

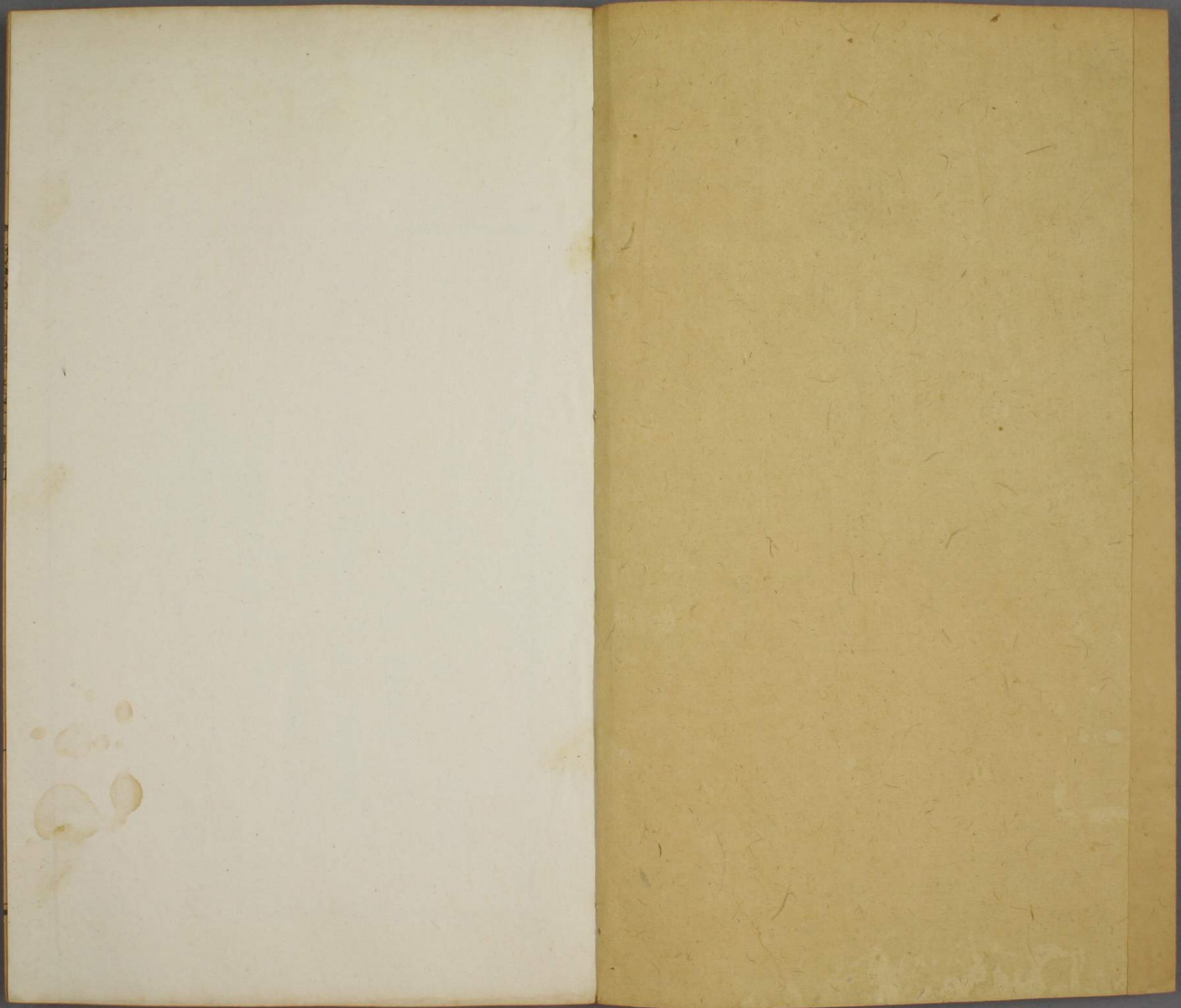
說文解字句讀



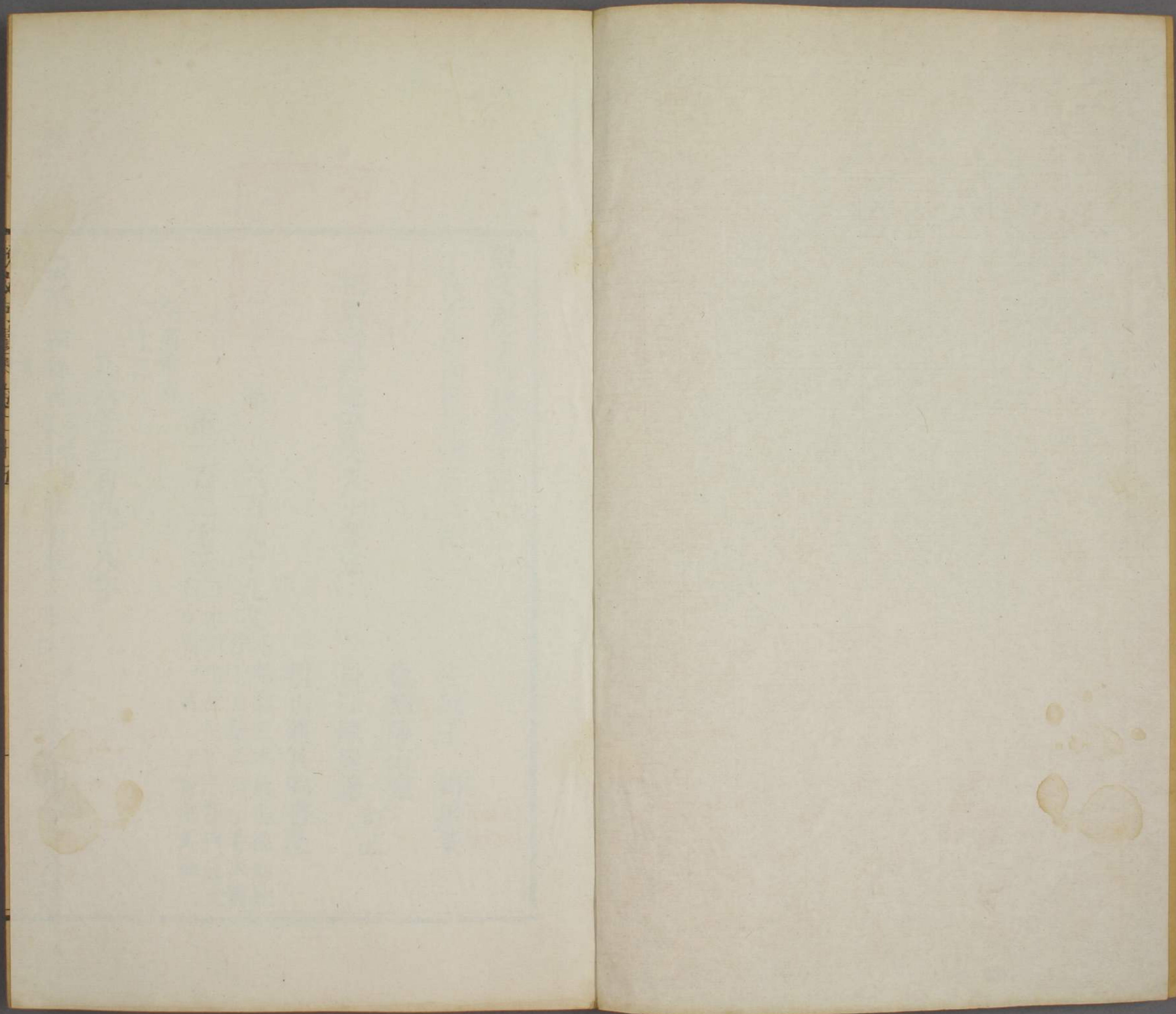
ホ 4
27
13













說文解字句讀第十三<sup>上</sup>

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

益都陳山嶠

晉江陳慶鏞 訂正

相國壽陽祁淳父子鑒定

博山蔣其翰書篆



十三部

六百九十九文

毛孫鮑三本同毛後刻改作七百嚴氏曰今毛本實

重一百二十三

三本同毛後刻改三作四嚴氏曰今實一百二十補刻

字則重百二十二

凡八千三百九十八字

𣪠

細絲也

廣雅糸微也

象束絲之形

莫狄切

凡糸之屬皆從糸讀

加  
27  
13

支  
有  
物  
那



若覩。古文糸。繭。蠶衣也。眾經音義繭蠶榮絲也。春秋考異郵蠶陽物。火惡水。

故食而不飲。陽立於三春。故蠶三變。從糸從虫。芾聲。此韻會引如。

而消死於七。三七二十一。日而繭。篆作繭。竹君本同。說作芾。省聲。魏受禪表作繭。左虫右糸。六。

書故引唐本從芾。蒼頡解詁曰。繭未練也。字從虫從糸。芾聲。芾。

音眠。五經文字。見。古文繭。從糸見。繭。繭繭為絲也。祭。

說大同。古典切。釋文引作抽繭出絲也。淮南泰族訓繭之性為絲。然非得。

工女。煮以熱湯。而抽其統。紀則不能成。絲字或作繭。繭。從糸。

巢聲。繭。抽絲也。注。抽繭者。引其端緒也。從糸。學聲。益。羊。

切。徐呂。繭。絲端也。方言。繭。末紀。繭也。南楚皆曰繭。或。從糸。者聲。

切。大。從糸。面聲。切。弭沈。繭。微絲也。穀梁莊三年傳。改葬之禮。總舉下。繭也。六。

切。繭。從糸。面聲。切。弭沈。繭。微絲也。書故。今之絡者。別其絲最細者為繭。次曰。

繭。疏。鄭解純字。或為絲。或為色。昏禮。女次純衣。注云。絲衣以下。

文有畢。紵元。色理自明。絲理不明。故以絲理解之。周禮。媒氏。純。

帛無過五兩。注云。純實。繭字也。以。從糸。屯聲。常倫。論語曰。今也。

純。儉。子罕篇文。孔安國注。冕。繭布冠也。古者績麻。從糸。生絲。

也。韻會引作生絲。繭也。段氏曰。今按言。繭名。則非。其次。依鄭君。

絡。粗。繭也。繭。未練。治。繭也。此與生絲。義合。禮記。玉藻。元。繭衣。以。

衣。朱。繭之。繭。詩。素衣。朱。繭。箋。繭。從糸。肖聲。相。大絲也。

當為。繭。魯詩。作。繭。云。繭。綺。屬。從糸。肖聲。呼光。絲下。

也。從糸。气聲。下。沒。春秋傳。有臧孫紇。見襄二。絲。澤也。從。

糸。氏聲。都。兮。繭。繭。澤。絳。頭也。謂繭之。澤名。曰。絳。頭也。廣韻。

端。振舉之也。顏注。急就篇云。紵。一曰。牽。繭。依御覽。引。補。謂。絳。頭。

之。尤。粗者。曰。絳。繭。澤。所。抽也。又。名。牽。繭也。釋名。煮。繭。

繭。曰。莫。莫。幕也。貧者。著衣。可以。幕。絡。絮也。或。謂之。牽。離。煮。熟。爛。

牽。引。使。離。散。如。絲。然也。筠。案。絳。與。後。文。繫。纜。大同。但。絳。謂。絲。之。

說文可讀 卷二十五 二



粗者繫纜謂絮之粗者故分列兩處玉篇纜紐纜也案紐纜即繫纜也廣韻繫纜纜惡絮纜纜與牽縞牽離亦非異語其物相似故其一曰以囊絮練也以囊盛絮而凍治之也從糸圭聲胡卦切

絲色也從糸樂聲以灼切著絲於筭車也六書故筭車紡車也著絲于筭

著筭于車踏而轉之所謂紡也方言羅車趙魏之閒謂之輓輓東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄鉄同鉄陳宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也考工記天子從糸崔聲蘇對切

圭中必注必讀如鹿車釋之釋從糸從同縱詩衡從其畝是也韓非

絲也依御覽引補與緯說對文從同縱詩衡從其畝是也韓非

曰吾始經之從糸至聲九丁切伯布帛之總名也本部自

而不可更也從糸至聲九丁切伯布帛之總名也本部自

皆言帛自縷以下皆言布而各以絲麻所為之物附其後然不

甚分明如總布乃在絲類蓋後人倒亂之布之質用麻而諸字

皆從糸猶荅芑皆穀名而從艸相從糸戠聲之弋切樂浪

似之物古人不甚別其貴賤也從糸戠聲之弋切樂浪

挈令織從糸從式魏略文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精

漢書溝洫志丙史稻田租挈重其議減注租挈收田租之約令

也張湯傳有廷尉挈令注在板挈也挈獄訟之要也後漢書應

劭傳作廷尉挈令史記又作絮王機縷也韻會沁部引作

令又有光祿挈令見燕王旦傳王機縷也韻會沁部引作

韻織縷增韻機縷疑絡字是特絡字下無此義耳今謂以篋收

絲為絡絡內則織紐組紉左成二年傳賂之以從糸王聲如甚

展曰經禮內則織紐組紉左成二年傳賂之以從糸王聲如甚

執斲執鍼織紐皆百人服注織紐治繪帛者從糸王聲如甚

韻收之侵部如林切王或從任白機縷也止部走

又收沁部汝鳩切王或從任白機縷也止部走

所履者即所以抑揚此綜者也列女傳魯季敬姜傳推而往引

而來者綜也眾經音義三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜

理也領謂機縷持絲交者也依元應引補蓋庚注也機縷也一

文故庚氏補之持絲交者經不交則從糸宗聲子宋切緯

說文句讀

卷二十五

三



也。雙聲語轉也。字林：緝大束也。從糸。軍聲。本音運孫。織

餘也。御覽引作績餘也。案織之所餘，今呼為機頭，若績之

賢聲。胡對。紀也。淮南：秦族訓。從糸。充聲。他綜。絲

別也。械，橫正義引作別絲也。非也。絲別也。與辰水之衰流別也。

婦絡而失其紀，然則紀者，端緒之謂也。故方言曰：紀，緒也。從糸。已聲。居擬

無猶。段氏改為猶，是也。經典皆譌。公羊：莊十年傳，猶者，日侵精

者，日伐何注，猶，麤也。呂氏春秋：其器高以猶，月令作粗。漢書：藝

文志：庶得麤，猶，廣韻。從糸。強聲。居兩。絲節也。通俗文：多

綱絲有類，類粗絲也。從糸。強聲。居兩。絲節也。通俗文：多

杜注：類，戾也。又十六年傳：刑之類，類服虔讀類為類，云不平也。

從糸。類聲。盧對。絲勞即結。勞增韻作縈，似是與縈同義。

疑誤。絲勞即結。從糸。台聲。徒亥。納。絲溼納納也。劉向九歎

許君無此語。例。從糸。台聲。徒亥。納。絲溼納納也。衣納納而

掩露。王注：納，濡溼兒。老子：從糸。內聲。奴荅。網絲也。網

夷道若類。王弼注：類，納也。從糸。內聲。奴荅。網絲也。網

同引作網。又引蜀本作拗。嚴氏曰：拗字見班固傳。說文無玉篇

云：紡絲也。案網似借為動字。急就篇：纒繩索絞紡。注：紡謂

紡切。麻絲之屬。為纒縷也。從糸。方聲。妃兩。斷絲也。孟子：絕長補短，

從糸。從刀。從冫。情雪。古文絕。象不連體。絕二絲。篆當從

今作二。絲，誤絕二。絲之絕，亦似誤。漢書：續也。釋詁：續

路溫舒傳：蠲者不可復屬。注：蠲，古絕字。續也。釋詁：續

糸。韻會引作蠲聲。案以玄從古文。推之，此當云從古文。蠲

則云因聲所以表其為系。增字也。若裘麗與。一曰：反蠲為繼。此

繼則同部者也。言非一端，各有當也。古詣切。一曰：反蠲為繼。此

撓而說存也。當出古文。而注之曰：古文反蠲為繼。莊子至

樂篇：得水則為蠲。陳碧虛註：引說文反蠲為繼。陳氏乃北宋人

也。六。連也。禮深衣：績，衽鉤。從糸。賣聲。似足。古文績







倉各切。縑，絲亂也。案縑，絲即錯綜也。玉篇則但有且各切一音。云參縑也。亦作錯。案此讀參為參伍之參，與十九鐸同。又案下文縑，縮素三字，皆言亂而不主於絲，似當依玉。從糸，參聲。楚宜

篇音與竹部之參差，木部之縑差，蓋不同也。從糸，參聲。楚宜

注，又為連語。集韻類篇皆曰：縑，亂也。是也。紕，又帛之別體。莊

子於是縑經以說老聃。注：縑，亂取之也。釋文引司馬彪曰：縑

煩，冤。從糸，番聲。附袁。切。亂也。縮皆亂法也。案以從糸推之

也。治絲同度，而其中有縱弛者，則其度長矣。有收縮者，則其度短

矣。長短不齊，故亂。通俗文：物不申曰縮，然則亂乃引伸之義。許

君特以其為雅。從糸，宿聲。所六。一曰蹴也。謂縮一名蹴也。與縑

訓而用之耳。從糸，宿聲。切。商書曰：有條而不紊。疏曰：紊

是絲。亂。絲次弟也。弟一引作序。案當云：絲之次弟也。弟部

弟也。此三句乃儷語。同一次弟，隨所施而異其詞耳。之者分別

之詞，貝部馳，重次弟物也。顏注：漢書景帝紀，引作物之重次弟

也。可證。從糸，及聲。居立。切。總，聚束也。謂聚而束之也。喪服傳：布

總，以絲縷為之，所以束髮也。案字從糸，則此為本義。禹貢之總，

則無取于糸矣。廣雅：總，聚也。則不言束矣。詩：百祿是總。是也。

從糸，息聲。作孔。切。束也。玉篇：約束也。纏也。下文三字皆是纏，故此亦

斯干：約之閣。從糸，勺聲。於略。切。縷也。元應引云：纏也。纏也。

閣，傳約束也。從糸，勺聲。切。縷也。元應引云：纏也。纏也。

只是義，不得用兩也字。牛部云：相糾繚也。一曰瓜瓠結，牛起

是知繚繞只是糾纏，不作結束。故約下特申之曰：束所以別同

中之。從糸，奏聲。盧鳥。切。纏也。從糸，塵聲。直連。切。纏也。

異也。從糸，堯聲。而沼。切。轉也。考工記：老牛之角，紕而昔，鄭司農

尚展反。又徒展反。與注：紕，縛之。紕，同。角絞，縛之意。縛，徒轉反。手

部不收。紕，是許君不用仲師說。孟子：紕，兄之臂。趙注：紕，戾也。通

作軫。見。從糸，參聲。之忍。切。落也。集韻：引作絡也。段氏曰：古



子落馬首漢書虎落皆作落馬融傳曰環橐四野之飛征李引說文環落也又引國語環於山有牢賈注環還也筠案還當音患集韻三十諫還胡慣切繞也通作環環又案木

部柁落也與此相近院落邨落皆有所包絡也

切李賢又交織也後漢張衡傳注引如此蒼頡篇思元賦舊注竝同元應一引作交織之也

一引作交也織也一引作交辨也通俗文織繩曰辯思元賦辯貞亮以為鞞分鹵簿令羊車小吏竝辯髮通作編漢書終軍傳解編

髮從糸辨聲類犬切

古屑結也楚詞九思心結縞兮折摧或作惛從糸骨聲

古忽結不解也與下文紐字對文秦始皇本紀合從

糸帝聲特計切

從糸崩聲補音切

墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繡之節葬篇

見皆作緘御覽引作繡帝王世紀亦作繡桂氏曰緘即繡也釋名棺束曰緘緘函也古者棺不釘也喪大記大夫以咸注咸讀

為緘齊人謂棺束為緘說苑昔堯之葬者空木

為積葛藟為緘字或作窮廣韻窮束棺之下

糸求聲巨鳩切

詩曰不競不綈商頌長發文傳綈急也嚴氏曰引

文作綈蓋六朝舊本作詩曰載弁綈綈筠案人

部休下已引詩戴弁綈綈矣豈彼又校者增邪

廣雅綱從糸回聲古榮切

散絲也廣韻紙未緝麻也新唐

急也書禮儀志始死浴尸之儀沐巾一浴巾二

用緜若緜從糸辰聲匹卦切

不均也集韻引篆作緜從立部之羸引此不均也又

糸羸聲力臥切

相足也左傳十三年從糸合聲居立

止也廣雅同字從糸則止也蓋謂從糸林聲讀若柳

切類此者皆當作釋矣顧字從糸則當以畢春氣外



紈即素之輒細者地理志有冰紈賈逵說左傳肅霜云色如霜  
紈從糸丸聲切胡官

練絲也釋詁求終也地官牛人求牛  
釋者也案其義雖異而從糸冬聲切職戎

可證求聲有終義也從糸冬聲切職戎

有此古文終紈合也從糸從集當作  
體帛也轉注字林繪謂帛之總名曰繪也蓋庾注也元應引如此

帛也帛總名也疾陵紈從糸會聲切疾陵紈從糸會聲切

名從糸會聲切疾陵紈從糸會聲切

廟丹書告也依韻會補也字禮紈從糸會聲切

云貴紈綺絲之數也算經黃帝為法數有十等謂億兆京  
數繁多故謂之紈漢律曰綺絲數謂之紈布謂之總總者稷之

非必果是十億也漢律曰綺絲數謂之紈布謂之總總者稷之  
云布之八十縷為稷詩素絲五總又借笁詩陳風越以笁邁傳

笁數正義笁謂麻縷每數一升而用繩紀之故笁為數王肅云

之縷也笁組謂之首司馬紹統與服志乘與黃赤笁五百首

十首公侯將軍紫笁百八十首九卿中二千石二千石青笁百

二十首凡先合單紡為一系四系從糸兆聲治小笁文繪

為一扶五扶為一首五首為一文從糸兆聲治小笁文繪

也元應引有文曰笁慧苑引帛有邪文曰笁也釋名笁也其

文敲邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其絲

色相開皆橫終幅此之謂從糸奇聲祛彼笁笁笁�







曰賜衣者。縵表白裏。**繡**五采備也。考工記五采備謂之繡。而系之畫績之事。故初

學記引而區別之曰。此言刺繡衣所用也。而言衣亦誤。詩曰。黼衣。晏子春秋亦曰。公衣黼。黻之衣。素繡之裳。蓋相去

千數百年。不必盡如古所云也。**從糸。肅聲。**息救。文成。曰絢。此字林說也。或本之說文。故取以補其闕。鄭君

以為絢兮。此說解既。校者逐之。此也。通例皆在。公聲之下。詩見論語八佾篇。此即自論語轉引也。馬注。絢。文貌也。

**從糸。旬聲。**許掾切。九經字樣。絢。引如此。與尚書合。與羣書皆合。說詳釋例。韻會引一

龍夢蟲作繪。古皋陶謨文。今作會。省形存聲字。論語曰。繪事後

素。鄭注。繪。畫文也。凡繪畫。先布眾色。然後以素分布其間。以成其文。

**從糸。會聲。**黃外。白。文兒。白。廣韻類篇增。詩曰。縷兮斐兮。成是貝錦。小雅巷伯文。今

韻韻會並作泉。詩曰。縷兮斐兮。成是貝錦。作萋。傳萋斐。文

章相。錯也。**從糸。妻聲。**七稽。繡文如聚細米也。此云繡與尚書

畫文若聚米。帶部。黼。畫粉也。皆非也。鄭注尚書大傳。引書藻。火粉。繡。從糸。從米。米亦聲。今尚書省

切。繪如麥稍。麥既熟。其稍色黃而明。絹自有此。從糸。昌

聲。不云稍省聲者。為。其穿鑿也。吉掾切。繡。帛青黃色也。綠衣毛傳曰。綠。間色

也。火赤。剋金。白。南方。間色。為紅。紅色赤白也。金白。剋木。青。西方

間色。碧。青色白青也。水黑。剋火。赤。北方。間色。紫。紫色

黑赤也。土黃。剋水。黑。中央。間色。驪黃。驪黃色黃黑也。從糸。彖聲。

力玉。繡。帛青白色也。釋名。繡。猶漂。漂。淺青色也。有碧。繡。有

從糸。輿聲。敦沼。帛青經縹緯。玉篇。縹。青。一曰。青陽染也。

言字之所以從育也。然水部。從糸。育聲。余六。純赤也。經

作清。邑部。鄂。南陽。清陽鄉。但作朱。詩七月。我朱孔。虞書丹朱如此。亦部。冪下。亦作丹朱。辭

陽。鄭注周易。朱深曰赤。季宣書古文訓。作丹。絲

說文可讀。卷二十五。



從糸朱聲。章俱。𦉳。淺絳也。釋器三染謂之纁。李巡云三染

兼赤。從糸爽聲。許云。𦉳。縫也。依集韻引改玉篇。紕。紕也。廣

為纁。從糸。𦉳。紕。紕也。史記趙世家。郤冠。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。紕。紕也。

草名也。樂記其轉有袞注。轉讀如菑。菑之。從糸青聲。倉絢

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。

菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。菑。菑也。















綬紫青色也。依後漢西域傳注補何承天云，綬音媧。

綬從糸，昌聲。古蛙。綬維也。顏注：急就篇，綬者綬之系也。言其迎逆綬也。董巴與

服志：自青綬以上，綬皆長三尺二寸，與綬同采而首半之。綬者

古佩璲也。佩綬相迎受，故曰綬。自黑綬以下，綬皆長三尺，與綬

同采而從糸。逆聲。宜戟。首似組而赤。漢書景帝紀注：引作

爲奉，韋注。從糸，算聲。作管。綬也。玉藻：并紐約用組，正義

屬其紐約者，謂以一曰結而可解。對結不解而言。顏注：急就

物穿紐約結其帶。一曰結而可解。後漢仲長統傳注：王符傳注

糸丑聲。九切。綬，青絲綬也。後漢仲長統傳注：王符傳注

引皆無，急就篇注亦有。郭注：釋草曰：綬，今有秩，畜夫所帶，綬青

絲綸，續漢書輿服志：百石青紺綸，一采宛轉，繆織，長丈二尺。桂

氏曰：繆織，從糸，侖聲。音倫。案亦取糾義，亦當音繆。釋文：綬，

即糾也。從糸，侖聲。音倫。案亦取糾義，亦當音繆。釋文：綬，

綬也。韻，鞅系綬也。又作程。方言：佩綬謂之程。注：所以系玉佩帶

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

綬紫青色也。依後漢西域傳注補何承天云，綬音媧。

綬從糸，昌聲。古蛙。綬維也。顏注：急就篇，綬者綬之系也。言其迎逆綬也。董巴與

服志：自青綬以上，綬皆長三尺二寸，與綬同采而首半之。綬者

古佩璲也。佩綬相迎受，故曰綬。自黑綬以下，綬皆長三尺，與綬

同采而從糸。逆聲。宜戟。首似組而赤。漢書景帝紀注：引作

爲奉，韋注。從糸，算聲。作管。綬也。玉藻：并紐約用組，正義

屬其紐約者，謂以一曰結而可解。對結不解而言。顏注：急就

物穿紐約結其帶。一曰結而可解。後漢仲長統傳注：王符傳注

糸丑聲。九切。綬，青絲綬也。後漢仲長統傳注：王符傳注

引皆無，急就篇注亦有。郭注：釋草曰：綬，今有秩，畜夫所帶，綬青

絲綸，續漢書輿服志：百石青紺綸，一采宛轉，繆織，長丈二尺。桂

氏曰：繆織，從糸，侖聲。音倫。案亦取糾義，亦當音繆。釋文：綬，

即糾也。從糸，侖聲。音倫。案亦取糾義，亦當音繆。釋文：綬，

綬也。韻，鞅系綬也。又作程。方言：佩綬謂之程。注：所以系玉佩帶

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系

於革帶。段氏曰：糸當作絲。廣韻曰：絲，綬帶，玉篇曰：絲，綬也。

從糸，廷聲。他丁。綬，玉篇：緝，緝也。從糸，巨聲。胡官

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系



之閏反又章九反士冠禮服纁裳純衣注純衣緣衣也深衣從  
純袂緣純邊廣各寸半既夕禮注飾裳在幅曰縗在下曰緇

六幅幅分之以為上下之殺又注玉藻云衽謂裳幅所交裂也  
凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而

放之裳則縫之以從糸僕聲切博木  
合前後上下相變從糸僕聲切博木  
跂曰襪皆見衣部又曰幘見巾部史記趙世家趙朔夫人

置兒袴中漢書外戚傳雖宮人使令皆為窮袴多其帶顏注袴  
古袴字窮袴即從糸夸聲切苦故  
今之襪襜袴也從糸夸聲切苦故

糸係聲漢書司馬相如傳作  
脛空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕廣韻減貉夫餘國名急就  
布母縛者歲貉女子以布為脛空用絮補核狀如襜褕歲貉者  
東北之夷也說者或云母縛布名非也王注江東謂鶻鶻為布

母布母縛小從糸尊聲切子昆  
衣也猶犢鼻從糸皮聲切博禾  
為一類也綴從糸皮聲切博禾  
蓋絨之譌從糸皮聲切博禾

文以作履緣傳又云白穀之衣薄純之裏縑以偏諸  
晉灼曰以偏諸縑著衣王基曰色不雜不成為縑從糸攸聲切  
切縑采彰也采彰蓋如扁緒乃絨之別名也所以名為采

施曰色未用謂之采已用謂之色字又借越一曰車馬飾顏注  
鹽鍊論紉裏紉下越端縱緣案縱蓋即縱一曰車馬飾顏注  
篇同其注漢書曰偏諸若今之織成以為要襟及標領者也古

謂之車馬袞其上為乘車及騎從之象案車馬飾蓋一名車馬  
袞從糸戊聲切王伐  
皆同案顏氏此說殆以詩素絲五  
總毛傳未愜欲以此說易之乎

園采也字林紉園緣絲也顏注急就篇紉緣履之圓條也雜記  
紉以五采注紉施諸縫中若今時條也士冠禮青紉纁

紉以五采注紉施諸縫中若今時條也士冠禮青紉纁



純注總縫 從糸川聲 詳遵 增益也 增下云益也然經者

中紉也 義同而音無干故增益祇是複語不分兩句 從糸重聲 直容

之分別文特經典種仍作重增不作會耳種增 從糸重聲 直容

綦案此皆正解至於王制羸服肱鄭注謂擗衣出其臂脛則別

說詳 從糸襄聲 汝羊 維網中繩 釋例已有說今別為說

也 繡維之用本同又云或讀若維則聲亦同 佳二聲不同部

今人所分不得以之拘古人網中繩者 縛網中之小繩也 歷

若束之為數至多所以合網與押于網者 恃此縞也 每押用兩

縞也 知為小繩者 李注思元賦引云繫幃曰縞幃一名縞爾雅

婦人之幃謂之縞 今之香囊在男曰幃在女曰縞 然則縞者即

系囊之繩也 說文曰縞網中繩 案縞以系香囊則其小 從糸

聲 讀若畫 或讀若維 韻 圭切 廣 維絃繩也 詩 械撲正義

按之物情皆合今為兩說焉 維絃繩也者 謂網之底網也 綱者

其名繩者其質絃冠卷維也 絃繞項下其形圓 網之下口亦正

圓故目之為絃也 綱亦一條故以名之 書盤庚若網在綱有條

而不紊謂上綱也 手所提也 械撲箋云 從糸岡聲 古郎

之為綱謂底網也 若上綱則不能張也 從糸岡聲 古郎

古文網 顧氏改作 是也 從木從古文糸 此則底網

合三 持綱紐也 此謂侯綱若網則無所用 綱寸焉 考工

網所以繫侯于植者也 鄭司農云 連侯繩也 案二說相須乃備

侯以布為之其邊即包網在內故經曰出先鄭曰連也 出外之

尋繫之於植而侯張矣 先鄭又曰 綱穿紐中而結之 大射儀中離

綱案綱蓋作成之紐套於植上 綱穿紐中而結之 大射儀中離

維綱注 侯有上下綱 其邪制躬舌之角者為維 或曰 維當為絹

絹綱耳 釋文 劉侯犬反 又于貧反 夫于貧乃綱之音 是鄭注傳

寫謔 從糸員聲 切 周禮曰 綱寸 徐鉉曰 綱 縫綫也 小

韻譜如此 玉篇同 廣韻二十一侵 綫縫線 閱宮釋文 正義引皆

無縫字 非謂之縫 綫者 綫縷 綫欵 相連 皆可以縫衣之綫也 故



以縫篆承之。下文纏布縷也。乃單縷可織。從糸。侵眉聲。子林詩。不可縫。故遠隔在後。非以絲麻別之也。

日。貝青朱綬。魯頌闕宮文傳云。朱綬以朱綬綴之。從糸。婁聲。力主切。

似宗。隸書泉。從糸。淺聲。私箭切。似宗。隸書泉。從糸。淺聲。私箭切。

穴聲。手洪切。以鍼紩衣也。天官縫人。掌王宮之縫線之事。從糸。逢聲。符容切。

或從習。縫衣也。漢書賈誼傳注。晉灼曰。以偏諸縫著衣也。從糸。走聲。七接切。

不次而玉篇亦在此。從糸。更聲。而沈切。補縫也。崔寔政論。當從賴得賢主人。覽取為我組。從糸。旦聲。丈覓切。

同。珠叢。凡治故造。新皆謂之繕也。從糸。善聲。詩叔于田序。繕甲治兵。結堅也。廣韻。結堅也。論語曰。結衣長。短右袂。鄉黨文。今作褻。裘長。孔注。私

者說假借也。筠案。從衣。舌聲。私列切。漢書李廣傳。以劍斫絕。繫當在舌聲之下。從衣。舌聲。私列切。漢書李廣傳。以劍斫絕。繫

得。其理。則有條不紊。樂。一曰。大索也。顏注。繫索也。通作羸。易大壯。羸其角。釋文。馬云。大索也。鄭虞作。繫。首作累。孟子。係累其。從

子弟。俗加糸作縲。論語。雖在縲。繼之中。孔安國曰。縲。黑索也。從糸。晶聲。力追切。以絲介履也。孫顧舍人本。並云。補羅也。介

別也。案集韻。補或作補。非此所施。補當作縞。縞。羅雙聲。言羅絡之也。介別疊韻。言界畫之也。桂氏曰。此縞與釋器釋水之縞。不

同。郭氏。拉訓為繫。失之。天官履人。為履有絢。有縵。有。從糸。離聲。純者飾也。又云。赤纁。黃纁。注。以赤黃之絲為下緣。從糸。離聲。

力知切。刀劍縵也。廣韻。縵。刀劍頭纏絲為縵。史記孟嘗君。從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞

從糸。侯聲。古侯切。謂油帛而韜之。從糸。殿聲。雞



切。一曰赤黑色。繪。玉篇云青黑繪。春官巾車。安車彫面。鬻總注。者青黑色。鬻或作緊。鄭司農云。鬻讀為鳧。鬻之鬻。鬻總注。以繪為之。旌旗之游也。漢書司馬相如傳。垂旬始以為

旌。卽游後漢書。輿服志注引此賦。茲引注曰。葆下旒也。皆與許說同。然鄭注巾車云。大常九旗之畫日月者。正幅為終。旒則屬焉。正義正幅為終者。爾雅文。知旒則屬焉者。爾雅云。纁帛終。旒九終。旒用物不同。旒又有數。明知別屬可知也。又覲禮正義。爾雅說旌旗。正幅為終。詩干旒。素絲紕之注。素絲者。以為纁以

縫紕旌旗之旒。終或以維持之。正義終謂繫於旌旗之體。旒謂終末之垂者。釋天云。纁帛終。郭璞曰。衆旒所著。孫炎曰。為旒于終是也。案以諸說推之。似許說有訛誤。從糸參聲。

所銜。徽。表幅也。桂氏曰。周禮巾車注。正幅為終。然則表幅謂旌旗旒也。周禮司常。掌九旗之物名。各有屬注。屬。一曰三紕。謂徽識也。揚雄校獵賦。徽車輕武。注有徽幟之車也。一曰三紕。繩也。後漢書西羌傳引。無三字。文選西征賦注。引作大索也。漢書揚雄傳。免於徽索。紕三合繩也。三紕之卽是大索矣。

從糸微眉聲。許歸。𦉳。扁緒也。繩集韻。繫編繩。其說似合。一

曰。弩腰鉤帶。結也。似與此義合。從糸斲聲。并別。新。繹繩也。

繹。字鑑引作繹。案紕有續麻之義。而無抽絲之說。方言。續。楚謂之紕。玉篇。紕。繩。縷也。展而續之是也。繹。蓋當作禪。廣韻則作單。字林。單。繩曰紕。楚詞。惜誓。并紕。從糸刃聲。女鄰。繩。索也。爾

雅。大者謂之索。小者謂之繩。顏注。急就篇。麻絲曰繩。草謂之索。從糸蠅眉聲。食陵。紕。紕。未

紕。繩。類篇韻會引。未作朱。六書故引。紕。木。紕。索也。士喪禮。釋文。引。紕。繩也。衆經音義引同。又云。江沔之閒。謂紕。收繩為紕。筠。未能定。釋例。依文說之。今別為說曰。當作紕。木。紕。繩也。紕。字

句。絕。紕。下云。一曰。紕也。此謂紕。與紕同義也。木。紕。繩者。以曲木。紕。收其繩也。廣雅。紕。紕。索也。士喪禮。陳襲事于房中。西傾。南上。不。精。注。精。讀為紕。屈也。江沔之閒。謂紕。收繩為紕。史記。楚世家。王。精。繳。蘭。臺。徐。廣。一曰。急。弦。之。聲。韻。會。六。書。故。從。糸。爭。聲。讀。若

白。精。紫。也。音。爭。一曰。急。弦。之。聲。韻。會。六。書。故。從。糸。爭。聲。讀。若。旌。側。莖。收。鞏。也。鞏。段。氏。依。韻。會。玉。篇。改。為。卷。案。手。部。捲。切。從。糸。熒。眉。聲。於。營。切。纁。繩。紕。也。段。氏。曰。紕。紕。合。之。謂。若。纁。若



繩之合少為多皆是也。桂氏曰：玉篇絞下云：絢絞繩索也。集韻：紗緇理絲未成絢急戾也。司空圖曰：鄰女自嬉補袖而舞，色絲屢空，績以麻絢，筠案二家之說皆似未合。雖纒繩絢之說與篇韻絲絢相近，而纒繩之用不同，連之似不成語。且句部云：曲也。本部三字及翎胸絢絢絢絢六字，皆以絢曲為義。絢亦句聲。亦當從同。同士冠禮鄭注：絢狀如刀衣鼻，在履頭。敖氏曰：絢取曲中之義，而名之。綴于履頭以為飾也。案是篇有青絢緇絢黑絢，玉藻曰：童子不履絢，釋器曰：絢謂之救。郭注：救絲以為絢。案士冠禮注曰：絢謂之拘，似即述爾雅則郭注亦當云：絢絲以為絢。救拘在古疊韻，今則雙聲，傳寫譌也。以婁見于經之義許君不用而用僻義殊不可解。將謂篇韻絲絢之說本之說文古從糸。本則自初至秦六篆說皆言絢，又似不誤。不敢強解也。從糸。句聲。天官履人青句鄭注：句當讀若鳩。其俱切。玉篇俱遇切。絲廣韻同。集韻亦無鳩音。以繩有所縣鎮也。元應引有鎮然句從牛聲。牛鳩同聲。縣鎮曰繩是也。案簾押曰：銀蒜與此相似。謂縣重曰繩。通俗文：縣鎮曰繩。是也。案簾押曰：銀蒜與此相似。此為本義。引左是借義。校者因引左謂既繩人何為又鎮以物故刪之。而左僖三十二年傳：夜繩而出。昭十九年傳：夜繩而登。無用本義者。刪者所以不疑也。春秋傳曰：夜繩。

納師。昭十年文。從糸。追聲。持僞切。廣雅：綦謂之攘。足通作綦。史記淳于髡傳：綦鞬鞬。徐廣曰：綦，收衣衷也。與從糸。玉篇：纒下收衣袖綦之說。合廣韻：綦束腰繩也。亦足相證。從糸。綦聲。居願切。束篋也。字林同。莊子：肱篋篇。則必攝緘。滕釋封以衡。大夫以成。鄭注：成讀為緘。今齊人謂棺束為緘繩。又注周禮：冢人云：凡封用緘。大夫以成。從糸。成聲。古切。緘繩也。鄭注：尚書金縢曰：凡藏祕書，藏之於匱，必以金縢。滕傳：滕繩也。正義：約之以繩，非訓滕為繩。然以其用轉而名。綠滕傳：滕繩也。正義：約之以繩，非訓滕為繩。然以其用轉而名。其物者亦有之。如邪幅謂之行滕。見詩：采芣箋。行滕亦曰行纏。見秦策。從糸。緘聲。徒登切。字林：以繩次簡也。子世家：讀易韋編三絕。從糸。扁聲。布懸切。車蓋維也。考工記：輪人為蓋，未嘗言維。維也。紘下云：冠卷維也。則維紘同意。釋天：旌旂章曰：維以縷。郭注：引周禮：六人維王之。大常案：見夏官：節服氏注：維以縷。郭注：王旌十二旒，兩兩以縷綴連。三人持之。案兩兩綴連，則是橫維之。是知蓋之維，所以維其弓也。今之傘，固然。淮南子：原道訓：高

從糸。扁聲。布懸切。車蓋維也。考工記：輪人為蓋，未嘗言維。維也。紘下云：冠卷維也。則維紘同意。釋天：旌旂章曰：維以縷。郭注：引周禮：六人維王之。大常案：見夏官：節服氏注：維以縷。郭注：王旌十二旒，兩兩以縷綴連。三人持之。案兩兩綴連，則是橫維之。是知蓋之維，所以維其弓也。今之傘，固然。淮南子：原道訓：高







說文解字 卷二十五 八十一

以長繩繫牛也。玉篇：旋，以長繩繫牛馬放之。從糸，旋聲。本徐切。

孫辭。磨，牛轡也。其說皆是。即漢官儀曰：馬云：轡，牛轡也。蒼頡篇：磨，牛轡之牛耳，非謂牛之羈曰磨也。馬絡頭也。牛不用籠頭，竹君本轡字空白，或本書殘闕，後人以意補之。又韻會引有一曰：繫也。句案廣韻：磨，繫也。廣雅：磨，係也。然用靜字為動字，常事也。抑或即用廣韻。從糸，麻聲。靡為韻矣，不須補。從糸，麻聲。靡為韻矣，不須補。

皆曰：繼，繼繫也。晉語：從者為羈，繼之僕。韋注：馬曰：羈，犬曰：繼。少儀：犬則執紼，離騷：登闔風而緹馬。五經文字：緹，本從世，緣廟諱。偏旁今經典。從糸，垂聲。私列。春秋傳曰：臣負羈。繼，左傳二十四年：今作緹。共準式例變。從糸，垂聲。私列。春秋傳曰：臣負羈。繼，左傳二十四年：今作緹。

服虔以為犬繩。杜預以為馬繩。合繩五經文字三股曰：徽，兩股曰：纆，又省作墨。漢書揚雄傳：徽以紉墨，顏注：徽，紉墨皆繩也。

大索也。字林同，或作緹。魏志：王一日急也。手部：扼，引急也。楚詞：九歌。緹，瑟兮交鼓，注：緹，急張弦也。淮南：緹，從糸，恆聲。古恒切。稱訓：犬弦，絕則小弦絕矣。注：緹，急也。從糸，恆聲。古恒切。也。易井卦：汔至亦未繙井，又曰：井收勿幕，虞注：從糸，喬聲。余聿收謂以輓轡收繙也。繙，尚木曰：繫，見木部。從糸，喬聲。余聿

井，繩也。元應引：緹，作繩，方言：繙，自關而東，周洛韓魏之間，謂之樂篇：緹，短者。從糸，叟聲。古杏切。不可以汲深。從糸，叟聲。古杏切。

從糸，有聲。古亥切。又。不。生。絲。縷。也。左傳正義引：無縷字。李也。繪蓋：繪之誤，且知說文有兩本不同。詩正義云：說文：繳，謂生絲為繩也。此所據之本，作生絲縷也。故如此注之。李注文賦引云：謂縷繫繪矢，而以弋射。此所據之本，作生絲。從糸，敷聲。之若繪也。故如此注之。漢書司馬相如傳：娥繳施。從糸，敷聲。之若

繫謂之罫。罫謂之罟。罟謂之罽。捕鳥覆車也。與釋器大

說文何讀 卷二十五 三

說文何讀 卷二十五 三



于鈞言綸之繩 從糸 昏聲 切 武 巾 吳人解衣相被謂之緝 大雅抑

箋綸鈞繳也 從糸 昏聲 切 武 巾 吳人解衣相被謂之緝 大雅抑

柔木言緝之絲 傳緝被也 方言 緝絲 施也 秦曰 緝 趙曰 絲 吳越

之閒 脫衣相被 謂之緝 絲案 許君 但曰 謂之緝 者 蓋緝 絲在古

為 疊韻 在今 為 雙聲 故 可 單 可 雙 如 不 徹 絲 也 韻 會 引 徐 錯

也 小雅 絲蠻 蠻 黃 鳥 大 學 作 緝 蠻 如 不 徹 絲 也 韻 會 引 徐 錯

繭 內 衣 護 蛹 者 與 其 外 膜 緒 雜 為 之 從 糸 如 聲 切 息 據 緝 繫

日 絮 釋 名 絮 胥 也 胥 久 能 解 落 也 從 糸 如 聲 切 息 據 緝 繫

也 楚 詞 招 魂 秦 箒 一 日 麻 未 漚 也 不 甚 可 解 刈 麻 之 後 芟 其 枝

謂 之 麻 未 漚 之 時 既 不 可 用 且 旋 刈 旋 漚 從 糸 各 聲 切 盧 各

其 未 漚 為 時 無 幾 不 知 何 以 有 專 名 也 從 糸 各 聲 切 盧 各

廣 聲 切 苦 誦 春 秋 傳 曰 皆 如 挾 纒 杜 注 纒 絲 也 纒 纒 或 從 尢

者 謂 之 為 紙 纒 貴 而 簡 重 並 不 便 於 人 倫 乃 造 意 用 樹 膚 麻 頭

及 做 布 魚 網 以 為 紙 天 下 咸 稱 蔡 侯 紙 古 今 字 詁 紙 今 其 字 從

巾 從 糸 氏 聲 切 諸 氏 治 做 絮 也 廣 韻 結 從 糸 吝 聲 切 芳 武

也 從 糸 奴 聲 切 女 余 易 曰 需 有 衣 絮 既 濟 六 四 需 有 衣 袂 釋 文 袂

子 夏 作 茹 京 作 絮 考 工 記 弓 人 鄭 司 農 云 絮 讀 為 禰 有 衣 絮 之

絮 釋 文 絮 本 亦 作 絮 韻 會 引 黃 庭 經 人 間 紛 紛 臭 如 絮 又 呂 覽

仲 春 紀 以 茹 魚 去 蠅 蠅 愈 至 注 茹 讀 茹 靡 漏 之 絮 不 繫 纒 也

茹 字 茹 臭 也 案 此 子 夏 作 茹 之 證 茹 帑 皆 卽 絮 帑 不 繫 纒 也

廣 雅 幘 幘 謂 之 幘 疏 證 曰 廣 韻 引 埤 倉 云 幘 幘 赤 紙 也 漢 書 外

戚 傳 赫 蹠 畫 應 劭 注 云 赫 蹠 薄 小 紙 也 顏 師 古 注 云 今 書 本 赫

字 或 作 擊 說 文 之 繫 纒 與 幘 幘 赫 蹠 擊 蹠 一 日 惡 絮 繫 纒 讀 如

竝 同 筠 案 懷 祖 先 生 蓋 以 音 揣 測 得 之 一 日 惡 絮 繫 纒 讀 如

說 文 可 讀 卷 二 十 五 三

說 文 可 讀 卷 二 十 五 三



言不... 卷二十一... 七百六... 折四十三

字此其名目也惡絮則其實也廣韻十二齊從糸較聲古詣切

一先皆曰絳纒惡絮則絳纒又其別名也為糸之音系下云繫也是也繫纒

之義當如周易釋文音口奚反玉篇作一日絳纒也亦疊從糸鹿聲即兮

韻字乃繫纒之轉語也云載績絲事畢而麻事起矣許君列字亦先

絲而後麻孟子妻辟纒趙注緝績其麻曰辟從糸耳聲切

績所緝也玉篇紵績也所以緝也則績所緝也似是兩

緝者尤誤凡績孰非所未緝者乎案緝績一義而紵績其間正

所以明之也蓋謂先緝之者今又績之也先緝為單線今謂之

麻然再績為合線今謂之麻線故曰績所緝也從糸次聲切

從糸責聲切則歷布縷也言布之縷謂之縷也今語猶

曰縷趙注練麻曰縷左昭十九年傳紡焉以度而去之劉

炫云紡謂紡麻作縷為布作縷之法有小繩紀其升縷從糸

盧聲切洛乎縷布也一日粗細廣雅紵紵也類從糸付聲防

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

蜀白細布也眾經音義總又作縹縹二形說文蜀白

是專名下句是統名兼細布也凡布細而疏者謂之縹案上句

為喪禮總衰分疏之也從糸彗聲切詳歲

縹傳精曰從糸希聲切丑脂

縹曰縹從糸希聲切

以麻為之者謂之布以葛為從糸谷聲切綺

之者仍謂之葛所以別也又削瓜中以縹中以下縹

彼縹縹為之其精尤細靡者縹也言細而縹縹玉篇縹縹也

一日蹴也此義與鄭箋同箋曰縹縹之蹙蹙者然縹亦通名

之從糸芻聲切側救

也從糸芻聲切

細布屬也顏注許慎云縹細布也字本從糸全聲此緣

作縹蓋今南方縹布之屬皆為縹也

縹屬也元應引同又云亦草名也作布細而白者也南都賦芋

字兩見前注引作可以為索後注引作縹屬案許君列

說文句讀

卷二十五

音



紵於布類則意主禹貢厥貢漆帛絺紵而言不主陳風可以漚

紵而言地理志引禹貢顏注紵織紵為布及練也是其義也所

謂繇屬亦指衣而言林部細者為紵粗者為紵承上文紵字而

繇下引詩衣錦繇衣是也細者為紵粗者為紵區別之然地官

典亮曰掌布總縷紵之麻草之物注白而細疏曰紵則以紵為

細布但疏而不密緻耳與許不同又案經文以麻草為其質以

紵為布名從糸宁聲直呂切亦通作緒通典

與許說同從糸宁聲切亦通作緒通典

交白緒節節為雙吳音呼緒為紵宜即白紵

也字又作緒韓詩曾子褐衣縵縵未嘗完

其半布也依段氏增抽其半三字禮記問傳總麻十五升去其

也注總精與朝服同去其半則六百縷而疏也一曰兩麻一

絲布也鄭注喪服傳曰謂之總者治其縷細如絲也或曰有絲

朝服用布何衰用絲乎案鄭君所駁蓋相傳之說與許

君從糸思聲息茲切古文總從糸眉此譌文也當

同從糸思聲切常服喪服皆有緡故渾言細布以統之大射儀幕用錫

細布也若緡注錫細布也今文錫或作緡燕禮幕用緡若錫注

今文錫為緡淮南齊俗訓弱緡羅紉高注弱緡細布修務訓衣

阿錫列子衣阿緡子虛賦被阿錫此皆常服也春官司服王為

三公六卿錫衰喪服傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五

升抽其半無事其縷有事其布曰錫注謂之錫者治其布使之

滑易也此從糸易聲先擊切麻易緡或從麻緡繪貨布也

皆喪服也此從糸易聲先擊切麻易緡或從麻緡繪貨布也

此由常服之緡牽連及之非喪服也顏注急就篇從糸俞聲度

繪帶緡布之尤精者也說文無帶字即此繪貨從糸俞聲度

切服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

下或斬或齊其胸則有衰也沉乎解字豈可直呼縗為衣且下

文長六寸博四寸豈有如此之衣乎左襄十七年傳齊晏桓子

卒晏嬰縗縗斬

長六寸博四寸直心

禮喪服記曰衰長六寸博

注縗三升布左右有辟從糸衰聲三禮皆作衰左襄三十一年

領孝子哀戚無所不在從糸衰聲三禮皆作衰左襄三十一年

倉回切陸氏曰縗西雷反喪首戴也喪服直經注麻在

又西河反然則縗亦音衰喪首戴也喪服直經注麻在

之言實也明孝子有忠實之心首經象縗布冠之缺項要經象

大帶案許君但言首者或由男子重首婦人重要之義故如此

說文

卷二十五

三







華陽國志曰武都郡有氏叟漢書揚雄傳紉之以象類宋祁校本引字林紉縷布也元應引字林紉無文綺也案字林既云縷布則殊或衍文縷者線

也或似今之裕連布 從糸彳聲 北萌 氏人縷也 書西

南夷傳其人能作旄毼縷青頓髦毼羊鞍之屬注周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青白旄純縷龍角神龜為獻纂文紉氏縷也音卑疑 讀若禹貢玼珠 玉部玼之重文 從糸比聲 三句反髦卽紉也

轉卑 履切 西胡毳布也 漢書扶南傳安息國出五色縷羣書注毛毳所以為縷李巡本毳作毳禹貢熊羆狐狸織皮顏師古曰言貢四獸之皮又貢雜縷蘇軾曰以縷者曰織以裘者曰皮

從糸縷聲 居例 經也 廣韻縷自經死也荀子彊 從糸益 聲 於賜 春秋傳曰夷姜縷 桓十 車中鞞也 廣韻引如此 切 廣雅鞞謂之緩詩韓奕淑旂緩章箋緩所以登車有采章也革

部鞞鞞革也 是鞞乃鞞之專名而又為緩之別名故云車中以 別從糸從妥 嚴氏曰當作妥聲妥卽媵桂氏曰本書無妥字轉 之 寫脫漏釋詁妥止也又安坐也詩楚茨以妥以侑

傳妥安坐也士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮皆云主人拜妥 尸通作緩士相見禮妥而後傳言注妥安坐也古文妥為緩曲

禮國君緩視又大夫則緩之注竝云緩讀為妥筠案上文自維 以下十一正文三重文皆車馬之飾緩字不與類列而在此非 其次也明是後人所補案天官夏采王制明堂位鄭注

皆云緩當作緩竊疑直是一字說已見釋例補息遺切 宗廟常器也 以常說彝兼明借彝為常之由也詩蒸民民之秉 所得以作彝器注彝常也 左襄十九年傳且夫大伐小取其 謂鐘鼎為宗廟之常器 從糸糸禁也 桂氏曰禁當為素古文

井持米器中實也 且聲 此與廩相似 彝爵皆酒器爵從鬯 與井皆手也爵上半象雀形韻會云彝從且象形案鼎彝多作

鬻發文且蓋象之金刻作 者最多中象鳥形左則三點兩 點不等蓋米形下從収與小篆同則尤與爵似也又案遣小子 敦作 拍盤作 屢彝作 皆從糸未見從且者似小

篆變 周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雌彝斝彝以待裸將之禮 錯 見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝

見春官 司尊彝 皆古文彝



說文解字 卷之二十五 七百七十七 折四十一

文二百四十九 重三十一 大徐補禁字以為縹之或

桂氏補縹字黑部黠讀若染縹中束縹緝字林縹帛青色廣雅縹青也周禮五入為縹注今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮爵弁如爵頭然或謂之縹論語君子不以緇縹飾

白緻繪也 桂氏曰本書無緻字古作致本書觀下云拘也精微注致致密也呂覽孟冬紀必功致為上詩假樂箋威儀致密無所失都人士箋性情密致錫羽傳不攻緻正義云定本皆作致釋文本或作致范子

從糸丞取其澤也 丞既非聲不得計然白素出三輔匹八百 凡縹之屬皆從縹 漢碑作縹委曲說之日光澤者必細致細致者必荏弱荏弱則下丞也桑故切

雖無論糸丞皆足象花葉下丞之形然木之下丞者向左若右向則為不礙矣蓋左向是周子白盤執作縹上半從丞亦左

向 縹屬從縹収聲 居玉 白豹縹也 廣雅豹練謂之豹急就篇鬱金半見湘白豹顏注 從縹勺聲 以灼

白豹謂白素之精者其光豹豹然也

縹屬 廣雅縹素也 從縹率聲 所律 縹也 論語孟公綽釋文本

爰緩也詩 從縹卓聲 昌約 縹或眉 又作縹釋訓綽綽爰

寬分綽分 從縹爰聲 王風有兔爰爰傳 縹或眉 者糸部

文六 重二

蠶所吐也 小徐韻譜 從二糸 息茲 凡絲之屬皆從絲

此傳寫者改之石鼓文作 說文當 馬轡也 詩六轡

從絲從喜 當云從東五經文字謂說 與連同意 連當為連東部

東引而止之也案縹從東亦 詩曰六轡如絲 小雅皇皇

織絹从糸貫杼也 從當依玉篇作以廣 從絲眉 省字後人加之

耳 廿聲 桂氏曰齊風甫田中兮宋本釋文作廿五經 此自從古文

說文解字 卷之二十五 三



文三

**率** 捕鳥畢也。畢，田網也。其小而僅可捕鳥者，象絲罔。上下

其竿柄也。有竿撐之，有柄持之也。所律切。凡率之屬皆從率。

文一

**蝮** 一名蝮。名當博三寸。首大如擘。指字，字林同。釋魚。蝮，博三寸，首大如擘。郭注：身廣三寸，頭大如人擘。指，此自一種蛇，名為蝮。案郭以蝮、虺二字為名，以別於大蛇之虺。故曰：此自一種蛇，是由不知虺為虫之借字。所據爾雅，乃俗本也。邢疏引舍人曰：蝮一名虺。江淮以南，日蝮。江淮以北，日虺。孫叔然曰：江淮以南，謂虺為蝮。皆二字各名。唐之去晉遠矣。而陸氏釋文，猶作蝮虫。云：蝮字亦作蝮。此蛇色如綬，鼻上有針，大者百餘斤。又一名反鼻，鼻一孔，虫即虺字也。案蝮大蛇也，非虺之類。本今作虺。筠案：此則陸氏及見古本，與說文同。所謂本今作虺，則郭注本也。故吾謂自唐以前，南方經籍無善本。顏注：田儋傳亦辨蝮虺為二物，皆俗本。爾雅為之蔽也。象

其臥形。許偉。物之微細。以下別自一義。謂虫即蟲字也。以本書蟲是或介之一也。魚鼈皆曰水蟲。然魚則鱗而鼈則介也。龍鱗蟲之長，而統謂之微細者，物蓋兼人而言。人大則物微細也。乃月令鄭注：人為保蟲。或行或飛。依爾雅釋文引補韻會引作或之長，則人亦或稱蟲。或行或飛。羽案：本句統謂羽蟲。大司樂注云：羽物既飛，或毛或羸，或介或鱗，以虫為象。謂五方之物，皆以又走是也。蟲鱗夏蟲羽，中央蟲介，秋蟲毛，冬蟲介。大司徒則云：毛物鱗物，羽物介物羸物。本文亦上言物，下言虫也。虫蟲一字，說見釋例。凡虫之屬皆從虫。

藏器云：蝮蛇形短，鼻反，錦文亦有與地同色者。著足斷足，著手斷手，不爾。合身糜潰，筠案：此與許說同。郭氏音義別載一種蛇，云：今蝮蛇，細頸，大頭，焦尾，色如艾，綬文。文間有毛，似猪鬣。鼻上有針，大者長七八尺。一名反鼻。此即釋文所謂大蛇也。從虫。夏聲。切。芳目。神蛇也。釋魚。騰，龍類也。能興雲霧。白螭，後奔蛇。高注：奔蛇，騰蛇。許注：奔蛇，馳蛇。從虫。般聲。徒登切。是也。或曰：淮南人呼此蛇為蟒。騰，義亦通。

兌文句讀 卷二十五 三







文郭注蠶蛹孫叔然曰蠅即是雄蛹即是雌筠案吾鄉諺語凡草木蟲之有繭自裹者皆謂之蛹無繭者皆謂之蠅如蜻蜒在水未蛻時及蟬之為復育時皆名之又顏氏家訓莊子蠅二首蠅即古虺字見古今字詁林案此別為一義從虫鬼聲胡罪讀若潰爾雅釋文引字林音潰

關尹子我之一身內變蟻蝮從虫有聲戶恢切

外烝蝨蚤玉篇虻與蝮同從虫有聲切

也史記倉公傳有蟻痕華氏中藏經蟲從虫堯聲切如招

似蜥蜴而大有文會引補五音集韻亦有之從虫唯聲息遺

虺以注鳴也此本草所謂石虺也玉篇謂為戶虺注者喙

文志柳為鳥喙考工記梓人以詩曰胡為虺蜥今作蜥釋文字

注鳴者注云精列屬與許不同詩曰胡為虺蜥今作蜥釋文字

又作蜥陸璣疏曰虺蜥一名蝶蜥水蜥也或從虫兀聲筠案陸

謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡從虫兀聲筠案陸

幾以虺蜥與蝶蜥為一物但水陸異名耳竊疑虺蜥即是一字

兩注皆云以注鳴元即從兀聲詩虺蜥又連文衆經音義卷十

八云虺諸經亦作虺又云虺善魅人然則亦毒物也釋魚虺許君作蝮虫借虺為虫殆亦由此乎

守宮也依御覽引補陶隱居云其類有四種一大形純黃色為

而五色尾青碧可愛名蜥蜴並不螫人一種喜緣籬從虫析聲

壁名蝮蜥形小而黑乃言螫人必死而未嘗聞中人從虫析聲

先擊守宮在壁曰蝮蜥在艸曰蜥易依元應引補易部

切此雖別之仍互言之以其形不相遠也廣韻引字從虫匱聲

林在艸作在洲方言守宮其在澤中者謂之蜥易從虫匱聲

切蝮從熒省聲讀若銑蝮讀若騁音丑善切祭義注云蝮當為磬

聲之誤也詩釋文町他典反郊特牲注社或為省釋文省思淺

反漢書五行志童謠燕燕尾涎涎張公子時相見顏讀涎為一

徒見反玉篇涎徒冷切泚涎小水兒也又徒見切涎涎好兒一

曰蝮蜥榮虺蛇醫術取虺膏為燈置水中即見諸物案

此皆單呼為虺鄭君作榮原爾雅釋文同許君作榮虺蓋所据



蝮蛇有傷則以注鳴者。考工記以胃鳴者注榮原屬釋文胃干  
街草以敷之。賈馬作胃賈云靈蟻也。案許以蚘虺為一物故從虫元聲。恩袁  
皆日以注鳴而蟻下云以胃鳴者用本師說也。從虫元聲。恩袁

名邢一曰大螯也。讀若蜀都布名。嚴氏曰都當作郡。女部嫫讀  
疏非。一曰大螯也。讀若蜀都布名。嚴氏曰都當作郡。女部嫫讀

筒中黃潤一端數金。從虫。藿聲。讀若句當在。蟲食穀心

然言蜀都則度詞也。從虫。藿聲。讀若句當在。蟲食穀心

者。依藝文類聚引改釋蟲食苗心。螟食葉。蠨食節。賊食根。蝨食

葉。不絀無德。蟲食心。陸璣詩疏。螟如好劫而頭不赤。吏冥冥犯法。

變惡生孽。蟲食心。陸璣詩疏。螟如好劫而頭不赤。吏冥冥犯法。

即生螟。李巡曰食葉心為螟。從虫從冥。冥亦聲。五音韻譜作從

案從虫冥聲與聲義互相備之例合。從虫從冥。冥亦聲。五音韻譜作從

爾雅亦蟲食苗葉者。苗爾雅釋。吏乞貸則生蟻。貨當作貸。下同。

作蟻。蟲食苗葉者。苗爾雅釋。吏乞貸則生蟻。貨當作貸。下同。

即生虫。即字與螟下同。古。從虫從貸。貸亦聲。徒得。詩曰去其螟

則即通用。廣韻。虫。蟻同。從虫從貸。貸亦聲。徒得。詩曰去其螟

蟻。小雅大田。文。今作。從虫。幾聲。居稀。蟻也。釋魚文

齊謂蛭曰蟻。見爾雅翼。從虫。幾聲。居稀。蟻也。釋魚文

東呼水中蛭蟲入人肉者為蟻。釋文案說文。今俗呼為馬蟻。亦

名馬者。即楚王食寒菹所得而吞之。能去結積也。筠案。今俗以

下不似說文語。蓋有挽文也。賈誼新書。楚惠王食寒菹而得從

蛭。遂吞之。是夕也。惠王之後而蛭出。其久病心腹之積皆愈。從

虫。至聲。之日。從虫。至聲。皆無至掌字。釋魚。釋文。蛭。本

草謂之水蛭。一名蛟。一名至掌。然釋蟲已有蛭。蛭。從虫。柔聲。耳

至掌。郭云未詳。依本草。即是水蛭也。廣韻。蛭。蛭。從虫。柔聲。耳

切。蛭。蛭。蛭。又云。蛭。蛭。蛭。從虫。吉聲。去吉

西陽雜俎。謂之壁魚。云嘗見壁上白瓜子。從虫。鼻聲。余箴

化為白魚。因知列子言朽瓜為魚之義。從虫。鼻聲。余箴

說文可讀 卷二十五 三



**經** 丁經負勞也。桂氏曰：丁經二字疑後人所加。釋蟲莫辨。叔然以方言說此義，亦不了。案方言：螳謂之鬚，或謂之虹。是孫氏以虹屬螳，從方言也。郭氏始以虹屬下，許氏漢人無此讀也。原祇負勞二字，後人按郭注加虹經，又因本書無虹字，改爲丁。玉篇：經，負勞無丁。經二字，徐鍇韻譜同。郭注：虹經，負勞曰。或曰：即蜻蛉也。江東呼狐梨，所未聞。案或曰及所未聞，從虫，至聲。聞是郭氏本疑之，許亦不與蜻蛉類，未詳是何物。

**毛** 蟲也。釋蟲：螭，蝮，郭注：載屬也。孫叔然云：八角蝮蟲。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

**毒** 蟲也。通志：載蝮曰蝮，毛能螫人。本草：雀養蝮，蝮房也。從虫，戈聲。千志讀若筍。爾雅：釋文御覽皆引之。

**毒** 蟲也。當云：毒蟲也。韻集：玉篇皆云：然鄭公孫蠶字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

也。通俗文：長尾爲蠶，短尾爲蠶。蠶毒傷人曰蠶。張列反，字或作蜚。齊公孫蠶字子尾，詩都人士：卷髮如蠶。蠶，螫蟲也。尾未捷然，案蠶字後象形。當云：從虫，萬聲。此象譌之後。小徐韻作故許不收。校者遷就其詞也。丑芥切。

集韻引同。左僖二十二年：釋文：蠶字林作蠶，則似說文本無，或以字林增。至於蠶自是隸體。漢李翊夫人碑：飛蠶，蠶兮害仁。良隸釋曰：以蠶蠶或從虫。此亦作蠶，不作蠶。

詩碩人：頷如蠶。蠶，蝮蟲也。案吾鄉仍呼蠶。從虫，喬聲。與毛公同。生木中，化爲天牛。石中偶有之，曰石蠶。從虫，喬聲。字秋。

志：蠶，蝮以背行。從虫，舍聲。祖今切。齋一字而兩名，故列於此。實駛於用足也。

蟬則尤與。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。

亦同。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑爲天牛。異。從虫，曷聲。胡葛切。蠶，蝮也。見釋蟲。在部。過讀若桑。蠶之蝮，案桑亦同。

持郭注：以脚自摩。持，李巡孫叔然云：以口持其翅，非也。從虫，匡聲。嚴氏曰：易：林革之渙。















成其子。從虫。𧈧聲。古火切。𧈧。蟻或從果。𧈧。螺贏也。從

虫。羸聲。郎果切。一日。虎。𧈧。釋魚。𧈧。蟻。注。即蝸牛也。說文無𧈧

天官醢人。鼈人皆云。羸。蟻。蟻。即釋魚。羸。小者。蝸。鄭注。士冠禮

亦不言。𧈧。蟻。蓋本作附。謂其有所附麗而行也。𧈧。蟻。桑

蟲也。釋蟲文。今作𧈧。注。俗。從虫。需聲。郎丁切。𧈧。蟻。蝸。此名

子無徵。莊子。列子。皆曰。身足之根。為蟻。蟻。其。從虫。夾聲。兼叶

葉。為胡蝶。胡蝶者。胥也。廣雅。蛺蝶。蟻。也。從虫。夾聲。兼叶

布還。蟻。蟻。毒蟲也。本草。作斑。蟻。一名。龍。從虫。般聲。

也。似非。鼠部。鼯。或曰。鼠。婦。是其。從虫。番聲。附袁切。蟻。威。委

黍。委。黍。鼠。婦也。蟻。當作。蟻。詩。東山。伊威。在室。傳。伊威。委。黍也。陸

中生似白魚者是也。從虫。伊眉聲。當作尹聲。依詩釋以

股鳴者。考工記注云。股鳴。蚣。蟻。動。股。屬。詩。七月。斯。螽。動。股。陸。疏

作聲。聞。數十步。釋蟲。螽。蟻。蟻。蟻。從虫。松聲。息。恭。切。周。南。螽。斯。釋

注。螽。蟻。也。釋文。螽。本。又。作。蟻。從虫。松聲。文。松。字。林。作。蟻。先。凶

反。許。慎。思。弓。反。然。則。說。文。但。作。蟻。從虫。松聲。文。松。字。林。作。蟻。先。凶

其。蟻。字。則。後。人。以。字。林。增。入。也。從虫。松聲。文。松。字。林。作。蟻。先。凶

也。從虫。胥聲。相居。蟻。蟻。宋。魏。之。間。謂。之。螽。南。楚。之。外。謂

之。蟻。蟻。或。謂。之。螽。郭。注。即。蝗。也。蟻。音。近。詐。蟻。音。莫。梗。反。亦。呼。蟻

蟻。按。即。今。北。人。所。謂。蝸。蟻。江。南。人。謂。之。蝗。蟻。許。書。上。文。曰。蟻。蟻

下。文。曰。蝗。蟻。亦。蝗。也。故。列。字。之。次。如。此。若。廣。雅。本。草。所。云。從虫

蟻。者。皆。非。許。意。案。廣。雅。負。蟻。蟻。也。本。草。盧。蟲。一。名。土。蟻。從虫

庶。聲。之。夜。蟻。蟻。轉。注。衆。經。音。義。小。曰。蟻。大。曰。蝗。魚。子。化

亦。曰。蟻。蟻。一。名。蟻。從虫。皇聲。爾。雅。釋。文。蝗。字。林。音。皇。蟻。蟻

蟻。蟻。一。名。蟻。從虫。皇聲。爾。雅。釋。文。蝗。字。林。音。皇。蟻。蟻

詩。及。爾。雅。皆。言。蟻。毛。公。乃。言。蟻。呂。氏。月。令。亦。言。蟻。知。蟻。是。秦。字

夏。小。正。之。寒。蟻。似。後。人。改。月。令。注。寒。蟻。寒。蟻。案。方。言。寒。蟻。注。曰



月令亦曰從虫周聲。徒聊。詩曰五月鳴蜩。幽風七月文。從虫單聲。本時

從舟。蟬以有鳴者。考工記梓人文注有鳴。從虫單聲。延反。

孫市連切。寒蜩也。釋文注寒蜩也似蟬而小青色許注淮

以釋蟲駁之案蜩蟬。從虫兒聲。五雞。蟬屬也。方言蟬謂之寒蜩郭注

雙聲字隨語變耳。從虫兒聲。蟬屬也。方言蟬謂之寒蜩郭注

字似當作蛸遼也。革部蛸下云蛸遼也。可證短言之則曰蛸曰

蛸長言之則曰蛸遼。蛸遼耳。吾鄉呼此物曰都遼。都遼正切。蛸

謂之蟬。楚謂之蟬。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

之。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

游。朝生莫死者。此用毛傳謂其雌者也。淮南曰三日而死謂其

中。樊光亦謂之糞土。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蜩。非也。說詳釋例。從虫京聲。商灼。

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作

蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。或謂之蛸。蛸。秦謂之蛸。蛸。莊子釋文作











雀所化也。月令鴻雁來貢爵入大水為蛤高注呂覽以賓屬下  
讀云賓爵老爵也栖宿于大堂字之間有似賓客  
秦人謂之牡蠣。字林蛤燕雀所化也秦海禽百歲燕所化也陶

居云燕窠石有北向及尾偏色白者魁倉一名復索老服翼所  
皆是數百歲燕淮南子燕入水為魚。魁倉。一名復索老服翼所  
化也。本草圖經引說文曰魁倉即是伏翼所化故一名伏老案  
伏老與此復索老三字相當誤斷其句也釋魚魁陸注本

草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚌也陶從虫合  
隱居云是老蝠蝠所化復索山海經作僕纍又作僕螺從虫合  
聲古沓

人皆有麤脩為麤圓為蠅。蟻爾雅疏集韻增韻復古編並引作  
注云蛤也。脩為麤。圓為蠅。蟻似非今呼長者為蠅而圓者猶為  
蟻也。本草謂蛙即蜻蟻。蒲幸切廣韻亦收蠅于三十九耿與  
蟻同音即一字本草又謂蛙長六七寸則是今之筆管蠅也

從虫庫聲。蒲猛切俗作。蝸蠃也。上文蠃下既云虎蠃矣  
字疊韻可單可雙士冠禮蠃醢注今文蠃為蝸案今人俗語猶  
合兩字一義者為一語如能耐做作是也故吳語又謂之蒲蠃

蒲蠃即夏小正之從虫高聲。古華。蚌屬似蠓微大出海中今民食  
蒲盧盧蠃聲轉也。從虫丰聲。步項切。蚌屬似蠓微大出海中今民食  
郭注蚌。從虫丰聲。步項切。蚌屬似蠓微大出海中今民食

之。案蠓有兩種本草之牡蠣吾鄉謂之蠓槎其為物族處而定  
居也此云蚌屬者吾鄉所謂走蠓大如田蠃負殼而行其可  
食則從虫萬聲讀若賴。力制切。虎蠃也。廣雅蠃蠃蠃從虫

俞聲。羊朱切。月。依集韻引改此以母釋子之法也月字  
曲如環也。蛸再加。月。依集韻引改此以母釋子之法也月字  
虫是月所孳育也。井中蟲。依韻會引增此乃釋其義也釋魚蛸

兒也。則据詩蛸蛸者蜀以為說也與許君異。從虫昌聲。狂沈  
集韻引。宛作蛸。說文無之。揚雄傳作宛延段氏  
謂為凡蟲之冤曲之狀是也。釋蟲蠃蠃蠃蠃蠃注

廣雅古今注眾經音義或作蛸蠃或作蛸蠃蠃蠃蠃注  
案蛸有此名亦以冤曲之狀名之耳。蠃不與蛸篆相繼知許不  
謂蛸之。從虫直聲。常演切。蛸蠃也。大人賦。蛸赤蛸青蛸之

別名。從虫直聲。常演切。蛸蠃也。大人賦。蛸赤蛸青蛸之  
蛸蠃也。大人賦。蛸赤蛸青蛸之  
蛸蠃也。大人賦。蛸赤蛸青蛸之



同漢書司馬相如傳從虫幽聲於虫切

青龍蚘膠於東廂從虫幽聲

力幽切

罷等是也元應叢引皆同惟末從虫執聲

蟲可還錢廣雅螭蝟魚伯青蚨也淮南萬畢術青蚨還錢青蚨

日復開之即相從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十一錢

以其錢更互市置子用母置母用子錢皆自還也按神記南方

有蟲名蠹蝟如蟬而大辛美可食其子如蠶種取其子歸則母

飛來雖潛取必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還初學記

作青從虫夫聲房無

注云從虫匆聲居六

蠹蝟不凋聲相近王蛟當為去蛟衆從虫段聲

經音義山東謂之去蛟江南俗呼蟾蝟從虫段聲

蝦蟆也釋蟲螿蟆是則蟆自從虫莫聲

為名不必連蝦也

從虫莫聲

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

從虫

禮樂志焉蟪切和疏寫平知蟪一字為名羣書作蟪蟪靈蟪則

其別名也角部觜下云觜觶則觜星之別名與此無與釋魚二

曰靈龜注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈

龜即今觜觶龜一名靈蟪案觶蟪皆蟪之譌漢書揚雄傳應劭

曰蟪大龜也雄曰以胃鳴者說見上從虫嵩聲

毒冒雌曰觜蟪

馬相如說蟪從負或作瓊

韻漸離也

以關之從虫漸眉聲

慈染切

謂其非無為穴之具起下非蛇蟪之穴無所庇也說文無螿字

螿廣韻作螿敬齋古今注荀卿子謂蟹六跪而二螿楊倞云跪

足也韓子以則足為別跪許叔重號為博物而亦以蟹為六足

者非不識蟹蓋循荀子之說而忘其誤耳案此則今本之八足

乃後人核宥行孝經援神契蟹二螿兩端宥行注螿猶

實而改之宥行兵也小蟲而欲兩端自衛故使宥行也非蛇蟪



蝮人食。從虫。解聲。胡買切。蟹或從魚。蟹也。本草圖

類甚多。六足者名蝮。有大毒。不可食。廣雅。蝮。從虫。危聲。過委切。蟹也。經。蟹之

短狐也。似鼈。三足以氣。疾害人。詩何人斯。為鬼為蜮。傳。蜮。短狐

朴子等書。蜮。一名射工。一名射影。一名祝影。蟲背有甲。頭有角。有翼能飛。無目而利耳。口中

有橫物。如角。弩聞人聲。以氣為矢。因水而射人。或曰含沙射人。中人即發瘡。中影者。從虫。或聲。通

亦病。鴛鴦。鴛鴦。蟾蜍。悉食之。畏鴛鴦。飛則蜮沈。從虫。或聲。通。切。國。蜮。又從國。南子。蜮。鳴。注。蜮。蝦。蟄。也。是知蝦蟇之蜮

可作蜮。則短狐。似蜮。易。長一丈。博物志。南海有鱈魚。狀之。蜮。可作蜮。齒更生。如故者。三乃止。水潛。吞人即浮。爾雅。翼。鱈。魚。食。既。飽。浮

異物志。鱈。長。二丈餘。水潛。吞人即浮。爾雅。翼。鱈。魚。食。既。飽。浮。出。日。南。郡。名。也。據。梁。書。云。蒼。梧。以。南。及。外。國。皆。有。又。從。虫。從。弟

聲。吾。各。切。今。作。鱈。鱈。山。川。之。精。物。也。左。宣。三。年。傳。作。罔。兩。服。虔。云。木。石。之。怪。杜

注。云。水。神。夏。官。方。相。氏。作。方。良。孔。子。世。家。作。罔。閬。今。作。魍。魎。淮南子說。依韻會。罔。蝮。狀。如。三

歲小兒。赤黑色。赤目。長耳。美髮。目下有赤瓜二字。從虫。罔聲。文

切。國語曰。木石之怪。夔。罔。蝮。魯語。木石之怪。曰夔。罔。蝮。山精。好。數。人

聲。而。迷。惑。人。也。賈。逵。注。罔。兩。罔。象。言。有。夔。龍。之。形。而。無。實。體。皆

虛。無。也。案。賈。各。以。三。字。為。一。物。許。如。韋。以。為。兩。物。且。云。精。物。則

是。山。魍。木。客。之。類。杜。注。亦。非。也。罔。蝮。也。從。虫。兩。聲。良。獎。切。善。援。獸。釋

孫。媛。善。援。管。子。形。勢。解。緣。高。出。險。蝮。媛。之。所。長。而。人。之。禺。屬。御

所。短。也。故。曰。隊。岸。三。仞。人。之。所。大。難。也。而。蝮。媛。飲。焉。禺。屬。御

引。作。鬻。屬。音。扶。沸。切。孝。子。傳。猿。鬻。屬。也。或。從。虫。爰。聲。兩。元。切。干

黃。或。黑。通。腫。輕。勦。善。緣。能。於。空。處。輪。轉。從。虫。爰。聲。兩。元。切。干

俗。猿。通。通。禺。屬。史。記。司。馬。相。如。傳。蛭。蝮。蠃。蝮。字。從。虫。翟。聲。

直。角。如。母。猴。印。鼻。長。尾。猴。而。大。黃。黑。色。尾。長。數。尺。似。獼

尾。末。有。岐。鼻。露。向。上。雨。即。自。從。虫。佳。聲。字。林。蝮。餘。繡。反。江。東。名

縣。于。樹。以。尾。塞。鼻。或。以。兩。指。從。虫。佳。聲。也。又。音。餘。季。反。建。平。名



也。衆經音義。北方有蚰犬。食人。海內北經。蚰犬如犬。青

貌。古文作蚰。從虫。句聲。古厚切。蚰音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。蚰。音鉤。從虫。句聲。古厚切。

蝙蝠。服翼也。服。廣韻引作伏。孝經援神契。蝙蝠伏匿。故

注云。伏翼。以其晝伏。有翼。爾雅。鳥同。從虫。昌聲。方六切。

新序。皆作服翼。與爾雅釋鳥同。從虫。昌聲。方六切。

蛇種。王制。南方曰蠻。禹貢。三百里蠻。馬注。蠻。慢也。禮簡怠。慢來

之言。緝也。白虎通。蠻。從虫。羌下云。南方。絲聲。莫還切。

越。蛇種。史記。東越傳。閩越。王無諸。注。東越之別名。夏官

職方氏。七閩。注。閩。蠻之別也。國語。曰。閩。非蠻矣。從虫。書

高帝紀。亡諸。身帥閩中兵。以佐滅秦。顏注。閩。越。今泉州建安。是

其地也。其人本蛇種。故其字從虫。劉君燕庭曰。福州城內有蛇

民。服飾與平民異。其丁甚少。省城以外。無門聲。武中切。

之。然則今之閩人。皆四方僑寓之人也。門聲。武中切。

蝮也。釋天。蝮。蝮。謂之狀似蟲。從虫。工聲。戶工切。明堂月令曰。虹始

見。在季春。蔡氏章句。雄曰。虹。雌曰。蜺。京房

易傳。蜺。四時有之。惟雄虹。見藏有月。籀文。虹。從申

申。電也。象電光閃爍。屈曲之狀。然則電字。小篆加雨耳。分別



**蠖** 蠖也。釋天文。從虫帶聲。都計切。蠖，蠖也。從虫。

**蠖** 蠖也。詩作蠖。從虫帶聲。都計切。蠖，蠖也。從虫。

**蠖** 蠖也。依元應引補。漢書五行志：凡草物之類謂之妖。妖猶天胎。言尚微。蟲豸之類謂之孽。孽則牙孽。隆天不出妖，地不出孽。從虫，辭聲。魚列切。

**文一百五十三** 重十五 廣韻：蛸，土來切。說文云：黑貝，亦珠蛸。案爾雅：釋魚，貽貝，注：黑色貝也。釋文：貽，本又作貽，字林作蛸，云：黑貝也。由此推之，許君所據釋魚，蓋作貽。廣韻誤以字林為說文也。

黑色貝也。釋文：貽，本又作貽，字林作蛸，云：黑貝也。由此推之，許君所據釋魚，蓋作貽。廣韻誤以字林為說文也。

說文解字句讀第十三上

鄉甯受業玉席珍校

說文解字句讀第十三下

**蟲** 蟲之總名也。廣雅釋天曰：四月，蟲蟲不育。許沖表曰：鳥獸，蟲蟲。夏小正：昆，昆小蟲。傳曰：昆者，眾也。由

魂，魂也者，動也。小蟲動，從二虫。古魂切。凡蟲之屬皆從虫。讀若昆也。案由傳崧，卿本作猶。從二虫，古魂切。凡蟲之屬皆從虫。讀若昆也。

所以關經典，借昆為蟲也。固是聲借，然昆下曰同也。小蟲之岐行，蠕動，其類大同，故借之。月令：昆蟲未蟄，鄭注：昆明也。與許義異。

**蠶** 任絲也。蠶，任，曼韻。廣韻：乃曰吐絲。蠶，淮南覽冥訓：蠶。弭絲而商，弦絕。注：蠶上下絲於口為弭絲。從虫，替聲。作含。我聲。蠶化飛，蠶也。依廣韻引改補。古今

從虫，替聲。作含。我聲。蠶化飛，蠶也。依廣韻引改補。古今

我聲。五何切。今蠶作蛾。虫部。我聲。蠶化飛，蠶也。依廣韻引改補。古今

人者也。依莊子音義，改補。曹植曰：得蚤。從虫，又聲。子皓切。又古爪

字。又爪本。非一字。蚤或從虫。蚤，齧人蟲。抱朴子：蚤，蝨，攻君。求，羈蚊，絆蚤。從虫，夨聲。所，柳切。俗作虱。元應曰：秋，蟻，屠，蝨。

求，羈蚊，絆蚤。從虫，夨聲。所，柳切。俗作虱。元應曰：秋，蟻，屠，蝨。



桓五年，蝻穀梁云，蝻從也。范云，蝻，蝻蝻之屬。從蝻，宀聲。職戎。 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼



**蚊** 俗蠹從虫從文。 **蠹** 齧人飛蟲也。此小蚊，非牛蠹也。楚策言蜻蛉俯啄蚊，青頭而身灰白，非蜻蛉所能食也。淮南說林訓，才不為蠹，還俗文，蝟化為蠹，釋魚，蝟，注井中，小赤蠹，一名才不，故四子講德論曰：蠹終日營營，不能越階序，若牛蠹則狂飛徧野矣。

**從虫亡聲**。武庚。 **蠹** 木中蟲也。而論衡曰：桂有蠹，桑有蠹，則各有主名矣。字林：蠹，木中蟲也，穿食人器物者也，則是又為通名也。 **從虫蒙聲**。當故。 **蠹** 蠹或

**從木象蟲在木中形**。兼指事，豈得謂之象形。譚長說： **蠹** 蠹

**齧木中也**。玉篇：蠹，薄之而欲破也。案此即為孟子作注，謂鐘鈕被磨欲絕，猶蠹齧木，漸至於薄而欲破也。孟子以追蠹，趙注：追，鐘鈕也。鈕，擊齧處深矣。蠹，蠹欲絕之貌也。案臺卿重言之曰：蠹，蠹則蠹為動字可知，而集韻曰：蠹，蠹名，蓋誤也。 **從虫象聲**。盧啟切。嚴氏曰：篆體當作 **𧈧**，說解當作豕聲，豕下云：重出斗部，幹，蠹柄也。臣，踏按蠹所 **𧈧** 古文 **蠹**。汗簡引作 **𧈧**，明是

從讀若弟之帚矣。豕即帚之異文，自 **𧈧** 多足蟲也。鄭注：赤

南說林訓，皆單謂之蠹。博物志：蛛，蠹溺人影，隨所在生瘡。廣雅：蛛，蠹，蠹也。眾經音義：務求謂之蚊，關西呼蠹，淺為蚊，王

篇作蠹，蠹。 **從虫求聲**。巨鳩切。 **𧈧** 蠹或從虫 **𧈧** 亦省作求，赤友氏

然則鄭注 **𧈧** 蠹也。方言：蠹，齊魯之間，謂之蠹，燕謂之蠹，蚌，注原作求也。 **𧈧** 蠹也。梁益之問，謂之蠹，燕謂之蠹，蚌，注

玄駒之步，是蛾，蚌音蟻，養 **從虫蒙聲**。縛牟切。 **蠹** 蠹或從虫 **𧈧** 從虫，雋聲。子充

乎。 **蠹** 蠹會也。集韻：蠹，蟲食創也。疑此，挽 **從虫雋聲**。子充

爾蠻荆傳 **從虫春聲**。尺尹切。 **蠹** 古文蠹從 **𧈧** 蠹 **蠹** 蠹也。魏三體石經：蠹

也。周書曰：我有載于西。大誥：有大艱于西土，西土人亦不靜也。越茲蠹段氏曰：蓋許驥枯其詞如此也。



文二十五 重十三 釋蟲，蠶、飛、蠹、釋文作蠶，云說文字林從蚰，蚰蓋蚰之譌。

有足謂之蟲，無足謂之豸。釋蟲，從三虫。爾雅釋文，三虫為蟲，有足者也。依藝文類聚引改補，經典皆從

直弓，凡蟲之屬皆從蟲。虫，蟲食苗根者也。桂氏曰：當云牙聲，本

蚰作蟲，詩桑柔降此蟲賊箋，從蟲象其形。從古文牙，傳寫譌謬

蟲食苗根曰蟲，釋蟲食根蟲。後人不識，遂改諧聲為象形，筠案象其形，韻會引作虫，象形

衣部表之古文，從虫，五音韻譜從虫，糸部繡之古文，繼亦從虫，蓋虫者古文矛，矛部之古文，吏抵冒取民財

從虫，又加戈，從虫，者省三點，莫浮切。則生蟲也。依釋文引補，李巡曰：蟲，食禾根者，言其稅取萬民財

而無忠下，注冒抵冒，言貪也。風俗通氏羌抵冒貪饕至死，好利

案許君說蚰蠹蟲三字，其詞相儷，明是為爾雅食苗心螟四句

作注，唯賊是借字，故不及今引李巡說。補之曰：食禾節者，言貪狼，故曰賊也。徐鉉曰：虫部已有莫交切，作蠶，蠶蟲，此重出，筠案廣韻曰：蠶，說文本又作

蠶，夫云本又作，則是說文兩本不同，今本則校者湊合也。左成

十三年傳，帥我蠶賊，昭三十二年傳，蠶賊遠屏，杜注：食根曰蠶，案此自是同聲假借耳。毛本增蚰為蠶之古文，亦猶此矣。

古文蠶，從虫，從牟。詩大田釋文：蠶，本又作蚰。蚰，蚰蟬，漢張壽碑：蚰賊不起。蚰，蚰蟬。

大蠹也。釋蟲，從虫，虺聲。虺，房脂切。蠹，或從虫，比聲。爾雅：蠹，

也。從虫，兩聲。武中切。玉篇：力刃切。廣韻：良刃切。月令：鄭注引夏

閩為蠹，而釋文：非，非，臭蟲，負蟻也。釋蟲：見虫部，蠹，下，隱元年

曰：閩音文，誤也。非，非，臭蟲，負蟻也。左傳：有蜚，注：蜚，負蟻也。孔

疏曰：此蟲一名負蟻，漢書及此注，多作負蟻者，釋蟲云：草蟲，負

蟻，或誤或借，要之于草，蟲無涉，顏注：漢書五行志：蜚謂負蟻也，

蜚亦作蟹，其音同耳。爾雅：翼，蜚者，負蟻，臭蟲也。似虛而輕，小能

飛，生草中，好以清旦集稻上，食稻。從虫，非聲。房未切。非，蟲，或

從虫，非聲。段氏曰：中蟲皆讀去聲，廣韻集韻皆曰：謂腹內中蟲食之毒也。秋官：庶氏掌除毒蠱，注：毒蠱，蟲物而病

害人者，顧野王輿地志：江南數郡有畜蠱者，主人行之以殺人。

說文解字 卷之二十一 七百四十一、〇三十三

說文解字 卷之二十一 七百四十一、〇三十三

說文解字 卷之二十一 七百四十一、〇三十三

說文解字 卷之二十一 七百四十一、〇三十三



行食飲中人不覺也其家絕謂行蟲毒也。依元應引補蓋庚注滅者則飛游妄走中之則斃也。虫部蝥腹中長蟲也。蟻腹中短蟲也。本春秋傳曰皿蟲為蠱。晦淫之所生也。昭元文與之疑似故注之。傳曰女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾許君約其文也。案苗人行蠱者聚諸毒蟲於一器中互相啜食所餘一蟲即蠱矣。許引皿蟲為蠱乃蠱字正義而又引晦淫所生者廣一義也。傳又曰在周易女惑男風落山謂之蠱釋詁蠱疑也是其義。泉桀死之鬼亦為蠱。此又廣一義也。泉當作臬。臬之借字也。桀者書秦德公作伏祠磔狗邑四門以禦蠱蠶索隱曰按樂彥云左傳皿蟲為蠱臬磔之鬼亦為蠱故月令云大雩磔注云磔攘也。厲鬼亦為蠱將出害人旁磔於四方之門。桂氏曰風動蠱生故磔狗止風以禦蠱。鄭司農注大宗伯曰若今時磔狗祭以止風。從蠱從皿。皿物之用也。易林觀之困三蠱作蠱杜注皿蟲為蠱卦曰蠱者事也。備物致用公戶切。字林蠱音固。仍同此義。聲類弋者切音治。則別一義也。易治容誨淫太平廣記引作蠱容誨姪。南都賦侍者蠱媚。五臣注作冶媚。

文六 重四

八風也。東方曰明庶風。東南曰清明風。南方曰景風。西

南曰涼風。西方曰閭闔風。西北曰不周風。北方曰廣莫風。東北

曰融風。樂記八風從律而不姦注八風從律應節至也左氏傳夫舞所以節八音而行八風服注八卦之風也乾音石

其風不周坎音革其風廣莫良音匏其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閭闔易通卦驗曰立春調風至春分明庶風至立夏清明風至

夏至景風至立秋涼風至秋分閭闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至白虎通調風作條風條者生也明庶者迎眾也清明

者芒也景者大也言陽氣長養也涼寒也陰氣行也閭闔者咸收藏也。不周者不交也。言陰陽未合化矣。廣莫者大莫也。開

陽氣也。段氏曰許終于融風者依易八卦之次終于艮也。開

動蟲生故蟲八日而化。春秋考異郵二九十八八主風精為蟲

之為言從虫凡聲。毛詩風與心南凡風之屬皆從風。風

屈中也。凡聲。毛詩風與心南凡風之屬皆從風。風

說文句讀 卷二十六 五



文風。𩇛。北風謂之飊。釋文。北風謂之涼風。從風涼。𩇛聲。詩

北風其涼涼者古文通用字也。飊者小篆專字也。故云涼。省聲。以關之陸氏以飊為古不知涼之尤古也。呂張切。

日讀。從風。尤聲。切。𩇛。扶搖風也。初學記引疾風也。蓋

扶搖謂之飊。以證今本則刪節之文耳。漢書司馬相如傳。歷駭

矣。顏注。疾風從下而上也。思玄賦。乘疾忽兮。馳虛無。飊即

飊。忽即飊。下文飊疾風也。飊忽連文。當同意。即依釋天。扶搖謂

之。飊則李巡曰。扶搖暴風。從下上升。故曰飊。飊上也。詩終風且

暴。傳曰。暴疾也。則李巡曰。從風。飊聲。甫遙切。案甫

曰。暴風。仍是疾風也。從風。飊聲。甫遙切。案甫

包。後漢書班固傳。風飊雷激。又云。飊。回風也。詩匪風。飄兮

釋天。同郭注。旋風也。案飊。飄。疊韻。其義亦近。莊子逍遙游。搏扶

搖。羊角而上者九萬里。司馬彪云。風上行謂之扶搖。風曲上行

若羊角。然謂之羊角。然則一類而小別也。是以詩何人斯。其為

飄風。傳云。飄風暴起之風。老子曰。飄風不崇。朝此皆借飄為飊。

也。月令。飊風暴雨。總至。注云。迴風為飊。從風。𩇛聲。撫招

釋文。飊本又作飄。此則借飄為飊也。從風。𩇛聲。切。撫招

翔風也。小徐作翔。風賦。注引作風聲。廣韻同。楚詞。九歌。風賦

風不翔。春秋考異。郵八風。以節翔。翔此風。從風。立聲。蘇合

稱翔之證。惟翔亦回也。與飄回風也不殊。從風。立聲。切。蘇合

麥。長風聲也。李。疾風也。玉篇。飊與飊同。從風。從忽。思玄

本作飊。力求切。忽亦聲。切。呼骨。大風也。廣雅。飊風也。從風。從忽。賦借

忽為。忽亦聲。切。呼骨。大風也。廣雅。飊風也。從風。從忽。賦借

疾也。水部。瀑疾雨也。從風。利聲。讀若栗。力質。烈風也。以

說。飊謂其通借也。尚書。烈風雷雨弗迷。正義。論語。稱孔子曰。迅

雷風烈。必變書。傳稱越裳之使。久矣。天之無烈風淫雨。則烈風

疾也。引詩。終風且暴。從風。利聲。讀若栗。力質。烈風也。以

說。飊謂其通借也。尚書。烈風雷雨弗迷。正義。論語。稱孔子曰。迅



是猛疾之風非善風也。風俗通曰：颯，從風，劌聲。良辭。讀若劌。二之日栗烈，釋文云：說文作颯，即據此。颯讀若栗，讀若烈也。公部云：二之日栗烈，姑置勿論。即據風雨暴疾推之。隆冬當言風雪，不當言風雨。且毛傳：發風寒也。栗烈，寒氣也。於時序正合。二之日言風，已不得其情。況雨乎。陸氏讀說文，頗疏勿泥也。

文十三 重二



虫也。言小時名虫，大則名蛇也。此虫亦借用虺，而非復虺。小蛇大也。案虺，一名蝮之虫矣。吳語為虺，弗摧為蛇。將若何。韋注：即此虫。蛇即此也。從虫而長，象冤曲，眾尾形。二句說字形。虫長而長，且曲，較心曲折多也。下句則但据本字。上古艸居言之，非曰上句以為會意，下句又謂象形也。託何切。

患它故相問無它乎。獸虺虺，有聖人作構木為巢，以避羣害。風俗通：無恙，俗說疾也。凡人相見及書問者，曰無疾邪。按上古之時，草居露宿，恙噬蟲也，食人心。凡相勞問者，曰無恙乎。非為疾也。案此說與許君意同。特所稱者異耳。凡它之屬皆從它。它或從虫。後漢書儒

林傳序委它乎其中案委它即周南之委蛇也。

文一 重一



舊也。二字屢韻。漢書地理志：龜茲，應劭音邱。廣韻：龜居言久也。論衡引孔子外骨內肉者也。考工記梓人鄭從它。象形日龜之為言舊也。注與此同意。從它。象形兼會意。故龜頭與它頭同。申說從它之故。天地之性，廣肩無雄。特明之。龜頭與它頭同。以其頭同形也。天地之性，廣肩無雄。龜鼈之類，以它為雄。又申說頭之所以同也。埤雅：廣肩無雄，與

晉無雄，龜鼈類也。無雄與蛇通氣則孕。象足甲尾之形。左象足，右象甲，有文。凡龜之屬皆從龜。古文龜。此則純象形矣。莊氏述祖曰：逸周書嘗麥篇：宰乃承王中，升自客階。又云：作筮執筭從中。又云：宰坐奠中。案三中字，竝當作龜。王中謂王龜也。龜甲邊也。邊者緣也。公羊傳：龜青純何注。

從龜。弁聲。徒冬切。弁古文終字。龜甲邊也。傳龜青純何注。







**龜**。抑風新臺文。今作威施。辟君韓。言其行龜。王風將其來。詩章句威施蟾蜍喻醜惡也。

**從龜**。爾聲。式支。水蟲也。似蜥易。長丈所。依御覽引。外來。從龜。爾聲。切。

**龜**。水蟲也。歲貉之民食之。集韻。龜。類似蜘蛛。出遼東。餘。生卵大如鵝卵。甲如鎧甲。其皮堅。可以冒鼓。從龜。單聲。徒何。即丈許也。陸機詩。疏。龜形似水蜥。易。四足。長丈。從龜。單聲。切。

**龜**。水蟲也。歲貉之民食之。土人食之。桂氏曰。寰宇記。所稱。蝦蟆脂。從龜。奚聲。切。胡雞。

**龜**。形云。其拘切。龜屬。又音鉤。龜下云。龜。似龜而大。文如瑋瑋。可。飾物。廣韻。十虞。作龜。引說文。十九侯。作龜。說同。玉篇。是。龜與龜。兩音也。從龜。句聲。其俱。

**龜**。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。

**龜**。從龜。從虫。余。切。營。營。青蠅。蓋後人所增。先引經。無此例。雖爻部引同。而言。蟲之大腹者。言其所以。從龜。從虫。余。部。營下。引作營。營。青蠅。入龜部也。從龜。從虫。余。切。



文十三 重五

卯

凡物無乳者卵生。

莊子知北遊九竅者胎生八竅者卵生。呂覽本味篇流沙之西丹山之南。

有鳳之丸注丸古卵字。

象形。凡卵之屬皆從卵。

不孚也。淮南原道訓鳥卵不斲注卵不。從卵段聲。亦省作段。管子五行篇然。

則羽卵者不。

段徒玩切。

文二

一 一地之數也。

案繫辭天數五，一三五七九也，地數五，二四六八十也。許以地數專屬之二者，四六八十皆由二積之，且二從偶。偶當作耦，小徐從偶，一非也。一為陽，二為耦，最明白也。從偶為陰，合兩陽不能為一陰也。且一二即

是卦爻之單拆在卦則作一，在字則為二，皆同意也。繫辭曰：陽

卦奇陰卦耦，故云從偶。三部曰從三數，不曰從三一，亦同意。許

君蓋謂一二三皆

獨體之文而至切。

凡二之屬皆從二。

古文二。

亦同意。許

君蓋謂一二三皆

獨體之文而至切。

疾也。

此以敏釋亟，而又以敏之義申之也。支部敏疾也，案敏捷為亟之本義。左昭五年傳：屑屑焉習儀以亟，是也。若

詩經始勿亟亟，其乘屋則與心部極字義近。左定五年傳：歸粟

于蔡以周亟，則又與革部輻字義近。皆引伸之義也。至于左隱

元年傳：亟請于武公，則釋詁亟與

屢數同訓疾也。是也。再引伸矣。從人從口從又從二。二，天地

也。徐鍇曰：承天之時，因地之利，口謀之，手執之，時不可失，疾也。

二以上下則于地之數無干也。凡下又說二以天地恆亘下又說

于地無干也。竺下無說者，一加一為二，加倍則厚也。皆據字形

而合為一部耳。紀

力切。又去吏切。

之。

從心從舟在二之間。

胡登切。上下一心以舟施。恆也。

字形似不

比附故覆

之。

解之。上下謂二也。施當作旋。舟

部般象舟之旋服，所以舟旋。

恆從月。則月之異文也。詩曰：如月之恆。

設詩本作恆，則傳曰恆。箋曰：月上弦而就盛，何以確知恆之

為上弦乎。釋文曰：本亦作緹。此則既用小篆恆之後，讀者疑之。

古文可讀。

卷二十六



故以古鄧切之經易之第取其音之諧而不知古字本作死也或曰如此則許何以死為恆之古文曰此如或為域之古文同也於古則同於今則異耳玉篇月部臚古鄧切月去也去乃弦之譌此又後起之分別文矣

謂有求而亘回也人求一物而忘其所在則必上下盤旋以搜索之字通作桓易屯卦磐桓釋文磐又作盤槃馬融曰槃桓旋也案槃亦般之借字禹貢西傾因桓是來鄭注從二從回須緣桓是隴阪名其道盤桓旋曲而上故名曰桓

**回** 古文回象回回形 韻會引作象風回形徐鍇曰回風回轉所以為之證非也亘回者回環也鐘鼎文有回回回回回回

部垣之籀文從回是知小篆省之為回許君據小篆說之耳不可再支上下所求物也上下謂二也即謂之前後左右均無離其說

**一厚也** 釋詁篤篤厚也案篤即竺之借字厚亦昂之借字論語篤篤作竺屈原天問稷維從二竹聲冬毒

也最下云一曰會括下云繫也最括而言者撮舉之詞也云而言者易曰神也者眇萬物而為言是也三蒼凡數之總名也

天官小宰二曰師掌官成以治凡注治凡若月計也春官御史掌贊書凡數注自公卿以下胥徒凡數及其見在空缺者公羊傳一事而再見者前目而後凡從二偶也偶當作耦部首下也又曰會猶最也何注最聚也從二偶也既云從耦矣此復言之者奇則無凡耦祇是從子數有耦則有及此當是及之第多耳十百千萬皆耦也從子古文子以汗簡知之顧鈔小徐本作己蓋據段氏說而私改之淳芝切

文六 重二

**土** 地之吐生物者也 釋名土吐也能二象地之下地之中

物出形也 二亦衍文也二者地之數非地之形象字統攝下三言中央之行蓋以萬物生于土復歸于土之故凡土之屬皆從土

清陽為天重濁陰為地 論衡談天篇元氣未分渾沌為一及其分離清者為天濁者為地廣雅太初氣



之始也。生於酉仲。清濁未分也。太始形之始也。生於戌仲。清者為精。濁者為形也。太素質之始也。生於亥仲。已有素樸而未散也。三氣相接。至於子仲。剖判分離。輕清者上。為天。重濁者下。為地。中和為萬物。萬物所陳。剝也。借陳為

嗽。許亦用之。從隸法也。陳與地。從土也。聲。徒四切。陸。籀文地

從隊。希讀若弟。知隊之所以從希聲。即知陸之所以從隊聲矣。文選北征賦。登鄣隧而遙望兮。李注。陸或為墜。說文曰。墜

古文地。坤。地也。易之卦也。此兩說也。故用兩也。字然知許

從土無著。而坤自是卦名。非地之別名也。試觀八卦之名。巽下

的指之。以今本借用同音之巽也。且下猶引其限。然皆不以

為正義。其五卦則並無引易之。從土從申。土位在申。如此說之

詞。即知此以地為正義之故矣。從土從申。土位在申。者。主卦而

言也。若主地而言。則當云從土申聲矣。易說卦。坤也。者。地也。萬

物皆致養焉。故曰致役乎坤。案上文以離為南方之卦。下文以

兌為正秋。則坤位西南可見矣。故坤卦曰西南得朋。易乾鑿度

陰始於己。形於未。據正立位。故坤立於西南。陰之正也。苦昆切。

易釋文。坤本又作𡗗。今字也。案漢碑𡗗字屢見。蓋隸書也。故說文不收。𡗗。兼垓八極地也。當

作咳。日部咳。兼咳也。此以疊韻為訓。淮南本經訓。紀綱八極。釋地之四極。言四正也。加以四隅。故曰八極。從土。亥聲。

古哀。春秋國語曰。天子居九垓之田。今本作咳。鄭語曰。王者居

民。韋注。九咳。九州之極數也。又楚語。天子之田九咳。以食兆

韋注。九咳。九州之內。有咳數也。食兆民。民耕而食其中也。段氏

曰。韋云。有咳數者。即風俗通千生萬萬生億億生兆兆生經。經生垓。

垓。依李注。西京賦。引補玉篇。垓。四方之土。可居。夏從土。奧聲。漢

也。書曰。四垓既宅。本亦作喚。廣韻。垓。四方土。從土。奧聲。書

地理志。引書。四奧既宅。於垓。古文垓如此。嚴氏謂從采之

六切。玉篇。於報於六二切。垓。古文垓如此。嚴氏謂從采之

君於古文。言如此者。大氏不知所從者也。垓。垓夷在冀州

陽谷。馬季長曰。垓。海隅也。夷。萊夷也。據說文。山部。土部。垓夷乃

在冀州。遼西。後漢書。則以為遼東。樂浪。三韓之地。二說大同小

異。但寅賓出日。自當於正東之青州。不必就東北冀州之遼水

東西。恐當以馬說為定。蓋青州上言立春日。日值之而出。廣韻

垓夷。下言萊夷。馬以經解。經最確。

說文。可讀。卷之二十一。七百十一。折字四。







貢釋文引補自部陞耕以亩浚出下壚土也此雖以上下論非  
 言土之本性然與本文比附齊民要術引汜勝之書春地氣通  
 可耕堅硬強地黑壚土顏注地理志壚謂土之剛黑者也皆與  
 許說合然竊億許君之意似据禹貢草人以爲說禹貢豫州下  
 土墳壚地官草人埴壚用豕鄭注埴壚黏疏者釋名土黑曰盧  
 盧然解散也案解散與疏合顧經合埴壚爲一名鄭合黏疏爲  
 一說者下土之性固然見雨則黏如饀乾則如  
 灰以之築牆不二十年即須改築許說似誤  
**從土盧聲**洛乎切

**埴**赤剛土也。草人埴剛用牛故書埴爲挈杜子春云挈讀  
 故許說曰埴省聲又埴是借字故杜說埴以赤而  
 別說剛以強埴是專字故許以赤剛二義說之也  
**從土鮮眉聲**  
 鮮當作驩校者以馬部無驩而改之也小徐疑義篇說  
 文埴字注云從土驩省聲而無驩字亦脫誤息營切

**埴**黏土也。禹貢厥土赤埴墳夏本紀同考工記搏  
 埴之工二鄭君及徐廣注皆與許同  
**從土直聲**常職切

**壘**土塊壘壘也。廣韻壘大塊  
**從土尪聲**讀若逐逐小徐作速嚴  
 同類速則聲之一曰壘梁地言壘梁者地名也小徐及段氏曰  
 轉也方竹切

人贅壻賈人略取陸梁地爲桂林象郡南海以通遣戍字作陸  
 大徐無地字桂氏曰甘泉賦飛蒙茸而走陸梁注陸梁亂走貌  
 字亦作陸

**壘**壘也。依五音集韻引改  
**從土軍聲**戶昆切

大軍里名在洛陽呂靜說段氏曰漢王子侯表土軍侯郅客顏  
 注土軍西河之縣說者以爲洛陽土軍里非也按土軍里乃大  
 軍里之誤

**堞**堞也。許君注說林訓同吳語王寐涓人疇枕王以  
 之能塞也說林訓土勝而之淮南人閒訓塘漏若鬣穴一堞之  
 水者非以一堞塞江也

**從土業聲**匹角切

**堞**堞或從卜

**堞**堅土也。依元應引改上文三字皆說曰堞當於本字  
 注黃讀爲由核其實也喪大記寢苦枕由禮運黃桴而土鼓  
 聲之誤也

**從土一屈象形也**與从一一下來

**堞**儀禮爾雅莊子釋文釋言疏皆引云堞俗由字也案壘堞  
 土鬼由堞四字相比設彼三字說皆作由校者不容改之此亦  
 說解用隸

**堞**堞也。廣雅稷種也廣韻稷種也與堞同然韻會引  
 字之證

**堞**堞也。似是蓋既改作種遂刪不耕而種也







也然堵亦遂為垣之別名漢書高帝紀五版為堵詩鴻雁之子

吏民皆按堵如故應劭曰堵牆堵也于垣百堵皆

作傳一丈為板五板為堵五經異義戴禮及韓詩說八尺為板

五板為堵五堵為雉板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉

長四丈古周禮及左氏說一丈為板板廣二尺五板為堵一堵

之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長

者用其長也諸說不同從土者聲當古籀文堵從土

用其高也諸說不同從土者聲當古籀文堵從土

辟土垣也釋名壁辟也從土辟聲比激切北堵周垣也

周者旬之借字夕部旬也韋注吳語曰周繞也西從土賽聲

都賦繚以周牆辭綜注西京賦曰繚垣猶繞了也從土賽聲

力沼切垣壁閒隙也相切從土曷聲讀若謁韻鳥曷切

垣庠垣也顏注急就篇今之圃或為短牆蓋垣之謂也周

委墮土起垣垣以為宮五音集從土守聲力輟垣地突也

韻馬垣謂於外作短垣繞之也從土守聲力輟垣地突也

從土甚聲口含切淮南子曰堪輿行雄以起雌許注堪天道與

地道也李陵答蘇武書功難堪矣李注曰說文作戡

戡勝也此堪是地名經傳借用案垣段氏改作突也掘發

戈部戡刺也此堪亦無地名之說垣垣是也其土

突然高起如蟻封蚓場之類引詩即證詩曰蜉蝣堀闕曹風蜉

本義王命論所謂堀起蓋堀引伸之義詩曰蜉蝣堀闕曹風蜉

作掘箋云掘闕堀地解闕謂其從土屈眉聲小徐无省字是也

始生時也蜉蝣說見虫部蠨下從土屈眉聲此改篆者所增也

苦骨堂堂謂古所謂堂漢謂之殿也凡無室者皆謂之

堂也李巡曰但有大殿無室摯虞決從土尙聲徒郎堂古

疑要注殿則有階階堂有階無階從土尙聲徒郎堂古

文堂如此合籀文堂從高高籀文堂從高高籀文堂從高



**朶聲。**丁果切。 **站** 屏也。爾雅釋文引作屏牆。尸部屏。屏蔽也。郭

虞禮饌于西站上。注云。站在堂角。桂氏曰。本書謂堂角之站。非

兩楹之站也。陳氏禮書。站之別。凡有四。記曰。反站出尊。論語曰。

邦君為兩君之好。有反站。此反爵之站也。記曰。崇站康圭。此奠

王之站也。記又曰。士於站一。此度食之站也。士冠禮。爵弁皮弁

緇布冠。各一。奠執以待于西站南。大射。將射。工遷于下。東站之

順。齊于站。此從土。占聲。都念切。 **塗** 塗也。此塗泥之塗也。現聖

堂隅之站也。 **從土。占聲。** **塗** 塗也。二篆下放此。皆靜字。

概。墀二篆。下。涂字。則梓材塗墍之塗也。皆動字。墀字。下。涂字。則

動靜兼之。且凡靜字。皆可為動字也。通俗文。泥塗謂之泥源。

**從土。泥聲。**本木貢切。 **垣** 垣也。 **塗** 塗也。 **從土。見聲。**胡典切。 **塿** 塿

塗也。堊乃堊之分別文。堊本靜字。可以用為動字。既有堊字。故

為靜字也。詩七月。塞向墀戶。傳。墀。塗也。月令。蟄蟲。 **從土。堊聲。**渠

咸。府在內。皆墀。其戶注。墀。為塗閉之。皆用為動字。 **從土。堊聲。**客

切。 **塿** 塿也。 **仰塗也。**周書梓材。若作室家。既勤垣墉。惟其塗墍。茨

乾乃茨。以草屋成之後。竿之下。始塗以泥。故仰塗也。漢書揚雄

傳。瘦人亡。則匠石輟斤。而不敢妄斲。服虔曰。瘦。古之善塗墍者

也。施廣。領大袖。以 **從土。既聲。**其冀切。 **堊** 堊也。 **白塗也。**西山經。大次

仰塗。而領袖不汚。 **從土。既聲。**切。 **堊** 堊也。 **白塗也。**西山經。大次

堊。注。堊似土。色甚白。吳普本草。白堊一名白墀。蒼頡篇。堊。白土

也。因而以堊飾牆。亦曰堊。釋宮。地謂之黝。牆謂之堊。春官。守祧

其祧。則守祧。黝堊之。或以蜃灰代堊。考工記。匠人。白盛。注。蜃灰

也。盛之言成也。以蜃灰堊牆。所以飾成宮室。又有黃堊。見山海

經。孟門。 **從土。亞聲。**鳥各切。 **墀** 塗地也。謂以丹塗地。依慧苑引

也。 **從土。犀聲。**直泥切。 **禮** 天子有赤墀。依廣韻引補。段氏曰。蓋出禮

赤也。後庭則黑墀。西都賦。元墀鉅砌。五臣注。元墀。以漆飾墀。漢

書。梅福傳。陟赤墀之途。魏都賦。丹墀臨焱。劉注。以丹與蔣離合

用。涂地也。西京賦。五臣注。 **堊** 堊也。 **白塗也。**詩中唐有堊。傳作令

丹墀階也。以丹漆涂之。 **堊** 堊也。 **白塗也。**詩中唐有堊。傳作令

瓴甃。則漢名也。釋宮作瓴甃。廣雅。一曰。未燒者。依玉篇引。改韻

瓴甃。則不特說文作專。斯千釋文出毛傳作專。即玉篇廣韻

亦但有瓴甃也。案前說瓴適。謂墍。即是墀。隸續載。永初官墍。是



也後說未燒則京師謂之土坯吾鄉謂之擊古歷切從土敷聲後漢書周紆傳紆廉潔無資常築擊以自給

**糞** 糞除也即華部糞下 婦棄也又申之者下文即婦象也以

拚撲少儀汜埽曰埽埽席前曰拚從土弁聲 讀若糞同若

詩於粲酒埽箋粲然已洒撲矣從土

徐言即是一字也依大徐同字依小 棄也從土從帚 蘇老切杜 存

也釋詁文釋訓存存在也聘禮記子以君命在寡君即大行人所云歲徧存也左襄二十六年傳吾子獨不在寡人注在存

問從土才聲昨代 聖止也 廣雅從土從雷 眉但臥 土所止

也此與雷同意據韻會引此二句冠以徐曰知此是小徐語但

下有云此與坐同意則今祛妄篇作與在同意小異耳今小徐本在篆

又以此句移於彼矣會引補水部泝箸止也箸直略切謂有所附箸 從土氏聲諸氏

而止左昭二十九年傳物乃坻伏注坻止也從土 坻箸止也 依

**坻** 塞也玉篇引賈逵說 從土真聲陟鄰切今 坻安也

管子坦坦之利不以功坦坦之備不為從土旦聲 他但

地相次比也吳都賦商賈駢坻李善引許注淮 衛大夫貞子名

坻嚴氏曰北宮貞子名喜褚師聲 從土比聲亦省作比漢書諸

周市三垂顏注比謂坻 滯也段氏曰此篆與坻象音義皆

相接次也毗至切同國語曰戾久將底底箸滯

淫左傳曰勿使有所壅閉湫底杜云底滯也釋詁從土是聲 禮

底底皆訓止也底字與坻堤字音雖別而義略同從土 是聲丁

切樂器也 曰下有以土為之六孔詩何人斯伯氏吹壘傳土曰

證此及敬字皆云以土為之六孔 壘亦作壘風俗通詩云天之

樂器不合許例誘民如坻如麓坻燒土也圍五寸半長三寸半有四孔其二通

凡為六孔釋樂大坻謂之坻郭注大者如鴉子銳上平底形如

秤錘小者從土熏聲 氣于黃泉之下熏烝而萌沉袁切

如雞子從土 爵諸侯之士也侯也地官封人凡封國設其社稷之壇

士爵諸侯之士也 侯也地官封人凡封國設其社稷之壇



封其四疆。從土，中寸。寸，其制度也。申寸字以公侯百里，伯七十

里，子男五十里。諸侯而少其力推之，知其當然。壯，籀文

封從丰。山，古文封眉。當作古文封從土，半省聲。籀文從古

也。爾，土王者之印也。舉漢制以為說者，所謂事從君舉也。下

無嫌矣。漢書高帝紀：封皇帝璽符節，應劭曰：璽，信也。古者尊卑

共之。左傳：襄公在楚，季武子使公冶問璽書，追而與之。秦漢尊

者以為信，羣下乃避之。韋注：魯所以主土，起下從土，句也。玉篇

語曰：古者大夫之印亦稱璽。所以主土，引無所字，御覽引作

以守。從土，爾聲。斯氏。爾，籀文璽從玉。罌，土書墨也。言書

別於騰也。汲太子妻與夫。從土從黑，黑亦聲。赤之古文塗從炎

書曰：并致上書墨十螺。從土從黑，黑亦聲。土，罌從災，土者蓋

鍾氏染羽，由赤入黑，又疑。塿，以黍和灰丸而髹也。灰，骨灰

石墨自古有之也。莫北切。塿，以黍和灰丸而髹也。也。衆經

音義引通俗文：燒骨以黍曰塿。又引蒼頡解詁：塿，以黍和之，考

工記：輪人既摩，革色青白，謂之韞之善。注：謂丸黍之乾而以石

摩平之。黍部：藪，下云：黍塿已復黍之。列子：案塿以為丸，地官

角人注：骨入漆塿者，元應曰：塿又作塿，江南名醴，北人名醴。從

土，完聲。胡玩。一曰：補塿也。廣韻：塿，黍。塿，土鑄器之法也。集韻

說：以土為法曰塿，以金為法曰範。從土，荆聲。詩：儀刑文王，刑于

也。知刑本作刑，型之省，形存聲下。塿，射泉也。衆經音義：通俗

字也。作刑者，相承失也。戶經切。塿，射泉也。文：射塿曰塿，塿

中木曰的，射侯以熊虎之皮飾其側，方制之，以為塿。泉，呂覽本

生篇：萬人操弓，共射其的一招，招無不中。注：招，塿的也。別類篇注

日：招，塿藝也。案藝同泉，猶寢俗作藝也。後漢書：從土，臺聲。周官

齊武王續傳：畫伯升像于塾，塾蓋亦藝之譌。從土，臺聲。司裘

注：侯以皮飾其側，又方制之，以為臺。釋文：臺，又作準。案臺或塿

之殘字，抑是省形存聲字，皆未可知。而詩正義引作質，云：質者

正也。誤矣。讀若準。謂其可借也。木。塿，雞棲子垣為塿。雞，栖

於弋為櫟，鑿垣而栖為塿。從土，時聲。市之。塿，昌盛民也。盛者，

借字，繫傳引古今注：城，從土，從成，成亦聲。盛亦省作成，證見

盛也。所以盛受人物。從土，從成，成亦聲。皿部：盛，下，氏征切。

說文解字 卷之六 土部











韻土有起迹曰垠。七命。從土。邑聲。本魚。一曰岸也。廣雅。垠。厓也。旌拂霄壤。軌出蒼垠。

**圻** 垠或從斤。 **墀** 野土也。似有挽誤。段氏引左傳。楚公子圍逆女于鄭。鄭人請墀聽命。楚人曰。若野賜之。是委君貶于草莽也。可見墀必在野也。案以此證野字。固是。然野土相連。不成詞也。周書為三壇同墀。祭法注。封土曰壇。除地曰墀。鄭風。東門之墀。傳。除地曰墀。鄭依小徐韻譜。本廣韻同。釋言。侈。恃也。蓋與此文相當。心部不收。侈。郭注。今江東呼母為侈。邵氏正義。引荀子。儉然侈然。楊注。侈然。恃尊長之貌。則從土。多聲。尺氏。

**壘** 軍壁也。曲禮。四郊多壘。又為恃之轉語。從土。多聲。營軍之壘。舍注。軍壁曰壘。史記。白起傳。趙軍逐勝。追造秦壁。從土。晶聲。力委。

**坵** 毀垣也。釋詁。文釋言。坵。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圻或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圯** 毀也。釋詁。文釋言。圯。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圯或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圼** 毀也。釋詁。文釋言。圼。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圼或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圻** 毀也。釋詁。文釋言。圻。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圻或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圯** 毀也。釋詁。文釋言。圯。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圯或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。

**圮** 毀也。釋詁。文釋言。圮。覆也。從土。已聲。符鄙。虞書曰。方命圻族。堯典。文史記。非。圮或從手。配眉非聲。謂配省及。















三等從土。宣聲。徒干切。壇。祭神道也。道字未詳。玉篇引國語曰壇。從土。壇聲。幽風九月築場圃。蔬種除地。一曰山田不耕者。一曰治穀田也。樹菜果則謂之圃。蹂踐

禾稼則謂之場。周禮。從土。易聲。直良切。場。人注。場築地為壇。從土。易聲。直良切。畱侯世家。良嘗閒從容步游下邳。從土。已聲。與之

也。釋詁。疆。界邊。衛。圍。垂也。公羊宣十二年傳。寡人無良邊垂之也。秦策。今大國之地。半天下。有二垂。鮑注。西北二邊。荀子。臣道篇。邊境之臣處。則疆垂不喪。注。從土。衆聲。是為

垂。與陲同。案此以今字釋古字也。從土。衆聲。是為。上。土。瑞玉也。上。圓。下。方。玉部。瑞。以玉為信也。大宗伯。以玉作六瑞。以等邦

天。圓。地方也。應劭曰。圭。公。執。桓。圭。九。寸。侯。執。信。圭。伯。執。躬。圭。皆自然之形。陰陽之始也。公。執。桓。圭。九。寸。侯。執。信。圭。伯。執。躬。圭。皆

七。寸。此。合。大。宗。伯。考。工。記。玉。人。之。文。而。用。之。桓。玉。部。作。瓊。鄭。注。則。曰。桓。圭。蓋。以。桓。為。瓊。飾。信。當。為。身。聲。之。誤。也。身。圭。躬。圭。蓋。皆。象。以。人。形。為。瓊。飾。文。有。子。執。穀。璧。男。執。蒲。璧。皆。五。寸。雖。是

麤。縟。耳。欲。其。慎。行。以。保。身。子。執。穀。璧。男。執。蒲。璧。皆。五。寸。雖。是

圭。然。其。為。瑞。則。一。也。故。連。及。之。鄭。注。穀。所以。養。人。蒲。圭。曰。封。諸

所以。安。人。二。玉。蓋。或。以。穀。為。瓊。飾。或。以。蒲。為。瓊。飾。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

土。高也。韻會。土。積。從。三。土。吾。聊。凡。土。之。屬。皆。從。土。

文一百三十一 重二十六 玉篇引說文。塔。西域浮屠也。此宋人重修。以新附字

圭。然。其。為。瑞。則。一。也。故。連。及。之。鄭。注。穀。所以。養。人。蒲。圭。曰。封。諸

所以。安。人。二。玉。蓋。或。以。穀。為。瓊。飾。或。以。蒲。為。瓊。飾。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封

侯。再。言。圭。者。以。上。文。言。蒲。穀。也。圭。是。玉。何。以。字。從。重。土。故。言。封



**土垚** 高也。風俗通堯者高也，言其隆興炳煥，最高之兒。從垚在兀上。

高遠也。垚兀皆訓高，堯合為一，則。 **扶** 古文堯。 彌高矣，故申言之，吾聊以。

文二 重一

**甘塗** 黏土也。內則塗之以謹塗，注謹當為瑾，聲之誤也。瑾塗，塗有穰草也。玉篇引禮，堯塗塗有穰草也，是所

据鄭注作堯，然鄭謂穰艸和泥為堯，許謂天性自黏為堯，通鑑楊行密圍廣陵城中無食，以堯泥為餅食之，注堯泥黏土也。案

燕子營巢用堯泥，從土從黃，眉。黃土性黏，凡墓之屬皆從堯。 **甘塗** 古

文堯。從黃不省，亦古文堯。嚴氏曰：此蓋出說文續添。 **甘塗** 土難治也。釋

艱根也，如從堯。土之疆墾者，或晨耕尚塗泥。 **甘塗** 古閉 **甘塗** 艱根也，如從堯。莫耕輒起塊者，由其性黏也。 **甘塗** 古閉 **甘塗** 艱根也，如從堯。喜者似節卦說以行險之意。

文二 重三

**里** 居也。詩將仲子十月毛傳皆云然，酒誥則連言里居，猶

止也。五十家為鄰，五鄰為里，異。 **從田從土**。方里而井，民居皆在公

小徐本有一曰土聲也。 **凡里之屬皆從里**。 **粘** 里家福也。

必李陽冰之謬說也。良止切。 **釐** 祇是福言家者為其從里也。通志引作蒙福也。蓋不知而改

之釐者，飲酒受胙之謂受福於祖宗故曰家福。漢書文帝紀祠

官祝釐如淳曰釐福也。渾言之也。韋昭曰祭鬼神之餘肉曰釐

質言之也。史記賈誼傳孝文帝方受釐，徐廣曰祭祀福胙也。應

劭曰釐祭餘肉也。諸家說同，可無疑矣。然究是漢義大雅釐爾

女士傳曰釐予也。又曰釐爾圭瓚傳曰釐賜也。此是古義，而從

里不能得此義。 **從里** 聲。里之切。史記魯釐公借為僖，故或讀

故許君姑舍之。 **郊** 外也。釋地邑外謂之郊，郊外謂之牧，牧外

兩字不必。 **野** 郊外也。謂之野，曰部云邑外謂之郊，郊外謂

以音別之。 **野** 郊外也。謂之野，曰部云邑外謂之郊，郊外謂

之野。詩魯頌傳曰邑外曰郊，郊外曰野，俱無郊外謂之牧，牧外

禮委人旅師注並云野謂遠郊以外也。詩出車于彼牧矣，又曰

于彼郊矣。箋云牧地在遠郊，蓋釋地古本原無郊外。 **從里** 予聲。



羊者 古文野從里眉從林。篆說皆似誤汗簡引作林。分州顏注埜古野字與汗簡同且從里省三字小徐無之或大徐所增。

文三 重一

田

陳也。

釋地郊外謂之牧釋文李本牧作田字釋云田敕也謂敕列種穀之處敕音陳案三敕字皆陳之譌

史記田敬仲完世家敬仲樹穀曰田。元應引作樹稻穀曰田也。之如齊以陳字為田氏。月令章句穀田曰田禹貢

厥田惟中中鄭注能吐生萬物者曰土。象形。齊民要術韻會引據人功作力競得而田之則謂之田。象形。齊民要術韻會引

從口從十。許語者既云象形不得又謂之會意故知此句後人增之以起下文不知也。阡陌之制也。阡陌者隸字也不得謂篆文

本文自明不須增也。阡陌之制也。無之即為許君所不用也。史記商君傳有阡陌字漢書地理志作任佰人部亦有佰無仟也

段氏改為千百雖違許君篆籀從古說解用隸之旨然自與鄭君合周禮肆師注猶讀為十百之百釋文猶鄭音陌據陸

氏說則注本是千百之百即是阡陌之陌故曰音陌也。凡田

之屬皆從田。

田

田踐處曰町。

左襄二十五年傳町原防杜注隄防閒地不能方正如井

田別為小頃町正義急就篇云頃町界畝是町亦頃類眾經音義引蒼頡篇町田區也案田畔必有畦埒為人所踐特以其不

方正不能名曰徑術故別名之曰從田丁聲。他頂。城下

町左傳正義引作田殘處誤也。從田丁聲。他頂。城下

田也。玉篇曠城外隍內地也博物志海陵縣多糜千萬為羣掘

倍字或作埧漢書翟方進傳城郭塹一曰曠。郤也。段氏改也為

及園田過更張晏曰塹城郭旁地。一曰曠。郤也。地而曰曲禮

郤地即隙地也是也言此者謂不但城下之郤地謂之曠凡為

郤地者概謂之曠也漢書申屠嘉傳南出者太上皇廟塹垣服

虔曰宮外垣餘地也案此附乎廟之郤地也食貨志趙過試以

離宮卒田其宮塹地顏注塹餘地案此附乎宮之郤地也河渠

書溝洫志皆云故盡河塹棄地韋昭曰河塹謂緣河邊從田。粟

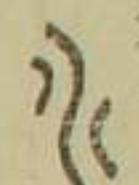

地案此附乎河之郤地也字亦作壩。需。二字多互譌。從田。象

聲。而緣。耕治之田也。川部州疇也各疇其土。從田。象

耕田溝誥屈之形。合二徐本用。疇或。此後人改也凡

象形者必古文。



口部屬下云畷古文疇雖後人校語亦可信也凡小篆增于古  
友者裘求麗雨之說皆謬惟去上之說當是許君原文以例推  
之疇下當云從田從古文畷下當云古文疇象耕田溝詰屈  
之形古蓋作田當既耕既鑿之後正作此形寫者整齊之  
遂不燒種也玉篇畷田不耕燒種也廣韻畷田不耕而  
肖也

糞田疇可以美土疆齊民要術凡開荒山澤田皆七月芟艾之  
草乾即放火越絕書吳北野胥主畷者吳王女胥主田也晉書  
殷浩傳開江西畷田

千餘頃以為軍儲

從田麥聲

漢律曰畷田秣艸

二歲治田也

據小徐韻譜改嚴氏曰无妄釋文畷引馬融曰田  
二歲今作三歲者校者據釋地采芑保介傳改耳坊記注畷一  
歲曰畷二歲曰畷三歲曰新田則鄭與許合也桂氏曰詩註一  
歲為畷始反艸也二歲為畷漸和柔也三歲曰新田謂已成田  
而尚新也經義述聞曰虞注无妄亦曰田在初一歲曰畷在二  
二歲曰畷叔重仲翔說畷字竝同鄭

畷田

記易曰不耕穫不畷畷凶

畷田

和田也

考工記車人為表柔地欲

句庇此土性本柔和者也孫叔然爾雅注新田新成柔

田也此謂耕熟之田為柔田也

柔亦聲也

鄭有畷地名也

韋注言克號檜則此八邑皆可得

畷田

從田差聲

昨何

詩曰天方薦嗟

小雅節

殘田也

殘田也

秦田二百四十步為畷

秦田二百四十步為畷

秦田二百四十步為畷

秦田二百四十步為畷

秦田二百四十步為畷



**田十久。**桂氏曰詩履帝武敏釋文引健為舍人敏作畝馥案晦敏舅氏籩條幾陷大理今讀武鄙切漢書敘傳宣之四子淮陽聰久聲久古音苟起切宋玉招魂久與里韻生民詩敏與止韻是也。

**天子五百里內田。**禹貢五百里甸服傳云規方千里之內謂之甸服為天子服治田去王城四面五百里王制千里之內曰甸竊疑許說有挽文句畿同義而言各有主畿下申以逮近所以區別之也本文若申言其義則稍人注引韓詩維禹敷之均可用也。

**從田包聲。**當云其音則稍人注引韓詩維禹敷之均可用也。

**從田包聲。**當云其音則稍人注引韓詩維禹敷之均可用也。

**天子千里地。**即天子五百里內田據四至言之謂之切。

**天子千里地。**即天子五百里內田據四至言之謂之切。

千里彼主服治田而言故曰甸此主封疆之界而言故曰畿也商頌邦畿千里傳曰畿疆也地理志初洛邑與宗周通封畿東西長南北短短長相覆千里尚書大傳引詩邦圻千曰逮近言里圻垠帶也凡邊際皆曰圻玉篇瑑圭有圻鄂是也。

**則言畿也。**再申之者以音明其義也逮者及也逮近者納總之則言畿也。

之百里近王城而相及納銍之二百里近百里而相及納結粟米者又轉遞相及也大司馬九畿注云故書畿為近鄭司農曰近當言畿侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆曰畿亦以其

遞相傳近而名之也畿近音相轉猶借圻為畿也。

**從田幾眉聲。**亦借幾為畿郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也釋文幾巨依反案沂鄂即圻鄂。

**畦。**王逸注離騷同蜀都賦劉注引班固說亦同孟子圭田五十畝劉熙注孟子今俗以五十畝為大畦二十五畝為小畦。

**從田圭聲。**戶圭切。

**田三十晦也。**班固說同王注離騷曰十畝為畹或曰田之長為畹也玉篇秦孝公二百三十步為畝三

**從田宛聲。**於阮切。

**田界也。**左襄二十五年傳行無越思如農之有畔顏注急就篇畔分半田之際也九章算術袤田正廣六十五步一畔從一百步一畔從七十二步。

**從田半聲。**薄半切。

**畹。**境也。境俗詩賦隱則有洋箋洋讀為畔。

**從田介聲。**古拜切。

**畹。**境也。境俗作竟下同曲禮入竟而問禁左莊

**從田亢聲。**淮南子地形訓高廣雅畹一曰陌也趙魏謂陌為畹。

**從田亢聲。**淮南子地形訓高竟也。

**亢案伯即陌亢。**顏注急就篇畹兩即畹古郎切。

**畹。**兩陌閒道也。廣六尺。顏注急就篇畹兩







田峻大蜡從田夂聲子峻切。田民也。字與氓同。周禮作此

饗農是也。田民也。字與氓同。周禮作此。武庚切。

民言田。異外內也。田猶懵懵無。從田亡聲。武庚切。

知貌也。邶風氓篇。氓之蚩蚩。從田亡聲。武庚切。

足部。麟。麟也。汜勝之書。望杏華落。復耕之。輒闢之。案闢即躪之

省。上林賦。車徒之所闢。麟字。或作較。漢書灌夫傳。較。麟宗室。注

較。麟。踏踐之也。從田。夂聲。良刃切。

艸部。濇。或作蓬。從田。夂聲。良刃切。

可以淹留。從田。田聲。桂氏曰。古泉布漢印。田畜也。田畜也。田畜也。

是。自止也。從田。田聲。桂氏曰。古泉布漢印。田畜也。田畜也。田畜也。

之。恆言兼以明字之。從田矣。史記貨殖傳。富人爭奢侈。而任氏

獨折節為儉。力田畜。田畜人爭取賤賈。任氏獨取貴善。非田畜

所出。弗衣食。戴侗曰。周官牧人。掌牧六牲。而阜蕃其物。小司徒

經土地。而井牧其田野。鄭司農曰。井牧者。春秋傳所謂井衍沃

牧隰皋也。按古人言井牧。猶漢人言田畜也。上古畜而不田。中

古田畜兼之。衍沃之地。宜稼。故井之。隰皋水艸所生。則牧馬

淮南子曰。元田為畜。案當作田。從田。田聲。田畜也。田畜也。田畜也。

重引而止之也。重者如重馬之重。是其義。漢書景帝詔。農桑穀

畜。注。食養之畜。案穀。古繫字。繫之者。恐其逸也。是其證。丑六切。

之。沿上畜。茲。益也。艸部。茲。艸木多益也。據此則篆當作。小

字可知也。茲。益也。艸部。茲。艸木多益也。據此則篆當作。小

變從。茲。益也。艸部。茲。艸木多益也。據此則篆當作。小

從。茲。益也。艸部。茲。艸木多益也。據此則篆當作。小

履。詩曰。叮嚀鹿場。幽風。東山文。今作唾。傳。叮嚀。鹿迹也。釋文。唾

其跡速。郭無注。沿上可知也。案。叮嚀。雙聲。毛公。又合釋之。許君

雖分收之。而皆以踐處為訓。豈以人物別之邪。然。叮字。繼部。首

之下。即已非例。其餘列字。從田。童聲。土短。鳴。不生也。桂氏

亦多雜亂。恐非元次也。從田。童聲。土短。鳴。不生也。桂氏

當為木。本書。蕩。從此。云。艸茂也。廣雅。暢。長也。或作。從田。易聲。丑

暢。月令。命之曰。暢。月。注。暢。猶充也。按。本書。充。長也。從田。易聲。丑

切。秦。始皇。本紀。有。暢。字。魏。邑名。徐。廣。音。場。索。隱。音。暢。宋。關。澮。本。夏。小。正。正。月。始。用。暢。

文二十九 重三

田田 比田也。疑田是古文。疆。疆皆其案。增字。從二田。居良凡

顏注。急就篇。疆。比田之界也。從二田。居良凡

說文解字 卷之六 田部 折四十五



**畺**之屬皆從畺。**闕**。田田界也。地官載師以大都之田任畺地。注五百里王畿界也。春官肆師與祝侯禳于畺及郊。注畺五百里。遠郊百里。近郊五十里。從畺。三其界畫也。畫下云界也。象畫之。古今注。封疆畫界者。封土為臺。以表識疆境也。畫田四界。肆師所以界者。於二封之間。又為壘埒。以畫分界域也。居良切。畫田。畺或從土彊聲。衆經音義引廣雅。畺場界也。今本作疆場。積古齋。史賓鉞。史伯碩。父鼎。皆省疆為畺。

文二 重一

**黃**地之色也。

易文言。天元而地黃。禹貢。雍州。厥土惟黃壤。厥田為上上。林之奇曰。物得其常性者最貴。土色本黃。故黃從田。從茨。釋名。黃。晃也。茨亦聲。乎光切。茨古文光。

凡黃之屬皆從黃。又古文黃。赤黃也。類篇作赤黃。說解皆有色字。又案。黠。黠。黠。字皆從黃。則以黃為主。故廣雅於黠。黠。黠。三字。直謂之黃。惟少黠字耳。五方閒色各一。中央閒色。既以土剋水。而為驕黃矣。此則赤黑青白。兼有四方之閒色者。萬物生于土也。且驕黃之名。出禮記。孔疏。蓋漢謂之黠。唐人

改之耳。四字皆謂以黃而兼。一曰。輕易人。黠。始也。易。即傷字。桂他色。段氏皆以做說之。非也。氏曰。黠。始也。估。佷。字書。估。佷。輕薄也。從黃。夾聲。桂氏曰。篆當從。大。人。估。丁兼切。佷。丁候切。從黃。夾聲。說當作夾聲。許兼切。大。人。

**黃黑色也**。段氏改為黑黃。蓋以上下文。赤黃。青黃。白黃。例推之。亦黑在黃上矣。商子禁。使篇。今夫幽夜。山陵之大。而離婁不見。清朝日。黠。則上別飛鳥。下察秋毫。故目之見也。託日之勢也。鶴林玉露。謂日為黃絲襖。則從黃。耑聲。他耑切。耑。青黃色也。從日。可謂之黃。但無黑義耳。從黃。耑聲。他耑切。耑。青黃色也。從

**黃有聲**。呼臯切。黃。鮮明也。從黃。占聲。他兼切。黃。鮮明也。廣雅。黠。黃也。衆經音義。黠。鮮明也。詩。倉庚于飛。熠燿其羽。傳。熠燿。鮮明也。釋鳥。倉庚。黠。黃也。注。其色黠。黑而黃。從黃。圭聲。戶圭切。

文六 重一 後漢書儒林傳。乃更修黠字。注引說文。黠。部則非理。說文新附考。謂古通用橫字是也。



**田力**丈夫也。白虎通男任也。任功業也。字從田力。依玉篇補那舍切。九經

變筠案今不符者。蓋甥甥二字。本以茲書不便。遂田於力。言男

上校者見其例不一。遂併部首改之。然師寰敦亦作田力。言男

用力於田也。集韻引無男字。盤庚若農服田力也。凡男之屬皆從

男。男。母之兄弟為甥。見釋親。彼作舅弟。詩我送舅氏。傳亦同此。而作昆弟。妻之父為

外甥。釋親文。案外舅者。釋親又曰。婦稱從男曰聲。其久田力

謂我甥者。吾謂之甥也。釋親文。儀禮喪服傳同。此以舅甥對言。尊卑詞也。而釋親又曰。姑之子為甥。舅

之子為甥。妻之兄弟為甥。姊妹之夫為甥。則甥又為敵體。相呼

之稱。謂我甥者。不必謂之舅矣。許君不及此。異義者。蓋釋親又

曰。母與妻之黨為兄弟。且申之曰。婦之黨為婚兄弟。壻之黨為

兄弟矣。妻之兄弟。是母之黨也。既為兄弟。則姑之子亦當報之曰

報之曰。姻兄弟矣。既為兄弟。而又互相甥。此名之不正也。且婚

姻之稱。兄弟其見于經者。曾子問曰。壻之伯父。致命女氏曰。某

之子有父母之喪。不得嗣為兄弟。公羊傳曰。宋蕩伯姬來逆婦

兄弟辭也。穀梁傳曰。公娶齊孫。以為兄弟友之。其見箋注者。小

雅伐木。兄弟無遠。箋云。兄弟父之黨。母之黨。喪服。總麻三月者。

姑之子。鄭注。外兄弟也。經又曰。舅之子。鄭注。內兄弟也。其互相

甥之說。則不見于經。茲不見於注。乃郭注。姑之子為甥。一節云。

今人相呼。蓋依此。是晉時猶有互相甥者。是必一地之方言。從

爾雅。本出眾手。故互相牴牾也。許君但用其有徵者而已。從

男。生聲。所更切。

文三

**力**筋也。轉象人筋之形。林直切。治功曰力。夏官司勲文。能圍大災

也。國語祭法。文引以凡力之屬皆從力。勲文。能成王功也。司

王功曰勲。注。輔成王業。若周公。史記高。從力。夔聲。許云。勲

帝功臣年表。以德立宗廟。定社稷。曰勲。勲。以勞定國也。司勲。國

古文勲。從員。周禮。故書勲。作勲。鄭。功。以勞定國也。司勲。國

注。保全國家。若伊尹。又注。事。從力。工聲。舉陶曰。天工人其代之。功。日勞云。以勞定國。若禹。從力。工聲。即舜所謂。惟時亮天功。







吉正 **勸** 疆也。眾經音義引作強也。國語父勉其子，兄勉其弟。案本注疆字當是彊之省，與上文勸厲同意。故下文列勸勸也，而勸勁二字說解之彊，則謂力所不及，義與弱對，不知何以閒廁其閒，而玉篇次第亦同。謂力所不及而強行事也。依元應引補，從力免聲。免，道樂顏注，閔免猶電勉也。亡 **勉** 勉也。釋詁文，漢書成帝紀，先帝從力召聲，讀若舜也。樂韶 **勸** 勉也。勸農，晉灼曰，勸勸勉也。釋詁文，詩燕燕以勸寡人，字同音寔，照切。 **勸** 勉也。士昏禮記，勸帥以敬，先妣之嗣，毛傳鄭從力冒聲。亦省作冒，書君奭，迪見冒聞于上帝，馬注，皆曰勉也。 **勸** 勸也。顧命，爾無以釗冒貢于非幾，釋文，冒，馬鄭周書曰，勸哉夫子。牧誓文，史記作勉哉夫子。 **勸** 勉也。禮表記，使民有所勸，從力，藿聲。去願切。 **勸** 勉也。詩元身，武王勉愧恥，以行其言，從力，藿聲。左襄二十八年傳，陳無從力從也。 **徹** 徹亦聲。徹，通也。此不當言從徹，後人加之也。詩徹我牆屋，徹彼桑土，儀禮有司徹，曲禮客徹重席，左襄九年傳，徹

小屋皆古文假借字也。彊則後起之分別字也。許君於分別字，皆但言聲，恐人以經典為省形存聲也。讀者不知妄為增之，丑列切俗 **勸** 併力也。依廣韻增韻引，改後漢書劉虞傳注引，作撤 **勸** 併力也。中山策，勸力同憂，高注，勸力也，通作戮，從力，勸聲。併力也。齊語與諸侯戮力同心，韋注，戮，併力也。書湯誥，與之戮力，齊語與諸侯戮力同心，韋注，戮，併力也。力彫反，說文，力周反，馥案，文賦，非余力之所戮，與畱流求抽，尤由為韻。 **勸** 勸也。澆也。斷也。持之不急，則從力象聲。余兩讀若演。嚴氏曰，演勸聲，動搖澆斷，自放縱也。釋詁文，震動恪從力重聲。徒總切。 **勸** 勸也。恭即振作也。從力，重聲。徒總切。 **勸** 勸也。比例 **勸** 勸也。恭即振作也。從力，重聲。徒總切。 **勸** 勸也。動從走 **勸** 勸也。推也。卑蒼作礪，云推石自高而從力，晶聲。盧對 **勸** 勸也。洪範六曰，弱從力，少切。 **勸** 勸也。力較 **勸** 勸也。劇也。說文無劇，記屈原傳，從力，熒眉，熒，火燒口也。用力者勞。字形不可解，許君勞苦倦極，從力，熒眉，熒，火燒口也。用力者勞。委曲以通之，魯刀







易雜卦蠱則飭也。攷工從人從力會聲。當云從力飭。讀若敕。易記審曲面執以飭五材。嗑象先王以明罰。飭法有辜也。急就篇誅罰詐偽劾罪人。敕法蓋借敕為飭。舉案然劾字不見於經。蓋漢法也。周禮鄉士異其死刑之舉而要之。注要之為其罪法之要辭。如今劾矣。呂刑正義云漢世問罪謂之鞫。斷從力亥聲。胡槩切。宋庠曰劾字有三音。集韻作胡獄謂之劾。切。從力莫聲。莫故切。光武紀注引作廣求之。從力莫聲。莫故切。也。蒼頡篇募問求也。

文四十 重六

其風若劬。北山經。惇于母逢之山。北望雞號之山。其風如飈。郭注。飈急風貌也。音屏。或云飄風也。案飈果從風。則即是風矣。則何以曰若曰如乎。劬。急也。玉篇劬注。全同說文。而故知許所据者為古本也。○劬。急也。其風若劬。句下有急也。二字然則許引山海經者廣一義。故再加注以明之。元應引云同力也。亦急也。部位小誤。然證知本有此句。凡劬之

屬皆從劬。劬。同力也。桂氏曰。當云同力之和。從三力。胡頰切。山海經曰。惟號之山。者則退部首在下。如辨部莽下云。從犬從辨。辨亦聲。是也。至於

協。協三字則祇是劬之分別文。故曰重五。則仍是劬字矣。故不煩再著其聲。大徐仍引唐韻。胡頰切者。同心同思。眾之同和。仍有小區別。惟叶叶下。始不引胡頰切耳。小徐亦劬協協協皆羊帖反。叶叶則無反切。皆精審。今人不知者。則以此例最少。惟赤部。經下四重文。與此同耳。玉篇心劬二部。皆不收協字。或如今人以協為協之謬。邪然。經典協協閒出。同思之和。釋亦莫能。謬正也。繫傳引尚書三后協心。釋。諸協和也。堯韻。協思也。從劬從思。胡頰切。眾之同和也。典。協和萬邦。亦與洽通。詩洽比其鄰。左傳。從劬從十。徐鉉曰。十。眾也。是也。小徐字兩半。皆義皆聲者。許說必不及其聲。嫌其形雜也。即為叶叶二字。計則眾口一詞。亦是協和矣。胡頰切。古文協從口十。春官太史協事。注。故書協作叶。陸德明本作叶。云詞命。鄭司農云。叶當為叶。詞當為辭。書或為叶。辭命。尚書協時。月白虎通引作叶。犬傳引書不叶于極。叶。叶。



或從日。漢書五行志叶用五紀應劭曰叶合也顏注叶讀曰叶和也

文一 重五

說文解字句讀第十三下

曲沃受業張鳳梧校



