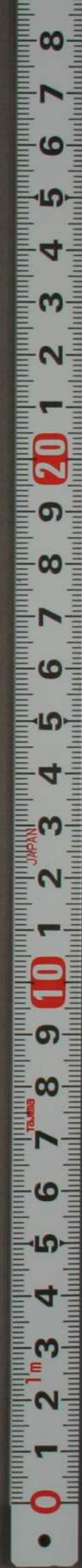


重訂冠解助語辭

木 4
181



門外
加
卷
187

隱儒

毛利貞齋

編輯

重訂冠解助語辭

明治三十八年六月廿七日
毛利貞齋贈

神雅

書林

梅村玉池堂版

助語

禮記卷二檀弓上篇云檀弓曰何居鄭玄注居讀如姬姓之姬齊魯之問語助也愚按助語字出于鄭玄之語又梁朝周興嗣次韻千字文謂語助者焉哉乎也

辭

韻會支韻詳茲切文各易繫辭屈原楚辭又同韻辭通作辭集韻籀作辭俗作辭非也佩觿集曰辭亂从舌

作辭亂其蕪類有如此者按說文詞高助也辭訟理也辭不受也今人辭訟之字作詞言詞之字作辭亂之矣矣又以辭為辭受之辭論語與之粟九百辭孟子辭尊居卑之類皆作辭儀禮鄉飲酒禮主人坐奠爵于階前辭註事同日讓事異曰辭又禮記哀公問篇固臣敢無辭而對註讓也又以辭為文辭之辭楊脩傳絕妙好辭是也循用既久今不廢

序

字義解贅于每書故今又煩不記之愚按書五子之歌篇夏太康治其國無度以逸遊禹之戒以作歌史官於其首序作歌之由此序之惟與乎

在文也

言來在文

多固不可

山東高琦編集文章一貫卷上字法云朱文公云公云人之屬文有穩當字第初末之思耳文則云文有助辭猶禮之有饋樂之有相也禮無饋則不行樂無相則不諧文無助則不順檀弓曰勿之有悔焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣檀弓曰我弔也歟哉左傳曰獨吾君也乎哉凡一旬而三字連助不嫌其多左傳曰其有以知之矣又曰其無乃是

也乎此二者六字成句而四字為助亦不嫌其多也檀弓曰南宮縚之妻之姑之喪樂記曰不知手之舞之足之蹈之也此不嫌用之字為多禮記曰言則大矣美矣盛矣此不嫌用矣為多檀弓曰美哉魚焉論語曰富哉言乎凡此四字成句而助字半之不知是文不健也左氏傳曰美哉決決乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也此文每句終用助字讀之無齟齬艱辛之態呂氏童蒙訓云南宮縚之妻之姑之喪三之字不能去其二進使者問故而夫子之所以問使者使者之所以答夫子一進字足矣豐不餘一言約不失一辭於此可見

其間誤用

其字指文章言不可多而却多不可少而却少誤用也

更不可

言上件亦云重不可

其當

其字指助語

熟

小補韻會

語辭序

此序分段三截

屋韻孰神六切說文本食餼字註見孰字下同韻孰說文食餼也云々案說文生孰字本作孰後人加火以別生熟之熟而孰但為誰孰字矣審猶定也字彙詳也孰究也

審

周禮考工記註

可少固不可而其間誤用更不可則其當熟審

④荷 小補韻會 有韻舉后切 賦也 湯盤銘 荷日新

⑤累 韻會紙韻云 又寘韻力偽切 音與類同 增 韻繁也 珎也 古作纍 或作累 前表益傳 吾

不足象公 ⑥琬 小補韻會 阮韻委遠切 說文 圭有琬者 从玉宛聲 徐曰 琬謂 註古累字 琬然 窳也 琬之言 婉也 窳然象 柔婉也 周禮 典瑞 琬圭 以治

德 結好 註 琬圭 無鋒 芒考工記 琬圭 九寸 而縹 以象 德 註 琬 猶圓也 王使之 瑞節也 諸侯 有德 王命 賜之 使者 執 琬圭 以致 命焉 字彙 於遠切 玉名

⑦琰 小補韻會 琰韻 琰以冉切 說文 璧上起 美也 也从玉炎聲 琰之言 炎也 先 炎起也 又圭之 銳上者 周禮 考工記 琰圭 九寸 註 凡圭 琰上寸半 琰

圭 琰半以上 又半為 琬節 典瑞 云 琰圭 以易行 以除 惡 註 琰 圭 有鋒 芒 傷害 征 伐 誅 討 之象 諸侯 有為 不善 使者 征之 執 以為 瑞節 也 ⑧錦 小

韻會 寢韻 居飲切 說文 錦 襄也 織文 从帛金聲 徐曰 襄 雜也 漢魏 郡有 縣 能 織 錦 綺 因 名 襄 邑 釋名 錦 金也 作之用 功 重 其 價 如 金 故 字 從 金 帛 事

物紀原 卷十 布帛雜事 部云 拾遺 曰 員嶠 山 環 丘 有 水 蚕 霜 覆 之 然 後 成 繭 其 色 五 采 唐 堯 之 時 海 人 織 錦 以 獻 後 人 効 之 染 五 色 絲 織 以 為 錦 丹 陽 記

曰 歷代 尚 未 有 錦 而 成 都 獨 稱 妙 蓋 始 於 蜀 記 也 蜀 自 秦 昭 王 時 始 通 中 國 而 三 代 已 有 錦 見 於 禮 多 矣 王 嘉 所 記 為 近 之 戰 國 秦 昭 王 者 異 朝 伏 義

以後 二 萬 八 百 年 餘 周 第 三 十 七 主 慎 觀 王 即 位 第 九 年 立 本 朝 人 皇 第 六 主 孝 安 天 皇 即 位 後 第 八 十 七 年 也 本 州 綱 目 卷 三 十 九 卯 生 類 云 雪 蠶

釋名 雪 蛆 集 解 時 珍 曰 按 葉 子 奇 草 木 子 云 雪 蠶 生 陰 山 以 北 及 峨 嵋 山 北 人 謂 之 雪 蛆 二 山 積 雪 歷 世 不 消 其 中 生 此 大 如 瓠 味 極 甘 美 又 王 子 年 拾

遺 記 云 員 嶠 之 山 有 水 蠶 長 六 七 寸 黑 色 有 鱗 角 以 霜 雪 覆 之 則 作 繭 長 一 尺 抽 五 色 絲 織 為 文 錦 入 水 不 濡 投 火 不 燎 堯 時 海 人 獻 之 其 質 輕 暖 柔 滑

按 之 亦 雪 蠶 之 類 也 所 引 草 木 子 卷 二 下 觀 物 篇 第 十 四 葉 ⑨繡 韻 會 有 韻 息 收 切 說 文 五 采 備 也 从 糸 木 子 卷 二 下 觀 物 篇 第 十 四 葉 繡 聲 廣 韻 五 色 備 也 增 韻 畫 也 周 禮 考

工 記 畫 績 五 采 兼 備 謂 之 繡 文 又 五 采 刺 文 也 詩 註 云 禮 記 繡 黼 丹 朱 中 衣 謂 刺 繡 也 蓋 繡 黼 之 文 於 丹 朱 之 領 與 詩 素 衣 朱 繡 同 如 書 宗 彝 藻 火 粉 米

黼 黻 絺 繡 謂 以 六 者 繡 之 於 裳 也 事物 紀 原 卷 十 布 帛 雜 事 部 云 事 始 曰 錦 繡 西 施 造 非 也 虞 書 舜 命 禹 曰 予 觀 古 人 之 象 日 月 星 辰 山 龍 華 蟲 作 會

宗 彝 藻 火 粉 米 黼 黻 絺 繡 以 五 采 彰 施 於 五 色 作 服 汝 明 正 義 云 舜 令 禹 制 繡 以 五 種 之 彩 明 施 於 五 色 制 作

衣服 則 帝 舜 始 為 繡 也 愚 按 此 謂 琬 琰 錦 繡 者 喻 詞 諛 言 葉 之 絕 美 也 諛 文 選 卷 四 十 八 註 云 諛 謂 傳 言 朱 文 公 詩 經 註

諛 理 語 也 也 明 矣 荷 非 熟 審 之 是 未 免 為 文 之 累 雖 琬 琰 錦 繡 奚 益 哉 故 諛 有 之

也 明 矣 荷 非 熟 審 之 是 未 免 為 文 之 累 雖 琬 琰 錦 繡 奚 益 哉 故 諛 有 之

之乎者也

湘山野錄趙太祖問趙普朱雀門額何須

之字普曰語助太祖曰之乎者也得助甚事七字助語逐一解見末

云之乎者也已焉哉用得來的好秀才蓋謂此易曉而不可用也余亦每患此一日偶得盧允

天應恩狂按海亦枯不同文賦易為著者之乎夫之乎也矣今哉在古俱不為韻如左右流之寤寐求之周南

侯我于著乎而齊風河水清且漣漪魏風伐何其處也必有以也邯鄲風顏之厚矣出自口矣小雅巧其實七兮迨其吉兮召南標反是不思亦已焉

古人則往々用之叶韻矣

秀才

劉琨詩芻狗之談其最得乎事物紀原卷三學校貢舉部云漢氏取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第者坐其州長由是其科廢故自唐及今雖進士猶以秀才為號自唐漢

之舊也蘇氏演義曰漢武有策秀才文也李肇國史補曰進士為時所尚久矣俊又實在其中由此出者終身為文人其通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢肇元和中人蓋自憲宗時已為進士之稱也愚謂此言秀才者唯指秀逸宏才也此易曉而此字指助語字上件字初學看敢在

諸書即是雖易曉明為助字而臨文壇詞場不能用得之也曉韻會條韻馨鳥切慧也知也增韻了也又開喻也

傳七十一李充傳一日聞注一日猶昨日也韻會質韻日也

入質切史漢往日日異日亦日日者他日異日可以言前日偶韻會質韻云又宥韻

牛蓬切韻會御韻陟不期也著慮切紀述也帙小補韻會質韻直質切說文帙從巾失聲廣韻書帙

快也集韻取韻會感韻古覽切說文進取也增韻又忍為也私字彙不公也孟子

心伏也切說文就也武所著助語一帙覽之

深慙鄙懷遂不敢私因

① **校** 韻會效韻居效切比校也。又檢也。計量也。今通作校。論語犯而不校。陸氏釋文曰。校戶教切。字从木。若从手。是比校字。今人多亂之。▲校正者。

② **附** 韻會宥韻云。又遇韻符遇。校讐的正也。

③ **割** 韻會紙韻割舉綺切廣韻。切說文割剛曲刀。

也。一曰。割曲刀。剛曲鑿。▲同月韻。

剛居月切。割剛曲刀也。廣韻刻鑿刀。楚辭握割剛而不用。選其泉賦。般倕弄其割剛。增韻亦作剛。○又祭韻姑衛切。割剛刀也。▲文選卷十八。嵇叔夜琴賦云。施公輸之割剛。遂彫琢而成器。

④ **氏** 韻會紙韻云。左傳。胙土命氏。正義曰。氏猶家也。▲按氏字指其人而言也。綱鑑

盤古氏又曰。渾敦氏。註云。氏者指其人而名之也。⑤ **公** 韻會東韻。沽紅切。從八。八猶背也。公音私。韓非曰。自管為公。背公為公。徐曰。會意。夾添鄭氏曰。指事。爾雅。無私也。春秋說云。公正無私。孝經。序註引白虎通云。公通也。▲劉熙釋名卷四云。公。廣也。可廣施也。

⑥ **世** 韻會霽韻始制切。當時天下為世。孟子生斯世也。

⑦ **筆耕** 文選卷三十八任彥升為蕭揚列作。

為校正而附之。割剛氏。

以公諸世焉。或亦筆耕。

時一助耳。若初學者不。

無小補云。

薦表云。東海王僧儒年三十五。理尚樸約。思致恬敏。既筆耕為養。▲才子傳卷一。王勃傳云。勃屬文。綺麗請者甚多。金帛盈積。心織而衣。筆耕而食。

⑧ **助** 說文佐也。廣韻又益也。⑨ **小補** 孟子盡心上篇云。上下與。⑩ **云** 韻會云。語辭也。⑪ **萬曆** 大明

第十三主神宗年號。壬辰第二十年也。相。⑫ **季秋** 類書纂要卷三時令。部云。九月為季秋。

⑬ **錢唐** 大明一統志卷三十八。杭州府錢唐在府城南。唐元和志。昔邑境邊。近江流。功曹華信議立此塘。以防海水。募有能致土石一斛。與千錢。

旬月之間。塘遂成。因號錢塘。▲又同卷云。錢塘之塘。字故。唐至。唐朝改之。為塘。宋元仍舊。大明因之。▲睡菴善雅撰。祖庭事苑第五。曰。昔郡議曹華信。義立此塘。以防海水。遂開幕有能致土石一斛。與錢一千。旬日之間。來者雲集。塘未成。而議不復取。遂弃土石而去。塘以之成也。見東漢書。▲輟

⑭ **萬曆壬辰季秋吉日**

⑮ **錢唐胡文煥識於**

⑯ **文會堂**

毗錄卷九。葉云。錢唐二字其來甚遠。按史記始。皇本紀。至雲夢浮江下。丹陽。至錢唐。臨浙江上。會堂立石刻頌。秦德西漢地理志亦有錢唐縣。今唐字從土。則誤矣。蓋以

錢易土及捐錢築塘等事皆傳會之辭。自注世說者已然。况後世矣。書序識其政事論語女以予為多學而識之者與

識 韻會職韻云又寘韻式吏切記也。又寘韻誌職吏切說文記也。或作識

重訂增廣冠解引證舉例助語辭大全援書目

四書集註	同大全	書經古註	同集傳
同大全	周易傳義	同大全	詩經古註
同集傳		同大全	禮記古註
同集說	周禮疏	爾雅註疏	左傳集解
同註疏	楚辭全集	六臣文選	揚子法言
劉熙釋名	史記	前漢書	後漢書
晉書	才子傳	周興嗣千字文	顏氏家訓
孔明出師表	韓退之文	杜子美詩	李白詩

杜牧文	杜荀鶴詩	李遐叔文	歐陽脩文
范希文文	王元之文	范成大詩	老子
莊子	小學	東坡文	呂氏童蒙訓
輟畊錄	訓蒙題式	張子厚語錄	程氏外書
事文類聚	文章一貫	文則	事物紀原
艸木子	孔子通記	留青日札	祖庭事苑
大明一統志	湘山野錄	素問類經	類書纂要
本艸綱目	小補韻會	字彙	語錄解義

重訂冠解助語辭總目

也	乎	其	之	則	是	且	于	或
第十葉	第十一葉	第十二葉	第十五葉	第十七葉	同上	同上	同上	第九二葉
矣	歟	於	諸	哉	故	以	所	然
第十葉	同上	同上	同上	同上	第十九葉	第二十葉	第九二葉	同上
焉	邪	者	而	故	亦	乃	所以	然後
第十葉	或作邪	第十三葉	第十六葉	第十八葉	同上	第二十一葉	同上	第九四葉

坤

雖然

第九五葉

不然

同上

大抵

同上

且夫

同上

蓋夫

同上

及夫

同上

施及

同上

况於

同上

至若

同上

於是

第一葉

然則

同上

粵

第九六葉

夫

第九七葉

原夫

同上

嗟夫

同上

及乎

同上

及

同上

若夫

第三十葉

甚矣

同上

是用

同上

然而

同上

蓋

同上

今夫

第九八葉

故夫

同上

逮夫

第九九葉

至於

同上

况夫

同上

乃若

同上

甚哉

同上

既而

同上

已而

同上

未嘗

同上

要知

同上

今焉

同上

今乃

同上

初

同上

嗚呼

第五葉

噫嘻

同上

諉曰

第九葉

何也

同上

方其

第二葉

無他

第三葉

今

第四葉

今則

同上

自今

同上

始

同上

吁

同上

或曰

第八葉

何則

同上

是何也

同上

嘗謂

同上

要之

同上

今也

同上

今而

同上

方今

同上

先是

同上

噫

第七葉

借曰

同上

何者

同上

是何

同上

諸	只	姑	曾	豈	唯	殆	猶	如之何	何哉
同上	第九三葉	第二十二葉	同上	同上	同上	同上	第十三葉	同上	同上
且	止	必	凡	乃安	維	毋	庸	云	何以
第九四葉	同上	同上	同上	第九一葉	同上	第十七葉	第十四葉	第十一葉	同上
思	忌	已	儻	焉也	抑	惟	顧	惡	何如
同上	同上	同上	同上	同上	第二十葉	第十八葉	同上	第十二葉	同上
斯	居								
同上	同上								

目錄終

①新 韻會真韻云。一曰初也。▲愚按於此當用初也。▲事
之義。往昔所彫刻。大學經文。下朱子註說勿用。②刻 字彙雕鏤也。▲事
藝文部云。筆談曰。板印書籍。唐人尚未盛為之。自馮道始。印五經之後。典籍
皆為板本。即唐始為板印矣。五代會要曰。後唐長興三年二月。中書門下奏
請依石經文字刻九經印板也。▲事文類聚別集卷三云。後唐明宗長興二
年。宰相馮道。李愚請令判國子監田敏。校正九經刻板。印賣朝廷。從之。聞見
▲同卷三云。唐以前書籍皆寫本。未有模印之法。人以藏書為貴。雖不多而
藏者。精於鑿對。故往往皆有善本。學者以傳錄之艱。故其誦讀亦精詳。五代
時。馮道奏請始官
鏤六經印行。石林
鏤六經印行。燕語
卷而全備。今加冠解紙。數
疊。皆舊為乾坤兩卷者也。③東嘉 大明一統志卷四十八。溫
州府郡名下云。東嘉。唐
未傳

考。姓盧名。以
緯。字允武也。④胡文甫 傳未考。蓋明朝人也。姓胡。名文煥。字德甫。⑤也 韻會上聲馬韻。以者切
則氣出口下。而盡廣韻語助辭之餘也。柳宗元曰。決辭也。▲李久我家傳訓
蒙題式云。有決斷之詞。有訓釋之詞。有歷數之詞。如未之有也。▲論語學而篇
之有。亦不可行也。同學而篇。不知也。同八偷篇。此決辭也。如仁者人也。義者
宜也。孟子盡學之為言效也。同學而篇。朱子語。此訓字之辭也。至於修身也。尊賢

也親親也等語中庸第則歷數之詞耳山東高琦編集文章一貫卷上云
也字法中庸曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來百
工也柔遠人也懷諸侯也若周易雜卦一篇全用也字又不可盡法愚按
中庸第二十章天下之達道五君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也
此歷數之詞也語終用也字例禮記曲禮來而不往亦非禮也又禮
者不可不學也論語見義不為無勇也又同又禮又禮
也明也悠也久也助語辭用例詩邶風日月篇俾也可忘又同鄭風
夷叔齊何人也又同論語述而必也聖乎疑而用也字例論語述而
也只為病根不去隨所居所接而長程氏外書謝曰也只去箇矜字杜
荀鶴詩也應無計避征繇宋范成大十矣韻會上聲紙韻于已切說文矣
詩也傍桑陸學種瓜如此等去聲羊謝矣語已詞也从矢呂聲徐曰矣者
直疾今試曰矣則出氣直而疾會意柳宗元曰决辞也李九我曰矣字是
說殺了故文中用矣字則上必用則字或斯字單住方是口氣字義比也字
尤緊看來如今人字字一般文章一貫卷上引文則云矣法六月詩序曰
六月詩篇名見鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇今者幸廢則忠
小雅部原小序

信缺矣棠棣廢則兄弟缺矣下皆類此不能盡載板詩曰辭之輯矣民之洽
矣辭之擗矣民之莫矣此雖每句用矣字而上下之意相關决辭用矣字
例詩邶風雄雉篇展矣君子論語學而巧言令色鮮矣仁同篇孝弟而
好犯上者鮮矣同述而篇甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公同里仁
篇父死可矣孟子告子下篇孔子曰舜其至孝矣歎用决辭例論語
里仁苟志於仁矣無惡也易上繫辭夫易廣矣大矣史記孔子世家孔
子年六十八矣用語已例易上繫辭天尊地卑焉韻會先韻尤虔切
乾坤定矣甲高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣焉音與延同說文鳥
黃龜出於江淮象形字从鳥師曠俞經黃鳳謂之焉假借為語助也增韻語
終辭柳文曰决辭又本韻於虔切說文見上鄭曰語助之焉假借為焉有
之焉因借而借也集韻何也論語
焉張焉能為有焉能為無孟子惠
篇止焉有仁人在位又淮南時則
訓天子焉始乘舟薦鮪於寢廟註
焉猶於也李廷機曰焉字殺脚
比也字輕清當看文勢用之筆舌
不能盡也若焉有焉得之焉則與
豈字同文則云焉法祭統曰見

新刻助語辭 全

東嘉盧以緯 允武著

錢唐胡文煥 德甫校

也矣焉

事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疎之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。學記曰。藏焉。修焉。息焉。游焉。三年問曰。翔回焉。鳴號焉。臨闕焉。嘯焉。又一法也。顏氏家訓卷下。音節。云。案諸字書焉。字焉。名。或云。語詞皆音於。愆。反自葛洪。要用字。處分焉。字音訓。若訓何。訓安。當音於。愆。反於焉。逍遙於焉。用。俛焉。得仁之類是也。若送句及助詞。當音矣。愆。反。故稱龍焉。故稱血焉。易坤有。民人焉。有。社稷焉。論語先。託始焉。爾。公羊傳。晉鄭焉。依之類。左傳。是也。江南至今。行此。分別。然。易曉。而河北混同。一音維。依古讀。不可行於今也。用決辭例。論語。陽貨。四十五。而見惡焉。其終也。已。又同。維。篇。日月至焉。而已矣。用疑辭例。論語。爲政。人焉。度哉。又同。里。仁。擇不處。仁焉。得知。中庸。第二。夫焉。有所倚。用助語例。孟子。萬章。圍。不。洋。不焉。禮記。問喪。篇。悵焉。愴焉。愴焉。悵焉。用語已例。論語。述而。吾未嘗無悔焉。又同。泰。伯。民無得而稱焉。同。子。罕。我。叩其兩端。而竭焉。是句處。六字。承。也。矣。焉。三字。言。也。意平。已。下。至。自。別。平。韻。會。真。韻。洪。孤。切。從。別。三。字。解。說。文。平。語。之。餘。也。從。今。象。聲。上。越。揚。之。形。也。徐。曰。凡。各。平。皆。上。句。之。餘。聲。也。廣。韻。極。詳。也。一。曰。疑。辭。也。集。韻。或。作。庫。與。平。同。文章。一。貫。卷。上。云。乎。法。莊。子。師。曰。與。乎。其。觚。而。不。堅。也。張。乎。其。虛。而。不。華。也。爾。乎。其。似。喜。乎。崔。乎。其。不。得。已。乎。滄。乎。

進我。也。與乎。止我。德也。屬乎。其似。世乎。警乎。其未。可制也。連乎。其似。好。閉也。悅乎。忘其。言也。禮器曰。洞。兮。乎。其。敬也。屬。兮。乎。其。忠也。勿。兮。乎。其。欲。饗之也。莊子。蓋。廣。歎。韻。會。魚。韻。羊。諸。切。說。文。歎。安。氣。也。从。欠。與。聲。徐。曰。氣。緩。而此。法。而。用。之。歎。安。也。俗。以。爲。語。末。之。辭。增。韻。疑。辭。也。又。歎。辭。或。作。欬。今。經傳。通。作。與。禮。記。祭。義。註。與。者。不。執。定。之。辭。邪。韻。會。下。平。麻。韻。余。遮。切。邪。語。未。定。之。辭。○。又。歌。韻。年。原。曰。神。禾。高。四。尺。者。先。生。墓。耶。或。作。耶。字。彙。耶。于。遮。切。夜。平。聲。疑。辭。又。徐。嗟。切。音。邪。與亦。與。哉。字。相。近。但。咏。嘆。之。意。比。乎。哉。字。趣。味。較。長。如。文。中。云。此。何。時。也。而。可。以。如。此。耶。其。婉。曲。之。味。細。玩。當。自。見。矣。史。記。首。卷。音。例。云。耶。也。奢。切。未。審。之。辭。易。下。繫。辭。第。六。章。乾。坤。其。易。之。門。耶。其。衰。世。之。意。耶。又。史。記。卷。四。十。六。世。家。第。十。六。田。敬。仲。完。世。家。歌。之。曰。松。耶。相。耶。住。建。共。者。容。耶。是句意結絕處也。意平矣。意直焉。意揚發聲不同意亦自別。乎。歎。邪。或作耶。

乎
歎
邪
或作耶

乎字多疑而未定之辭

多者十常八九也。論語雅也。篇云。何事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病諸。朱子注。乎者疑而未定之辭。

同雅也。篇無乃大簡乎。同子張篇。豈賢於子乎。孟子萬章上篇。而謂賢者為之乎。同公孫丑上篇。夫子思乎長。李廷機云。乎字有三用。如君子者乎。論語先。女聞六言六蔽矣。乎論語陽。則乎字重。俗疑辭。看。不明乎善。中。庸第。及。陷乎罪。孟子梁。則乎字為助語辭。可當於字看。至。知。不。亦。悅。乎。不。亦。樂。乎。論語學。讀。者。不。盡。心。乎。則。不。過。咏。嘆。之。詞。耳。

或為問語

論語泰伯篇才。難不其然乎。

歟字邪字為句絕之餘聲

史記孝文本紀。非乃朕德壽。而教不

明歟。韓退之師說。今其智反不能及。可怪也歟。同進學解。茲非幸歟。李華。弔古戰場文。秦歟。漢歟。將近代歟。李廷機云。歟此字亦可作疑詞。看如君子。人歟。論語泰。然則從之。有歟。先進。是也。他若其為仁之本歟。學。而。其。舜。也。歟。同。衛。靈。則。文。義。尤。頗。與。乎。字。類。

也。韻會寄韻。麼。母。果。切。說。文。細。也。从。麻。从。么。从。公。誤。

此三字有如對

類乎字之意。此三字有如對人說話而質之者。邪字間有帶疑怪之意。

人說話而質之者

三字指乎歟邪言。論語學而學。而時習之。不亦說乎。明有自遠方來。不亦樂乎。人不知而不愠。不亦君子乎。易下繫辭第五章。子曰。知幾其神乎。君子上交不諱。下交不瀆。其知幾乎。同第七章。易之興也。其於中古乎。作易者。其有憂患乎。

邪字間有帶疑怪之意

易下繫辭第六章。妻其可得見邪。國語魯語下。使僮子備官。而未之聞邪。史記孝武本紀。神人尚肯邪。不邪。易下繫辭第十一章。易之興其當殷。末世周之盛德邪。當文王與紂之事邪。與字疑例。論語學而為仁之本與。又同篇求之與。抑與之與。子貢曰。夫子之求之也。其諸異乎。人之求之與。屈原漁父。子非三閭大夫與。史記作歟。通用。論語公冶長篇。歸與歸與。定之辭。同先進篇。然則師愈與。同篇求可謂大臣與。又云。然則從之者與。

帶。韻會泰韻。當蓋切。帶必有巾。从重巾。徐曰。世其帶。上連屬結。固處。言帶疑怪之意者。累疑惑之上。又怪異之意也。

浴乎帶疑怪之意。類乎字之意。此三字有如對人說話而質之者。邪字間有

沂。論語先進篇。云。點曰。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。

句中央著乎字。如浴乎沂。

此乎字與於字夫字相近 中庸 第二

十章好學近乎知方行近乎仁知耻近乎勇夫字在句中與乎字相近之解見
末夫字下
① 詠意 言有咏嘆之意味

攻乎異端 論語為政篇云子曰攻乎異端斯害也已
①

激 韻會錫韻吉歷切說文激水礙衺疾波也。一曰半遮也。
②

詳安 言詳悉安平也
③ 其 韻會支韻渠之切指物之辭。文章一貫上引文則云其而中其事肆而隱樂記曰其哀心感者其聲嗥以殺其樂心感者其聲嘽以直以廉其愛心感者其聲和以柔此雖每句用其字而二句以見意又一法也
④ 於 韻會魚韻衣虛切于也居也往友註善於父母為孝善於兄長為友疏撰爾雅云張仲孝友善父母為孝善兄弟為友彼不言於此言於者凡言孝友非直耳假先奉昏定晨省而已謂

之類此乎字與於字夫字相近卻有詠意攻乎異端意微激作非若於字之詳安也
其於

若禮記祭義云孝者先意承志諭父母於道國人称之曰幸哉有子若此如此美行乃所為父母兄弟所善故鄭註云於也
論語八佾篇子曰賜也爾愛其羊我愛其禮
② 向這箇之意 論語泰伯篇子曰興於詩立於禮成於樂
③ 這箇 語錄解義這箇猶言
④ 其於 韓愈送孟東野序其於人也亦然
⑤ 厥 韻會歌韻囊何切何也。又符韻乃可切何也廣韻俗言那事
⑥ 於其 論語里仁篇子曰人之過各於其黨。孟子盡心下人皆有所不忍之於其所忍仁也人皆有所不為達之於其所為義也
⑦ 厥 爾雅釋言云厥其也
⑧ 允執厥中 書大禹謨曰惟精惟一允執厥中。論語堯曰篇云堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中。中庸朱子序文引之其字作厥

指那事物

這箇

於其

其字是指那事物而言於字

俗語向這箇之意句中有其

於兩字連下者是說那人那

事在這箇事物上於其連下

者是向那事物厥亦訓其如

允執厥中

韻會馬韻止野切說文齒別

事詞也。从白米聲。米古文旅

字作者。凡文有者字所以為分別

隔異也。廣韻語助。增韻又即物之

辭。如彼者如此者。又此也。▲李廷

機云。如言仁者智者勇者。論語子

者不惑。仁者不賢者。同憲問篇及

夏勇者不懼。賢者避世。及

知之好之等。同雍之者皆指人言

也。如謹者行之有常。信者言之有

實。論語學而篇。敬者主一無適之

詞。則者字指字義。上問下答之詞也。他若臣之所以事君者。民之所以望我

者。又曰。以脰鳴者。以注鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以脛鳴者。莊子

齊物曰。激者。謫者。叱者。吸者。叫者。譟者。突者。咬者。韓退之。畫記云。行者牽者

奔者。涉者。降者。凡用者字。其原

出於考工記。因用莊子法也。

語錄解義云。極處也。▲愚按尋常底端的

底。恁麼底等。自唐宋以來。世俗為之助語。

者。或有俗語。宜夜切。本字意

也。字間或亦有。宜止切。字意

音。或有俗語。底。平字意

有者前也。後者舉其說於前

者前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

者。前也。後者。仁者人也。親親

為大義者宜也。尊賢為大。▲同章

誠者天之道也。誠之者人之道也。

▲同篇益者與。▲衛靈公篇

女以予為多學而識之者。與

而民焉有不仁者乎。▲同

篇。况居天下之廣居者乎。

之達道也。▲同第二十章。夫政也者。蒲盧也。▲易說卦第四章。齊也者。言萬物之繁

實也。▲同檀弓下

齊人有周豐也者。

篇云。有子曰。云々本立而道生。孝

弟也者。其為仁之本與。▲中庸第

一章。道也者。不可須臾離也。▲易

後句有歟乎。論語憲問篇晨門曰。是

知其不可而為之者。與

孟子公孫丑下。管仲且猶不可召。而况

不為管仲者乎。▲盡心上。菽粟如水火

中庸第一章。道也者。不可須臾離也。▲又

同章中。也者。天下之大本也。和也者。天下

之達道也。▲易說卦第五章。齊也者。言萬

物之繁實也。▲同禮運禮也者。義之

也。釋其意於後以應之。

後句有歟乎。等字亦同。

也者。二字連下。必有後句應

接而解釋之。孝弟也者。其為

也齊

重訂功五音

十四

者也

易下繫辭第一章 又也者效此者也象也者像此者也 語學而篇末

述人之事者也 孟子公孫丑上自謂不能

者自賊者也謂其君不能者賊其君者也 愚按之雖有他歧之正解

也之每多矣今此盧氏所釋亦不出於二義之外也 韻會支韻之真而

切語助也 爾雅註疏卷三釋訓云之子者是子也註斥所詠厥詩言之子

者多矣故釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之為語助入言之

子者猶云是此子也 字彙之註下云周伯溫曰古人因物制字如之本芝

字乎本吁氣焉本為也後人借為助語助語之用既多反為所奪又別制字

以別之乃有芝字吁字為字 文則云之法孟子公篇曰勞之來之匡之直

之輔之翼之老子第五十曰故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之

若易說卦第四章 曰雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以

說之乾以君之坤以藏之此又一法也 又愚按易乾九四文言或之或之

疑之又左傳日有食之此皆助語也 又論語雍也篇說孟反稱孟之反孟子

離婁下曰庾公之斯尹公之他語助也 穎川語小曰左氏云介之推燭之

武此之字非名也特語助也 見韻會 又易上繫辭第五章一陰一陽之謂

道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁智者見之謂之知 已上七

箇之皆指之辭 又禮記曲禮上見父之執不謂之進不謂之退不

敢退此之 韻會魚韻專於切說又辯也 從言者聲徐曰別異之辭又之

與是同看 諸也魯語行諸國人又非一也 又疑辭有諸又語助詩邶風日

月居月諸孔曰居諸者語助也 毛曰日乎月乎 論語學而篇告諸往而知

來者 又同憲問篇肆諸而朝 同陽貨篇譬諸小人如此等諸皆與之同

來者 又同子罕篇有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸 同雅也篇欲勿用

山川其舍諸 又子路篇爾所不知人其舍諸 又顏淵篇雖有粟吾得而

食諸 又先進篇子路問聞斯行諸 已上皆疑辭 中庸第十 之指也

四章射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身長乎諸互用為語助 之指也

泛指言人物 大成 草木子卷二 用此字也 雜制篇云

歷代累封孔子為至聖文宣王元 朝加大成二字其上詔詞畧曰先

孔子而聖者非孔子無以明後孔 子而聖者非孔子無以法所謂祖

述百王師表萬世者也 文亦精雅 按元朝第五主武宗封孔子為

大成至聖文宣王 聖人之言 語 論 也聖人之言指此言為聖人

見于孔子通記五

季氏篇云。小人不知天命而

不畏也。狎大人侮聖人之言。

凡言也。凡之字多有底乎字意。

之字有

語學而篇子貢曰。如切如磋。云々。其斯之諸與。

類

有諸曰有之

語述而篇云。子路曰。有諸。子路對曰。有之。云々。

又孟子梁惠王下篇云。齊宣王問曰。文王之囿方七十里有

諸。孟子對曰。於傳有之。

聞斯

蓋去諸

行諸

語先進篇云。子路問。聞斯行諸。子曰。有父兄在。如之何。其聞斯行之。

蓋去諸

孟子離婁下篇云。子思居於衛。有齊寇。或曰。寇至。蓋

去諸。子思曰。如彼公君誰與守。蓋字彙。而韻會支韻人之切。說文頰毛。曰。何不也。所引如。一事用疑。辭例也。也。象毛之形。引周禮考工記。作其鱗之而。註頰頰也。徐曰。象頰毛連屬而下也。又假借為語助。詩齊風俟我於著乎而。論語子罕。室是遠而又女也。書周書部而康而也。語微子且而從。祥人之士。又因辭。學而時習之。因是之謂也。又抑辭。學而不好。犯上而好。作亂者。抑又之辭也。又發端之辭。又詩小雅都垂帶而厲箋云。而亦如

也。而厲如。肇厲也。又禮記檀弓下。而曰。然註。猶乃也。乃。答之曰。然。又。豈不

知。而作箋云。而猶與也。正義曰。我豈不知女之所行者為惡與。文則云。而法莊子天道篇。而容崖然而目。衝然而穎。頰然而口。闕然而狀。義然考工記。曰。清其灰而盪之。而揮之。而沃之。而塗之。而宿之。又一法也。

是句中轉折

書經。虞書皋陶謨。篇寬而栗。柔而立。愿而恭。亂而敬。擾而毅。直而溫。簡而廉。剛而塞。彊而義。蔡仲默集傳。而轉語。辭也。正言而反應者。所以明其德之不偏。皆指其成德之自然。非以彼濟此之謂也。

食者未足與議也。同篇君子欲訥於言而敏於行。孟子梁惠王上篇上

句首有而

論語里仁篇。士志於道而耻惡衣惡

乎。中庸第十章。北方之強也。而強者居之。此等之語。承上起下。用而。論語學而篇本立。而未生。同篇故事。而信節用。而愛人。同為政篇。君子周而不比。小人

比而不周。

亦是承上文

家傳訓蒙

題式云。而雖斯語詞。而承上接下。血脉貫通。非此字不可。

是句中轉折帶此聲以成文見意。句首有而字亦是

句末有而字

詩齊風著篇俟我於著乎而充

耳以素乎而尚之以瓊華乎而左傳宣公四年若敖氏之鬼不其饑而杜註而語助

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而朱注而語助也

同微子從政者殆而朱注而語助辭

今而後吾知免夫小子師于輔氏云夜夢之曰余而所嫁婦人之父也

也中庸第十章抑而強與而猶女也

承上文轉說下意句末有

而字卻是詠歌之助聲與

今字相類

偏其反而俟我於著乎而

左傳宣公十五年魏顆敗秦師于輔氏云夜夢之曰余而所嫁婦人之父也

也禮記月令篇專而農民邦女注而汝也

詩鄘風君子偕老篇胡然而幾千人矣而君之倉廩實府庫充

天周書其能而亂四方孟子離婁下筆道而末之見先注而讀為知古字通用

則韻會德韻云助辭又然後之辭論語學而行有餘力則以學文又不定

皮則用馬故云則見其不定故也此就有字言也文則云則法中庸

則遷有過則改是也又且然之辭或則得之舍則失之孟子盡是也又若然

之辭過則勿憚改而論語學仁則吾不知問篇訓蒙題式云則與斯字意

同猶言就也即也論語學而篇弟子入則孝出則弟同為政哉韻會

將來切說文言之際也从口哉聲本作哉諫省作哉徐案孔子曰君子哉若人論語公是為問隔之詞也柳宗元曰疑辭也論語有是哉論語子禮記會

子問孔子曰祭哉註疏云哉者疑而量度之辭也增韻又歎辭也大哉堯為君也論語泰洋乎乎盈耳哉上禮記曲禮安民哉註疏云哉者美之云耳訓蒙題式云哉字殺脚亦與乎字大同小異但不可

偏其反而

俟我於

上

此是因有上意發下語

哉

於疑辭耳若乎哉一字連下亦疑詞也

⑦句絕而有

句絕而有嗟歎之意又有如

嗟歎

論語鄉黨篇山梁雌雉時哉時哉▲孟子離婁下篇

仲尼亟稱於水曰水哉水哉▲又萬章上篇得其所以哉○

又用外之例

論語憲問篇問子曰彼哉彼哉朱注外之之辭▲同病也

篇賦不賦賦哉賦賦哉朱注言不得為賦也○又用與之例

同者篇篇之

哉法之哉○又用語辭例

詩大

尚書禹曰

雅文玉篇陳錫哉朱注哉語辭

萬邦黎獻其惟帝臣蔡注

左氏傳

秋傳公曰諾哉意同口然而心不然之辭也

左氏傳

衛侯謂渾良夫

曰吾繼先君而不得其器若之何注國之寶器良夫代執火者而言若夫不才器可得也注身因得其器豈告太子注太子使五人輿殺從已劫公而強盟之必立也且請殺良夫公曰其盟免三死曰請三之後有罪殺之公曰諾哉▲所引之尚書左傳二

公曰按公者指衛靈公太子蒯聵也左傳哀十五年孔悝立莊公注莊公蒯聵也諾韻匿各事皆用疑辭

切說又鷹也徐曰按爾雅註引男咍女俞是古應對之辭有節文也

君子哉

論語公冶長篇云子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯焉取斯

矣哉

論語子罕篇久矣哉由之行詠哉

也哉

論語陽貨篇吾豈匏瓜也哉▲蘇

乎哉

論語述而篇子曰仁遠乎哉▲又先進篇為仁由己

而由人

者哉

孟子滕文公下篇

為然之意在句中如賢哉回也

而輕為仁

故

小補韻會遇韻古

也君子哉若人直是歎其人

之也从支古聲徐曰故使之也又楚語夫有其故註猶意也又禮記

曲禮上故君子式黃髮註云發句言故明此衆篇雜辭也疏云連上

至下所以有故▲訓蒙題式故因上文而生緊承下來如云為此緣

故是以云云也○用是以前例

宜隨所指而味之

故

董昇大義 故猶言是以如此也○

用連上至下例 孝經經文故自天子已下至庶人 孔安國註 故者

故上陳孝五章之義▲五車韻瑞同韻曰說文

匪為之也 ②有所 有所因附 事物下文

欲發露如此 ③檀弓言 禮記檀弓上篇

時用故字也 云檀弓曰何居 陳皓何居 怪之之辭猶言何故也

末 詩唐風羔裘篇云豈無佻人維子之故 ④是故 大學

傳第十章云是故君子先慎乎德 又同章是故財聚則民散 禮記樂記是故其哀心感者其聲嗷以殺 同篇先王慎所以感之者

類書纂要卷十二云更易事端 禮記曲禮上君子問更端則起而對 今試言曰則口開而氣出也 凡稱詞者虛也 語氣之助也 孟子梁惠王上篇故曰仁者無敵 朱注仁者無敵蓋古語也 同公孫丑下篇故曰域民不以封疆之界

有所因而然 檀弓言何居 音姬

居亦故也 或有在句末者其意亦謂因由為此

是故 發語更端之辭 亦是其說有所因而發 謂因此故

更端 韻會凡韻曰王伐切 說文詞也 從口乙聲 亦象口氣出也 徐曰

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

董昇大義 故猶言是以如此也○

用連上至下例 孝經經文故自天子已下至庶人 孔安國註 故者

故上陳孝五章之義▲五車韻瑞同韻曰說文

匪為之也 ②有所 有所因附 事物下文

欲發露如此 ③檀弓言 禮記檀弓上篇

時用故字也 云檀弓曰何居 陳皓何居 怪之之辭猶言何故也

末 詩唐風羔裘篇云豈無佻人維子之故 ④是故 大學

傳第十章云是故君子先慎乎德 又同章是故財聚則民散 禮記樂記是故其哀心感者其聲嗷以殺 同篇先王慎所以感之者

類書纂要卷十二云更易事端 禮記曲禮上君子問更端則起而對 今試言曰則口開而氣出也 凡稱詞者虛也 語氣之助也 孟子梁惠王上篇故曰仁者無敵 朱注仁者無敵蓋古語也 同公孫丑下篇故曰域民不以封疆之界

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

董昇大義 故猶言是以如此也○

用連上至下例 孝經經文故自天子已下至庶人 孔安國註 故者

故上陳孝五章之義▲五車韻瑞同韻曰說文

匪為之也 ②有所 有所因附 事物下文

欲發露如此 ③檀弓言 禮記檀弓上篇

時用故字也 云檀弓曰何居 陳皓何居 怪之之辭猶言何故也

末 詩唐風羔裘篇云豈無佻人維子之故 ④是故 大學

傳第十章云是故君子先慎乎德 又同章是故財聚則民散 禮記樂記是故其哀心感者其聲嗷以殺 同篇先王慎所以感之者

類書纂要卷十二云更易事端 禮記曲禮上君子問更端則起而對 今試言曰則口開而氣出也 凡稱詞者虛也 語氣之助也 孟子梁惠王上篇故曰仁者無敵 朱注仁者無敵蓋古語也 同公孫丑下篇故曰域民不以封疆之界

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

故曰 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

亦 韻會音韻 夷益切 說文水註見腋下一曰又也 又旁及之辭 同韻腋夷益切

也意緩

字彙以者切又發語辭唐岑參語也知鄉信日

應疎韻會上平馬韻以者切出語助辭之終也決辭也解而其末又禱韻羊謝切謝放云詞人以也字為夜音如杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊

韻會歌皆不可作如字讀

切又寄韻普火切差多日頗多良久日頗久多有日頗有

頗少

韻會馬韻淺野切一曰畧詞廣韻語詞增韻借日之辭論語子罕也

且予與其死於臣之手也又姑且發語辭且夫且知之類是也又與古語載字同且戰且欲之類是也又與姑字義同詩有根篇且以喜樂且以永日又此也詩周頌載匪且有且又與又字義同詩小雅車式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記檀弓且胡為其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又

猶幾也

用語辭例詩鄭風君子偕老篇揚且之哲也朱傳且語助也

同鄭風出其東門篇匪我思且

謂莫不也有喜悅處麼乎但

也意緩亦意頗切

且

有寬緩說來之意或有謾爾如此之意或有苟且之意或

且胡為其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又

寒裳篇狂童之狂也且

同小雅巧言篇悠悠昊天曰父母且皆語

例

論語雍也篇犁牛之子騂且角同泰伯篇使驕且吝同篇邦有道

食且賤焉耻也邦無道富且貴焉耻也

用歎辭例詩唐風椒聊篇椒聊且遠條且朱傳且歎辭

秦本紀

韻會云草率也前漢書宣帝紀莫有苟且

秦且王

意已實也象形已止也反已為己謀俗官徐引春秋師師例能左右之曰且

經傳又皆作以詩

小雅載侯疆侯以毛傳用也箋云以謂問民今時備質也

春秋之義能東西之曰以

疏云皆備力隨主人所東西故稱以也左右東西

義同戰國策以奉魏註以猶使也

廣韻與也儀禮鄉射禮主人以賓註猶與

也疏云左氏傳以者謂驅使前人之稱

此言嫌有驅使之稱故以為與謂土

人與實是以為平敵之義

又詩鄭風旌必有以也正義曰以者自已於彼之

辭又為也論語

為政視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作已荀

子相篇

所以為人者何已也註與以同

說文用也詩註能左右之曰以

又與也為也實也因也

有將次之意

以

有訓用處 論語微子篇不使大夫用也

▲左傳成公八年霸主將德是以杜注以用也

為政以德 論語為政篇云為政以德譬如北辰居其所而衆星共之

視其所以 論語為政篇云子曰視其所以

左氏傳 左傳僖公二十六年云凡師能左右

之曰以杜註左右謂進退在已也

又論語學而篇夫子溫良恭儉讓以得之

用太例 孟子公孫丑下篇木若以美然朱注以已通以美太美也

又同滕文公下不以急乎

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

有訓用處為政以德之類

吾以將為賢人也

司樂曰以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物周禮此法極多

乃 韻會賄韻彙亥切音與麗韻同說文乃曳詞之難也象氣今不備載

有緩意 周禮小司寇乃致

有不輕易遽然意 書大禹謨

乃 賦辟雍詩瞻之老父乃父乃兄

有緩意有不輕易遽然意

為繼事 書武成篇云一戎衣天下大定

又之欲字意

①于 韻會虞韻雲俱切音與魚同
說文於也本作于象氣之舒

从于从二一者其氣平之也試言
于則口氣直平出諫省作于凡从
于者並同一日往也詩周南桃之
于于歸也毛傳于又詩小雅六王于
出征曰也鄭箋云爾雅釋同又儀
禮土冠禮宜之于假註猶為也宜
之是為大矣又未定之辭公羊傳
二十八傳歸于者何歸于者罪
未定也又于于自足貌莊子內篇應其覺于又行貌韓文于公然而來
又本韻憶俱切大也禮記文王世子况于其身又檀弓諸侯之來辱敝邑者易
則易于則于疏謂若是其臣來其禮簡易者則行臣之簡易之禮于謂廣大
正義曰于音近迂是廣大之義故論語子路曰于之迂也與此同○用於例
詩召南采芣篇于以采芣毛傳于於也

▲愚按在句中者與於乎之二字通用
越人于寶▲論語為政篇吾十有五而志于學▲書
大禹謨帝初耕于歷山往于田日號泣于旻天父也

①于 是指那事物或地名之類而
言故著一于字以指定之與
於字相類微有輕重之別于
比於意略重

指那事物例 書康誥云凡民自
得罪寇攘姦宄殺
或地名例 易明夷上

登于天後入于地▲左傳襄十九年遂次于泗上又皇晉六卿于
蒲圃▲詩周南葛覃篇施于中谷▲同召南采芣篇于沼于沚

相類 上所引明夷爻書康誥大禹謨詩
葛覃采芣繁于與於乎二字義相近

在曰行在所又語辭▲字彙所孫五切上聲指物之辭又攸也方所也處所
也▲韻學集成疏舉切方所者指所嚮之方也處所者指所在之處也二者
雖異其為所則一也○用於辭例
論語為政篇視其所以觀其所由察其所
安○用誓辭例 論語雍也篇夫子矢之曰予所否者天厭之▲左傳襄公

慶○亦 系前于
字言 指事為 而篇于

之所慎 禮記禮運君者所
齊戰疾 明也▲又君者所
養也▲又君者所事也▲同哀公
問篇云然後以其所能教百姓不
廢其 孟子梁惠王下篇
會節 所學 云姑舍其所學

與於字

所 亦指事為而言如所能所學
之類比于字所指之義絕不
同所字活于字死
于是死字故所指之事亦

同所字活于字死
于是死字故所指之事亦

志于學

論語為政篇云吾十有五而志于學

攸

亦訓所

韻會尤韻攸夷用切爾雅釋所也易卦利有攸往書

言罔攸伏▲愚按易詩書中多用攸字▲易坤君子有攸往▲又屯元亨利貞勿用有攸往▲詩小雅斯干篇君子攸寧▲書夏書禹貢

賜鳥攸居▲同商書仲虺之誥篇攸徂之民

攸徂之

民

書仲虺之誥篇云攸徂之民室家相慶

所以

云所以法禮運曰祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以饋鬼神也五祀所以本事也▲禮記文王世子篇樂所以脩內也禮所以脩外也

是以

爾雅郭璞序邢昺疏是以者因前起後語

訓所為

論語為政篇云子曰視其所以朱註以為

也為善者為君子為惡者為小人

或

韻會入聲職韻獲北切說文或本邦域字徐曰今俗作胡國切以為疑惑不定之意疑辭也廣韻不安也

易或出或處孟子上萬章或去或不去增韻又未定畫▲其或不恭論語為政篇其或繼周者又詩小雅天無不爾或承箋云或之言有也正義云無不於爾有承禮記祭義庶或饗之註猶有也

有帶疑辭者

易乾文言或之或之者疑之也註或者隨釋而未定也

意

論語為政篇其或繼周者▲書夏書胤其或不恭▲又疑辭或曰或然

未定之

是也▲易乾九四或躍在淵程傳或疑辭謂非必也本義或者疑而未定

不指名其人

禮記檀弓下或曰由魯嫁

故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服▲論語公冶長篇云子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與之類

不活如志于學之類但指

其事耳所是活字若曰所

學是明指其習學之而為

其事也

攸亦訓所

攸徂之民

所以

與是以同意事必有因故今

如此

又有訓所為者訓所用者

或

有帶疑辭者有帶未定之意

者有不指名其人指名其事

○有未有此事預度

詩小雅正凡篇如或

結之同召南殷其雷篇莫或敢
進易下繫辭第五章未之或知
也論語先進篇如或知爾
詩小雅天保篇無不爾或承箋云或之言有也正義

○有言其事之多

字以指陳之者

端

文則云或法詩雅北山章第四曰或燕兮居息或盡悴事國

或息偃在牀或不已于行第五或不知叫號或慘兮劬勞或棲遲偃仰或王
事執掌第六或湛樂飲酒或慘兮畏咎或出入風議或靡事不為退之南山
詩云或連如相從或覺若相鬪或妥若彌伏或疎若驚確或散若瓦解或赴
若輻輳或若飛遊或若馬驟此句稱多不能備載皆廣北山或字法而用之
也老子將欲取天下凡物或行或隨或
噓或吹或強或羸或載或隳又一法也
切如也又是也廣韻又語助禮記祭義國人稱願然曰註猶而也又禮記檀
弓下篇穆公召縣子而問然註云然之言焉也訓蒙題式云凡轉折上文換

然

但以或字代之者有未有此

事預度其事物設若如此者

有言其事之多端連稱幾或

多端

楚辭卷六九辨云多端膠加然韻會先

出下一層意思若非然字文不接續矣亦有以為信辭者如雍之言然此論語
然固相師之道也見同衛此類皆信詞也左傳桓公二年先宣言曰司馬
則然杜注言公之數戰則司馬使爾
訓如是愚按謂如是之義者皆答辭也論語雍之言然
然又史記五帝本紀堯曰然皆答又夏本紀
舜曰嗟然美答又臯陶曰然於亦行有九德
而識之者與對曰然非與孟子公孫丑下陳子以時子之言告孟子孟子
曰然夫時子惡知其不可也同滕文公上篇孟子曰然不可以他求者也
左傳昭公四年季孫曰然孟子告子上篇云告子曰生之謂性孟子曰
生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白
玉之白與曰然同下篇曹交問曰
人皆可以為堯舜有諸孟子曰然
亡乎諸大夫皆以為然故
鄭皇耳帥師侵衛楚令也
然之
然即之也溫又同堯曰篇君子
正其衣冠尊其瞻視儼然人望而
畏之斯不亦威而不猛乎禮記
檀弓下云雖吾子儼然在憂服之

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

訓如是

左傳襄公十年子展曰得罪

以為然

莊子秋水篇云因其所然

儼然

論語子

是許其是如此若云儼然

儼然

訓如是

左傳襄公十年子展曰得罪

以為然

莊子秋水篇云因其所然

儼然

論語子

是許其是如此若云儼然

儼然

中夜亦不可死也
⑦ 醉然 孟子盡心上云
醉然見於面盎

於荒朱子注 醉然
清和潤澤之貌
⑧ 矜矜然 孟子

公上為民父母使民矜矜然終
歲勤動不得以養其父母朱注矜
恨視

也
⑨ 嚶嚶然 孟子盡心下云其
人云々朱注 嚶嚶然曰古之

文則云然法荀子 卷三非 儼然壯
然禔然葦然恢恢然廣々然昭々然

蕩々然 韻會先韻如延切語助
⑩ 噉爾 孟子告子上云噉爾而與之行道

如 論語八佾篇子語魯大師樂曰樂其可知也始
作翁如也從之純如也噉如也釋如也以成

⑪ 沃若 詩衛風氓篇云桑之末落其葉沃若
皇者華篇第四章六響沃若朱傳 沃若猶如濡也

然矜矜然嚶嚶然卻是形容
之語助實有恇地之意噉爾

之爾字翁如之如字沃若之
若字義皆類此

⑫ 恇地 字彙恇女禁切如此也 語錄
解義云恇地猶言如此也

⑬ 爾 韻會紙韻忍氏切通作
尔徐曰言之助也

⑭ 翁 韻會魚韻人余切而
也而如古字通用

⑮ 若 韻會藥韻日
灼切如也荀

出若 入若 **⑯ 然後** 韻會後韻後很口切說文遲也 从彳么久者後也徐曰么猶緩

學物格而后知至知至而后意誠漢書師古註后與後同 論語憲問篇公
明賈對曰云々夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後

取人不厭其取 同子罕篇歲寒然後知松柏
之後彫也 易序卦有天地然後萬物生焉

也 一曰汎辭禮記少儀問日之蚤莫雖請退可也註疏云假令也集韻古作
帷俗作雖非 孟子公孫丑下予雖然豈舍王哉 同滕文公上陳相道許

行之言曰滕君則誠賢君也雖然未聞道也 同萬章上雖然欲常令而見
之 禮記檀弓上篇云雖然吾君老矣 左傳襄公二十三年云盈日雖然

因予而死 吾無悔矣 **⑰ 承上如此** 至此就
然字言

⑱ 又別發一論 又字以下
註雖字義

既如此了方乃如此
雖然

承上文意固是如此又別發
一段議論

一段議論

一段議論

一段議論

一段議論

論語先進篇云今由與求也。可謂且臣矣。曰然則從

之者與。孟子梁惠王上然則王之所大欲可知也。同公孫丑上然則有同與。同萬章上篇然則舜偽喜者與。同篇然則舜有天

下也。孰與之。同下篇然則孔子之仕也非事道與。同告子上篇然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與。左傳襄公十一年云穆子曰然則盟諸。禮記三年間篇然則何以三年也。而孟子公孫丑上篇二子之勇未知其孰賢然而孟施舍守約也。此然而者有也。此然而者同滕文公上篇吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也。夷子思以易天下豈以為非是而不貴也。然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也。文選卷十一何平叔景福殿賦固可翫足而待之。然則而望猶夜夕靡忒。韓退之進學解然則公不見信於人。不然論語八佾

然則然而不然。指上所也。三傍字。非如此之謂之辭。

此皆是承上文然則者其事理如此轉引下文正是如此。又轉別有說不然者反前意。言若不如或此或用若然則不

然則皆可意詳。又有單著然字引過下文者。發語之辭。文語之始發句端。或有此字為語助。

篇子曰不然獲罪於天無所禱也。檀弓上曾子曰其不然乎。又檀弓下

胡為其不然也。孟子萬章上孟子曰否不然伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道。左傳莊公二十二年飲此則有後於魯國不然死且無後。同桓公八年少師謂隨侯曰必速戰不然將失楚師。又同二十三年征伐以討其不然。杜注不然不用命。單韻會寒韻多寒切隻也。增韻單複之對也。粵韻會凡韻王伐

審慎之詞者从立从來引周書曰粵三日下已徐曰凡言粵者皆在事端句首未便言之駐其言以審思之粵二日是也。心中暗數其日數然後言之來審字也。其聲氣舒久故从立會意。又爾雅於也集韻或作粵通作日。孔氏尚書曰若稽首亦通作越。尚書召誥越若來。史漢越皆作粵。毛氏曰曰與粵同。

然則皆可意詳。又有單著然字引過下文者。

發語之辭。文語之始發句端。

或有此字為語助。

物苟取整齊，不顧長短縱橫，故言一切。他皆放此。又大槩曰：一切云。

③夫 小補韻會上平虞韻馬無切。語端辭論語雍也。夫仁者，若

經諫諍章註疏發言之端。劉勰曰：夫猶凡也。又語已辭，吾已矣。夫柳

宗元曰：歎辭也。又有所指之辭。語

先進。夫二三子也。孟盡心。夫有所

受之也。爾雅序夫爾雅者云。夫

疏。夫者發語辭。亦指示辭。論語

先進篇。夫。人不言。又同篇。夫。三

子者之言何如。是皆指之辭也。

切物其平。一。同皆普言之。

也 夫 也

夫字在句首者為發語之端。

雖與蓋字頗相近。但此夫字

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

④在句首者為 孝經夫孝德之本

又同夫孝始於事親

韻會早韻委遠切說

文順也。廣韻美也

⑤行 韻會仙韻以淺切

寬也。饒也。延也

⑥又子罕篇逝者如斯夫。不舍晝夜

泰伯篇云。吾知免夫。小子

篇曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫

同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

切物其平。一。同皆普言之。

也 夫 也

夫字在句首者為發語之端。

雖與蓋字頗相近。但此夫字

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

物苟取整齊，不顧長短縱橫，故言一切。他皆放此。又大槩曰：一切云。

③夫 小補韻會上平虞韻馬無切。語端辭論語雍也。夫仁者，若

經諫諍章註疏發言之端。劉勰曰：夫猶凡也。又語已辭，吾已矣。夫柳

宗元曰：歎辭也。又有所指之辭。語

先進。夫二三子也。孟盡心。夫有所

受之也。爾雅序夫爾雅者云。夫

疏。夫者發語辭。亦指示辭。論語

先進篇。夫。人不言。又同篇。夫。三

子者之言何如。是皆指之辭也。

④在句首者為 孝經夫孝德之本

又同夫孝始於事親

韻會早韻委遠切說

文順也。廣韻美也

⑤行 韻會仙韻以淺切

寬也。饒也。延也

⑥又子罕篇逝者如斯夫。不舍晝夜

泰伯篇云。吾知免夫。小子

篇曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫

同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

切物其平。一。同皆普言之。

也 夫 也

夫字在句首者為發語之端。

雖與蓋字頗相近。但此夫字

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

物苟取整齊，不顧長短縱橫，故言一切。他皆放此。又大槩曰：一切云。

③夫 小補韻會上平虞韻馬無切。語端辭論語雍也。夫仁者，若

經諫諍章註疏發言之端。劉勰曰：夫猶凡也。又語已辭，吾已矣。夫柳

宗元曰：歎辭也。又有所指之辭。語

先進。夫二三子也。孟盡心。夫有所

受之也。爾雅序夫爾雅者云。夫

疏。夫者發語辭。亦指示辭。論語

先進篇。夫。人不言。又同篇。夫。三

子者之言何如。是皆指之辭也。

④在句首者為 孝經夫孝德之本

又同夫孝始於事親

韻會早韻委遠切說

文順也。廣韻美也

⑤行 韻會仙韻以淺切

寬也。饒也。延也

⑥又子罕篇逝者如斯夫。不舍晝夜

泰伯篇云。吾知免夫。小子

篇曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫

同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

與也。同子路篇。人而無恒。不可

切物其平。一。同皆普言之。

也 夫 也

夫字在句首者為發語之端。

雖與蓋字頗相近。但此夫字

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

是為將指此事物而發語為

合一君而徵一國者。▲文選卷四十八班固典引故夫顯定三才。

⑩蓋夫 歐陽永叔秋聲賦。蓋夫秋之為狀也。

韻會麻韻嗟咨邪切說文咨也。一曰痛惜也。又詩荷嗟註荷者心內不平。嗟是口中喑啞皆傷歎之聲。又易大畜之嗟註佐也。言之不足以當意故發此聲以自佐。▲杜牧阿房宮賦嗟夫使六國各愛其民則足以拒秦。▲范希文雋陽樓記云嗟夫予嘗求古仁人之心云云。

⑪大凡 總合之意大抵。大槩之義也。

⑫咨嗟慨歎 四字就嗟。一學言。

⑬及夫 大學傳第十章。蓄必逮夫身。

⑭至於 大學經文自天子以至於庶人。▲論語學而篇夫子至於是邦。▲韻會真韻至脂利切說文鳥飛從高下至地也。从一。

⑩蓋夫 嗟夫

今夫者即今之所論事意而言。且夫者從寬遠說來原夫者推究其本因而言。故夫者有所因而言。蓋夫者以大凡而言。嗟夫者咨嗟慨歎而言。

⑪嗟乎 莊子內篇人間世篇云嗟乎神人以此下。

⑫及乎

⑬及夫

⑭及乎

⑮及夫

⑯及乎

猶地也。象形不「去」而「至」下來也。廣韻到也。

又同成公十二年。實曰君不念先君之好。施及下臣。既之以大禮。重之以備樂。▲禮記哀公問篇曰。無服之喪。施及四國。▲同孔子問居篇。無體之禮。施及四海。▲莊子在宥篇曰。施及三王。而天下大駭矣。▲韻會支韻。施商支切。儀禮喪服傳曰。絕族無施服。註在旁而及。曰施。又真韻以故切。集韻及也。又左傳。施及莊公。施于子孫。箋云。猶易也。延也。

⑩施及 中庸第三十一章云。是以聲名洋溢乎中國。施及蠻貊。▲左傳隱公元年云。施及莊公。▲

⑪及 韻會緝韻極入切說文逮也。从又。从人。徐曰。及前人也。會意。廣韻至也。連也。增韻連累也。又兼與之。

⑫逮即及也 爾雅註疏卷一。逮及也。疏亦謂相及也。大雅桑柔云。肆云不逮。▲韻會隊韻。逮待戴切。說文唐逮及也。徐曰。或作迨。前刑法志。逮繫。註師古曰。及也。詳之所及。則進捕之。故謂之逮。一曰。逮者在道。將送防禦。不繩若今傳送囚。爾雅及也。

⑬逮即及也 俗語到得此時之意。及乎。至於。意略同。但夫乎。

⑭逮夫 及乎

⑮至於 施及 及乎

⑯逮即及也 俗語到得此時之意。及乎。至於。意略同。但夫乎。

嗟乎亦相類意頗切至

逮夫 及夫 及乎

至於 施及 及乎

逮即及也 俗語到得此時之意。及乎。至於。意略同。但夫乎。

意及乎。至於。意略同。但夫乎。

④ 迤邐 字彙邐迤行貌又
⑤ 單及 於微有別耳施及是迤邐到

詩經大雅蕩之什蕩篇曰
⑥ 併 韻

內吳于中國單及鬼左
⑦ 況夫 敬韻單正切說文並也廣

韻兼也增韻合也皆也
⑧ 況於 文選卷四十八班孟堅典引矧夫

赫一聖漢 韻會藻韻許放切矧
也譬 ⑨ 況於 孟子告子下篇徒取

擬也 ⑩ 況於 於彼以與此然且仁
者不為況於殺人以求之乎 易

豐卦彖日中則昃月盈則食天地
盈虛與時消息而况於鬼神乎 孝經傳第四章明王之以孝治

天下也不敢遺小國之臣而况於公侯伯子男乎 又同章治家者不敢失
於臣妾而况於妻子乎 揚子法言卷四問神篇云天地神明而不測者也

心之濳也猶將測之况於入乎况於事倫乎 同卷七重黎篇若秦楚楚閔
震撲胎籍三正播其虐於黎苗子弟
且欲喪之况於民乎况於鬼神乎

此更將別人物別事理來與
前所說相形比况夫則句更
端况於則就句轉夫字意悠

此若單及字又有併字之意
况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

况夫 况於

更端則 起而對 ⑪ 沉於一轉 就於

也爾雅厚也 ⑫ 矧亦訓况 韻會軫韻矧矢恐切說文况也本作况从矢引省

註云頻仍 ⑬ 矧亦訓况 聲从矢取詞之所之如矢今作矧集韻或作效訓

才之 ⑭ 乃若 孟子告子上篇曰孟子曰乃若其情

罪也 ⑮ 乃若 則可以為善朱注云乃若發語辭

閉凜列海隅 范希文岳陽樓記
至若春和景明波瀾不驚 王元

之待樓院記至若北闕向曙 愚
按乃若至若之若字義韻會藻韻

若日灼切預及之辭前以萬人若
一郡降者師古曰豫及之辭用此

義見之則慮氏所謂指別事
別意別各件之意相契者乎 ⑯ 名

件 韻會銑韻件巨展切說文分
也 ⑰ 名 從人从牛牛大物故可分廣

易利卦象云利牀
⑱ 仍 韻會蒸韻如蒸切
廣韻就也重也頻

⑲ 切近 以庸切近災也
⑳ 若夫 孟子梁惠王下篇云若夫成功則天

也 又告子上篇若夫為不善者非
也 ㉑ 至若 唐李遐叔甲子古戰

場文至若窮陰疑
揚於字意切近作語仍有分
別

矧亦訓况 矧茲有苗
若夫 乃若 至若

此皆欲指別事別意別各件

此皆欲指別事別意別各件

此皆欲指別事別意別各件

此皆欲指別事別意別各件

韻分大也。增。⑤甚矣。論語述而篇。韻又各作也。曰子曰甚矣。

吾表也。久矣。吾不復夢。見周公。左傳莊公十四年云。天之愛民甚矣。揚子法言卷五問明篇或曰。甚矣。聖道無益於庸也。聖讀而庸。行益去。謂曰甚矣。子之不達也。聖讀而庸。行猶有聞焉。去之阮也。

⑥甚哉。左傳昭公八年云。子大叔曰甚哉。其相蒙也。杜注蒙。其也。可弔也。而又賀之。又同昭公二十五年簡子曰甚哉。禮之大也。

⑦甚。韻會寢韻食在切。廣韻劇過也。又沁韻時沈。切過也。廣韻大過。增韻劇過也。尤也。深也。

出據檢索前漢揚子雲所紀別國方言。不載吳人俗語。曷字也。按曷或誤最字。平韻會泰韻最廣韻極也。尤也。切疾也。削也。集韻又猛也。集韻或作網煞。字彙煞與殺同戮也。降也。又收煞也。

入此文中故以此轉喚起。

⑧甚矣。甚哉。

甚字猶吳人俗語曷字。凡此二字在句首者欲揚言下文事物太煞去之意故先以此發語。

⑨猶吳人俗語曷字。愚未得考。

發語。

⑩煞。韻會點韻殺又怪韻所戒。

乾終

⑪於是。左傳僖公四年云。凡諸侯薨于朝會加一等。死王事加二等於。於是。以袞斂。論語里仁篇云。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。

⑫是用。詩經小雅四牡篇是用。作歌。同天保篇吉蠲為饌是用。考亭。同六月篇。罔玃孔熾。我是用。急。又同小旻篇第三章。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。如匪行邁謀。是用不得于道。同第四章。章是用不濟于成。愚按是用與諸書所出之是以字異。而義同。韻會宋。韻用余頌切。以也。是以爾雅註疏。序疏。是以者。因前起後語。左傳襄公九年云。是以日知其有天道也。同昭公八年云。歲在鶉火。是以卒滅。論語為政篇有酒食先生饌。曾是以為孝乎。同公冶長篇子曰。伯夷叔齊不念舊惡。怨是用希。

⑬一讀去。韻會入聲屋韻讀徒。谷切。說文讀書也。又有韻大透切。增韻句讀。凡經書成文語絕處。謂之句。語未絕而點分之。以便誦咏。謂之讀。今秘書校書式。凡句絕。則點於字之傍。讀分。則點於字之中間。

新刻助語辭

坤

東嘉 盧以緯 允武 著

錢唐 胡文煥 德甫 校

⑭於是 ⑮是用

此二字在句首自為一讀去

既已 莊子內篇齊物論篇天地與我並生而萬物與我為一既已為一矣且得有言乎

既已謂之一矣且得無言乎 韻會元韻于元切說文引也謂引詞也徐按爾雅釋詁爰與于也會意詩小雅皇皇周爰咨詢箋云於

也 書經說命上篇曰說築傅巖之野惟

爰立為相 爰立為相王 置諸其左右

既而 左傳桓公十年云既而悔之 又同莊公十六年云既而弗報 同文公十六年云既而告人

既而 同十八年 漢書卷一高帝紀已而有娠

楚狂接 莊子雜篇外物篇期年不得魚已而大魚食之 史記夏本紀召湯而囚夏臺已而釋之 論語微子篇曰楚狂接輿歌曰已而已而 今之從政者殆而 註已止也而語助辭

承上文既已如此故今如此 云為爰亦訓於是 爰立作相

既而 已而 其事如此了今乃如此 此與楚狂接輿歌已而已而不同

方其

列子卷下楊朱篇子產相鄭專國之政三年善者服其化惡者畏其禁鄭國以治諸侯憚之而有兄曰公孫朝有弟曰公孫穆朝好酒穆好色朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步醴漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知世道之安危人理之悔去室內之有心九族之親疎存亡之哀樂也 荀子卷一勸學篇云莫復乎近其人禮樂法而不說詩書故而不切春秋約而不遠方其人之習君子之說則尊以備矣周於世矣故曰學莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮次之 初學尚就所引二書上下之文今與盧氏之解詰當合思矣 東坡前赤壁賦方其破荆列下江陵順流而東也

那

語錄解義 云云 彼也 行 韻會 庚韻

嘗 此亦是指那在前為事之時 行文至此就中以今時說那

時如此如此 嘗謂

謂 晉書卷五十四列傳二十四陸機傳云機天才秀逸辭藻宏麗 華嘗謂之曰人之為文常恨才少 而子思其多 同卷六十五列傳 三十五王珣傳云溫嘗謂之曰謝 掾年四十必擁旌杖節

嘗謂

每六 莊子胠篋篇曰天下每六
大亂 希遂口義 每六常六

也 ③未嘗 易下繫辭第五章有不
善未嘗不知知之未嘗

復行也 論語八佾 吾未嘗不得
見也 又苑也 篇未嘗至於偃之

室也 孟子滕文公上篇吾他日
未嘗學問 莊子養生主篇云技

經前祭之未嘗 同秋水篇云列
子行食於道從見百歲鵲捷蓬

而指人曰唯予與汝知而未嘗死未嘗生也 列子卷上天瑞篇云顧謂余

子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死也 史記卷六秦本紀第六二世

元年下將聞曰闕廷之禮吾未嘗敢不從賓贊也 前漢書卷四十列四

張良傳未嘗特將兵 後漢書列二十五表安傳每朝食進見及與公卿言
國家事未嘗不噫嗚流淚 文則云未嘗法家語卷一

曰未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼未嘗知危 嘗 韻會陽韻辰羊
也从旨尚聲徐曰口試其味也又秋社祭名註疏云嘗者薦於宗廟以嘗

新為名爾雅秋祭曰嘗註云嘗嘗新穀又嘗也論語 嘗從事於斯

俗語不特而今說也曾每每

說道

未嘗

俗語未曾之意嘗即是曾喻

如曾經口食之而知其味也

無他

孟子梁惠王上篇古之人所以大過入者無他焉 同告子上篇云
人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣

關弓而射之則已垂涕 泣而道之無他戚之也 此無他 孟子盡心上云孟子自范之齊望見齊王

夫非盡人之子與王子宮室車馬 衣服多與人同而王子若彼者其

居使之然也況居天下之廣居者 乎魯君之宋呼於垤澤之門守者

曰此非吾君也何其聲之似我君 也此無他居相似也

無他

的知其意不為別事此接上

意生下文用此二字自為一

句中用無他字不同或以此

無他二字為過接句而起議

論

要之 左傳隱公三年云要之以禮雖無有質誰能圖之

同成公九年明神以要之柔服而伐戴德之次也

要領 類書纂要卷十二切要下要領要衣要也領衣領也

凡持衣者必持要與領也○張騫傳曰不能得月氏要領○言騫不能得月氏意趣無以持歸于漢故以要領為喻

今 書周書梓材篇今王惟曰先王既勤云云

論語季氏篇今由與求也相夫子

孟子梁惠王上今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與

同篇云今王發政施仁云云

今也 論語雍也篇云哀公問曰

弟子孰為好學孔子對曰有顏回者云云

今也 則亡

孟子梁惠王下今也

得樂 儒子何如

莊子山木篇向也不怒而今也怒向也虛而今也實

同天地 篇而今也以天下感予雖有祈嚮不可得也

同寓言篇云罔兩問於影曰

若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也

也行而今也止何也

同徐無鬼篇今也然有世俗之償焉

今焉 今則 孟子滕文公上篇孟子曰吾今則可以見矣不直則

道不見

莊子在宥篇雲將曰云云

要之 要知

此要字如要領之要文勢至此因上文遂再舉說起話頭

將切要處指出來說或作要

知猶言切要處不可不知

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今焉 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

今也 今則 今而 今乃 自今

畜縮不可用 ▲同卷七十一 盖寬
饒傳云方今聖道衰廢儒術不行

▲文選卷二西京賦方今聖上同
天號於帝皇 ▲文選卷四張平子
南都賦方今天地之雖刺 ▲同卷

二十九任彦升啓非求教於方今
②初 易蒙卦彖經初筮告再三瀆
辭而後其方既有典常

④始 論語
苟非其人道不虛行

篇子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純如也駁如也釋如也
以成 ▲同泰伯篇子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉 ▲同公冶長篇
子曰始吾於人也聽其言而信其行

▲孟子梁惠王下篇臣始至於境
前漢書五行志先是四國
共伐魯大破之於龍門

或說古事或說前事或說這

理又著此等今字轉說上而

今 初 始 先是

文字中著一初字於句首自

禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之
哭穆伯始也 ▲同郊特牲篇庭燎之

韻會上平真韻鳴註胡切嗚呼歎辭也
又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳

嗚呼泣涕註一故切 ▲呼 同書虞韻荒胡切說文外息也从口乎聲出息

為呼入息為吸廣韻又喚也 一曰嗚呼歎辭也毛氏曰嗚呼歎息之呼則平
聲呼號之呼則去聲案嗚呼歎辭也大學引詩於戲前王不忘史記漢書於

戲註疏讀曰嗚呼詩大雅
相連皆放此漢武紀嗚呼序孔光傳於序漢五行志嗚呼已上經史嗚呼通用
之字 ▲書商書五子之歌篇嗚呼曷歸 秦氏集傳

歸也 ▲同泰誓篇中曰嗚呼西土有衆咸聽朕言 ▲同下王曰嗚呼我西土
君子 ▲論語八佾篇嗚呼曾謂泰山不如林放乎 朱註嗚呼歎辭 ▲禮記檀

弓上魯哀公誅孔子曰
云々嗚呼哀哉尼父 ⑤吁 韻會

匈于切說文驚也從口于聲徐曰
于語之舒也本作吁今文作吁又

歎也通作于詩周南麟
騶虞于嗟乎騶虞又本韻羽俱
切歎也遇韻王遇切歎也集韻
疑怪辭也又尚書典吁嚚訟可乎
吁驚聲也徐邈讀▲書大禹謨益
曰吁戒哉孔安國傳先吁後戒欲

為一讀又把其事之始因來

歷說起非當 去 時事或用始

字者用先是字者意則同但

隨文勢用之

嗚呼 吁

使聽者猜其言▲同鼻陶謨云禹
曰吁威若時惟帝其難之秦氏集

傳吁者歎而未深然之辭也▲書
周書呂刑云王曰吁來有邦有土
孔安國傳吁歎也▲史記五帝本
紀堯曰吁頑凶注孔安國曰疑怪
之辭▲揚子法言卷九君子篇曰
吁是何言哉註吁駭歎之聲

更有於字韻會魚韻於又虞韻
註明切歎詞也說文

作續本古文鳥字象及嘯之形省作於隸作於書
于天又鳳類於乎前王皆作此於字或作鳥廣韻古於戲字今作嗚呼

尚書禹曰於大禹謨云於帝念哉德惟善政
政在養民孔安國傳歎而言

註於音鳥詩經大雅文王篇云穆々文王
於歎美辭於緝熙注於嘆辭止語詞

虛宜切嗚戲歎辭禮
記大學於戲范氏音

嗚呼嗟歎之辭其意重而切

呼亦嗒嗟之辭其意稍輕此
皆先歎息而後發語更有於
字音嗚為語中歎辭尚書禹

曰於未轉作此嗚字寫意則

黎民於變時雍書堯典
之文蔡

於戲韻會去聲真
韻云又支韻

詩經周頌清廟之什烈文篇云於乎前
王不忘▲詩經作於乎禮記大學篇作

於戲今朱子大學章句亦同禮記音義於戲音鳥呼▲又前漢書卷六十二
列傳第三十二司馬遷傳於戲註師古曰歎辭也於讀曰鳥戲讀曰呼古字

或作鳥虛今字或作鳥呼音義皆同耳▲揚子法言卷五問明篇
於戲註先曰宋吳本作鳥呼今從李本於音鳥戲火吳許宜二切制事物
紀原

卷二云劉勰文心雕龍曰古者有命無制周禮太祝作六辭以通上下其二
曰命是也蘇氏演義曰制也王也禁也斷也言君上用人或制斷而行之或
禁制而止之▲類書纂要卷六云訓誥順其理而通之曰訓寓其人而告之
曰誥▲同卷制詔帝王之言出法度以制於曰制繇綸之語若日月之垂照
曰詔制詔者

上生下也事物紀原卷二
三六尚書湯黜夏

制誥漢初太上官稱之今太后亦
稱人又所以命官授職皆作誥以
成湯為之始蘇氏演義曰誥告也
言布誥王者之令使四方聞之

同
黎民於變時雍於緝熙敬
止又作於戲音同於戲
前王不忘
制誥中用此二字戲作嘻音

徐 指徐邈三國人事魏太祖也

▲氏族排韻卷二云徐邈字景山魏初為尚書郎嘗私飲沈醉

趙連問以曹事曰中聖人魏亡歸晉大傅謝安舉之補中書舍人處西晉前後十年一志高行

通介有常可謂之良材時之彥也▲本傳見于魏志卷二十七

范 范甯▲排韻卷七云范甯字武子嘗謂其甥王忱曰卿風流雅望真後來之秀忱曰不有此舅焉有此甥▲本傳見于晉書卷七十五列傳第四十五范

汪傳 韻書云有吉凶美惡 韻會去聲真韻戲字下云刊謬正俗曰嗚呼

末 體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歡美安為穿鑿按詩大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎

於乎前王不忌非美先王之見稱頌乎書五子之云嗚呼曷歸克懷之悲此即哀傷之語嗚呼成厥愛允濟

戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻並云於即古烏字禮記賦好切與呼同何以各別為字也

於乎用款美例 詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純箋云於乎不光明與又王之施德教之無倦已美其與天同功也

▲於乎字用既款例 詩大雅桑柔篇第二章云於乎有哀國步斯頹鄭玄箋哀哉國家之政行此禍害比之然

▲又同雲漢第一章云王曰於乎何辜今之人箋云王憂旱而嗟歎云何罪與今時天下之人仍下旱災亡亂之道

▲又同召旻篇第七章云於乎哀哉維今之人不尚有斲箋云哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣

▲於字用款美例 詩大雅文王篇第一章云文王在上於昭于天鄭玄箋於歎辭

▲朱子音義於音烏下同▲同靈臺篇第二章云王在靈沼於於魚躍

▲孟子梁惠王上篇引此詩朱子註於歎美辭

▲又同靈臺第二章云於論鼓鐘於樂碎離

讀按大學註徐范一音嘻韻

書云有吉凶美惡之別

范 范甯

韻書云有吉凶美惡

韻會去聲真韻戲字下云刊謬正俗曰嗚呼

末 體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歡美安為穿鑿按詩大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎

於乎前王不忌非美先王之見稱頌乎書五子之云嗚呼曷歸克懷之悲此即哀傷之語嗚呼成厥愛允濟

戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻並云於即古烏字禮記賦好切與呼同何以各別為字也

於乎用款美例 詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純箋云於乎不光明與又王之施德教之無倦已美其與天同功也

▲於乎字用既款例 詩大雅桑柔篇第二章云於乎有哀國步斯頹鄭玄箋哀哉國家之政行此禍害比之然

▲又同雲漢第一章云王曰於乎何辜今之人箋云王憂旱而嗟歎云何罪與今時天下之人仍下旱災亡亂之道

▲又同召旻篇第七章云於乎哀哉維今之人不尚有斲箋云哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣

▲於字用款美例 詩大雅文王篇第一章云文王在上於昭于天鄭玄箋於歎辭

▲朱子音義於音烏下同▲同靈臺篇第二章云王在靈沼於於魚躍

▲孟子梁惠王上篇引此詩朱子註於歎美辭

▲又同靈臺第二章云於論鼓鐘於樂碎離

▲頌維天之命篇於天之命箋云天之道於乎美哉勅而不止行而無已

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

噫

進篇顏淵死子曰噫天喪予天喪予朱注噫傷痛聲

▲莊子太宗師篇許出曰噫未可知也林希逸曰

義噫歎也▲書金縢篇云噫公命我勿敢言

▲禮記檀弓下般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫

鄭玄注云不辭之聲

⑤噫嘻連字出于詩周頌噫嘻篇詩毛萇傳鄭玄箋小補韻會所引一字不異故重而不記之

▲又史記卷八十三列傳第二十三魯仲連傳噫嘻亦太甚矣先生之言也索隱曰上音依噫者不平之聲下音希噫者驚恨之歎也

⑥噫噫韻會上平支韻虛其切嘆辭成湯見四面羅着曰噫噫盡之矣周頌噫嘻然嗟歎而有所戒救者王篇噫嘻私樂聲又笑樂無節易

卦九婦子嘻嘻又前漢書卷九十九王莽傳熙熙與噫同見熙字註詩求仁自得仁豈復歎咨嗟

噫二字連下則咨嗟傷歎之辭欲發語而先一噫字則傷

其在下所言之事或有篇終而著一噫字者乃因在前之

言而寓傷恨不盡之意或有

論語先進篇顏淵死子曰噫天喪我天喪我朱注噫傷痛聲

▲同子路噫斗筭之人

▲劉熙釋名云嗟佐也言

之不足以盡意故發

欲發語而先一噫字

後漢書列傳七十二逸民傳梁鴻字伯鸞扶風平陵人也云

噫霸陵山中以耕織為業東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫噫顧覽帝京兮噫噫宮室崔嵬兮噫噫

之砌兮噫噫遠兮未央兮噫噫唐七雅後古詩解卷四載之註噫嗟嘆聲

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之節也本作吁今文作吁又歎也通作于

周南麟之趾篇于嗟麟兮

于嗟乎麟也又本韻羽俱切歎也

又遇韻王遇切歎也集韻疑怪辭也又尚書典吁咷咨可乎吁駭聲也徐邈讀

悲夫王逸少蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

悲哉悲辭卷六宋玉九辨云悲哉秋為氣也蕭瑟兮

進篇顏淵死子曰噫天喪予天喪予朱注噫傷痛聲

▲莊子太宗師篇許出曰噫未可知也林希逸曰

義噫歎也▲書金縢篇云噫公命我勿敢言

▲禮記檀弓下般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫

鄭玄注云不辭之聲

⑤噫嘻連字出于詩周頌噫嘻篇詩毛萇傳鄭玄箋小補韻會所引一字不異故重而不記之

▲又史記卷八十三列傳第二十三魯仲連傳噫嘻亦太甚矣先生之言也索隱曰上音依噫者不平之聲下音希噫者驚恨之歎也

⑥噫噫韻會上平支韻虛其切嘆辭成湯見四面羅着曰噫噫盡之矣周頌噫嘻然嗟歎而有所戒救者王篇噫嘻私樂聲又笑樂無節易

卦九婦子嘻嘻又前漢書卷九十九王莽傳熙熙與噫同見熙字註詩求仁自得仁豈復歎咨嗟

▲表彭伯二國名臣序贊有道無時孟子所以咨嗟

▲類書日纂要卷十一云咨嘆聲也嗟痛惜也

論語先進篇顏淵死子曰噫天喪我天喪我朱注噫傷痛聲

▲同子路噫斗筭之人

▲劉熙釋名云嗟佐也言

之不足以盡意故發

欲發語而先一噫字

後漢書列傳七十二逸民傳梁鴻字伯鸞扶風平陵人也云

噫霸陵山中以耕織為業東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫噫顧覽帝京兮噫噫

宮室崔嵬兮噫噫之砌兮噫噫遠兮未央兮噫噫唐七雅後古詩解卷四載之註噫嗟嘆聲

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之節也本作吁今文作吁又歎也通作于

周南麟之趾篇于嗟麟兮

于嗟乎麟也又本韻羽俱切歎也

①或曰 禮記檀弓下篇子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉

▲同云齊衰王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

▲文選卷一兩都賦序或曰賦者古詩之流也▲少微通鑑卷十四或云設為問者之言而後答釋之也▲晉書卷七十九謝尚傳云或曰此兒

一座之顏回也 ②借 韻會附韻資昔切說文假也火周紀借道兩周之間左傳願借助焉

③假如 同馬韻假舉篇假如不在陳力列正音垂範亦足特 ④諉 韻會實韻女志切說文諉累也註云以事相屬累為諉諉疏云孫炎曰秦人曰諉又前買誰傳尚有可諉者奈謨曰託言也○又本韻以醉切義同○又而端切諉諉煩重貌○支韻於為切爾雅諉諉累也謝塔讀

郭璞

晉書卷七十二列傳第四十二云郭璞字景純河東聞喜人云云撰爾雅註

以言諉諉

或曰

文中多假作他人之言而答以已意

借曰

借曰詩人雅抑篇云借曰未知亦非既者

俗語假如說道

假如

同馬韻假舉下切說文非

諉

韻會實韻女志切說文諉累也註云以事相屬累為諉諉疏云孫炎曰秦人曰諉又前買誰傳尚有可諉者奈謨曰託言也○又而端切諉諉煩重貌○支韻於為切爾雅諉諉累也謝塔讀

志音

志者諉誤也

於避切

支韻於為切

諉音之端切

韻會實韻諉之端切說文

此八字爾雅註疏卷一釋言諉諉累也之註語也然言作事疏孫炎曰楚人曰諉秦人曰諉

諉諉累也從言垂聲爾雅郭璞註以事云云疏孫炎曰云云列子註煩貌

切避諉

縱然

李唐司空曙江村即事詩縱然一夜風吹去只在蘆葦淺水邊

詩者詠其所志

何者

文選卷四十一一陳孔璋為曹洪與魏文帝書何者古之用兵臣其傷已甚何者直繩則虧喪恩權以明下文

同檀弓下爾飲何也

何也

禮記仲尼燕居篇子曰禮者何也即事之治也▲同三年問篇由九月以下何也▲

孟子于梁惠王上曰鄰國之民不加

寡人之民不加多何也

同篇齊宣王說曰云云此心之所以合於王者何也▲同公孫丑上篇持其志無暴其氣者何也▲同盡心下孔子以為德之賊何也▲列子天瑞孔子曰先生所以樂也何也

俗語縱然說道

何則

何者

何也

何則

何者

何也

何則

何者

何也

何則

何者

何也

莊子齊物論云。分也者。有不分也。辨也者。有不辨也。曰何也。同篇堯問於舜曰。我欲伐宗。膾胥敖。南面而不釋然。其故何也。舜曰。夫三子者。猶存乎蓬艾之間。若釋然何哉。

⑤是何也 子荒

天運篇夫南行者。至於郢北面。而不見真山。是何也。同讓王篇有入於此。以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重。而所棄者輕也。

④是何 孟子公孫丑下。是謂足與言仁義也。同滕文公下。傷哉。何哉。孟子滕文公下。篇如不待其招而往。何哉。莊子齊物論。舜曰。傷哉。何哉。夫三子者。猶存乎蓬艾之間。若不釋然。何哉。同山水篇。吾若取之。何哉。文選卷四十九。于今升。晉紀總論。何哉。樹立失權。

③何以 論語公冶長。篇子貢問曰。孔文子何如。以謂之文。孟子盡心下。何以謂之狂也。同篇曰。何以知其也。禮記三年間。篇然則何以三年也。同檀弓。上曾子曰。子何以知之。左傳文公六年。何以爲民。同文公七年。晉郤缺言於趙宣子曰。日衛不睦。故取其地。今已睦矣。可以歸之。叛而不討。何以示威。服而不柔。何以示懷。非威非懷。何以示德。無德何以主盟。前

漢書卷三十七。列傳七。季布傳。足下何以得此聲。梁楚之間。哉。①何如 論語公冶長。篇子貢問曰。賜也。何如也。何如。同篇孟武伯問。求也。何如。三。今亦也。何如。同先進。篇三子者之言。何如。孟子公孫丑上。篇伯夷伊尹。何如。同盡心。下篇曰。何如。斯可謂之鄉原矣。禮記孔子問居。篇子夏曰。何如。②如之何 論語爲政。篇季康子問。使民敬。忠以勸。如之何。同子罕。篇或曰。如之何。陋如之何。同陽貨。篇佛肸以中牟畔。子之往。如之何。同子張。篇子游曰。日本之則無如之何。同衛靈公。篇子曰。不曰。如之何。如之何者。吾未如之何也。已矣。朱注。如之何者。孰思而審處之辭也。孟子梁惠王上。篇梁惠王曰。晉國天下莫強焉。叟之所知也。及寡人之身。東敗於齊。長子死焉。西喪地於秦。七百里。南辱於楚。寡人耻之。願比死者一酒之。如之何。則可。禮記檀弓。上篇。如之何。至乎大。疾則如之何。左傳定公四年。云。吾子欲復文武之略。杜注。略。道也。而不正其德。將如之何。③滔 論語微子。篇滔滔者天下皆是也。朱注。滔。流而不反之意。詩經。齊風載驅。篇云。汶水滔滔。毛氏傳。滔。流貌。

⑦是何也 ⑧是何 ⑨何哉 ⑩何以 ⑪何如 ⑫如之何

此皆文中自問之辭。所以引其下文來。何則何者。俗語如

④如之何 ⑤是何也 ⑥何以 ⑦是何也 ⑧是何 ⑨何哉 ⑩何以 ⑪何如 ⑫如之何

何也亦是如何。導其意安。或云。是何也。語聲平。疑下文如江河滔滔。汨汨流去。或止云。

錫韻云又及韻古忽切一
日水聲唐詩汨汨幾時休

灘韻會

寒韻他干切說文水瀦而乾也本
作灘从水灘聲引詩灘其乾矣說
文俗从佳作灘今俗假借為水灘
字增韻瀨也集韻本作渾說文瀨
濡而乾引詩灘其乾矣今文詩作
渢即非今溪灘之義集韻別出渢
字水中沙出也然今文溪灘字皆
作灘而渢成但為縣名說文有灘
字而無灘義集韻有灘義而無
灘字然今人假借用之矣矣

噴韻會文韻鋪昆
切說文吐也

何用詩經衛風雄雉篇百爾君子不
知德行不忒不求何用不臧

事死卷一云什麼當徐甚麼甚麼問辭也什雜也
非義類書纂要卷十二俗語部什麼由來也

云韻會文韻于分切言也語辭也陸佃曰云有應之言也

辭猶何也
同韻雲說文云又古文省兩作云陸佃曰其止从云一省

是何其下着語峻急如水落
高灘後語應之勢來得緊跳
珠噴雪矣何哉言何故如此
且咨嗟之句中凡何以二字
有何用意有何為意有俗語
把什麼之意何如只是怎生

什麼陸菴善胤
所著祖庭

怎生語錄解義云何也

天中之陰也亦作の
徐曰直象形而已

訓言說論語為政篇子曰書云孝乎
者言書之言孝如此也孟子萬章下篇晉

平公之於亥唐也入云則
入坐云則坐食云則食

訓為字彙云解云云為與管同易繫辭變化云

張泰嶽易直解云云為即言行一事易大全雲峰胡氏曰在天道
為變化在人事為云為列子周穆王篇云其所云為不可稱計

篇之終著

禮記曾子問篇於祭
於祖則祝迎四廟之

主主出廟入廟心蹕老聃云前
漢書卷十成帝紀云著令令太子
得絕馳道云註師古曰

漢書蓋

麟云前漢書卷二十五郊祀志第
五上古者天子以春秋祭泰

一南郊日一太牢七日師古曰每
日祭也為壇開八道之鬼道於是
天子令太祝立其祠長安城東南
郊常奉祠如忌方其後人上書言

其辭直如之何乃婉其辭而
詳議之且疑且問

云

訓言說訓為卻有一篇之終
着一云字結之為語助者如
漢書蓋麟云於文中為語盡

古者天子三年一用太牢祠三
天一地一泰一天子許之令太祝
領祠之於忌泰一壇上如其方後
人復有言古天子常以春解祠祠
黃帝用一梟破鏡張晏曰黃帝五
始也梟惡逆之鳥方虛誕云以
歲始於除凶災令神仙之帝食惡
逆之物使天下為逆者破滅荒
無有遺育也孟康曰梟鳥各食
彼雖獸各食父黃帝欲絕其類使
百吏祠皆用之破鏡如狐而虎眼
如浮日漢使東郡送梟五月五日
其惡鳥故食之也師古曰解祠者
一青牧馬泰一鼻山山君用牛武
夷君用乾魚陰陽使者以一牛
今祠官領之如其方而祠泰一於
忌師古曰鹿鹿屬也形似有司曰
然鹿牛尾一角首蒲交陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟
云於是薦五時評林云洪邁曰東坡作趙德麟字說云漢武帝獲白麟司
馬遷班固書曰獲一角獸蓋麟下蓋之為言疑之也予觀史漢所紀事幾致
疑者或曰若或曰云或曰焉
或曰蓋其語訥緩含深意

意絕撤脫處
出師表不知所云卻是不知所言禮云樂云是禮之說樂之說此等云字不為
禮云樂云
脫
撤
禮云樂云
禮云樂云

云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉
記云一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云
者去聲鳥胡切不善也者入聲遏鄂切詳于韻
會樂韻然惡下不出驚歎聲註而見於字下
丑下篇景子曰見王之敬子也未見所以敬王也曰惡是何言也朱注惡平
聲歎辭也同篇陳賈曰王自以為與周公孰仁且智王曰惡是何言也
莊子人間世篇仲尼曰惡惡可
胡切此於字或作鳥廣韻古於戲字今作嗚呼前五行志嗚呼李斯傳歌嗚
呼通作鳥說文徐曰此字本象形假借以為嗚呼也陸佃云鳥又為歎辭佳
見虎則鳴鳥見異則噪故以為鳥虎歎所異也漢書註師古曰於戲今讀曰
鳥呼或作鳥虎音義皆同楊惲傳
歌呼鳥鳥韓信傳意鳥狝嗟亦通
作惡漢王貢龔鮑傳並作惡虎孟
子惡是何言也註惡者不安於事
之歎

語助
惡
孟子惡是何言也
釋惡字為
敬馬歎聲微帶些嗔意比尚書
此從一其義未詳沈氏筆談云夔
峽湖湘人凡禁咒末皆云娑婆訶

三合而為些也。▲少之義者麻韻平聲。▲同箇韻又麻韻思嗟切少也。唐詩一名。

也。唐詩一名。尚書禹曰於。大禹開物要些。六。見于。

①惡在其為民父母。孟子梁惠王上。篇云。默相食且人惡之為民父母。行政不免於率。默而食入惡在其為民父母也。音註。惡之。惡去聲。惡在之。惡平聲。▲左傳桓公十七年。惡用子矣。林。註。惡安也。

②夫子惡乎長。孟子公孫丑。上篇曰。敢問夫子惡乎長。曰。我知言。我能養。吾浩然之氣。注。惡平聲。▲又論語里仁為美。君子太仁。惡乎成。各。▲孟子梁惠王上篇。天下惡乎定。禮記檀弓。吾惡乎哭。諸。▲左傳桓公十三年。惡用子矣。林。註。惡安也。▲莊子田子方篇。惡不察。與。▲同庚桑楚篇。惡有人災也。

③惡乎宜乎抱關擊柝。孟子萬章下篇。下。孟子曰。仕非為貧也。而有時也。貧。非為養也。而有時乎為養。為貧者。欲尊居卑。欲富居貧。惡乎宜乎。抱關擊柝。孔子嘗為委吏矣。曰。會計當而已矣。嘗為乘田矣。曰。牛羊茁壯長而已矣。朱注。擊柝。夜行所擊木也。▲圖解云。抱關守道路之關。▲千百年眼云。焦漪園曰。抱關擊柝。是一事關。所以禦暴而守關者。莫重于夜柝。▲蔡虛齋蒙引之說。其餘註解亦同。之。故。今不贅。人。

④把孔子。語錄解義。猶。言如此也。

⑤來。韻會。來。韻。即。才。切。周禮。大祝。來。警。令。皋。舞。註。皋。為。嗥。來。嗥。皆。謂。呼。之。人。▲劉熙。釋名。卷四。釋言語。云。來。哀也。使。來。入。已。哀。之。故。其。言。之。低。頭。以。招。之。也。▲語錄解義。云。來。語。詳。有。來。意。

⑥兩乎字。指有時乎為貧。又有時乎為養。

禹曰於歎聲甚別。指尚書。彼於字旨悠婉。此惡字旨直而切。指孟子。

又與惡在其為民父母。夫子惡乎長。不同。此惡字釋為猶。何有俗語。那。裏。怎。生。之。意。時子惡知其不可。是說時。物備考卷十九云。時子齊臣。

孟子曰。仕非為貧也。而有時也。貧。非為養也。而有時乎為養。為貧者。欲尊居卑。欲富居貧。惡乎宜乎。抱關擊柝。孔子嘗為委吏矣。曰。會計當而已矣。嘗為乘田矣。曰。牛羊茁壯長而已矣。朱注。擊柝。夜行所擊木也。▲圖解云。抱關守道路之關。▲千百年眼云。焦漪園曰。抱關擊柝。是一事關。所以禦暴而守關者。莫重于夜柝。▲蔡虛齋蒙引之說。其餘註解亦同。之。故。今不贅。人。

子那裏知道是使不得。惡乎宜乎。抱關擊柝。是說怎。生便合。把孔子來。證說。兩。乎字。所以發下句之證語。也。

也。也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

言 ① 猶 韻會尤韻夷周切若也禮

記內則子第猶歸器衣服

裘衾車馬註若也又似也詩小星

籠寔命不猶論語述而文莫吾猶

人也又尚也春秋猶三望猶釋猶

朝于廟又儀禮鄉射禮司射猶挾

乘矢以命三耦註有故之辭又爾

雅若也又可也註引詩猷來無乘

魏風豸今詩作猶毛傳可也亦通

也孟子公孫丑王由足用為善廣成頌夷猶作夷由案猶與猷同皆从犬酋

猶

註解中有訓字義如爾愛其

羊解愛字云猶惜也之類於

中着一猶字蓋是不可直以

出訓蒙題式云與如字似字義同亦有作還字尚字看者如曰孔子猶惡
之其心猶以為未足為之猶賢乎已論語陽皆是也論語學而篇學字註
朱子釋學之為言效也大全小註吳氏程曰為言言詞也謂此字之詞即彼
字之義也釋經之例凡曰某某也皆正詞也有曰某某者某某也皆本
非正詞而借彼明此者也文章一貫卷下譬喻云文則云易之有象以盡
其意詩之有比以達其情文之倫也可無喻乎博采經傳約而論之取喻之
法大抵有十一日宜喻或言猶或言若或言如或言似灼然可見孟子王上

篇 曰猶緣木而求魚也書夏書五子曰若桀紂之御六馬

論語為政曰譬如北辰星居於中而不可動也

篇云子曰賜也爾愛其羊

我愛其禮 註 愛猶惜也

愴惜之言魯語人其以子為愛註各也孝經愛親註疏沈宏云親至結心為

愛劉炫云愛者隱惜而結於內皇侃云烝烝至惜是為愛心溫青撫摩是為

愛 ② 惜 韻會陌韻思積切說文痛也从心

兼述訓解正義曰訓解釋也又明朝齊南李樊龍集唐朝絕唱之詩而加

之註釋題曰訓解也 韻會去聲問韻訓吁運切說文說教也从言川聲徐

曰訓者順其意以訓之也 同去聲卦韻解居隘切說文判也从刀

判牛角徐按庖 ③ 庸 韻會冬韻餘

丁解牛會意 ④ 顧 韻會遇韻古

爾愛其羊

論語

解愛字

韻會隊韻愛於代切音與謫同詩愛

惜字訓愛字故云一似可惜

底乎意思其他訓解着猶字

者皆如此者

庸 顧 殆

庸

韻會冬韻餘

顧

韻會遇韻古

殆

韻會賄韻蕩

道箋云回首也

亥切說文危

也从夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其殆庶幾乎。又詩月篇殆與公子同歸。毛傳殆也正。義曰釋詁云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉。註。爾雅註疏卷一釋幾也。○庸訓常。詩上云庸常也。疏。書臯陶謨云。自我五禮有庸哉。恒久之常也。○訓用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。冬。韻說文用也。書典有能奮庸。註起用也。▲書。堯典帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。

也。從夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其殆庶幾乎。又詩月篇殆與公子同歸。毛傳殆也正。義曰釋詁云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉。註。爾雅註疏卷一釋幾也。○庸訓常。詩上云庸常也。疏。書臯陶謨云。自我五禮有庸哉。恒久之常也。○訓用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。冬。韻說文用也。書典有能奮庸。註起用也。▲書。堯典帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。

也。從夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其殆庶幾乎。又詩月篇殆與公子同歸。毛傳殆也正。義曰釋詁云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉。註。爾雅註疏卷一釋幾也。○庸訓常。詩上云庸常也。疏。書臯陶謨云。自我五禮有庸哉。恒久之常也。○訓用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。冬。韻說文用也。書典有能奮庸。註起用也。▲書。堯典帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。

也。從夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其殆庶幾乎。又詩月篇殆與公子同歸。毛傳殆也正。義曰釋詁云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉。註。爾雅註疏卷一釋幾也。○庸訓常。詩上云庸常也。疏。書臯陶謨云。自我五禮有庸哉。恒久之常也。○訓用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。冬。韻說文用也。書典有能奮庸。註起用也。▲書。堯典帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。

也。從夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其殆庶幾乎。又詩月篇殆與公子同歸。毛傳殆也正。義曰釋詁云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉。註。爾雅註疏卷一釋幾也。○庸訓常。詩上云庸常也。疏。書臯陶謨云。自我五禮有庸哉。恒久之常也。○訓用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。○庸何傷。左傳昭公元年。冬。韻說文用也。書典有能奮庸。註起用也。▲書。堯典帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。○庸何傷。左傳昭公元年。且於於是。○用。韻會去聲。宋韻余頌切。庸也。左傳莊公十四年。子庸何傷。

顧不美歟

前漢書卷三十七列傳第七季布傳云辯上曹丘生揖布曰僕與足下俱楚人使僕游揚足下名顧不美乎何距僕深也

燕王噲顧為臣

繁臺馬仲虎編年互見圖賦國七惟燕下云王會易王之

報王元年齊宣王伐燕王噲死齊人隘子之噲死二年國人立其太子平在位七年

顧以

文選卷三十九江文通論建平王上書云大王惠以

顧乃

左傳定公十四年少君見我我顧乃殺之

反以我為讎

詩經邶風谷風章云不能我儻反以

上借回字

指上所云顧訓回視之回字言

不重只是看來豈不好又如

燕王噲顧為臣與其他顧欲顧以顧乃之類此顧字似與反以我為讎之反字同意

反以我為讎

詩經邶風谷風章云不能我儻反以

上借回字

指上所云顧訓回視之回字言

不重只是看來豈不好又如

燕王噲顧為臣與其他顧欲顧以顧乃之類此顧字似與反以我為讎之反字同意

反以我為讎

詩經邶風谷風章云不能我儻反以

上借回字指上所云顧訓回視之回字言

②反 韻會元韻甫遠切說文覆也
从又厂聲反形徐曰又手也
厂象物之反覆此指事周禮封人
註報本反殆疏云反亦報也

但顧字婉而輕反字峻而直
耳若曰顧王策安出顧力行
如何乃但看之意言顧行乃
照管之意顧諟天之明命乃
目在之意此類字當以本義

①言顧行 中庸第十三章言顧行行
顧言君子胡不慥々爾

①顧諟天之明命 書商書太甲上篇云
伊尹作書曰先王顧

諟天之明命以承上下神祇
孔安國註 顧謂常目在之

①殆危也 詩小雅節南山篇第四章無小人殆
朱注殆危也▲毛傳无以小人之言

至危殆也▲論語衛靈公篇云放鄭
聲遠佞人鄭聲淫佞人殆注殆危也
以晉文公之行事謂已慎矣晉五行志慎倒
通作顛詩顛之倒之亦通作瘋揚雄傳瘋眩
①顛 顛倒之義▲韻會先韻顛多年切
倒也或作慎增韻慎倒也穀梁傳
①小 同去聲過韻芳過切說文
頓也从入卜聲廣韻僵仆

也左定八年傳與一人俱斃註仆也吳越春秋曰逆風則僵黃風則仆仆是
前覆也僵是卻倒或作踣莊子申徒狄因以踣河亦作踣史呂后紀踣兵罷
去 ①逼近 韻會賄韻殆說文危也。一曰近也詩無小人殆毛傳危殆箋近也
小雅節南山篇 第五卷詩月篇 殆及公子同歸毛傳殆
也禮檀弓下殆於 ①危殆 荀子卷五玉制篇云好
用殉乎哉註幾也 ①危殆 取侵奪如是者危殆

①殆於不可 孟子離婁下篇曾子
居武城有越寇云々

訓之又如殆危也未顛仆而

左右曰寇至則先去以為
民望寇退則反殆於不可 ①文公
宋史新編列傳第四百四云朱熹字
元晦居紫陽山下從學於屏山籍
溪以一心窮造化之原盡性情之
妙達聖賢之蘊以一身體天地之
運備事物之理任剛常之責初居
崇安扁讀書堂曰紫陽書堂後築

①逼近於顛仆故謂之危殆殆
且百家殆於不可猶言逼近
乎此乃不實指之說文公釋
殆有甚焉則以殆字為發語

室建陽號雲谷老人其書堂曰聯
菴自號聯翁晚居考亭精舍號蒼
洲病叟最後號遜翁宋紹熙中除
煥章待制理宗朝贈大師封徽國
公▲李氏藏書卷三十七五經儒
臣部云朱熹字仲晦婺源人父松
以不附和議去國因世入閩熹以
建炎四年九月十五日生南劍尤
溪之寓舍年十八貢於鄉中進士第
第八十八道學傳第三云朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年
熹幼穎悟甫能言父指天示以曰天也熹問曰天之上何物松異之就傳授
以孝經一閱題其上曰不若是非入也嘗從群兒戲沙上獨端坐以指畫沙
視之八卦也云々

辭
又如西曹地忍之猶言但
忍之也行將見之猶言自
此去將見之也聲隨語發

始有甚焉

孟子梁惠王上篇孟子與齊宣王諸侯愛物
之心問答章曰然則王之所大欲可知已欲
辟土地朝秦楚蒞中國而無四夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也
王曰若是甚與曰殆有甚焉緣木求魚雖不得魚無後災以若所為求若所
欲盡心力而為之後必有
災云々朱子註殆發語辭

西曹地忍之

前漢書卷七十四列傳四十四西
曹傳云吉馭吏督酒數連蕩

亡也蕩放也謂亡其所供嘗使出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之
之職而游放也者讀曰嗜嘗使出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之
日所奔吉日以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹地忍之
古曰地亦忍也此不過汗丞相車茵耳師古曰茵遂不去也▲愚按地者韻
語勢之急耳
鏡內轉第六開去聲古音濁行第四位出之第者同外轉第十三合古音去
聲濁行第四位出
之至齊本通韻也

行

韻會庚韻何庚切往也去也

去

韻會御韻五據切增韻來去離去相去去就之去▲又魚韻五於切來
去之去毛詩烏鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄狐協韻平聲

母

書經大禹謨云帝曰母惟汝諸孔安國傳言母所以禁其辭▲論語雍
也篇母以與爾鄰里鄉黨平朱注母禁止辭▲大學傳六章所謂誠其
意者母自欺也朱章句母者禁止

之辭▲禮記曲禮上篇母揚飯飯
黍母以著▲同曲禮曰母不敬▲
同月令篇云母覆巢母殺孩蟲胎
大飛鳥母麋母卵母
聚大衆母置城郭

母

類也
意不加重且不訓本字義
此等字多有之亦語助之

重丁力語解

②**禁止** 禮記月令篇禁止伐木
左傳襄公八年云與其二三臣不能禁止

③**韻書云女中** 韻會虞韻微夫

切說文止之也。从女有奸之者。徐曰能守也。指事。陸德明曰母與母不同。母本作𠂔。从女中。二點象兩乳之形。母本作𠂔。女字內有一畫。毛氏曰內一畫象好之形。好女為母。禁止之也。古言母猶今言莫也。通作無。書無怒于貨寶。無若丹。不做詩無貳爾心。皆作此。無字資暇集曰。稷下有諺曰學識何如觀魚書。如𠂔字。母字並是正音。非借音也。今見魚書每遇𠂔有字。必以朱發平聲。其遇母有字亦然。是誤以𠂔為亡失之亡。母為父母之母。讀之也不知母字。母字各有區分。觀象文當知矣。不待點發為音也。

④**無友不如已者** 論語學而篇之語朱注。無母通禁止辭也。程子曰此母字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。愚考本朝所印行史記。語林孔子世家。卷四十七。葉不佞無而論語。

我朱注。母史記作無。是也。○程子曰此母字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。愚考本朝所印行史記。語林孔子世家。卷四十七。葉不佞無而論語。

禁止之辭。韻書云女中加一

直禁其勿為姦邪之意。又無

字與之通用

⑤**無友不如已者**

非有無之無若母意母必之

⑥**母意母必** 論語子罕篇云子絕四。母意母必。母固母也。

我朱注。母史記作無。是也。○程子曰此母字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。愚考本朝所印行史記。語林孔子世家。卷四十七。葉不佞無而論語。

同。唐本類多。朱文公所見蓋別本乎。⑦**先儒** 指趙宋代程子言。禮記儒行篇疏正義云。儒之道能濡其身。云々或以孫讓為儒。或以剛猛為儒。其與入交接。常能優柔。故以儒表名。揚子法言卷九君子篇云。通天地人曰儒。註道業深奧。○吳秘曰。陰陽剛柔仁義之道。始於太極成乎五行。主於至神。運於六子。管於聖人。是謂通之其名曰儒。論語雍也篇子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒。朱子註儒學者之稱。

⑧**亾與無通** 韻會陽韻亡武方切。廣韻無也。同虞韻無微夫切。說文亾也。增韻無者對有之稱。說文曰。無文甫切。今借為有無字。古經書皆篆文。秦變篆為隸。多改其字形。詩書周禮春秋禮記論語本皆用无字。乃變篆為隸者。改之惟周禮首尾盡用无字。蓋變隸時不曾改易。不在變之數。亦不得而改。至於亾字。亦有存而不改者。論語有而若亡。亡者為有人。皆有兄弟。我獨亡。不知諸夏之亡。以上亡字獨不改者。蓋變隸時誤為存亡之亡。故存而不改也。錦繡萬華谷前集卷第三十八云。無亦作亡。云々論語有若亡亡而為有人。皆有兄弟。我獨亡。日知其所亡焉。能為亡不如諸夏之亡。以上亡字獨不改。蓋變隸者誤讀為存亡之亡。故存而不改。史書亦多用之。漢書因內亡。骨肉本根之輔。外无。

⑨**母先儒卻作有無之無訓釋** 諸書中又亾與無通。只是俗

尺地蕃翼之衛。又曰朝亡廢宮。邑亡。放民地亡。曠國上亡。捐瘠。司馬相如賦。亡是公者。亡是人也。賈山曰。亡者之用器也。翟方進曰。苟得亡耻。漢書用亡字甚多。藝苑雌黃云。元亦作亡。自古只用此二字。秦時始以蕃舞之舞。為有無之無。說文曰。舞。文甫。切。今借為有無字。古經書皆象文。秦變象為隸。多改其字形。詩書周禮春秋禮記論語本皆用无字。乃變象為隸。者改之。惟周易首尾盡用无字。蓋變隸之時。不曾改易。不在焚之數。亦不得而改。至於凶字。亦有存而不改者。論語有若亡亡而為有人。皆有兄弟。我獨亡。不知諸夏之亡。以上亡字。獨不改者。蓋變無時。誤讀為存亡之亡。故○沒。語錄解義無也。韻會月韻莫勃切。說文沈也。从水。从夏。音沒。入水有所取也。从手在回。下回古文。回。淵水也。

語沒字其有母亦無亦母乃
無乃母寧無寧之類此母無
字卻帶莫字之意
惟唯維

母乃

禮記檀弓下云吾能母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉同下君及其國而有私母乃不可乎

無乃

論語雍也篇居簡而行簡無乃大簡乎同憲問篇無乃為侮可乎同季氏篇孔子曰求無乃爾是過與左傳襄公十四年

母寧

左傳襄公二十四年云母寧使人謂子云也

寧也

左傳隱公十一年無寧茲許杜預注無寧寧也同襄公二十一年無寧留思杜注無寧寧也昭公元年不寧唯是又使圍蒙其先君麻正義

不寧寧也

同六年無寧以善人為則杜注無寧寧也

莫

韻會藥韻末各切勿也

惟

玉篇廣韻指南奇字指此惟字維毛詩中皆此維字春秋皆惟字韻會支韻夷佳切說文凡思也从心佳聲毛詩載謀載惟嚴氏曰思之專史漢深惟永惟一曰獨也又通為詁辭大學傳第十章楚書曰楚國無以寶惟善以為寶書大禹謨人心

罪惟均

論語里仁為美惟仁者能好人能惡人惟之為言獨也書伊訓惟元祀十有二月同太甲上惟嗣王文選東征賦惟永初之有七

惟元祀十有二月同太甲上惟嗣王

初年 同其泉賦惟天
所以澄心云々之辭
支韻

夷佳切專辭也禮記奔喪唯父母
之喪見星而行見星而舍註言唯
者異也廣韻獨也又通為語辭案

六經惟維唯三字皆通作語辭又
訓獨但從心者又訓思尚書助辭

皆用惟字如我則未惟成湯之亥
洪惟我幼冲人之類是也詩助辭多用惟字但繫之維之有維持

之義止有一字作惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟字

唯仁者唯我與爾唯堯則之則從唯而訓獨孟子惟天為大則又以此惟字

訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆訓獨新安朱氏曰惟從心思也維從系

繫也唯從口專辭也應薛也然皆語辭古書多通用之論語為政篇父母

唯其疾之憂同先進篇唯求則非邦也與唯赤則非邦也與中庸第十
唯聖者能之左傳襄
公十年唯大國圖之
維韻會支韻夷佳切通為語辭詩鵲巢篇維鵲
命維新同節南山篇維石巖々玉篇廣韻指南奇字指
迷惟尚書中皆是此惟字維毛詩中皆此維字春秋皆惟字

三字皆辭意之專惟從心心
之專也唯從口口語之專也

維從系繫繫之專也書文中
此三字通用有如俗語只字

韻會支韻又上聲紙
韻愈水切說文諾也

抑抑此皇父
抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

三字之解據
朱文公之說
韻會支移切專辭

增韻應
韻會職韻乙力切亦然之辭又發語辭詩小雅十月
抑此皇父

左傳昭公八年師曠曰抑又臣聞之杜注抑疑辭同宣公十一年抑人亦
有言杜注辭也論語子路篇云徑兮然小人哉抑亦可以為次矣文林貫

旨云抑亦是不足之意同憲問篇子曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是
賢乎朱注抑反語辭中庸第十章抑而強與朱注發語辭孟子梁惠王

上篇抑王與甲兵朱注抑發語辭

唯作上聲
韻會支韻又上聲紙
韻愈水切說文諾也

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

抑抑此皇父
抑抑此皇父

之意唯作上聲為應答而無
別語惟又訓思亦以心著此
而無別念維舟是繫住在此
皆專之意也

還

韻會刪韻胡關切說又復也

▲韓退之送孟東野序抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛邪抑將窮餓其身思愁其心腸而使其自鳴其

診

韻會軫韻上忍切說文視也又候脈

曰診史記倉公傳診脈又震韻直忍切視也徐按診脈言視脈也

按

同翰韻於所切廣韻抑此也

文公又有

云及語之辭

論語學而篇云子會問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之歟抑與之歟朱注抑反語辭

豈

韻會尾韻去幾

切徐曰今借為語詞廣韻安也焉也曾也增韻非然之辭▲論語子張篇仲尼豈賢於子乎▲孟子公孫丑下豈謂是與▲同滕文公上周公豈欺我哉○已上皆焉
那 韻會歌韻云又哥韻乃可切何也廣韻俗言那事▲留青也安也之義
語餘聲也音乃賀切今只从語餘尚言那作平去二音
可安能之安 韻會寒韻安於安切增韻何也

安寧之安

韻會寒韻廣韻徐也寧也下也

安寧

詩小雅常棣篇云喪亂既平既安且寧

焉也

今重引焉也曾也者

豈字有安也註而為不失安寧之義也豈字欲示焉何曾通也▲韻會豈字下出焉也註記上▲同先韻焉於虔切鄭云語助之焉假借為焉有之焉因借而借也集韻何也論語子張焉能為有焉能為無孟子王下焉有仁人在位

焉得知 論語里仁篇云子曰里仁為美擇不處仁焉得知

又同為政篇人焉廋哉人焉廋哉朱注焉何也▲同公冶長篇曾

曾 字彙無君子者斯焉取斯▲孟子公孫丑下焉有君子而可以貨取乎

切反辭論語篇為政曾是以為孝乎

真是之意或有如莫字之意

曾是以為孝

韻書云安也

乎 論語為政篇云子夏問孝子曰

乃安可安能之安非安寧

也又不料之詞反詞也▲燃犀解云曾乃也▲韻會蒸韻曾各騰切

之安 焉也 焉得 曾 曾是以 焉得 曾 曾是以 焉得 曾 曾是以

說文詞，
之解也。

又曰非然之辭

此增韻之辭也

此又大抵上所引與古書之文不遠相同。○用非然之辭。例。史記卷

七十九列傳第十九蔡澤傳。豈不期於成全邪。▲同卷九十四列傳

第二十四田儼傳。豈不賢哉。▲文選卷四揚子雲長楊賦。豈為民乎

哉。▲同卷七潘安仁藉田賦。豈嚴刑而猛製哉。▲東坡稼說。此豈能

復有美稼哉。▲訓蒙題式云。文中豈有豈敢豈非豈得豈可。如云。下有可。非下得。可也。若夫此豈山之性哉。此豈人之情哉。則此二語出子孟又

斷其決非山之性。凡韻會咸韻符咸切說文。凡最括也。从二。从了。二偶也。決非人之情也。

凡韻會咸韻符咸切說文。凡最括也。从二。从了。二偶也。號石奮萬石君謂總計也。廣雅。凡輕也。謂輕微之稱。俗作凡非。▲中庸第二

十章。凡為天下國家有九經。云々。▲書周書洪範篇。凡七。卜五。云々。▲史記卷一五帝本紀。堯辟位。凡二十八年而崩。▲禮記王制篇。多用凡字。▲同曲禮下。凡奉者當心提者當帶。▲左傳隱公九年。凡兩自。三日以往。為霖。○用

又曰非然之辭

凡

一槩總說之意

儻

若還設或之意

凡字左傳繁多不暇枚舉。往可考見矣。

一槩

楚辭卷四懷沙篇。云。採玉石兮一槩而相量。集註。槩平斗斛木也。▲淮南子卷十五八說山訓。註

一當。儻韻會上聲養韻坦朗切增韻又或然之辭也。▲史記卷六十一列傳一伯夷傳。余甚感焉。儻所謂天道是耶非耶。正義曰。未定之辭也。為天道不敢的言是非。故云儻也。

還韻會刪韻胡關切說文復也从。定聲聲廣韻反也。又韻也。退也。▲莊子外篇繕性篇。物之儻來寄也。

設或易訟卦上九程傳云。設或使之善。訟能勝窮極不已。至於受服命之賞。是亦與人仇爭所獲其能安。保之乎。▲柳子厚桐葉封弟辯云。設

有不幸王以桐葉戲婦。婦亦將舉而從之乎。▲又云設味得其當云々。姑韻會上平虞韻攻乎切且也。左傳

荷安也。禮記檀弓曰。細人之愛人以姑息。註姑且也。息休也。▲詩經周南卷耳章云。我姑酌彼金罍。姑且也。▲孟子公孫丑上云。冉牛閔子。顏淵。則具

體而微。敢問所安。曰姑舍是。▲左傳隱公元年。于姑待之。杜注姑且也。聊韻會蕭韻聊憐蕭切語辭也。詩椒

之謀。毛傳願也。箋云且略之辭。

聊爾且如此之意

姑

聊爾且如此之意

韻會實韻壁吉切說文分極也。从八，七，亦聲。又審也。然也。增韻又專也。毛氏曰：从八，七，當

作必，非从心。▲書太甲下：若升高必自下。若陟遐，必自邇。▲孟子離婁下：言不必信，行不必果。▲禮記

曲禮上：日而行事，則必踐之。▲又云：門閭溝渠，必步。▲文章一貫卷上：必法考工記：日容，穀必直，陳案必正，施膠必厚，施筋必數。月令：日秣，稻必齊，麴孽必時，湛，燂必絮，水泉必

香，陶器必良，火齊必得。②斷然 韻會去聲，翰韻云：本韻都玩切，決也。詩：夙夜無已。箋云：無懈倦，爾雅：此也。註

等。③已 韻會上聲，紙韻養里切，止也。詩：夙夜無已。箋云：無懈倦，爾雅：此也。註云：方俗異語，疏云：音相近，又甚也。說文：又禮記檀弓：吾得正而斃焉，斯已矣。註：疏云：猶了也。此則正一世事了。增韻：又語終，辭通作以。▲字彙：梅

必 斷然決定不易之意

已 已

決定 史記卷三：殷本紀云：政事決定於冢

已 已

已 已

終辭。已音詞辰，已之已，今據梅氏之所訂，辨別之。▲又此字用既，義則韻會紙韻云：又冥韻于愧，切過事語辭，又去也。棄也。成也。云々。○用甚例：詩：小雅巧言：篇：昊天已威，鄭箋：已甚也。○用語：辭例：書：周書：梓材：篇：已若茲監。蔡氏

註：已語辭。○用必例：前漢書卷五十二：列傳第二十二：灌夫傳：已然諾。○用去聲：既義例：論語：陽貨篇：宰我問：三年之喪，期已久矣。▲禮記：曲禮：為君使者，已受命，君言不宿於家。

子蔡仲默集傳：已承上語，詞已而有不能已之意。▲同：康誥云：已汝惟小子，蔡仲默集傳：已者，語辭之不能已也。▲又老子：第三十章：非道早已。▲同：五

十五章：不道早已。④亦有語終而止 論語：子罕篇云：雖欲從之，末由也已。

侯雖有善其辭命，而至者不受也。不受也者，是亦不屑就已。朱注：已語助辭。

助辭

黃石公曰：即我已。前漢書卷四十一

助辭

助辭

助辭

終辭。已音詞辰，已之已，今據梅氏之所訂，辨別之。▲又此字用既，義則韻會紙韻云：又冥韻于愧，切過事語辭，又去也。棄也。成也。云々。○用甚例：詩：小雅巧言：篇：昊天已威，鄭箋：已甚也。○用語：辭例：書：周書：梓材：篇：已若茲監。蔡氏

註：已語辭。○用必例：前漢書卷五十二：列傳第二十二：灌夫傳：已然諾。○用去聲：既義例：論語：陽貨篇：宰我問：三年之喪，期已久矣。▲禮記：曲禮：為君使者，已受命，君言不宿於家。

子蔡仲默集傳：已承上語，詞已而有不能已之意。▲同：康誥云：已汝惟小子，蔡仲默集傳：已者，語辭之不能已也。▲又老子：第三十章：非道早已。▲同：五

十五章：不道早已。④亦有語終而止 論語：子罕篇云：雖欲從之，末由也已。

侯雖有善其辭命，而至者不受也。不受也者，是亦不屑就已。朱注：已語助辭。

助辭

黃石公曰：即我已。前漢書卷四十一

助辭

助辭

助辭

助辭

助辭

助辭

助辭

助辭

為其老，迺疆忍下取履，因跪進父以足受之，笑去里所，復還曰：「孺子可教。」後五日，平明與我期，此良晚。曰：「諾。」往，父已先在，怒曰：「與老人期，後何也？」去。後五日，蚤會，五日雞鳴，往。父又先在，復怒。後五日，蚤來。五日良夜，半往，有頃，父亦來，喜曰：「當如是。」出，一編書，曰：「讀是，則為王者。」師後十年，與十三年孺子見我，濟北穀城山下黃石，叩我，已遂去，不見。且日視其書，迺太公兵法，良異之。常習誦，後從高帝，過濟北，果得黃石，取而寶祠之。良死，此葬焉。云々

了字之說，如曰王之所欲可了。了，山下之石，即是我了。

只，韻會，上聲，紙韻，韋氏切。說文：「語已增韻，決也。」語錄解義云：「事畢也。」氣下引也。按詩母也。天只不諫人只。今武言只，氣下引也。又詩樂只，君子箋云：「只之言是也。」集韻或作只。佩鵬集曰：「渠只之只，本之爾，切今讀如質，孫氏曰：「只字韻書皆音之，移之爾，二切俗讀，質者訛，杜詩只益丹心苦，只想竹林眠，寒花只暫香，閨中只獨看，憶渠愁只睡，之類，但當讀作止也。」

只，助語辭。又同邶風燕，第四章仲氏任只。朱傳：「只，語辭。」同邶風，何所篇第一章母也。天只不諫人只。朱

傳：「只，語助辭。」用是例。詩小雅南山有臺，篇第一章樂只，君子邦家之基。鄭玄箋：「只之言是也。人君既得賢者，置之於位，又尊敬以禮樂，樂之則能為國家之本。」

只，助語辭。又同邶風燕，第四章仲氏任只。朱傳：「只，語辭。」同邶風，何所篇第一章母也。天只不諫人只。朱

止，韻會，紙韻，諸市切。音與紙同。說文：「下基也。象草木出有址，故以止之。」本。為足。徐曰：「初生根幹也。」一曰已也。愚按諸書所用與只同義。詩召南草蟲篇：「亦既見止，亦既覯止。」鄭箋：「止，祥也。」朱傳：「語辭。」又同齊風南山篇：「既曰歸止，曷又懷止。」又同小雅杖杜篇第一章：「日月陽止，女心傷止。」征夫遑止。」同第二章：「卉木萋止，女心悲止。」征夫歸止。」又同第四章：「下筮偕止，會言近止。」征夫適止。」同大雅民勞篇：「民亦勞止。」

止，助語辭。又同邶風燕，第四章仲氏任只。朱傳：「只，語辭。」同邶風，何所篇第一章母也。天只不諫人只。朱

去聲，寘韻，居史切。語已，詞見其字，註。同平聲支韻，其註云：「又寘韻，居史切，語已辭。」詩之水篇：「彼其之子，或作忌。」詩之鄭風大叔：「叔善射忌，又良御忌，亦作已。」又作悉，近詩高篇：「往近王舅，註近，詳也。」音記通作。

居，韻會，魚韻，專於切。語助引詩云：「二日伐鼓，何居。」註云：「語助也，怪之也。」也。毛曰：「日乎月乎也。」左傳襄公十一年：「穆子曰：『然則盟諸。』」又用郊餘例前之諸，一字下詳記。

助也。檀弓曰：「何居我未之前聞也。」郊特牲云：「二日伐鼓，何居。」註云：「語助也，怪之也。」也。毛曰：「日乎月乎也。」左傳襄公十一年：「穆子曰：『然則盟諸。』」又用郊餘例前之諸，一字下詳記。

助也。檀弓曰：「何居我未之前聞也。」郊特牲云：「二日伐鼓，何居。」註云：「語助也，怪之也。」也。毛曰：「日乎月乎也。」左傳襄公十一年：「穆子曰：『然則盟諸。』」又用郊餘例前之諸，一字下詳記。

然則盟諸。又用郊餘例前之諸，一字下詳記。

然則盟諸。又用郊餘例前之諸，一字下詳記。

且 韻會上聲馬韻云又魚韻于
余切語辭也 詩鄭風君子

且思 斯

借老篇揚且之哲也 朱傳且助語
辭 同鄭風出其東門篇匪我思
且 又同山有扶蘇篇乃見狂且
同襄裳篇狂童之狂也且 又

句末助聲如母也天只既曰
歸止叔馬慢忌日居月諸椒

小雅巧言篇悠悠昊天曰父母且
遠條且 朱傳且歎詞 又同邶風北風篇其虛其邪既亟且 朱傳且且語

同唐風椒聊篇聊且

思 韻會上平支韻新茲切音與私同詩大雅文思皇多士箋云願也正
義曰以意之所思必情之所願又語已辭詩周南漢不可泳思抑篇

神之格思又語起辭思齊大

任大雅思思樂泮水魯頌泮
為助語甚多矣如邶風七月篇第一章思斯勤斯蠶子之閱斯小雅出車篇

斯 韻會支韻相支切音與私同詩大雅思思皇多士箋云願也正
義曰以意之所思必情之所願又語已辭詩周南漢不可泳思抑篇

彼旃旒斯同港露篇港々露斯同正月篇哀我人斯同小弁篇彼鸞斯同何
人斯篇彼何人斯同篇以詎爾斯同大明篇天難忱斯同巧言篇第四章苑

彼柳斯同蓼蕭篇蓼彼蕭斯之類皆語已辭也 文章一貫卷上引文則云

斯法檀弓曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶
斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踈矣

母也天只 詩鄭風柏舟篇

既曰歸止 詩經齊風南山篇云既曰
歸止曷又懷止 注止語辭

叔馬慢忌 詩鄭風大叔于田第三
章云叔馬慢忌叔發罕

思抑釋棚忌抑登思
朱傳思抑皆語助辭

日居月諸 詩經邶風柏舟篇云日居月
諸 注居諸語辭 又日月篇云日居月

椒聊且 詩經唐風椒聊篇云椒
聊且 注且歎辭

神之格思 詩周南漢廣
篇云漢有游

女不可求思 毛萇傳思辭也 朱註語辭也 詩大雅抑篇第七
章云神之格思不可度思矧可射思 讀詩記東萊曰思語辭也

無射於

人斯 詩周頌清廟篇之文
朱傳云斯語辭也

孟子 聊且神之格思無射於人斯

說孟舍而曰孟施舍 孟子公孫丑
上篇孟施舍

之類皆語辭也只止諸且思

之所養勇也 云々 朱注孟姓施發
語聲舍名也 人物考云孟施舍

斯本同一辭特異書之耳

夫子 指仲尼言 後漢鄭
康成曰夫子丈夫之

又有如孟子說孟舍而曰

稱 莊子養生主篇林希逸
曰義云有道者尊稱之詞也

孟施舍正如夫子說孟反

說

孟施舍正如夫子說孟反

說

孟施舍正如夫子說孟反

孟反而曰孟之反

論語雅也篇子
曰孟之反不伐

朱註 孟之反魯大夫名側胡
氏曰反即莊周所稱見于太孟
反者是也 然犀解云孟之反名
側魯大夫孟氏族也 春秋哀公

而曰孟之反施之聲相近
想當時說話之間自有此
等助字孟側字子反而曰

十一年春齊國書帥師伐我 左傳齊為鄭故杜注鄭在前年
帥師伐我及清 清齊地齊北盧縣東有清亭 季孫謂其宰冉求冉求魯人孔
子弟子 曰齊師在清必魯故也若之何求曰子守子從公禦諸竟季孫
曰不能自度加不能使子禦諸竟求曰居封疆之間封疆竟內近郊地齊
孫告二子二子叔孫孟孫也 二子不可求曰若不可則君無出二子帥師背
城而戰不屬者非魯人也 屬臣屬也言不戰為不臣魯之群室眾於齊之兵
車 群室都邑居家 一室敵車優矣子何患焉二子之不欲戰也宜政在季氏
言二子恨季氏專政故不盡力 當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也大
不列於諸侯矣季孫使從於朝使冉求隨已之公朝 侯於黨氏之溝黨氏溝
朝中地名 武叔呼而問戰焉 問冉求 對曰君子有遠慮小人何知於強問
之對曰小人慮社而言量力而共者也 言子所問非已力所及故不能言
武叔曰是謂我不成丈夫也 知冉求非已不欲戰故不對退而蒐乘蒐閱兵

孺子洩帥右師

孺子孟懿子之子武伯彘

顏羽御那洩為右 二子孟氏臣冉

求帥左師管周父御樊遲為右

樊遲魯人孔子弟子樊須 季孫曰須也弱有

子曰就任命焉 雖年少能用命有子冉求也

李氏之甲七千冉有以武城人

二百為已徒卒 步卒精兵 老幼守官次于雩門之外

南城門也 五日右師從

之五日乃從言不欲戰 公孫務人 務人公為昭公子

見保者而泣 保守城者

曰事克繇彼煩 政重賦稅多 上不能謀士不能死何以治民吾既言之矣敢

不勉乎 既言人不能死已不敢不死 師及齊師戰于郊齊師自稷曲稷曲郊

地名 師不踰溝樊遲曰非不能也不信子也請三刻而踰之 與衆三刻約信

如之衆從之 如樊遲言乃踰溝 師入齊軍冉求之師右師奔齊人從之 遂右

師陳瓘陳莊涉泗 二陳齊大夫 孟之側後入以為殿 之側孟氏族也字反抽

矢策其馬曰不 之 韻會支韻註

進也 不欲伐善 之 韻會支韻註

曰左氏云余之推燭之武 顏淵

此之字非名也特助語也

孔子通紀卷六顏子各回字字

淵魯人也少孔子三十八歲

冉有 同卷云冉求字子有魯人

新刻助語辭坤

孟反者亦如顏淵冉有之
類非字之反也庾公之斯
尹公之他亦類此

⑤ 庾公之斯尹公之他

孟子離婁下篇云庾公之斯學射於尹公之他云々
朱子註之語助也▲四書人物備考云庾公之斯一名庾公字子魚與尹公佗皆衛人云々▲案左傳襄公十四年載「子之事而作尹公佗與公差無之」字今就盧氏之解語愚引用孟子與左傳所出事迹相似而不同▲左傳正義云孟子所云其姓名與此略同行義與此相反不應一人之身有此二行孟子辨士之說或當假為之辭此傳應是實也▲明朝錢塘田子執所撰留青日札卷一云介推左傳作介之推史記作介子推琴操作介子綏子之二字皆虛莊子驪之姬呂覽丹之姬孟子庾公之斯尹公之他則公之二字又皆虛王昌齡西見子推廟空為人所憐顧况浮生果何慕老去羨介推▲揚州卷新語云莊子厲之人夜半生其子又以驪姬作驪之姬地名南沛作南之沛呂覽楚丹姬作丹之姬家語江津作江之津樂府佳樹作桂之樹文法皆異古文用之字如此

享保貳丁酉年盛夏吉旦

皇都

書林

梅村彌右衛門版

盧允武所著助語辭寔是雖單冊少葉文
範龜鏡不為不大是故流于世既久矣然
而引證少舉例稀後生憾難通曉予往昔
應家童之扣問附記其一二偶書賈梅村
氏覽之抃躍請鋟梓公世予顧考檢不全
固辭不許遂袖之去矣天和癸亥歲仲夏
彫刻摸印廣于世流光迄今積三十五之
星霜文字幾漫滅梅村氏又卒世守其遺
迹者重欲新之壽世予聞之幸焉補舊板
脫漏附與或為初學之一助幸甚猶於欠

闕假後之君子之手云爾

享保第二強圉作噩歲梅天穀且

皇靈文宇京兆隱儒毛利貞齋虛白跋

淵既其明實于世派先

固籍不藉發麻之夫矣天

夫豐文并顯前發并公世

惠宋童文味開諸國其一二

而代益少事

彈離離不為不火其斯

靈允危而春祖



