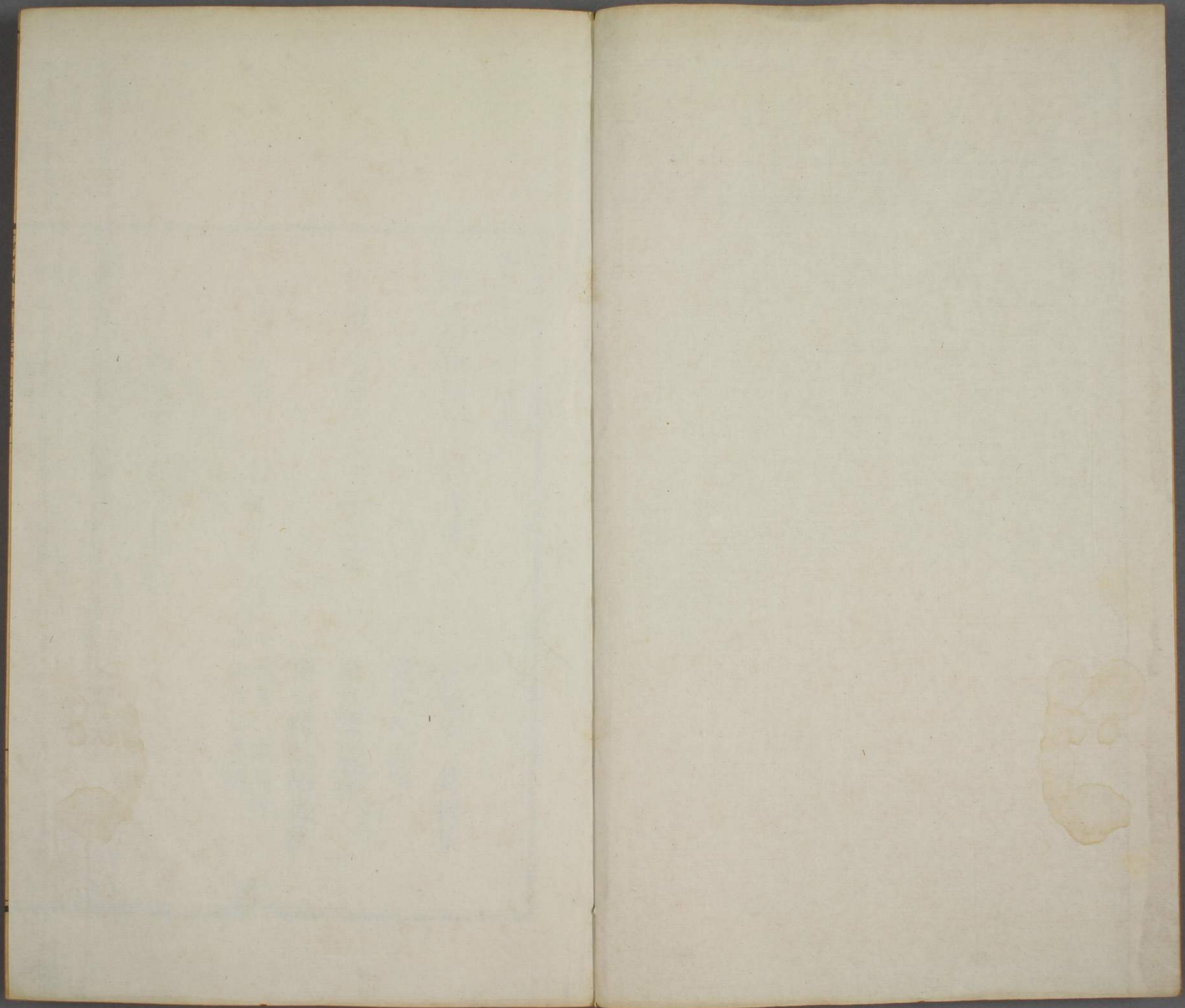


說文解字句讀

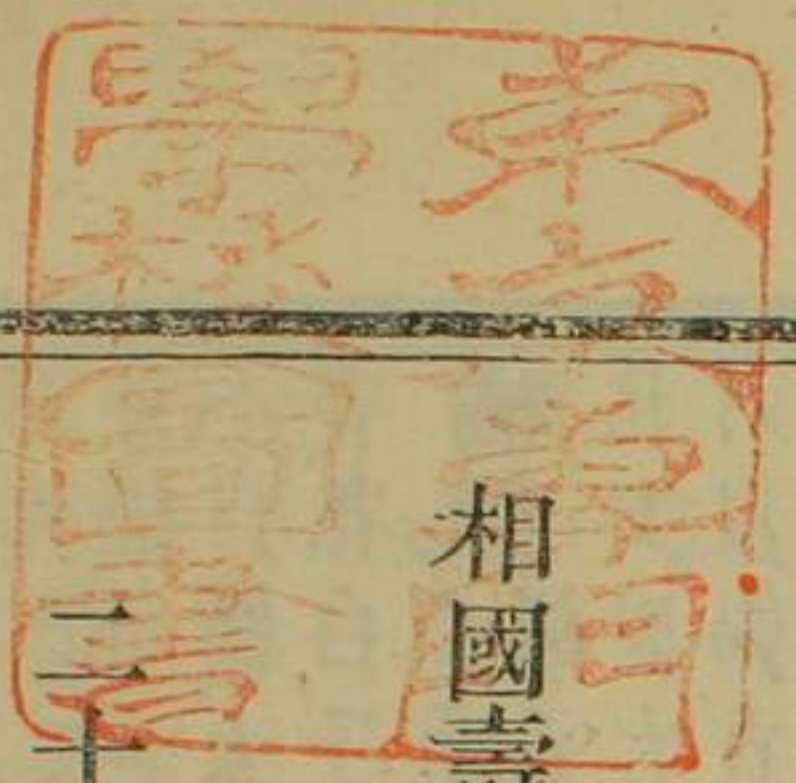


ホ 4
27
6





加
27
b



說文解字句讀第六 上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

支那錢所
有

相國壽陽祁淳父夫子鑒定

益都陳山擘 訂正
晉江陳慶鏞

博山蔣其論書篆

二十五部 七百五十三文 毛孫鮑三本同毛
後刊改三作四 重

六十一 三本同毛後
刊去一字

凡九千四百四十三字

木 冒也。冒地而生也。木冒疊韻，卯部說與此同。 東方之行。漢書藝文志五行者，五常

之形氣也，抱樸子，木行爲仁。 從中。中者艸也，而木從之者，古人艸木不甚分別，胎教雜事引

說文句讀 卷一

青史氏曰。梧者東方之草。春木也。柳者南方之草。夏木也。桑者中央之木也。棘者西方之草。秋木也。棗者北方之草。冬木也。下象其根。凡木之屬皆從木。

生。依韻會引補。楚詞九章。后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。案禹貢。橘柚錫貢。則其字作自唐虞之世。許君尊經。故列于首。而橄欖。桃。從木。喬聲。居聿。切。釋木文。秦風。似橙而酢。史記。柳之類。不采焉。從木。喬聲。居聿。切。釋木文。秦風。似橙而酢。史記。而化。從木。登聲。丈庚。切。條也。有條有梅。似橙而酢。正義。為橙。從木。登聲。切。丈庚。切。條也。有條有梅。似橙而酢。正義。小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋。葉。從木。由聲。余救。夏書曰。厥包。青。花。白。子。黃。赤。二。樹。相。似。非。橙。也。從木。由聲。切。余救。夏書曰。厥包。橘。柚。錫。貢。磬。錯。荆。州。九。江。納。錫。大。龜。其。錫。貢。納。錫。皆。在。物。上。豈。此。文。因。言。厥。包。遂。不。與。包。匪。菁。茅。同。文。邪。然。鄭。君。以。錫。貢。為。貢。錫。則。何。不。與。惟。金。三。品。連。文。邪。木。果。也。依。初。而。酢。釋。木。檀。梨。曰。鑽。之。內。則。從木。盧聲。側加。木。果。也。依。初。引。改。說。文。惟。總。名。始。言。名。釋。木。梨。山。檣。疏。梨。生。山。中。者。名。檣。子。虛。賦。葉。離。朱。楊。裴。駟。引。漢。書。音。義。云。離。山。梨。也。蓋。古。本。爾。雅。作。

山離。故許。從木。勑聲。力脂。切。勑。古文利。小徐。無。木。果。也。依。初。君。不。收。檣。從木。勑聲。力脂。切。勑。古文利。小徐。無。木。果。也。依。初。而。小。依。李。善。注。子。虛。賦。引。改。又。注。南。都。賦。引。作。枹。棗。似。檣。又。注。多。此。果。呼。為。檣。棗。從木。粵聲。以。整。木。赤。實。果。也。赤。白。帖。引。即。釋。木。遵。羊。棗。也。從木。粵聲。以。整。木。赤。實。果。也。赤。白。帖。引。圖。經。紅。柿。南。北。通。有。朱。柿。出。從木。束聲。鉏。里。梅。也。從木。華。山。似。紅。柿。而。皮。薄。更。甘。從木。束聲。鉏。里。梅。也。從木。并聲。汝。閭。切。柿。也。釋。木。文。郭。注。似。杏。實。酢。是。誤。以。為。酸。柑。也。與。爾。雅。同。而。召。南。標。有。梅。曹。風。其。子。在。梅。小。雅。四。月。侯。栗。侯。梅。皆。無。傳。蓋。其。字。本。作。某。為。許。君。所。本。樊。光。釋。爾。雅。曰。荆。州。日。梅。揚。州。曰。柑。益。增。此。二。字。之。人。誤。信。郭。注。也。樊。光。曰。荆。州。州。日。赤。椹。是。也。可。會。似。豫。章。無。子。陸。璣。疏。曰。梅。樹。皮。葉。似。豫。章。葉。大。如。牛。耳。一。頭。尖。赤。心。華。赤。黃。子。青。不。可。食。柑。葉。大。可。三。四。葉。一。叢。木。理。細。緻。于。豫。章。子。赤。者。材。堅。子。白。者。材。脆。陸。氏。未。言。其。不。可。食。蓋。從木。每聲。莫。梧。切。或。從。某。某。者。酸。果。也。以。沿。說。梅。而。省。之。從木。每聲。莫。梧。切。或。從。某。某。者。酸。果。也。以。字。從。可。食。之。某。乎。詩。標。有。梅。釋。文。云。韓。詩。作。棗。說。文。棗。亦。梅。字。是。陸。氏。所。據。說。文。固。同。今。本。竊。謂。棗。蓋。某。之。象。增。字。毛。詩。當。用。

說文可讀 卷十一 二

二字獨否或後文某字本在此而以楛為重文校者以毛詩作
梅韓詩作楛遂以某梅二字交易其位而柑字則因梅而遂乎
本草梅亦作呆云倒杏為呆本處下文即杏字正相附屬特許
君於韓詩字不盡收如有抗無馥是也又後文
有果名十餘字皆散見不類聚尚未敢決也

木可眉聲。六書故引唐本作從口案釋下亦云從口竊
疑篆當作木。說當云從木象形何梗切。

果也。廣雅楛榴柰也柰有青白赤三種又有冬柰
涼州野豬澤柰大如兔頭借為柰何俗作奈。從木示聲。奴

切。李者蓋本云古文梓梓字爛脫校者以形似而附此也周書梓
材馬融曰古作梓字尚書大傳橋者父道也梓者子道也說苑
論衡並

作梓。果也。玉篇毛。從木兆聲。徒刀切。冬桃。釋木
本作旄以同聲字易之釋。從木攷聲。讀若髦。莫侯切。釋文玉篇
唐韻獨異鼎臣蓋據字林。作楸誤加以楸字之音。

文引字林亦然天官籩人饋食。從木辛聲。側詵切。春秋傳曰女摯
之籩其實棗栗桃乾榛榛實。從木辛聲。側詵切。春秋傳曰女摯

不過業栗。莊二十四年文彼作榛。經典。木也。孔子豕蓋
樹之者。豕蓋者蔭豕之上如織蓋也水東日記吳澄問吳正道
日楷模二字假借乎吳舉淮南王安草木譜以對曰昔模樹生
周公豕上其餘枝疏而不屈以質得其直也。從木皆聲。苦駭切。筠

子豕上其餘枝疏而不屈以質得其直也。從木皆聲。苦駭切。筠
若正與直可為法則況在周公孔子豕乎。從木皆聲。苦駭切。筠
植楷一株兩人合抱矣本兩株共本以礙檐去其一制為祭俎
重倍於松柏非魚膠所能黏合吾父約齋先生曰植此樹時吾
十二歲也吾父生于乾隆丙子卒于道光壬辰。桂也。當
今計此樹七十五年矣喬木扶疏可勝泣然。

木桂也釋木。侵木桂。劉達注蜀都賦曰。從木侵眉聲。七桂
侵桂木桂也本草謂之牡桂一名肉桂。從木侵眉聲。七桂

桂。江南木百藥之長。唐本草牡桂即今木桂及單名桂者
多桂不生雜木故秦時立為桂林郡繫傳曰按本草桂心主通
血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏茵桂為諸藥先聘通使是為

居聲。九魚。 **櫟** 櫟也。從木。 **羽** 羽聲。 **其實阜** 一日樣。 **柔** 柔也。見唐風毛

今柞也。 **從木** 羽聲。 **其實阜** 一日樣。 **柔** 柔也。見唐風毛

段氏曰。莊子。狙公賦芋。司馬云。芋。櫟子也。芋。 **從木** 予聲。讀若行。

即柔字。櫟。即。櫟字。柔。本木名。因用為實名也。 **從木** 予聲。讀若行。

蓋謂二字形別音不別也。詩釋文引丈與 **羊** 羽實。莊列韓

反。唐韻直呂切。今讀皆依玉篇時渚切。 **羊** 羽實。莊列韓

櫟。吾鄉徑呼其 **從木** 兼聲。徐兩切。式樣亦即 **羊** 羽實。莊列韓

木為櫟子樹。 **從木** 兼聲。此字從手者俗。 **羊** 羽實。莊列韓

文。郭注。劉子生山中。實如梨。酢甜。核堅。疏云。劉一名劉。杖。段氏

則以劉。劉為句。是也。吾鄉謂微酸者曰酸。劉。或猶古之遺語

從木 弋聲。與職 **枇** 杷木也。張揖曰。枇。杷。似。斛。樹。長。葉。子

杏。 **從木** 比聲。房脂 **結** 桔梗。藥名。也。本草。一作。 **直木** 然則藥

忍。釋草。 **從木** 吉聲。木質而高尺許。莖。僅。如。箸。故。 **直木** 然則藥

菷。隱。菷。 **從木** 吉聲。本草。經。入。之。草。部。古。屑。切。 **直木** 然則藥

句。而。繫。傳。曰。一。莖。直。上。三。四。葉。相。對。似。人。參。故。曰。 **直木** 然則藥

名。二。字。本。作。直。木。校。者。改。之。又。有。校。者。謂。別。本。作。 **直木** 然則藥

其異文。非兩說也。玉篇 **木** 也。詩。采。菽。箋。柞。之。葉。新。將。生。

廣韻。皆。無。直。木。之。說。 **木** 也。故。乃。落。于。地。正。吾。鄉。之。柞

樹。又。呼。為。櫟。子。樹。者。矣。而。許。 **從木** 乍聲。在。各。 **木** 出。棗。山

若。不。與。柔。桐。類。列。未。詳。何。物。 **從木** 乍聲。在。各。 **木** 出。棗。山

中山。經。棗。山。其。木。多。櫟。豈。借。櫟。為。枅。而。謫。櫟。與。抑。玉。篇。無。枅。字

豈。即。櫟。字。省。文。後。人。增。之。與。段。氏。曰。廣。韻。十。一。模。曰。黃。枅。木。可

棗。十。姓。曰。枅。木。名。可。染。繪。按。周。禮。注。曰。染。草。 **從木** 乎聲。他。乎

茅。蒐。棗。盧。豕。首。紫。荊。之。屬。棗。盧。豈。即。黃。枅。與。 **從木** 乎聲。他。乎

櫟 木也。從木。晉聲。子善 **書** 曰。竹。箭。如。櫟。 **櫟** 木也。從木。晉聲。子善

其誤。以。櫟。為。榛。也。大。徐。引。書。而。書。無。此。語。段。氏。曰。疑。當。作。周。禮

日。竹。櫟。讀。如。晉。職。方。氏。其。利。金。錫。竹。箭。注。云。故。書。箭。為。晉。蓋。許

所見。故。書。作。櫟。櫟。本。木。名。故。書。借。為。竹。名。也。大。射。儀。注。古。文。箭

作。晉。吳。越。春。秋。晉。竹。十。度。即。箭。竹。嚴。氏。曰。當。作。讀。若。書。曰。竹。箭

竹。箭。蓋。古。文。說。許。君。往。往。以。經。說。為。經。也。夏。本。紀。竹。 **櫟** 赤

箭。既。布。又。言。瑤。珉。竹。箭。即。此。亦。引。段。氏。所。引。以。證。之。 **櫟** 赤

羅也。釋木。櫟。糞。誤。也。秦。風。隰。有。樹。櫟。傳。赤。羅。也。孔。仲。達。唐。人。也

宋。時。也。陸。璣。賈。思。總。皆。云。櫟。亦。名。赤。羅。郭。注。今。楊。櫟。也。實。似。梨

而。小。酢。可。食。齊。民。要。術。有。山。梨。鹿。梨。鼠。梨。諸。名。格。物。要。論。有。倭

羅草權 從木豕聲。徐醉 詩曰隰有樹椽。秦風晨 椽木可作

牀几。且詳說之。几部云。踞几也。然則伏几或以別于踞几乎。從

木。段聲。讀若賈。古雅切。釋文。徒亂反。字林云。木似白楊。案徒亂反

則當作椽矣。郭注。椽曰。抽屬也。子大如孟皮厚二三寸。中似

楊疏。曰。檀弓云。施椽。鄭注云。所謂棹棺也。即引此文以證之。然

則椽拖以材為用也。玉篇有椽字。說同。字林恐說文。本有椽字。

以與椽相似。為人所刪也。鈞在潁州。見 椽木也。從木惠聲。

似荆而赤。莖似著。上黨人織以為牛筐箱器。又屈以為釵。鈞案

似可織可屈之木。必不可為矢。國語之楷。矢乃枯之譌。說見下文。

切。祖雞 木也。從木乃聲。讀若仍。如乘 木也。桂氏段

即仁類也。上林賦。仁類并間。孟康曰。仁類。椽也。李 從木。類聲。符

善曰。仙藥錄云。檳榔一名椽。然則仁類。即檳榔也。從木。類聲。真

豈挽佚而校者。補之與。抑直是後人所增。與藥傳曰。爾雅方說

諸棗而連屬云。撲抱者。則注解者。自然以此撲為棗也。案上文

尚。有觀梧閣之。而楚金謂之連屬。從木。僕聲。切。博木 酸小

殆。意揣許君所據。本原連屬也。從木。僕聲。切。博木 酸小

棗也。酸棗。自分大小。甘酢。淮南子。發燃棗。以為矜。如單雄信以

木非也。棗為槍。名寒骨白。是也。上林賦。枇杷。檠。棟。郭璞。以為檠。支

名。史記集解。引徐廣曰。檠。果也。是也。從木。然聲。切。人善 一曰。染也。

染。小徐作柔。皆似有挽文。詩 木也。實如梨。從木。尼聲。履

切。染柔木。注。桂柔。柔意也。木也。實如梨。從木。尼聲。履

敘木名。不應以虛字闕之。不 從木。肖聲。切。所交 木也。吳氏

知所說。是此否也。釋文音朔。從木。肖聲。切。所交 木也。吳氏

郁李一名雀李。一名車下李。一名棣。周書。夏食鬱。注云。棣也。潘

岳。閑居賦。梅杏。莫棣之屬。曹毗。魏都賦。若榴。郁棣。以上皆桂氏

所引蓋謂皆從木。隸聲。郎計切。木也。廣韻稱從木。孚聲。力

切。借棟為櫟也。木也。集韻。棧。遠。緣。切。從木。交聲。別音。蘇。禾。切。以為。機

杼之屬。段氏曰。廣雅。作。櫟。木也。從木。畢聲。卑吉切。木也。有。槐。刺。

小者。可為。篋。大者。可為。從木。刺聲。盧達切。木也。可為。醬。出

戈。戟。矜。今。軍。器。多。用。之。蜀。漢。書。音。義。栲。木。似。穀。樹。其。葉。如。桑。葉。用。其。實。作。醬。酢。美。蜀。人

則。有。之。醬。從木。句聲。俱羽切。木。出發。鳩。山。北。山。經。發。鳩。之

當。作。楯。傳。寫。改。易。耳。若。柘。則。到。處。有。從木。庶聲。之夜。木。可。作。車。

之。何。必。長。子。縣。之。發。鳩。山。乎。從木。庶聲。之夜。木。可。作。車。

從木。方聲。府良切。枋也。莊子。釋文。李。軌。云。枋。檀。木。也。檀。蓋

一名。土。檀。考。工。記。注。曰。今。世。從木。置聲。居良切。一曰。鉏。柄。名。作。也。

輶。用。雜。榆。輻。以。檀。牙。以。檀。釋。名。鉏。齊。人。謂。其。柄。曰。檀。檀。然。正。直。也。棠。枋。柄。二。字。本。通。

士。冠。禮。注。今。文。枋。為。柄。少。牢。饋。食。禮。注。古。文。柄。皆。為。枋。

云。今。柳。榆。也。其。葉。如。榆。其。皮。堅。韌。剝。之。長。數。尺。可。為。繩。索。又。可

為。甌。帶。其。材。可。為。杯。素。案。詩。自。作。獲。釋。文。云。毛。刈。也。鄭。落。木。名

也。字。則。宜。作。木。苑。玉。從木。零聲。雇。之。或。體。作。鸚。亦。可。證。檮。若

篇。樺。木。皮。可。以。為。燭。從木。零聲。非。采。茶。薪。樗。之。字。乎。化。切。讀。若

零。言。假。借。也。莊。子。原。德。華。冠。釋。文。華。乎。化。反。以。華。木。從木。檮。檮

或。從。萑。萑。木。也。蜀。本。草。黃。檨。樹。高。數。丈。葉。似。吳。從木。辟

聲。博。瓦。切。香。木。也。小。徐。作。木。也。而。引。字。書。香。木。也。蓋。大。徐

文。榆。下。之。粉。作。從木。岑聲。撫。文。似。茶。黃。出。淮。南。釋。木。椒

檄。醜。菜。注。檄。似。從木。殺聲。所。八。木。可。作。大。車。輶。從木。威

聲。子。六。切。蒲。柳。也。依。藝。文。類。聚。引。改。詩。采。薇。毛。傳。釋。木。竝

所謂。董。澤。之。蒲。又。謂。從木。易聲。與。章。河。柳。也。皇。矣。毛。傳

之。韞。持。即。水。楊。是。也。從木。易聲。與。章。河。柳。也。皇。矣。毛。傳

說。文。可。讀。卷。一。一

案即今之陰柳。從木。聖聲。其皮正赤故也。柳小楊也。陸

謂蒲柳皮正。從木。卯聲。桂氏曰：御覽初學記：皆引作卯。卯古文

青者為小楊。從木。卯聲。聲古銅印柳並從卯。力九切。卯古文

不知此以其質性言之。如禪可。從木。粵聲。詳遵。木似欄

為櫛。棹可為孟櫛。孟皆小物也。從木。粵聲。切。木似欄

本草：藥生漢中川谷。唐本注云：葉似木槿而薄細。花黃似槐而

小長。大子殼似酸漿。其中有實如熟豌豆。圓黑堅硬。堪為數珠

木似欄者。玉篇云：藥木似欄。欄木欄也。考工記：旒氏涑帛以欄

為灰。注以欄木之灰。漸釋其帛也。釋文：欄音練。或音蘭。案音練

則欄即棟字。棟實曰金鈴子。可以洗衣也。御覽引說文云：藥木

也。似木蘭。或玉篇之木欄。即木蘭也。李時珍曰：木蘭枝葉俱疏

其花內白。外紫。深山生者尤大。可。從木。絲聲。禮天子樹松

以為舟。木肌細而心黃。梓人所貴。從木。絲聲。切。禮天子樹松

諸侯柏。大夫欒。士楊。禮緯：含文嘉文也。白虎通引之。誤作春秋

削矣。周禮：冢人以爵等為丘。封之度。與其樹數。賈疏引春秋緯

同此。而欒字。譌作藥草二字。士楊句。有挽文。當依彼作士。以槐

庶人。榮棣也。榮蓋唐之譌。釋木。唐棣。棣。常棣。棣。論語引

以楊。榮棣也。詩：唐棣之華。漢杜鄴傳：引詩作棠棣。所引

者。小雅常棣之華。在韓詩則云：夫棣之華。夫發語詞。即所云唐

棣。棣者。也。字誤作棠。則兩木不分矣。召南之唐棣。秦風之苞棣

皆赤。從木。多聲。切。棣。白棣也。詩：采芣。維常之華。傳：常

如櫻桃。從木。隸聲。特計。木似橘。考工記：橘。踰淮而北。從

正白。木只聲。諸氏。木也。厚葉弱枝。善搖。一名彙。釋木。楓。葉似

白楊。葉圓而岐。有脂而香。今之楓。香是。案：楓香者。顏氏所謂楓

膠香是也。今人誤讀郭注。謂楓即南方之楓。香樹。非也。二木相

似。而實則大異。一名彙。句後人誤讀爾雅者。增之。邢疏：韻會。皆

引說文。一名彙。彙。尤誤矣。知彙非楓名者。下文彙云：木葉搖白

也。則白楊之搖。亦可謂之彙。不第楓也。彙字上下。皆木枝條形

狀之類。不專指一物也。爾雅云：楓。彙者。謂楓善搖耳。如釋蟲。蟬

不重。彙者。張揖注。上林曰：楓。攝也。李善注。南都賦。引爾雅。楓。攝

攝。是。攝字。攝。是。省借。從木。風聲。方戎切。字林。方廉反。是也。從風

豈得于說文。增彙字。從木。風聲。之字。音多誤矣。偶得一字。故表

說文。寸。實。卷一。一

二

作葉段氏依急 從木 叟聲 古杏切 散木也 眾經音義廣韻引皆作木也緣

是木名故在此柴是木散材則在後矣然詩樵彼桑薪 一

左傳無扞采樵者禁芻牧采樵不入田未嘗以為木名 詳

日薪也 依華嚴音義 從木 焦聲 昨焦切 松 木也 從木 公聲 容

切 引補字林同 從木 容聲 初學記引云古文榕從木容聲韻會引作

松或從容 案容者容之古文也何休曰松猶容也 從木 楠聲

莫奔切 楠 松心木 楠木名其心似松玉篇楠松楠也 從木 楠聲

松葉柏身 釋木文郭注引尸子松有美樅 從木 從聲 亦省作從繫傳

師常從子李暹注曰言 柏 鞫也 釋木柏樹雜記楊 從木 白

如椳之常不凋七恭切 木也 山海經單狐之山多机廣韻引山海經族

從木 几聲 居履切 木也 或即杉字然 從木 占聲 息廉切

王 木也 從木 弄聲 盧貢切 益州有楸棟縣 後漢郡國志同前

鼠梓木 木當作也 集韻引無此字 小雅傳釋木 從木 與

聲 切 羊朱切 詩曰北山有楸 有臺文 黃木 可染者也 從木

危聲 過委切韻會四支引篆作梘說作危聲桂氏段氏嚴氏皆

黃云危音支鮮支也司馬相如傳索隱云鮮支 梘 梘也

支子也案危支皆梘之借字今語正呼為梘子 梘 梘也

玉篇初木名本草別錄丹梘木皮主癩瘡風桂氏曰梘制車

木也本書韋車也玉篇韋車也玉篇韋車也玉篇韋車也 從木 刃聲 而震

未確姑存之繫傳引字書梘木名蓋是 從木 刃聲 而震

篇序字格在槩上 是也 特恐說文本 梘 梘也 從木 選聲 徒合

傳中知 從木 荅聲 土合 讀若 說文無 梘 即有亦當在槩下小

其本無 從木 荅聲 土合 讀若 說文無 梘 即有亦當在槩下小

說文無 梘 即有亦當在槩下小

說文無 梘 即有亦當在槩下小

說文無 梘 即有亦當在槩下小

說文無 梘 即有亦當在槩下小

日榧榧 果 酸果也。今借梅而用。從木從甘。關。此蓋非許語。可矣。徐鉉先主誰某之義。為誰某之字。從木從甘。關。唐韻莫厚切。

亦非此。徐鉉先主誰某之義。為誰某之字。從木從甘。關。唐韻莫厚切。故但檢上聲也。當莫枯切。

君作此語者。直。崐崐 崐崐 河隅之長木也。說文無崐崐。當依。當是象形而已。崐崐 崐崐 河隅之長木也。說文無崐崐。當依。崐崐 崐崐 河隅之長木也。說文無崐崐。當依。

桂氏曰。通作榧。西山經。槐江之山。其陰多榧。郭注曰。榧木。大木也。字又作枕。李善注。養生論。引延叔堅曰。豫章與枕木相似。須。七年乃可別。張說。郭震行狀。初。安西南。有毒河。源遠在葱嶺西。北。其河源上有大樹。高千餘丈。垂陰數頃。馥謂大樹必榧木也。

筠案。列子。殷湯篇。吳楚有大木。其。從木。絲聲。繫傳。引穆天子傳。名。為榧。則知他處亦有不必崐崐。從木。絲聲。繫傳。引穆天子傳。水。觀姑。蘇之木。注曰。大木也。從木。絲聲。繫傳。引穆天子傳。

在崑崙哀淑人之丘。以周切。從木。生植之總名。五地之物。生。而合皂膏。覈。莢。叢。皆謂之植物。故曰。生植也。樹植皆有立義。十年之計。莫如樹木。是木言樹也。樹。藝。五穀。是穀言樹也。潤。溼。不可穀者。樹之。崔蒲。是艸亦言樹也。從木。封聲。常句。故曰。總名。而主謂木者。字從木也。從木。封聲。常句。

文。樹。木。下。曰。本。今謂之幹。從木。一在其下。徐鍇曰。一記。者。是也。從木。一在其下。徐鍇曰。一記。

朱皆同義。指事。案。小徐所說。指事多謬。而此則甚確。戴侗引唐。本。本。從木。從丁。末。從木。從上。此必李少溫邪說。而郭忠恕用之。甚矣。人之好。木。古文。本。玉篇。木。根也。老子注。引。怪也。布。付。切。木。古文。本。玉篇。木。根也。老子注。引。也。釋言。抵。本也。許君不用者。於本字之形得之。從木。氏聲。都。禮。氏。宿。謂之。天。根。抵。加。木。謂之。木。根。不。亦。宜。乎。從木。氏聲。都。禮。

未。赤心木。猶言木之赤心也。朱固訓赤。而不定是木。許君。禮。之。類。而。許。君。主。于。心。者。以。一。在。木。之。中。也。或。松。柏。屬。也。所以。誤。認。許。語。以。為。自。有。赤。心。之。木。以。朱。為。名。非。也。松。柏。屬。也。所以。器。日。松。柏。有。心。鄭。君。目。之。為。黃。腸。從木。一在其中。章俱切。案。株。三。字。相。次。根。木。株。也。從木。良聲。古痕。木。根也。當以抵根。而。朱。在。其。下。根。木。株。也。從木。良聲。古痕。木。根也。當以抵根。同。楊。倞。注。荀。子。從木。朱聲。陟。輪。木。上。曰。末。從木。一其上。一本。一。株。也。從木。朱聲。陟。輪。木。上。曰。末。從木。一其上。也。一。其。上。者。猶。漢。武。帝。讀。東。方。朔。書。止。輒。乙。其。處。也。如。此。則。一。字。活。相。本。朱。二。字。下。皆。當。如。此。特。無。據。未。敢。改。之。莫。撥。切。一。

櫻。細理木也。櫻見西山經。南都賦。郭注。櫻似松。有刺。細理。桂氏曰。齊有櫻門。左傳。晉侯治兵于櫻。杜云。

說文解字 卷十一 七百廿二 折三十九

小標後漢書馬融傳杪標端注杪標竝木末也案經典多複從
讀說字則無此例苟以木杪末也四字為句則不可通也
木與聲敷沼 木標 句末也從木少聲亡沼 木樹木

墜朶朶也引伸為朶頤李鼎祚曰從木象形云象形則不從短
半會意半指 朶頤動下垂之兒也 此與采同意 小徐本此下有而而下垂三字雖殘交
是會意字何云同意嚴氏云勿即朶字反文即朶從采聲將
無采從朶禾為義乎果爾則與朶同意矣竊又疑是借采為秀
漢諱秀故許君鄭君皆以秀代朶而後成采也果爾則于形
此證字形不可以秀代故以采代秀而後成采也果爾則于形
合秀之乃亦象朶形也由此知楷書朶
字不誤玉篇有朶朶二形為不達也

謂桃根檳榔也 從木良聲 魯當 大木兒 從木開聲 古限
高木謂之根非 從木良聲 魯當 大木兒 從木開聲 古限

紀而淫于元枵元枵虛中也枵耗名也又昭十年 元枵虛也 釋
傳曰今茲歲在顛頊之虛注顛頊之虛謂元枵

木兒從木号聲許嬌 春秋傳曰歲在元枵 襄二十八年
傳曰今茲歲在顛頊之虛注顛頊之虛謂元枵

文也較左傳少一中字許不用傳而又不云爾雅曰者直是
自為元枵加解注與傳枵耗名也同義為枵字廣一義也

召聲止播 樹搖兒 此推之則枵搖二字可分可合疊韻字也 從木
夫地高則多風險則無壅以荏弱善播之 從木岳聲 余昭
木而生高險之地其折必速安能久生乎 從木岳聲 切

意合釋木下句曰枵釋文云本又 從木 參聲 吉蚩
作枵同馥案枵枵二字同聲相通 從木 參聲 切 吉蚩
也 桂氏曰當云下句曰枵淮南時則訓木照者舉梧檟據句枵
通作枵高唐賦糾枝還會李善云糾枝曲下也又通作
枵廣雅枵句下也詩枵木傳云木下曲曰枵釋
文云馬融韓詩本竝作枵說文以枵為木高 從木 參聲 切 吉蚩
案韻會引枵高木下曲也段氏從之刪併兩字為一非也釋文
云說文以枵為木高區別為二又非也桂氏謂二字同聲相通
亦非也然而諸說皆是也許君之收此二字皆据枵木之篇其
說枵字也以毛詩為本桂氏謂當云高木也是也据后妃爵秩

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

說文解字 卷一 百十七 新四十

似當有古人言木不言樹也。 **木葉** 從木，葉落也。玉篇：葉落也。與葦同。 **從木，龜聲。** 讀若薄。

他各 **木長** 兒。蓋謂枝條長也。上 **從木，各聲。** 古百切。 **木相摩也。** 釋木：木相磨，樹皮相切磨也。案木有因相磨而連理者。 **從木，執**

聲。魚祭切。五經文字：案魚列反，又讀如涅。案字書無文，見考工記。則無案而固先鄭云：案，撥也。疏曰：先鄭讀案為危，案之案，筠案即出部之案，案也。今本亦誤從執。案即非字，書無文也。

至於匠人置案以縣，則鄭君曰：案，苦孤切。下文所引夏 **或從執** 作。此重文。古文臬，假借字，既已深切著明矣。 **檟** 或從執作。此重文。

枯 竹部。籀下引書惟箇籀。惟當依彼枯當依此。輅則當。 **枯** 作籀，彼用小篆。此用古文。引書乃別一義。故下文解之。

木名也。 禹貢：馬注：楛，木名。可以為箭。鄭注：楛，木類。周之始，肅慎。 **楛** 柏及箇籀。楛，釋文：楛音戶。尚書作楛。筠案：鄭注：楛字，釋文：楛字，皆枯之譌也。鄭君所引禹貢，本與許君同作楛。故陸氏區別。

矢質堅而直，不為燥溼所移。 **高** 木枯也。於枯言高，於高言木，枯者，字與物以其有用，故不說以枯耳。高，古但作高。唐石經：地官牛人，軍事共其稿，牛，宋槧釋文：地官高，人，二文。今本作稿。至於小行人，饋之飲食，勝于鄭司農改為稿，牛人正義曰：謂將帥在軍，枯稿，故之賜牛，謂之犒牛也。正宗服子 **從木，高聲。** 苦浩切。 **素** 木素也。

慎義而譌為枯，稿不可通矣。 **從木，高聲。** 切。 **素** 木素也。書梓材：馬融注：樸，未成器也。士喪禮：夏官素，人皆云：獻素，獻成。注云：形法定為素，飾治畢為成。至於說文無璞，或失收，或是漢字，皆未可知。而于六百年名璞之郭景純，今人勒 **從木，業聲。** 匹

切。 **楛** 剛木也。泛言之也。玉篇：楛，堅木也。即引山海經：太山。注以為女楛。吳 **從木，貞聲。** 易文言：貞者，事之幹也。詩：維周之楛。都賦：文穰楛。檀 **從木，貞聲。** 傳：楛，幹也。廣韻：題曰楛，有曰幹，陟盈切。上郡有楛林縣。地理志：郡國志：同。莽曰：楛，幹也。 **木曲直也。** 見火部。燥

之日尚書作楛也。鄉射禮注引國語：肅慎貢楛矢。釋文：不誤。今本亦作楛。閻百詩曰：肅慎，即今甯古塔。長白山，徧生楛木。中為

說文解字 卷十一 七百九十八 折四

下從木。牙聲。耳由。判也。與土部埤義略近。玉篇引爾雅

爾雅從木。席聲。他各。易曰。重門擊柝。說文作櫟。尤為柝。下不引

易之明證。或者本作讀若易曰。重門擊櫟。所以區別二。柝

字之不同。後人沿今易。誤寫為柝。又有枝者。刪讀若邪。柝

木之理也。考工記。陽木理而堅。陰木理而柔。玉篇。韓詩云

隅者。廉隅之謂也。故從木。力聲。盧則。平原有柝縣。見地。柝

挺也。謂榦也。榦為棟梁。乃是大材。從木。才聲。昨哉。柝

散材。見經典。柴燎之為借也。從木。此聲。土佳。柝

日所出也。呂覽求入篇。禹東至博木之地。五帝本紀。東至于蟠

志。奢為扶。鄭氏曰。扶當為蟠。是也。十州記。扶桑。葉似桑。樹長

數千丈。大二千圍。兩兩同根。根更相依倚。是以名之扶桑。從

木。專聲。防無切。博乃木名。而次之。杲。杲。明也。廣雅同。詩。從日

在木上。木者。樽。淵。從日。在木下。西方無樽。桑而亦從木者。祇

橫衡。楹。柳也。周禮。封人。設其楹。衡注。楹。從木。卻聲。其逆。一曰。木

設于角。衡設于鼻。案設于角。故曰角楹。從木。卻聲。其逆。一曰。木

下白也。桂氏曰。疑為木下句也。嚴氏曰。玉。栽。築牆長版也。

長當作設。左僖三十年傳。朝濟而夕設版焉。注云。版築。莊二十

九年傳。曰。水昏正而栽。注。於是樹版。榦而興作。定元年傳。曰。庚

寅。栽。注。設版築。及許君所引。其。從木。栽聲。昨代。春秋傳。曰。楚圍

栽。皆不可謂之版。故知字譌也。從木。栽聲。昨代。春秋傳。曰。楚圍

蔡里而栽。哀元年。文。玉篇。引。小。擣也。轉注。所用以擣者。亦

傳。稱。春。築。疏。曰。春者。盛土之器。築者。築土之。從木。筑聲。陟玉

亦云。又曰。管厚也。言築之宜厚。蘇。築牆

亦云。又曰。管厚也。言築之宜厚。蘇。築牆

亦云。又曰。管厚也。言築之宜厚。蘇。築牆

亦云。又曰。管厚也。言築之宜厚。蘇。築牆

亦云。又曰。管厚也。言築之宜厚。蘇。築牆

彼植為榦，故謂榦為植，謂牆之兩頭立也。從木，執聲。古案切。一木也。板在兩邊，即郭士者，即彼文翰也。榦，日故，易文言，日。本也。依李注，魏都賦引補，詩汝墳傳，榦日故，易文言，日。本也。貞者，事之榦也。左成十三年傳，禮身之榦也。

榦也。釋詁，榦，榦，儀，榦。從木，義聲。魚羈切。榦，大構架與宮室，雞棲井榦云，皆屋構飾也。漢書翟方進傳注，從木，葦聲。葦，蓋爰有作室之意，則子當築堂而構，葦棟以成之。從木，葦聲。葦，蓋古文，古。杜林以為椽，榦字。葦，角古切。法也。說見竹部，范下，后切。

從木，莫聲，讀若嫫母之嫫。內則淳母注，母讀若模，模，象也。莫，胡切。從木，孚。名當作也。繫傳曰，爾雅，棟，謂之椽，注曰，屋椽，按謂屋前。後檐橫棟也。筠，案今人謂之檐，棟說又見下文，楹下。從木，孚聲。附柔。星極也。依元應引補，字林，椽，棟也。極也。其椽無說，棟極，本之易象，洪範，非諸家之說，所可易也。椽，亦蒙棟之名。而列字反居棟上，故說曰，眉棟，乃分別之詞，即此見棟為正。中一木之名，今謂之脊，棟者是，而瓦部，葢下云，屋棟，亦足徵也。大過棟，燒文王所謂棟，尚未著明，故周公於三四爻皆言棟，以指

實其所，蓋文王周公說大過小過，與他卦不同。小過卦詞，日飛鳥象，傳申之曰，有飛鳥之象，是以中兩陽爻為身，身上下四陰爻為兩翼，大過三四爻，周公皆以為為棟，則是初爻為後椽，與上皆言棟者，易之取象，不可以實事拘也。此兩爻相合，乃為一卦。正中猶乾卦三四爻居一卦之中，故孔子皆謂之重剛，謂是兩乾相接之處，非謂九居三皆剛，九居四則非重剛也。洪範，五曰皇極，蓋疇數九，摺疊觀之，五位居中而最尊，其餘八數皆為所統攝，猶易之五爻，取君象者，十之七八也。鄭君曰，極中也，其說正與許君合，而皆本之周公孔子，非他家隨文立義者，所可同年語也。

從木，東聲。多貢切。極，棟也。莊子則陽篇，其鄰有夫妻，臣將軍西第賦，騰極受檐，則以極為椽矣。薛綜注，西京賦，孟康注，漢書枚乘傳，章懷注，後漢書蔡茂傳，皆以極為梁，皆異說也。

從木，亟聲。渠力切。柱，榦也。廣雅，榦，柱也。從木，主聲。直主切。柱，釋名，榦，亭也，亭，亭然也。從木，盈聲。以成切。春秋傳，日丹桓宮榦。莊十三年，孤立，有無所依也。從木，衰柱也。李注，長笛賦，引無衰字，案廣雅，榦柱並經文。

說文句讀 卷十一

實其所，蓋文王周公說大過小過，與他卦不同。小過卦詞，日飛鳥象，傳申之曰，有飛鳥之象，是以中兩陽爻為身，身上下四陰爻為兩翼，大過三四爻，周公皆以為為棟，則是初爻為後椽，與上皆言棟者，易之取象，不可以實事拘也。此兩爻相合，乃為一卦。正中猶乾卦三四爻居一卦之中，故孔子皆謂之重剛，謂是兩乾相接之處，非謂九居三皆剛，九居四則非重剛也。洪範，五曰皇極，蓋疇數九，摺疊觀之，五位居中而最尊，其餘八數皆為所統攝，猶易之五爻，取君象者，十之七八也。鄭君曰，極中也，其說正與許君合，而皆本之周公孔子，非他家隨文立義者，所可同年語也。

二字雖是物名亦有楮之榿之義榿俗作穿撐長門賦離樓
梧而相撐注引字林撐柱也則柱與俗柱字同義謂柱之也魯
靈光殿賦枝掌杈枒而斜據云枝掌則是物名張載注亦曰棠
眉梁之上也尤可徵矣云斜據則亦可云衰柱但宮室之華飾
閒有斜者若其任重必無斜者惟是楹柱以大從木堂聲丑庚
木承大木此柱則可以小木距大木是其別也從木堂聲切
以石竊疑古亦不必用木許云兩者以字從木也然形聲字多
從木矣尚書大傳大夫有石材庶人有石承鄭曰石從木者聲
材者柱下質也石承當柱下而已不出外為飾也從木者聲
章移易楮恆凶是繫傳周易恆卦上六振恆凶王弼
切也易楮恆凶是繫傳周易恆卦上六振恆凶王弼
楮也論語山節藻梲借節用之皇氏曰如今楹斗也○筠案於
此言構楹是兩字為名也其構楹枅三字下皆不言構楹則是
或構或楹一字即是名也廣雅云構謂之枅五臣注魯靈光殿
賦曰構柱頭也楹斗也皆其明證也又淮南子主術訓云短者
以為朱儒枅楹又合枅楹兩名為一矣段氏嚴氏皆於楹篆說

中增構楹二字以李善為據誤也李氏注選以選為主賦既連
言構楹則合說文數字之義引之豈所據說文多此兩字乎至
於景福殿賦單言楹李氏即引說文楹柱上枅也此兩字乎至
楹矣又甘泉賦言薄楹李氏即引說文薄楹柱上枅也徑改字
為薄矣又釋宮釋文引字林構楹也以楹釋構又引字林楹柱
上枅也亦不連言且知柱上枅之出于字林異于說文之柱上
枅也從木吝聲切子結
帶所謂落帶從木薄眉聲說文無薄字故云然羣書多
帶金釭也從木薄眉聲說文無薄字故云然羣書多
上枅也依元應李注文選引補釋宮釋文引字林楹柱上枅也
以西從木盧聲切胡伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有
曰楹從木盧聲切胡伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有
楹橘焉夏孰也呂氏春秋本味篇楹橘作甘楹小徐本同蓋校
劭說如說文而鳧作鳥楹作盧漢書一曰宅楹木名依集韻引
注引應劭說同上林賦盧橘夏熟
也宅亦作托玉篇集出宏農山也
韻皆曰托楹木名
說文可讀

有三說此特承首說故重明之此古人之詳密今人苟且從木

不為此也淮南精神訓素題不枿高注不枿者不施構櫨

開聲音雞莊子釋文又音肩枿也釋木文郭注樹似櫨

可食今江東亦呼為枿從木劉聲其辭詩曰其灌其櫨

櫨栗內則芝櫨菱櫨從木劉聲其辭詩曰其灌其櫨

車轅陸璣疏云葉如榆也木理堅韌而赤可為櫨

標也標李善引作梁亦云屋者即承枿言之張注魯靈光殿賦

櫨即儒柱也從木而聲如之爾雅曰櫨謂之櫨

通結上文言格櫨枿枿五字雖或小有異無櫨櫨也

也所以隱櫨也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋

名隱字即從木急聲於斬與廣雅以椽為棟其誤正同案釋

今穩字即從木急聲於斬與廣雅以椽為棟其誤正同案釋

傳果得之殿屋重轅中蘇林曰轅椽也從木衰聲盧浩

椽也詩闕宮松椽從木角聲古岳春秋傳曰刻桓宮之椽莊二

年經文韋昭注國語椽椽頭也尚書大傳其椽天子斲椽方曰

其材而礱之加密石焉大夫達椽士首本庶人到加椽方曰

椽小徐在末是也大徐在椽也句下則上言椽而下言椽其詞

也為齟齬矣虞仲翔注易始有此說蓋椽者据以增之故在末

會引秦名屋椽也依釋宮釋文引改御覽引作秦周謂之椽御

補引改左傳宋伐鄭以大宮之椽歸為齊魯謂之椽左傳齊子

廬門之椽宋鄭皆在豫州與周室近齊魯謂之椽尾抽椽擊

屏三慶舍援廟椽動于費魯刻桓宮椽然商從木衰聲所迫

頌言松栢商都與周東都近則當為通語矣從木衰聲所迫

日棟次曰楹前曰殿案許君列椽于棟上而說之日眉棟名又

不收殿字且云眉棟不云楹棟而楹字但為椽聯之別名蓋說

儀禮不與鄭君同也許君既說椽曰楹當作前日楹與說文之椽

二棟亦當蒙棟之名鄭注之次日楹當作前日楹與說文之椽

說文可讀 卷十一 二

相當鄉飲酒禮主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北
面若拜如果次日楮則室之前牆繼後二棟之下則當楣已入
堂之半矣何以連階上言之此楣在前之證也鄭注之前日庶
當云次日庶士昏禮賓升西階當阿東面致命主人阼階上北
面再拜注云阿棟也今文阿為庶案此則去主人太遠矣堂之
有阿不見他經則以有卷者阿推之毛傳卷曲也韓詩曲京日
阿屋必至半而後曲故有反字广部庫中伏舍也蓋齊謂
以其為椽之所閣故曰庶以其當中伏之處故曰阿耳
之檐爾雅釋文引同厂部夕屋椽也楚謂之椽從木肩聲
也近前若面之也齊有檐夕兩名邪
有眉也武悲切從木呂聲切力舉
縣案此即齊謂從木呂聲切力舉
言以槐椽緣屋邊隅從木昆聲讀若椽之椽
周市流移至于四極從木昆聲讀若椽之椽
檣聯也疊韻字也故小徐韻譜作屋聯椽釋名作縣連郭景純
者釋名上入日爵從木邊眉聲不日邊聲者槐椽緣
頭形如爵頭也從木邊眉聲不日邊聲者槐椽緣

也明堂位復廟重檐注外檐從木詹聲余廉切俗作檐
也下壁復安板檐以避風雨從木詹聲俗作檐
也從木邊聲徒含切一日蠶槌具曲植遠筐注時所以養蠶器也
植槌也衆經音義植縣薄柱也
作檐也則有引爾雅為證人何至譌為戶椽乎蓋椽名為檐而
實非椽椽之檐今武定人於戶上作塼檐或即此乎吳語王肯
檐而立大夫向檐韋注檐謂之檐從木啻聲都歷爾雅曰檐
門戶掩陽也系檐于門戶與此正同從木啻聲都歷爾雅曰檐
謂之檐文釋宮檐朝門也所引仍是釋宮豈有一從木一從門而
輒異其解之理且讀若滴非別一音當植戶植也釋宮植
植字固無異也篇爭門關挾植是植為鍵門持鎖直立之木也從木直聲常職
植凡此置字皆植或從置語置其杖而耘詩商頌置我鼓篋置讀曰
之省形存聲字植戶樞也顏注漢書樞門扇從木區聲

昌朱 **櫺** 戶也。桂氏曰疑有闕文。廣韻櫺有柱。從木兼聲。

切。苦減 **櫺** 重屋也。釋名樓謂戶牖之間。諸射孔樓樓然也。從木。

切。雙聲。洛侯 **櫺** 房室之疏也。借疏。從木龍聲。盧紅 **櫺** 闌

檻也。王逸注楚詞曰。檻楯也。從日檻橫。日楯是楯檻一物。云闌

檻也者。闌遮也。以楯闌道而穿於檻。是遮闌其檻也。漢書

袁盎傳。百金之子不騎衡。從木盾聲。食允 **櫺** 窗楯闌子也。

如淳曰。衡樓殿邊欄楯也。依元應引補。李注曹植贈徐幹詩。引作窗闌孔也。孔字似是。但

羣書作孔者。少作子者多。未敢定耳。左傳作葱靈。櫺蓋後起之

字。從木霽聲。郎丁 **梁** 棟也。此蓋博異語也。上文極棟也。古

矣。三輔名梁為極。孟康注漢書枚乘傳。西方人名屋梁為極。後漢

書蔡茂傳。夢坐大殿極上。注極殿梁也。然則謂極為梁。則亦謂

棟為梁。從木亡聲。武方 **梁** 爾雅曰。梁。謂之梁。釋宮文。此蓋字之正

棟矣。一字之義。梁則合。梁。以 **棟** 短椽也。繫傳。今大屋重椽。下

為名。古義多。湮未可輒定。 **棟** 短椽也。四隅多為短椽。即此

也。從木束聲。丑錄 **朽** 所以涂也。趙策。豫讓入宮涂廁。刃其

涂具也。論語。不可朽也。釋 **秦** 謂之朽。關東謂之慢。從木亏聲。哀

切。文作朽。左昭元年傳。亦然。 **慢** 慢之器。用金而以木為柄。故此從木而金部。又

慢從土。莊子。以辱行汚漫。我從水。慢之用。手荀子。抗折其貌。以

象慢。茨蕃闕也。注。慢。猶墜也。從手。手者人之手也。荀子。汚慢

矣。盜從人。惟莊子。即人聖慢。釋文。慢本亦作慢。則慢或是殘字。

不足計。吾因形聲字。必不能該備。而此字之或體。良多。故舉一

焉。從木曼聲。母官 **樞** 門樞謂之樞。釋宮文。彼無門字。此與

所以不相次。從木畏聲。鳥恢 **樞** 門樞之橫梁。釋宮。樞謂之

者。不可知也。悲反。或作相。亡報反。呂伯雍云。樞之橫梁。是知郭注本。作相。傳

寫謫也。聘禮。鄉飲酒禮。鄉射記。凡云當楣者。皆當為相。之誘也。

從木冒聲。莫報 **相** 門樞也。釋宮。樞謂之闌。又曰。樞謂之棧。

門部。闌。門相也。廣 **從木困聲** 廣雅。以朱為相。說文。以朱為困。之

說文解字

卷十一

三

子作井里之困然則古通用困後乃作相為專字

闡見經注而說文不收蓋其作尤後矣苦本切

釋宮棟謂之闡郭云門限也音切廣雅棟砌

也其棟即此榻阜部限門部闡皆曰門榻也

切也其棟即此榻阜部限門部闡皆曰門榻也

槍 槍也 有鎗槍竹槍排槍馬槍諸名所以

日拒馬槍以木徑二尺長短隨事十字

鑿孔縱橫安檢長丈銳其端以塞要路

橫也說文無橫段氏嚴氏皆謂當作攘

煩擾也說文亦無槍白帖槍攘不安兒桂氏謂當作孃

也 說文亦無槍白帖槍攘不安兒桂氏謂當作孃

都賦懼關門之反距也司馬遷傳去鍵羨服

度日門戶鍵也又名列移或作屨屨

木鐵聲 孫子廉切 鐵也 天官玉府鄭司農云角柶以

木鐵聲 孫子廉切 鐵也 天官玉府鄭司農云角柶以

者令可飯含通作 從木契聲 先結

柶廣雅柶鐵也 從木契聲 先結

言樹植立也謂立木 從木從冊冊亦聲

而編縮之以為柵也 從木從冊冊亦聲

謂籬落也眾經音義籬又作籬柵二形通俗文柴垣曰柵

垣曰柵夏官司險樹之林以為阻固注樹之林作藩落也

木也聲讀又若地 義故言又若地籬一字以小雅析薪柵矣為借

又若地 義故言又若地籬一字以小雅析薪柵矣為借

司農云櫟謂 從木橐聲 他各 易曰重門擊櫟

行夜擊櫟 從木橐聲 他各 易曰重門擊櫟

表也 古今注程雅問曰堯設誹誦之木何也曰今之華表木也

謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始

復修焉今西京謂之交午也漢書音義曰舊亭傳于四角面百

步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大版貫柱四出名

日桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂

之和 從木巨聲 胡官 木帳也 段氏曰周禮中車翟車有

表也 從木巨聲 胡官 木帳也 段氏曰周禮中車翟車有

櫛但以濇滑別之急就篇有疏比之名始以稀密別之廣雅作梳枇而后各立專字釋名梳言其齒疏也梳之數者曰比言細相比也此漢時但有梳字尚無枇字之

證也今人借篋新附有之非其義也從木節聲阻瑟切考工農讀如巾櫛後因或用竹作之故兼從木竹即則聲也疑

古但作巾櫛後因或用竹作之故兼從木竹即則聲也疑理髮者也依元應引補史記匈奴傳比粗者為梳案余疏皆梳之借字從木疏眉聲所菹

聲切胡甲 櫛器也李巡注鋤也釋名釋以鋤薅禾也從木厚聲切奴豆 或從金作器也詩臣工序乃錢鐔傳鐔鐔

也 櫛不 櫛也借甬為甕也下竝放此晉人借 從木入象

形 稟者入地之器而大宇之形又與其刀 目聲也舉朱 兩刃甬也從木丫象形

之甬皆似大黃布形互瓜切 宋魏曰 櫛

也 之方音甬宋魏 之閒謂之鐔 或從金子 衆經音義鐔古作 櫛

桂氏曰鐔或作鎗即犁鎗鈞案犁鎗今呼為鐔其器一刃如粟

字形不似米字形蓋皆是甬故通之也米之或體作鋸見吳越

春秋何承天 櫛也即元應所謂犁刀也經典皆作耜六

後世以金易繫辭斲木為耜京云耒下刺土甬也古以木為之

者耒之金也考工記匠人耜廣五寸二耜為耦章注國語云入

土曰耜耜 從木呂聲切詳里 一曰從土華 廣韻裡徙土舉於裡中也

柄曰耒 從木呂聲切詳里 一曰從土華 廣韻裡徙土舉於裡中也

孟子蓋歸反藁裡而掩之趙注藁裡籠甬之 齊人語也 桂氏曰

屬可以取土者也丁公著音釋云裡土舉也 齊人語也 宋魏曰

四字當在甬也之下方言甬東齊謂之裡廣雅裡甬也 宋魏曰

初從之今據此齊人語及齊民 相 或從里 耒耑

說文句讀 卷十一 木也依齊民要術引補玉篇同考工記車人為耒庇長尺有一

謂庇讀為棘刺之刺耒下前曲接耜 從木台聲切 之 耒耑

讀為其類有疵之疵謂耒下岐鄭君 從木台聲切 之 耒耑

謂庇讀為棘刺之刺耒下前曲接耜 從木台聲切 之 耒耑

謂庇讀為棘刺之刺耒下前曲接耜 從木台聲切 之 耒耑

謂庇讀為棘刺之刺耒下前曲接耜 從木台聲切 之 耒耑

或從金。段氏曰：以其木也，故從木。以其屬于金也，故從金。鈞案：知鉛為後作之字，與戴侗說同。此言亦可。知耜之是耜而非耜也。兼

古耜以木後世以金相應。𦍋 籀文 耜 從辭 耜 六又

知耜也。今謂耕地者為耜，耜者為耜。耜乃有耜，耜字下言耜。知漢無耜字，借耜用之。古竝無耜名，以耜統之。齊民要術：一曰：耜

術有三：脚耜、吾在沂州徐州見之，似六又為三又之誤。一曰：耜

上曲木。韻但引此句。廣 犁 輶 此其名也。玉篇：耜，耜頭也。崔

木軍聲。讀若緯。或如渾天之渾。戶昆切。段氏曰：緯音 摩

田器。字林同。桂氏曰：其義有二。廣韻：耜，打塊槌。此一義也。漢書

惟也。論語鄭注：耜，耜也。皇侃義疏：耜者，植穀之法，先散後

覆種也。此一義也。孟子：播種而耜之管子：深耕均種，疾耜注：耜謂

之後，柔土則耜之。齊民要術：春耕，尋手勞是也。勞即到反。剛土

則鐮之。金部：耜，耜屬是也。今音罷。剛土而久旱，則塊大非耜所

能散，則耜之。此三事胥屬于耜。至于播種之時，以耜耩之。耜脚

雙繩曳重木，以覆其種。今人 從木 憂聲 於求 論語曰：耜而不耜。

巧也。古蓋仍以耜耩覆之。 斫也。齊謂之茲箕。依爾雅釋文引

經五經文字皆作耜。 斫也。齊謂之茲箕。改齊民要術引

作鐵基。御覽引作慈基。楊與斤部斫同。 一曰：斤柄性自曲者。生

釋器：斫斫謂之定。李巡曰：鋤別名也。 一曰：斤柄性自曲者。而

自曲，適合其度者也。考工記：車人之事，一宜有半謂之耜。一耜

有半謂之柯。注：耜，斫斤柄，長二尺，爾雅曰：句，耜謂之定。鄭司農

云：蒼頡篇 從木 屬聲 涉玉 斫謂之耜 文又有耜 郭注：說

有柯，耜也。 從木 屬聲 切 斫謂之耜 文又有耜 郭注：說

也。眾經音義引爾雅：亦 從木 箸聲 張略 收麥器也。僅約

作耜。廣雅：耜謂之耜。 從木 箸聲 切 收麥器也。僅約

作杷。方言：杷，宋魏之閒謂之渠杷。或謂之渠疏。郭注：無齒為

杷。顏注：急就篇無齒為捌。有齒為杷。皆所以推引聚禾穀也。 從

木 巴聲 切 杷 種樓也。小徐本作種樓也。集韻韻會引同

有三脚者，有兩脚者，不 一曰：燒麥，杷。從木 役聲 與辟

如一脚者，之為得也。 一曰：燒麥，杷。從木 役聲 與辟

木也。廣韻引同。張揖注：上林賦曰：櫛似杷。玉篇：杷，木名，可染其

列字也。則杷在桔下。杷上蓋讀說文者，不知其義而逖之。

此以與上文。從木。令聲。郎丁切。梯。擊禾連枷也。漢書王莽傳。

躬載梯。顏注。梯所以擊。從木。弗聲。敷勿切。柳。柳也。齊語。耒耜。

治禾者也。今謂之連柳。從木。加聲。古牙切。淮南謂之秧。方音。僉。宋魏。

柳。加也。加杖于柄頭。從木。加聲。古牙切。淮南謂之秧。方音。僉。宋魏。

以搗穗而出其穀也。從木。加聲。古牙切。淮南謂之秧。方音。僉。宋魏。

或謂之度。自關而西謂之楛。或謂之。杵。杵也。易繫辭。

杵。齊楚江淮之間謂之秧。或謂之杵。杵。杵也。易繫辭。

從木。午聲。昌與切。杵。杵也。易繫辭。

日。釜鼓滿則人槩之。是以靜字為動字也。故蒼頡篇。

日。平斗斛日槩。許君獨言杵斗斛者。所以關兩義也。從木。既聲。

工代切。平也。然則杵亦動靜兩義也。從木。氣聲。古沒切。

支。箕使。從木。眉聲。所須切。讀若驪駕。蓋謂讀若駕也。集韻。楸。居材。

水下也。從木。眉聲。所須切。讀若驪駕。蓋謂讀若駕也。集韻。楸。居材。

日。併馬。驪駕也。西京賦。驪駕四鹿。薛綜曰。驪猶羅。禮有。

列。併馬。驪駕也。西京賦。驪駕四鹿。薛綜曰。驪猶羅。禮有。

者。其聘禮曰。宰夫實解以醴。加杵于解。鄭注。周禮。漿人。云。飲醴。

用杵者。糟也。杵以角為之。欲滑也。其長六寸。兩頭曲。屈。見士冠。

記。喪大。從木。棘。有。抹。四聲。息利切。杵。也。匱。見。匱。部。方。言。盃。

也。從木。否聲。布回切。籀文。杵。也。承。杵。也。承。杵。也。承。杵。也。承。杵。也。

葬。皆有舟。鄭司農曰。尊下臺。若今時承盤是也。其用有三。周禮。

學舍之珠。樂。此會盟之樂也。左傳。乃饋盤飧。此飲食之樂也。內。

則。少者奉樂。此。從木。般聲。孟。子。借。般。為。盤。鄭。伯。盤。裳。

酒。濯之。樂也。從木。般聲。孟。子。借。般。為。盤。鄭。伯。盤。裳。

文。樂。從金。積古齋伯侯。從木。籀文。樂。從皿。樂。也。急。就。

楹。梓。桴。桴。與。夷。聲。近。或。從木。虎聲。息。移。切。釋。木。桴。桃。山。

即。周。禮。凌。人。之。夷。盤。也。從木。虎聲。息。移。切。釋。木。桴。桃。山。

几。屬。段。氏。曰。考。工。記。玉。人。之。事。案。十。有。二。寸。棗。栗。十。有。二。列。大。

案。戴。先。生。云。案。者。楸。禁。之。屬。儀。禮。注。曰。楸。之。制。上。有。四。周。下。無。

足。禮。器。注。曰。禁。如。今。方。案。隋。長。局。足。高。三。寸。此。以。案。承。棗。栗。宜。

有四周漢制小方案局足許云几屬則有足明矣後漢書梁鴻傳妻為具食不敢于鴻前仰視舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之閒謂之檣自關而東謂之案後從木安聲鳥肝

世謂所凭之几為案古今之變也從木安聲鳥肝

命園案星亂方丈華錯從木叢聲似浴

蘇林曰械音函容也從木咸聲亦省作咸周禮伊耆氏共其

木斗聲詩酌以大斗周禮魯人犬泔設斗皆古字也迨有科字

亦偏枯斗亦有之庾切也詩行葦釋文大斗字又作科都

斗是斗斛科是科勺則味于制字之先後從木勺聲元應引

言北斗也曰杓檣龍角索隱曰凡方者為斗若安長柄則名為

象施不窮也釋器彝卣鼻器也廣韻尊有三品上曰彝中曰卣

文匹遙反唐韻甫搖切龜目酒尊刻木作雲雷之象

目也即司尊彝之黃彝雲雷之象者夢溪筆談所謂一

相閒也施者故之借字五經異義韓詩說金彝酒器也諸臣之所酢

人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象許君謹

案韓詩說天子以玉經無明文謂之器者從木晶亦聲言亦者

取象雲雷博施故從人君下及諸臣同從木晶亦聲明晶即

古雷字也魯回切

從缶回當云從缶從鬲省漢書文三王傳梁孝

桂氏曰榼有四式本書恰制如榼缺四角是榼方也標為扁

榼格為橫榼與棹圓為四式也考工記句兵棹注棹隋圖也從

木卑聲部迷

孫枯

蹋切

說文可讀

卷十一

三

機

持緯者蓋從木予聲

大東疏引作持緯者也釋文引作盛緯器皆通但與膝復二字語例不符字林杵機

機

持緯者蓋從木予聲

述說文也從木予聲直呂切

機

持緯者蓋從木予聲

吾鄉至今呼之繪長則膝去織工遠從木夏聲扶富切

機

持緯者蓋從木予聲

故以複卷之以鍵轄之便再織也從木夏聲

機

持緯者蓋從木予聲

法也繫傳織履中模範也案謂之法者從木爰聲讀若指搗

機

持緯者蓋從木予聲

切左傳取其冠法是其比字俗作植從木爰聲

機

持緯者蓋從木予聲

蠻夷以木皮為篋狀如籩尊之形也從木亥聲古哀切

機

持緯者蓋從木予聲

通俗文板閣曰棧連閣曰棚蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也從木朋聲薄衡切

機

持緯者蓋從木予聲

淮南本經訓延樓棧道相通高一日竹木之車曰棧依

機

持緯者蓋從木予聲

應引補春官中車士乘棧車考工記棧車欲弇飾車欲侈注不

機

持緯者蓋從木予聲

革鞞而奈之曰棧車字林曰棧仕諫反臥車也則主左成二年

機

持緯者蓋從木予聲

傳丑父寢于輶中從木彡聲土限切

機

持緯者蓋從木予聲

為說頗不該備從木彡聲土限切

機

持緯者蓋從木予聲

賦引補說文無雙字當作邕字林杵柴木擁也廣雅溲杵也釋

機

持緯者蓋從木予聲

器溲謂之溲注積柴養魚曰椽案以柴木擁人亦曰杵左哀八

機

持緯者蓋從木予聲

年傳邾子又無道吳子使太宰子餘討從木存聲徂問切

機

持緯者蓋從木予聲

之囚諸樓臺杵之以棘杜注杵擁也從木存聲徂問切

機

持緯者蓋從木予聲

筐當也字又作箇菌帽三形士冠禮注滕薛名菌為類釋名箇

機

持緯者蓋從木予聲

案筐當蓋櫛之別名艸從木國聲古悔切

機

持緯者蓋從木予聲

部帶瓜當也此似不同從木國聲古悔切

機

持緯者蓋從木予聲

梯也從木弟聲土雞切

機

持緯者蓋從木予聲

也魯靈光殿賦枝掌杈枒從木長聲宅耕切

機

持緯者蓋從木予聲

而斜據張注掌或作根從木長聲宅耕切

機

持緯者蓋從木予聲

法言環者以柔木貫牛鼻而後曲之如環也亦有周禮

機

持緯者蓋從木予聲

封人言環者以柔木貫牛鼻而後曲之如環也亦有周禮

機

持緯者蓋從木予聲

木者字或借捲為之呂覽五尺童子引其捲而牛知所以順之

機

持緯者蓋從木予聲

也從木弄聲居倦切

氏曰垂耑聲相近玉從木耑聲兜果切

篇睡與端同可證從木耑聲兜果切

刳也桂氏曰方言鑽謂之端廣雅鑽謂之鑽馥謂刳當為俗

杜注為營橫用幣正義曰橫聚也聚草木為祭處此木材也

以方木為之植其本于櫛屎之上端穿孔鑲箸從木尸聲女履

長尺橫貫之篋之孔貫于篋箸以利旋轉焉

若黎之棍重坵異體非重出屎或從木尼聲

徒皆為織績之器婦人所用釋文棍說文作櫛誤合兩字為一

言篇楚柘質勁必資柘槩以從木有聲

成弇弓柘槩者矯不正也

也又音北朗切木

片也今俗作牒非

鈞之弩不得輩槩不能自正業業槩荀子從木敬聲

作排檄高誘謂之掩牒即秦風之閉也

隱 玉篇廣韻韻會引之皆

而兩名羣書連用之為復語也增韻曰揉曲者曰隱正方者曰

栝分為兩義蓋非許意也尚書大傳櫛栝之有曲木荀子示

諸櫛栝或借櫛為之鹽缺論廢法以治

是猶不用櫛栝斧斤欲撓曲直枉也

皆隱哉傳相隱栝共為善政大

戴禮自設于隱栝之中於謹切

曰矢栝築弦處

牙也鈞案廣韻字作筈云箭筈受弦處依此而改築為受

庶可通也書大甲若虞機張往省括于度則釋括當作栝

單屬之博左傳弈者舉棋不定不

勝其耦是知碁者白黑子之名也

也齊民要術有插梨法今之根接

也廣韻棹篋帆未從木斧聲

張又曰篋帆也從木斧聲讀若鴻

等字皆從丙聲轉寫為舌案集韻栝有重文栝段氏曰栝栝

小毛公在漢初則木控是秦漢閒名也廣雅工用祝止音為節
 祝象榻方三尺五寸深尺八寸四角有陸鼠
 大徐本所以止音為節小徐本工用祝聲音為亨今依風俗通
 合兩本從之知然者釋樂所以鼓祝謂之止郭注中有椎柄連
 底桐之令左右擊止者其椎名案祝止蓋如弓矢同用而兩體
 故可連言故鄭注書合止祝致日合樂之時投推其中而撞之
 云投則知為兩體矣云合樂則知以祝起樂矣是知工用
 祝止音為節者謂樂工用祝止之音以為始作之節也從木
 祝眉聲昌六切
 也然見于羣書者槩大而札小非槩粗而札精也釋名槩板之
 長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也西京雜記楊子雲好事
 常懷鉛提槩從諸計吏從木斬聲自刻
 訪殊方絕域四方之語從木乙聲側八切左昭十九年釋文札
 簡牒之薄者釋名札檇從木乙聲字林作壯列反云天死也
 也編之如檇齒相比也從木乙聲字林作壯列反云天死也
 案址字誤集韻十
 七辭引字林作殳
 以禁閉之也後漢郊祀志日尚書令奉玉牒檢皇帝以二分璽
 親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚

書令以五寸印封石檢段氏日上云玉牒檢者玉牒之玉函也
 所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加
 以璽印周禮注日璽節印章如今斗檢封矣廣從木僉聲居奄
 韻日書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣從木僉聲居奄
 鮑昱傳詔昱詣尚書使封胡降檄注檄軍書也若今之從木敷
 露布也五臣注文選序檄者檄也喻彼令噉然明白從木敷
 聲胡狄切
 日傳信也若今過所也李奇日傳柴也顏注柴者刻木為合符
 也古今注凡傳皆以木為之長五寸書符信于上又以一板封
 之皆封以御史印章所從木啓眉聲康禮
 以為信也如今之過所從木啓眉聲康禮
 也此為毛傳作箋疏謂車轅以革束之其文歷錄然也秦風小
 戎傳日五五束也蔡歷錄也梁駟駟上句衡也一駟五束束
 有歷錄疏日歷錄蓋文章之貌也釋文歷錄一本作歷祿桂氏
 日當作祿非也凡連語皆雙聲疊韻不拘字形考工記注云
 率尺所一縹是五從木致聲莫卜詩日五檠梁駟行馬
 檠疏數之度也從木致聲莫卜詩日五檠梁駟行馬

艸樓。澤中守艸之樓也。故楚金以守稻屋況之。禮運夏則居檣。巢居車上為檣。正義。郭注上林賦。檣望樓也。左成十六年傳。杜注。檣。澤中守草樓也。從木。巢聲。天下號曰有巢氏。鉏交切。

采

採取也。

詩。采采芣苢。薄言。採之。又採其劉。

從木從爪。

五經文字。采從爪。下木。案當依采下。

說作從爪。

木倉宰切。

削木札。

檣也。

引作削木也。又引作削木札也。元應。元應且申之曰。朴。札也。皆非也。元應引三蒼。朴。札也。今江南謂。斫削木片為朴。關中謂之札。或曰。朴。札。廣韻。朴。斫木札也。漢書。田蚡傳。借肺字為之。顏注。肺。斫木札也。是知朴之與札。一物而。兩名。故許君以札釋肺。非簡牘之札。札。譌為朴。因又譌樸耳。詩。伐木許許。傳。許許。柿兒。晉書。王濬造船。木柿蔽江而下。知柿者。即今之鮑花耳。魏書。太祖紀。營梓宮。木柿盡生成林。言不能生。而生。紀。從木市聲。切。芳吹。

異也。

從木市聲。

切。芳吹。

陳楚謂之札。

徐錯曰。札。即木牘也。徐。

鉉依之。改曰。陳楚謂牘為柿。今本又譌為檣。愈不可解矣。元應。曰。或曰。柿。札。此作札。柿。恐是誤倒。漢書。劉向傳。臣幸得託肺附。猶肺札。附于大木材也。亦言肺札。不言札肺。

猶肺札。

附于大木材也。

亦言肺札。

不言札肺。

蘭木也。

玉。

籀。

衡門。橫木為門也。

從木黃聲。

切。戶盲。

狹。

檢柙也。

繫傳。謂書。

封函之上。

恐磨滅文字。更以。

從木夾聲。

古洽切。

曲禮。羹之有菜者。用狹。

釋。

一版于上。柙覆之。

文。杖。字。林。作。策。云。箸也。公洽反。

釋。

滿。從木。

充也。

釋言。文。亦借光。橫為之。書。光。破。四。表。漢。書。屢。引。作。

充也。

謂氣。作。充。

也。謂氣。作。充。

也。謂氣。作。充。

也。謂氣。作。充。

諸說與。

光聲。

古曠。

以木有所擣也。

從木雋聲。

韻。將。遂。切。

廣。

擊。

春秋傳曰。越敗吳於檣李。

定十四年經文。彼作於越。

注。吳郡嘉興縣南。醉李城。

擊。

也。與支部。敎。同。詩。椽。之。丁。丁。又。椽。之。橐。橐。

從木豕聲。

竹角。

擊。

也。通作涿。秋。官。壺。涿。氏。注。涿。謂。擊。之。也。

從木。

豕聲。

竹角。

擊。

也。是。椽。即。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

是。椽。即。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

當。從。木。一。日。伐。木。聲。

依韻。會。引。補。蓋。謂。詩。伐。木。丁。丁。當。作。打。也。

木未析也。椀桐之音與渾沌近故以未析通釋之薪必析而後
頭曰桐頭也亦以其驚鈍而命之左文十八年
傳杜注構杙凶頑無儔匹之兒亦與此義近
從木園聲。胡昆切

編 編部方木也。編部李善注景福殿賦作編附云陽馬之
許君引作附又作偏柎髮子因問其偏柎何所在中山經堵山
有木名曰天編方莖而葵狀是知生成之方木亦以編名矣
從木扁聲。田切

從木扁聲。田切。春秋傳曰編部薦榦也。左昭二十五年傳之約文
杜注簡而不明編柎本方木之名用為柎柎仍襲此名耳非編
部即柎柎之別名也桂氏曰編編皆以薦體在柎為編在柎為

編 鄭君云幅與左傳使無黜嫚謂之幅利同意承
奇齊矢則嚴整而不散漫是亦通束之意也
從木畱聲。義聲

備也彼。詩曰夏而福衡。魯頌閟宮文此亦畱束之一端毛傳福
即切。農云福衡所以福持牛也案曰福之也周禮封人注鄭司
福持與許君畱束同意皆作動字用

福 以木有所畱束也。注福猶幅也所以承奇齊矢者案
鄭君云幅與左傳使無黜嫚謂之幅利同意承

福 依韻會引改統下
從木從火酉聲。余救切

類篇葉簧也。一曰葉薄也。蓋蠶薄也。**從木世聲。**與涉

也。編即編之誤。類篇葉簧也。一曰葉薄也。蓋蠶薄也。從木世聲。與涉

積木燎之也。依韻會引改統下
從木從火酉聲。余救切

薪之標之。大雅棫樸文傳曰標積也山木茂盛萬民得而薪
祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

祭天誤也許君引此祇是泛言周禮以標燎祠司中司命大宗伯文此則

木甲聲。鳥匣切。字一。古文柩從口。繫傳口匣之象也。中

文玉篇同。其口部有匣。假狎乎。柩。釋名。棺關也。關。閉也。所以掩

尸也。尸。御覽初學記。廣韻引。皆作屍。然尸屍一字也。白虎。從木。

官聲。古丸切。柩。附身棺也。無柩。注。柩親身棺。案天子之棺四

重。謂之觀。亦謂之槐。見檀弓。喪大記。曾子問。諸篇。從木。親聲。

兼意。初。春秋傳曰。士輿觀是。謂之觀。有尸謂之柩。空棺。柩。棺

僅切。謂小棺似積者也。御覽引。無棺字。初學記引。作小棺曰柩。

為柩。應劭曰。小棺也。今謂之積。至左昭二十九年。傳。衛侯來獻

其乘馬。塹而死。公將為之積。昭公之惑。欲為畜作棺。故諱棺為

積。從木。彗聲。祥歲。葬有木草也。章周于城。植木為椁。四

下。與草似也。從木。亭聲。義聲互相備。楊。築也。依廣韻

剛楊字。自可通矣。築者弋也。王風。雞棲于桀。傳。雞棲于杙。為桀

李善注。謝靈運。擬劉楨詩。引王風。而曰。桀與楨音義同。是也。一

引說文。桀杙也。一引楊桀也。一引杙也。桀也。皆非也。說文。無桀

字。此以周禮。職金。注。改之也。注曰。今時之書。有所表識。謂之楊

藥。又蜡氏。若有死于道路者。則令埋而置楊焉。鄭司農。從木。曷

聲。其謁。周禮曰。依元應。楊而書之。農云。物物為榆。書書之。鄭司

著其物也。天官典。婦。鳥。不孝鳥也。食母而後能飛。依嶺表

功。又曰。物書而楊之。鳥。不孝鳥也。食母而後能飛。依嶺表

平廣記。引補詩。流離之子。陸疏。流離。鳥也。自關而西。謂鳥為流

離。封禪書。祠黃帝。用一梟。破鏡。漢書音義。孟康曰。梟。鳥名。食母

破鏡。獸名。食父。黃帝欲絕。故曰。至捕梟。磔之。通二。至言之。釋鳥

梟。從鳥。頭在木上。元應三引。廣韻一引。皆有頭字。釋鳥疏。韻會

木上。大謬。今律文。梟首。雖是梟之借字。然。非木。輔也。釋詁。弼

亦用磔之之義。非無義之借也。古堯切。非木。輔也。釋詁。弼

說文。弼。輔也。釋詁。弼。非木。輔也。釋詁。弼。非木。輔也。釋詁。弼

備也。然繫傳曰：輔即弓檠也。故裴從木，其說是也。字當與榜檠為伍。小徐本此下有挺檠樸三字，大徐以類附于前，惟此失遂耳。從木，非聲。敬尾切。

文四百二十二 重三十九 史記索隱引，欄大木柵也。御覽引，櫃，匱也。韻會引，柑。

以木銜馬口也。案公羊宣十四年傳，柑馬而秣之。

東動也。白虎通：東方者動方也。萬物始動生也。從木，官溥說。從日在木中，得切。

凡東之屬皆從東。二東也。玉篇引此說，廣韻則不收。棘說文韻譜云：日出明，集韻，瞽從此闕。繫傳曰：說文舊本無音，今同。瞽從此闕。字書音瞽，筠說已詳釋例。

文二

平土有叢木曰林。依廣韻引，改詩擊鼓傳，山上木曰林。大司徒注，竹木生平地曰林。從

二木。力尋切。凡林之屬皆從林。豐也。釋詁：苞，蕪，茂，豐也。釋文：蕪，古本作隸，隸蓋

森之。從林，爽或說規模字。徐鍇曰：或說爽為規模之模，諸部無者，不審信也。案集韻：模，有或體，爽云。蓋摺此文。從大，卅數之積也。廣韻廿六緝，卅，先立切。引

之多也。卅與庶同意。案無字之說，全不可解。依小徐之說解之，則豐也。句絕從林以申之，爽，祇是聲，而木部模下無此重文，故特著其為或說。然既以為模字，即不可無說也。故說之曰：從大，卅數之積也。如此，則上半段可解，而林者，木之多也。與從林句複，卅與庶同意，與數之積也。復且綴屬于末，果何取乎？故桂氏曰：從大，句絕。徐鍇謂大卅為規模之模，蓋誤讀也。又云：規模字，或作樞，引韋元成傳以賣之。案桂氏雖未詳說其意，蓋曰：或說以森為模字，又加木則為樞也。與上豐也為兩說。從大者，規模宏微之意也。卅數之積也。林者，木之多也。日積日多，皆申明從大之意，而又以卅非字也。故再申之曰：與庶同意。如此，則下半段可解矣。而當云：森或說規模字，不能作爽，或說規模字也。況乎以為模字，則詳說之，以為豐也。則但曰從林，將無大與卅皆於豐義無關乎？易豐卦彖傳：豐大也。則從大豈不可解者乎？或者卅與庶同意，為後人所增，彼檢此字，不得漫為之解，不知庶從光之古文，艾，非從甘也。再于

從林爽下增一爽字，仍用繫傳說，或者可通。文甫切。商書曰：庶

從林爽下增一爽字，仍用繫傳說，或者可通。文甫切。商書曰：庶

從林爽下增一爽字，仍用繫傳說，或者可通。文甫切。商書曰：庶

從林爽下增一爽字，仍用繫傳說，或者可通。文甫切。商書曰：庶

草繁無。洪範文。今本作蕃。庶。史記引作繁。庶。漢書

生也。秦風。鬱彼北林。傳。鬱。積也。又有苑者。柳。釋文。苑音鬱。先鄭

也。從林。鬱。眉聲。迂弗。鬱。叢木一名荆也。此直當云荆也。異

部轉注而已。而必先之以叢木者。蓋林字本合衆木而得名。故

部中。字皆是茂盛意。惟楚是一木之名。故必先云叢木。以見字

之所以從林也。荆。本叢物。徐鍇引謝。從林。疋聲。創舉。鬱。木

賦。詩。平楚。正蒼然。是也。名當作日。從林。疋聲。創舉。鬱。木

枝條。琴。儷兒。木一作大。非。兒一作也。兩通。東都賦。鳳蓋琴麗。李

攬也。摻攬。所林所宜。二反。蓋琴儷者。木之長枝。四出。亭亭如車

蓋。故凡有所庇蔭者。皆得用之。而琴儷。林離摻攬。字體不一。以

其為形容之詞。故也。惟琴字從林。故以為本義。則人。從林。今聲。

部儷。下云琴儷也。似失之。字從人。當以伉儷為正義。從林。今聲。

丑林。木盛也。漢書律歷志。君主種物。使長大。楸盛也。釋

取以。從林。牙聲。莫候。精。守山林之吏也。字林。守山澤吏。非

為說。澤藪。林衡。乃言林麓。且字從林。不可言澤也。徐鍇引左傳。山林

之木。衡。鹿守之。是許君所本。作鹿者。下文所引。兩經。亦皆省形

存聲字。晉語。史黯曰。主將適。樓。從林。鹿聲。盧谷。一曰。林屬於山

而麓。不聞。韋注。麓。主君苑囿者。從林。鹿聲。盧谷。一曰。林屬於山

為麓。穀梁僖十四年。春秋傳曰。沙麓崩。僖十四年。經文。亦作鹿

先傳。而後經者。主于說字。第明麓有林。屬於山之義。而引春秋

以實之。故不言穀梁傳。而言一日也。易屯卦。即鹿無虞。虞注。山

足稱鹿。鹿。林也。古文麓。從泉。麓。地官林衡。職之林。林。林

王肅本作麓。復屋之棟也。復屋。蓋非考工之重屋。重屋。即樓。有重檐。重棟。而

復壁。重椽者。皆索之。注云。重椽。大屋覆小屋。上下施椽。其間皆

可容物。又凡椽。皆稱棟。知復屋之棟。近檐者。亦稱椽。吳志。太史

慈傳。於屯。裏。綠。樓。上行。晉。以手持屋。勞。慈。引。從林。分聲。符分

弓射之。矢貫手。著。芬。知。芬。在。顯。白。之。處。也。從林。分聲。符分

若會參之參。所今。三木也。言長者。木出林上也。從林。從木。讀

文九 重一

十 艸木之初也。集韻引初下有生字如此則與中部說解

才則當是指事字兼象其在地中者吾向作文字蒙求据許言
從一上貫一以為會意定象形字非也才祇是初而初之象無
可寄奇之於艸木艸木之初生也其根必直下而形則上大下
細故作十所謂初者祇是出於一上之直筆而已惟才以初為
正義故典籍用才字者皆以為始之通稱不專屬艸木夏侯湛
兄弟語惟正月才生魄尚書作哉因亦借為語詞書往哉女諧
張平子碑哉作才列子遊于四方而不歸者何人哉殷敬
順本哉作才凡始義說文作才亦借材財裁今人借纔從一
上貫一將生枝葉也。地也。徐鍇以上一為岐枝下一為地
下一則非一字也古器銘在但作十猶哉作才也。附於一祇
是根莖之狀耳不用解之云將生枝葉者為才與初始同義故
曰將非重其枝
凡才之屬皆從才。

文一

說文解字句讀第六上

曲沃韓子康校

說文解字句讀第六 下

𣎵

日初出東方湯谷

暹，湯一作暘，非。史記五帝本紀分命

湯谷，今竝依尚書字。案淮南子曰：日出湯谷，浴於咸池，則湯谷亦有所證。明矣。筠案太史公所據尚書，蓋本作湯谷，非他處以訓詁改本文之例。小司馬雖未能正之，然存舊本而引淮南以證亦足決矣。且所引者淮南天文訓也。今本云：日出于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是知後人據尚書改之，與以尚書改史記同也。漢書司馬相如傳：右以湯谷為界。顏注：湯谷，日所出也。許慎云：熱如湯也。案顏氏所引蓋即許君淮南注。知天問蜀都賦之湯谷皆本之尚書，而思元賦舊注云：暘谷，日所出，則亦如史記淮南之經。所登博桑𣎵木也。小徐无𣎵字，合十三字為句。𣎵木改易矣。大徐加𣎵字，則兩名重疊，必如段氏所改，乃可通也。博桑木，若如扶桑國，其土多扶桑木，然則扶桑木三字為名，有明徵也。象形而灼。凡𣎵之屬皆從𣎵。籀文𣎵。案當依石鼓文𣎵。字亦當作𣎵，乃古文象形字，𣎵當是從口𣎵聲，形聲字也。籀文以𣎵為𣎵，假借字也。即下字從之，非義。

說文句讀

卷六

四

達是複語，月令句者畢出，萌者盡達，集韻引作上出遠也，非是此兩句解字形，則指艸木言，以人之出無可象，故借艸木之出象之，尺凡出之屬皆從出。

律切。出敖後漢書。從出從放。五牢。出敖後漢書。從出從放。五牢。出敖後漢書。從出從放。五牢。

始有遊字。從出從放。五牢。出敖後漢書。從出從放。五牢。出敖後漢書。從出從放。五牢。

太宰六日貨貢。九日物貢。鄭注貨貢。從出買聲。莫避。出糶。出糶。出糶。

金玉龜貝也。物貢雜物魚鹽橘柚。從出買聲。莫避。出糶。出糶。出糶。

穀也。與上文出物貨也為儷語。彼統詞此專詞也。又兩出字乃尤遠矣。小徐本。從出從糶。糶亦聲。他弔。糶。糶。糶。

糶在糶後非也。從出從糶。糶亦聲。他弔。糶。糶。糶。糶。糶。糶。糶。

不安也。從出。泉聲。五結切。段氏。易曰。剝。困于赤芾。剝。困于赤芾。剝。困于赤芾。

體也。易困上六。困于葛藟于臲臲。釋文云。臲說文作剝。臲說文作剝。臲說文作剝。臲說文作剝。

作糶云。糶不安也。案當作剝。糶不安也。且陸氏引作剝。糶是而引于上六則非也。許君所引者乃九五爻詞。今本作剝。則當為倪仇皆假借。本不為誤。荀王本即作臲。鄭君則云。剝則當為倪仇知九五上六其字本同其義亦同。許君用孟易作剝。糶上借下正。鄭君改為倪仇。兩字皆借。今本作臲。則後作之專字也。特

上六既改。九五未改。故王弼以剝刑為刑。以臲。臲為不安。後人浴之。故陸氏不敢引于九五。而引于上六。大徐亦刪。困于赤芾也。芾。今本作紱。字當作市。凡連語皆形容之詞。大半借用無專字。如本文解義。則云。繫。繫。引易。則云。剝。剝。借。剝。為。繫。長。笛。賦。巔。根。時。之。繫。剛。李。注。繫。剛。危。兒。廣。韻。十五。鐸。剛。下。亦。云。然。易。林。良。之。需。根。則。樹。殘。震。之。需。則。根。枯。株。皆。借。則。為。糶。合。剝。則。為。一。語。即。今。本。之。剝。剛。矣。安。可。皮。傳。字。形。以。刑。為。說。而。疑。許。君。所。述。之。古。義。乎。

文五

艸木盛。宋。宋。然。玉篇引無盛字。非。字。隸。作。市。與。朱。市。字。同。形。玉。篇。市。下。引。毛。傳。蔽。市。小。兒。知。今。

本作芾者。如艸也。猶東門之揚。其葉肺。肺。字。外。加。肉。也。且。春。秋。有。星。孛。入。于。北。斗。天。文。錄。字。星。者。芒。氣。四。出。曰。孛。孛。謂。孛。孛。然。

也是又於字外。加子也。然。孛。在。本。部。義。自。可。通。而。孟。子。謂。孛。孛。然。然。與。之。矣。左。莊。十。一。年。傳。其。興。也。悖。焉。又。於。孛。外。加。水。加。心。矣。皆。同。聲。象。形。殺。氏。曰。謂。中。也。不。曰。從。中。而。曰。象。

假借也。象。形。殺。氏。曰。謂。中。也。不。曰。從。中。而。曰。象。八。聲。凡。宋。之。屬。皆。從。宋。讀。若。輩。普。活。切。

皆從宋。讀若輩。普活切。艸木。莫。孛。之。兒。也。六。書。故。易。曰。拔。茅。茹。以。其。彙。願。

說文可讀。卷十二。艸木。莫。孛。之。兒。也。六。書。故。易。曰。拔。茅。茹。以。其。彙。願。

野王曰艸木四舒，莛字之兒，案從宋，昇聲。于貴切。艸有莖，今本作彙，釋文云古文作莛。

葉可作繩索。顏注急就篇，索總謂切撚之令緊者也。一日麻絲，糸者，糸篆本象糾結之形，糾從宋，糸。蘇各切。杜林說，宋亦朱亦字。

艸為索，故從糸，比象之義。案此乃部首之別說，當在讀若輩下，撚誤在此，然伯山此說乃據市、水二字，隸皆作市，即謂二字通用，不可從也。詩三百赤芾，朱芾，斯皇，字皆加艸，猶蔽芾之加艸，知杜說之有徵，然是隸變，不可以說篆文。

其為疊韻連語也。此云莛者，又明其獨字便成義。從宋，句為一也。春秋有星孛于大辰，易以其莛皆不連言莛字。從宋，句為一，故先此義也。人色也。從子，合為一義，故分兩體說之。論語曰：色字如也是此。此當作也。鄉黨文，今作勃，此但證人色一。

色字如也是此。此當作也。鄉黨文，今作勃，此但證人色一。義，蒲妹切。案此篆段氏遂之，莛篆後是也。

止也。從宋，盛而以一橫止之也。從朱，文藻本改廣韻字，即里切。案此字當在部末，與部首反對故也。

文字音義，蓋因便引之，不應說文闕此字也。艸木

至南方有枝任也。白虎通，南方者，任養之方，萬物懷任也。言枝任者，其葉蕃滋，枝能任之也。從宋，羊聲。那含切。篆，千古文。南。汗簡引作𦰇，宗周鐘有南，南二。

專鼎作南，散氏盤作南，皆與正書同。

文六 重一

進也。此承艸部而言，出也。已過中矣，生較出又增一筆，是又過出矣。故曰進。書盤庚，汝萬民乃不生，生王肅注，生生進進，又是篇三象，艸木生出土上。此說字形亦與言生，生傳亦以進進說之。象艸木生出土上。說出字同例，彼不言從中從一，此亦不言從中從土也。所庚切。凡生之屬皆從生。

艸盛，艸也。廣韻引少一丰字，非詩子之丰，今箋云，面從生，上下達也。祇是

鬼丰丰然，豐滿引伸之義也。丰，豐疊韻。從生，上下達也。祇是下達而連言上者，繫傳曰：上盛者下必深根也。敷容切。嚴氏曰：韻會引篆體作艸，以半為今文，然部首作生，必半為正篆，辨

為古文，其豐競皆從艸，辨筠案廣韻，丰下云：說文本作半，是唐人据本固如此。又案，其字猶可從其引伸之義，豐字說見五篇本。

說文可讀

字下，兢字則聲義皆不安。 **生** 生也。春官大宗伯注：能生非從生。彥眉聲。

所簡 **豐** 豐大也。釋山宛中隆郭注：山中央高段氏曰：隆者廟祭而祭于寢，似可不諱也。然漢志河內郡隆慮，應劭曰：隆慮山在北，避殤帝名，改曰林慮也。漢制生而諱，故孝宣詔曰：隆慮諱詢，此蓋孝殤在位時所改，而書成于 **從生** 降聲。力中切。

和帝永元十二年以前，故不云上諱。 **從生** 降聲。力中切。 **程** 艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

艸木實，程程也。程與程同。 **從生** 豕聲。豕部說曰：讀若綏。儒佳切。

言一者地也。故不復言。 **下有根** 象形字。上二句已明晰，然恐人以爲兼凡，故不復言。 **下有根** 象形字。上二句已明晰，然恐人以爲兼凡，故不復言。 **下有根** 象形字。上二句已明晰，然恐人以爲兼凡，故不復言。

文一

𦰇 艸木𦰇葉。象形。中其莖也，凡下𦰇者，其莖必曲，故曲不離于莖，今離者，後人改之，齊侯觚，凡𦰇之屬皆從𦰇。

𦰇字從𦰇，蓋本篆之古形，是爲切。凡𦰇之屬皆從𦰇。

古文𦰇。左半從𦰇，右半與利之古文初同，亦下𦰇之象也。玉篇作𦰇，少一人，亦與從古文初者省作初同。

文一

𦰇 艸木𦰇也。華下有葉字者，非𦰇，𦰇一從𦰇。𦰇聲。況于切。

如敷者，非也。凡𦰇之屬皆從𦰇。𦰇字俗字，作花安得兼言葉。從𦰇。𦰇聲。況于切。

華草謂之榮，郭注：今江東呼華爲𦰇，方言：華，𦰇也。郭注：𦰇亦華別名，音誇，郭氏不考說文，遂謂華𦰇異字，案爾雅：𦰇，併也。嗟。

說文可讀 卷之十一

說文可讀 卷之十一

說文可讀 卷之十一

說文可讀 卷之十一

說文可讀 卷之十一

合然竊籀焉盡皆兩聲句本音一曰木名。名當闕。此梭者所記
鉤與又疊韻不必曲解作會意。有說解而殘闕不可辨識故記之耳。

文三

留。句止也。

留說稽留也止也非是田部留止也此則以
便成兩義案稽即是禾字字乳寢多遂各自為義從禾從尤旨

兩部凡六字每字說中皆有止字亦可見其不異從禾從尤旨

聲。論語如有所立卓爾。凡稽之屬皆從稽。特止也。徐錯曰特

聲。即借卓為之竹角切。稽。檉而止也。玉篇引檉作趾說

稽。檉疊韻其詞雖異其意從稽省。咎聲。讀若皓。切。古老賈侍中說

自同即以同訓為止微之。稽。檉檉而止也。文無趾檉檉雙聲

稽檉檉三字皆木名也。桂氏曰廣韻檉下云檉風扶杓木也南

汁漬果呼為棹汁若以棹汁雜糝肉中食者為雷震出高涼郡
本畫檉木也讀若皓鈞案桂氏謂檉即檉棹為檉之省檉與檉

文三

通也雖未可必亦或有然

鳥在木上曰巢。在穴曰窠。與穴部窠字說相應月令從

木象形。巢形也。鈕交切。凡巢之屬皆從巢。玉篇集韻韻

從寸白合廣韻作巢從。傾覆也。周禮若族氏掌覆天鳥之巢大

隊即傾。從寸白覆之。寸白猶。寸人手也。從巢省。因寸白覆之一

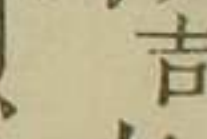

之當云曰者從。杜林說以為貶損之貶。漢書司馬相如傳適足

文二

木汁。王氏照曰漢書賈山傳漆塗其外鄒陽傳堅如膠

漆字竝如此周官載師注故書漆林為漆林杜子

古貶字文選譌。作粵宋本亦然

春云當為漆林則以漆沮字為鬃漆字後漢始然矣案載師注
 本作當為漆林王汾泉據鄭他注皆從杜改之而宋范蔚宗後
 漢書儒林傳漆書字亦不加水知不當木字絕句汁連可以
 鬃物為句者其用在汁故字形象其汁因以其用名其木也
 以鬃物從木引補象形親吉
 非象其木形也石鼓文作四點是漆小篆加兩點故不日
 從水而日如水也古今注漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之
 汁滴管中凡漆之屬皆從漆漆也此用靜字為動字也
 即成漆也禮鄉射記春官中車字皆作鬃漢書外戚傳顏注以漆漆物謂
 之鬃字或作鬃中車注故書鬃為軟杜子春讀為漆坭之漆直
 謂鬃漆也釋文軟音次韋昭曰取漆日鬃是鬃乃動字而鄉射
 記福鬃注云赤黑漆也中車注云鬃赤多黑少之色韋也則又
 以為從漆彭聲桂氏曰古今人表漆彭開漆當作漆蓋
 靜字從漆彭聲彭漆之業後因為氏彭其彫文也許尤切
 漆坭已句復漆之灰而鬃也漆坭者漢人常語以中車
 杜注知之已者畢也作漆器者以木片為骨灰漆塗之鬃
 之曠日故曰漆坭已也石磨令平乃復以漆發其光也

包聲匹兒切玉篇步交切廣韻薄交切

文三

束 縛也。字從口木則詩束楚束薪其本義也而易之束從
 口木書玉切凡束之屬皆從束束分別簡之也釋詁束擇
 束發明假借也荀子安燕而血理不惰束束分別也
 理也楊注束與簡同王制簡不肖以紕惡從束從八八分別也
 古限**𦉰**束小束也齊民要術麻勃如灰便刈葉欲小縛欲薄
 白灰蓬勃然是麻成可漚之時也吾鄉仍從束升聲讀之若蘭
 謂麻束日葉穉稽亦治此名他物則不然
 古典**𦉰**戾也凡言乖刺刺謬字如此從束刀刀者刺之也
 當作束刀者乖刺也蓋刀性堅強雖束之不能互相附屬如
 薪也故徐鍇曰刺乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

文四

囊

似當云束囊也。繫傳曰：束縛囊之名。春秋國語曰：侯使于齊者，囊載而歸，作榭，榭假借也。囊之言

溷也。物雜廁其中也。据錯此說，似本有束字，且字從束，亦不當。直訓曰：囊也。廣韻亦曰：囊，大束。是知凡束皆謂之囊。今諺皆然。

又爾雅：百羽謂之緝，與糸部緝音義不同，而與囊同，亦可證。從東，囙聲。韻古本切。廣凡囊之屬

皆從囊。皆從囊，皆從囊也。先以其製之，無底曰囊。有底曰囊。再以其

而析言之，陳氏啟源曰：諸家釋囊，囊各異，約之有四說焉。毛傳

曰：小曰囊，大曰囊。此一說也。文選于寶晉紀論引詩：呂向注云：

大曰囊，小曰囊。與毛傳反。此又一說也。詩釋文引說文云：無底

曰囊，有底曰囊。孫奕示兒編亦引之。此又一說也。蒼頡篇：囊，囊

之無底者也。漢書刑法志注及趙充國傳注，師從囊省，石聲。各

古云：無底曰囊，有底曰囊。與說文反。又一說也。從囊省，石聲。各

切本音託。囊也。從囊省，襄省聲。段氏嚴氏皆云：當作

車上大囊也。囊御覽引作囊，韋注國語同。樂記：倒載于戈，包之

車上者也。士喪禮：設冒囊之，注：囊，韜盛。從囊省，咎聲。古勞

物者，案此則不必載于車上，亦曰囊也。從囊省，咎聲。切。詩曰：

載囊弓矢。周頌時邁文傳云：囊，韜也。案毛公

囊繫傳集韻皆作囊。段氏曰：石鼓文其魚佳，可佳，鱗佳，鯉

可以囊之。佳楊及柳，囊讀如苞，苴之苞。蘇軾詩作貫，非也。從囊

省，甸省聲。桂氏段氏皆曰：當

文五

回也。史記楚世家：康王寵弟公子圍，徐廣曰：史記多作

圍，匡郭也。夫言匡，象回市之形。回當作圍，廣韻引文字音義曰：

郭是當作口也。說文：羽，凡口之屬皆從口。天體也。體者道體，非形體也。

非切。大戴禮：曾子天圓篇如誠天圓而地方，則是四角之不掄也。參

嘗問之夫子曰：天道曰圓，地道曰方。盧注：道曰方，圓耳。非形也。

呂覽序意篇：何以說天道之圓也？精氣一上一下。從口，叢聲。王

切。圓周復雜，無所稽留，故曰天道圓也。高注：雜，猶市。從口，叢聲。王

君分圓圓為二之意。從口，專聲。周禮大司徒：其民專而長

說文解字

卷一

九

故苦 詩曰室家之壺。大雅既醉文傳云壺廣也箋云壺之言

木

廩之園者從禾在口中。去倫 園者謂之困。引補下句同

見詩魏風傳考工 方者謂之廩。廩今本作京殘字也上文云廩

也園曰困 **養畜之閑也**。李善一引同。引畜作獸蓋本

名從口卷聲。渠篆切段氏曰公羊傳文十一年楚子伐園音義

閑也類篇園分皆云養畜 苑有園曰園。引初學記

句同以苑釋園者周禮園人注園今之苑然則古名園漢名苑

也夏小正傳圃也者園之燕者也。今 園猶有也。有藩曰園。有牆

本作苑有垣也。元應引字林有垣曰苑。無垣曰園。與高注淮南同。蓋有

日園。無互譌耳。春秋成十八年築鹿園。東方朔傳垣而園之。西

都賦之說上園禁苑也。曰 從口有聲。于救 一曰養禽獸曰園。御

覽引補承上文園養畜之閑而言區別 籀文園。見石鼓

之也詩靈臺傳云園所以域養禽獸也 **籀文園**。文周語

園有 **所以樹果也**。周官大宰園 從口袁聲。羽元

種菜曰圃。承上園字 從口甫聲。博古切周語藪有圃草韋注圃

字大也鄭音補謂圃田鄭藪 大也案詩車攻釋文甫草毛如

也艸部藪下云豫州甫田 就也。同 從口大。徐鍇曰

植有禮因重固能大 **下取物縮藏之**。下玉篇作手廣韻

者眾園就之於真切 **就也**。同 從口大。左傳曰

私取故縮藏之也國語縮取舊物廣雅因旃率也疏證引此而

說之曰廣韻園女減切捕魚網也。因聲義相近旃亦因也

玉篇音於業於儼二切廣韻旃掩翳也。又謂揜罨竝與旃通筠

案廣雅訓因爲網故王氏如此說之與說文之義似不甚合姑

存備 **從口從又讀若聶**。王氏引作籀用 **獄也**。率部曰園

罪人蓋許作園與他書園不同此竝不言園者蓋園之

一字即爲名也。月令省園園蔡氏章句園牢也。園止也。漢書禮

樂志園園空虛顏注園獄也。園守也。皆不連解園園白虎通三

王始有獄。夏曰夏臺。殷曰牖里。周曰囹圄。鄭志崇精問曰囹圄

何代之獄焦氏荅曰月令秦書則從口令聲

秦獄名也漢曰若虛魏曰司空

也賈誼書守圉扞敵之臣桂氏曰鄭注周禮司右引司馬法弓

也韻會云案說文圍守也圍固圍也禦祀也今文圍為罔圍字

伯贏于轅陽而殺之從口吾聲

即俗語所謂看守也從口吾聲

從人在口中

也國曰固野曰險漢書婁敬說高

帝曰夫秦被山帶河四塞以為固

鄭注秋官環人云環猶圍也

主圍賓客任器為之守衛

大傳行而無資曰乏居而無食曰困許君則即字形為義故曰

故廬故廬者廢頓之廬也故其字當平看口者四壁木在其中

者棟折椽崩廢頓于其中也字與宋字正相反宋字則直看

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

木在口中

止木古文困

說見木部

困

廁也

釋名廁言人雜在上非

口象豕在口中也

會意

與上文人在口中木在口中皆是實事

字從口豕在其中字意也少儀君子不食困腴注云周禮困作

豕謂犬豕之屬食米穀者也晉語少波干豕牢韋注豕牢廁也

胡困

切

借者吾鄉呼鳥媒為

戶戶蓋化之轉音也

從口化聲

率鳥者繫生鳥以來之名

曰囿讀若譌

北戶錄云愚按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名

十二字本在囿下讀若譌句本與化聲相接後人合兩字為一

乃移十二字廁其閒耳率者捕鳥畢也以靜字為動字猶言畢

之矣囿或從絲承讀若譌而言然絲聲不能讀譌也鳥

媒之字以囿為借以囿為正而其音本異故廣雅曰囿囿也足

微兩字不同也射雉賦恐吾游之晏起徐注游雉媒名唐呂溫

有由鹿賦以其借游由為囿即知字林

音由之不誣許君亦必不讀如譌矣

文二十六 殺氏曰六 當作七

重四 殺氏曰 當作三

〇目物數也。凡數謂之員。言物者以其從貝也。從貝。口聲。口

是古圓字說詳。凡員之屬皆從員。〇目小籀文。員從鼎。〇目

物數紛貶亂也。老子傳奕本。凡物貶貶。從員。云聲。讀若春秋傳

日宋皇郎。見襄公九年羽文切。

文二 重一

〇目海介蟲也。介。殺文類。居陸名。在水名。蝸。說文無蝸。當

貝。居陸。在水者。蝸。釋文。蝸。字亦作。象形也。博益。古者貨貝而

寶龜。太元同。盤庚具乃貝。玉正義云。貝者水蟲。古人取其甲以

之龜。崔憬注。元龜直二十。大貝雙貝。曰。周而有泉。幣自古有之。

朋。詩錫我百朋。箋。古者貨貝。五貝為朋。而謂始于周。

者。九府圖法。內方外圓。為後世所通行也。周官有泉府。言有至

泉者。未廢貝也。職金。貨罰注云。貨泉貝也。是二者兼行之證。至

秦廢貝行錢也。上言泉。此言錢者。各舉當日之名。名之也。國語

注。故書泉。或作錢。云。或作者。不盡然也。蓋寫者。凡貝之屬皆從

貝。貝貝貝聲也。爾雅。翼貝。飾軍器。物非特取其聲也。從小貝。經

皆作瑣。易。旅。瑣。瑣。詩。瑣。瑣。姻。姪。財也。釋言。文。天官。太宰

故。釋言。云。瑣。瑣。小也。蘇。果。切。財也。注。金玉。日。貨。布。帛

賄。予。人。財。之。言。也。左。昭。五。年。傳。出。有。賄。賄。從。貝。有。聲。切。

財也。漢書。食貨志。貨。謂。布。帛。可。衣。及。金。刀。從。貝。化。聲。古。貨。字。但

刀。文。日。齊。寶。化。徐。鍇。引。尚。書。賈。遷。有。無。化。居。賈。字。本。之。大。傳。廣

韻。引。蔡。氏。化。清。經。貨。者。化。也。變。化。反。易。之。物。故。字。從。化。也。呼。臥

切。賈。資。也。元。應。引。作。貨。也。下。文。資。貨。從。貝。為。聲。詭。偽。切。徐

也。廣雅。埤蒼。皆。日。賂。也。從。貝。為。聲。鉉。日。或。日

說文解字 卷之六 三十三

此古貨字案此即徐鍇所引字書化為聲近故訛謬
一字鉉又曰讀若貴非為之古音知為後人妄加
也。廣雅同然易曰旅即次懷其資國策資用乏絕知
資為以靜兼動字有出無人與貨有出有人小異
切。夷。賜。貨也。廣韻云贈貨又作。從貝。萬聲。無販。賑。富。

也。釋言文字林同郭注曰謂隱賑富有西京賦鄉邑殷賑辭注
謂富饒也。匡謬正俗曰振給振貸字皆作振振舉救也俗作
賑。從貝。辰聲也。切。忍。堅。句。多才也。詩卷阿正義引堅也
非。從貝。辰聲也。切。忍。堅。句。多才也。詩卷阿正義引堅也

為賢人所共知故第引堅也後人合堅多才也為一句則不可
通遂疑堅為賢之譌衍而刪之也。馭部曰堅也古文以為賢字
能部曰能獸堅。從貝。賢。賢知賢字從貝譬況之義。馭聲。不言從
中故稱賢能。從貝。賢。賢知賢字從貝譬況之義。馭聲。不言從

直以馭為賢後。從貝。賢。賢知賢字從貝譬況之義。馭聲。不言從
乃加貝胡田切。從貝。賢。賢知賢字從貝譬況之義。馭聲。不言從
聲。彼義。從貝。賢。賢知賢字從貝譬況之義。馭聲。不言從

物字非慶也自為一。從貝。加聲。也。知兼從加義胡箇切。貢。
句。轉注也說詳心部。從貝。加聲。也。知兼從加義胡箇切。貢。

獻。句。功也。貢。獻同義。貢功同聲。小徐無功字第存義也。廣雅貢
功是二字通用。禹貢一篇凡言厥貢者皆是物非功與。周官大
宰之九貢同但有獻義而曲禮五官致貢曰享注云貢功也享

也。則其致其歲終之功于王謂之獻。從貝。工聲。古送切。小徐本工
尊嚴六字疑是南末時議獻。從貝。見也。謂人之相見必有贊
納字儒者所記憤懣之詞。從貝。見也。謂人之相見必有贊

贊者注竝云贊佐。從貝。徐銜曰以。從。贊。而進。有司贊相之案
也。新序謂者贊客。從貝。徐銜曰以。從。贊。而進。有司贊相之案
也。新序謂者贊客。從貝。徐銜曰以。從。贊。而進。有司贊相之案

則。何。主。吏。主。進。顏。注。進。者。會。從。貝。妻。聲。徐。刃。切。貢。持。句。遺。
蕭。何。為。主。吏。主。進。顏。注。進。者。會。從。貝。妻。聲。徐。刃。切。貢。持。句。遺。
禮。之。財。也。又。注。陳。遵。傳。亦。云。從。貝。妻。聲。徐。刃。切。貢。持。句。遺。

也。遺。去。聲。廣。雅。齋。持。也。又。曰。齋。送。也。知。是。兩。義。送。即。遺。也。其。訓
為。持。而。不。必。有。所。遺。者。聘。禮。曰。問。幾。月。之。齋。外。府。曰。共。其。財
用。之。幣。齋。注。齋。行。道。之。財。用。也。是。也。其。持。而。有。所。遺。者。周。禮。掌

皮。歲。終。則。會。其。財。齋。注。齋。行。道。之。財。用。也。是。也。其。持。而。有。所。遺。者。周。禮。掌
聘。嫁。齋。媵。僮。顏。注。將。持。而。遺。之。也。是。也。從。貝。齊。聲。祖。雞。切。貢。
是。知。持。義。不。能。該。備。故。許。君。以。遺。足。之。也。從。貝。齊。聲。祖。雞。切。貢。

施也。左襄二十九年傳宋饑出公粟以貸使大夫從貝代聲。他皆貸司城氏貸而不書為大夫之無者貸。從貝代聲。他切。前從人求物也。鮑注國語同元應引說文從人求也。玉

即本之說文從人求物蓋庾注也。貸與二字形與音皆相近故說貨曰施也。說貨曰求也。相對立文以區別之。而羣書之借貸為貸亦以此也。漢書司馬相如傳曰假貸陳湯傳曰勾資皆用本字。周禮泉府凡民之貸者鄭司農云貸謂從官借本賈也。孟

子又稱貸而從貝弋聲。他得。遺也。詩大賂南金傳文也。益之皆借用。從貝弋聲。切。謂以物相請謁也。是賂字當與賂字類聚矣。而玉篇次序亦

如說文且詩人以賂賂為頌揚不亦慎乎。雖左桓二年傳宋以部大鼎賂公是真賂賂矣。然傳曰將納違亂之賂器於太廟若賂便是賂豈待更言違亂是賂者。泛言贈遺之名也。相浴既人

遂為賂賂猶之苞苴問人見。從貝各聲。切。洛故。贈。以物相贈。於禮記今亦以為賂賂矣。從貝各聲。切。洛故。贈。以物相贈。加也。據賀贈二篆說解增以字玉篇賂相贈。從貝朕聲。以證一

日送也。副也。人部餘送也。即釋言之賂送也。賂與併音義同。刀部副下未見副貳之義於此及貳篆下補之。然送

副二義似與。贈。以玩好之物相送曰贈也。依元應引補詩。增加無別。贈。以玩好之物相送曰贈也。雜佩以贈之。又

何以贈之路車。從貝會聲。昨鄧。贈。送予也。玉篇賂賂也。案

今言賂封賂贈。從貝皮聲。彼義。贈。賜也。釋詁賈賜也。釋文

石經論語子贛今本作貢非也。自虎通或傷其名為之字者。聞

名即知其字。聞字即知其名。若名賜字子貢。案此貢亦當作贛。蓋同聲假借經典常事。若言。從貝韞省聲。古送。贛。籀文贛。

聞名知字。即當用正字矣。從貝韞省聲。古送。贛。籀文贛。賚。賜也。釋詁。從貝來聲。洛帶。周書曰賚尔秬鬯。文侯之命。一。賚。賜有功也。懋賞。從貝尙聲。書兩。賜。予也。釋

予。賜也。玉藻賜君子與。從貝易聲。斯義。賂。物之重次第也。小人不同日。則析言之。從貝易聲。切。賂。物之重次第也。謂物之重疊者。其次弟謂之賂也。集韻曰。物重有次謂之賂。賂

音移也。漢書景帝紀受爵賞而欲移賣者。無所流賂。應劭曰。賂

者。無有差次。不得流行。故為置官級也。賂音弋。賜反。今俗猶謂

賚 爲質也。此事爲引伸之義。段氏曰：大雅傳曰：賚屬也。孟子屬其者。老。大。傳。作。賚。其。者。老。公。羊。傳。曰。君。若。賚。旒。此。爲。聯。屬。之。稱。莊。子。云。附。賚。縣。朕。老。子。云。餘。食。賚。行。從。敖。貝。之。芮。敖。者。猶。放。敖。從。此。爲。餘。賚。之。稱。皆。綴。字。之。假。借。謂。貝。當。復。取。之。也。依。韻。會。引。補。段。氏。曰。猶。放。如。曆。下。云。麻。調。也。謂。貝。當。復。取。之。也。依。韻。會。引。補。段。氏。其。當。復。贖。一。曰。最。玉。篇。賚。最。也。案。最。者。會。聚。之。意。小。徐。本。曰。部。前。漢。武。帝。紀。母。賚。聚。是。也。說。苑。奉。使。篇。梁。王。賚。其。羣。臣。而。議。其。過。○。後。漢。皇。后。紀。章。懷。注。引。說。文。賚。朕。也。所。引。者。乃。肉。部。之。朕。贅。也。非。本。質。謂。正。自。相。當。其。相。贖。之。事。曰。質。而。其。券。契。遂。亦。曰。質。天。官。小。宰。入。成。七。日。聽。賣。買。以。質。劑。注。質。劑。謂。兩。書。一。札。同。而。別。之。長。日。質。短。日。劑。南。齊。書。蕭。坦。之。傳。從。貝。從。所。闕。小。徐。作。所。聲。無。關。檢。家。亦。貧。惟。有。質。錢。帖。子。數。百。從。貝。從。所。闕。字。韻。會。引。同。之。日。切。莫。侯。賚。賚。賚。也。皆。依。玉。篇。作。質。也。贖。字。之。見。于。詩。書。左。傳。者。皆。同。義。若。訓。爲。質。賚。則。趙。宋。時。俗。語。大。徐。本。

卷末牒文說文雕爲印板許人納紙墨價錢收贖是也從貝賣聲殊六切莫侯賚賚賚也皆依玉篇作質也贖字之見于詩書左傳者皆同義若訓爲質賚則趙宋時俗語大徐本無費於財從貝弗聲房未切八年傳施舍已責注止逋責從貝束聲側革切市者謂估定其直而賣之漢石經論語求善賈而賈諸是其字也周禮典婦功辨其苦良比其小大而賈之是其義也從貝兩聲孫公戶切一日坐賣售也應韻會引皆無此字是也此義乃商賈之賈與上義不同上指其事此指其人也言坐者與下文行賈對文白虎通行日商止日賈天官大宰注行日商處日賈地官司市注通物日商居賣物日賈非如晁錯所云小者坐列販賣也從貝行賈也元應引也雖與賈坐賣也相對然與荷行且賣也疑似且商者通四方之珍異者也當其行也必不賣及其賣也不復行矣故不可從從貝商省聲商式陽切明買賤賣貴者而市販夫販婦也

為主注販夫販婦朝資夕賣從貝反聲。荀子積反貨而為商賈方願切。見公孫丑篇從網從貝。莫蟹切。孟子曰登壟斷而网市利意委曲故申之。買市也廣雅市買也。

賤 賈少也。論衡自街者賈賤不售。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

賤 賤也。方言賤動也。天官太宰注賦口率出泉也。從貝。武聲。方遇切。欲物也。釋名貪探也。賤也。釋言賤也。

惟求也。廣雅賤謝也。從貝求聲。巨留切。一曰戴質也。韻會引戴作載。古二字雖仍是前義。而可證戴之即載。玉篇賤質也。漢書高帝紀乃多以金購。賤將顏注購設賞募也。賤下問廣韻作問卜。卜部貞。從貝。莠聲。古候切。賤讀若所。桂氏曰。賤字或注楚詞王注莊子釋文皆曰。精音所。楚辭巫咸將夕降兮。懷椒。日胥字。故諸書變貝為米。變疋為胥。高注淮南云。此貝小罰。精祀神之米。筠案米部有精。羣書借用也。疏舉切。此貝小罰。以財自贖也。糸部綸下云。從貝此聲。即夷。漢律民不繇。贖錢二。十二。繇。小徐作繇。段氏曰。二十二當作二十三。漢儀注曰。八年出口錢。人二十五。至五十六。出賦錢。人百二十。為一筭。又七歲至十四。論衡謝短篇曰。七歲頭錢。二十三。亦謂此也。然則民不繇者。謂七歲至十四歲。南蠻賦也。蜀錄高祖為漢王。募賈人平定三秦。

盜律有受賤之條。即書所云惟貨也。又有聽請之條。即書所云賤者也。呂刑惟來釋文。來馬本作求。云有請賤也。惠定宇曰。漢賤者也。元應引作備也。史記范睢傳。漢書。從貝。任聲。尼禁切。賤。庸也。藥布及司馬相如傳。皆借庸為備。從貝。任聲。賤。以財物枉法相謝也。小徐及諸引多無物字。字林亦然。漢書刑賤者也。呂刑惟來釋文。來馬本作求。云有請賤也。惠定宇曰。漢盜律有受賤之條。即書所云惟貨也。又有聽請之條。即書所云

六下文總之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然
 不易者也史記始皇本紀二十六年分天下為三十六郡而略
 取陸梁地為桂林象郡南海乃在三十三年裴駘以為不當在
 三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十
 六郡不待言故鄣郡雖見于志注而不系之秦黔中郡見昭襄
 王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十一與漢志
 同乃總攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通
 皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不
 從漢志之目而唐人作晉書乃造從邑君聲渠運切有先
 秦四十郡之說前此無言之者

君之舊宗廟曰都字林有宗廟先君之主曰都用左傳而許君
 侯之義必其地舊有宗廟守是土者奉而無失不敢創立先君
 之廟也以前有舊宗廟而異其名曰都猶李唐潛邸皆升為府也
 諸侯之祖天子者惟成王以王禮尊周公用白牡先代之禮故
 新立文王廟為所自出之帝至于宋祖帝乙王者之後也鄭祖
 厲王則東周衰世之僭禮也孟嘗君立廟于薛時當亂世不足
 道矣商頌曰設都于禹之績則都之為尊名甚古商人屢遷前
 入後五蓋故都皆有舊宗廟存焉特書缺有閑耳左傳曰狐突
 適下國服虔曰曲沃有宗廟故謂之國傳又曰屬有宗祀之事

于武城傳遜曰楚武城有先君之廟從邑者聲當孤切周禮距國
 以此推之周之豐鎬亦必有廟可知

五百里為都上一義舉其最尊者言之此一義舉其最遠者言
 不足言矣周禮者謂周制也非謂語出周官周禮載師注引司
 馬法曰王國百里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣
 五百里為都案距火炎切五家為鄰地官遂從邑莽聲力珍
 當作距郊下放此

鄧音百家為鄧鄧聚也遂人五鄰為鄧從邑贊聲作旦切又南
 陽有鄧縣段氏曰漢地理志南陽郡鄧侯國按南陽縣作鄧沛
 陽之鄧音讚沛邠及改作鄧字皆音巖蕭何始封之鄧在沛高
 后乃封之南陽之鄧與筑陽文帝至莽之鄧侯皆在南陽故地
 理志于南陽曰鄧侯國而沛郡鄧音五鄧為鄙遂人從邑
 下不云侯國為在沛者不久也

音聲兵美切距國百里為郊杜子春注周禮曰五十從邑
 交聲古肴切屬國之舍也漢書文帝紀入代邸顏注郡國

至也言所歸至也案邱從邑必當以國邑為本義而周禮皇邱
四圭有邱之類皆爾雅所云邱謂之祗也於經但見借義許君
不得已故以從邑氏聲都禮

漢事說之從邑氏聲切郭也借郭為章也春秋文
鄙遂伐曹入其郭公羊傳郭者何從邑字聲切甫無

恢郭也何注恢大也郭城外大郭從邑字聲切境上
行書舍也韻馬傳曰置步傳曰郵漢書黃霸傳注郵亭書舍謂

傳送文書所止處從邑壘邊也釋詁疆界邊衛

亦如今之驛館矣從邑壘邊也圍垂也羽求切

段氏曰當云國甸之外曰家郭大宰家削之賦釋文本又作郁
大宰職又曰三日邦甸之賦四曰家削之賦載師曰以公邑之

田任甸地以家邑之田任稍地此云國甸即大夫稍稍所食邑
經之邦甸也邦甸去國二百里家郭三百里

聘禮地官載師廩人皆借稍為郭載師疏云從邑肖聲所教周
名三百里地為稍者以大夫地少稍稍給之從邑肖聲切

禮曰任甸地載師在天子三百里之內稍人鄭注曰距王城三
畿然田部甸畿

下立文並同此美善鄯善西胡國也從邑從善善亦聲切此

篆蓋後增下文諸國名皆在中國且在二帝三王時不應以漢
之西域國冠其上也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭元鳳四年

傳介子誅其王更名其國為鄯善恐是此時初製鄯字且云從
邑從善而國名為鄯善亦不可解也玉篇鄯字在後增字中

窮夏后時諸侯夷羿國也水經注平原郡鬲縣有鬲津河
楚從邑窮省聲左傳曰后羿自鉅遷于窮石知傳作窮為古字

辭為之且五子之歌窮為後起之專字玉篇引書有窮后羿恐是以
乃偽古文也渠弓切窮入周封黃帝之後於邾也注曰今涿

郡薊縣釋文薊即燕國都史記周從邑契聲讀若薊借薊也古
本紀言封帝堯之後于薊誤也

詣上谷有邾縣丁氏杰曰廣陽郡宣帝本始元年更為國世祖省并
切上谷明帝永元八年復許氏據世祖時省并言之段氏曰此

五字當如下文部下邾下之例作今上谷薊縣是也七字

炎帝之後姜姓所封國周棄外家也依史記正義引改

傳姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉姜姓者從邑台聲土來

炎帝之後世本帝嚳上妃有邾氏之女曰姜原從邑台聲切

炎帝之後世本帝嚳上妃有邾氏之女曰姜原從邑台聲切

右扶風釐縣是也。見地理志。史記索隱云：郿即釐。古今字異耳。故釐城。詩曰：有郿家室。此小徐所引。本有郿字。韻會亦引為小。是也。

字。段氏嚴氏皆據之。謂詩本無郿字。非也。箋云：就其成國之家。室。就字非解。卽字乎。且孔疏云：后稷就而有之。既以就解。卽矣。乃其上。文云：下言有郿家室。不出卽字。則引經者偶刪。一二字。豈可為典要乎。白虎通京師篇引亦有卽字。

周文王所封。此文有誤。太王自邠遷岐。非由天子封之。則文字皆云所封。卽邠邠邠三字。下皆云所封國。文律亦不一。地理志云：右扶風美陽縣。禹貢岐山在西北。中水鄉。周太王所邑。在

右扶風美陽中水鄉。通典美陽故城在京北。府武功縣北七里。從邑支聲。巨支切。經無邠字。漢地理志曰：美陽得鼎獻之。張敞上

議曰：今鼎出於邠。東志又曰：太王。建國于邠。梁顏注並云：邠古岐字。山以名之也。二句文義抵牾。段氏所駁是也。薛綜注：西京賦引

說文曰：岐山在長安西。美陽縣界。山有兩岐。因以

名焉。說文于重文收之。兩部者多有岐字。蓋本在山部。校者遂

之。此因改其說也。五經文字俗以此岐為山名。別作歧路字。

字。書無此岐字。筠案顏注：郊祀志：岐山其山兩岐。俗呼為箭栝

嶺。然則張參所斥是也。而曰字書無岐字。則玉篇廣韻皆有之。

說曰：岐路意者。皆宋人所增乎。古文邠從枝從山。崔云：音岐。謂指有岐

也。然則省。周太王國在右扶風美陽。前後漢志：鄭君箋

嵇為枝也。風桐邑。玉篇則作邠邑。案太王避狄而遷。不應不出美陽縣境。

作桐邑是也。竹書祖乙十五年命邠侯。從邑分聲。補中

侯亞圉。祖甲十三年命邠侯。從邑分聲。補中

祖緄武乙元年邠遷于岐。周。從邑分聲。補中

日地理郡國二志皆云：桐邑有幽鄉。徐廣曰：新平漆縣之東北

有幽亭。漢右扶風之漆與桐邑皆是幽域。不得美陽有幽亭。筠

案當作桐邑。亭蓋許君本收幽于山部。校者遂之。此邠下既譌

為美陽。因並此改之耳。且許意謂桐邑尚有幽亭。為古蹟之存。

不謂太王之國於卽幽也。當作卽邠也。此謂幽與邠異部。而一

漢只當一亭之地。卽幽也。字也。彌下云古文亦爾字。麻下云與

林同。頁下云古文諸首如此。變下云籀文變從。民俗以夜市。桓

羊與此卽邠也。文法凡五種。皆異部重文之詞。民俗以夜市。桓

三

崔浩音苦壞反。筠案許君以兩音分繫兩義，非如呂忱之概音以陪也。鄠之鄉，蓋如楚漢春秋之作，憑顏注之善，有反也。其餘諸音，則皆屬之。城父之鄉矣。

扶風 鄠 蓋 崖 鄉。小徐衍鄠鄉二字，大徐刪之，未盡耳。玉篇無鄠字，廣韻殷帝乙時，有子期。從邑，赤聲。呼各切。

在京兆杜陵西南。左傳二十四年，傳畢原，鄠文之昭也。昭四年，傳康有鄠宮之朝。大雅既伐于崇，作邑于

豐。文王烝哉，皇甫謐曰：豐在京兆府鄠縣，豐水之西，鄭康成曰：豐在豐水之西，鎬在豐水之東，相去蓋二十五里也。從邑，

豐聲。詩書皆作。從邑，京兆縣。周厲王子友所封。漢志京兆尹

弟鄭桓公邑，世本云桓公居械林，徙拾，宋忠云：械林與拾，皆舊地名，是封桓公乃名為鄭耳。從邑，奠聲。直正

氏曰：本書邠從年聲，讀若甯，邠從句聲，讀若泓，從廷聲，音徒典切。宗周之滅，鄭徙滑洧之上。今

新鄭是也。桓公友之子武公，與平王東遷，取虢鄠，鄠蔽補丹，依

晴，歷華十邑之地，右維左濟，前華後河，食溱洧焉。從

其故名曰鄭，秦武十一年，初縣，漢為河南郡新鄭。

從邑合聲 侯 閏 詩曰：在郃之陽。水經注引同，今大雅作洽，蓋

命水，則水曰郃水，至若魏世家，文侯西攻秦，築維陰，合陽，則省

形存聲字耳。竹書威烈王十七年，魏文侯築汾陰，郃陽，字從邑，

可證也。京兆藍田鄉也。元應引作京兆藍田，從邑，口聲。百

卒史碑，叩頭字，婁見，知初本。借叩，後乃作叩耳，苦后切。

賜樊噲邑于此鄉，三秦記：長安正南山，從邑，樊聲。羣書皆省作

名秦嶺，谷名子午，一名樊川，一名御宿。從邑，樊聲。樊附袁切。

從邑 庶 聲。南無切。孟。左馮翊

郃陽亭。依集韻引，改廣韻，郃亭在郃陽。從邑，屠聲。詩韓奕：出宿于屠，即郃也。今

左馮翊高陵亭。玉篇：左馮翊高陵縣有郵亭。從邑，由聲。徒歷切。

左馮翊谷口鄉。從邑，季聲。讀若寧。公羊春秋：天王殺其

弟年夫，左氏作佞夫。

說文解字 卷十二

國語與人頌侯之見起隴西上邽也見地理志又京兆有

伐邽戎置有從邑圭聲古哇起天水狄部桂氏曰部猶益

也後漢書宗室傳注云從邑音聲蒲口起宏農縣康地段

都部者都統其衆也從邑音聲切宏農縣康地氏

日庚當作渡水經注河水篇曰宏農縣故城東河水於此有涇

津涇即邽也魏志杜畿傳畿遂詭道從邽津渡宋元嘉二十九

年北魏將封禮自邽津從邑豆聲邽侯切廣韻收起河南

南渡赴宏農拒柳元景從邑豆聲邽侯切廣韻收起河南

縣直城門官陌地也段氏曰郡縣同名故但云河南縣以別于

河南郡河南縣故邽地周武王遷九從邑辱聲而蜀春秋傳

鼎周公致太平營以為都是為王城從邑辱聲切春秋傳

曰成王定鼎于邽宣三年文水經注穀水篇京相璠曰王城

既引此傳而邽字遠隔在後者水經注穀水篇下云邽山名邽地

邽也史記索隱說邽邽曰按周書邽維北山名邽謂田厚邽故

以名焉即許君意也故逸周書曰北因于邽山左桓七年傳王

遷盟向之民于邽襄二十四年傳齊人城邽周語晉文公既定

襄王于邽皆邽邽之邽也楚車周邑也左昭二十九年傳王

許君說邽亦概不引焉楚車周邑也左昭二十九年傳王

從邑輦聲力展周邑也左傳凡蔣邽茅邽祭周公之

日周邑周之王畿東西長而南北短此祭本在東從邑祭聲側

都非如鄭之有新鄭羣書作祭穆天子傳作祭從邑祭聲側

切從邑祭聲側

亦曰芒山亦曰北邽文選李注引從邑切莫耶周邑

說文芒洛北大阜也今無此文從邑切莫耶周邑

也左昭二十二年傳邽肝伐皇杜預土地名云今鞏洛渡北有

於是有南邽北邽之稱矣又有邽城蓋周大夫邽肝之舊邑昭

二十三年傳邽潰杜云河南鞏縣西南有地名邽中邽邽二

邑皆子從邑尋聲徐林起周邑也在河內玉篇邽周邑在

朝所得從邑尋聲切徐林周邑也在河內玉篇邽周邑在

說文

卷十二

三

鄆

河內沁水鄉

上下文諸字皆古地名獨此先

從邑軍聲

王問魯有鄆地公羊作運左傳成四年十六年昭二十九年之

八里有故運城是也交十二年成九年襄十二年定六年

故商邑自河內朝歌以北是也詩曰商邑翼翼則商邑者謂邦

建邨國而求其故則本是商邑也一言而沿革明矣鄭君亦然

詩譜曰邨庸衛者商紂畿內方千里之地武王伐紂以其京師

封紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而

教之自紂城而北謂之邨南謂之庸東謂之衛厥後玉篇廣韻

不善措詞竟似邨庸衛為商從邑北聲義聲互相備也廣韻字

朝故國武王特易置其君矣從邑北聲作邨北者背也義仍不

異補周武王子所封左傳邨晉應在河內句野王是也

妹切三字皆在河內者邨則不審在某縣邨僅一鄉邨則不止

一縣惟邨與漢縣疆域大略相當故曰野王是也春秋土地名

云今野王西北三十從邑于聲沉于又讀若區邨邑殷諸侯

里有故邨城邨臺

國主尚書而言故云而周亦有黎國元和郡縣志潞州黎城縣

古黎國春秋傳曰晉荀林父滅潞立黎侯而還今縣口十八

里黎侯城是也詩序在上黨東北漢志上黨壺關應劭曰從邑

式微黎侯寓于衛

初聲初古文利切耶奚商書玉篇引西伯戡黎

尚書大傳周晉邑也左襄二十三年傳齊侯伐晉成邨

本紀皆作者晉邑也邨杜云取晉邑而守之又文六年

傳殺諸邨博物志引作邨邨云河東垣縣有邨邨之阨案殺一

人不能兩地而張華作邨邨者今本作邨郡國志河東垣縣

有邨亭今絳州垣曲縣東有邨城後魏之邨郡後周之邨州皆

即此然則此地本二名而亦單呼邨單呼邨許君後漢人故單

謂之邨與後漢書同也且專屬之晉則周召本從邑召聲寔照

不作邨而以垣曲邨城為分陝之所者証也

鄆

晉邑也

道大自顛軫伐邨三門服虔曰謂冀伐晉也下

文冀之既病亦雅君故謂虞助晉也將欲假道稱前從邑冥聲

思以誘之按服說是也杜云邨虞邑非也許同服說從邑冥聲

莫經春秋傳曰伐邨三門是也

晉邨侯邑段氏曰按當

云晉雍子邑

說文解字

卷十二

八百十三

折三十六

三

靈即申公巫臣奔晉晉人與之鄰子昭十四年晉那侯與雍子爭鄰田杜曰那侯從邑畜聲切丑六

公見左傳二十五年傳又成十一年傳晉郤至與周爭鄰田郤至曰溫吾故也杜注鄭溫別邑從邑侯聲切

春秋傳曰爭能田此經後人刪節故不成語鄭邑也依韻會四質引恐非舊次段氏曰杜曰鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿

胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼郟目春秋宣公十二年晉楚之戰楚軍于郟即是水也顧氏祖禹從邑必聲切

日其地蓋即熒口受河之處今在河陰縣西春秋傳曰晉楚戰于郟此小徐所引韻會亦云

也叔虎國語謂之郟虎從邑谷聲切綺戟也叔虎之子曰郟芮

封于菑鄉因以為氏後徙封解邑乃去邑從衣從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

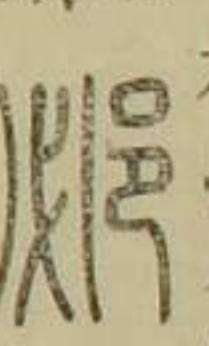
也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回

也廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲切薄回



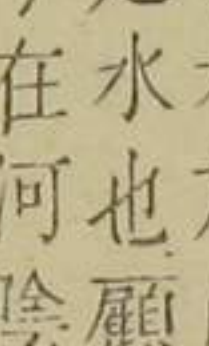
晉之溫地

王以賜晉文



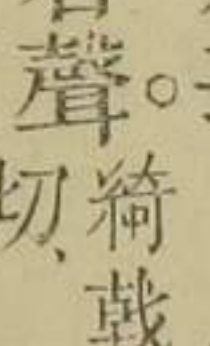
鄭邑也

依韻會四質引



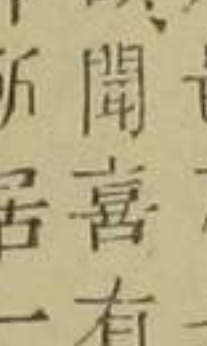
從邑必聲

切



晉大夫叔虎之邑

縣



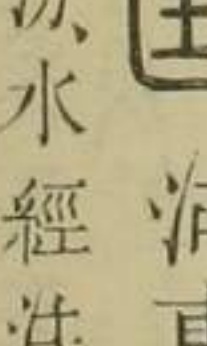
河東聞喜鄉也

從邑匡聲



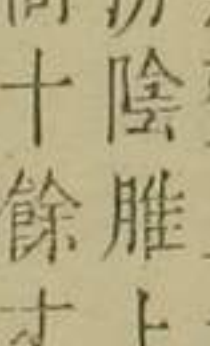
河東臨汾地也

臨汾水經注引同然羣書皆作汾陰



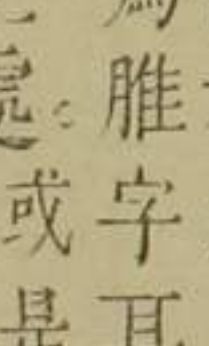
從邑虔聲

渠焉



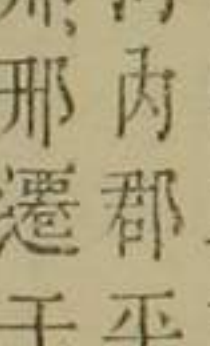
河東聞喜鄉也

從邑匡聲



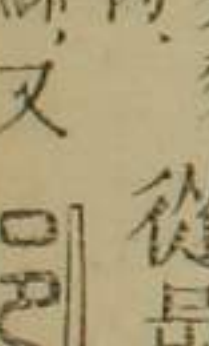
周公子所封

見



從邑

切



太原縣

字林同地理



從邑

切



從邑

切



從邑

切

成都聚小

于邑也

從邑虔聲



河東聞喜鄉也

王去

因譌耳水經汾水注汾水西逕郟北故漢氏之方澤也漢武

帝紀元鼎四年立后土祠于汾陰

特堆嶠長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治雒之上后土

祠在縣西汾在雒之北西流與河合也師古曰以其形高起如

人尻雒故以名云一說地臨汾水之上地本名郟音與蔡同

彼鄉人呼郟音如誰因轉而為雒字耳故漢舊儀云蔡上

邑癸聲切癸唯即漢之所祭后土處或庚注

僖二十四年傳地近河內懷河內郡懷縣二志同地理志趙國襄國故

國徙此當齊桓公時衛人伐邢邢遷于夷儀其地屬晉號曰邢

丘春秋宣公六年赤狄伐晉圍邢丘韓詩外傳曰武王伐紂到

邢丘更名邢丘曰懷春秋時赤翟從邑开聲丁切左氏傳狄伐

邢杜預云邢國在廣平襄國縣又太原縣字林同地理

經于切周公子所封地近河內

縣晉大夫司馬彌牟邑段氏曰彌牟為鄆大夫從邑鳥聲安古切

見昭二十八年左傳前此有鄆臧以邑為氏

林乙祛反三蒼解詁音瘞於庶反闕駟音厭飲之

字林同廣韻祁縣名在太原左傳晉大夫祁奚之邑因

以名之地理志云晉大夫賈辛邑見左昭二十八年傳

示聲巨支切當依魏郡縣也二志同史記燕世

聲魚怯切鄭地有邢亭也廣韻作邢猶荆之作從邑井聲

玉篇子省切廣韻子郢切大徐引唐韻戶經切將無以與邢

相似即以邢字之音被之邢小徐邢邢皆賢經反蓋亦誤

鄆縣張晏曰邯山在東城下單盡也邯山至此而盡也

邯羊頭山記邯山名單盡也邯山至此而盡也

都寒切周王子所封國詩下泉邯伯勞之傳古今人表改

侯也小徐以為伯爵非也其爵侯從邑旬聲讀若泓集韻十三

其職為分陝之二伯故曰邯伯

內有拘鞠鞠三字相倫切在晉地小徐本在此是也句蓋庚注

集韻郇姓音環泓環雙聲凡上下文言在某者所舉皆

漢縣惟此舉古國名以是知之蓋庚氏不確知所在故依左傳

軍于郇盟于郇約略以為言也若許君則當云在河東猗氏耳

括地志郇城在猗氏縣西南四里清河縣清河在前漢為郡後漢為從

邑俞聲式朱切常山縣也鄆見桓公十五年春秋常從邑

高聲呼各切李奇曰世祖所即位今為高邑見漢志十道志曰

邑竹書紀年作鮐子漢以鉅鹿縣也地理志鉅鹿郡鄆

為鄆縣後漢復改為高邑鉅鹿縣也地理志鉅鹿郡鄆

二字有異玉篇廣韻同郡國志並作鄆意許君當分收鄆鄆後

乃合為一耳史記仲尼弟子列傳鄆單字子家徐廣曰一作鄆

單鉅鹿有鄆縣從邑皋聲率遙涿郡縣此舉前漢制也

太原有鄆縣從邑皋聲率遙涿郡縣此舉前漢制也

郡從邑莫聲慕各切唐開元十三年衛包以鄭北地郁

鄆縣見地理志水經注曰尉季亦曰不甯疑郁從邑至聲之日

鄆之謔也周地圖郁鄆城今名尉季城

鄆縣見地理志水經注曰尉季亦曰不甯疑郁從邑至聲之日

鄆之謔也周地圖郁鄆城今名尉季城

鄆縣見地理志水經注曰尉季亦曰不甯疑郁從邑至聲之日

鄆之謔也周地圖郁鄆城今名尉季城

𠄎 北方長狄國也。春秋文公十一年穀梁傳長狄兄弟三人，佚宕中國，瓦石不能害叔孫得臣。最善射者也，射其目，身橫九畝。在夏為防風氏，在殷為汪芒氏。二句

斷其首而載之，眉見于軾。蓋用國語，今本國語有挽文耳。魯語云：仲尼曰：昔禹致羣神于會稽山，防風氏後至，禹殺而戮之，其骨節專車。防風，汪芒氏之君也。守封嶠之山者也。為漆姓，在虞夏從邑，變聲。所鳩切。字林：商為汪芒氏，在周為長翟，今為大人。從邑，變聲。鄭一音先牢。

反。春秋傳曰：鄭瞞侵齊是也。文十一年文注云：鄭瞞，狄國名，非不冠以鄭瞞二字，然則鄭者國名，瞞者鄭國君之名。夷狄之君，故直名之也。即穀梁所謂三人者，蓋亦舉其酋長，或但指至中國者而言，不應傳國經四。

代而族屬僅有三人也。封于呂，其裔子甫侯，別封于許，甫侯地理志謂之大叔。左傳正義作文叔，許君自敘則曰呂叔左隱十一年傳，夫許太嶽之允也。賈逵注國語云：姜炎帝之後，以此知大岳是神農之後，堯四岳也。許國祖姓以紹炎帝之後，以此知大岳是神農之後，堯四岳也。許國是其後，周語申呂雖衰，齊許猶在。詩崧高：維嶽降神，生甫及申。傳云：堯之時，姜氏為四伯，掌四岳之祀，述諸侯之職。于周則有

甫有申有。在穎川。穎川郡許縣，二志同，但云從邑。無聲。讀若許。齊有許也。在穎川。穎川者，魯許古字也。從邑。無聲。讀若許。集韻引說文作鄒，以鄒為或字。史記鄭世家：鄒公惡鄭于楚，齎子籃銘，則左邑右森，許君敘自言其得姓之由曰：呂叔作藩，俾侯于許，其字已不作鄒。又曰：自彼祖召宅。

此汝潁言自穎川遷汝南召陵也。虛呂切。從邑。無聲。讀若許。志：穎川郡下，出周承休而注之曰：侯國，元帝置，元始二年更名。鄭公後漢書黃瓊傳：李賢注引說文：郊，穎川縣也。又曰：漢穎川有周承休侯國，元始二年更名曰郊。段氏據武帝元帝平帝三紀以斷之曰：志文當是郊字，大書而注之曰：周承休侯國，元帝置，元始四年更名曰鄭公。此侯國不與他侯國同，故不以縣名為國名也。桂氏曰：物理論古有郊師之刀，此以地為姓。從邑。無聲。讀若許。

邑。亢聲。苦浪切。從邑。無聲。讀若許。穎川縣。見前志，故楚郊邑也。左昭元年傳：楚公子圍使十九年，令尹子瑕城郊，後漢光武從邑。故以縣名為正義，郊，鄒紀有五鳳皇，見于穎川之郊。從邑。無聲。讀若許。協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

不夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

協夾聲。工洽切。新鄭。汝南縣。見前志，故七國魏邑也。與從邑

魏世家秦拔我郟丘。即此地。漢章帝徙封殷後于新郟。故後漢志謂之宋公國。從邑。妻聲。七稽。

姬姓之國。在淮北。左隱十一年傳。鄭息有違言。息侯伐鄭。正義其初則不知誰之子。何時封也。今河南省息縣。淮水在縣南五里。故息城在縣北三十里。從邑。息聲。左傳釋

息一本作。今汝南新息是也。二志同。孟康曰。故息國。其後徙東。春秋戰國時邑名。許君既以漢縣說之。於郟。獨曰。姬姓之國。體

亦復可疑。況左傳漢志皆作息。玉篇廣韻乃作郟。豈釋文所云。郟音息者。所據左傳固作郟。後乃省形存聲。邪乃韻會不收。郟

而新息見。息字下。將無所據。小徐本原。自聲。汝南郟陵里。當

無郟字。後人增之。故文法乖。悟如此。邪。自聲。讀若奚。胡雞

作召。汝南郡。召陵縣。二志同。左傳。從邑。自聲。讀若奚。胡雞

年傳。盟于召陵。許冲上表。亦云。召陵。從邑。自聲。讀若奚。胡雞

汝南。鮑陽亭。漢志。汝南郡。鮑陽縣。應。從邑。有聲。步光

蔡邑也。桂氏以郟陽為邑名是也。左傳。齊侯衛侯次。從

邑。昊聲。古闕。春秋傳曰。郟陽封人之女奔之。見昭十

姓之國。服虔韋昭皆云然。左桓。今屬南陽也。南陽郡。郟

聲。徒互。鄧國地也。郡國志。南陽郡。鄧。有鄧聚。注云。左傳

徑鄧塞。東。又徑鄧城。東。古鄧子國也。蓋鄧之南。郟也。司馬彪以

為鄧之郟。子之國。鈞案。鄧之郟。子者。蓋晉之曲沃。桓叔之比。

從邑。憂聲。於求。春秋傳曰。鄧南鄙。鄧人攻之也。桓九

陽。清陽鄉。南陽郡。有陽。二志同。皆不作消。從邑。号聲。乎刀

有鄧鄉案。從邑。巢聲。鉏交。今南陽穰縣是。句首似有掄

郡字誤。之某地作鄧。而後言。漢制。借穰也。史記。韓襄王十一年。秦取我

穰。然則穰者。七國。韓之故地。秦取之。以封魏冉。曰穰侯。豈許君

所見史記。從邑。襄聲。汝羊。南陽穰鄉。玉篇。鄭南。從邑。婁

本作鄧。邪。從邑。襄聲。切。南陽穰鄉。陽。鄭縣鄉。從邑。婁

說文句讀 卷十二

聲。力朱。南陽西鄂亭。南陽郡西鄂縣。二志同。從邑。里聲。良止切。元

質。猶不如閭里之鄙言也。案元應說。郢與今人用。俚同意。雖

曰。鄙野也。蒼頡篇。國之下邑。曰郢。漢書。質而不野。如淳曰。雖

南陽舞陰亭。南陽郡舞陰縣。二志同。水經。作濞。陰繫傳

從邑。羽聲。王集。故楚都。史記。周成王封熊繹於荊蠻。為

郢。頃襄王自郢徙陳。考烈。在南郡江陵北十里。地理志。南郡所

王自陳徙壽春。命曰郢。許君為二郢混也。故言里數以明之。從邑。呈聲。以整

郢或省。南郡縣。孝惠三年。改名宜城。前志。南郡宜城縣

名。路史。國名紀。郢地有三。楚之郢都。襄陽之宜城也。鄭伯克段

于郢。開封之郢陵也。若穆叔如莒。及郢陵。則沂之安陵也。筠案

前志。作偽陵。屬潁川郡。從邑。焉聲。建反。又於晚反。江夏

縣。江夏郡。郢縣。二志同。史記。蘇秦傳。塞郢。正。義曰。蓋古盲縣

之。阨塞。字又作冥。左定四年傳。塞大隧。直轅。冥。阨。史記。無忌

說。魏安釐王曰。秦不敢攻冥。從邑。龜聲。莫杏切。蘇林音

阨之塞。徐廣曰。卽郢縣也。從邑。葛聲。古達切。段氏。据玉篇

南陽陰鄉。南陽郡陰縣。之鄉名也。從邑。畢聲。五各切。南陽縣。陽當作

江夏縣也。二志同。上文。郢字。下云。南陽。西。郢者。叔虞所封。此則

渠封其中。子紅為郢王。從邑。畢聲。切。南陽縣。陽當作

與地記。孫權改為武昌。從邑。畢聲。切。南陽縣。陽當作

皆然。小徐作襄陽縣。蓋後人以字林改之。習鑿齒。襄陽者。舊記

日。襄陽有郢縣。郡國志。南郡。郢。侯國。有犁邱城。岑彭傳云。南郡

人。秦豐。據黎邱。注。引東觀記。曰。豐。郢。從邑。已聲。居擬切。孟康音

此字當。江夏縣。二志同。史記。楚世家。陸終生子六人。五

在郢下。江夏縣。日曹。姓。集解云。世本云。曹。姓。者。邾。是也

括地志。故郢國。在黃州。黃。從邑。朱聲。陟輪。一曰。魯。有小邾國。春秋

莊五年。邾。犁。來。朝。杜。注。東。海。昌。慮。縣。有。邾。城。後。漢。南

為。小。邾。子。筠。案。邾。婁。國。已。見。鄒。下。故。但。及。小。邾。國。在。江。夏。雲。杜。縣

之。國。左。桓。十。一。年。傳。鄒。人。軍。于。蒲。騷。杜。注。鄒。國。在。江。夏。雲。杜。縣

說文切韻

三

竟陵縣。鄖鄉。楚鄖公邑。郡國志江夏郡竟陵侯國。有鄖鄉。是漢

音疆域不同也。十道志安州安陸縣。春秋鄖子之國。後楚滅鄖。封鄖辛。從邑。員聲。故借員為之。左成七年傳。囚鄖公。釋文。本亦

為鄖公。從邑。員聲。作員。員云古通。故又作鄖。左宣四年傳。若敖

娶于鄖。釋文。鄖本漢中有鄖關。前志。漢中郡長利縣。有鄖。鄖

又作鄖。鄖文切。漢中。有鄖關。鄖關。李奇以為鄖子國。鄖。鄖

南夷國。左文十六年傳。庸人率羣蠻以叛楚。從邑。庸聲。余封

鄖。鄖。漢志。蜀郡江原縣。鄖水。從邑。壽聲。市流切。應

也。繫傳。引字書。鄉在臨邛。廣從邑。藉聲。秦昔。鄖。蜀廣漢鄉

也。韻鐸部。日亦姓。出蒼頡篇。從邑。藉聲。切。昔。鄖。蜀廣漢鄉

也。蜀郡有廣都縣。廣漢郡有廣漢縣。案上文三字皆屬蜀郡。下

從邑。蔓聲。讀若蔓。切。無。販。什。加。廣。漢。縣。防。遙。邑。于。左。也。地

理志。作什。方。省。形。存。聲。也。師古曰。從邑。方聲。封。雍。齒。為。什。加。侯

言釋放之也。故集韻又收。存。鄖。健。為。縣。嚴。氏。曰。地理。志

於於四十一漾。與放同音。存。鄖。健。為。縣。嚴。氏。曰。地理。志

竟陵縣。鄖鄉。楚鄖公邑。郡國志江夏郡竟陵侯國。有鄖鄉。是漢

音疆域不同也。十道志安州安陸縣。春秋鄖子之國。後楚滅鄖。封鄖辛。從邑。員聲。故借員為之。左成七年傳。囚鄖公。釋文。本亦

為鄖公。從邑。員聲。作員。員云古通。故又作鄖。左宣四年傳。若敖

娶于鄖。釋文。鄖本漢中有鄖關。前志。漢中郡長利縣。有鄖。鄖

又作鄖。鄖文切。漢中。有鄖關。鄖關。李奇以為鄖子國。鄖。鄖

南夷國。左文十六年傳。庸人率羣蠻以叛楚。從邑。庸聲。余封

鄖。鄖。漢志。蜀郡江原縣。鄖水。從邑。壽聲。市流切。應

也。繫傳。引字書。鄉在臨邛。廣從邑。藉聲。秦昔。鄖。蜀廣漢鄉

也。韻鐸部。日亦姓。出蒼頡篇。從邑。藉聲。切。昔。鄖。蜀廣漢鄉

也。蜀郡有廣都縣。廣漢郡有廣漢縣。案上文三字皆屬蜀郡。下

從邑。蔓聲。讀若蔓。切。無。販。什。加。廣。漢。縣。防。遙。邑。于。左。也。地

理志。作什。方。省。形。存。聲。也。師古曰。從邑。方聲。封。雍。齒。為。什。加。侯

言釋放之也。故集韻又收。存。鄖。健。為。縣。嚴。氏。曰。地理。志

於於四十一漾。與放同音。存。鄖。健。為。縣。嚴。氏。曰。地理。志

從邑。從需聲。邱丁。桂陽縣。漢志桂陽郡郴縣項羽所立

從邑。林聲。丑林。今桂陽郡陽縣。段氏改郡為未是也。桂

在末水之陽也。許謂。從邑。未聲。盧對。陽郡未陽二志同。顏注

邦即今之未陽縣。以其海中物產於山。從邑。賈聲。莫侯。會稽縣。二志同。越

下貿易。因名鄆縣。從邑。董聲。段氏曰。今奉化縣有故鄆城說。會稽縣。二志同。越

地東至。從邑。董聲。者謂以赤董山得名。語斤切。鄆。鄆國。語斤切。鄆。鄆國。語斤切。

于鄆。從邑。董聲。小徐作沛國郡者。許君自用後漢之沛國以鄆下說證之。可知

校者以前漢之沛郡改之。而忘刪國字。大徐則刪之矣。以沛說

郝者謂郝為專。從邑。市聲。博蓋。沛。沛下邑。鄭春秋隱八年

字沛。為通借字。從邑。市聲。沛。沛下邑。鄭春秋隱八年

鄭伯使宛來歸。邴公羊傳。邴者何。鄭湯沐之邑也。左傳作邴。杜

注。邴。鄭祀泰山之邑。在琅邪費縣東南。復案費縣有邴水。因邑

名。從邑。丙聲。兵永。沛國縣。鄆國志。沛國鄆地。地理志。沛郡

之。從邑。丙聲。兵永。沛國縣。鄆國志。沛國鄆地。地理志。沛郡

鄆。中。古。以。來。借。鄆。字。為。之。耳。讀。皆。為。鄆。班。固。泗。水。亭。從。邑。盧。聲。

長。碑。曰。文。昌。四。友。漢。有。蕭。何。序。功。第。一。受。封。于。鄆。

昨何切。小徐本有今。鄆縣。句。蓋。校。語。也。

地名也。從邑。臣聲。植鄰。宋地也。左襄十七年傳

有友曰田丙而奪其兄鄆般邑以與之。段。從邑。彘聲。讀若讒。左

氏曰。鄆般猶邴午孟丙。鄆者般之邑也。從邑。彘聲。讀若讒。左

三年傳。讒。鼎之銘。服虔曰。讒地名。禹鑄。從邑。彘聲。讀若讒。左

九鼎于甘。讒之地。故曰。讒。鼎。士咸切。從邑。彘聲。讀若讒。左

一年公敗宋師于鄆。范甯曰。鄆。魯。從邑。晉聲。即移。周文

地。案紀亦有鄆。見左傳二十四年傳。其君子爵。見古今人表。左桓

王子所封國。二年傳。以鄆大鼎。賂公杜云。濟陰成武縣東南有

北郟城。正義曰。劉君以南郟北郟。竝宋邑。別有郟。從邑。告聲。古

國。以規杜氏。案許君不云在成武。則劉氏得之。從邑。彘聲。吉掾

切。邶地。春秋莊十四年。范甯注。同。今濟陰鄆城。二志。從邑。彘聲。吉掾

邶地。在濟陰縣。段氏改為邶。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邶成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說。從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。從邑。工聲。

渠容 **郟** 祝融之後。妘姓所封。滑洧之間。鄭滅之。詩譜曰：檜

氏火正祝融之墟。檜國在禹貢豫州外方之北。熒播之南。居溱

洧之間。祝融氏名黎。其後入姓。惟妘姓檜者處其地焉。後為鄭

桓公之子武公所滅。史記楚世家：陸終生子六人，四曰會。從邑

人索隱引世本云：四曰求言，是日郟人。宋忠曰：求言，名也。從邑

會聲。地理志：子男之國。號會為大。顏 鄭邑也。傳文四年左

圖：郟新地。杜預云：秦 從邑。元聲。切。虞遠 鄭地。段氏曰：左傳

地：此云鄭地。傳寫誤。從邑。元聲。切。鄭音延。宋淳化本及明人補刻石

伐鄭及郟。杜注：鄭地。釋文：鄭音延。宋淳化本及明人補刻石

經作延。皆誤字也。又宣十二年：楚子北師次于郟。實一地也。若

隱元年：大叔收貳以爲己邑。至 從邑。延聲。切。以然 郟。琅邪莒

于廩延。當別是一地。字不從邑。 從邑。延聲。切。以然 郟。琅邪莒

邑。鄭固春秋莒國之邑。後漢已無。而後漢琅邪郡 從邑。夏聲。古

切。春秋傳曰：取郟。昭十七年：平 郟。妘姓之國。春秋昭十

入郟。左傳曰：郟人藉稻。正義曰：郟為妘 從邑。禹聲。切。春秋傳

姓。世本文。地理志：東海郡開陽故郟國。 從邑。禹聲。切。春秋傳

曰：郟人藉稻。服虔曰：藉，耕 讀若規。渠之渠。句不在禹

縣也。地理志：魯國騶縣故郟國。古郟婁國。依韻會引補元和志

公改郟為鄒。因鄒山以爲縣。案山本名騶。國本名鄒。漢志作騶

縣。以山名縣也。此云鄒山，以縣名山也。公羊檀弓作郟婁。六書

故曰：郟音用夷。故郟謂之郟婁。婁亦兩音。力俱切者。帝顓頊之

合郟婁之音爲郟。力溝切者。合郟婁之音爲郟也。帝顓頊之

後所封。齊乘云：通志：顓頊帝元孫陸終氏第五子晏安，賜姓曹

庸。自挾至儀父十二世。從邑。芻聲。側鳩 郟。下邑地。段氏

始見春秋。進爵爲子。從邑。芻聲。側鳩 郟。下邑地。段氏

當作鄒。地當作也。周禮：雍氏法伯禽以王師征徐戎。劉本徐作

鄒。音徐。楚世家：頃公十九年，楚伐我，取徐州。徐廣曰：徐州在魯

東。桂氏曰：齊世家：頃公十九年，楚伐我，取徐州。徐廣曰：徐州在魯

東有郟城。段氏曰：城當作戎。許書之例，未有言城者。郟戎，即周

元。年傳：周有徐奄，服虔 讀若塗。句不在余聲下。未詳。說文無塗

曰：魯公所征徐戎也。

讀若塗。

當作茶。桂氏曰：易因卦來徐徐

子夏傳作茶茶先鄭注考工記茶讀為舒舒徐也詩荊舒是懲史記建元以來侯表作荊茶

鄒 附庸國也。詩荊舒是懲。史記建元以來侯表作荊茶。公羊春秋取詩傳云。詩者何。邾婁之邑也。案許君次字列邾于鄒邾之後。蓋謂邾為鄒之附庸也。但鄒本附庸。故公羊謂邾為邾。而許君以為國。地理志亦以為國。在東平亢父鄒亭。六書故意者邾婁封其子弟如曲沃之比邪。

從邑 寺聲。書之。地理志。東平國亢父縣詩亭。故詩國。從邑。寺聲。春秋傳曰。取邾。襄十三年。左氏經文。取邾。魯下邑。孔子之鄉也。檀弓左傳皆作記。孔子世家作陬。移邑于左也。字又借鄒。水經注。魯國鄒山即嶧山。邾文公所遷。叔梁紇之邑。孔子生此。左傳釋文。孟子名軻字子輿。從邑。取聲。側鳩切。邾。魯孟氏邑也。春秋桓三年公會邾邑人。從邑。取聲。切。邾。魯孟氏邑也。杞侯子邾注云。邾魯地。襄十六年。齊侯伐我北鄙。圍邾。杜云。邾魯孟氏邑。案此二事。作邾。春秋桓六年。公會紀侯于成。杜云。成魯地。在泰山鉅平縣東南。春秋昭二十六年。公會成。杜云。孟氏邑。左昭七年。傳晉人來治杞田。季孫將以成與之。謝息為孟孫守。不可。案此三事。皆作成。至於僖二十四年。傳邾文之昭也。則隱五年。衛人入邾。文十二年。邾伯來奔。是也。許君言魯孟氏邑。不言周文王子

所封者。上下文皆魯邑。因便也。如邾為古地名。而祇舉漢縣是也。抑容有關文矣。從邑。成聲。氏征

邾 周公所誅邾國在魯。玉篇。邾。周公所誅叛國。商奄是也。傳又桑呼之為商奄。昭九年云。蒲姑商奄。吾東土也。正義云。商奄。魯也。定四年云。因商奄之民。命以伯禽。而封于少皞之虛。杜云。商奄。國名也。與四從邑。奄聲。依檢切。邾。魯下邑也。地理志。國流言。或遊散在魯。從邑。奄聲。切。邾。魯下邑也。地理志。引春秋哀八年。取鄆及闡。玉篇。鄆。魯下邑。濟北蛇丘縣也。通作謹。春秋桓三年。齊侯送姜氏于謹。杜注。謹。魯地。濟北蛇丘縣西有下從邑。藿聲。呼官切。春秋傳曰。齊人來歸鄆。是。定十年。經。齊人謹亭。從邑。藿聲。切。藿。魯下邑也。杜氏曰。魯亭也。者。漢因魯邑之田。鄆公羊作運。藿。魯亭也。案。藿。魯亭也。者。漢因魯邑謹三經三傳皆同。藿。魯亭也。案。藿。魯亭也。者。漢因魯邑哀十一年。戰于郊。檀弓作戰于鄆。隱元年。從邑。良聲。魯當杜注。鄆。魯邑。高平方與縣東南有鄆亭。從邑。良聲。魯當切。

邾 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯。薛縣是也。左定元年。薛之皇祖奚仲居薛。以為夏車正。奚仲遷于邾。仲虺居薛。以為湯左相。史記高祖本紀。彭越渡睢水。戰于下邳。漢書諸侯

王表有上邳侯郢客楚元王
 交子也魯國辭縣二志同
 莊三十年齊人降鄆公羊穀梁皆曰鄆紀之遺邑也段氏曰即
 昭十九年左傳之紀鄆也紀鄆者本紀國之鄆邑猶齊語紀鄆
 本紀國之從邑章聲諸良
 鄆邑也從邑章聲切諸良
 伐齊北霸中國自廣陵城東南築邳城下掘深溝謂之韓江
 亦曰邳溟溝自廣陵出山陽白馬湖逕山陽城西又東課之山
 陽浦又東入淮謂之山陽口是
 也山陽本漢射陽縣屬臨淮郡從邑干聲胡安
 左哀九年傳吳城邳溝通江淮段氏曰吳城邳為句溝通江淮
 為句筠案此義與國也義別而其為今屬臨淮也則同國也者
 謂其為吳之鄰國也本屬臨淮徐地猶之說鄭曰琅邪
 吳者謂其為吳之屬國也義
 淮郡徐故國盈姓春秋從邑義聲魚羈
 時徐子章禹為楚所滅從邑義聲切春秋傳曰徐鄭楚六年
 傳徐儀楚聘于楚楚子執
 之嚴氏曰鄆楚猶鄆般也
 鄉杜預曰故宿國左昭二十五年傳臧會逸
 奔郕正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑從邑后聲胡口

炎 東海縣。東海郡。帝少昊之後所封。地理志：郟，故國。從

邑炎聲。徒甘切。東海縣。漢志云：東海郡。郟縣。侯國。則許

秋名郟。在漢名郟鄉。不故紀侯之邑也。春秋莊元年，齊師遷紀

郟縣。郟城在今縣西南六十里。筠案從邑從吾聲。五乎切。

東海之邑。東當作北。史記田敬仲完世家：正義引括地志云：安

即北海郡也。郡國志：北海國。東安平有從邑。嵩聲。戶圭切。

鄆亭。春秋莊三年，紀季以鄆入于齊。從邑嵩聲。戶圭切。

姒姓國。姒姓說見女部。姒姓字下，左傳：衛成公命祀夏后相。甯武

之在東海。前志曰：東海郡。故國。禹後，後志曰：琅從邑會聲。疾

切。琅邪郡名。琅，良也。邪，道也。以地居鄆魯，人行善道，故為郡名。今

經典相承，郎字玉旁作琅，邪字作耶者，譌。馥案：伏轄齊地記，郎

琅邪郡名。郎，良也。邪，道也。以地居鄆魯，人行善道，故為郡名。今

經典相承，郎字玉旁作琅，邪字作耶者，譌。馥案：伏轄齊地記，郎

琅邪郡名。郎，良也。邪，道也。以地居鄆魯，人行善道，故為郡名。今

經典相承，郎字玉旁作琅，邪字作耶者，譌。馥案：伏轄齊地記，郎

邪城東南十里有邪山即古邪臺也秦始皇至邪邪大樂之
留三月邪臺赤狐山也杜注左傳邪國今琅邪開陽縣釋文
琅本或作郎漢書游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡周禮注作琅
云鐸聲不過琅馥謂此琅郎假借之證也筠案琅邪山在諸城
諸城即春秋所謂城諸從邑牙聲以遮
及防也故曰地居鄒魯從邑牙聲切

名純德不引莽地名蓋後人加之從邑夫聲甫無

地也從邑黍聲其以漆閭丘來奔漆與邾同音

氏虛郭國名也既亡之後其地屬齊虛猶左傳昆吾之虛有莘
存此丘故曰丘墟竹書紀年曰盤庚自奄善善不能進惡惡不
遷朝歌遂曰殷墟是也墟者虛之俗別字

能退是以亡國也見韓詩外傳許君宗毛而亦時引韓詩春秋
郭公失國而歸于曹杜預謂經闕誤二家之說不從邑章聲古
了易林牛驥同堂郭氏以亡國破為墟主君奔走

齊地未聞春秋莊五年邾犁來來朝左傳名未王命
切也杜注附庸國也未受爵命為諸侯傳發附庸

稱名例也其後數從齊桓以從邑兒聲五雞春秋傳曰齊高厚
尊周室王命以為小邾子郭海郡依玉篇引改地理志從邑亭聲
定鄉田襄六年郭海郡依玉篇引改地理志從邑亭聲
切一曰地之起者曰郭周禮草人勃壤用郭國也衛風譚
齊桓公之所滅在濟南平陵縣南從邑覃聲徒含切段氏曰
作譚說文不收蓋許所據作郭也齊世家譚作郭可證司馬所
據正作郭許書有譚長不以古字廢今字也筠案古今字各適
其用許君不改其郭地名也從邑句聲其俱陳留
姓為郭是其明證

鄉也從邑亥聲古亥聲切故國在陳留字林同然故國當作
證地理志于漢縣之沿襲古國名者即說之曰故國說文系字
為說不當云故國也郡國志陳留郡考城故當地理志曰梁國
留縣故戴國春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟
穀梁音義曰載本或作戴古載戴同音通用許作載蓋所據春
秋固然漢名留縣者亦是同音借用鄭君箋詩讀俶載為熾留
是其證而章帝東巡詔曰留縣名不善其改為考城於是陳留

齊桓公之所滅在濟南平陵縣南從邑覃聲徒含切段氏曰

作譚說文不收蓋許所據作郭也齊世家譚作郭可證司馬所

據正作郭許書有譚長不以古字廢今字也筠案古今字各適

其用許君不改其郭地名也從邑句聲其俱陳留

姓為郭是其明證

鄉也從邑亥聲古亥聲切故國在陳留字林同然故國當作

證地理志于漢縣之沿襲古國名者即說之曰故國說文系字

為說不當云故國也郡國志陳留郡考城故當地理志曰梁國

留縣故戴國春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟

穀梁音義曰載本或作戴古載戴同音通用許作載蓋所據春

秋固然漢名留縣者亦是同音借用鄭君箋詩讀俶載為熾留

是其證而章帝東巡詔曰留縣名不善其改為考城於是陳留

亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三從罷。自聲。許良老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼循禁盜賊。從罷。自聲。切。封圻之內六鄉六卿治之。依集韻引改此上邇周制也封圻上計鄉數也曰六千六百二十二乃通天下言之周之六鄉則在邦畿內者也曰六鄉者此鄉有定制不似民所封鄉大小無定也周禮五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄭司農云百里內為六鄉外為六遂六卿治之者小司徒職曰頒比法于六鄉之大。字從邑故言邑夫鄉大夫職曰每鄉卿一人。邑中道也。大徐作里非羣書作衙廣雅衙道也三蒼衙里中別。從罷從共言在邑中所共道也詩巷無居人傳云巷里塗也。從邑。依韻會也。俗語夥巷是也。共亦聲胡絳切。篆文。從邑。引改。

文三 重一

說文解字句讀第六 下

曲沃邊鉅賢校

