執** 握持也从手 从執脂利切

搦 把持也从手 栗聲七刀切 **握** 爪持也从手 瞿聲臣鉉等曰 今俗別作掬非是居玉切

揜 急持衣衾也从 手金聲巨今切 **禁** 揜或 从禁 **搏** 索持也一曰 至也从手專

聲補 **搦** 杖持也从手 虞聲居御切 **引** 引持也从手 聶聲書涉切 **挾** 俾持也从手 并持也从手 丹聲他舍切



捫 撫持也从手 門聲詩 曰莫捫朕舌莫奔切 **掇** 撮持也从手 監聲盧敢切 **提** 提 理持也从手 鼠聲良涉切 **握** 搯持也从手 屋聲於角切 **握** 古文 握 **提** 提

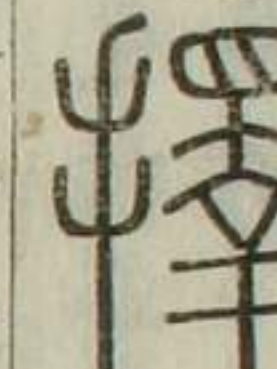

也从手單聲讀若 行遲驛驛徒旱切 **捫** 握也从手巴 聲博下切 **握** 把也从手 鬲聲於革 切 **捫** 攝或 从扌 **掇** 牽引也从手 奴聲女加切 **提** 提也从手 雋 聲戶圭切

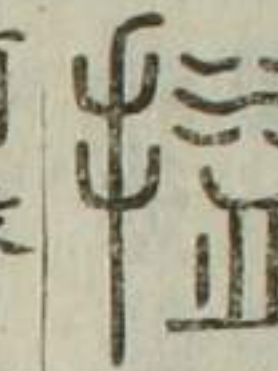
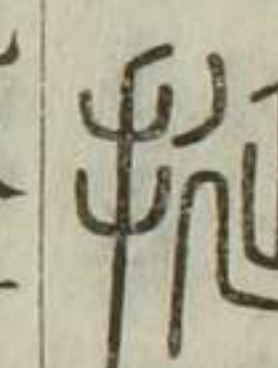
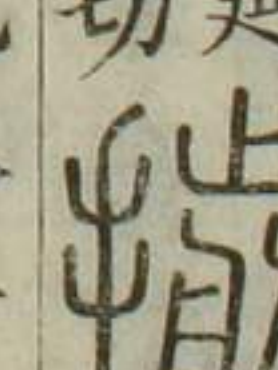
提 挈也从手是 聲杜兮切 **拈** 拈也从手 取 聲丁愜切 **拈** 拈也从 手占聲 奴兼 聲舒也从手 離 聲丑知切 **捨** 釋也从手 舍 聲書冶切 **握** 一指按也从手 厭聲於協切 **握** 下也从手 安 聲烏肝切 **握** 引也从手 空 聲詩曰控于 大邦匈奴名引 聲摩也从手 盾 聲食尹切 **掇** 緣也从手 豕 聲以絹切 **拈** 拈也从手 百 聲普百切 **拈** 拈也从手 付 聲芳武切 **拈** 把也 今鹽

拈也从手百 聲普百切 **拈** 拈也从手 付 聲芳武切 **拈** 把也 今鹽


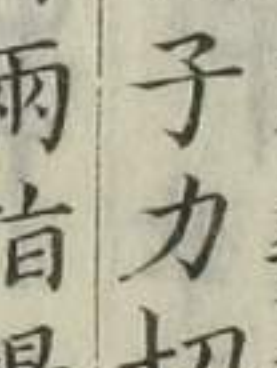
官入水取鹽為掬  取易也从手  理也从手  秦聲洛籥

切  置也从手昔  刺肉也从手  擇也

侖聲盧  束選也从手  搯也从手足聲一

昆切  捉也从手益  長也从手从延  搯也

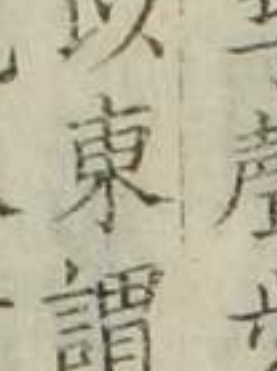
聲於革切  延亦聲式連切  搯也

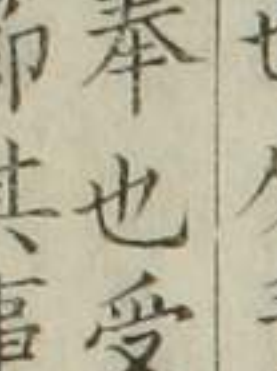
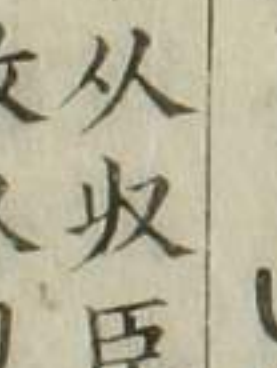
前聲即  批也从手威  搯也从手此

淺切  批也从手威  搯也从手此

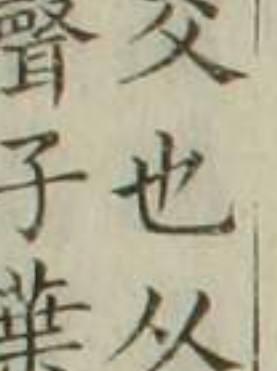
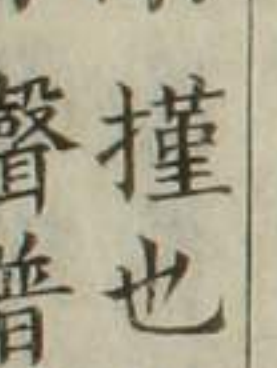
有擗裴侯國子力切  擗也从手即聲魏郡

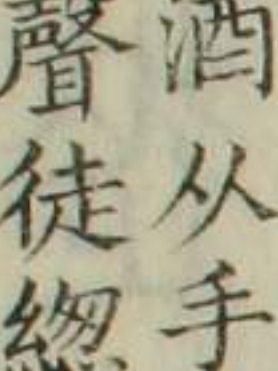
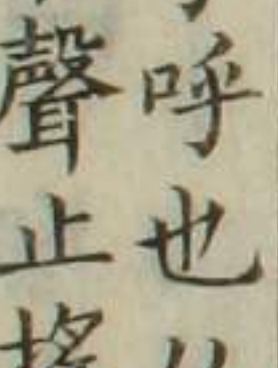
擗  四圭也一曰兩指撮  擗也从手籍

擗  也从手最聲倉括切  擗也从手籍

擗  擗或从包臣鉉等曰今作  擗

擗  擗或从折从示  擗

擗  擗或从折从示  擗

擗  擗或从折从示  擗

說文十三

十

𢇛

古文从走匕

𢇛

撫也从手昏聲一曰募也武巾切

𢇛

量也从手高聲

度高曰揣一曰捶之徐鍇曰此字與𦵑聲不相近如喘遶之類皆當從瑞省初委切

𢇛

開也从手

只聲讀若抵掌之抵諸氏切

𢇛

習也从手貫聲春秋傳曰擯瀆鬼神古患切

𢇛

撻也从手从及度侯切

𢇛

搔也从手適聲一曰投也直隻切

𢇛

括也从手蚤聲蘇遭

切

𢇛

刮也从手介聲古黠切

𢇛

擊也从手輿聲一曰挈闢壯也符少切

挑

撓也从手兆聲一曰揲也國語曰卻至挑天土凋切

挑

挑也从手彡聲於說切

撻

擾也从手堯聲一曰揀也奴巧切

撻

煩也从手憂聲而沼切

撻

戟持也从手局聲居玉切

撻

戟搨也从手居聲九魚切

撻

刮也从手葛聲一曰撻也

口八

撻

拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也臣鉉等曰當從適省乃得聲他歷切又竹厄切

切

撻

搨也从手害聲胡結切

撻

擗也从手斬聲昨甘切

撻

擗也从手

撻

擗也从手

劫聲一曰拉也虛業切

撻

敗也从手習聲之涉切

撻

束也从手秋聲詩曰百祿是擘

即由

撻

曳聚也从手婁聲洛侯切

撻

有所失也春秋傳曰扞子辱矣从手云聲于敏

切

撻

从旁持曰披从手皮聲敷羈切

撻

引縱曰瘳从手瘳省聲尺制切

積也詩曰助我舉擘搨頰旁也从手此聲前智切

撻

搖也从手聃聲春秋傳曰尾大不掉徒弔切

𢦏 動也从手𠄎聲 餘招切

𢦐 動搭也从手𠄎聲 容聲 餘隴切

𢦑 當也从手 𠄎聲 固也从手取聲 讀若詩赤烏擊擊臣鉉等

𢦒 聚也从手會聲 即由切

𢦓 奉也从手奉聲 敷容切

𢦔 對舉也从手 興聲 以諸切

𢦕 飛舉也从手 易聲 與章切

𢦖 舉出也从手欣聲 春秋傳曰掀公出於淖 虛言切

𢦗 上舉也从手升聲 易曰拊馬壯吉 蒸上聲

𢦘 舉救也从手辰聲 一曰奮也 章刃切

𢦙 握也从手分聲 讀若粉房 吻切

𢦚 舉手也从手喬聲 一曰橋擅也 居少切

𢦛 自關已西凡取物之上者 為橋指 从手肖聲 所交切

𢦜 抱也从手隹聲 於隴切

𢦝 引也从手俞聲 羊朱切

𢦞 擊撲不正也从手般聲 薄官切

𢦟 擊撲也 一曰布撲也 一曰握也从手萑聲 一號切

𢦠 拊手也从手 弁聲 皮變切

𢦡 專也从手亶聲 時戰切

𢦢 度也从手疑聲 魚已切

𢦣 減也从手員聲 蘇本切

𢦤 解挽也从手 兌聲 他括切

𢦥 治也从手發聲 式質切

𢦦 縱也从手乙聲 式質切

𢦧 是 拯非

𢦨 是 拯非

扌 扌也 从手邑 聲於汲切 扌 扌也 从手子 聲神與切 扌 扌也 从手且 聲

讀若檀黎之 扌 扌也 从手巛 聲居縛切 扌 扌也 从手 聲讀若莘所

扌 扌也 陳宋語从 扌 扌也 从手 聲居運 扌 扌也 从手 聲居運

扌 扌也 从手合 聲是執切 扌 扌也 从手 聲都括切 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲春秋傳曰 扌 扌也 从手 聲古恒切 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲巨言切 扌 扌也 从手 聲雨元切 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲 扌 扌也 从手 聲

反手擊也从手
毘聲匹齊切
亂也从手覺聲詩曰
祇攪我心古巧切

推擣也从手
昔聲而隴切
孔擣也从手
童聲宅江切
就也从手因
聲於真切

因也从手乃
聲如乘切
絜也从手昏
聲古活切
柯擣
也从

手可聲周書曰
盡執柯虎何切
擣也从手辟
聲博片切
裂也从
手為聲

一曰手指擣也
許歸切
裂也从手赤
聲呼麥切
易筮再扞
而後卦从

手力聲
盧則切
巧也从手支
聲渠綺切
規也从手莫
聲莫胡切

不巧也从手
出聲職說切
縫指拞也一曰韜也从
手沓聲讀若眾徒合切

專聲度
官切
手推之也从手
圉聲戶骨切
盛土於裡中也一
曰擾也詩曰揀之

陧陧从手求
聲舉朱切
手口共有所作也从手吉
聲詩曰予手拮据古屑切

掘也从手骨
聲戶骨切
搯也从手屈
聲衢勿切
斂也小上曰掩
从手奄聲衣檢

切
漉也从手既聲詩曰
概之釜鬻古代切
取水沮也从手胥
聲武威有搯次縣

相居
種也一曰布也从
手番聲補過切
古文
獲禾

从手至聲詩曰穫
之捏捏陟栗切
刺也从手致聲一曰
刺之財至也陟利切

从手兀聲
五忽切
折也从手月
聲魚厥切
縛殺也从手
絜聲居求切

𢦏

鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲他達切

𢦐

古文撻周書曰撻以記之

𢦑

止馬也从手交聲里甌切

𢦒

揮也从手平聲普耕切

𢦓

氣勢也从手卷

𢦔

聲國語曰有捲勇一曰捲收也臣鉉等曰今俗作居轉切以為捲舒之捲巨員切

𢦕

收也从手及聲

𢦖

楚洽切拘擊也从手巢聲子小切

𢦗

擊背也从手矣聲於駭切

𢦘

挨也从手業聲蒲角切

𢦙

旁擊也从手敷聲苦吊切

𢦚

疾擊也从手勺聲都了切

𢦛

笞擊也从手失聲丑栗切

𢦜

側擊也从手氏聲諸氏切

𢦝

以車鞅擊也从

於兩切

𢦞

衣上擊也从手保聲方苟切

𢦟

兩手擊也从手卑聲北買切

𢦠

以杖擊也从手坐聲之壘切

𢦡

敲擊也从手雀聲苦角切

𢦢

中擊也

手竟聲

𢦣

過擊也从手弗聲徐鍇曰擊而過之也敷勿切

𢦤

擣頭也从手堅聲讀

若鏗爾舍瑟而作口莖切

𢦥

深擊也从手允聲讀若告言不正曰枕竹甚切

𢦦

傷擊也

手从毀毀亦聲許委切

𢦧

支也从手𢦧聲古歷切

𢦨

攴也从手干聲戾肝切

𢦩

扞也从手亢聲苦浪切

𢦪

抗或从木臣鉉等曰今俗作胡郎切

𢦫

取也

从手甫聲薄故切

𢦬

刺也从手籍省聲周禮曰箝魚鼈士革切

𢦭

執也从手然聲

一曰蹂也乃殄切

𢦮

畫也从手圭聲古賣切

𢦯

曳也从手它聲託何切

揅

臥引也从手
余聲同都切

揅

揅也从手世
聲余制切

擘

搏也从
手扁聲

婢汚

手厥聲居月切

擘

沒也从手昱
聲烏困切

擘

掩也从
手旁聲

如

持也从手如
聲女加切

擊

擊也从手各
聲古覈切

擊

兩手同械也从手从
共共亦聲周禮上臯

北孟

擊也从手各

擊

擊

擊

夜戒守有所擊从手取
聲春秋傳曰賓將振子

居竦切

拞

拞或
从木

拞

所以覆矢也从手朋聲

詩曰抑釋拞忌筆陵切

拞

獵

侯

棄也从手冃

聲與專切

拞

拞

拞

拞

拞

拞

指麾也从手

亏聲億俱切

拞

旌旗所以指麾也

从手靡聲許為切

拞

也

軍獲得也从手連聲春秋傳

曰齊人來獻戎捷疾葉切

牽馬也从手

口聲苦后切

拞

拞

同也从手昆

聲古本切

拞

衆意也一曰求也从手交

聲詩曰束矢其控所鳩切

拞

易

从手兔聲

拞

以手持人臂投地也从手

夜聲一曰臂下也羊益切

拞

摩也

从手

研聲禦

堅切

文二百六十六

重十九

拞

橫大也从手

拞

刺也从手龜

聲楚銜切

拞

插也从

拞 拞 拞

拞

拞

拞

拞

拞

拞

也 也 也

拞

拞

拞

拞

拞

拞

拞

擻

擻也从手戚聲沙劃切

擻

方言云無齒杷从手別聲百轄切

擻

擻

擻也从手難聲他干切

擻

擻也从手从尤从力或从手危聲案左氏傳通用擻詩擻有梅擻落也義

亦同匹

擻

擻也从手零聲丑居切

擻

擻也从手丁聲都挺切

文十三

新附

𠂔 背呂也象脅肋形凡𠂔之屬皆从

𠂔

古懷切

𠂔

背呂也从𠂔从肉資昔切

文二

說文解字第十二上

說文解字第十二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

𡚦 婦人也象形王育說凡女之屬皆

从女 尼呂切

𡚸 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正

切 𡚸 神農居姜水以為姓 从女羊聲居良切 𡚹 黃帝居姬水以為姓 从女臣聲居之

切 媾 黃帝之後百鰈姓后稷妃 家也从女吉聲巨乙切 媾 少昊氏之姓 从女羸省聲

以成 媾 虞舜居姚虛因以為姓从女兆聲或 為姚嬈也史篇以為姚易也余招切 切 媾 虞舜居媯汭因以為 姓从女為聲居為切 媾 祝融之後姓也从 女云聲王分切 媾 籀 文

媾 从 媾 殷諸侯為亂疑姓也从女先聲 春秋傳曰商有姚邳所臻切 媾 人 姓

也从女然 媾 人姓也从女丑聲商書 聲奴見切 媾 日無有作媾呼到切 媾 人 姓

女其聲杜林說 媾 醜也去其切 媾 少女也从女 毛聲坼下切 媾 謀也謀合二 姓从女某聲

莫栝 媾 酌也斟酌二姓也 从女勻聲市勻切 媾 女適人也从女 家聲古訝切

取婦也从女从取 取亦聲七句切 媾 婦家也禮娶婦以昏 時婦人陰也故曰婚

从女从昏昏 亦聲呼昆切 媾 籀文 媾 婿家也女之所因故曰 姻从女从因因亦聲於

真 媾 籀文姻 媾 婦與夫齊者也从女从中从又 又持事妻職也 臣鉉等曰中

者進也齊之義也 故从中七稽切 媾 古文妻从尚女 尚古文貴字 媾 服也 从女

持帚灑掃 也房九切 媾 匹也从女已 聲芳非切 媾 妃也从女毘 聲匹計切

媾 孕也从女从王 王亦聲如甚切 媾 女妊身動也从女辰聲春 秋傳曰后緡方娠一曰官

婢女隸謂之 媾 婦人妊身也从女芻聲周 娠失人切 媾 書曰至于媾婦側鳩切 媾

媾 媾 媾 媾

生子齊均也从女
从生免聲芳萬切
媿也从女毳聲
鳥雞切

曰婦人惡
見五雞切
牧也从女象
象褻子形一
曰象乳子也
莫后切

衣遇
媿 女老偁也
从女盥聲
讀若奧烏皓切
媿 媿也从女句聲
況羽切

媿 蜀謂母曰媿
淮南謂之
社从女且聲
茲也切
媿 夫母也从女
古聲古胡切

威 姑也从女从戌
漢律曰婦告威姑
徐鍇曰
土盛於戌土陰之主也
故从戌於非切

歿母也从女
比聲卑履切
媿 媿也从女
弟聲將几切
楚人謂
女弟也从女
未聲莫佩切

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

媿 媿也从女
弟亦聲徒禮切
媿 媿也从女
楚人謂
女弟曰

職切 **媼** 甘氏星經曰太白上公妻曰女媼女媼居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲昨先切

媯 古之神聖女化萬物者也 也从女高聲古蛙切 **媯** 籀文媯 从鬲

帝高辛之妃契母號也 也从女戎聲詩曰有娥方將息弓切 **娥** 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪

娥从女我聲五何切 **娥** 台國之女周棄母字也从女原聲愚袁切 **嫫** 女字也从女夬聲夬楚詞曰女

甸切 **姁** 女字也从女可聲 讀若阿烏何切 **媼** 女字也楚詞曰女媼之嬋媛賈侍中

說楚人謂姊為媼 讀若衣於稀切 **媼** 女字也从女走聲子葉切 **媼** 女字也从女與聲讀若余以諸切

媼 女字也从女衣聲 讀若衣於稀切 **媼** 女字也从女周聲職流切 **媼** 女字也从女合聲春秋傳曰嬖人媼始一曰無聲烏合切 **媼** 女字也从女已聲居擬切 **媼** 女字也从女主聲天口切 **媼** 女字也从女久聲舉友切 **媼** 女號也从女耳聲仍吏切 **媼** 女之初也从女台聲詩止切 **媼** 說也从女睂聲美祕切 **媼** 媚也从女畜無聲文 甫切 **媼** 色好也从女从美 美亦聲無鄙切 **媼** 媚也从女畜

南楚之外謂好曰媼 从女隋聲臣鉉等曰今俗省作媼 唐韻作媼非是徒果切 **媼** 好

从女朱聲 昌朱切 **媼** 美也从女子徐錯曰子者男子之美 偁會意呼皓切 **媼** 說也从女

說也从女睂聲美祕切 **媼** 媚也从女畜

無聲文 甫切 **媼** 色好也从女从美 美亦聲無鄙切 **媼** 媚也从女畜

南楚之外謂好曰媼 从女隋聲臣鉉等曰今俗省作媼 唐韻作媼非是徒果切 **媼** 好

从女朱聲 昌朱切 **媼** 美也从女子徐錯曰子者男子之美 偁會意呼皓切 **媼** 說也从女

說楚人謂姊為媼 讀若衣於稀切 **媼** 女字也从女走聲子葉切 **媼** 女字也从女與聲讀若余以諸切

媼 女字也从女衣聲 讀若衣於稀切 **媼** 女字也从女周聲職流切 **媼** 女字也从女合聲春秋傳曰嬖人媼始一曰無聲烏合切 **媼** 女字也从女已聲居擬切 **媼** 女字也从女主聲天口切 **媼** 女字也从女久聲舉友切 **媼** 女號也从女耳聲仍吏切 **媼** 女之初也从女台聲詩止切 **媼** 說也从女睂聲美祕切 **媼** 媚也从女畜

興聲許 應切 好也从女厭 聲於鹽切 好也从女及聲詩 曰靜女其姁昌朱

切 好也从女交 聲胡茅切 好也从女屮聲讀若 蜀郡布名委員切

好也从女兌 聲杜外切 目裏好也从女 苗聲莫交切 好 靜

也从女畫 聲呼麥切 體德好也从女官聲 讀若楚郤宛一完切 長好也 從女至

聲五 贊聲則肝切 贊聲則肝切 順也从女鬲聲詩曰 婉芳嬈兮力沈切

聲於阮切 婉也从女死 順也从女宛聲春秋傳 曰太子痤婉於阮切

直項兒从女 同聲他孔切 長兒从女焉 聲於建切 弱長 兒从

女丹聲 而琰切 姁也从女从 弱奴鳥切 銳細也从女 鐵聲息廉切

嬰嫗也从女冥聲一曰 嫗嫗小人兒莫經切 曲肩行兒从女 名聲余招切

材緊也从女叢聲春秋 傳曰嫗嫗在疚許緣切 閑體行婉婉也从 女危聲過委切

委隨也从女从禾臣鉉等曰委曲也取 其禾穀垂穗委曲之兒故从禾於詭切 嫗 也

一曰女侍曰嫗讀若駟或若委从女果 聲孟軻曰舜為天子二女嫗烏果切 嫗 嫗也一 曰弱也从

女厄聲 小弱也一曰女輕薄善走也一曰多 五果切 技藝也从女占聲或讀若占齒懾切

姁也从女沾 聲丑廉切 娒也从女今聲火占切 娒 娒也

竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨居天切

靜也从女井聲疾正切

材也从女齊聲祖雞切

婦人兒从女之聲房法切

面醜也从女似浴切

直好兒一曰媯也从女翟聲徒了切

媯也从女規聲讀若癸

秦晉謂細腰為嬰居隨

誦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媯从女是聲承旨切

說樂也从女

戲也从女矣聲

一曰卑賤名也

美也从女取聲苦閑切

樂也从女吳聲虞俱切

樂也从女甚聲丁含切

順也从女尾聲讀若媚無匪切

謹也从女屬聲讀若人不孫為不媯之欲切

宴媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

也从

媯

女沓聲一曰
伏意他合切 **晏** 安也从女日詩曰
以晏父母烏諫切 **嬗** 緩也从

女亼聲一曰傳也 **嬗** 保任也从女
辜聲古胡切 **嬗** 奢也从女般聲
臣鉉等曰今俗

時戰切 **嬗** 作婆非是 **嬗** 舞也从女沙聲詩曰
薄波切 市也嬗娑素何切 **嬗** 耦也从
女有聲

讀若祐 **嬗** 娟或 **嬗** 婦人小物也从女此聲
于救切 从人 **嬗** 聲讀若歧行渠綺切

詩曰屢舞娑娑即移切 **嬗** 婦人小物也从女支
聲讀若歧行渠綺切

嬗 頸飾也从女頤頤 **嬗** 三女為效效美也从
其連也於盈切 女奴省聲倉案切

嬗 美女也人所援也从女爰爰 **嬗** 問也从
引也詩曰邦之媛兮王眷切 女粵聲

匹正 **嬗** 隨從也从女
录聲力六切 **嬗** 飾也从女牀
切 **嬗** 省聲側羊切 **嬗**

慕也从女繼 **嬗** 嬪也从女業 **嬗** 媾嬪也从女
聲力沈切 聲私列切 賣聲徒谷切

嬗 短面也从女 **嬗** 便嬖愛也从女
竅聲丁滑切 辟聲博計切 **嬗** 難

从女敷聲 **嬗** 妒也从女介 **嬗** 婦妒夫也从女
苦賣切 聲胡蓋切 戶聲當故切

嬗 夫妒婦也从女冒聲 **嬗** 巧也一曰女子笑
一曰相視也莫報切 兒詩曰桃之媿媿

从女芙聲 **嬗** 巧謂高材也从女信省臣鉉等
於喬切 曰女子之信近於佞也乃定切 **嬗**

小心態也从女 **嬗** 媾也从女琴 **嬗** 媾也从女
熒省聲烏莖切 聲郎到切 固聲胡誤

切 𡇗 態也从女次 聲即夷切 𡇘 嬌也从女虛 聲將預切 𡇙 害也

从女方聲 𡇚 亂也从女止 聲巫放切 𡇛 巧黠也从女 俞聲託戾切

𡇜 娵鹵貪也从女 汚聲胡古切 𡇝 小小侵也从女 肖聲息約切 𡇞 量也

从女朶聲 𡇟 動也从女由聲徐錯 曰當从冑省徒歷切 𡇠 不平於 心也一

曰疑也从女 兼聲戶兼切 𡇡 減也从女省 聲所景切 𡇢 不順也从女 若聲春秋傳

曰叔孫媯 兼聲戶兼切 𡇣 很也从女幸聲楚詞 曰蘇婞直胡頂切 𡇤 易使怒也 从女敝聲

讀若擊擊 匹滅切 𡇥 好枝格人語也一曰 𡇦 疾悍也 也从

女𡇧聲讀若 𡇨 舍怒也一曰難知也从女會 聲詩曰碩大且媯五感切

阿媯 媯媯也从女 阿聲烏何切 𡇩 技也一曰不省錄事一曰 難侵也一曰惠也一曰安

也从女𡇪聲讀 若研五堅切 𡇫 圜深目兒或曰吳楚之間謂 好曰娃从女圭聲於佳切

不媚前却陵陵也 𡇬 鼻目閒兒讀若煙火快 从女決省聲於說切

愚戇多態也从女 𡇭 聲讀若陸式吹切 𡇮 不說也从女 恚聲於避切 𡇯 𡇰

怒兒从女黑 聲呼北切 𡇱 輕也从女戍 聲王伐切 𡇲 輕也从女 𡇳 聲匹招切

𡇴 𡇵 𡇶 𡇷 𡇸 𡇹 𡇺 𡇻 𡇼 𡇽 𡇾 𡇿 𡈀 𡈁 𡈂 𡈃 𡈄 𡈅 𡈆 𡈇 𡈈 𡈉 𡈊 𡈋 𡈌 𡈍 𡈎 𡈏 𡈐 𡈑 𡈒 𡈓 𡈔 𡈕 𡈖 𡈗 𡈘 𡈙 𡈚 𡈛 𡈜 𡈝 𡈞 𡈟 𡈠 𡈡 𡈢 𡈣 𡈤 𡈥 𡈦 𡈧 𡈨 𡈩 𡈪 𡈫 𡈬 𡈭 𡈮 𡈯 𡈰 𡈱 𡈲 𡈳 𡈴 𡈵 𡈶 𡈷 𡈸 𡈹 𡈺 𡈻 𡈼 𡈽 𡈾 𡈿 𡉀 𡉁 𡉂 𡉃 𡉄 𡉅 𡉆 𡉇 𡉈 𡉉 𡉊 𡉋 𡉌 𡉍 𡉎 𡉏 𡉐 𡉑 𡉒 𡉓 𡉔 𡉕 𡉖 𡉗 𡉘 𡉙 𡉚 𡉛 𡉜 𡉝 𡉞 𡉟 𡉠 𡉡 𡉢 𡉣 𡉤 𡉥 𡉦 𡉧 𡉨 𡉩 𡉪 𡉫 𡉬 𡉭 𡉮 𡉯 𡉰 𡉱 𡉲 𡉳 𡉴 𡉵 𡉶 𡉷 𡉸 𡉹 𡉺 𡉻 𡉼 𡉽 𡉾 𡉿 𡊀 𡊁 𡊂 𡊃 𡊄 𡊅 𡊆 𡊇 𡊈 𡊉 𡊊 𡊋 𡊌 𡊍 𡊎 𡊏 𡊐 𡊑 𡊒 𡊓 𡊔 𡊕 𡊖 𡊗 𡊘 𡊙 𡊚 𡊛 𡊜 𡊝 𡊞 𡊟 𡊠 𡊡 𡊢 𡊣 𡊤 𡊥 𡊦 𡊧 𡊨 𡊩 𡊪 𡊫 𡊬 𡊭 𡊮 𡊯 𡊰 𡊱 𡊲 𡊳 𡊴 𡊵 𡊶 𡊷 𡊸 𡊹 𡊺 𡊻 𡊼 𡊽 𡊾 𡊿 𡋀 𡋁 𡋂 𡋃 𡋄 𡋅 𡋆 𡋇 𡋈 𡋉 𡋊 𡋋 𡋌 𡋍 𡋎 𡋏 𡋐 𡋑 𡋒 𡋓 𡋔 𡋕 𡋖 𡋗 𡋘 𡋙 𡋚 𡋛 𡋜 𡋝 𡋞 𡋟 𡋠 𡋡 𡋢 𡋣 𡋤 𡋥 𡋦 𡋧 𡋨 𡋩 𡋪 𡋫 𡋬 𡋭 𡋮 𡋯 𡋰 𡋱 𡋲 𡋳 𡋴 𡋵 𡋶 𡋷 𡋸 𡋹 𡋺 𡋻 𡋼 𡋽 𡋾 𡋿 𡌀 𡌁 𡌂 𡌃 𡌄 𡌅 𡌆 𡌇 𡌈 𡌉 𡌊 𡌋 𡌌 𡌍 𡌎 𡌏 𡌐 𡌑 𡌒 𡌓 𡌔 𡌕 𡌖 𡌗 𡌘 𡌙 𡌚 𡌛 𡌜 𡌝 𡌞 𡌟 𡌠 𡌡 𡌢 𡌣 𡌤 𡌥 𡌦 𡌧 𡌨 𡌩 𡌪 𡌫 𡌬 𡌭 𡌮 𡌯 𡌰 𡌱 𡌲 𡌳 𡌴 𡌵 𡌶 𡌷 𡌸 𡌹 𡌺 𡌻 𡌼 𡌽 𡌾 𡌿 𡍀 𡍁 𡍂 𡍃 𡍄 𡍅 𡍆 𡍇 𡍈 𡍉 𡍊 𡍋 𡍌 𡍍 𡍎 𡍏 𡍐 𡍑 𡍒 𡍓 𡍔 𡍕 𡍖 𡍗 𡍘 𡍙 𡍚 𡍛 𡍜 𡍝 𡍞 𡍟 𡍠 𡍡 𡍢 𡍣 𡍤 𡍥 𡍦 𡍧 𡍨 𡍩 𡍪 𡍫 𡍬 𡍭 𡍮 𡍯 𡍰 𡍱 𡍲 𡍳 𡍴 𡍵 𡍶 𡍷 𡍸 𡍹 𡍺 𡍻 𡍼 𡍽 𡍾 𡍿 𡎀 𡎁 𡎂 𡎃 𡎄 𡎅 𡎆 𡎇 𡎈 𡎉 𡎊 𡎋 𡎌 𡎍 𡎎 𡎏 𡎐 𡎑 𡎒 𡎓 𡎔 𡎕 𡎖 𡎗 𡎘 𡎙 𡎚 𡎛 𡎜 𡎝 𡎞 𡎟 𡎠 𡎡 𡎢 𡎣 𡎤 𡎥 𡎦 𡎧 𡎨 𡎩 𡎪 𡎫 𡎬 𡎭 𡎮 𡎯 𡎰 𡎱 𡎲 𡎳 𡎴 𡎵 𡎶 𡎷 𡎸 𡎹 𡎺 𡎻 𡎼 𡎽 𡎾 𡎿 𡏀 𡏁 𡏂 𡏃 𡏄 𡏅 𡏆 𡏇 𡏈 𡏉 𡏊 𡏋 𡏌 𡏍 𡏎 𡏏 𡏐 𡏑 𡏒 𡏓 𡏔 𡏕 𡏖 𡏗 𡏘 𡏙 𡏚 𡏛 𡏜 𡏝 𡏞 𡏟 𡏠 𡏡 𡏢 𡏣 𡏤 𡏥 𡏦 𡏧 𡏨 𡏩 𡏪 𡏫 𡏬 𡏭 𡏮 𡏯 𡏰 𡏱 𡏲 𡏳 𡏴 𡏵 𡏶 𡏷 𡏸 𡏹 𡏺 𡏻 𡏼 𡏽 𡏾 𡏿 𡐀 𡐁 𡐂 𡐃 𡐄 𡐅 𡐆 𡐇 𡐈 𡐉 𡐊 𡐋 𡐌 𡐍 𡐎 𡐏 𡐐 𡐑 𡐒 𡐓 𡐔 𡐕 𡐖 𡐗 𡐘 𡐙 𡐚 𡐛 𡐜 𡐝 𡐞 𡐟 𡐠 𡐡 𡐢 𡐣 𡐤 𡐥 𡐦 𡐧 𡐨 𡐩 𡐪 𡐫 𡐬 𡐭 𡐮 𡐯 𡐰 𡐱 𡐲 𡐳 𡐴 𡐵 𡐶 𡐷 𡐸 𡐹 𡐺 𡐻 𡐼 𡐽 𡐾 𡐿 𡑀 𡑁 𡑂 𡑃 𡑄 𡑅 𡑆 𡑇 𡑈 𡑉 𡑊 𡑋 𡑌 𡑍 𡑎 𡑏 𡑐 𡑑 𡑒 𡑓 𡑔 𡑕 𡑖 𡑗 𡑘 𡑙 𡑚 𡑛 𡑜 𡑝 𡑞 𡑟 𡑠 𡑡 𡑢 𡑣 𡑤 𡑥 𡑦 𡑧 𡑨 𡑩 𡑪 𡑫 𡑬 𡑭 𡑮 𡑯 𡑰 𡑱 𡑲 𡑳 𡑴 𡑵 𡑶 𡑷 𡑸 𡑹 𡑺 𡑻 𡑼 𡑽 𡑾 𡑿 𡒀 𡒁 𡒂 𡒃 𡒄 𡒅 𡒆 𡒇 𡒈 𡒉 𡒊 𡒋 𡒌 𡒍 𡒎 𡒏 𡒐 𡒑 𡒒 𡒓 𡒔 𡒕 𡒖 𡒗 𡒘 𡒙 𡒚 𡒛 𡒜 𡒝 𡒞 𡒟 𡒠 𡒡 𡒢 𡒣 𡒤 𡒥 𡒦 𡒧 𡒨 𡒩 𡒪 𡒫 𡒬 𡒭 𡒮 𡒯 𡒰 𡒱 𡒲 𡒳 𡒴 𡒵 𡒶 𡒷 𡒸 𡒹 𡒺 𡒻 𡒼 𡒽 𡒾 𡒿 𡓀 𡓁 𡓂 𡓃 𡓄 𡓅 𡓆 𡓇 𡓈 𡓉 𡓊 𡓋 𡓌 𡓍 𡓎 𡓏 𡓐 𡓑 𡓒 𡓓 𡓔 𡓕 𡓖 𡓗 𡓘 𡓙 𡓚 𡓛 𡓜 𡓝 𡓞 𡓟 𡓠 𡓡 𡓢 𡓣 𡓤 𡓥 𡓦 𡓧 𡓨 𡓩 𡓪 𡓫 𡓬 𡓭 𡓮 𡓯 𡓰 𡓱 𡓲 𡓳 𡓴 𡓵 𡓶 𡓷 𡓸 𡓹 𡓺 𡓻 𡓼 𡓽 𡓾 𡓿 𡔀 𡔁 𡔂 𡔃 𡔄 𡔅 𡔆 𡔇 𡔈 𡔉 𡔊 𡔋 𡔌 𡔍 𡔎 𡔏 𡔐 𡔑 𡔒 𡔓 𡔔 𡔕 𡔖 𡔗 𡔘 𡔙 𡔚 𡔛 𡔜 𡔝 𡔞 𡔟 𡔠 𡔡 𡔢 𡔣 𡔤 𡔥 𡔦 𡔧 𡔨 𡔩 𡔪 𡔫 𡔬 𡔭 𡔮 𡔯 𡔰 𡔱 𡔲 𡔳 𡔴 𡔵 𡔶 𡔷 𡔸 𡔹 𡔺 𡔻 𡔼 𡔽 𡔾 𡔿 𡕀 𡕁 𡕂 𡕃 𡕄 𡕅 𡕆 𡕇 𡕈 𡕉 𡕊 𡕋 𡕌 𡕍 𡕎 𡕏 𡕐 𡕑 𡕒 𡕓 𡕔 𡕕 𡕖 𡕗 𡕘 𡕙 𡕚 𡕛 𡕜 𡕝 𡕞 𡕟 𡕠 𡕡 𡕢 𡕣 𡕤 𡕥 𡕦 𡕧 𡕨 𡕩 𡕪 𡕫 𡕬 𡕭 𡕮 𡕯 𡕰 𡕱 𡕲 𡕳 𡕴 𡕵 𡕶 𡕷 𡕸 𡕹 𡕺 𡕻 𡕼 𡕽 𡕾 𡕿 𡖀 𡖁 𡖂 𡖃 𡖄 𡖅 𡖆 𡖇 𡖈 𡖉 𡖊 𡖋 𡖌 𡖍 𡖎 𡖏 𡖐 𡖑 𡖒 𡖓 𡖔 𡖕 𡖖 𡖗 𡖘 𡖙 𡖚 𡖛 𡖜 𡖝 𡖞 𡖟 𡖠 𡖡 𡖢 𡖣 𡖤 𡖥 𡖦 𡖧 𡖨 𡖩 𡖪 𡖫 𡖬 𡖭 𡖮 𡖯 𡖰 𡖱 𡖲 𡖳 𡖴 𡖵 𡖶 𡖷 𡖸 𡖹 𡖺 𡖻 𡖼 𡖽 𡖾 𡖿 𡗀 𡗁 𡗂 𡗃 𡗄 𡗅 𡗆 𡗇 𡗈 𡗉 𡗊 𡗋 𡗌 𡗍 𡗎 𡗏 𡗐 𡗑 𡗒 𡗓 𡗔 𡗕 𡗖 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉 𡤊 𡤋 𡤌 𡤍 𡤎 𡤏 𡤐 𡤑 𡤒 𡤓 𡤔 𡤕 𡤖 𡤗 𡤘 𡤙 𡤚 𡤛 𡤜 𡤝 𡤞 𡤟 𡤠 𡤡 𡤢 𡤣 𡤤 𡤥 𡤦 𡤧 𡤨 𡤩 𡤪 𡤫 𡤬 𡤭 𡤮 𡤯 𡤰 𡤱 𡤲 𡤳 𡤴 𡤵 𡤶 𡤷 𡤸 𡤹 𡤺 𡤻 𡤼 𡤽 𡤾 𡤿 𡥀 𡥁 𡥂 𡥃 𡥄 𡥅 𡥆 𡥇 𡥈 𡥉 𡥊 𡥋 𡥌 𡥍 𡥎 𡥏 𡥐 𡥑 𡥒 𡥓 𡥔 𡥕 𡥖 𡥗 𡥘 𡥙 𡥚 𡥛 𡥜 𡥝 𡥞 𡥟 𡥠 𡥡 𡥢 𡥣 𡥤 𡥥 𡥦 𡥧 𡥨 𡥩 𡥪 𡥫 𡥬 𡥭 𡥮 𡥯 𡥰 𡥱 𡥲 𡥳 𡥴 𡥵 𡥶 𡥷 𡥸 𡥹 𡥺 𡥻 𡥼 𡥽 𡥾 𡥿 𡦀 𡦁 𡦂 𡦃 𡦄 𡦅 𡦆 𡦇 𡦈 𡦉 𡦊 𡦋 𡦌 𡦍 𡦎 𡦏 𡦐 𡦑 𡦒 𡦓 𡦔 𡦕 𡦖 𡦗 𡦘 𡦙 𡦚 𡦛 𡦜 𡦝 𡦞 𡦟 𡦠 𡦡 𡦢 𡦣 𡦤 𡦥 𡦦 𡦧 𡦨 𡦩 𡦪 𡦫 𡦬 𡦭 𡦮 𡦯 𡦰 𡦱 𡦲 𡦳 𡦴 𡦵 𡦶 𡦷 𡦸 𡦹 𡦺 𡦻 𡦼 𡦽 𡦾 𡦿 𡧀 𡧁 𡧂 𡧃 𡧄 𡧅 𡧆 𡧇 𡧈 𡧉 𡧊 𡧋 𡧌 𡧍 𡧎 𡧏 𡧐 𡧑 𡧒 𡧓 𡧔 𡧕 𡧖 𡧗 𡧘 𡧙 𡧚 𡧛 𡧜 𡧝 𡧞 𡧟 𡧠 𡧡 𡧢 𡧣 𡧤 𡧥 𡧦 𡧧 𡧨 𡧩 𡧪 𡧫 𡧬 𡧭 𡧮 𡧯 𡧰 𡧱 𡧲 𡧳 𡧴 𡧵 𡧶 𡧷 𡧸 𡧹 𡧺 𡧻 𡧼 𡧽 𡧾 𡧿 𡨀 𡨁 𡨂 𡨃 𡨄 𡨅 𡨆 𡨇 𡨈 𡨉 𡨊 𡨋 𡨌 𡨍 𡨎 𡨏 𡨐 𡨑 𡨒 𡨓 𡨔 𡨕 𡨖 𡨗 𡨘 𡨙 𡨚 𡨛 𡨜 𡨝 𡨞 𡨟 𡨠 𡨡 𡨢 𡨣 𡨤 𡨥 𡨦 𡨧 𡨨 𡨩 𡨪 𡨫 𡨬 𡨭 𡨮 𡨯 𡨰 𡨱 𡨲 𡨳 𡨴 𡨵 𡨶 𡨷 𡨸 𡨹 𡨺 𡨻 𡨼 𡨽 𡨾 𡨿 𡩀 𡩁 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉

不說兒从女
韋聲羽非切
姪 姿姪姿也从女佳聲
一曰醜也許惟切
也从

女弦聲
胡田切
嫵 輕兒从女扁
聲芳連切
媚 侮易也从女
曼聲謀患切

疾言失次也从女雷
聲讀若懼丑聶切
嫫 弱也一曰下妻也
从女需聲相俞切

不肖也从女否聲讀
若竹皮箬匹才切
嫪 遲鈍也从女臺聲關
嬖 嬖亦如之徒哀切

下志貪頑也从女覃
聲讀若深乃忝切
嫫 婪也从女參
聲七感切

貪也从女林聲杜林說卜者黨
相詐驗為婪讀若潭盧舍切
嫫 懈也怠
也一曰

臥也从女賴
聲洛旱切
婁 空也从母中女空之意
也一曰婁務也洛侯切
婁 古
文

婁 婁媵也从女
折聲許列切
媵 得志媵媵一曰媵息也一曰
少气也从女夾聲呼帖切

苛也一曰擾戲弄也一曰
耀也从女堯聲奴鳥切
媵 惡也一曰人兒
从女毀聲許委

切
媵 誹也一曰翼便也从
女刪省聲所晏切
媵 醜也一曰老嫗
也从女酋聲讀

若蹴七
宿切
媵 蓼母都醜也从
女莫聲莫胡切
媵 往來斐斐也一
曰醜兒从女非

聲芳
非切
媵 煩擾也一曰肥大也
从女襄聲女良切
媵 女黑色也从
女會聲詩曰

媵兮蔚兮
古外切
媵 好兒从女奘聲而沈切臣鉉等案
切韻又音奴困切今俗作媵非是

媵 誣拏也从女
奄聲依劍切
媵 過差也从女監聲論語曰
小人窮斯媵矣盧噉切

媯 侮易也从女
菽聲五到切
媯 私逸也从女
室聲余箴切
媯 除也
漢律

齊人予妻婢姦曰媯
从女并聲普耕切
媯 犯媯也从女从干
干亦聲古寒切
媯

婦人汚也从女半聲漢律曰
見姦變不得侍祠博慢切
媯 女出病也从女
廷聲徒鼎切

媯 女病也从女
卓聲奴教切
媯 謔也从女坐
聲竹恚切
媯 有所
恨也

从女齒聲今汝南人有所恨曰媯臣鉉
等曰齒古凶字非聲當从啣省奴皓切
媯 慙也从女
鬼聲俱位

切
媯 媯或从
恥省
媯 訟也从二
女女還切
媯 私也从三
女古顏切

媯 古文女媯从
心旱聲
媯 籀文媯
从人中女
文二百三十六重十三

媯 婦官也从女牆
省聲才良切
媯 女字姐已紂妃从
女旦聲當割切

媯 姿也从女喬
聲舉喬切
媯 嬋娟態也从女
單聲市連切
媯 嬋

也从女冑
聲於緣切
媯 無夫也从女
勢聲里之切
媯 偶也从女后
聲古候切

文七 新附

媯 止之也从女有奸之者凡母之屬


媯 皆从母
武扶切

媯 人無行也从士从母賈侍中說秦始皇母與
媯毒淫坐誅故世罵淫曰媯毒讀若媯遏在切

文二

民衆氓也从古文之象凡民之屬皆

从民彌鄰切

 古文 𡗗 民也从民亡聲 讀若盲武庚切

文二 重一

右戾也象左引之形凡人之屬皆

从ノ 徐鍇曰其為文舉首而申 體也於小切

 芟艸也从ノ从 相交魚廢切  又或 𡗗 橋也从ノ从 𠂔从韋省分

勿切臣鉉等曰韋 所以束枉戾也

 左戾也从反ノ讀 與弗同分勿切

文四

重一

𠂔 拙也明也象拙引之形凡厂之屬

皆从厂虎字从此 徐鍇曰象厂而不舉首余制切

 𠂔也象折木衰銳著形从 厂象物挂之也與職切

文二

𠂔 流也从反厂讀若移凡人之屬皆

从ノ 弋支切

𡚦

女陰也象形羊者切

𡚧

秦刻石也字

文二重一

氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墻者

曰氏氏崩聞數百里象形入聲凡

氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏隕

承旨切

𡚨

木本从氏大於末讀若厥居月切

文二

𡚩至也从氏下箸一一地也凡氏之

屬皆从氏

丁禮切

𡚪

臥也从氏重聲於進切

𡚫

觸也从氏失聲徒結切

𡚬

闕臣鉉等

按今篇韻音皓又音效注云誤也

文四

戈

平頭戟也从弋一橫之象形凡戈

之屬皆从戈

古禾切

戣

上諱

臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈犀聲直小切

戣

兵也从戈从甲如融切

戣

周制侍臣執戣立于東垂兵也从戈癸聲渠追切

戣

盾也

从戈旱聲 **戣** 有枝兵也从戈戣周禮戣長丈六尺
戣旰切 讀若棘臣鉉等曰戣非聲義當从榦

省榦枝也 **戣** 戣也从戈从百 讀若棘古黠切 敗也从戈則
紀逆切 聲昨則切

戣 守邊也从人 持戈傷遇切 鬪也从戈單 聲之扇切 三軍
也一曰兵也从 戈盧聲香義切 戣 利也一曰剔也从 邦也从

俗作胡國切以為疑或不定之意 或又從土 臣鉉等曰

今無復 或音 **戣** 斷也从戈雀 殺也从戈今聲商書

切 **戣** 槍也他國臣來弑君曰 曰西伯既成黎口含 聲力六切

戣 刺也从戈甚聲 竹甚口含二切 長槍也从戈寅聲春秋傳

戣 傷也从戈才 聲祖才切 滅也从戈晉聲詩 曰實始戣商即淺切

絕也一曰田器从持戈古文讀若咸讀若詩云 藏兵也从戈聃聲詩

戣戣女手臣鉉等曰戣銳意也故从子廉切 曰載戣于戈阻立切

楚莊王曰夫武定功戣 兵故止戈為武文甫切 賊也从二戈周書曰戣戣巧言

戣 關从戈从 音之弋切 徐鍇曰兵多則殘也故从二戈

昨于切 **文二十六** **重一**

戣 斧也从戈 聲司馬法曰夏執玄

戎殷執白戚周左杖黃戎右秉白

髡凡戎之屬皆从戎 臣鉉等曰今俗別作鉞非是王伐切

戚

戎也从戎尗聲倉歷切

文二

我

施身自謂也或說我頃頓也从戈

从手手或說古垂字一曰古殺字

凡我之屬皆从我 徐鍇曰从戈者取戈自持也五可切

戎

古文我

義我

己之威儀也从我羊臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切

義

墨翟書義从弗魏郡有蒹陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里

古文

文二 重二

丿

鈎逆者謂之丿象形凡丿之屬皆

从丿讀若糜

衢月切

乙

鈎識也从反丿讀若捕鳥罟居月切

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周

加二弦象形凡琴之屬皆从琴

巨今切

瑟

古文瑟

从金

庖犧所作弦樂也

从瑟必聲所櫛切

古文瑟

文二

重二

琵琶

琵琶樂器从琴比聲房脂切

琵琶也

从琴巴聲義當用枇杷蒲巴切

文二 新附

匸 匿也象迟曲隱蔽形凡匸之屬皆

从匸讀若隱

於謹切

直

正見也从匸从十从目徐鍇曰匸隱也今十目所見是直也除力切

古文直

直

文二 重一

匸 逃也从入从匸凡匸之屬皆从匸

武方切

止

止也一曰止也从止从一徐鍇曰出止得一則止暫止也鈕駕切

出止在

外望其

還也从止聖

省聲巫放切

奇字無通於无者虛

無道也王育說天屈

西北為无

气也遼安說止

人為句古代切

文五

重一

匸 衰篋有所俠藏也从匸上有一覆

之凡匚之屬皆从匚讀與倝同

胡禮切

品

踦區藏匿也从品在匚中品衆也豈俱切

𠔁

𠔁也从匚若聲讀如羊騶箠女力切

丙

側逃也从匚丙聲一曰箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从內會意疑傳寫之誤盧候切

匱

匿也从匚晏聲於蹇切

𠔁

盛弓弩矢器也从匚从矢國語曰兵不解匿於計切

匹

也从八匚八揲一匹八亦聲普吉切

文七

匚受物之器象形凡匚之屬皆从匚

讀若方

府良切

籀文

匚

匚

木工也从匚从斤斤所以作器也疾亮切

匚

藏也从匚夾聲

苦叶切

匚

匚

匚

飯器筥也从匚从圭圭聲去玉切

匚

匚或从竹

匚

似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲移尔切

匚

淥米籩也从匚算聲穌管切

匚

小栝也从匚贛聲古送切

匚

匚

器似竹篋从匚非聲逸周書曰

實玄黃于匪非尾切

匚

古器也从匚倉聲七岡切

匚

田器也从匚攸聲徒聊切

匚

田器也从匚異聲與職切

匚

古器也从匚目聲呼骨切

匚

甌器也从匚兪

聲度侯切

匚

匚也从匚貴聲求位切

匚

匚也从匚賣聲徒谷切

匚

匚也

从匚甲聲
胡甲切

器也从匚淮聲
胡罪切

棺也从匚从木
久聲巨救切

籀文
匱

宗廟盛主器也周禮曰祭祀
共匱主从匚單聲都寒切

文十九

重五

象器曲受物之形或說曲犛蟲薄

也凡曲之屬皆从曲

丘玉切

古文
曲

翫曲也从曲
玉聲丘玉切

古器也从曲
留聲土刀切

文三

重一

東楚名缶曰曲象形凡曲之屬皆

从曲
側詞切

古
文
曲
斛也古田器也从
曲走聲楚洽切

餅屬蒲器也
所以盛種从

曲并聲
布付切

輅也从曲并聲杜林以為竹筥
揚雄以為蒲器讀若駢薄經切

也

从曲虎聲讀若
盧同洛乎切

篆文

籀文

文五

重三

土器已燒之總名象形凡瓦之屬

皆从瓦 五寡切

斲 周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之
抵臣鉉等曰抵音瓦非聲未詳分兩切

甌 匊也从瓦聖
聲居延切

甗 屋棟也从瓦夢省聲徐鍇
曰所以承瓦故从瓦莫耕

甗 籀文甗
從彌

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

文二十五 重二

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

甗 甗也一曰
穿也从瓦

瓦器也从瓦
次聲疾資切

文二 新附

弓以近窮遠象形古者揮作弓周禮

六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾

弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓

以授學射者凡弓之屬皆从弓

戎居

畫弓也从弓
章聲都昆切

角弓也洛陽名弩曰
角从弓冒聲烏玄切

弓反也从弓召聲詩
曰彤弓召兮尺招切

弓無緣可以解纏紛
者从弓耳聲絲婢切

弓曲也
从弓隹

弓弩端弦所居也
从弓區聲恪侯切

施弓弦也从弓
長聲陟良切

弓有力也从弓
壘聲巨良切

弓急張也从弓
矍聲許縛切

持弓關矢也
从弓戀聲鳥

關弓也从弓一臣鉞等
曰象引弓之形余忍切

切 弘 弓聲也从弓厶聲厶
古文肱字胡肱切

弛也 弛或 弛 弓衣也从弓从攴攴垂
飾與鼓同意土刀切

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩
唐弩大弩从弓奴聲奴古切

候 滿 弩滿也从弓黃聲
讀若郭苦郭切

彈 行丸也从弓
單聲徒案切

彊 彊也从二弓凡弱之屬皆从弓
其

文二十七 重三

切 彊 彊也从二弓凡弱之屬皆从弓
其

切 文四 重二

彌 輔也重也从弓西聲徐鍇曰西舌也非聲
舌柔而弼剛以柔从剛輔彌之意房密切

如此 彌或 文彌 文二 重三

弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之

屬皆从弦 臣鉉等曰今別作 絃非是胡田切

弼 弼戾也从弦省从蓋讀若戾臣鉉等曰
蓋者繫臯人見血也弼戾之意郎計切

急戾也从弦省 𠄎 不成遂急戾也从弦省 少聲於霄切 𠄎 曷聲讀若瘞葬於𠄎切

文四

𠄎 繫也 从系 𠄎 聲 凡系之屬皆从系

胡計切

𠄎

系或从 𠄎 處

𠄎

籀文系 从爪 絲

𠄎

子之子曰孫 从 子 从 系 系 續 也

思魂切

𠄎

聯微也从系 从帛 武延切

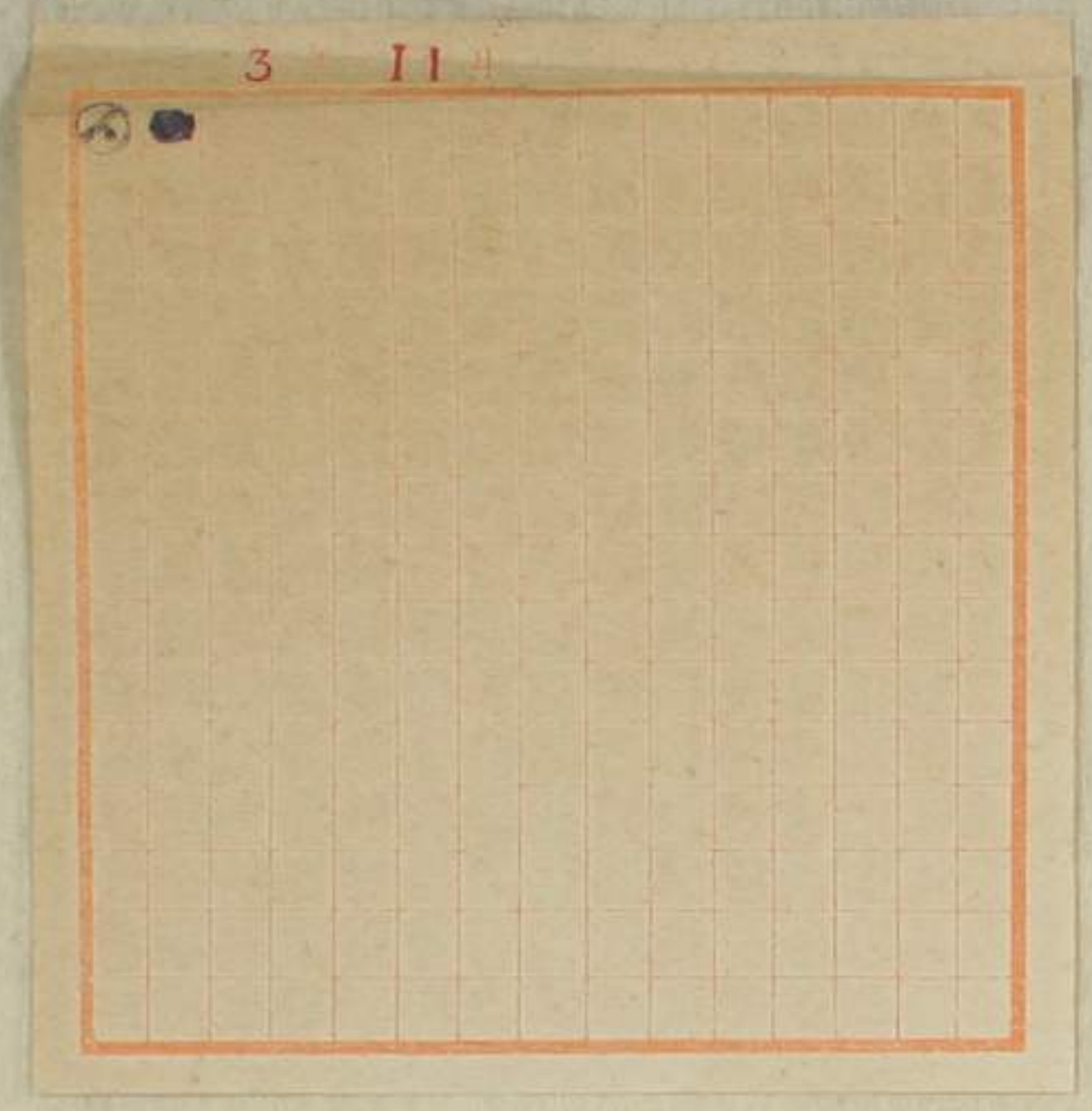
𠄎

隨從也从系 各言聲 臣鉉 等曰今俗从畺 余招切

文四

重二

說文解字第十二下

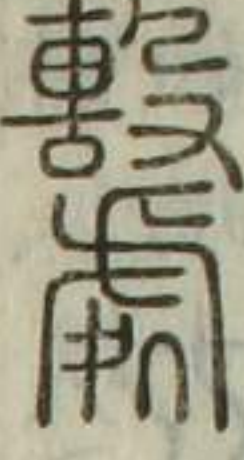


急戾也从弦省  不成遂急戾也从弦省
少聲於霄切  曷聲讀若瘞葬於罽切

文四

 繫系也从系ノ聲凡系之屬皆从系

胡計切



系或从
數處




籀文系
从爪絲



子之子曰孫从
子从系系續也

思魂切



聯微也从系
从帛武延切



隨從也从系
各言聲臣鉉
等曰今俗从畱余招切

文四

重二

說文解字第十二下

