

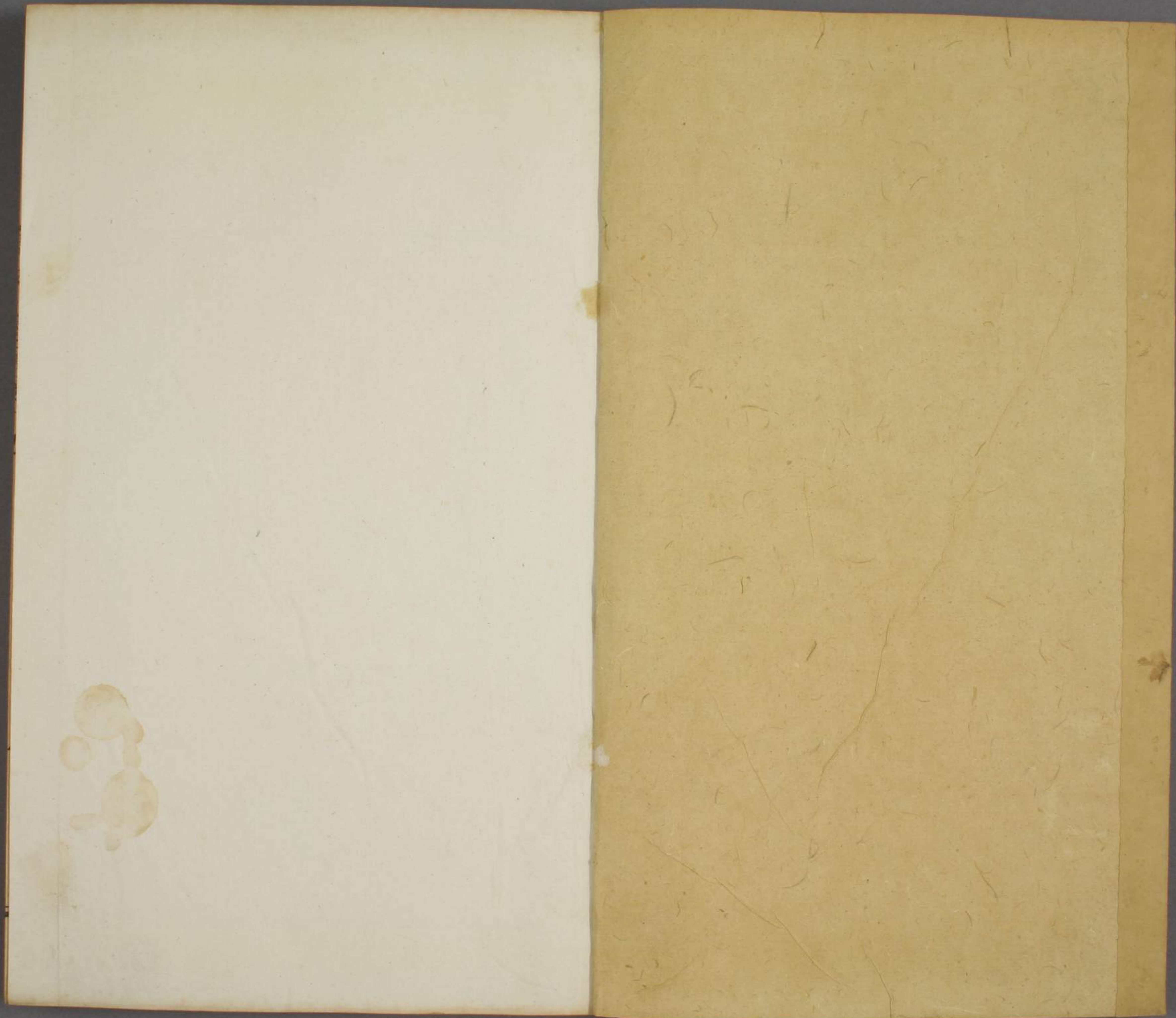
說文解字句讀



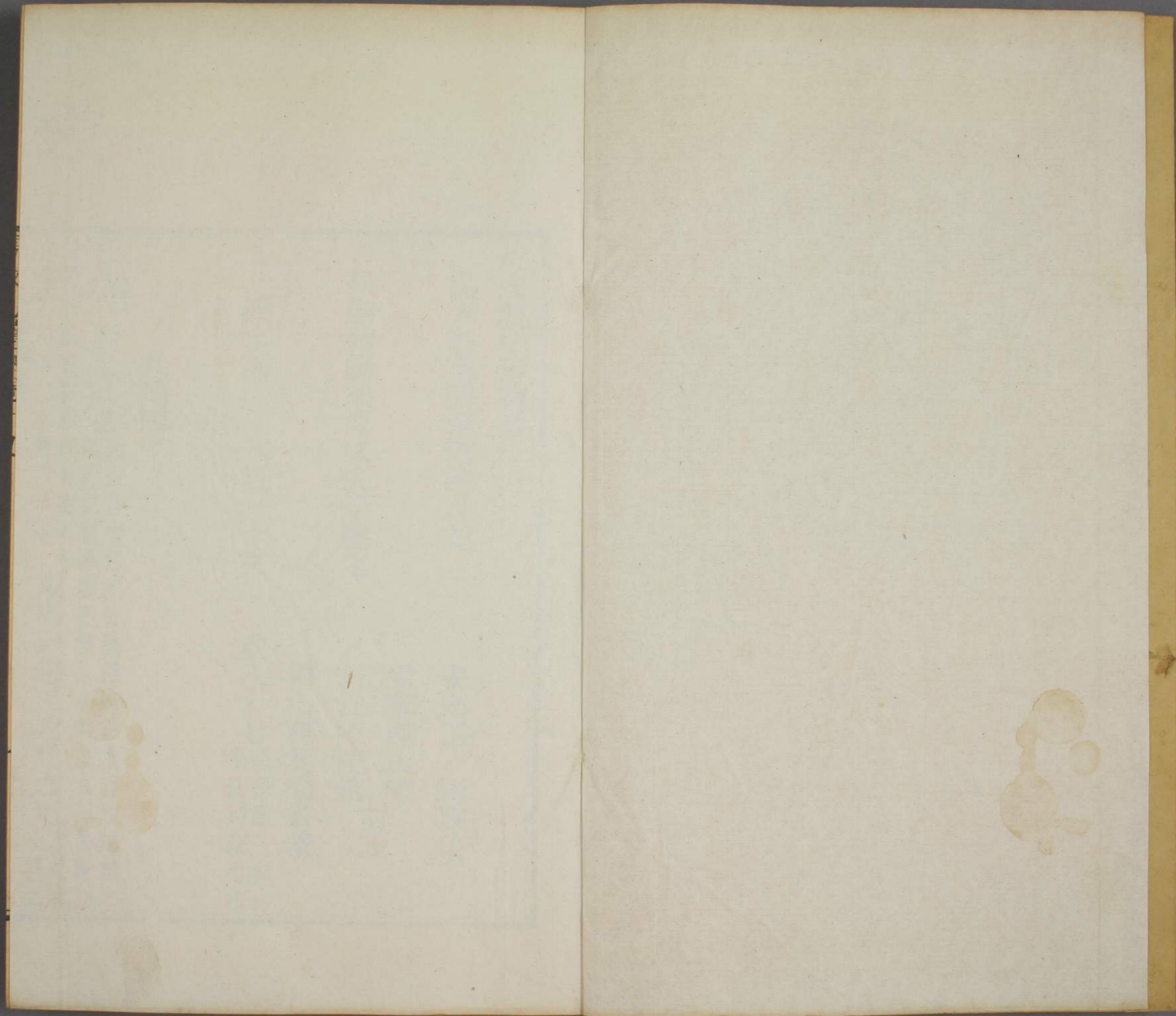
ホ 4  
27  
11





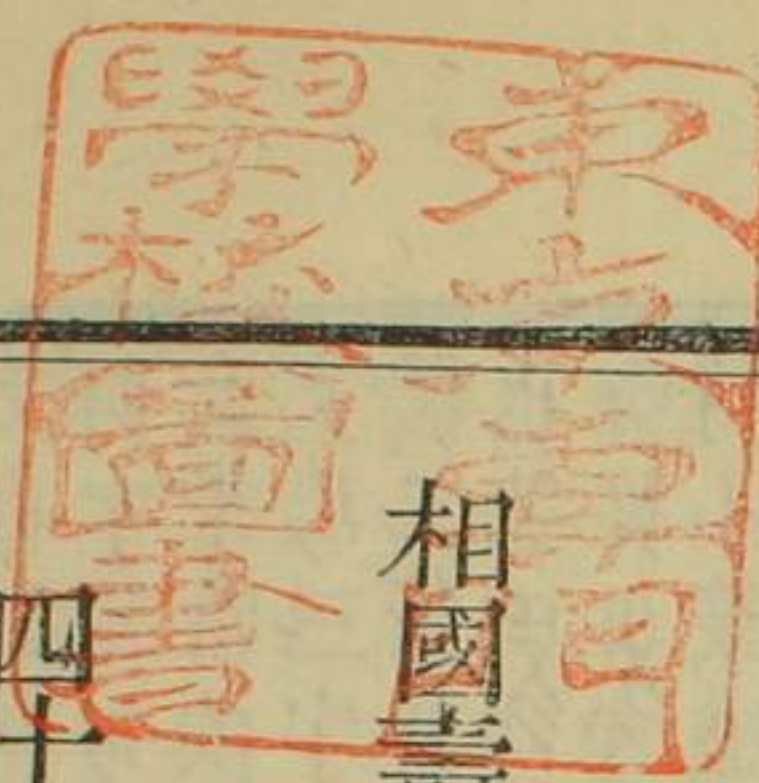








加  
27  
10



說文解字句讀第十上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

相國壽陽祁淳父夫子鑒定

益都陳山嵎 訂正

四十部 八百一十文

重八十七 毛孫鮑三本同  
毛後刊改七作

凡萬四字

𠂔 怒也。武也。馬古音姆怒武皆疊韻高誘讀怒如彊弩之  
怒急就篇騏驪馳驟怒步超夏官司馬鄭注  
云馬者武也言為武者也宋呼  
象馬頭髦尾四足之形頭髦者  
司馬為司武見左襄六年傳

所錢文  
有拘那



鬣連于頭古籀文皆鬣離于頭也尾四足者漢書石奮傳石建  
 曰書馬者與尾而五今迺四不足一獲譴死矣史頌敦作  
 不盡足據莫下切凡馬之屬皆從馬  
 者誤加多與籀文無別籀文  
 有鬣謂加多是古文無多矣  
 云籀文馬與鬣同有鬣段氏依玉篇改作鬣而說之曰古文  
 從帛加鬣籀從勿加鬣故云二者同有鬣也筠案桂氏之說古  
 文也則鬣之籀文從  
 同字絕句有鬣為句段氏則籀文馬絕句下五字為句皆非也  
 此篆當依小徐韻譜作  
 文馬三字為本文篆體既譌之後校者加注謂籀文與古文同  
 體二篆皆有鬣彼不知小篆之連于首者即鬣也是淺人之說  
 也蓋  
 驛從  
 特小篆盡從  
 呼父馬  
 為騰  
 無此句段氏曰釋詁騰陸也郭注引方言亦作  
 騰今方言訛作邳蓋校者據誤本方言加此句

馬一歲

也一引作馬從馬一絆其足與豕同意左傳讀若弦玉篇有駃

歲案當從弦省聲是指事字變為形聲字也小徐作讀一曰若

若絃非也釋畜元駒釋文元字林作駃此玉篇所本也

環戶關馬二歲曰駒三歲曰駃蓋駃字篆佚而說存寫

人教駃攻駒鄭司農云馬三歲曰駃二歲曰駒司農說校人亦

然經既有之許君當收之一也御覽引說文曰馬一歲曰駒二

歲曰駒三歲曰駃入歲曰駃既連引其文不當以他書驛入二

也玉篇駃徒高丈小二切馬四歲也三譌為四又以駃駃駃駃  
 駃為次亦是經後人倒亂然不甚遠隔且不從馬句聲舉朱切  
 在後收字中亦足見說文本有此字三也  
 馬八歲也一引作八歲曰駃從馬八聲義聲互相備也  
 又謂之齟見齒部  
 馬一目白曰駃二目白曰魚釋畜文今作駃廣韻駃人  
 之駿眸駃黑照注云駃馬目也詩駃篇有駃有魚傳云二目白  
 曰魚釋文二譌為一云字書作駃字林作駃又引爾雅一目白  
 而然也乃後來分別字也從馬閔聲釋文云駃本又作駃說文



云戴目也字林作駟案說文果有駟字陸氏何不引之而引駟  
字說又引字林之駟乎蓋駟係後增玉篇廣韻皆有駟無駟駟  
殆六朝字乎

**駟** 馬青驪文如棊也 依元應引改文一引作色棊  
者妄增博也詩小戎駕我騏驎傳云騏驎文也正義云色之青  
黑者名為棊馬名為騏知其色作棊文駟篇有駟有騏傳曰蒼  
祺日騏驎亦棊之譌也書顧命四

**從馬其聲** 渠之

**驪** 馬深

**黑色也** 字林同詩駟篇

**從馬麗聲** 呂支

**驪** 青驪馬 釋畜青

**注今之** 從馬 音聲 火懸切段氏

**詩曰駟彼乘駟** 駟文 魯頌有

**馬淺黑色也** 即穆天子傳所謂盜驪也漢舊儀丞相不勝任使  
丞相有他過使者奉策書駕駟駟馬即時布衣步出府免為庶人  
牝馬歸田里思過案駟也駟也駟也皆黯淡無色之馬也

**從馬** 鬼聲 俱位

**赤馬黑毛尾也** 毛當依廣韻作髦字林赤馬

**傳曰赤身** 從馬 雷聲 釋畜釋文駟字或作駟即引

**黑鬣日駟** 說文字林以實之力求切

**馬赤**

**白雜毛** 釋畜形白雜毛

**從馬段聲** 乎加切

**謂色似鰕魚也** 此必庚

色青白淪之以湯乃赤白相間庚氏以駟鰕同音故為此說而

魯頌釋畜釋文並引作馬赤白雜毛文似鰕魚也誤合為一說

也非

**駟** 馬蒼黑雜毛 釋畜蒼白雜毛駟篇毛傳同顏師古

並同乃戴侗以作黑為是桂氏從之曰鳥駟是也筠亦從之則

以若作蒼白則與駟之青白無別也韻會引馬蒼黑雜毛又云

一日蒼白日駟或亦出說文或

**從馬佳聲** 職追切

**駟** 馬白色

**黑鬣尾也** 鬣一引作髦釋文引譌作毛然髦鬣一也釋畜白馬

樊孫爾雅並作白馬黑鬣鬣尾也案髦鬣重復尾字

則與許同蓋釋畜本有尾字後人据魯頌毛傳刪之

**從馬各聲** 盧各切

今之泥駟許云黑喙者殆以與駟之青白近似邪然駟之黑喙

有無所見究屬可疑嚴氏曰詩疏引孫炎云陰淺黑也恐許亦

有此語轉寫脫落僅存

**從馬因聲** 於真切

**詩曰有駟有駟** 駟篇文

一黑字耳段氏說同



**驄**

馬青白雜毛也。蓋今之菊花青也。東觀漢記：桓典為御且止避驄。從馬，悤聲。桂氏曰：六書故云：驄，馬，蔥青色。本書：總帛

**驄**

馬御史。從馬，悤聲。青，色。爾雅：青謂之蔥。此驄當從蔥省聲。倉切。驄，馬白胯也。非也。勝，股也。跨，踞也。郭注：跨，髀間。從馬，

**驄**

切。食，聿。詩曰：有驄有騶。驄，白驄也。郭引詩：驄，駁其馬。然則驄，畜

**驄**

晉時。所，時。馬面頰皆白也。釋畜文：凡十七句，辨馬白，色所在

**驄**

面頰皆白，惟驄終之。中惟驄，驄言其身之色，其餘不言。此驄蓋

**驄**

青色馬也。史記：匈奴傳：東方盡青驄。馬索隱云：青驄，青色馬也。

**驄**

易說卦：震為龍。釋文云：虞干作驄。虞云：蒼色，干從馬，龍聲。莫江

**驄**

云：雜色，案雜色，蓋據從龍得之。說見牛部。桂下從馬，龍聲。切。黃

**驄**

色者為驄。馬是郭本作黃，不作白也。釋文曰：驄，孫本作特，云與

**驄**

牛黑，肩也。則孫炎爾雅本，正與許從馬，昂聲。古華切。段氏曰：宋

**驄**

君據本同，而爾雅本同，毛傳明矣。從馬，昂聲。明帝以驄字似禍

**驄**

改從瓜，遂於古音不合。桂氏曰：寰籀文驄從鬃。驄，

**驄**

字記：唐太宗十驄，八曰流金。驄，黃馬發白色。文之鬣也。發者，別內外之詞。謂其毛本黃而末白

**驄**

也。戴侗曰：唐本作黃，馬白雜毛。桂氏曰：當從馬，不聲。敦悲切。宋

**驄**

文有驄，下云：字林作驄。又任臣下云：說文同。字林作驄，走也。然

**驄**

則本篆當作驄，說當作否。聲，驄字則字林始收也。玉篇則云：驄

**驄**

同。鐵，赤黑色。然則許與毛鄭同義。從馬，戴聲。漢書地理志：車，驄四

**驄**

毛傳以驄足驄，非以驄釋驄也。從馬，戴聲。戴，驄者後作之專字

**驄**

戴者，省形存。詩曰：四驄孔阜。四，今作驄。地理志：亦作四。段氏曰

**驄**

乃作驄，一乘也。故言馬四則但驄。驄，馬頭有白發也。嚴氏

**驄**

謂之四，言施乎四馬者，乃謂之驄。驄，馬頭有白發也。即據大徐赤字

**驄**

蓋設無本色，不得言發也。玉篇：驄，馬白額至脣，廣韻同。從馬，

**驄**

從馬，昂聲。明帝以驄字似禍

**驄**

改從瓜，遂於古音不合。桂氏曰：寰籀文驄從鬃。驄，

**驄**

字記：唐太宗十驄，八曰流金。驄，黃馬發白色。文之鬣也。發者，別內外之詞。謂其毛本黃而末白

**驄**

也。戴侗曰：唐本作黃，馬白雜毛。桂氏曰：當從馬，不聲。敦悲切。宋

**驄**

文有驄，下云：字林作驄。又任臣下云：說文同。字林作驄，走也。然



岸聲。五肝。𠂔。馬白額也。字林馬。從馬。𠂔省聲。𠂔者古文假借字。謂其圓如射的也。𠂔則後作之專字矣。故經典皆作。秦風有馬白顛。傳曰。白顛。的顛也。釋畜的顛。白顛。舍人云。的白也。顛。額也。額有白毛。今之戴星馬也。齊民要術。一曰。駿也。字林作。曰。白從額上入口。名俞膺。一名的顛。都歷切。一曰。駿也。一曰。駿也。似。是。下文。易曰。為的顛。說卦傳文。日部引作。的。是也。引此者。以。即駁篆。本。非。𠂔。馬色不純。一引字林同。元應引字林曰。班駁。色不。傳同。正義曰。謂馬色有駮處。有。從馬。交聲。北角。𠂔。馬後左。白處。案此則一馬之專名也。從馬。交聲。北角。𠂔。馬後左。足白也。釋畜。後右足白。驥。左白。鼻。又。從馬。二其足。其足者。一歲。之馬。當調習之。故加絆。則一者象絆形也。此云二其足者。篆。當作。𠂔。二是指事。當指其後左足。今篆則併指前兩足矣。讀。若注。之。成。易曰。為馬足。虞法。馬白後左足為鼻。震為左為足。初。陽為。指事。此蓋小徐語。說失。臣錯曰。耳。若許語。則當在。白也。指事。二其足下。且上下二象外。概不言指事也。𠂔。

驪馬黃背也。桂氏曰。與駮下訓互誤。此當云馬豪駮也。陳啟源。駮皆白。驪無豪駮之名。傳言豪駮白者。謂豪毛在駮而白。長。也。如正義言。則傳豪駮下當有一白字。否則曰字當作白。馥案。聲類。豪。長毛也。六韜得犬戎氏文。馬豪毛。穆天子傳。天子之豪。馬豪牛。鈞案。許君亦曰。馬豪駮也。則毛傳無白字。可知。蓋孔氏。所据。毛傳。曰。誤作。從馬。寧聲。讀若箠。徒玷。𠂔。馬白州也。畜。白。遂附會其說耳。從馬。寧聲。讀若箠。徒玷。𠂔。馬白州也。畜。白州。驪。郭注。州。窵。廣雅。州。豚。臂也。北山經。倫山有獸焉。其。從馬。川在尾上。桂氏曰。川者州之誤。段氏曰。州。豚。同字。俗作。居。從馬。燕聲。於旬。𠂔。馬豪駮也。桂氏曰。當云驪馬黃脊。玉篇。駮。驪。宋人据誤本。增入。釋畜。驪馬黃脊。駮。郭云。脊背毛黃。釋文云。駮。說文作驪。音簞。字林云。又音譚。今爾雅本亦有作驪者。據此。則。驪。唐本已誤。從馬。習聲。似入。𠂔。馬毛長也。桂氏曰。廣韻。駮。韉。苑。馥。謂蕃馬毛長。故名。韉。段氏曰。多借翰字為之。尚書大傳之。西海之濱。取白狐青翰。注曰。長毛也。文選。長楊賦。翰林主人。注。引說文。毛。從馬。軌聲。侯肝。𠂔。馬逸足也。玉篇。駮。兔。古之駿。長者曰翰。從馬。軌聲。侯肝。𠂔。馬逸足也。馬也。廣韻。駮。兔。馬。

說文。可。賣。卷十九。五



而免走左成二年傳從馬飛聲。漢書袁盎傳騁六飛。司馬法曰。

飛衛斯與。飛集韻類篇。駿馬也。高注呂覽云。驚千里馬。

驚驚之字日俊。以壬申日死。乘馬者忌之。申日勿乘馬也。從。

馬。敖聲。五到。驥。千里馬也。孫陽所相者。孫陽字伯樂。秦穆。

志有伯樂相馬經。繫傳曰。舊多云。驥長鳴於蒲坂。伯樂見而識。

也。穆天子傳之赤驥。雖非許君所及見。而從馬。冀聲。几利。天水。

論語有之。則其字已古。不得專屬孫陽。從馬。冀聲。几利。天水。

有驥縣。段氏曰。地理志。天水郡冀縣。郡國志。漢陽郡冀縣。漢陽。

許蓋援此說。字形從冀。馬。駿。馬之良材者也。良材。慧苑引。

會意。本作冀。縣。淺人改之。駿。馬之良材者也。良材。慧苑引。

引作才。良。穆天。從馬。交聲。子峻。驥。良馬也。駿名也。似有誤。

字。其意則謂駿。驥。從馬。堯聲。古堯切。嚴氏曰。駟釋文引說文。駟。

同意。故類次耳。驥。從馬。堯聲。古堯切。嚴氏曰。駟釋文引說文。駟。

下。有詩曰。驥驥牡馬。段氏增此句。而以堯同之。聲相遠。駁之。疑。

本作詩曰。四牡驥驥。為崧高。四牡躑躅。之異文。鈞不能決。姑竝。

之。存。驥。馬小兒。從馬。巫聲。讀若箠。之。壘切。是部。避從。驥。

籀文。驥。從。馬。高六尺為驥。桂氏曰。公羊解詁。天子馬。

馬。高六尺以上。卿大夫士曰駒。高五尺以上。馥案。駒即驥。詩株。

林。乘我乘駒。釋文作驥。引沈云。或作駒。字是。後人改之。皇皇者。

華篇。從馬。喬聲。舉。喬。詩曰。我馬維驥。小雅。皇皇者華。文。今作駒。

內同。從馬。喬聲。舉。喬。詩曰。我馬維驥。小雅。皇皇者華。文。今作駒。

及小徐作唯。集韻。一曰。野馬。不受控制。驥。馬七尺為驥。八。

尺為龍。釋畜。馬八尺為駮。郭注。周禮。度人馬八尺以上。為龍。七尺以。

上為駮。六尺以上。為馬。案。春官。中車。龍勒。注云。龍。駮也。蓋寫爾。

雅者。借駮。為龍。又聲。轉。譌。為駮也。又案。釋文。作馬。八尺。為戎。云。

本亦作駮。是初。訛。作戎。後加馬。有。從馬。來聲。洛哀。詩曰。駮。牝。

驥。牡。蓋本。作詩。曰。駮。牝。元。字。鄭注。檀弓。引爾雅。駮。牝。驥。牡。元。又注。







仰也。低仰當從馬。襄聲。戴侗曰漢書交龍襄首借襄字息良切昔鳳上馬也。吳

賦。驚從馬。莫聲。莫白切跨馬也。左昭廿五年傳公師展將以公乘馬而歸劉炫曰此

騎馬之漸也。顧亭林曰詩云古公亶父來朝走馬從馬奇聲渠

程大昌雍錄曰恐此時或已變乘為騎不暇駕車從馬奇聲

切。彼四牡駕我乘馬古之兵車田車乘車皆四馬則言駕者即四

馬也。或後人不解遂以字林易之乎特駢驂之說皆曰駕與此

不甚從馬加聲。古詩切從馬非聲。甫微切

駢謂之駢其義則在旁之馬也。服馬居中駢從馬非聲。

馬在旁詩小戎駢驂是駢箋云駢兩駢也。駢從馬非聲。

大夫駕三士駕二庶人駕一桂氏曰天子駕六諸侯與卿同駕四

注駕兩馬者肅又云古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗殷

益以一駢謂之駢麗周人又益以一駢謂之駢馥謂麗即駢也故

凡對偶謂之駢麗段氏曰平帝本紀曰立軺併馬服虔曰立軺

小車也併馬驪駕也。按驪讀同伉儷併馬謂之驪駕亦謂之駢

併駢皆從并謂竝二馬也。桂氏又引容齋續筆漢功臣表許益

以駢駢說衛駢駢者二馬曰駢謂從馬駢聲。部田切駢駕三

並兩騎為軍翼也。案此亦旁證。從馬駢聲。部田切駢駕三

馬也。左桓三年傳駢絰而止注云駢駢馬正義云說文云駢駢

馬與兩服為參故謂之一也。初駕馬者以二馬夾轅而已又駕一

三馬也。駟一乘也。兩服為主以漸參之兩旁二馬遂名為駢故

總舉一乘則謂之駟專指駢馬則謂之駢。鈞案鄭風指言兩駢

是孔疏確乎可信然周時仍有駕三馬之制則訓詁家所未言

也。鈞清館史頌敦曰馬三匹積古齋吳彝亦云皆言王所賜也

吳彝上交云暨鬯一迪元衮衣赤鳥金車則與分陝之周召相

似而馬止於三匹不似文侯之命馬四匹者蓋周初體制固然

必在康穆昭之朝否亦西周之世頌之官曰史則卑于吳而亦

日三匹且二器擗本我皆有之三字甚明白也。毛詩惟四牡駢

駢是西周詩四黃駟駢皆東周詩似西周賜馬皆止于三匹東

周賜馬始四匹也。然左莊十八年傳曰魏公晉侯朝王皆賜馬

三旁馬日駢。元應四引皆有此及下二句先言旁馬與駢下居

匹旁馬日駢。說相應詩大叔于田兩駢如舞傳云在旁日駢居

說文可賣卷十九

說文可賣卷十九







**眉聲**。子林。詩曰：載驟驤驤。小雅四牡文傳。驤，馬行相及也。

桂氏曰：本書，驤，行兒。一日此與駮同。馥案：廣韻，道，逕，行，相，及，也。逕，即，御，字。玉篇，駮，駮，馬，行，兒，方，言，駮，馬，馳，也。三，輔，黃，圖，駮，婆，宮，駮，婆，馬，行，疾，兒，馬，行，迅，疾，一，日，之，間，徧，宮，中，言，宮，之，大，也。

**從馬及聲**。義聲，互相備。讀若爾雅。小山駮大山峘。水經注引爾雅大山曰：宮，則固，有，三，字，為，句，者。段說，似，是，今，釋，山。馥案：馥案，依，馥，當。作，炭，說，文，無，炭，字。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

**疾也。從馬，取聲。**尼輒。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

相如傳，侯以，治，擬，今，張，揖，口，侯，舉，頭，也。西，京，賦，羣，獸，駮，駮，注，引。薛君韓詩章句曰：趨曰駮，行曰駮，或借侯。詩吉日：儻儻侯侯。漢書馬融傳注引：馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

韓詩駮駮駮駮，馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

廣雅：駮，奔，也。案，引，伸，之，為，凡，暴，疾，之，稱，暴，疾，者，必，頻，數，故，又，為，頻，數，之，稱。左，成，十，八，年，傳，杞，伯，于，是，驟，朝，于，晉，國，語，王，子，晉，謂。

師曠曰：太師。何舉足驟。從馬，聚聲。鈕又。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

**駮**。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。

馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。馥案：馥案，依，馥，當。











左襄廿三年傳孟氏之御駟豐點成十八年傳程鄭為乘馬御  
六駟屬焉月令季秋天子乃教田獵命僕及七駟咸駕鄭注七  
駟謂趣馬夏官校從馬芻聲切側鳩  
人六趣馬一馭夫從馬芻聲切  
孟子速于置郵而傳命許白雲曰馬遞曰置步遞曰郵再申之  
日騎也者謂乘馬也古駕車用衡不用牽晉師敗齊于鞏若無  
單騎何以有牽字是知楚子乘驛會師于臨品祁奚乘驛而見  
宣子楚人謂游吉日吾將使驛奔問諸晉而以告凡此驛字許  
君皆以為單騎也續漢書云驛馬三十里一置案三十里古之  
一舍也如淳曰律四馬高足為傳置四馬中足為馳置下足為  
乘置一馬二馬為軺置急乘一馬曰乘從馬畢聲切羊益  
也案所傳者漢律似與許說古義小異從馬畢聲切  
驛句傳也驛以驛解駟謂所施同也再申以傳也者謂此是車非  
言駟傳也舍人曰駟尊者之傳也桂氏曰昭五年左傳楚子以  
駟至于羅洵晉語晉侯乘駟自下脫會秦伯于王城晏子春秋  
齊君乘駟而自追晏從馬日聲切人質小騰傳也元應引而解  
子此皆尊者之傳從馬日聲切  
總反謂傳遞郵驛也後漢從馬舩聲徒登一曰楷騰驪馬也依  
書隗囂傳因數騰書隴蜀

學記引改補謂驪馬一名楷騰也呂氏春秋三月紀是月也乃  
合畢牛騰馬游北于牧高注畢牛父牛也騰馬父馬也皆將羣  
游從牝于牧之野風合之案騰為  
牡馬之名則楷騰是驪馬之名也驪苑名一曰馬白領從  
馬雀聲切下各  
此詩名為駟駟馬眾多兒小雅駟駟征夫傳曰駟駟眾多  
取此字也從馬先聲所臻之兒焱部藥下引詩莘莘征夫  
則知毛詩借音從馬先聲切獸如馬倨牙食虎豹釋  
同義近之字也從馬先聲切獸如馬倨牙食虎豹釋  
文詩晨風毛傳同淮南本經訓作居牙海外北經作鋸牙周書  
王會篇義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎豹孔注茲白一  
名從馬交聲北角駟駟馬父贏子也贏子爾雅翼引作  
駟母史記索隱引字林馬父贏子北狄之良馬也案馬父驪母  
與下文贏驪父馬母對蓋是也今本蓋以字林改之通典駟駟  
駿馬也生十從馬夬聲古穴駟駟也從馬是聲杜兮  
日而超其母從馬夬聲古穴駟駟也從馬是聲杜兮  
台驪驪父馬母古無驪呂氏春秋愛士篇趙簡子有兩白驪  
或即其始乎漢書西域傳驪非驪馬非馬若











部首不能不序鹿。既畢始及麒麟也。以夏至解其角。月令仲夏之月鹿角解案本

下釋獸鹿牡鹿牝鹿與麋牡麋牝麋對文。本書麋以冬至解其

角。句不在磨下而在麋下。則本文豈得不在鹿下而在麋下乎。

鹿性陽。故夏至陰生而角解。麋性陰。故冬至陽生而角解也。

也。筠案玉篇廣韻皆麟磨為一字。磨既非麟則麟當是牝鹿。

故未敢改之。陸璣詩疏今并州界有麟。大小如鹿。非瑞應麟也。

麟鹿而獲艾猴。案云麟鹿者謂大鹿也。從鹿。奔聲。力珍。

鹿麋也。玉篇同。吳都賦。蜀都賦。又譌作麋。從鹿。奕聲。讀若便弱。

之便。奴亂切。鹿迹也。獸省作速。釋文則作遷。從鹿。速聲。

桑谷切。鹿子也。孔子曰。素衣麋裘。引從鹿。弭聲。莫兮切。

鹿與麋皆云絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有

有力者也。案以豨之豨。本作麋。今以文義改。從鹿。开聲。古賢切。

麋。鹿之絕有力者。力。玉篇。麋麋同。釋獸。鹿絕有力。麋麋絕有











從午聲讀若汝南人寫書之寫是則寫御午吾聲竝相近也。司夜切。𧢲獸也。廣雅：𧢲，狻也。音。曹鳥即反。郭璞云：今江東呼貉為狻狻，廣雅：狻，狻也。字似狻狻。說林：狻謂之狻，玉篇：狻，狻也。或作𧢲，𧢲獸似狸。無狻，當作狻。周書：王會都郭以狻狻，狻狻若黃狗，人面能言。從𧢲，𧢲聲。古穴切。

文四 重一

兔 獸名。名當象踞後其尾形。後去聲，兔好踞，踞與犬同性，故二字皆兩足，竝四為二也。兔尾短，故曰踞後其尾，謂踞踞之時，其足後于其尾也。湯故切。兔頭與𧢲頭同。已見𧢲下，不煩。寬同，何凡兔之屬皆從兔。𧢲失也。廣雅：同，案失即佚字，荀衡曰：不可以無鞭策者，以馬之有佚也，然則失佚通用，而逸亦通作佚。論語：逸民，說文引作佚民。夷逸，漢石經作夷佚，書無逸。史記作夷佚。從兔，兔聲。兔謾訑善逃也。逃失即逃佚，亦即逃逸也。左桓八年傳：隨侯逸，杜注：逸，逃也。兔陽不動，乘閒而逃，善售其欺也。

兔 獸名。名當象踞後其尾形。後去聲，兔好踞，踞與犬同性，故二字皆兩足，竝四為二也。兔尾短，故曰踞後其尾，謂踞踞之時，其足後于其尾也。湯故切。兔頭與𧢲頭同。已見𧢲下，不煩。寬同，何凡兔之屬皆從兔。𧢲失也。廣雅：同，案失即佚字，荀衡曰：不可以無鞭策者，以馬之有佚也，然則失佚通用，而逸亦通作佚。論語：逸民，說文引作佚民。夷逸，漢石經作夷佚，書無逸。史記作夷佚。從兔，兔聲。兔謾訑善逃也。逃失即逃佚，亦即逃逸也。左桓八年傳：隨侯逸，杜注：逸，逃也。兔陽不動，乘閒而逃，善售其欺也。

也。從口兔。於袁切。兔在口下不得走，善屈折也。依九經字樣引改。折善者多也。詩：載馳，女子善懷，箋云：善猶多也。漢書：岸善崩，善亦多也。郭注：俗呼曰兔，釋文作兔，云本或作兔，玉篇：兔，兔也。兔疾也。此上當有一日二字，雙聲。從女兔。芳萬切。釋文：匹萬反，又匹附反。盧召弓曰：兔從聲。兔得聲，當云芳遇反，廣韻：兔在赴紐下是也。

兔疾也。玉篇：兔疾也，亦作赴。從三兔，闕。小徐无闕字，芳遇切，與馬部駢音義同。竝。

文五 兔字當在本部，以𠂔從木無頭推之，當是從兔不見尾，以見其為兔也。

首 山羊細角者。孟喜易：首，從兔足首聲。徐鉉曰：首，徒結切，以其角也，目其首也。山羊也。從兔足首聲。非聲，疑象形，筠案則足與尾也，似通體象形。凡寬之屬皆從寬。讀若丸。論語：夫子釋文：莞作寬，易寬，陸夫夫虞翻曰：寬如夫子莞爾而笑之寬，胡官切。繫傳曰：俗作寬。寬字從此。此也。

寬字從此。此也。



文一

犬

狗之有縣號者也

桂氏曰縣號在前足上廣志狗有縣

甯戚相牛經縣

象形

宗周鐘猷字所從之

孔子曰視犬之字如

畫狗也

引以證

凡犬之屬皆從犬

福

孔子曰狗叩也叩氣

吠以守也

字林狗家獸也餘同本書狗叩守三字疊韻說文無

邑部叩字俗譌為叩

孔鮒校官碑竝作叩案此亦可備一說鄭注大傳曰犬畜之以口吠守者也

從犬句聲古

搜

南越人名大獲搜

名犬者謂犬也

從犬

變聲

所鳩

犬之多毛者

穆天子傳天子之豪馬豪牛虬狗豪羊注

注虬茸

從犬從彡

莫江

詩曰無使虬也吠

日虬狗也釋畜同

依事類賦注引改

或曰虬狗也

即述毛傳謂虬是狗之通名也

枝

少犬也

犬今作狗非說文

重別釋畜未成豪狗則言狗即是少矣淮南

倣真訓狡狗之死也割之有濡高注狡少也

奴地有狡犬巨口而黑身周書王會匈奴狡犬狡犬者巨身四

口赤身四尺

從犬農聲奴刀

獨爾雅曰短喙犬謂之獨獠

獨

獨獠

從犬喬聲

許嬌

獨

長喙犬

見釋

一曰黑犬

黃顛

依初學

從犬僉聲

孫虛檢切

短脰狗

廣韻合而不改者案獬即

從犬卑聲

薄蟹

犛

讀若注

之戍切廣雅

說犬屬有犛

短脰狗

廣韻合而不改者案獬即

從犬卑聲

薄蟹

犛

犛

今之巴狗也今人欲其足短因以

之妄意古人字又從卑或亦一證











恨。句。賊也。方言猜恨也。許君為恨不足盡猜之情。故申之以從

犬。青聲。倉才切。健犬也。從犬孟聲。莫杏切。從犬孟聲。去劫

犬。充聲。苦浪切。多畏也。釋名怯勝也。從犬去聲。去劫

情。杜林說。狫從心。狫。獐犬健也。依廣韻。從犬莽聲。

力珍。詩曰。盧獐獐。齊風盧令。傳云。盧。田犬。令。纓環聲。許君

令音力。延切。令。獐聲。近借令字。疾跳也。廣韻。猿。一曰急也。玉篇。猿與狚

狚。丹。自以狚急。不能從容。常從犬。叢聲。古縣切。犬走疾也。依

佩韋說。又見心部。懷下。從犬。叢聲。古縣切。犬走疾也。依

補會引。從犬。攸聲。讀若叔。式竹切。桓。犬行也。廣韻。作從犬。巨聲。

胡官。周書曰。尙狙狙。石經作狙。亦借超為之。周子白盤銘曰。狙

字從犬。故借之也。蓋以走。狙。過弗取也。玉篇。叢。犬過。集韻。叢。拂

之異文。段氏曰。疑當從犬。兪聲。讀若亭。蒲沒切。楊。犬開張耳

合之。曰。犬過。拂取也。從犬。兪聲。陟革切。犬張斷怒也。從犬。來聲。鈕

兒。朱文藻曰。從犬。易聲。陟革切。犬張斷怒也。從犬。來聲。鈕

資。唐韻。哈。下。次。真。蓋。茲。聲。之。轉。讀。又。若。銀。左。傳。厥。愁。公。羊

犬。走。兒。依。玉。篇。從。犬。而。之。案。世。曳。同。字。曳。其。足。則。刺

女也。蒲撥切。此刺也。犬。曲也。從犬。出。戶。而。身。曲。也。元。應。又。引。字。林

曲。辰也。字。林。辰。曲。也。字。從。犬。出。戶。而。身。曲。也。元。應。又。引。字。林

也。郎。獨。犬。相。得。而。鬪。也。是以。不。能。從。犬。蜀。聲。徒。谷。羊。為。羣。

計。切。獨。犬。相。得。而。鬪。也。是以。不。能。從。犬。蜀。聲。徒。谷。羊。為。羣。

詩。誰。謂。爾。無。犬。為。獨。也。方。言。一。蜀。也。注。蜀。猶。獨。耳。以。上。一。曰。北

羣。山。有。獨。狝。獸。如。虎。白。身。豕。鬣。尾。如。馬。見。北。山。經。白。身。下。有。犬

以。竝。從。犬。也。蓋。獨。狝。獸。也。從。犬。谷。聲。余。蜀。獮。王。釋。天

又。見。下。文。穀。下。獨。狝。獸。也。從。犬。谷。聲。余。蜀。獮。王。釋。天

又。見。下。文。穀。下。獨。狝。獸。也。從。犬。谷。聲。余。蜀。獮。王。釋。天

又。見。下。文。穀。下。獨。狝。獸。也。從。犬。谷。聲。余。蜀。獮。王。釋。天

又。見。下。文。穀。下。獨。狝。獸。也。從。犬。谷。聲。余。蜀。獮。王。釋。天















從犬扁聲。布弦切。本草圖經。獾。或從賓。三蒼解詁。獾似魚。九。犬走兒。楚詞九歌。森遠舉兮。從三犬。甫遙切。衛殤公。雲中王注。森去疾也。表作

文八十三 重五

空也。段氏曰。此空字衍。司者今之伺字。司獄壘韻。玉篇獄注云。察也。今作伺視。桂氏曰。吳志周魴傳。看伺空隙。漢印。有營司空丞。地理志。京兆尹船司空。顏注。本主船之官。遂以為縣。淮南兵略訓。隧路亟行。輜治賦。丈均處軍。輯井竈通。此司空之官也。高注。司空。從犬。匪聲。息茲。復說。上脫其姓。獄司空。復說。獄司空。修繕者。從犬。匪聲。切。復說。上脫其姓。獄司空。復說。獄司空。日。獄。別一義也。儒林列傳。太后怒曰。安得司空。城且書乎。徐廣曰。司空。掌刑徒之官也。如淳說。都司空。主罪人。應劭漢官儀。日。緩和元年。罷御史大夫官。法周制。初置司空。議者又以縣道官有獄司空。故復加大為大司空。是則漢時有都司空。有獄司

空。皆主罪人。桂氏曰。廣韻。獄。辨獄相察。玉篇。獄。辨獄官也。察也。月令疏引焦氏。答崇精問曰。獄。漢曰。若廬。魏曰。司空。容齋續筆。漢獄各有水司空。掖受祕獄之名。文選。潘岳關中詩。當乃明實。否則證空。李注。其言當者。明示以事實。其理否者。顯告之獄空。獄。確也。召南行露傳文。今作塤。鄭駁異義曰。獄者。從犬。從。言。魚欲。二犬。所以守也。此言二犬與壘。下言三日同。此別例也。例也。惟壘二壘三之部。首其部中字。或從其義。或從其形。許君偶然發例。使人隅反。

文三

鼠。皆主罪人。桂氏曰。廣韻。獄。辨獄相察。玉篇。獄。辨獄官也。察也。月令疏引焦氏。答崇精問曰。獄。漢曰。若廬。魏曰。司空。容齋續筆。漢獄各有水司空。掖受祕獄之名。文選。潘岳關中詩。當乃明實。否則證空。李注。其言當者。明示以事實。其理否者。顯告之獄空。獄。確也。召南行露傳文。今作塤。鄭駁異義曰。獄者。從犬。從。言。魚欲。二犬。所以守也。此言二犬與壘。下言三日同。此別例也。例也。惟壘二壘三之部。首其部中字。或從其義。或從其形。許君偶然發例。使人隅反。

鼠。皆主罪人。桂氏曰。廣韻。獄。辨獄相察。玉篇。獄。辨獄官也。察也。月令疏引焦氏。答崇精問曰。獄。漢曰。若廬。魏曰。司空。容齋續筆。漢獄各有水司空。掖受祕獄之名。文選。潘岳關中詩。當乃明實。否則證空。李注。其言當者。明示以事實。其理否者。顯告之獄空。獄。確也。召南行露傳文。今作塤。鄭駁異義曰。獄者。從犬。從。言。魚欲。二犬。所以守也。此言二犬與壘。下言三日同。此別例也。例也。惟壘二壘三之部。首其部中字。或從其義。或從其形。許君偶然發例。使人隅反。



鼠出胡地皮可作裘鹽鍊論中者屬衣從鼠各聲下各

地中行鼠伯勞之所化也依釋獸釋文邢疏御覽引改補字林

其穿行地中一日偃鼠莊子偃鼠飲河不過滿腹廣雅作鼯陶

似犁耕也隱居曰鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠形如

鼠大而無尾黑色長鼻甚強長穿從鼠分聲芳吻

耕地中行說文于重文之半從鼠平聲薄經鼯令鼠御覽引爾雅鼯鼠音

許君所據爾從鼠平聲鼠也釋獸文郭注引夏小

雅作鼯鼠也從鼠平聲鼠也禮作鼯鼠則穴淮南時則訓季春之月田鼠化為鼯高注田鼠

禮作鼯鼠也桂氏曰鼯即鼯字又作鼯集韻鼯鼯鼯鼠名類篇鼯

鼯鼠從鼠虎聲息移鼯竹鼠也如犬劉欣期交州記竹鼠

呼之為鼯從鼠卯聲大徐作雷省聲者蓋以今五技

鼠也能飛不能過屋九家易說晉卦同能緣不能窮木九家易

能游不能渡谷蔡邕勸學篇能泐不能渡瀆藝文類聚引說文

通九家易日游不度游作浮浮似汙之誤然詩泳之游之則作游自

瀆段氏曰三句一韻能穴不能掩身勸學篇能藏不能覆身又

說文能走不能先人勸學作絕人段此之謂五技依詩碩鼠疏

同能走不能先人氏曰二句一韻從鼠石聲魏風碩鼠序說以

學篇梧鼠五技而窮注云梧當為從鼠石聲大風然鄭注晉卦

鼯鼠蓋本誤為鼯傳寫誤為梧耳從鼠石聲即者辨正之詞也釋

乃鼯之借字當隻切即豹文鼠也獸云鼯鼠豹文鼯鼠

郭讀豹文下屬曰鼠文采如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終

軍知之賜絹百匹謝承後漢書竈倂為郎世祖會百寮于靈臺

得鼠如豹文問羣臣倂曰鼯鼠詔曰何以知日見爾雅案書如

倂言賜帛三百匹敕諸王子從倂受爾雅實氏家傳及三輔決

錄注竝同案終軍實倂自是兩事爾雅傳自西漢非至後漢其

業始顯也唐書盧藏用傳其弟若虛在隴西有獲異鼠者豹文

虎臆大如拳職方幸怡諫謂為鼯鼠而賦之若虛曰非也此許

慎所謂鼯鼠豹文而形小者一坐驚服筠案實倂誤讀爾雅與

郭氏同故許君云即以正之而字林曰鼯豹文鼠也蓋視即為







能似熊

從肉

呂聲

左傳釋文昭七年黃能云亦作熊述異記黃能即黃熊也陸居曰熊水居曰能晉語今夢黃能入於

能似鹿

從肉

呂聲

以象其骨此字與身字一類兼會意形聲以

能似象

從肉

呂聲

桂氏曰能與台耐聲相近樂記故人

能似虎

從肉

呂聲

耐無樂鄭注耐古書能字也漢書鼉錯

能似豹

從肉

呂聲

天官書三能即三台釋魚鼉

能似犬

從肉

呂聲

以下發明假借繫傳曰堅中骨節

能似兔

從肉

呂聲

郭注爾雅獬豸白豹曰骨節強

能似狐

從肉

呂聲

實也郭注爾雅獬豸白豹曰骨節強

能似豕

從能

炎聲

詩斯干箋熊羆在山易通從能炎聲

文一

凡能之屬皆從能

者謂之能

凡能之屬皆從能

而彊壯稱能傑也補注能獸多力故有

皆從熊

如熊

黃白文

釋獸文黃白文者言異于熊之黑

從熊

罷眉聲

從能

大戴禮夏小正九月能罷作熊罷彼

從能

從皮

從能

象似小誤齊侯

從能

從皮

從能

鐘能作

文二

重一

火

燬也

此後人既增燬字因改此文也玉篇火焮也蓋本

也猶齊

焮火也

郭注焮呼隗反焮音毀釋言焮火也郭注詩

不復出

焮其為

一字兩體已曉然可見且方言於焮之外增一

且郭氏

日焮齊

人語本之方言廣韻焮齊人云火亦本之方言

何以唐

人所據

方言與晉人不同邪乃周南釋文曰齊人謂火

焮夫用

方言之

義而又曰字書作焮說文同則焮焮非兩字可



知而說文有焜無燬亦可知乃又引或說橫增南方之行五行

吳人而分焜燬為二則陸氏之不善決擇矣

易離為火炎而上也上者其性上行不能下也象形呼果凡火

之屬皆從火。焜。上諱。徐鉉曰漢章帝名也廣韻曰火起也

著謂諱焜字以著。焜。火也。從火。尾聲。許偉。詩曰王室如焜。

字代之當割切。焜。火也。從火。尾聲。許偉。詩曰王室如焜。

周南汝墳文後漢書列女傳引之亦作焜韓詩薛君章句

焜烈火也而毛詩反作燬者此晉以後改字林始收燬字

焜。火也。從火。毀聲。許偉。春秋傳曰衛侯燬。僖廿五年經文。豕火。

火也。字林。豕逆燒。字。從火。豕聲。切。然火也。或無火字

而謂之然似誤然下文云以焜焜則謂焜為焜。早。從火。爰

與鄭君懸合此因字從火。周禮言鬻故謂之然火耳。從火。爰

聲。子寸切。又。周禮曰遂鬻其焜。凡卜以明火爇焜。遂鬻其焜契

以授卜師。杜子春日。焜讀如樵。謂所爇焜之木也。契謂契龜

之鑿也。詩云爰契我龜。鄭君引士喪禮曰楚焜置于焜。在龜東

楚焜即契。焜即炬。焜讀如戈。鐔之鐔。謂以契柱焜火而吹之也

契既然以授卜師用作龜也。又注大卜作龜曰謂以火灼之。以

作其兆也。案鄭君讀遂鬻其焜契為句。許君蓋讀契以授卜師

為句。從子春以契為鑿也。然二禮皆言卜事。周禮有焜契及焜

儀禮有楚焜及焜。別無他物。又鄭注既云焜。焜用荆。又云楚焜

即契。則焜契兩字為名可知。言吹未詳。焜。焜無燄之火。說又

見後文。焜。火在前。以焜焜。焜。此許君說禮之詞也。在前未詳。以

猶鄭君謂契為焜矣。集韻以焜為焜之或體。似即本之許鄭兩

君。焜。炎也。卜部云。焜。剝龜也。象炎龜之形。故知借焜為焜。猶焜

下引書。今本作。焜。祭天也。質言之。說詳示部。祭天則

焜。亦借字也。焜。祭天也。質言之。說詳示部。祭天則

從火從春。春古文慎字。祭天所以慎也。孫力召反。焜。燒也。

孟子若火之始。從火。朕聲。如延切。焜。或從艸難。徐鉉以為

然。孫炎字叔然。從火。朕聲。俗作焜。焜。或從艸難。重出。嚴氏

曰。疑當作難。地理志。上郡高奴有洧水。可難。汗簡以難為出史

書。桂氏曰。或從艸難。當作或從難。篆文當作難。諸書省艸作難

引廣韻。刑酷難。炭淮南說林。訓稿竹有火。弗鑽不難。漢書五行

志。見巢難。盡墮地。筠案。玉篇。艸部。難。草名。又難也。是謂難。即然

說文句讀

卷十九

三



矣其火部不收難字故刪之而附辨于此藝火燒也衆經音義炳而悅反古文作

氏且從火藝聲藝蓋執之重春秋傳曰藝僖負羈且少氏字便

不可通蓋傳寫掄燔藝也一引作燒也列子從火番聲附

之見僖廿八年燔藝也自然至燒乃多字轉從火堯聲式昭燔火

切燔藝也黃帝篇藉芳燔林從火番聲袁

猛也桂氏曰方言烈暴也按蔡中郎開燒桐火烈聲知為良木

達左傳注烈從火烈聲良僻也類篇引作火不

山炎帝之號從火烈聲切也桂氏曰不字後

人加是也段氏引集韻燭鬱煙兒以證不字案此是別義玉篇

許說貫注蓋從火出聲職悅商書曰予亦燭謀讀若巧拙之拙

古文作燭故許君既引古文又言今本作拙者乃以音讀易本

也燔燔燔火兒小徐本作燔燔玉篇同明乎燔為燔之重

一日火盛兒從火畢聲卑吉切燔燔燔火兒文也集韻燔燔火不時出而滅一日鬼火

火盛聲蓋籀文悖字切敦勿也燔燔燔火兒文也集韻燔燔火不時出而滅一日鬼火

蒸內則謂熱氣蒸出上升也依元應引補從火丞聲燔仍

也服虔通俗文曰燔燔日魚然則魚與魚以火熟之謂燔燔之也馥案魚魚

此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭箋包以火熟之亦魚字義是

燒不可施于鼈包作魚為當馥案魚鼈者燔鼈也魚即燔之異

經包來左傳作浮來呂氏春秋燔人即庖人漢書楚元王傳浮

邱伯鹽鑊論作包邱子是小鳥火中燒之觀此則魚燔皇氏疏曰魴鱖











煤也。哀煤二字可單可雙素問黑如始者死此一字為名者呂覽任數篇嚮者煤室入甌中文選注引之煤室作哀煤是也蓋卽許說所本通俗文積烟以為哀煤以及玉篇廣韻皆哀煤連文本部無煤字嚴氏疑當作墨案西京雜記武帝鑿昆明池悉灰墨無後塊土陸士龍與兄書所謂石墨卽今之煤炭鈕氏樹玉曰北齊道與造像記附治疾方有釜底墨惟煤字見呂覽又玉篇哀煤煨三字相次因從火台聲徒哀

疑說文本有而撓之不能決也從火台聲徒哀

也。玉篇曰盆中火燧也者盆中火卽述說文燧則從火畏聲。灰

切。廣其名也。集韻燧煨也。戰國策犯白刃蹈煨炭。亦曰滅火。子

燧火。易曰。水火相燧。革卦釋。燧。行竈也。字林。從火圭聲。讀

若同。口迴切。李燾本同。嚴氏從之。毛本作讀若回。口迴切。桂氏

反。顧口井鳥攜二反。詩白華釋文云。郭音恚。字林口煩

煩反。馥按郭注方言音口類反。乃知煩為類之譌。本書耿從耳

炯省聲。李燾本改作炷。省聲。此皆王。煨。炷也。釋言文。郭注

子韶陸佃重修之謬。李燾仍其失耳。煨。炷也。今之三隅竈

從火甚聲。氏任。燧。燧也。廣雅。從火單聲。充善。春秋傳曰。燧

之以薪。昭廿。年。燧。燧也。轉。從火吹。眉聲。昌垂。切。燧。奈也。殘

也。印烘于燧。與光武對竈燎衣同事。安得用祭天之。從火共聲。

寮釋言毛傳皆曰烘燎也是也。廣雅。燎乾也是其義。從火共聲。

本巨凶甘凶二。詩曰。印烘于燧。小雅。白。燧。炊舖疾也。桂氏

反。孫呼東切。詩曰。印烘于燧。華文。燧。炊舖疾也。桂氏

當為。蘭。玉篇。作釜。離騷。反。從火齊聲。在詣。喜。火。象也。桂氏

信。讒。而。齋。怒。王。注。齋。疾也。從火齊聲。在詣。喜。火。象也。桂氏

熾也。月令。湛。熾。必。潔。淮南。時。則。訓。作。湛。熹。考。工。記。鍾。氏。染。羽。以

朱。湛。丹。秭。三。月。而。熾。之。樂。記。天。地。訢。合。注。云。訢。讀。為。熹。熹。猶。烝

也。李。善。注。歸。去。來。辭。引。聲。類。熹。亦。熙。從火喜聲。許其。炭。火。熬

字。廣。雅。熙。熾。也。吳。書。陳。熾。字。公。熙。從火喜聲。許其。炭。火。熬

也。方。言。煎。火。乾。也。凡。有。汁。而。乾。謂。之。煎。內。則。從火前聲。子仙

也。淳。熬。煎。醢。加。于。陸。稻。上。沃。之。以。膏。曰。淳。熬。從火前聲。子仙

熬。火。乾。煎。也。鬻。部。鬻。熬。也。方。言。熬。火。乾。也。凡。以。火。而。乾。五。穀

飯。米。熬。穀。內。則。為。熬。捶。之。去。其。殼。編。崔。布。牛。從火熬聲。五牢

肉。焉。屑。桂。與。薑。以。酒。諸。上。而。鹽。之。乾。而。食。之。從火熬聲。五牢



**熬** 或從麥作。米部糗。熬米麥也。廣韻：黍作熬云乾也。

**炮** 合毛炙物也。詩：瓠葉炮之。傳云：毛曰炮，闕宮毛包載羹。傳云：毛包豚也。地官封人注云：毛炮豚者，爛去其毛而炮之。漢書楊惲傳：烹羊包羔，顏注：包，從火，包聲。薄交。

**炙** 炙肉也。即今所謂燻也。從火，包聲。切。

**爇** 廣韻引作炮炙也。爇字是然加也。字則非也。表者古語，炮炙者今語，以微火溫肉也。五音集韻：表，埋物灰中，令其熱也。廣雅：故合二，以微火溫肉也。表，爇也。亦以近似之字解之。玉篇：想同。

**煇** 廣雅：煇，煇也。從火，衣聲。烏痕切。

**燻** 燻溫之借字。從火，衣聲。烏痕切。

**燻** 置魚笥中炙也。廣韻：燻，生肉於從火，會聲。切。燻，天官籩人注曰：鮑者，竹中炙。從火，會聲。切。

**燻** 福土為室，非也。戴侗引作福室，集韻：福，或作福，燻案以火。疏曰：福土為室，因而其室謂之燻室。蓋脩脯之類，于此室作之，與乾肉謂之燻，因而其室謂之燻室。蓋脩脯之類，于此室作之，與

**燻** 異字，又作燻，方言：燻，火乾也。凡以火而乾五穀之類，關西隴冀以往謂之燻。案：子雲謂燻與煎熬一義。許君則煎熬泛言，燻則主謂肉。從火，福聲。說文無福字，當云：福省聲。又：籩文此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。

**燻** 籩文。此其異也。從火，福聲。故籩文下云：不省，符逼切。



令伯捉尉斗申展也魏策  
衣焦不申於胃切俗作熨  
注云作龜謂揚火灼之以  
出兆不兆者兆不成也  
定元年哀二年皆云龜焦不  
兆二字即上文重出於此  
為同音借字也又魏書諸帝  
子孫列傳昔軒轅卜兆龜焦  
灸龜之形引申之以火艾灼  
而自灸也後漢光武紀敢灸  
民從火久聲舉友  
從火勺聲之若  
煉煉金也鍊治金也鍊治金  
法宋本冶作治則不能展轉  
確治金是知治金者磨瑩  
之謂治金者銷鍊之謂也  
依菽文類聚引改小雅庭燎  
注乎燕禮甸人執大燭于庭  
閭人為大燭于門外注云燭  
焦也

龜火灼龜不兆也  
灼龜即作龜也  
雜記卜人作龜  
春秋傳曰龜  
蓋許君所據左傳亦有作  
焦者故言此以關之見其  
部說云灼剝龜也象  
灸灼也承上文灼龜言之  
而自灸也後漢光武紀敢  
灸灼奴婢論如律免所灸  
灸當作灸轉注楚詞七諫  
點灼而毀議注亦諷灸為  
以鍊說煉者所以明煉鍊  
之為一事兼明煉鍊之為  
治金也

從火東聲  
庭燎大燭也  
燎之光毛云庭燎大燭也  
秋官司烜氏共墳燭庭燎  
注云墳大  
也樹于門外曰大燭于門  
內曰庭燎案鄭君依經分  
言之許君  
依毛傳合言之乃燕禮于  
庭及門外皆言大燭矣  
職錯總之法橫于坐所案  
此言執燭之禮則總即此  
燭雖總是  
未然之蒸此云然者以字  
從火也既夕禮二燭俟于  
賓門外注  
云燭用蒸司烜氏墳燭注  
云故書墳為黃鄭司農云  
黃從火恩  
燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

素火餘也  
火似燭之殘字玉篇曰燭  
也廣韻曰燭餘也若  
列者此承上文燭字專謂  
燭也經典作燭或借蓋詩  
桑柔具禍  
以燭釋文曰本又作蓋箋  
曰災餘曰燭蓋即天火曰  
災之災然  
已燭吳語安受其燭則全  
屬假借  
謂火之餘木也  
蓋庾氏據  
本  
已作火故如此說之玉篇  
亦曰  
從火聿聲  
徐鉉曰聿  
非聲疑  
火餘木然如此則是炭矣  
誤也

疏云古無麻燭而用荆  
燭故少儀云主人執燭抱  
燭鄭云未  
日燭但在地曰燎執之曰  
燭於地廣設之則曰大燭  
故詩云庭  
燎之光毛云庭燎大燭也  
秋官司烜氏共墳燭庭燎  
注云墳大  
也樹于門外曰大燭于門  
內曰庭燎案鄭君依經分  
言之許君  
依毛傳合言之乃燕禮于  
庭及門外皆言大燭矣  
職錯總之法橫于坐所案  
此言執燭之禮則總即此  
燭雖總是  
未然之蒸此云然者以字  
從火也既夕禮二燭俟于  
賓門外注  
云燭用蒸司烜氏墳燭注  
云故書墳為黃鄭司農云  
黃從火恩  
燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔

燭麻燭也是先鄭謂黃為  
廣之借字說又見艸部蒸  
下從火恩  
聲作孔



曰薪也。張景陽雜詩，尺燼重尋桂，李注引本文，方人燠，堅刀。

刃也。三蒼解詁，燠作刀鑿也。史記天官書，火與水合為燠，漢書

從火卒聲。七內。燠，屈申木也。桂氏曰，申當為曲，玉篇燠，以

也，筠案非也。本部柔下云，木曲直也，言木性或曲或直，亦言木

可曲可直也，故此文承之曰，屈申木也，謂屈直木使之曲，申曲

木使之直也，易繫辭，揉木為耒，漢書食貨志，作燠，晏子，夫車輪

山之直木也，良匠揉之，其圓中規，案此皆謂燠直使曲也，考工

記，揉輻必齊，注，揉謂以火槁之，矢部矯。從火柔亦聲。人久

下云，揉箭箝也，案此皆謂燠曲使直也。從火柔亦聲。人久

仲春田獵，云火弊，鄭云，春田主用火，因除陳生新。從火林，林亦聲。附袁切。經

燠車網絕也。燠，一引作燥，亦通。網，一引作輶，則以今字改之，取

以為固抱也，鄭司農云，牙謂輪輶也，世間或謂之罔，書或作輶

釋名，輶，罔也，謂罔羅周輪之外也，罔罔網一字，賈疏謂古者車

輶，一木為之，則必以火燠之，使直者為圓，而火太燥烈，則木

理絕矣，絕是燠之正解，車網者，原其意也，將以之為車網耳，非

謂既成之車。從火兼聲。力鹽。周禮曰，燠牙外不燠。考工記，輪人

網忽絕也。從火兼聲。力鹽。周禮曰，燠牙外不燠。考工記，輪人

廉而內不挫，苟不腫，謂之用火之善，注云，兼，絕也。燠，放火

也。元應引作燒田也，蓋誤引，燠字義，然其事自同，書盤庚，若火

之方揚，箋曰，火田曰燠。從火祭聲。小反。燠，火飛也。說見燠下

燠，則與犬部獠同義。從火與聲。與聲同意。闕。小徐本云，從火與

云，謂地之輕脆者也。從火與聲。與聲同意。闕。小徐本云，從火與

傳曲解之，終無理實，與與同意者，與，升高也，與，火飛意，略近，故

曰同意，然幽有者而一無著，故曰闕，幽非字，故刪之，然亦略可

屬讀耳，不敢謂其必然，乃嚴氏曰，五經文字有幽部，音悉，蓋幽

即古窻字，然則許君何不言從幽而云同意乎，且幽自一三字

合之何以得升高意乎，又玉篇兩部有幽字，形亦相似，注云，莫

靈切，同也，案後來字書，率不顧字例之條，勿強不知以為知，方

切。燠，焦也。字林，燠，燒木焦也。蒼。從火瞽聲。作曹。燠，火

說文解字 卷之十 火部 燠

說文解字 卷之十 火部 燠

說文解字 卷之十 火部 燠

說文解字 卷之十 火部 燠







漢書王莽傳青燁登平赤燁頌平白燁象平園燁亦赤也下文

此證和平服虔曰燁音暉如淳曰青燁青氣之光輝也引詩  
從火韋聲于鬼詩曰彤管有燁傳云燁赤兒燁盛火也

從火多聲昌氏燁盛光也字林云燁盛也從火習聲羊入詩曰燁

燁宵行幽風東山文傳曰燁燁燁也燁燁燁也宋本作燁燁王

燁燁燁也皆誤也正義曰燁燁者螢火之蟲飛而有光之兒而  
本草云螢火一名燁燁本詩又云倉庚于飛燁燁其羽豈倉庚  
亦名燁燁元應一引作光燁也從火昱聲余六

燁燁燁也廣雅同左昭三年從火翟聲俗作燁燁燁也

詩庭燎有燁傳文也春官眠祿掌十燁之法鄭司農云燁謂日  
光氣也保章氏注云日有薄食暈珥釋文暈本又作燁案暈即  
日部暉且司農以日光氣說燁則燁暉一字段氏曰燁與光互  
訓如易象傳君子之光其暉吉也是也析言之則燁光有別如  
管輅答劉邠云不同之名朝旦為燁日中為從火軍聲況韋切  
光玉藻揖私朝燁如也登車則有光矣是也從火軍聲俗作燁

易剛健篤實輝煌煌煌也詩大明檀車煌煌傳云煌煌  
光唐石經作燁煌煌煌也明也高唐賦煌煌熒熒奪人

精從火皇聲詩皇皇者華傳曰皇煌煌也甘泉賦樵蒸焜  
焜煌從火昆聲胡本焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜  
焜焜從火焜聲焜焜也案經無焜字桂氏曰或借焜焜

說文可讀卷十九



**截聲** 昌志 **熒** 古文熒 **熒** 熱在中也 釋言熒熒也 是通

主詩不如子之衣安且煥兮為說衣之煥所以煥其身也又堯

典厥民隩釋文引馬云暖也蓋謂隩為煥之借字入此室處亦

熱在中 **從火與聲** 小明日月方與傳云與煖

之意 **從火與聲** 也是省形存聲字鳥到切 **煖** 溫也 樂記

以日月東暫餅賦三月之初陰陽交際寒氣既 **從火爰聲** 況衰

除溫不至熱別熱于溫後世語也與許不符 **煖** 煖也 俗

煖作暄以煖為煖又別作煖淮南隆形訓羽風生 **煖** 煖也

煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介足知煖煖不同 **煖** 煖也

魯語海多 **從火與聲** 乃管 **煖** 煖也 煖也

大風冬煖 **從火與聲** 切 **煖** 煖也 煖也

光鈞案作光則當在熱篆之前而玉篇次序大同云煖古惠切

煙出兒炅同上又古迴切案云煙出則更當在前矣關疑又案

集韻四十一迴炅炅迴切引說文 **從火日** 古迴切 **炅** 乾也

見也哭火迴切火光非一字 **從火亢聲** 苦浪切 **炅** 乾也

五行志炅陽暴虐顏 **從火亢聲** 切 **炅** 乾也 補易燥萬

注炅陽者枯涸之意 **從火亢聲** 切 **炅** 乾也 補易燥萬

物者莫暝乎火許君蓋主此 **從火臬聲** 蘇到切 **炅** 滅也

為說若火就燥則不得云之 **從火臬聲** 切 **炅** 滅也 從火

**戊** 詩釋文引作戊聲成蓋義兼聲字也淮南天文訓戊 **火** 於

者滅也其他子者茲也丑者紐也無不以音訓者 **火** 於

**戊** 陽氣至戊而盡 淮南天文訓火生于寅壯于午 **詩曰赫赫宗**

**周** 褒似威之 似字依孫本小雅正月文今作威說見女部姓下

傳七皆引褒似滅之案毛以今字釋古字而上文用滅

字者此猶邠之谷風售即籬之俗字皆寫經者之過 **炅**

**旱** 氣也 廣雅焯謂之焯廣韻焯焯熱 **從火告聲** 苦沃切 **焯**

**覆** 照也 周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾覆也然則燾祇

**取火于日官名**

也自加官名二字不思許君無此 **舉火曰燿** 夏官敘官司燿注

語例也此人可謂至愚極陋矣 **舉火曰燿** 夏官敘官司燿注

子春云燿當為燿書亦或為燿燿為私火案杜以為私火者司

燿職云季春出火民咸從之季秋內火民亦如之此官所掌者

說文解字 卷一 九



民火故為私與司烜氏掌祭祀之火不同也許云舉火者燿與  
權通也呂覽本味篇湯得伊尹燭以燿火高誘注燿火者所以  
祓除其不祥置火于桔槔燭以照之燿讀若權衡之權漢書郊  
祀志通權火又曰權火舉而祠張晏曰權火燿火也狀若井挈  
泉其法類稱故謂之權火欲令光明遠照達于祀  
所也漢祀五時于雍五里漢火如淳曰權舉也周禮曰司燿

掌行火之政令從火霍聲古玩切依許義燿句絕字當

候表也候者高注淮南云縣燧邊候見虜邊有警則舉

火漢書音義曰烽如覆米奠縣著桔槔頭有寇則舉之燧積薪

有寇則燔然之索隱曰烽見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧

主夜許君合為從火逢聲敷容切燧句被也其火者指

一事與此不同燧也燧者表其用也字之所以列于此而不與

林燧炬火也是也燧也者表其用也字之所以列于此而不與

燭燧二字類廁也案呂覽舉難篇桓公郊迎客夜開門燭火甚

盛淮南道應訓燭火甚眾皆為通詞許則以被從火覆聲子肖

除為本義而昔火之說亦足該通詞之義矣從火覆聲子肖

呂不韋曰湯得伊尹燭以燿火燿以犧豕見本味篇又贊能篇

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿

燿燿三字非常火也故綴屬于末許書原本蓋終于此矣燿燿



文一百一十二 重十五 小徐本熹煎之間有炙炙二字

也詩雲漢傳曰炎炎熱氣也六韜熒熒不救炎炎奈何答賓戲

注引云炎火也謂光照也疑今本合許說成注而一之又譌照

為上也附記從重火切廉凡炎之屬皆從炎

燄然也依元應引補玉篇燄火行兒廣韻燄火初著也書洛誥

庸庸注云從炎名聲切以冉微小兒也從炎舌聲徐

日舌非聲當從炎舌聲切從炎舌聲徐

聲讀若桑甚之甚切力荏

燄於湯中淪肉也依元應引改於字廣韻引無元應兩引

注云米麥皆湛之湯有司徹乃穀尸俎注云燄溫也古文燄皆

作尋記或作燄春秋傳若可尋也亦可寒也或借燄字郊特牲

血腥燄祭注燄或為燄今本作燄從炎從熱熾小徐有聲

或為膾玉篇膾瀹也生熟半也從炎從熱熾字徐鹽切

可持也羊聲讀若溼小徐韻譜三十帖以燄為燄之史文下又

誘已久故並出之而不敢改二徐本說解皆曰從又持炎辛辛

者物熟味也是宋以前久誘矣然又部燄下大徐所引初不誤

然不據以改本注則為誘篆所蔽也桂氏雖知之而又

欲逐之燄下蓋重文在兩部之例久已湮沒矣蘇俠切

兵死及牛馬之血為燄燄鬼火也兵死者死于刀兵也列子天

之為野火也注云說文作燄又作燄皆鬼火也淮南子曰久血

為燄也秦淮南汜論訓作久血為燄許君注曰兵外之士血為

鬼火段氏曰詩正義引陳思王螢火論曰燄燄宵行章句以為

鬼火或謂之燄章句者謂薛君章句是則毛韓無異說或以釋

燄之燄火即從炎外聲外又作踳春燄疊韻良刃切徐錯曰案

燄當之非也從炎外聲博物志戰鬪外亡之處有人馬血積年

化為燄著地入艸木皆如霜露不可見有觸者著人體便有光

拂拭即散無數又有吒聲如燄豆外者人足也言光行著人案

說文解字 卷之十一 火部 重十五







作此字許水部作黠從黑甘聲巨淹讀若深繪中東緞黠蓋有諺

論語作紺故云讀若黠黃黑也玉篇黠記林切從黑金

聲兼意古黑有文也玉篇黠與黠同周禮染人夏纁元

南時則訓天子衣苑黃高注苑讀登餽之從黑冤聲於月讀若

登春秋繁露心腹宛黃皆字異而義同從黑冤聲於月讀若

餽登字見豆部案餽登誤倒高注淮南既云登餽太平御覽引

故餽不可黃黑而白也從黑算聲初刊切玉篇纂一曰

短黑廣韻纂短黑貌也讀若以芥為齋名曰芥荃也見州

足也瘞中寒腫覈其義不合桂氏曰當為奸皮部奸面黑氣也

廣韻黠黑兒既云兒則桂說或合○段氏曰戰國策墨子百舍

重蘭往見公輸般借蘭為黠段氏意與嚴氏從黑开聲古典

同謂脚皴也皆以音揣之桂氏則謂是面皴從黑开聲古典

點小黑也釋義滅謂之點郭注以筆滅從黑占聲多忝

此從吉聲之字有堅義也字在黑部故謂之黑以見分別部居

皆斬之顏注桀堅也黠惡也為惡堅也桂氏曰當為桀惡也黠

堅也故以為惡堅承之又方言曰慧自關而東趙魏之間謂之

黠或謂之鬼案人之鬼脈者從黑吉聲胡八黎也小徐

其意必堅仍是一義引伸也從黑吉聲胡八黎也小徐

也字林黔黠黑也蓋以字林改說文也本部無黠字釋鳥倉庚

黎似黎從黑今聲巨淹秦謂民為黔首謂黑色也秦始皇本紀

草色也從黑今聲巨淹秦謂民為黔首謂黑色也秦始皇本紀

民曰黔首應劭曰黔亦黎黑也祭義明命鬼神以為黔首周謂

則正義曰此孔子言非當秦世錄記之人在後變改之耳周謂

之黎民大雅雲漢禮記大學黎民皆訓衆民案許君以黎釋黔

典周王宗法古帝秦人妄易曰為黔喙說卦云為黔喙之屬馬

作與新莽改郡縣名等耳易曰為黔喙說卦云為黔喙之屬馬

說文考 卷之七 卅一



**黧**

滓垢也。玉篇黧，黧點，垢濁。楚詞九辨或黧點而汚之，此用本義者。藉田賦，翠幕黧以雲布。李注，魏文帝

**黧**

愁霖賦，元雲黧其四塞。從黑，穴聲。水部沈，一曰濁黧也。同

**尚**

不鮮也。桂氏段氏皆曰，鮮當作鱻，非也。說解用隸字，與

**握持垢也**

招垢故曰握持。表記引易再三瀆，鄭注瀆之言，褻也

**案**

褻固是媒之借字，然褻衣，從黑，賣聲。徒谷切。易曰再三瀆，蒙卦

**日**

澤為其近汚澤也，亦垢意。從黑，賣聲。徒谷切。易曰再三瀆，蒙卦

**作瀆**

崔憬曰，瀆，古黧字，言瀆者古假借字，溝瀆之中，盡濁垢也

**黧**

則後起之專字矣。洪範五行傳，若煩數瀆瀆，瀆或不精，嚴神不

**告也**

案瀆瀆亦是汚垢，要之於字為引伸之義，書說命，黧

**于祭祀**

時謂弗欽，公羊傳，亟則黧，黧則不敬，皆此義也。

**大汚也**

廣韻，黧，大汚垢，黑通典，梁制，劫身，從黑，詹聲。當

**物中久雨青黑**

淮南說山訓，文公棄在席後，黧黑，高

**注**

黧，從黑，微，眉聲。武悲切。黧，句下也。玉篇，黧，黧也，下也，段

**音梅**

書序，周公相成王，將黧殷作大誥，鄭注，黧，退也，大雅，我位孔

**黧**

蓋是為從，從黑，出聲。丑律切。黧，黧，下色。此下玉篇有兒

**黑般聲**

薄官切。黧，畫眉墨也。楚策，被周鄭之女粉，從黑，朕聲。

**徒耐切**

案朕聲不當隸十九代，或以今字作黛，而然嚴氏曰，六

**書故引唐本**

騰或從代，按御覽，謂說文黛作騰，則唐本黛字，或

**陽水**

等補。黧，青黑，繪發白色也。驛下云，黃馬發白，從黑，攸聲。式

**切**

引孫炎云，絨縫也。召南亦作絨。從黑，或聲。或者域之正

**之界域**

于逼切。黧，黧，謂之塗。釋器，澂謂之塗，水部澂，滓

**滓也**

從黑，殿，眉聲。當作屑聲。黧，桑甚之色。依元應引補，此

**言黑也**

又申以此句者，謂魯頌，黧為甚，實則黧為黑之通稱

**也**

春秋繁露，深察名號篇，有黧黧者，各返其真，則黧黧

**說文**

同讀



者還昭昭耳。廣雅黠黑也。衆經從黑甚聲。本土感反。音義黠黠不明淨也。皆泛言之。孫他感切。果

實黠黯黑也。六書故引唐本果實黠黠也。五音集韻黠黠果實。壞兒荀子疆國篇黠然而雷擊之。注引說文黠果實

色。從黑。彡聲。烏感切。墨。荆在面也。呂刑謂之黠。秋官司

黠也。高注秦策曰刻其。從黑。京聲。渠京切。黠或從刀作。嚴

類以墨實其中。日黠。從黑。京聲。渠京切。黠或從刀作。嚴

日。朕釋文韻會八庚引作刺。小徐本或從刀作。蓋言或體不從

黑。而從刀也。筠案廣韻。黠。竝同。黠。玉篇則如今本。刀部刺同

掠。然竊謂嚴說是。呂刑。劓。刵。椽。黠。堯典正義引夏侯等書。作

宮。劓。割。頭。庶。刺。許。君。蓋。用。夏。侯。說。也。經。義。述。聞。曰。宮。劓。割。當。作

宮。割。劓。宮。割。皆。淫。刑。也。頭。庶。者。涿。鹿。之。謠。也。尚。書。刑。德。放。曰。涿

鹿。者。箝。人。類。也。黠。者。羈。箝。人。面。也。然。則。墨。刑。在。面。謂。之。黠。在。額

謂。之。涿。鹿。也。黠。者。忘。而。息。也。者。當。作。然。玉。篇。黠。黠。然。忘。也。廣。韻

涿。鹿。音。黠。去。聲。方。言。從。黑。敢。聲。於。檻。切。黑。木。也。從。黑。多。聲。烏。雞

音。黠。忘。也。廣。雅。同。從。黑。敢。聲。於。檻。切。黑。木。也。從。黑。多。聲。烏。雞

丹。陽。有。黠。縣。地。理。志。郡。作。丹。揚。其。屬。有。丹。陽。縣。郡。國。志。則。竝。作

陽。晉。書。地。理。作。楊。九。域。志。歙。州。歙。縣。有。黠。山。圖。經

文三十七 重一

新安貢柿心黑木。黠之名縣。職此之由。桂氏曰。顏注漢志云。黠音伊。字與黠同。

說文解字句讀第十 上

曲沃衛家駒校



說文解字句讀第十下



在牆曰牖。在屋曰窗。

三蒼解詁窗正牖也。牖旁窗也。所以助明者也。案窗在上故曰正。考

工記注每室四戶八窗。此窗即牖。散文通也。牖夾戶故曰有。或借蔥字左定九年傳蔥靈賈逵注蔥靈衣車也。有蔥有靈象形。外其匡也。內其櫛也。上出之筆乃起筆處耳。故古文無之。楚江切。

或從宀



古文窗



多遠恩也

玉篇云恩恩多遠也。宀部遠宥

也。勿部曰故恩。遠者稱勿勿。從心窗。恩恩今作勿勿。勿即窗之省文。蓋窗櫛部不云從窗心而云從窗。窗亦聲。倉紅切。心窗者為亦聲故倒之。

文二 重二



火焮

火華也。字林火光也。則與炎同義。文選七啟風厲焮舉

顧從三火。本鹽念切。孫以冉切。凡焮之屬皆從焮。焮。屋下鐙燭之炷。



繫傳引秦嘉詩熒熒華燭漢書敘傳守從焱門六書故引云從

聲案力部勞下云熒火燒口用力者勞若是口覆之口焱

何勞之有益凡者界也燭在室中四壁即其界戶局切焱

盛兒廣韻焱從焱在木上所臻讀若詩莘莘征夫小雅皇皇者

駢國語韓詩外傳苜蓿本無莘古文由似當一日焱

以下兩一曰蓋說義非說音也焱似當作焱焱盛也特焱以一

焱為主謂火之熾盛若解為焱則以木為主謂木之茂盛以一

曰役也此即征夫行役之意謂詩可作焱焱

者燔之正義解柔者炙之曰若割截而柔者則鬻貫而炙之若

於火上以炙之傳又曰凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾

置于火上是燔燒之故曰加火曰燔焱正義曰炮是合毛而炮之

之傳曰毛曰炮加火曰燔焱正義曰炮是合毛而炮之

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

文三

炙炮肉也

家語問禮篇注

從肉在火上

詩菹葉二章炮之

之傳曰毛曰炮加火曰燔焱火曰炙正義曰炮是合毛而炮之

置于火上是燔燒之故曰加火曰燔焱正義曰炮是合毛而炮之

於火上以炙之傳又曰凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾

者燔之正義解柔者炙之曰若割截而柔者則鬻貫而炙之若

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

燔之三章燔之炙

今炙肉也然則毛分炮炙為二義而許君說炮曰毛炙肉也又

說炙曰炮肉也交互說之謂其事同也炮說重毛謂全物也炙

與毛不異之石切凡炙之屬皆從炙

燭鍊七玉切弗鍊炙具馥謂鍊即鍊字筠案

康木垂華實也蓋以肉貫弗似之聲固不諧

肉經典作燔者省肉也作膳者省火也與火部燔字異義左襄

秋左氏說祿社祭之肉盛之以振宗廟之肉名曰膳從炙番聲

今春秋公羊穀梁說生居俎上曰祿孰居俎上曰膳從炙番聲

附袁春秋傳曰天子有事饗焉左僖二十四年傳曰宋先代之

切文曰膳周禮以饋同姓諸侯此語當在宗廟火孰肉甸下春官

又作饗字以饋同姓諸侯此語當在宗廟火孰肉甸下春官

秦許言此者舉其常禮也而後引春秋傳之饋異

姓者則尊先代之特禮也若在此則文不相屬

之也依元應引補字林饗炙也今說文本則以呂刪從炙寮聲

力照讀若燻燎燻燎蓋漢時恆言也因有此讀遂皆作燎不



文三 重一

**火** 南方色也。

大宗伯以赤璋禮南方考工記畫纘之事南方謂之赤易通卦驗離南方也夏至日中赤

氣出直離此正氣也

**從大火**

抱朴子火行爲赤昌石切

**凡赤之屬皆從赤** **火土** **古文**

**從炎土**

桂氏曰禹貢厥土赤埴墳釋文云埴鄭作戩讀曰熾馥案蜀都賦丹砂純熾劉淵林注引禹貢李善注引

鄭注熾赤也馥謂丹砂亦土此從土之義

**赤色也**

管子地員篇其種大苗細苗赤莖黑秀箭長尹注赤

即赤也

**從赤**

徒冬切桂氏曰詩蘊隆熾熾徐邈音徒冬反即此赤詩變赤聲從火而蟲則不省也韓詩作炯廣韻炯熱氣炯炯出字林廣

雅炯熱也或作炯類篇炯赤色炯變爲炯猶赤

**赤**

變爲熾熾炯皆赤之別體炯又炯之別體也

**赤從赤**

**穀眉聲**

當作穀聲

**赤**

見上謂之赧孟子趙注赧赧面赤心不正之兒也

**從赤**

**辰聲**

女版切

**周失天下於赧王**

秦昭

襄王遷赧王于愚狐帝王世紀諡法無赧正二工赤色也土以微弱竊缺逃責赧然慙媿故號曰赧耳

**赤**

赧以赤黃則知赧是赤矣鄭君疑朱爲四入則朱又深于赤

**赤**

周南汝墳文今作赧韓詩同左哀

**赤**

詩曰魴魚經尾

**赤**

十七年傳如魚窺尾杜注窺赤色

**赤**

**經或從貞**

**赤**

**或從丁**

**赤**

**經棠棗之汁或從**

案當云經或從水棠棗之汁經或從水者言其同訓赤色也棠棗之汁者言其專施于此赤色異于經積刺之爲通詞也

故文八重五既以積刺洙洙皆爲經之重文而洙下云洙或從正但以洙爲洙之重文所以別同中之異也此猶芻部文一重

五而協駒協各自爲義叶則但承協同例此例本

**或從正**

**赤**

**赤**

郭注山海經同寰宇記徐州彭城縣有

**赤**

厚傅丹秦風顏如渥丹釋文丹韓詩作洎洎赭也

**赤**

從赤者聲之也

**赤**

**讀若浣**

**赤**

**赤**

方言焮焮焮赫也注

體胡玩切

**赤**

**赤**

云皆火盛熾之兒



從二赤。呼格切。

文八 重五

大人。天大地大人亦大。易繫辭易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉，大戴禮會

子大孝篇，天之所生，地之所養，人為大矣。故大象人形。徒蓋古文大，他達也。此與介相應，小徐本作

古文人也，非是。凡大之屬皆從大。大圭。兩髀之閒。廣雅，勝奎無鬼，豕蝨擇奎蹄曲隈，乳闕，自以為安室。從大圭聲。若圭切。

爽。持也。大受持者也。二人持之者也。從大俠二人。顏注，漢之言挾，以權力俠輔人也。書多方，爾曷不爽，介又我周王，法言作俠介，案篆體左，如匕，取兩人相向，以會左輔右弼之意。古

狎。大屯。覆也。宮奄有下國，奄有龜蒙，箋竝云，奄覆。大有餘也。詩皇矣，奄有下國，又欠也。謂欠伸也。方言，奄，息也。李密，陳國傳云，奄，大也。情表氣息奄奄，詩維此奄息。從大從

申。依檢申展也。上文三說皆有此意。莊連語，高注，呂覽曰，子刻意篇，熊經鳥申。大倉。奢也。吾鄉以為

夸奢也，則奢查蓋亦夸張之意，亦可倒之為查奢。秦詛楚文，宣發，從縱，麥者奢之籀文，則宣非查之借字，即查之譌字。段氏據為查之借字，亦通。從大。玉篇，查，大也。胡官

曰，俗作擲，徐鉉新附，擲，橫大也。廣韻，擲，寬也。昭二十一年左傳，小者不窳，大者不擲。注云，窳，細而不滿，擲，橫而不入也。從大瓜聲。烏瓜切。大歲。空大也。空音孔，謂孔竅大也。玉篇，歲，空也。齡，古文歲。從大歲聲。呼括

讀若詩施，施，段氏依之以改本文，毛本作濺，濺，水部部，下皆引施，濺，濺，段氏依之以改本文，毛本作濺，濺，水部所無，桂氏曰，本書濺，下引詩，後人加之，此當為詩曰，施，濺，濺，謂罾目大也，後人加讀若字，筠意

以段氏為是，姑存異說，以備參考。戴。大也。從大戴聲。直質讀若詩戴，戴，大猷。小雅，巧言，文同字不得言讀若，當依今詩作

秩，秩，走部，趨從戴，云讀若詩，威儀秩秩，可徵

說文可讀 卷二十一



也。 **𠄎** 大也。桂氏曰：謂空大也。木工鑿孔曰𠄎，或從大。𠄎聲。

匹貌切。漢書衛青傳：南窮侯，臣瓚曰：茂陵中書云：南窮侯，此本字也。師古曰：窮音普，教反。亦同字。 **𠄎** 大也。

從大云聲。此下小徐本有讀若齷，說文無齷字。桂氏疑作齷。段氏則直改之，不如其已。魚吻切。 **𠄎** 大也。

也。從大氏聲。 **讀若氏** 𠄎 大也。方言：𠄎，大也。東齊海岱碑受茲。 **從大介聲**。釋詁：介，大也。易兌卦：介疾有喜。馬云：介，大也。經傳多有皆。

古文借字，介則 **讀若蓋**。古拜 **𠄎** 𠄎 大也。依廣韻引補疑。後起之專字， **讀若蓋**。古拜 **𠄎** 𠄎 大也。與睡皆之怨必。

報同意，即孟子云： **從大此聲**。火戒 **𠄎** 𠄎 大也。周頌：佛時仔肩。惡聲至，必反之也。 **從大弗聲**。房密 **𠄎** 𠄎 大也。周頌：佛時仔肩。

傳云：佛，大也。佛 **從大弗聲**。房密 **𠄎** 𠄎 大也。周頌：佛時仔肩。又弗之借字。 **從大屯聲**。讀若鶉。常倫 **𠄎** 𠄎 大也。天

鄭音 **𠄎** 大也。從大屯聲。讀若鶉。常倫 **𠄎** 𠄎 大也。天小宰聽取予以書契，先鄭云：書契，符書也。後鄭云：書契，謂出子

受人之凡要，凡簿書之最目，獄訟之要辭，皆曰契。秋官司約大

約劑書于宗彝，小約劑書于丹圖，許言大約者，字從大，故舉大以該小也。 **從大從切**。切。 **𠄎** 聲。合二徐

者契，契一字也。契下云：刻也。故入切部。此云 **易曰：後代聖人易**

**之以書契**。繫辭文：世作代者，唐人避諱改之。鄭注：書之

**平也**。衆經音義廣韻引皆同。許 **從大從弓**。以脂 **東方之人也**。後

書東夷傳：夷者抵也。言仁而好生，萬物抵地而出，皇侃論語疏：東

有九夷，一元苑，二樂浪，三高麗，四滿餘，五鳧更，六索家，七東

屠八倭人。 **九天鄙**。

支十八

**𠄎** 人之臂亦也。手部掖，臂下也。即亦之孳育字。有司徹，司

張曰：蜀夾江縣酒官碑云：南由市入為闔，北抵湖出為𠄎。楊用

修僅引廣韻，𠄎即亦字，而未詳其義。按說文：人之臂亦也。即掖

門也。程氏曰：書亦行有九 **從大**。此象人形之大，非大小之大。象

德謂以九德扶掖其行也。 **從大**。周頌：噫嘻，已見 **𠄎** 部。奕下

說文句讀 卷二十一



**兩亦之形**。此象形之變為指事者也。亦在臂下曲隈之處。非如形蓋以點記兩臂之下。一骨兩乳之突起。一肉豈可以點象其謂亦在是耳。羊益切。

**凡亦之屬皆從亦**。亦。盜竊裹物也。部裹下。從亦有所持。俗謂蔽人俾夾是也。蔽人者。畏人見之。即所謂竊也。俾夾。即所謂裹物也。手部挾。俾持也。段氏曰。曹大家用陝輪。趙壹傳。作陝掄。疑陝即夾字。失再切。宏農陝字從此。嚴氏以此為校語。是也。然陝從兩人。隘也。與陝易消姑存之。

**文二**

**人**。傾頭也。玉篇。失。今竝作側。厂部。仄。側傾也。籀文。仄。從失。也。從大。象形。蓋矢。天交。九。四部。皆從大。而小變之。故曰象交形。日象偏曲之形。知此亦不得直云象形。然矢是左右傾側。非謂頭傾于左。猶尤之偏曲。不得以字屈右足。遂謂左足跛者。不日尤也。阻。凡失之屬皆從失。皆大。頭傾也。類篇。莫。頭表態。桂力切。氏曰。或借頤字。莊子

脰。脰。篇。頤。滑。豎。白。李。云。頤。滑。不。正。之。語。也。從失。吉聲。讀若子。古屑切。蒼頡。隸。大。頭。象。散。莫。態。也。謂。頭。表。之。態。曰。散。莫。也。骨。部。散。骨。曲。散。莫。也。段。氏。字。相。應。也。賈。誼。傳。莫。從失。圭聲。胡。結。口。大。姓。也。亦。郡。也。以。二。本。義。則。不。一。曰。小。徐。元。得。從。失。口。一。曰。此。二。字。吳。大。言。也。大。方。言。吳。從失。口。五。乎。切。徐。錯。出。聲。詩。曰。不。吳。不。敖。依。詩。釋。文。引。補。周。頌。絲。衣。文。傳。云。吳。諱。也。郊。祀。志。引。詩。不。吳。不。敖。何。承。天。纂。文。云。吳。字。誤。當。作。吳。從。口。下。大。故。魚。之。大。口。者。名。吳。胡。化。反。音。話。案。吳。乃。六。朝。俗。字。何。氏。據。以。為。說。謬。也。魯。頌。泮。水。不。吳。不。揚。箋。云。吳。諱。也。亦。作。亦。似。與。何。氏。合。然。王。子。吳。飢。斷。作。亦。牧。鼓。作。亦。其。大。字。不。正。即。是。頤。頭。矣。不。過。小。異。篆。文。之。下。正。而。上。曲。耳。或。且。據。汗。簡。以。婦。何。氏。之。談。重。性。地。謬。矣。

**文四**

**重一** 小徐本部未有吳字云日酉也

從失日聲謬也日部有廂字

說文解字卷之二十一

六音九 折三十 五



**大** 屈也。屈謂前後字無前後故向。從大象形不申也。依元

補於凡天之屬皆從天。喬高而曲也。釋詁喬高也。釋木上

木楸曰喬。槐棘醜喬。小枝上緣為喬。案禹貢厥木惟喬。則喬是

木高之專字。故云高而曲。木有此性。它物無此性也。而它物亦

得借之。周頌嶷山喬嶽。而釋山鏡而高嶠。許君不收也。又借橋

字。鄭風山有橋松。釋文橋本作喬。亦借驕字。史記顏高字子驕

從天從高。聲。巨嬌切。詩曰南有喬木。廣文傳云喬上竦也。

**吉而免凶也。**論語罔之生也幸而免。獨斷王仲任曰君

從前從大。太。歛之事。故歛謂之不秀。論衡幸偶篇顏子早夭。孔

稱不幸則知長命。者幸也。胡耿切。走則通。從天。奔聲。博昆切。鈕氏曰石鼓文作

從天。二語後人加也。說見釋例同意篇。

文四

**交** 交脛也。交州記南定縣人足骨無節。臥者更相扶。始得

謂之。從大象交形。失天變大字之首。交允變大字。凡交之屬皆

交趾。從交。衰也。轉注亦借違字。左桓二年傳昭德塞違。注云

厥德不同。傳云同。違也。從交。韋聲。羽非切。縊也。轉注繫傳引左傳絞

實許欲詞之簡耳。絞乃糾結之通詞也。士喪禮精絞。注絞所以

收束衣服為緊急者也。喪服絞帶。傳曰絞帶者繩帶也。釋言絢

絞也。詩宵爾索絢。是茅亦謂之絞。不但糸也。從交從糸。交亦聲。古巧切。

文三

**九** 敝。句。曲脛也。以敝釋允。廣二名也。從大象偏曲之形。九

字樣。大字象人形。屈其右足為允。鳥光切。凡允之屬皆從允。姓。汗簡引古文

允

允

允

允







烟燭天地之蒸氣也韓詩外傳陰陽相勝氛祲細氳也

文二

**壺** 專壺也

桂氏段氏皆曰專當作媯非也且果是轉注則當云媯也

**從壺吉聲**

於悉切

壺之屬皆從壺

壺

專久而美也

釋詁毛傳皆曰懿美也加蓋主詩民之懿德

以為言秉彝有善無惡是專也

從壺從忞眉聲

漢碑或省或否乙冀切

文二

**李**

所以驚人

五經文字李所以犯驚人也

從大從羊

此謂字是會意 一日太

聲也

此又謂是形聲也嚴氏曰驚擊等字皆音至是大聲也桂氏曰大當為羊集韻引作笑笑為羊之譌

凡李之

屬皆從李

一日讀若瓠

桂氏曰當云讀若瓠講謂李聲如講也本書講下云河東有瓠講縣漢書功臣

傳表瓠講侯扞者顏注瓠讀與瓠同王子侯年表城陽項王子劉息封瓠侯顏云瓠即瓠字是瓠講即瓠講嚴氏曰姚云瓠疑

作執地理志北海郡瓠縣師古曰瓠即執字如姚

此說漢志當作瓠

從瓜瓜瓠也

故瓠即執之變

一日俗語以

盜不止為李李讀若籥

目從李今吏將目捕辜人也

依五音集韻及廣韻引改下同桂氏曰言今者蓋舉當時所見也

從

更出捕輒將兩人一通信息謂

之線一能識認謂之眼羊益切

捕辜人也

書召誥徂厥亡出執

夙從李亦聲

之入切

**李**

固圉所以拘罪人

罪當作臯下竝同固圉小徐作

固圉許謂圍一名固圉也聖主得賢臣頌昔者周公躬吐捉之勞故有固圉者東方朔傳固圉空虛是也案固之言禦

也莊子其來不可圍言禦諸外也固圉則禦諸內也

從李從

口魚舉

一日圍坐也

釋詁文詩孔棘我圍我居圍卒荒傳竝同

圍人掌馬者

芻牧之事

**李**

引擊也從李支見血也

張流切 扶風有盤屋

見漢志元和志曰山曲曰盤水曲曰崖

**報**

當罪人也

顏注急就篇報者處當罪人也史記張釋





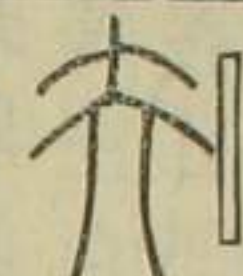






舉舞乃真進之之詞也。經文作瞽，先鄭云：瞽當為鼓，舉當為告。呼擊鼓者，又告當舞者，持鼓與舞俱來也。許從先鄭，改瞽為鼓，而不改舉為告，但釋之曰：舉告之也者。漢人舉告皆讀如噪，春官大祝來瞽，令舉舞。注云：舉讀為卒，噪呼之噪。來噪者，皆謂呼之人。史記漢高祖本紀為亭長，告歸之田，服虔音噪呼之噪。

文六 重二



放也。

玉篇：放，散也。案亦與本義近，故相聯。特卒，從大而者，直言之，亦者，橫言之，部中字各如其首。

八分也。

古老切。

凡亦之屬皆從亦。



睪，舉目驚異然也。經典借瞿字，玉

藻：視容瞿。瞿，梅梅，正義云：瞿，瞿，驚遽之兒。雜記：免喪之外，行于道路，見似目瞿，聞名心瞿。注云：瞿，然驚變也。檀弓：瞿瞿如有求而弗得，又借雙字。文選：東京賦：矍然失容。李引說：從亦從睪。睪，文驚視兒也，又或作瞿。史記：晏子慢然攝衣冠謝。從亦從睪。睪，亦聲。九遇切。虞書：曰：若丹朱。皋，古皋陶謨文也。今云：無若丹朱。傲，釋文：字又讀若皋。朱似當作絛。絛，下云：虞書丹朱如此。

傲。

益言鼻傲，不但同義，而弄鼻之鼻亦作傲。豕部：豷，下引春秋傳：生敖及豷。古傲通作敖。論語曰：鼻湯舟。

憲問：篇文湯今作盪。洪注：離騷引同。又云：鼻即澆也。王注：天問引作澆盪舟。



春為昇天。詩：黍

引異義。今尚書歐陽說：春日昊天，夏日蒼天，尚書考靈曜：東方昊天，楚詞：九思惟昊天。今昭靈，陽氣發，今清明，風習習，今和煖。

百草萌，元氣昇昇。詩：黍離傳云：元氣廣大，則稱。

從日亦。亦亦聲。今華榮。昊天，雨無正云：浩浩昊天。

胡老切。驚走也。

也。廣韻：一曰：往來兒。

玉篇：從亦。睪聲。

往具切。周書曰：伯。周本紀同。今本作罔。古文睪，古文罔字也。段氏

作古文以為罔字，說頗直捷。案集韻二十八梗，睪俱永切。闕人名：周有伯睪，通作罔。睪，案睪亦睪之譌字。如其說，則本文略可屬讀，然恐其說即因此譌文附會為之也。

文五



籀文大。改古文。

古文作大，籀文改為亦。

亦象人形。

亦者，承古文象人形而言，他達



切凡大之屬皆從大。大徐新加標目，亦下注以亦字，與篆體合。

從大諸大字，皆當作大。然大部說曰：古文大也，但注之曰他達。

切而不作大，集韻十二曷收此籀文大，亦不作大，未敢改之。又

案六字，鐘鼎文皆作介，秦器猶然。新莽權乃有𠂇字，蓋漢人改

之以與介字相避也。筠清館周父癸角，即奚字，平安館翼

彝作𠂇，又金文立位二字皆作𠂇，均從大而不從

介。惟從介之木，釋山碑同，又是小篆而非籀文也。亦大

也。釋詁：從大亦聲。或省作亦，詩噫嘻亦服。詩曰：奕奕梁山。大雅

文傳曰：奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。奕，壯也。大也。

說文可讀 卷二十一

七

施隻切，皆訓白澤，則音不必定用古老切也。至于白澤，亦謂白而光澤耳。若是獸名，則必著之矣。豈得以白澤二字了之乎？此所謂句讀之不解矣。𠂇，大腹也。豕部，豕生三月，腹狹狹兒也。知惑之不解矣。𠂇，大腹也。職方氏：豕養，艸部，豕下作豕，豕腹，山海經：丹雘之山，有耳鼠，食之不豚。注云：豚，大腹也。見埤蒼。

采音從大，絲眉聲。胡雞切。𠂇，稍前大也。從大而聲。而沈，讀若畏，俛之俛。亦借為俛，考工記：軻人，馬不契需，先鄭云：需，讀若畏，需之需，蓋隸書，與需皆變為需。故奕譚，𠂇，大兒。從大，𠂇聲。𠂇，讀若書卷。或曰：拳勇字。韻集為需。作一，拳當作捲，手部，捲，一曰：讀若僞。𠂇，壯大也。衆經音義：氣勢也。引國語：有捲勇。一曰：讀若僞。𠂇，壯大也。衆經音義：木者多力而巖，水經注：說孟門云：渾洪巖，怒又引華嚴開山圖：日巨靈胡者，所謂巨靈巖，巖首。從三大，三日。二目為𠂇。桂氏：冠靈山者也。說又見尸部，眉下。從三大，三日。二目為𠂇。氏：皆曰：𠂇，三日為巖，益大也。以上三句，申言字形三大，三日，而字當作巖。三目為巖，益大也。義所以為壯大之故也。云益者，承巖



大兒。一曰迫也。聞讀若易處義氏。詩曰：不醉而怒，謂之癡。桂氏謂若處，或若癡也。大雅蕩篇：內異于中國，傳云：異，怒也。不醉而怒，曰癡。按本書：癡，滿也。馥謂氣滿怒也。詩當為癡。本書言讀若癡，平祕切。

文八

夫

丈夫也。

大戴禮本命篇：丈夫者長也。從大，一以象簪也。御引云：從一，大象人形也。一象簪形，冠而既簪，人二十而冠成人也。故成人曰丈夫。甫無切。周制以八寸為尺。玉篇引：十尺為丈。說見尺丈。人長八尺。考工記：故曰丈夫。淮南天無以字。十尺為丈。二字下。人長八尺。說文：故曰丈夫。淮南天之為度量，輕重生乎天道。黃鐘之律修九寸，物以三生，三凡夫九二十七，故幅廣二尺七寸，音以八相生，故人修八尺。凡夫之屬皆從夫。想有法度也。巨下云：規，巨也。者，連言之，則人之器矣。巨是象形字，且規，巨者恆言也。說：規曰有法度也。者，規是會意字，從夫從見，不能得正圓之器之義，故以規度之義為

主林部無下日規模，桂部萑下日規，萑是也。淮南時則訓：規者所以圓萬物，以寬感動，有理發通有紀，優優簡簡，百怨不起，規度不失，生從夫從見。衆經音義：規模也。字從夫從見，言丈夫之氣乃理也。林竝行也。廣雅：離，扶也。玉篇：離與儷同，偶也。通居隨切。從二夫。輦字從此。讀若伴，侶之伴。人部伴，大也。無伴侶，此伴也。從二夫。輦字從此。讀若伴，侶之伴。義，本書又無侶字，聲不旅行，筠案讀若句，恐亦後人增也。薄早切。

文三  
立。地官鄉師以泄匠師注云：故書泄作立。鄭司農云：立讀為泄。泄謂臨視也。隸聲。力至切。立。地官鄉師以泄匠師注云：故書泄作立。鄭司農云：立讀為泄。泄謂臨視也。隸聲。力至切。

立

立。地官鄉師以泄匠師注云：故書泄作立。鄭司農云：立讀為泄。泄謂臨視也。隸聲。力至切。

一之上

徐鉉曰：大人也。一地也。案立當作在。凡立之屬皆從立。

隸

臨也。謂臨視之也。經典借泄，或作莅，釋詁：泄，視也。老

立。地官鄉師以泄匠師注云：故書泄作立。鄭司農云：立讀為泄。泄謂臨視也。隸聲。力至切。

說文可讀 卷二十一 七百二十四、折三十六 三



重聚也。敦字小雅敦彼行葦傳云敦聚兒。從立。辜聲。切。丁罪

立。專聲。廣雅釋言專。春秋國語曰。塹本肇末。齊語文。章注。塹等

其末以正。敬也。廣韻引國語。竦善抑惡。漢書東方朔傳。其末以正。敬也。寡人將竦息而覽焉。或借聳字。楚語昔

殷武丁能聳其德。至。從立。從東。東。自申東也。申部。亦聲。息拱

于神明注云聳敬也。亭安也。亭者考之借字。而停之正字也。血部。安。定息也。

靜也。亦與靖通。盤庚自作弗靖。馬注。靖安也。或與。從立。爭聲。疾

切。靜通。帝堯碑。靖恭祈福。蔡邕王子喬碑。靜躬祈福。從立。爭聲。疾

說靖是三。從立。青聲。疾郢。一曰。細兒。書。譏。靖言。公羊傳。作。譏

字通用。從立。青聲。疾郢。一曰。細兒。書。譏。靖言。公羊傳。作。譏

九寸。又借靖字。思元賦。舒。諄。靖。之。纖。腰。兮。舊。注。諄。靖。細。胥。兒。長

待也。釋詁文與。棘同字。俗用。俟。晉語。質。從立。矣聲。林史

或從已。健也。段氏曰。淮南人。閒訓。室始成。均

之訓。一曰。匠也。巧。廣雅。均治也。又曰。均。巧也。此與匠之訓合。王

煦曰。小爾雅。匠治也。與方言。均治也。又曰。均。巧也。此與匠之訓合。王

案本句。當在讀若句下。與逸周書。相屬。從立。句聲。讀若。齧。羽

切。段氏曰。高誘音口。郭璞同。許。逸周書。有。均。匠。嚴氏曰。文酌。解

均之。意。讀若。糗。廣韻。廣厚。二部。兼收。逸周書。有。均。匠。九。柯。十。匠。柯。即

則通。負舉也。豕部。日。竭。其。尾。案。豕。尾。小。負。于。背。上。而。翹

形略相似。故同。從易。聲。禮。運。五。行。從立。曷聲。渠。列。須。待也。

之動。迭。相。竭也。注云。竭。猶。負。戴也。從立。曷聲。渠。列。須。待也。

釋詁。文韻。會引。作。立。而。待。也。乃。以。繫。從立。須聲。經典。率。借。須。為

傳。為。許。語。也。漢。書。程。方。進。傳。有。須。字。從立。須聲。經典。率。借。須。為

書。多。方。天。惟。五。年。須。暇。之。子。孫。汗。簡。引。古。文。尚。書。作。須。須。為

論。語。樊。須。字。子。遲。易。遲。歸。有。時。陸。績。云。遲。待。也。相。俞。切。立

論語樊須字子遲易遲歸有時陸績云遲待也相俞切立







凶又名額空。象形。內則男角女羈。注云：夾凶曰角，正義云：凶是也。空古腔字。首腦之上縫，故說文云：十其字，象小兒腦不

合也。案此說與兒下說合。云：十其字，固由非字而然。然許說象形字，無此文法。蓋陽冰說也。息進切。凡凶之屬

皆從凶。𠂔 或從肉宰。𠂔 疑當作𠂔。𠂔 字所從即此也。古文凶字。

𠂔 毛鼠也。𠂔 毛鼠與髮同意。靜字也。通俗文。猪毛曰鼠。然

此通言人，不專言物也。本注下文又云：鼠與象髮在凶上及

被注鼠鼠同意，則兩字又皆可用為動字也。象髮在凶上及

毛髮鼠鼠之形也。孔叢子：不以鬚眉美鬚為賢也。案美

文子字同。謂上半。人臍也。謂兩字各為一名也。肉部齋

也。從凶。凶取其氣所通也。依玉篇。從比聲。房脂切。

文三 重二

容也。桂氏曰：春秋繁露：王者貌曰恭，言曰從，視曰明，聽

者心寬大無不容，則聖能施設事各得其宜也。漢書五行志：思

心之不容，是謂不聖。思心者，心思慮也。容，寬也。孔子曰：居上不

寬，吾何以觀之哉？言上不寬大，包容臣下，則不能居聖位。馥案

容本作容，故曰寬大。曰包容，後人因尚書作睿，疑容字誤。故作

容。幸容字之形未盡沒也。尚書大傳：五事曰：心維思，思之不容

是謂不聖。鄭注云：容當為睿。睿通也。書洪範：思曰睿。正義云：王

肅云：睿通也。書釋文引馬云：睿通也。是馬鄭王竝作睿字。鄭注

洪範以凶短折為思，不睿之罰。馥案：凶短折皆促迫之象。正與

寬容反對。吳太元二年八月朔，大風華嚴以為役繁賦重，區霧

不容之罰也。晉書五行志：引此於思心不容下。是吳時讀洪範

猶作思曰容。易臨卦象：君子以教思無窮，容保民無疆。堯典：欽

明文思安安，考靈曜作晏晏。釋名：安晏也。天地以溫和覆載萬

物，故寬容覆載為晏晏。馥案：從心凶聲。兼意韻會曰：自凶至心

此承上文思字釋晏字義。凡思之屬皆從思。𠂔 謀思也。言部謀慮難曰謀。釋詁

怒思也。案本篇或引伸而增加之，如粵于爰三節是也。或交互

而區別之，如彼仰盜翁四節是也。或一為通語，一為專詞，如永

悠迥達遐過闕釋之曰遠也。繼以永悠迥遠釋之曰遐也。是也



者本字傷者借字許說悠傷不言思則爾雅此節之思乃衍文也又案憂惟一致思有百慮故說文曰懷念思也惟凡思也慮謀思也念常思也是爾雅統之以思者許君皆區別之惟願是借字不計外怒在心部而說曰飢餓也一日憂也夫釋言怒飢也汝墳傳怒飢意也則飢餓之說有本矣若小弁傳曰怒思也釋詁亦然則許說之憂也何所本乎意者釋詁本云悠傷怒憂也今跳出乎抑或據我心憂傷怒焉

文二

**人心土藏。**五經異義見內部肺下管子人水也男女精合而水流行二月而咀咀者五味是五藏也

酸生脾鹹生肺辛生腎苦生肝甘生心藏已具而後生五肉脾生髓肺生骨腎生筋肝生革心生肉肉已具然後生九竅脾為鼻肝為目腎為耳**在身之中象形。**心在中央為諸藏之主故其肺為口心為下竅**博士說以為火藏。**晉中興書博士之職博習舊聞訓教學徒夏火其藏心春秋元命苞心者火**凡心之屬皆從心。**自息喘也之精成于五故人心長五寸

口部喘疾息也析**從心從自自亦聲。**相即切案息由鼻不由口言此渾言之**情人之陰氣有欲者。**一引作有所絕無干不知何以從心**性善者也。**論衡本性篇董仲舒覽孫孟之書作性情一性性生于陽情生于陰陰氣鄙陽氣仁曰性**從心生聲。**論善者是見其陽者也曰性惡者是見其陰者也**從心。**生聲語孔注性者人之所**意也。**集韻不引此句蓋後人加之不受以生也息正切**志也。**可以後漢宋意字伯志遂謂二字同義嚴氏謂**心察言而知意也。**從者以之譌以心者說字志當作怡可從**從音也。**知意者又出全字也純是以形解義司部詞下云意內而言外也彼所謂意與此正同豈於志字之義有肖似乎**心從音切。**於記**意也。**廣雅同本書敘**從心旨聲。**經典多借曉學者達神旨**從心旨聲。**旨職維切

說文可讀 卷二十一 百五十二 新四十六



**直** 外得於人內得於己也。外得於人者多識前言往行以

樂皆得謂之有德德者得也。鄉飲酒義德也者。從直從心。多則

得於身也。故曰古之學術道者將以得身也。當也。釋詁文詩賚

儻十年傳。從心。雁聲。於陵切。應對四字下皆作磨乃後人改之。大徐據

應乃懿德。從心。雁聲。非也。慎。謹也。轉從心。真聲。時刃切。大。古文。慎。俗作

忠。敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中

敬也。鄭注小宰廉敬曰。從心中聲。謂之忠。陟弓切。中。賈誼書愛利出中



德允元史記作厚經 **從心** 辜聲。都昆 **忼** 慨也。曹孟德短歌

典多借敦字為之。 **從心** 亢聲。苦浪切。又

君於此先出其單字義也。集韻忼志慙 **從心** 亢聲。口朗切。又

一曰易忼龍有悔。讀為去聲也。忼當依今本作亢。雖九經字樣

引作忼。然明堂位鄭注康 **忼** 太息也。文選北征秋興二賦

讀為亢。龍之亢固作亢也。 **忼** 壯士不得志於

此其單字義也。秋興注兼引字林曰。慨壯 **忼** 壯士不得志於

士不得志也。乃知今本依呂氏刪節也。 **忼** 壯士不得志於

心。情憤恚也。依元應引補此又出其雙字義也。不得志者。事境

復為羽聲。忼慨 **從心** 既聲。古概 **忼** 悃也。玉篇悃志純一也。

史記刺客傳同 **從心** 困聲。宋本如此。他本篆從 **悃** 悃

居悃悃款款樸以 **從心** 困聲。說曰困聲非也。苦本切。 **悃** 悃

忠乎亦用單字也。 **從心** 困聲。說曰困聲非也。苦本切。 **悃** 悃

悃至誠也。傳發憤悃悃後漢書章帝紀安靜之吏悃悃無華論

衡明雩篇禮之心悃悃樂之意歡欣悃悃以玉帛效心歡欣以

鐘鼓驗意雩祭請祈人君精誠也。案悃字亦有單用者。後漢馮

衍顯志賦。心悃意而紛紜 **從心** 昌聲。芳逼 **悃** 謹也。大司寇

雖音義不同亦足徵也。 **從心** 昌聲。切。 **悃** 謹也。大司寇

愿糾暴注云 **從心** 原聲。魚怨切。此字當與慎慙類列。然 **悃**

愿慙慎也。 **從心** 原聲。下文恡恡三字亦雜廁之。 **悃** 悃

悃也。轉注古文論語好行小慧鄭注小慧謂小小之才智魯 **悃**

心。彗聲。胡桂 **悃** 慧也。玉篇悃意精明也。或通作了。後 **悃**

祭聲。力小 **悃** 悃也。玉篇悃 **從心** 交聲。下交切。又古了切。集

三十一巧悃字兩收。皆曰慧也。不引說文三十六效悃悃出

引方言快也。類篇引方言悃悃也。孟子於人心獨無悃悃乎。廣韻

三十六效悃悃也。出孟子案今本孟子方言皆作悃。 **悃** 悃

豈說文本有悃悃二體。今撓其一乎。悃悃可以為比。 **悃** 悃

也。與爽音義竝同。青部靜審也。方言 **從心** 疾聲。於計切。桂氏曰

女賦澹清靜也。齊楚曰瘞。秦晉曰譚。 **從心** 疾聲。於計切。桂氏曰

李善本作悃。注云淑善也。說文曰悃。靜也。蒼頡篇悃密也。馥案

悃傳寫之誤。而此悃字亦誤。本書悃。悃也。從女。毆聲。悃當為悃。

從心。嬰省聲。廣韻悃。於計切。婉悃。柔順兒。張華女史箴。婉悃淑

從心。嬰省聲。廣韻悃。於計切。婉悃。柔順兒。張華女史箴。婉悃淑



慎李善云漢書曰孝平王皇后為人嫵婉有節操服虔曰嫵音  
翳桑之翳曹大家列女傳注婉柔和嫵深遠也文選洞簫賦其  
妙聲則清和厭應李善引曹大家列女傳注嫵深遠也五  
臣本作應注云李善本作應字據此則嫵應混淆久矣

聲。陟列切。誤。 **愉** 樂也。廣雅同。魏文帝折楊柳行端坐苦無悰。 **從心** 宗聲。藏宗切。俗

類篇引此而申之曰謂志大也出 **從心** 灰聲。切。若回 **肅** 肅也。大也。

師表恢志士之氣字林恢大之也 **從心** 敬也。廣雅同。博古圖齊

洪範恭 **從心** 共聲。經典多以共 **敬** 敬也。侯鐘不敢弗懲戒

作肅 **從心** 敬也。為恭俱容切 **敬** 敬也。廣雅同。博古圖齊

字從古文 **敬** 敬也。義聲互備即不當言從敬況懲

心作 **敬** 敬也。者敬之素增字也。明此為不知

許例者所 **敬** 仁也。孟子彊恕而行 **從心** 如聲。蒼頡篇恕如

為居影切 **敬** 仁也。求仁莫近焉 **從心** 如聲。也。聲類以心

商署切 **中** 古文 **恕** 省 **和** 也。丙則下氣怡色元應

蓋以經文有熙怡字因衍也又引方言怡 **從心** 台聲。怡古只作

喜也湘潭之間曰紛熙亦與今本不同 **從心** 台聲。怡古只作

之茲也若立部茲蓋以音立為 **從心** 茲聲。疾之切筠案本篆從

正他字未有從之者滋放此 **從心** 茲聲。疾之切筠案本篆從

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

也 **從心** 氏聲。巨支 **謹** 謹也。廣韻云 **從心** 全聲。此緣

說文可讀 卷二十一



思元賦引字林此訓玉篇從心秋聲魚觀一日說也思元賦戴引說文無此韻會謹作慎從心秋聲魚觀一日說也勝愁其既歡兮舊注愁笑兒字詰同詩十一日且也依玉篇引改應春秋月之交釋文引韓詩愁間也杜注愁且也又曰兩君之士皆未傳曰昊天不愁哀十六年文云昊天不弔

愁文十二年文杜注愁缺也釋文引方言愁傷元帝紀衆僚入慮顏注慮古曠字曠空也皆未息廣闊也漢釋文引無上也字集韻則無大也及一曰寬也六字此義亦借曠字為之廣雅曠曠大也史記鄭世家居曠林賈逵曰曠大也從心從廣廣亦聲亦借廣為之廣音古曠反士冠禮釋文度廣狹曰廣古曠一曰寬也桂氏曰寬當為覺韓詩曠彼淮夷釋反慮苦謫切

文云說文作慮本書翼字云讀若詩穰彼淮夷之穰據釋文所引當作慮穰同釋言穰穰急也蓋整飭之則教令嚴急急是引伸之義故許君不用從心戒聲古拜司馬法曰穰穰飾也當依增韻作穰穰

有虞氏戒於中國中國當作國中司馬法有虞氏戒於國中欲慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也謹也桂氏曰謹書無懂字寫者改作謹廣韻謹憂哀也公羊傳謹然後得免鈞案玉篇急憂也謹也廣韻上聲云謹也去聲引說文謹也則謹字不誤且如桂說則當從心雪聲於斬虞氏行賀人也伯以廟于下文憂愁類矣從心雪聲切

禮以鹿皮為摯故從鹿省切竟愼寬嫻心腹兒嫻列子力引作閑閑者閒之借字案許君此說特為引詩立解蓋以毛傳韓詩章句皆不得詩意故本之大學威儀也之說以成此詩不易之解也力命篇注引鄭君注禮記曰愼寬綽兒蓋從心宣聲即本之許君惜今禮記注闕之說詳釋例存疑篇

況晚詩曰赫兮愼兮存聲字毛詩作愼借字愼順也字林同學記不陵節而施之謂孫劉向作慈緇衣恭以泄之則民有孫心注孫順也惠氏棟曰孫心當作慈經多借遜亦省

有虞氏戒於中國中國當作國中司馬法有虞氏戒於國中欲慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也謹也桂氏曰謹書無懂字寫者改作謹廣韻謹憂哀也公羊傳謹然後得免鈞案玉篇急憂也謹也廣韻上聲云謹也去聲引說文謹也則謹字不誤且如桂說則當從心雪聲於斬虞氏行賀人也伯以廟于下文憂愁類矣從心雪聲切



孫從心。孫聲。切。唐書曰：五品不孫。堯典文，今作孫。尚書大傳

字詩：燕燕其心，塞淵。釋文引崔集注：塞，實也。定之方中，秉心塞淵。箋云：塞，充實也。從心，塞眉聲。蓋是時

謂陽處父剛而不實，是也。知剛者必貴乎塞也。洧洧，許且樂。釋文云：韓詩作洧，字又作詢。釋詁：詢，信也。注引方

言宋衛曰：詢，今方言作洧。漢宣帝諱詢，而說文不收，明乎其即洧字。從心，旬聲。相倫。忱，誠也。詩大明：天難忱斯。傳曰：忱，信

也。釋詁：謀誠皆曰信也。又曰：謀誠也。是知忱。從心，宄聲。氏任。詩曰：天命匪忱。命匪謀，傳曰：謀，誠也。惟，凡思也。方言文：凡者

下文懷念思也。想冀思也。皆有著之思，惟則思之統詞。不拘一端，故曰：凡釋詁：懷惟慮願念怒思也。概不區別，許君既于他字

區別之，故於此不須。從心，佳聲。以追。懷，念思也。謂懷念同。區別者，謂之凡也。我懷人，兄弟孔懷。伊可懷也。之類，多指人而言。豈不懷歸，幸懷

多福之類，則泛言其為常常思念則一也。然與念字不類。廁知本部，滂。從心，襄聲。戶乖。憊，欲知之兒。桂氏曰：兒，疑作思。玉

曉知也。集韻：思求曉知謂之憊。或借論字，詩於論鼓鐘，傳云：論思也。又借綸字，易繫辭：故能彌綸天地之道。釋文引京房云：綸

也。從心，侖聲。盧昆。相，冀思也。冀，借字也。覲，飲皆其。從心，相聲。息兩。慘，深也。皆曰：意思深也。從心，豕聲。徐醉切。元應

持也。詩畜我承拊我下，拊，撫摩也。畜，扶持也。畜當作畜，許六切。詩曰：能不我惱。邶風：谷風文，讀

也。畜，扶也。畜，當作畜，許六切。詩曰：能不我惱。邶風：谷風文，讀也。畜，扶也。畜，當作畜，許六切。詩曰：能不我惱。邶風：谷風文，讀

毛興也。王肅養也。說文起也。桂氏曰：孫毓引毛傳亦曰：惱興也。言臆，滿也。從心，音聲。於力。一曰：十萬曰意。張納

說文解字 卷二十一 三











部狃下曰犬性快也以證筠案經典不見快字可疑而桂氏所云不狃字子洩可據姑存之然玉篇洩同泄則是唐人諱世改之也至於倉頡明也則當作批厂部

勉也。古通茂。釋詁。勉也。郭注。書曰。茂哉。茂也。從心。林聲。莫侯切。虞

書曰。惟時懋哉。是懋哉。大徐誤。惟。懋。或眉。習也。

徐錯曰。愛而習。從心。莫聲。莫故。慢。止也。九方傳。為是慢而

玩模範之也。從心。莫聲。肆也。方音肆。從心。隶聲。又他內切。廣韻

止。從心。交聲。此緣。肆。欲為。從心。隶聲。又他內切。廣韻

二年傳。季氏有嘉樹焉。宣子譽之。服虔注。譽。游也。宣子游其下。

夏諺曰。一游一譽。為諸侯度。馥案。孟子作。豫。趙注。豫亦游也。引

左傳。以證曰。晉。范宣子。豫焉。孫。從心。與聲。余呂。說也。尚

大傳。師乃。偃。前。歌。後。舞。鄭注。偃。喜也。或借。陶。字。檀弓。人喜則斯

陶注云。陶。鬱。陶也。釋詁。鬱。陶。喜也。詩。王風。君子陶陶。傳云。陶陶

和樂兒。後漢書。杜篤。從心。自聲。土刀切。安也。釋訓。厭

厭聲。詩。小戎。厭厭。良人。傳云。詩曰。厭厭。夜飲。小雅。湛露。文。今省

辭。君云。悒悒。和悅。安也。謂。愔然。安樂也。依元。應。引。補。益

之兒。本部。不收。愔。安也。謂。愔然。安樂也。依元。應。引。補。益

歌。蹇。將。愔。從心。詹聲。徒敢切。安也。謂。愔然。安樂也。依元。應。引。補。益

今壽宮。從心。詹聲。徒敢切。安也。謂。愔然。安樂也。依元。應。引。補。益

同本句。蓋。庚注也。老。亦無。為。自得也。本句。蓋。又是。許。說。元。應。引

子。我。獨。怕。兮。其。未。兆。亦。無。為。自得也。本句。蓋。又是。許。說。元。應。引

持。案。許。君。愔。怕。相。連。正。為。子。虛。作。注。故。必。如。元。應。乃。從心。白聲

合。若。如。今。本。以。無。為。說。怕。則。何。不。以。自。持。說。愔。乎。乃。從心。白聲

本。匹。白。反。唐。韻。又。愔。憂也。釋。詁。文。詩。杜。收也。桂。氏。曰。當

葩。亞。切。則。俗。音。也。愔。憂也。釋。詁。文。詩。杜。收也。桂。氏。曰。當

恤。救。也。孫。炎。說。爾。雅。從心。血聲。亦。省。作。血。易。小。畜。血。去。惕。出

恤。憂。云。恤。救。之。憂。也。從心。血聲。亦。省。作。血。易。小。畜。血。去。惕。出

者。疲。也。本。部。愔。慙。也。玉。篇。備。極。也。善。也。諸。說。皆。與。極。不。合。桂。氏。曰。極



喜款也。玉篇：懼悅也。廣雅：款，愛也。秦策：許楚漢。此下引爾雅之音也。喜款，爾雅曰：懼懼，懼也。憂無告也。釋文：此以引

經代一日也。爾雅：作灌灌，即板篇老夫灌灌。釋文：灌，本或作懼。說文：又作搖，說文無懼，此即中心搖搖也。爾雅：以又本為正。今

乃喜款，假借之義。黍離傳曰：憂無所愬，故爾雅合兩詩而說之。日憂無告也。玉篇：懼，未詳。

也。引詩：憂心忉忉。未詳。懼，懼也。字與。琅邪朱虛有惛亭。漢

朱虛縣。從心，禺聲。切。俱。怒，怒也。毛傳：怒，飢意也。從心，叔

聲。奴，歷。一曰：憂也。此句當在下文引詩之下，乃別一詩曰：怒如

朝飢。周南：汝墳。文毛詩：作調而說之曰：調朝也。者謂調乃朝之

朝飢。五音韻譜：作朝非也。釋文：怒，韓詩作惛，說又見人部

下。兩。勞也。可馬貞以御御為一。燕人謂勞御。依史記：索

心。卻聲。其虐。儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

儉，儉也。玉篇：引作諛也。無儉字。廣雅：諛，諛也。則

說文解字卷之七



字 言 卷二十一 百二十八 折五十二

**急**

**福也**

字又作吸淮南繆稱訓吸于不從心及聲。釋名

也操切之使相。同。廣雅從心辨聲。方沔。一日急也。言

速及也。居立切。乃福急之正字也。釋言福急也。乃借字亦借卞字。左傳邾莊公

卞急而好潔。杜注卞急躁疾也。卞之正字作弁。玉藻弁行刻刻

起屨釋文正義。疾也。列子力命篇。疹怛情露。讓極。凌諄

皆曰弁急也。疾也。四人相與游于世。注引方言。極急

也。又云疾也。淮南覽冥訓。安之不極。高注。極急也。極又作慄。省

作亟。慄亦省作戒。又借革棘為之。釋言。慄急也。釋詁。亟疾也。鹽

鍊論引詩。六月。我是用戒。禮器引詩。匪革其猶棘人。從心亟聲。

鬻鬻兮。毛傳。棘急也。正義曰。棘急。釋言文。彼棘作慄。從心亟聲。

己力。一日謹重兒。桂氏曰。本書苟自急。從心亟聲。日急也。謂

猴為懷之借字也。論語狂狷。從心蒙聲。讀若絹。古縣。徑恨

孟子作狂。猴廣韻。懷急。性。從心蒙聲。讀若絹。古縣。徑恨

也。桂氏曰。恨當為很。孟子悻悻然。趙注引論語。悻悻然。小人哉。

悻當為婢。本書。悻很也。論語作徑。徑當為徑。徑。鈕氏樹玉曰。

孫宣公。孟子音義引。從心亟聲。胡頂。從心亟聲。謂人性急也。

丁云。悻字當作婢。從心亟聲。胡頂。從心亟聲。謂人性急也。

也是其例。史記倉公傳。從心從弦。弦亦聲。胡田。河南密縣有瑟

脈長而弦。亦近此意。從心從弦。弦亦聲。胡田。河南密縣有瑟

亭。地理志。河南郡有密縣。地理志。東萊。從心從弦。弦亦聲。胡田。

祖本紀。項羽為人。慄。從心。與聲。敷沼。慄。驚弱者也。說文無

悍。得賊。漢書作慄。從心。與聲。敷沼。慄。驚弱者也。說文無

部。孀。弱也。則此亦當云孀弱也。以孀說孀。言其字同也。再釋以

弱。即以孀之說說之。孀者孀之。孀者則衍文也。左僖二年。傳。孀

而不能強。諫。釋文。孀。本又作孀。乃亂反。又乃貨反。弱也。字林。慄

音。乃亂反。侯音。讓。丈反。云。弱也。案。陸氏意。謂。字林之慄。與孀同

音。便。則。與孀同義。而慄字。非說文所有也。從心。需聲。人朱

凡。釋文。音。乃亂反者。皆當作慄。可推知矣。從心。需聲。人朱

以充厥道。注云。說文曰。慄。念也。音人甚反。玉篇。慄。宜亦勤。慄。旅力

如針切。信也。又如甚切。念也。廣韻同。廣雅。慄。思也。慄。失常

也。玉篇。慄。慄。二。字。相連。各引說文。初。不謂為一字。而經典。則借

注云。差。貸。謂。失。從心。代聲。他得。慄。驕也。廣韻。慄。與。媼。同。橋

說文句讀 卷二十一 誤有善有惡也。從心代聲。他得。慄。驕也。廣韻。慄。與。媼。同。橋



但嵇康詩恃**從心且聲**。子去

騷恃鬱悒**從心邑聲**。亦省作邑。楚詞九章氣於邑而不可止。史

余侘僚兮**從心**。記商君傳安能邑邑待數十年於汲切

**念心忘也**。廣雅**譚也**。淮南修務訓高注云譚貪欲也賈誼

新書匈奴篇一國聞之者見之者垂羨而相告人除譚其所自

按譚譚念徐皆古今字桂氏曰譚當為譚寫者以本書闕譚字

改為譚集韻譚憂意類篇譚惶遽也楚詞七諫心除譚而煩冕

今王注除譚憂愁兒賈誼書佳態佻志從容為說焉則雖王公

大人孰能無除譚養心而巖一視之馮衍顯志賦終除譚而洞

疑李賢注引廣倉除譚禍福未定也梁書裴子野傳性不譚譚

情無汲汲或省作譚廣雅譚除懷憂也**從心余聲**。羊茹

筠案二說雖異參伍求之可以明矣**從心**。周書曰

**有疾不念**。金滕文今作王有疾弗豫釋文云豫本又作

凡引經代一日者義常見則已不常見者

則申之此類是也東京賦膺多福以安念

志也兩文相比案爽差也即忒失常也之義爽志也即此志更

也之義孫炎解之曰變雜不一是也易豫卦四時不志虞注志

差迭也走部迭更迭也瞻印鞠人忒志傳云志變也闕宮享祀

不志箋云志變也支部變更也洪範衍志鄭本作貢云卦象多

變故言**從心弋聲**。他得

衍貢也**從心**。切

**從心閒聲**。戶閒

謂朝不謀夕也經典多作偷釋言恍偷也又借偷

字左襄三十二年傳晉未可偷也杜注偷薄也

切**論語曰私覲愉愉如也**。愉容色和也引經代一日也鄭注愉

人是愉傳

曰愉樂也**慊**。輕易也。謂相輕傷也。依元應引補此許君省

明之也廣

**從心蔑聲**。亦省作蔑易剝卦蔑貞凶鄭云輕慢左成

雅慊輕也**從心**。十三年傳蔑外我君正義云輕蔑文公以

為死無知

矣莫結切**商書曰以相陵慊**。此文

改**從心從禺禺**。母猴屬獸之愚者。依廣韻引補然謂猴為愚即

愚以會意是不覩字例之條而信口說之也案當

云從心禺聲末二句則後人所增當刪虞俱切

**愚也**

說文句讀

卷二十一

三



字林 從心 贛聲 陟絳切 段氏曰 師者張陳王周傳 同 玉篇 恨也 急也 廣韻 恨也 皆無義 集韻 又以慄為猜 從心 采

聲 倉宰 志 愚也 秋官司刺三赦曰 愆愚 注云 生而癡騃童 故 從心 春聲 丑江 昏者 淮南道應訓 奮乎若新生之犢而無

疑 疑亦聲 五滄 一曰 惶也 桂氏曰 史記 龜策傳 齋戒以待 誕然 求 其 從心 春聲 丑江 昏者 淮南道應訓 奮乎若新生之犢而無

覆案 誕然者 恐 求之 不得也 岐 很也 志 元應引 作恨也 非 漢書 地理 從心

支聲 之義 悍 勇也 有力也 依 元應引 補 蒼 從心 旱聲 或省

史記 賈誼傳 水激則 旱 注云 讀與 悍同 侯 肝切 志 意也 玉篇 態 意美也 眾經 音義

書 收 收 穆 穆 從心 從能 桂氏曰 當作 能聲 姿之餘也 蓋 庾氏以

君子之態 大徐以為 許 能 讀如 耐 他 代 切 姿之餘也 蓋 庾氏以

了 加此 說也 大徐以為 許 能 讀如 耐 他 代 切 姿之餘也 蓋 庾氏以

說 則成 賸 語矣 故 刪之也 或 從人 元應以 能為 古

異也 從心 聖聲 古 壞 慄 放也 華嚴音義 以 從心 象

聲 徒 朗 切 慢 惰也 從心 曼聲 謀 晏 一曰 慢 不畏也 日 部 替 日

也 慢也 從心 台聲 徒 亥 切 懈 怠也 釋 言 從心 解聲 亦

作 解 詩 夙 夜 匪 解 天命 匪 解 古 隘 切 惰 不 敬也 韋 元 成 傳 供 事 靡 惰 顏 注 惰

也 從心 隋聲 徒 果 切 春秋 傳 曰 執 玉 惰 僖 公 十 一 年 傳 曰 天 王 使

受 玉 惰 許 受 作 執 按 國 語 作 晉 侯 執 玉 卑 蓋 二 書 相 涉 之 故 惰 或 崩 自 惰 古 文

惰 驚也 西 京 賦 恍 悼 從心 從聲 息 拱 讀 若 悚 說 文 無 悚

長 發 不 難 不 棟 傳 云 棟 思 也 佛 鬱也 字 林 佛 鬱 心 不 安 之 也 楚 從心 弗

聲 亦 省 作 弗 漢 武 帝 瓠 子 歌 魚 弗 鬱 兮 相 冬 日 符 弗 切 忍 忽也 繫 傳 曰 忽 從心 介聲

呼 介 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝

切 孟子 曰 孝 子 之 心 不 若 是 念 也 萬 章 篇 曰 夫 公 明 高 以 孝



忽無愁之兒張古黠切丁音界

忘也。廣雅同。史記司馬相如傳。芒芒恍忽。從心。勿聲。呼骨切。

不識也。許意者所改也。不知。從心。亡聲。武方切。

一日。懽兜也。依集韻引補。蓋言忘謂。從心。肅聲。母官切。

也。詩。檜風。序。疾。恣也。箋云。恣。謂淫。從心。次聲。資四切。

也。依華嚴音義引補。方。言。姪。惕。游也。江沅之。問。謂。戲。為。姪。或。謂。也。之。惕。或。謂。之。嬉。荀。子。修。身。篇。加。惕。悍。而。不。順。注。云。韓。侍。郎。云。

德。又。借。湯。字。詩。子。之。湯。兮。傳。云。湯。湯。也。從心。易聲。徒朗切。一日。

平也。經典借蕩字。書。洪範。王。道。蕩。蕩。齊。從心。童聲。尺容切。

依元應引補。易。咸。九。四。憧。憧。往。來。趙。策。從心。童聲。尺容切。

今。王。懂。懂。乃。輦。建。信。以。與。強。秦。角。逐。從心。童聲。尺容切。

切。苦。回。春秋。傳。有。孔。懼。衛。孔。圉。之。子。也。與。詎。同。廣。雅。詎。調。也。從心。里聲。

云。憂。憊。之。病。也。詩。雲。漢。云。如。何。里。釋。文。云。本。亦。作。瘧。爾。雅。作。懼。

在。隨。所。据。爾。雅。本。多。與。許。君。符。合。而。郭。氏。權。詐。也。與。言。

同。在。晉。反。異。也。讀。爾。雅。者。其。加。意。於。說。文。乎。從心。狂聲。居。

切。從心。喬聲。古穴切。狂之兒也。衆經音義。韻會引。皆無之字。嚴氏曰。當作。

未。必。然。姑。存。之。廣。雅。悅。狂。也。從心。况聲。當。作。兒。聲。

廣。韻。悅。愜。愜。玉。篇。愜。愜。兒。從心。况聲。當。作。兒。聲。

詐。也。依。元。應。引。補。下。同。經。典。借。詭。謂。變。異。詐。妄。也。蓋。廣。從心。危。

聲。過。委。有。二。心。也。晉。語。懽。民。國。移。心。焉。楚。語。民。之。精。爽。

皆。借。懽。字。如。招。攜。以。禮。之。類。然。內。外。傳。皆。出。左。氏。從心。喬聲。戶。

切。不。應。乖。異。或。讀。者。以。懽。字。罕。見。以。音。讀。易。本。文。從心。喬聲。戶。

說。文。懽。本。與。瘳。同。義。後。人。以。字。林。改。瘳。說。從心。季聲。其。季。

邪。抑。元。應。交。互。引。之。以。見。其。為。一。字。邪。從心。季聲。其。季。

說。文。句。讀。卷。二。十

說。文。句。讀。卷。二。十

說。文。句。讀。卷。二。十











聲徒對周書曰凡民罔不懟康誥文孟子引作凡民罔不敬則

自得罪之愠怒也元應引作怨也經典以怒解者詩柏舟

凡民也論語人不知而不愠何晏注也以愠解者論語鄭注也詩蘇肆

不矜厥愠傳云愠恚也韓詩以愠我心辭君章句愠恚也案恚

恨也恨怨也是從心盪聲於問惡過也左定五年傳吾以

亦以怨解愠也從心盪聲詩無庶予子憎傳從心會聲作

切從心亞聲鳥各惡也詩無庶予子憎傳從心會聲作

視我邁邁傳云邁邁不說也釋文邁韓詩及說怒也從

文竝作怖韓詩云意不說好也許云很怒也怒也從

心刀聲讀若穎魚既切桂氏曰本書愆從愆聲徐鉉曰說文無

契契憂苦也論語有心哉何晏云謂契契然也劉向九歎孰契

契而委棟兮王逸注契契憂兒也契當作愆玉篇愆心事也集

韻愆心有事也王煦曰忍讀若穎誠不可解似為下文忘字之

注脫誤至此耳且齊風甫田檜風羔裘俱詠切切不宜說文無

切怨怒也恨一引從心市聲蒲味詩曰視我怖怖白華

怨恨也玉篇愆恚也

氏雨說皆與怒也不合姑竝存之

雅愆從心彖聲此讀若弟之讀若睽桂氏曰愆愆音義同類篇

恨也乃計切恨也從心良聲胡良愆也釋言文穀梁

傳財盡則怨力盡則從心對聲大淚愆也恨者怨人

對注云愆恚恨也從心對聲切愆也恨者怨人

自怨之詞故必連言之然詩雲漢宜無悔怒傳云悔從心每聲

恨也案此宣王望神罔時怨耳則悔亦為怨人之詞從心每聲

荒內愆小怒也從心壹聲充世愆心不服對也依元

補廣雅蒼頡篇皆曰快愆也此加心不服以原其情者言二字

同而異也玉篇快愆也不服也分為兩義失之史記自起傳白

起之遷其意向快快不服有從心央聲於亮愆也史記

餘言或借鞅方言鞅愆也從心央聲切愆也史記

傳故煩懣食不從心滿聲御覽引華陀事云廣陵太守陳登

下則脈絡有過從心滿聲得胃中煩滿魏志作煩懣莫因切

愆也元應引云愆滿也從心賁聲房吻愆也乾

愆也謂愆怒氣盈滿也從心賁聲房吻愆也乾

說文解字卷之二十一







心中痛也。依元應引補。從心則聲。初力。惜痛也。廣雅。從心。

管聲。思積。痛也。字詁。古文愍。今作閱。詩載馳序。閱衛之。

竝作愍。或作愍。歎逝。從心敗聲。眉頌。愍痛也。詩正月。憂心。

賦。愍城。闕之。邱荒。從心敗聲。眉頌。愍痛也。詩正月。憂心。

愍然。從心殷聲。詩北門。憂心殷殷。釋文。愍痛聲也。依禮記。

閉傳。大功之哭。三曲而依。注云。依。餘聲從容也。雜記。童子哭不。

依。又云。中道。嬰兒失其母。焉。何常聲之有。注云。所謂哭不依。釋。

文。依。說。從心依聲。釋訓。哀哀。懷報德也。裴瑜云。哀音依。甘氏星。

文。作。愍。從心依聲。釋訓。哀哀。懷報德也。裴瑜云。哀音依。甘氏星。

依也。悲實依心。故。孝經曰。哭不愍。喪親章文。今作依。注云。氣竭。

日哀也。於豈切。孝經千八百七十二。簡存也。嚴氏曰。當云簡簡在也。案。

字。今異者。四百餘字。簡存也。嚴氏曰。當云簡簡在也。案。釋訓。存存。萌萌。在也。釋文。施云。朋反。字。或作簡。廣韻。引爾雅。存。

存。簡。簡。在也。音武。登切。玉篇。艸部。引亦然。音莫。耕切。惟其心部。

簡。下云。古。限切。說文。云。存也。或作簡。又音萌。案。此說。原流。甚明。

哲。簡。之。譌。簡。隸。書。艸。竹。不。分。也。簡。又。譌。萌。則。邢。疏。所。云。萌。字。書。

作。蕙。者。是。矣。簡。譌。為。蕙。又。挽。心。也。因。而。音。隨。形。變。矣。惟。從。心。簡。

是。存。也。與。爾。雅。在。也。不。符。釋。詁。在。存。察。也。則。兩。字。同。義。從。心。簡。

眉。聲。古。限。讀。若。簡。繫。傳。曰。若。尚。書。云。簡。在。上。帝。之。心。案。愍。

動。也。陳。風。月。出。勞。心。慙。兮。毛。傳。無。說。蓋。許。補。之。也。又。借。騷。字。詩。

從。心。蚤。聲。蘇。遭。切。月。出。釋。文。一。曰。起。也。感。心。動。人。心。也。象。傳。

聖。人。感。人。心。從。心。咸。聲。咸。卦。象。傳。咸。感。也。古。禪。切。說。文。無。憾。字。

而。天。下。和。平。從。心。咸。聲。咸。卦。象。傳。咸。感。也。古。禪。切。說。文。無。憾。字。

安。也。則。呂。從。心。咸。聲。咸。卦。象。傳。咸。感。也。古。禪。切。說。文。無。憾。字。

氏。始。收。之。愍。不。動。也。動。也。廣。韻。愍。動。也。從。心。尤。聲。讀。若。祐。

于。救。愍。不。憂。事。也。愍。愍。疊。韻。集。韻。以。愍。愍。為。一。字。引。

從。心。虎。聲。讀。若。移。移。爾。切。玉。篇。余。氏。余。支。二。切。本。部。序。字。訓。義。

蒙。於。愍。象。愍。怨。仇。也。廣。韻。十。八。尤。同。此。四。十。四。從。心。咎。聲。

下。非。也。愍。怨。仇。也。廣。韻。十。八。尤。同。此。四。十。四。從。心。咎。聲。

亦。借。咎。為。之。書。序。殷。始。咎。周。傳。云。愍。怨。愍。則。用。玉。篇。也。從。心。咎。聲。

咎。惡。也。其。久。切。愍。與。人。部。借。同。愍。憂。兒。也。從。心。員。聲。王。

分。說。文。可。讀。卷。二。一。三。三。















也。經典借連字詩。從心連聲。力延。易曰泣涕漣如。屯上六泣血。

之井泣。能也。能讀為耐。皇侃論語疏。忍猶容耐也。詩漸。

本又。從心刃聲。而軫。厲也。一曰止也。經典省作弭。左襄。

少弭矣。從心弭聲。讀若沔。切。充。懲也。或省作义。後漢。

匈奴懲义。注云。懲。創也。說文云。忒亦懲也。案此亦字。承懲創也。

來李賢自加之。言懲义是複語也。又借艾字。詩小苾予其懲而。

也。從心艾字。或作忒。從心艾聲。魚肺。懲也。忒也。眾經音義。改。

也。從心徵聲。直陵。憬。覺寤也。從心景聲。俱永。詩曰憬彼淮。

夷。此字在此不次。嚴氏曰。泮水釋文。憬彼淮夷。引說文作應。則六朝。

舊本引詩在應下。又矍讀若穡。彼淮夷穡。亦曠之誤。文選齊。

安陸王碑。注引韓詩。獮彼淮夷。穡君曰獮。覺寤之。

兒據云。覺寤是韓亦作曠。今此憬篆。似校者所加。

文二百六十三 重二十三 鮑本二十二 徐鉉補志字 云意也 從心出聲 職吏切

桂氏嚴氏皆補快字云。蕩釋文。四月疏。左傳。桓十三年疏。釋言疏。皆引說文。快。習也。段氏則改。悞為快。桂氏又補。謹字。

心疑也。魏都賦曰。從三心。易曰。三則疑也。戰國策曰。一。

以事。凡心之屬。皆從心。讀若易云。旅瑣瑣。又才規才累。二心不可。

玉篇。桑果切。又才累才規。二切。魏都賦。又者承讀若瑣而言。

注。說文。而髓反。易者。旅初六爻詞也。坐也。左傳。佩玉。

所繫之。旨酒一盛。今余與褐之父。晚之。注云。樂然。服飾備也。桂。

氏曰。盧諶時興詩。樂樂芬華。落李善引字書。樂垂也。馥謂詩借。

樂字。注依詩作樂。而所引則樂字也。從心系聲。疑是系聲。篆說。

筠案。曲禮。立視五衛。注云。衛或為樂。從心。皆悅人也。左傳。

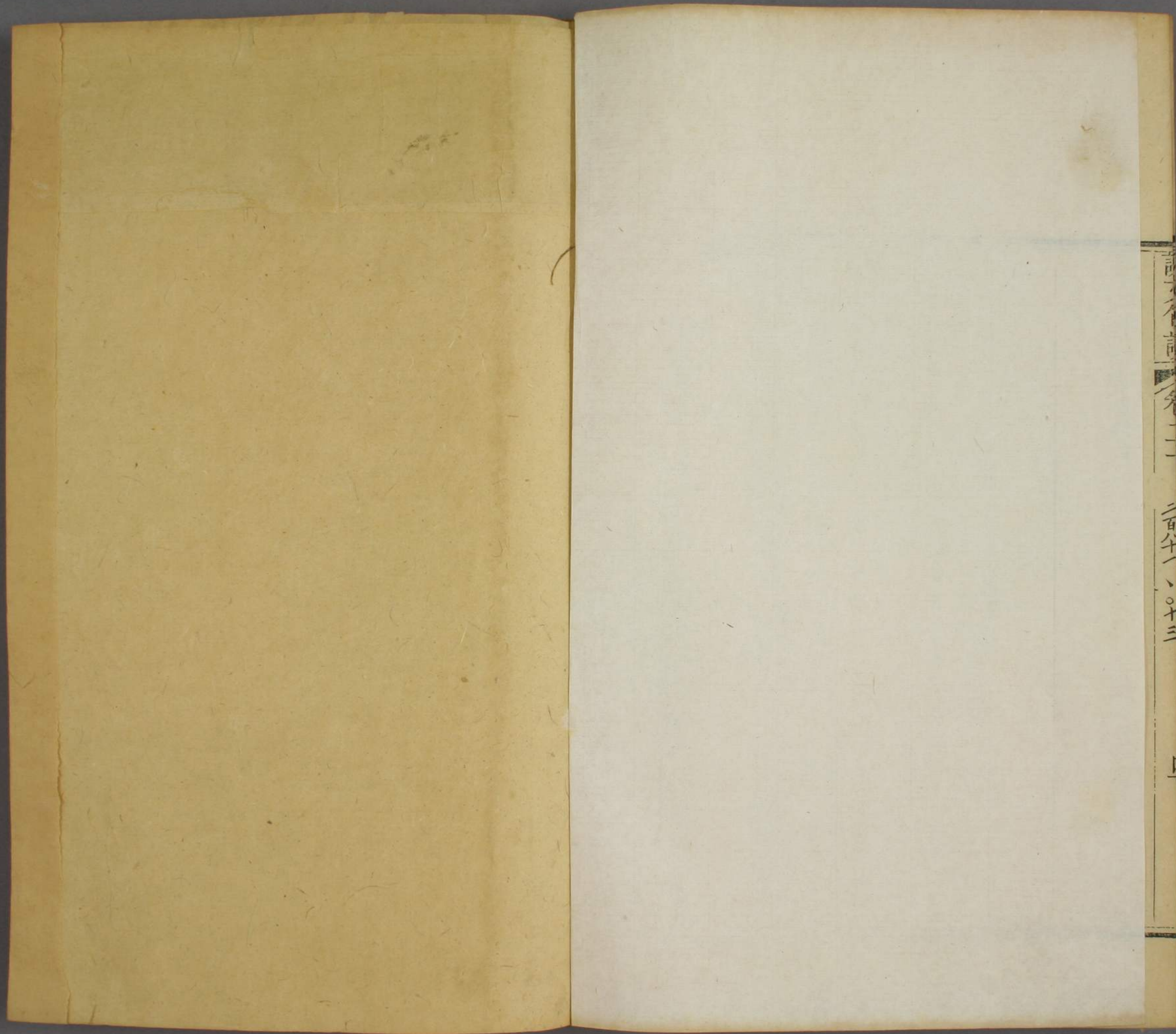
繫同字。如壘切。支二 說文解字句讀第十 下 曲沃王恩照校

說文可讀 卷二十一



Blank page with a faint rectangular border and extremely faint, illegible text impressions.





蘭文書  
卷二  
二百一、十三  
四



