

官板

說文解字真本

八下
九上下

六册

尺舟方儿兄先兒吡先
 壳見欠无頁百面与
 皆鼎須彡文后司危月
 印色邗辟勺包苟鬼田厶
 鬼山厂九危石長勿丹
 而豕彑豚豸鬲易象

ホカ4
410
6



門木 4
續
卷



清華園藏書



說文解字第八下

漢太尉祭酒許慎



銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

尺 十寸也人手卻十分動脈為寸口

十寸為尺尺所以指尺規槩事也

从尸从乙乙所識也周制寸尺咫

尋常仞諸度量皆以人之體為法

凡尺之屬皆从尺

昌石切

咫

中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲諸氏切

文二

𠂔

微也从到毛在尸後古人或飾系

尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

無斐切今隸變作尾

𠂔

連也从尾蜀聲之欲切

𠂔

無尾也从尾出聲九勿切

𠂔

人小便也

从尾从水奴弔切

文四

屨

足所依也从尸从彳从夂身象履

形一曰尸聲凡履之屬皆从履

良止切

𠂔

古文履从頁从足

𠂔

履也从履省婁聲一曰鞮也九遇切

𠂔

履下

也从履省歷聲郎擊切

𠂔

履屬从履省子聲徐呂切

𠂔

履也从履省喬聲居勺切

𠂔

僑也从履省支聲奇逆切

文六

重一

舟

船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡

木為楫以濟不通象形凡舟之屬

皆从舟

職流切

俞

空中木為舟也从人从舟从匕匕水也羊朱切

船

舟也从舟省聲食川切

舩

船行也从舟多聲丑林切

舳

舳也從舟由聲漢律名船方長為舳舻一曰舟尾臣鉉等

得聲直六切

舻

舳舻也一曰船頭從舟盧聲洛乎切

舫

船行不安也从

舟从剛省讀若兀五忽切

舫

船著不行也从舟夂聲讀若葦子紅切

舫

我也闕直禁切

舫

船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫安切

舫

辟也象舟之旋从舟从及及所

以旋也北潘切

舫

古文般

舫

用也一曰車右騎所以舟旋从舟良聲房六切

舫

古文服

文六

文十二

重二

舫

舟也从舟可聲古我切

舫

小舟也从舟廷聲徒鼎切

舫

舫舫舟名从舟

余聲經典通用餘皇以諸切

舫

舫舫也从舟皇聲胡光切

文四

新附

舫併船也象兩舟省總頭形凡方之

屬皆从方

府良切

舫

方或从水

舫

方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟臣鉉等

曰今俗別作航非是胡郎切

舫

文二

重一

仁人也古文奇字人也象形孔子

曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从

儿 如鄰切

兀

高而上平也从一在人上讀若夔茂陵有兀桑里五忽切

兒

孺子也从儿象小兒

頭凶未合汝移切

兒

信也从儿吕聲余準切

兒

說也从儿谷聲臣鉉等曰合古文充

字非聲當从口从八象气之分散易曰兌為巫為口大外切

兒

長也高也从儿育省聲昌終切

文六

兄 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄

許榮切

𠄎

競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也居陵切

文二

𠄎 首筭也从人匕象簪形凡先之屬

皆从先

側琴切

𠄎

俗先从竹从替

𠄎

替替銳意也从二先子林切

文二

重一

皃 頌儀也从人白象人面形凡皃之

屬皆从皃 莫教切

𧠦 皃或从頁 籀文皃 𧠦 𧠦 从豹省 𧠦 晁也周曰皃殷曰暘夏曰收从

皃象形 皮變切 𧠦 籀文皃从 井上象形 𧠦 或皃 字

文二 重四

𧠦 靡蔽也从人象左右皆蔽形凡𧠦

之屬皆从𧠦讀若瞽 公戶切

𧠦 兜鍪首鎧也从𧠦从皃 省皃象人頭也當侯切 文二

先 前進也从儿从之凡先之屬皆从

先 臣鉉等曰之在人上 是先也蘇前切

𧠦 進也从二先贊 从此闕所臻切 文二

𧠦 無髮也从人上象禾粟之形取其

聲凡秃之屬皆从秃王育說蒼頡

出見秃人伏禾中因以制字未知

其審他谷切

覷禿兒从禿聲杜回切

文二

見視也从儿从目凡見之屬皆从見

古甸切

視瞻也从見示神至切
古文視
亦古文視
求

覷好視也从見麗聲讀若池郎計切
好視也从見
委聲於為切
兒聲五計切

覷好視也从見鬲聲洛戈切
笑視也从見
泉聲力玉切
大視也从

見爰聲
況晚切
察視也从見炎聲
讀若鎌力鹽切
外博衆多視也从見員聲

讀若運
王問切
諦視也从見
萑聲古玩切
古文觀
取

从見从寸寸度之亦手也臣鉉等案
彳部作古文得字此重出多則切
觀也从見
監監亦聲

盧敢
切
內視也从見
來聲洛代切
顯也从見是
聲杜兮切

目有察省見也从
見爰聲方小切
親觀闕觀也从
見步聲七四切
拘觀未致

密也从見虛
聲七句切
小見也从見冥聲爾雅
曰覷髣弗離莫經切
內視也从

見甚聲
丁合切
遇見也从見
蕘聲古后切
注目視也从見
歸聲渠追切

覷 窺也从見占聲春秋傳曰公使覷之信敕豔切 **覷** 司也从見微聲無非切

覷 暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覷然公子陽生失冉切 **覷** 暫見也从見賓聲必刃切

覷 覷覷也从見樊聲 **覷** 病人視也从見氏聲讀若迷莫兮切

覷 下視深也从見直聲讀若攸以周切 **覷** 私出頭視也从見彤聲讀若柳丑林切

覷 突前也从見日臣鉉等曰日重覆也 **覷** 犯日而見是突前也莫紅亾洪二切 **覷** 飲奔也从

覷 見豈聲 **覷** 欲也从見俞聲羊朱切 **覷** 視不明也一曰直視几利切 **覷** 視誤也从見會聲弋笑切 **覷** 寤也从見學省聲一曰發也古岳切

覷 目赤也从見智省聲臣鉉等曰智非聲未詳才的切 **覷** 召也从見青聲疾正切 **覷** 諸侯至也从見亲聲七人切 **覷** 諸侯秋朝曰覷勞王事从見董聲渠吝切 **覷** 諸侯大相聘曰覷覷視也从見兆聲他予切 **覷** 擇也从見毛聲 **覷** 相見也从見必聲莫結切 **覷** 司人也从見它聲 **覷** 目蔽垢也从見

覷 聲徒歷切 **覷** 文四十五 **覷** 重三 **覷** 文一 新附

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

覷 見也从見賣聲 **覷** 竝視也从二見凡覷之屬皆从覷

弋笑切

𦉳

很視也从覷有聲齊景公之勇臣有成覷者苦閑切

霽

見雨而止息从覷从雨讀若欸

虛器切

文三

𦉴

張口气悟也象气从人上出之形

凡欠之屬皆从欠

去劒切

𦉵

欠兒从欠金聲去音切

𦉶

欠兒从欠繼聲洛官切

𦉷

喜也从欠吉聲

𦉸

出气也从欠从口臣鉉等案口部已有吹噓此重出昌垂切

𦉹

吹也

笑意从欠句聲況于切

𦉺

温吹也从欠虍聲虎烏切

𦉻

吹气也从欠或聲於六切

𦉼

安气也从欠與聲以諸切

𦉽

翁气也从欠脅聲虛業切

𦉿

吹气也从

欠賁聲

𦊀

息也一曰气越泄从欠曷聲許謁切

𦊁

喜樂也从欠萑聲呼官切

𦊂

笑喜也从欠斤聲許斤切

𦊃

笑不壞顏曰𦊃从欠引省聲式忍切

𦊄

款或

意有所欲也从欠窵省臣鉉等曰窵塞也意有所欲而猶塞款款然也苦管切

𦊅

款或

𦊆

𦊆也从欠气聲一曰𦊆口不便言居气切

𦊇

貪欲也从欠谷聲余蜀切

𦊈

詠也从欠哥聲古俄切

𦊉

歌或

𦊊

口气引也从欠耑聲讀若車輕市緣切

𦣻 心有所惡若吐也从欠鳥聲一曰口相就哀都切 **𦣼** 歎歎也从欠

𦣽 俗歎从口从就 **𦣾** 怒然也从欠未聲孟子曰曾西欸然才六切 **𦣿** 含

也从欠今聲丘嚴切 **𦣺** 人相笑相厭瘡从欠虎聲以支切 **𦣻** 歎歎气出

高亦聲 **𦣼** 有所吹起从欠炎聲讀若忽許物切 **𦣽** 蚩蚩戲笑兒从欠之聲許其切

𦣾 歎歎气出兒从欠各聲余招切 **𦣿** 吟也从欠肅聲詩曰其歎也譌臣鉉等案口部

有此籀文嘯字 **𦣺** 吟也从欠鸛聲他案切 **𦣻** 籀文歎此重出蘇弔切 **𦣼** 警也从欠矣聲凶戒切又鳥開切 **𦣽** 籀文歎

𦣾 卒喜也从欠喜許其切 **𦣿** 戒切又鳥開切 **𦣺** 籀文歎

𦣻 歎也从欠此聲前智切 **𦣼** 吐也从欠區聲鳥后切 **𦣽** 歎也从欠虛聲一曰出气

也朽 **𦣾** 歎也从欠稀居切 **𦣿** 省聲香衣切 **𦣺** 盛气怒也从欠蜀聲尺玉切

𦣻 言意也从欠从鹵鹵亦聲讀若酉与久切 **𦣼** 欲歎也从欠渴聲苦葛切

𦣽 所謂也从欠噉省聲讀若叫呼之叫古弔切 **𦣾** 悲意从欠嗇聲所力切

𦣿 盡酒也从欠糲聲子肖切 **𦣺** 監持意口閉也从欠緘聲古咸切 **𦣻** 指

笑也从欠辰聲 **𦣼** 昆干不可知也从欠鰈聲古渾切 **𦣽** 歎也从欠雷聲讀若

春秋傳曰歎 **𦣾** 吮也从欠束聲所角切 **𦣿** 食不滿也从欠甚聲讀若而忘山洽切

坎苦 欲得也从欠白聲 讀若貪他含切 歎也从欠合

歎 歎食不滿从欠 兼聲苦簾切 咽中息不利也从欠骨聲烏八切 且唾聲一曰

憂也从欠因 聲乙冀切 疋氣也从欠 亥聲苦蓋切 小笑从欠穀

聲許 縮鼻也从欠翕聲丹 蹠鼻也从欠咎 聲讀若爾雅曰

麇豶短脰 愁兒从欠幼聲臣鉉等案口部 於糾切 幼字或作歎此重出於蚪切

欠出聲讀若中丑律切 吹求厥寧 不前不精也从 欠二聲七四切 古文

余律切 欠 詐欺也从欠 其聲去其切 神食氣也从 欠音聲許今

飢虛也从欠 康聲苦岡切 其聲去其切 神食氣也从 欠音聲許今

文六十五 重五

歌也从欠俞聲切韻云巴歎歌也案史記渝水之 人善歌舞瀟高祖采其聲後人因加此字羊朱切

文一新附

歎也从欠舍聲凡歎之屬皆从歎

於錦切

古文歎 从今水 古文歎 从今食 歎也从歎省 殺聲昌說切

呿

歎或从口从夊

文二

重三

涎

慕欲口液也从欠从水凡次之屬

皆从次

叙連切

𣵿

次或从侃

𣵿

籀文次

𣵿

貪欲也从次从𣵿省𣵿呼之𣵿文王所拘

𣵿

歎也从次厂聲讀若移以支切

𣵿

私利物也从次

𣵿

次欲皿者徒到

切

文四

重二

𣵿 飲食氣並不得息曰𣵿从反𣵿凡

𣵿之屬皆从𣵿

居來切今變隸作𣵿

𣵿

古文

𣵿

並惡驚詞也从𣵿𣵿聲讀若楚人名多夥平果切

𣵿

事有不善言𣵿也爾雅𣵿薄也从𣵿京聲臣鉉等曰今俗隸書作亮力讓切

文三

重一

說文解字第八下

文三

重四

夫

天古文

夫

夫

夫

夫

夫

夫

元

元

元

元

元

元

元

元

說文解字第九

上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

四十六部 四百九十六文 重六十四

凡七千二百四十七字

文三十八

新附

頁 頭也从頁从儿 古文韻首如此凡

頁之屬皆从頁百者皃首字也

胡結切

頁 首也从頁豆聲度疾切

𦉳 眉目之間也从頁頁聲五姦切

𦉴 籀文

𦉵 見也从頁公聲余封切又似用切

𦉶 籀文

𦉷 籀文

聲徒谷切

𦉸 頤顛首骨也从頁盧聲洛乎切

𦉹 顛頂也从頁頁聲魚怨切

𦉺 頂也从頁

真聲都季切

𦉻 顛也从頁丁聲都挺切

𦉼 或从頁丁聲

𦉽 籀文

𦉾 籀文

𦉿 頤也从頁桑聲蘇朗切

𦊀 頤也从頁是聲杜兮切

𦊁 頤也从頁各聲

𦊂 頤也从頁各聲

臣鉉等曰今俗作額五陌切

𦊃 鼻莖也从頁安聲烏割切

𦊄 鼻莖也从頁鼻曷聲

𦊅 鼻曷聲

權也从頁彡聲渠追切

𦊆 面旁也从頁𦊇聲古叶切

𦊈 籀文

𦊉 籀文

𦊊 頤也从頁𦊋聲胡男切

頤後也从頁見聲古恨切

𦊌 頤也从頁合聲胡感切

𦊍 頤也从頁𦊎聲

𦊏 頤也从頁𦊐聲

𦊑 頤後也从頁工聲居郢切

聲胡講切

𦊒 頤後也从頁尢聲章衺切

𦊓 頤後也从頁𦊔聲

𦊕 頤後也从頁𦊖聲

𦊗 頤後也从頁𦊘聲

𦊙 頤後也从頁𦊚聲

𦊛 頤後也从頁𦊜聲

曲頤也从頁不聲薄囡切

𦊝 頤後也从頁𦊞聲

𦊟 頤後也从頁𦊠聲

𦊡 頤後也从頁𦊢聲

𦊣 頤後也从頁𦊤聲

𦊥 頤後也从頁𦊦聲

𦊧 頤後也从頁𦊨聲

頁君聲於倫切

𦊩 頤後也从頁𦊪聲

𦊫 頤後也从頁𦊬聲

𦊭 頤後也从頁𦊮聲

𦊯 頤後也从頁𦊰聲

𦊱 頤後也从頁𦊲聲

𦊳 頤後也从頁𦊴聲

頭頤大也

𦊵 頤後也从頁𦊶聲

𦊷 頤後也从頁𦊸聲

𦊹 頤後也从頁𦊺聲

𦊻 頤後也从頁𦊼聲

𦊽 頤後也从頁𦊾聲

𦊿 頤後也从頁𦋀聲

𦋁 頤後也从頁𦋂聲

頭頤長也

𦋃 頤後也从頁𦋄聲

𦋅 頤後也从頁𦋆聲

𦋇 頤後也从頁𦋈聲



𦋉 頤後也从頁𦋊聲

𦋋 頤後也从頁𦋌聲

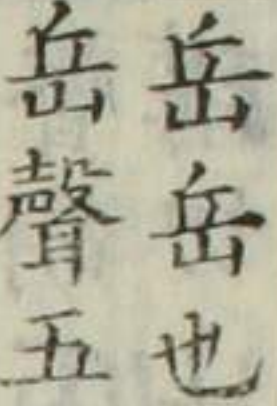
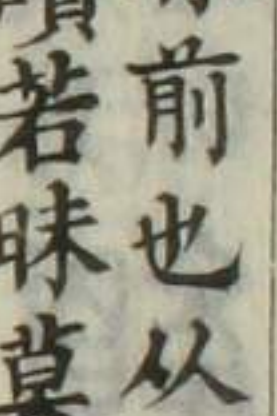
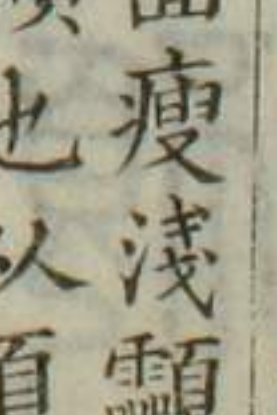
𦋍 頤後也从頁𦋎聲

𦋏 頤後也从頁𦋐聲

頁分聲一曰鬢也詩曰有頌其首布還切  大頭也从頁禺聲詩曰其大有頤魚容切 

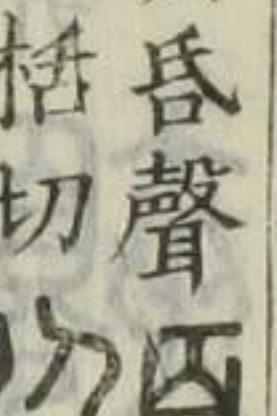

大頭也从頁  大頭也从頁骨聲  大頭也从頁原聲魚

羔聲口么切  讀若魁苦骨切  頁原聲魚

怨  高長頭从頁  贅類高也从頁  面



切  堯聲五吊切  裁聲五到切  前

岳岳也从頁  昧前也从頁昆聲  面瘦淺顛

岳聲五角切  讀若昧莫佩切  顛也从頁

需聲郎  頭蔽額也从頁  樞頭也从頁

丁切  豕聲五怪切  元聲五還切


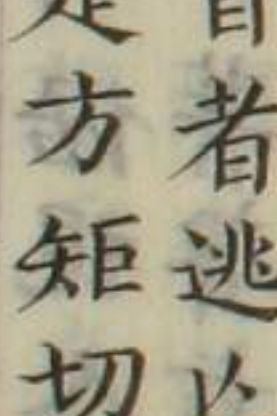
 小頭籛籛也从頁枝  小頭也从頁

聲讀若規又己恚切  果聲苦情切 

短面也从頁昏聲  狹頭頰也从頁  頭閑習

五活切又下括切  廷聲他挺切  也从頁


危聲語  面黃也从頁  面不正也从頁



委切  舍聲胡感切  爰聲于反切

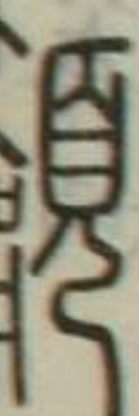
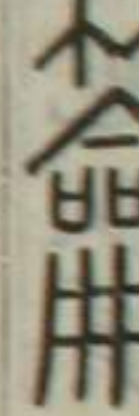

 舉頭也从頁支聲詩曰有頰者弁丘弭切  內頭水中也从頁

 還視也从頁  理也从頁从

 雀聲古慕切  川食閏切  顏色


也从頁參  眡麟也从頁彡聲一  頭顛顛謹

聲之忍切  曰頭少髮良刃切  兒从頁耑


其聲今逐疫有  呼也从頁籥聲讀與籥同
 顛頭去其切  商書曰率籲衆咸羊戍切
 頭明飾也从頁焜聲臣鉉等曰焜
 古以為顯字故从焜聲呼典切  選具也从二
 頁士戀切

文九十二


重八

 安也案經典通用豫
 从頁未詳羊沔切

文一新附

 頭也象形凡百之屬皆从百

書九切


 面和也从百从肉
 讀若柔耳由切

文二

 顏前也从百象人面形凡面之屬

皆从面

彌箭切


 面見也从面見見亦聲
 詩曰有覲面目他典切

或从旦


 頰也

从面甫聲
 符遇切  面焦枯小也从

文四 重一

 姿也从面厭
 聲於叶切

文一新附

 不見也象壅蔽之形凡𠂔之屬皆

从𠂔

彌克切

文一

 百同古文百也𠂔象髮謂之鬢鬢

即𠂔也凡晉之屬皆从晉

書九切

𠂔

下晉也从晉

𠂔

截也从晉从斷

𠂔

或从刀專

聲

文三

重一

𠂔到晉也賈侍中說此斷晉到縣

𠂔字凡𠂔之屬皆从𠂔

古堯切

𠂔

繫也从系持𠂔臣鉉等曰此本是縣挂之縣借為州縣之縣今俗加心別作懸義無所取胡濱

切

文二

須面毛也从頁从彡凡須之屬皆从

須

臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借為所須之須俗書从水非是相俞切

𠂔

口上須也从須此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切

𠂔

頰須也从須从頁亦聲

臣鉉等曰今俗別作髭非是汝鹽切

𠂔

須髮半白也从頁

𠂔

短須髮

否聲敷悲切

文五

彡毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从

彡

所銜切

形 象形也从彡 彡聲戶經切 彡 稠髮也从彡从人詩曰彡髮如雲之忍切

彰 彰 飾也从彡攸聲息流切 彰 文彰也从彡从章章亦聲諸良切

彰 琢文也从彡 周聲都僚切 青聲疾郢切 彰 清飾也从彡 細文也从彡

彡 省聲莫卜切 彡 撓也上象撓曲多象毛麓撓弱也弱物并故从二彡而勺切

文九 重一

彰 文章也从彡 采聲倉宰切 文一 新附

彰 彡 穢也从彡从文凡彡之屬皆从彡 無分切

彡 美士有文人所言也 從彡丌聲魚變切 文二

文 錯畫也象交文凡文之屬皆从文 無分切

斐 分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也 數尾切 駁文也从文 辨聲布還切

斐 微畫也从文 勢聲里之切 文四

彡 長髮森森也从長从彡凡彡之屬 皆从彡 必凋切又 所銜切

彡 皆从彡

彡 皆从彡

𦍋 根也从𦍋友 聲方伐切 **𦍇** 髮或 從𦍋 𦍇 文 **𦍈** 髮 類

也從𦍋賓 聲必刃切 **𦍉** 髮長也 從𦍋 𦍉 聲 讀若蔓母官切 **𦍊** 髮長也 從𦍋 𦍊 聲 讀若春

秋黑肱以濫 來奔魯甘切 **𦍋** 髮好也 從𦍋 𦍋 聲 詩曰其人美 且鬢衢 員切 **𦍌** 髮也 從𦍋 𦍌 聲 讀若六莫賢切

𦍍 髮多也 從𦍋 周聲 直由切 **𦍎** 髮兒 從𦍋 爾聲 讀若江 南謂酢母為鬢奴 禮切

𦍏 髮兒 從𦍋 音 聲 步矛切 **𦍐** 髮至眉也 從𦍋 攷聲 詩 曰統彼兩鬢 亾牢切

𦍑 髮或省漢 今有鬢長 **𦍒** 女鬢 坐兒 從𦍋 前聲 作踐切 **𦍓** 鬢也 一曰

長兒 從𦍋 兼聲 讀若慊力鹽切 **𦍔** 束髮少也 從𦍋 截聲 子結切 **𦍕** 髮也 從

𦍋 𦍕 聲 平義切 **𦍖** 髻也 從𦍋 皮 聲 計切 又 **𦍗** 髻或從 也聲 **𦍘** 髻也 從𦍋 皮 聲 平義切

用梳比也 從𦍋 次聲 七四切 **𦍙** 潔髮也 從𦍋 昏聲 古沓切 **𦍚** 髮結也 從𦍋 般聲 讀若繁

薄官 切 **𦍛** 結也 從𦍋 付 聲 方遇切 **𦍜** 帶結飾也 從𦍋 莫聲 莫駕切 **𦍝** 髮鬢也 從𦍋

屈髮也 從𦍋 貴聲 丘媿切 **𦍞** 簪結也 從𦍋 介聲 古拜切 **𦍟** 髮鬢也 從𦍋 巛聲 良涉切

𦍠 鬢或 從𦍋 𦍠 聲 洛乎切 **𦍡** 髮 隋也 從𦍋 似也 從𦍋 弗 聲 敷勿切 **𦍢** 亂髮也 從𦍋 省聲 而容切 **𦍣** 髮 隋也 從𦍋

髻 髻髮也从髟 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

文三十八 重七

髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也 髻 髻髮也

文四 新附

后 繼體君也象人之形施令以告四

后 方故尸之从一口發號者君后也

后 凡后之屬皆从后 胡口切

后 厚怒聲从口后 后亦聲呼后切 文二

司 臣司事於外者从反后凡司之屬

皆从司 息茲切

詞

意內而言外也从司从言似茲切

文二

卮

園器也一名觥所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食凡

卮之屬皆从卮

章移切

卮

小卮有耳蓋者从卮專聲市沈切

卮

小卮也从卮耑聲讀若捶擊之捶旨沈切

文三

卩

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者

卩

用角卩使山邦者用虎卩土邦者

卩

用人卩澤邦者用龍卩門關者用

卩

符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象

卩

相合之形凡卩之屬皆从卩 子結切

令

發號也从人卩徐鍇曰號令者集而為之卩制也力正切

卩

輔信也从卩比聲虞書曰

卩成五服毗必切

卩

有大度也从卩多聲讀若侈克鼓切

卩

宰之也从卩必聲兵媚切

𡗗

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯自聲去京切

文二

辟

法也从卩从辛節制其臯也从口

用法者也凡辟之屬皆从辟

必益切

𡗗

治也从辟从井周書曰我之不彛必益切

𡗗

治也从辟又聲虞書曰有能俾𡗗魚廢切

文三

𡗗 裹也象人曲形有所包裹凡𡗗之

屬皆从𡗗

布交切

𡗗

曲脊也从𡗗籀省聲巨六切

𡗗

手行也从𡗗甫聲薄乎切

𡗗

伏地

也。从𡗗畱聲蒲北切

𡗗

在手曰𡗗从𡗗米臣鉉等曰今俗作掬非是居六切

𡗗

少也

从𡗗二羊倫切

𡗗

聚也从𡗗九聲讀若鳩居求切

𡗗

徧也十日為旬从𡗗日詳遵切

𡗗

古文

𡗗

覆也从𡗗覆人薄皓切

𡗗

膺也从𡗗凶聲許容切

𡗗

𡗗或从肉

𡗗

币徧也从𡗗舟聲職流切

𡗗

合亦聲侯閣切

𡗗

飽也从𡗗𡗗聲民祭祀曰厭𡗗己又切又乙庶切

𡗗

重也从𡗗復聲扶富切

章

或省

章

高墳也从夕豕聲知隴切

文十五

重三

象

象人裹妊巳在中象子未成形也

元氣起於子子人所生也男左行

三十女右行二十俱立於巳為夫

婦裹妊於巳巳為子十月而生男

起巳至寅女起巳至申故男季始

寅女季始申也凡包之屬皆从包

布交

胞

兒生裹也从肉从包匹交切

瓠

瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也薄交切

文三

苟

自急救也从羊省从包省从口口

猶慎言也从羊羊與義善美同意

凡苟之屬皆从苟

己力切

𦉑

古文羊不省

𦉑

肅也从支苟居慶切

文二

重一

鬼人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊

害从厶凡鬼之屬皆从鬼

居偉切

𦉑

古文

𦉑

神也从鬼申聲食鄰切

𦉑

陽氣也从鬼云聲戶昆切

𦉑

陰神也从鬼白聲普百切

𦉑

厲鬼也从鬼失聲丑利切

𦉑

耗鬼也从鬼虛

𦉑

早鬼也从鬼

𦉑

牆屋之物也詩曰早魃為虐薄撥切

𦉑

居切

𦉑

老精物也从鬼多

𦉑

多鬼毛密切

𦉑

或从

𦉑

未聲

𦉑

籀文

从豸首从尾省聲

𦉑

鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩

傳曰鄭交甫逢士女魃服奇寄切

𦉑

鬼兒从鬼虎聲虎烏切

𦉑

鬼俗也从鬼幾聲淮南傳

曰吳人鬼越人魃渠希切

𦉑

鬼魁聲醜醜不止也从鬼需聲奴豆切

𦉑

鬼變也从鬼化聲呼駕切

𦉑

見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不讎諾何切

𦉑

鬼兒从鬼賓聲符真切

𦉑

可惡也从鬼酉聲昌九切

𦉑

神獸也从鬼佳聲杜回切

文十七

重四

𦉑

鬼屬从鬼从离离亦聲丑知切

𦉑

鬼也从鬼麻聲莫波切

𦉑

驚寢

也从鬼厭
聲於琰切

文三 新附

𤑔 鬼頭也象形凡白之屬皆从白
敷勿切

𤑖 惡也从白虎省鬼頭而
虎爪可畏也於胃切

𤑗 似鬼从白从
内牛具切

文三 重一

𤑘 女奴哀也韓非曰蒼頡作字自營為

𤑙 凡𤑙之屬皆从𤑙
息夷切

𤑚 𤑚而奪取曰篡从
𤑙算聲初宦切

𤑛 或从
言秀 𤑛 或如
此 𤑜 古文臣鉉等按羊部有𤑜
𤑜 進善也此古文重出

文三 重三

𤑝 高不平也从山鬼聲凡鬼之屬皆

从鬼
五灰切

𤑞 高也从鬼委聲牛威切臣鉉等曰
今人省山以為魏國之魏語韋切

文二

說文解字第九上

說文解字第九

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象
形凡山之屬皆从山
所間切
東岱南霍西華北恒中泰室王者之
所以巡狩所至从山獄聲五角切
古文
象高

說文解字第九 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象

形凡山之屬皆从山 所間切

山 東岱南霍西華北恒中泰室王者之
所以巡狩所至从山獄聲五角切
古文
象高

形 代聲徒耐切
太山也从山
海中往往有山可依止曰
島从山鳥聲讀若詩曰鷓

與女蘿 都皓切 **嶧** 山在齊地 从山 𠂔聲 詩曰 遭我于嶧之間 兮 奴刀切 **嶧** 在東海

下邳 从山 畢聲 夏書 曰 嶧陽孤桐 羊益切 **嶧** 封嶧之山 在吳楚之間 注 芒之國 从山 禺聲 嘆俱切

嶧 九嶷山 舜所葬 在零陵 營道 从山 疑聲 語其切 **嶧** 山在蜀 湍氏 西徼 外 从山 啟聲 武巾

切 **嶧** 山也 或曰 弱水之所 出 从山 几聲 居履切 **嶧** 截薛山 在馮翊 池陽 从山 截聲

才葛 切 **嶧** 截薛山也 从山 才聲 **嶧** 山在弘農 華陰 从 山 華省聲 胡化切

嶧 山在鴈門 从山 高聲 古博切 **嶧** 嶧山 在遼西 从山 易聲 曰 嶧 缺 嶧 谷也 與章切

嶧 山有草木也 从山 古聲 詩曰 陟彼嶧兮 侯古切 **嶧** 山無草木也 从山 己聲 詩曰 陟彼嶧

兮 墟 里切 **嶧** 山多大石也 从山 學省聲 胡角切 **嶧** 山多小石也 从 山 敖聲 五交切

嶧 石戴土也 从山 且聲 詩 曰 陟彼嶧矣 七余切 **嶧** 山脊也 从山 岡聲 古郎切

嶧 山小而高 从山 今聲 鉏箴切 **嶧** 山之岑 峯也 从 山 金聲 魚音切 **嶧** 山如堂 者 从山

卒聲 醉綏切 **嶧** 山小而銳 从山 繼聲 洛官切 **嶧** 山如堂 者 从山

宓聲 美 畢切 **嶧** 山穴也 从山 由聲 似又切 **嶧** 籀文 从穴 山 隄聲 高也 从

私 閏 切 **嶧** 嶧 或 嶧 山之墮 墮者 从山 从 隄省聲 讀若相推 落之墮 徒果切

嶧 尤高也 从山 棧聲 士限切 **嶧** 山短高也 从山 屈聲 衢勿切 **嶧** 巍高 也从

山麓聲讀若厲力制切
崱 山崱也从山夨聲敷容切
岸也从山巖聲五緘切

山巖也从山品讀若吟臣鉉等曰
崱 崱也从山夨聲
崱也从山夨聲

山兒从山臯
崱 山告聲古到切

山兒从山陸聲徒果切臣鉉等案陸與壻同壻今亦音徒果切則是陸兼有此音
崱 崱也从山青聲臣鉉等曰

山兒从山巖聲昨何切
崱 崱也从山巖聲五何切

今俗別作崱非是七耕切
崱 崱也从山榮聲戶萌切

山壞也从山朋聲北滕切
崱 古文
山脅道也从山弗聲符勿切

山名从山敫聲亡遇切
崱 焦嶢山高兒从山堯聲古僚切
山

也从山戕聲慈良切
崱 九嶷山在馮翊谷口
節从山从卩

子結
崱 崱高也从山宗聲鉏弓切
大高也从山佳胙回切

文五十三 重四

嶙峋深崖兒从山夨聲力珍切
崱 嶙峋也从山夨聲相倫切
山

兒从山及聲魚汲切
崱 山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切
山深兒从山歟

省聲口
崱 嶼也从山與聲徐呂切
嶼 嶼山道也从山領聲良郢切
嶼

山名从山崑省聲盧含切 **崑** 中岳嵩高山也从山从高亦从松章昭國語注云古通用崇字息弓切

崑 崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切 **崑** 崑崙也从山崑聲盧昆切

崑 山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切 **文十二** 附新

崑 二山也凡崑之屬皆从崑 **崑** 所臻切

崑 會稽山一曰九江當崑也民以辛壬癸甲之日嫁娶从崑余聲虞書曰子娶崑山同都切

文二

岸 岸高也从山厂厂亦聲凡岸之

屬皆从岸 五葛切

岸 水厓而高者从岸于聲五肝切 **崖** 高邊也从岸圭聲五佳切 **崖** 高也

从岸佳聲 都回切 **崖** 崩也从岸肥聲符鄙切 **崖** 崩聲从岸配聲讀若費蒲

沒切 **文六**

广 因广為屋象對刺高屋之形凡广

之屬皆从广讀若儼然之儼 魚儼切

廕 文書藏也从广付聲臣鉉等曰今藏腑字俗書从因非是方矩切 **廕** 天子饗飲

辟廡从广雖聲於容切
庠 禮官養老夏曰校殷曰庠 周曰序从广羊聲似陽切
廬 中庭也

寄也秋冬去春夏居
廡 廡牆也从广力救切
廡 樓牆也从广屯聲徒損切
廡 廡也从广身聲周禮曰夏序馬五下

切
廡 堂下周屋从广無聲文甫切
廡 籀文廡从無聲

讀若鹵
廡 廡也从广包聲薄交切
廡 庖屋也从广封聲直株切
廡 廡也从广虜聲

郎古切
廡 廡也从广車兵車藏也从車在广下苦故切
廡 馬舍也从广段聲周禮曰馬有二百十四匹為廡廡有僕夫居又切

廡 古文廡从九
廡 東西牆也从广予聲徐呂切
廡 牆也从广辟聲比激

切
廡 殿之大屋也从广黃聲古晃切
廡 芻藁之藏从广會聲古外切

廡 水槽倉也从广叟聲一曰倉無屋者以主切
廡 蔽也从广并聲必郢切

廡 清也从广則聲初吏切
廡 一畝半一家之居从广里八土直連切

廡 屋牝瓦下一曰維綱也从广閔省聲讀若環戶關切
廡 屋階中會也从广息聲倉紅切

廡 廣也从广侈聲春秋國語曰狹溝而廡我尺氏切
廡 仄也从广兼聲力兼切

廡 開張屋也从广秬聲濟陰有廡縣宅加切
廡 高屋也从广龍聲薄江切

廡 山居也一曰下也从广氏聲都禮切
廡 礙止也从广至聲陟栗切

廡 安止也从广嬰

聲鉅鹿有慶
陶縣於郢切

慶

舍也从广友聲詩曰
召伯所庠蒲撥切

慶

中伏
舍从

广卑聲一曰屋庫
或讀若逋便俾切

庠

陰也从广比
聲必至切

庠

屋下衆
也从广

其芟古文光字臣鉉等
曰光亦衆盛也商署切

庠

儲置屋下也从
广寺聲直里切

庠

行屋也从广
異聲與職切

庠

屋麗慶也从广婁聲
一曰種也洛侯切

庠

屋从
上傾

下也从广佳
聲都回切

庠

屋頓也从广
發聲方肺切

庠

久屋朽木从广
酉聲周禮曰牛

夜鳴則庠臭如
朽木與久切

庠

少劣之居从广
董聲巨斤切

庠

尊先祖皃
也从广朝

聲眉
召切

庠

古
文

人相依直也从
广且聲子余切

庠

屋迫也从
广曷聲於

歇
切

庠

郤屋也从广
弟聲昌石切

庠

陳輿服於庭也从广
欽聲讀若歆許今切

膠

空虚也从广膠聲臣鉉等
曰今別作寥非是洛蕭切

文四十九

重三

慶

屋也从广憂
聲胡雅切

慶

東西序也从广艷聲
漢書通用艷魯當切

廡

廊也从广相
聲息良切

廡

祭山曰廡縣从
广技聲過委切

廡

地名

从广未詳
丑拯切

廡

人姓从广未詳當是
省廡字爾力救切

文六

新附

山石之厓巖人可居象形凡厓之

屬皆从厂 呼旱切

𠩺

籀文

𠩺

山邊也从厂 圭聲五佳切

𠩺

歷屺山顛也从 厂坐聲姊宜切

𠩺

歷屺也从厂 義聲魚為切

𠩺

峯也一曰地名从 厂設聲魚音切

𠩺

出

泉也从厂 畧聲 讀若軌居洧切

𠩺

柔石也从厂 氏聲職雉切

𠩺

底或从石

𠩺

發石也从厂 歆聲俱月切

𠩺

旱石也从厂 薑省聲力制切

𠩺

或不省

𠩺

𠩺 諸治玉石也从厂 僉聲讀若籃魯甘切

𠩺

治也从厂 秝聲郎擊切

𠩺

石利也从厂 異

𠩺 聲讀若泉 胥里切

𠩺

美石也从厂 古聲侯古切

𠩺

唐庠石也从厂 庠省聲杜兮切

𠩺

石聲也从厂 立聲盧荅切

𠩺

石地惡也从厂 兒聲五歷切

𠩺

石地也从

𠩺 金聲讀若 紆巨今切

𠩺

石間見从厂 甫聲 讀若敷芳無切

𠩺

厲石也从厂 管

聲詩曰他山之石可以 為曆蒼各切又七互切

𠩺

石大也从厂 尢聲莫江切

𠩺

岸上

見也从厂 从之省 讀若躍以灼切

𠩺

辟也从厂 夾聲胡甲切

𠩺

側傾也从 人在厂下

𠩺

籀文从厂 亦聲

𠩺

反也从厂 辟聲普擊切

𠩺

隱也

从厂 非聲 扶沸切

𠩺

笮也从厂 獸聲一曰合 也於輒切又一琰切

𠩺

仰也从人

在厂上一曰屋栢也秦謂 之桷齊謂之户魚毀切

文二十七

重四

𤒃

石磴也从石靡聲模臥切

𤒄

𤒄 𤒄也从石豈聲古者公輸班作磴五對切

𤒅

春也从石佳聲都隊切

𤒆

春已復擣之曰磓从石沓聲徒合切

𤒇

以石箸堆繫也从石

番聲博禾切

𤒈

斫也从石箸聲張略切

𤒉

石滑也从石見聲五甸切

𤒊

以石刺病也从石乏聲方廉方驗二切

𤒋

石地惡也从石鬲聲下革切

𤒌

磊砢也从石可聲來切

可切

𤒍

衆石也从三石落猥切

文四十九

重五

𤒎

𤒎 𤒎也从石厲聲經典通用厲力制切

𤒏

左氏傳衛大夫石碯唐韻去敬也从石未詳昔

聲七削切

𤒐

大石激水也从石幾聲居衣切

𤒑

石兒从石泉聲盧谷切

質聲之日切

𤒒

石柎也从石占聲知林切

𤒓

階甃也从石切聲千計切

𤒔

柱下石也从石

質聲之日切

𤒕

磳也从石楚聲創舉切

𤒖

擣也从石坐聲直類切

文九

新附

𤒗 久遠也从兀从匕兀者高遠意也

久則變化亾聲亾者倒亾也凡長

之屬皆从長

臣鉉等曰倒亾不亾也長久之義也直良切

上 古文

亦古文

極陳也从長

隸聲息利切

或从

久長也从長

爾聲武移切

虵惡毒長也从

長失聲徒結切

文四

重三

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛

幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡

勿之屬皆从勿

文弗切

勿或

从勿

開也从日一勿一曰飛揚一曰

長也一曰彊者衆兒與章切

文二

重一

而 毛并并也象形凡并之屬皆从并

而琰切

文一

而 頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗

之而凡而之屬皆从而

臣鉉等曰今俗別作鬚非是如

之切

而

罪不至鬣也从

而

或从寸諸法度字从寸

文二

重一

豕 彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而

後有尾，讀與豨同。按今世字誤以

豕為彘，以彘為豕，何以明之？為豕

豕，从豕，彘从彘，皆取其聲以是明

之。臣鉉等曰：此語未詳，或後人所加。凡豕之屬皆从豕。

式視切

豕

古文

豕

豕而三毛叢居者

豕

小豚也，从豕，散聲。

豕

角

豕，生三月，豚腹，豨豨，兒也。从豕，奚聲。胡雞切。

豕

生六月，豚也。从豕，從聲。一曰：一歲

豕，縱尚叢聚也。子紅切。

豕

把犖也。詩曰：一發五豕。伯加切。

豕

三歲豕，有相及者，从豕，斤聲。詩曰：並驅從兩豕。古賢切。

豕

豕，賁聲。符

豕

豕，牡豕也。从豕，段聲。古牙切。

豕

上谷名。豬豕，从豕，役省聲。營隻切。

豕

豕，積也。从豕，隋聲。臣鉉等曰：當從隨省，以水切。

豕

豕，齧也。从豕，叵聲。康狠切。

豕

豕，息也。从豕，壹聲。春秋傳曰：生教及豕。許利切。

豕

豕，息也。从豕，甫聲。芳無切。

豨

以穀圈養豨也从豨彐聲胡慣切

豨

豨屬从豨且聲疾余切

豨

逸也从豨原聲周書曰豨有爪而不敢以擬讀若桓胡官切

豨

豨走豨豨从豨希聲古有封豨

脩蛇之害

豨

豨絆足行豨豨从豨繫二足丑六切

豨

鬪相尹不豨也从豨

虎豨虎之鬪不解也讀若藟葦草之藟司馬相如說虞封豨之屬一曰虎兩足舉強魚切

豨

豨怒毛豨

一曰殘艾也从豨辛臣鉉等曰从辛未詳魚既切

豨

二豨也豨从此鬪伯貧切又呼關切

文二十二

重一

豨

脩豪獸一曰河內名豨也从豨下

象毛足凡豨之屬皆从豨讀若弟

羊至切

豨

籀文

豨

古文

豨

豨屬从豨曰聲呼骨切

豨

豨鬣如筆

管者出南郡从豨高聲乎刀切

豨

籀文从豨臣鉉等曰今俗別作毫非是

豨

豨似豪豬

者从豨習省聲于貴切

豨

或从豨

豨

豨屬从二豨

豨

豨古文豨

書曰豨類于上帝

文五

重五

豨

豨之頭象其銳而上見也凡豨之

屬皆从彡讀若屬

居例切

𡙇

豕也後蹠廢謂之彘从彡矢聲从二匕彘足與鹿足同直例切

彘

豕也从彡

弛式視切

彘

豕也从彡下象其足讀若瑕乎加切

彘

豕走也从彡从彡省通貫切

文五

豕

小豕也从彡省象形从又持肉以

給祠祀凡豚之屬皆从豚

徒魂切

豚

篆文从肉彡

彘

豚屬从豚衛聲讀若屬于歲切

文二十

重一

豸

獸長脊行豸豸然欲有所司殺形

凡豸之屬皆从豸

池爾切司殺讀若伺候之伺

豹

似虎園文从豸勺聲北教切

𧆏

豹屬似狸者从豸區聲敕俱切

𧆏

羆屬也从豸單聲徒干切

羆

豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其羆皮周書曰如虎如貔貔猛獸房脂切

狐

或从比

豺

狼屬狗聲从豸才聲士皆切

獺

獺似羆虎爪食人迅走

从豸俞聲以主切

獬

似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲莫白切

獬

猛獸也从豸庸

𪚩 長鼻牙南越大獸三季一乳象耳

牙四足之形凡象之屬皆从象 徐兩

切

𪚩

象之大者賈侍中說不害於物从象予聲羊茹切

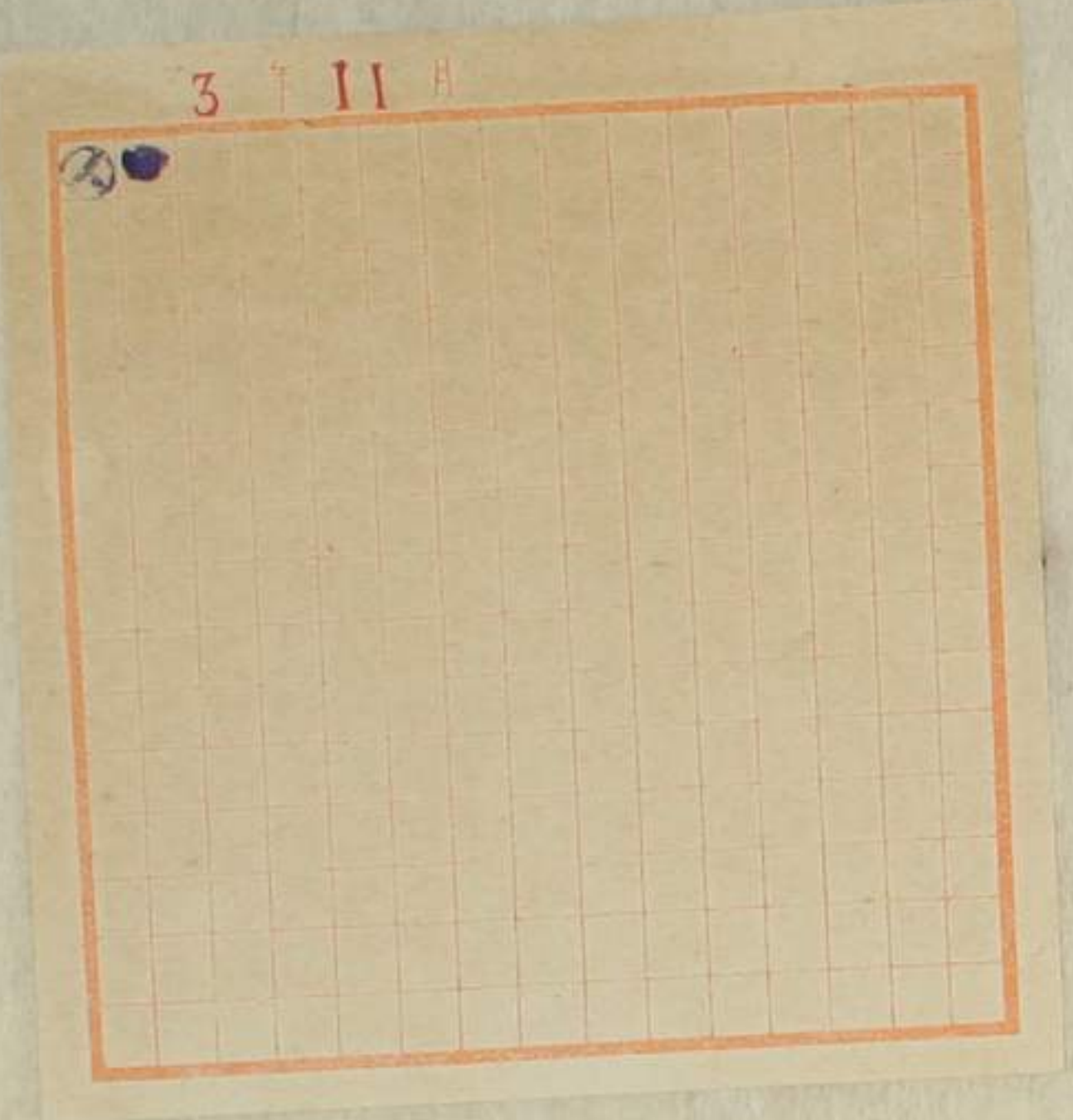
𪚩

古文

文二 重一

說文解字第九 下

文一 補



𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟

