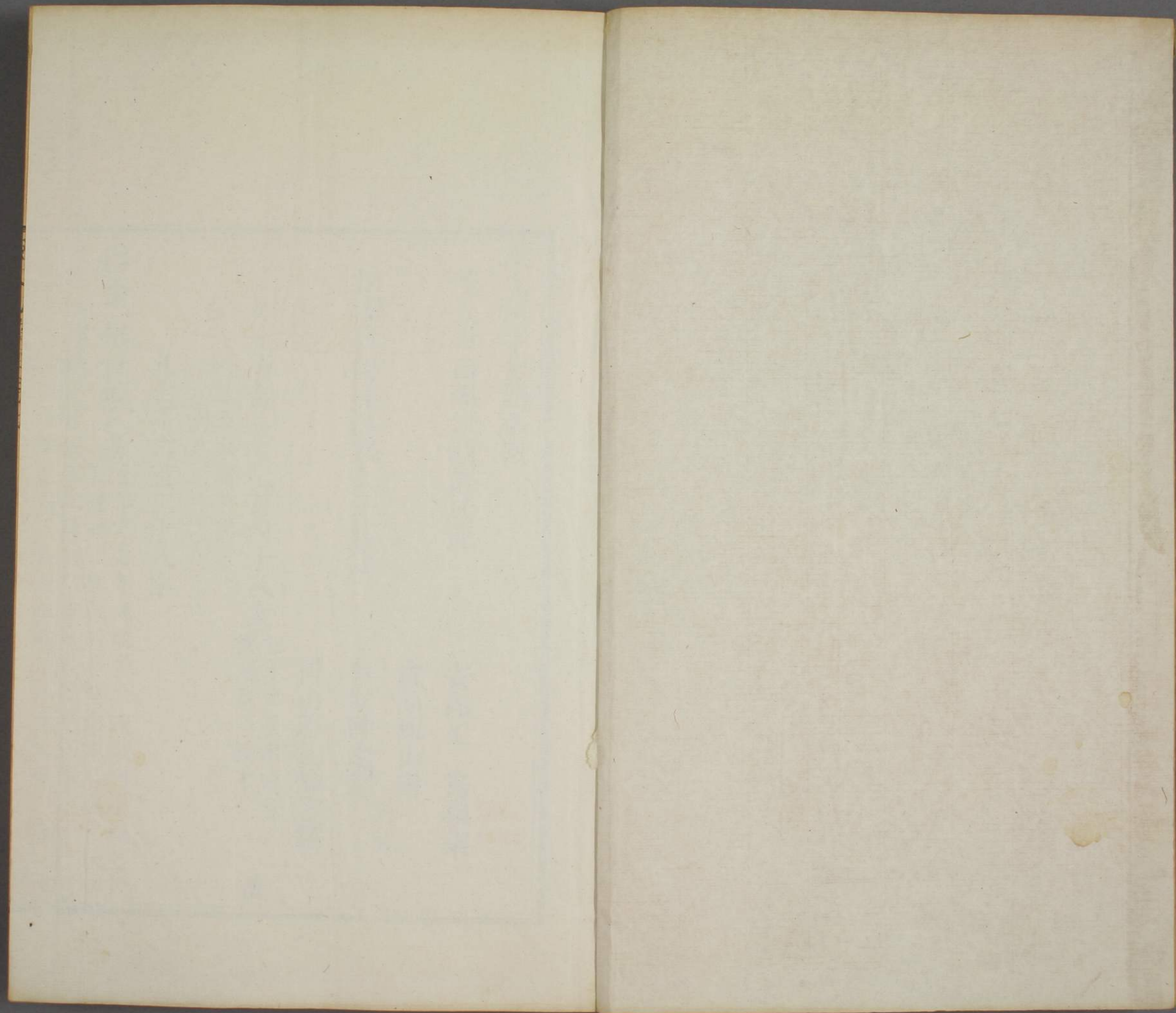


說文解字句讀



ホ 4
27
5





加  
27  
5

說文解字句讀第四 上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

支錢所  
那拘有

相國壽陽祁淳父夫子鑒定

益都陳山曄

晉江陳慶鏞 訂正

博山蔣其翰書篆

四十五部

七百四十八文

毛孫鮑三本同，毛後刊改八作七

重

百一十二

三本同，毛後刊改二作六

凡七千六百三十八字

目又舉目使人也

公羊文七年傳，眇晉大夫，使與公盟，注以目通指日，眇，疏若今時瞬眼矣，釋文，眇音

舜本又作眇，尹乙反，又大結反，字書云，眇，瞬也，筠案陸氏音舜，是以眇為瞬之重文，故目部眇下，不見此義，從支從

目。類篇，曼，目。凡曼之屬皆從曼。讀若颺。火劣。𠄎，曼，營。韻字釋。

之亦寓辨正之意。下文所引書序，今本作營求，乃以訓義改本文也。許君辨之，是當時據本已有然者。故必申從曼人在穴中。六字一句，此曼直作曼字用，人在穴中，以篆文次序先人後穴改之，如是則重求商書曰：所引乃書序之八，不知許意重所求之人也。朽正切。商書曰：古一人一家之學皆蒙本。高宗寤，尋說。依元應。使百工。曼求。小徐本作營求，乃書之名。尚書作營，可知所。得之傅巖。史記作傅險，正義引地理志云：傅巖，說文固作曼也。險，即傅說版築所隱之處，名聖人窟。巖，穴也。許君又說巖字者，上文云使百工，則從曼之義明矣。

之凡字有難解者，許君每。曼，低目視也。說文無低，從曼，門據一典以明之，此即是也。見郡國志：漢書武五子傳注：孟康曰：師古曰：轉寫譌誤，遂作門中受。汝南西平有閬亭。許君同郡之郭璞乃音汝授反，蓋失理遠耳。

聲。無分。宏農湖縣有閬鄉。閬，古閬字，從門中曼。建安中正作閬亭。亭，故及之不

見於他書，惟廣韻承用此說。𠄎，大視也。與覩同字。從大曼，曼亦聲。讀若齧。晚

巨員切。文四

形而庶物沿襲。重童子也。元應引無此句，案增此者，但識楷書論重也。博古圖作。者，有匡，有黑睛，有童子，作。者，已省童子矣。曼，眾等字從。中，二筆斜向，秦碑從。者，亦斜向，略存古法也。目，則平之，為楷所眩。凡目之屬皆從目。古文目，玉篇

也。恐許君原本不如此。凡目之屬皆從目。古文目，玉篇與大徐同。小徐作回，則由博古圖之。眼，目也。釋名：眼，限變之。蓋皆後人改易，不成為象形也。眼，目也。釋名：眼，限限而從目。曼聲。五限。兒初生瞽者。瞽，目翳也。案翳非病也。出也。從目。曼聲。五限。兒初生瞽者。瞽，目翳也。案翳非病也。老云：兒生三日，從目。曼聲。邦免。讀若告之謂調。語有。目無

日後乃張目。從目。曼聲。邦免。讀若告之謂調。語有。目無

兌文可讀。卷七

目。類篇，曼，目。凡曼之屬皆從曼。讀若颺。火劣。𠄎，曼，營。韻字釋。

之亦寓辨正之意。下文所引書序，今本作營求，乃以訓義改本文也。許君辨之，是當時據本已有然者。故必申從曼人在穴中。六字一句，此曼直作曼字用，人在穴中，以篆文次序先人後穴改之，如是則重求商書曰：所引乃書序之八，不知許意重所求之人也。朽正切。商書曰：古一人一家之學皆蒙本。高宗寤，尋說。依元應。使百工。曼求。小徐本作營求，乃書之名。尚書作營，可知所。得之傅巖。史記作傅險，正義引地理志云：傅巖，說文固作曼也。險，即傅說版築所隱之處，名聖人窟。巖，穴也。許君又說巖字者，上文云使百工，則從曼之義明矣。

之凡字有難解者，許君每。曼，低目視也。說文無低，從曼，門據一典以明之，此即是也。見郡國志：漢書武五子傳注：孟康曰：師古曰：轉寫譌誤，遂作門中受。汝南西平有閬亭。許君同郡之郭璞乃音汝授反，蓋失理遠耳。

聲。無分。宏農湖縣有閬鄉。閬，古閬字，從門中曼。建安中正作閬亭。亭，故及之不

見於他書，惟廣韻承用此說。𠄎，大視也。與覩同字。從大曼，曼亦聲。讀若齧。晚

巨員切。文四

形而庶物沿襲。重童子也。元應引無此句，案增此者，但識楷書論重也。博古圖作。者，有匡，有黑睛，有童子，作。者，已省童子矣。曼，眾等字從。中，二筆斜向，秦碑從。者，亦斜向，略存古法也。目，則平之，為楷所眩。凡目之屬皆從目。古文目，玉篇

也。恐許君原本不如此。凡目之屬皆從目。古文目，玉篇與大徐同。小徐作回，則由博古圖之。眼，目也。釋名：眼，限變之。蓋皆後人改易，不成為象形也。眼，目也。釋名：眼，限限而從目。曼聲。五限。兒初生瞽者。瞽，目翳也。案翳非病也。出也。從目。曼聲。五限。兒初生瞽者。瞽，目翳也。案翳非病也。老云：兒生三日，從目。曼聲。邦免。讀若告之謂調。語有。目無

日後乃張目。從目。曼聲。邦免。讀若告之謂調。語有。目無

兌文可讀。卷七

目。類篇，曼，目。凡曼之屬皆從曼。讀若颺。火劣。𠄎，曼，營。韻字釋。

之亦寓辨正之意。下文所引書序，今本作營求，乃以訓義改本文也。許君辨之，是當時據本已有然者。故必申從曼人在穴中。六字一句，此曼直作曼字用，人在穴中，以篆文次序先人後穴改之，如是則重求商書曰：所引乃書序之八，不知許意重所求之人也。朽正切。商書曰：古一人一家之學皆蒙本。高宗寤，尋說。依元應。使百工。曼求。小徐本作營求，乃書之名。尚書作營，可知所。得之傅巖。史記作傅險，正義引地理志云：傅巖，說文固作曼也。險，即傅說版築所隱之處，名聖人窟。巖，穴也。許君又說巖字者，上文云使百工，則從曼之義明矣。

之凡字有難解者，許君每。曼，低目視也。說文無低，從曼，門據一典以明之，此即是也。見郡國志：漢書武五子傳注：孟康曰：師古曰：轉寫譌誤，遂作門中受。汝南西平有閬亭。許君同郡之郭璞乃音汝授反，蓋失理遠耳。

聲。無分。宏農湖縣有閬鄉。閬，古閬字，從門中曼。建安中正作閬亭。亭，故及之不

見於他書，惟廣韻承用此說。𠄎，大視也。與覩同字。從大曼，曼亦聲。讀若齧。晚

巨員切。文四

形而庶物沿襲。重童子也。元應引無此句，案增此者，但識楷書論重也。博古圖作。者，有匡，有黑睛，有童子，作。者，已省童子矣。曼，眾等字從。中，二筆斜向，秦碑從。者，亦斜向，略存古法也。目，則平之，為楷所眩。凡目之屬皆從目。古文目，玉篇





見眊非偏旁而云從此亦為難通議剛筠案竹君本顧氏本耄

字皆空自。眊目無精直視也。元應引字林如此楚詞遠游曰時

光也與此義近後漢書梁冀傳洞睛矐矐注引說文邪。從目黨聲

目睛直視豈剛改之邪抑後人以字林改說文邪。從目黨聲

他朗。從目炎聲。失冉。讀若白蓋謂之苦相似。釋器文言讀若又言相

已萌于漢末。吳楚謂瞋目顧視曰眊。讀若詩云泌彼泉水

邨風泉水文呂氏讀詩記引釋文。眊。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

嚴氏曰六字當是校語許無此詞例梅賾之大禹謨非許所豫

見眊非偏旁而云從此亦為難通議剛筠案竹君本顧氏本耄

字皆空自。眊目無精直視也。元應引字林如此楚詞遠游曰時

光也與此義近後漢書梁冀傳洞睛矐矐注引說文邪。從目黨聲

目睛直視豈剛改之邪抑後人以字林改說文邪。從目黨聲

他朗。從目炎聲。失冉。讀若白蓋謂之苦相似。釋器文言讀若又言相

已萌于漢末。吳楚謂瞋目顧視曰眊。讀若詩云泌彼泉水

邨風泉水文呂氏讀詩記引釋文。眊。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

眊。直視也。廣韻惡視。從目必聲。兵媚。讀若詩云泌彼泉水

也。從目。于聲。況于一曰。朝鮮謂盧童子曰盱。方言。目驚也。

視也。素問。少陽終者。百節皆縱。從目。袁聲。渠營切。詩曰。獨行曩曩。

唐風。杖杜。文。傳。曩曩。目。無所依也。引伸之義。一視而不止也。依廣韻。從目。宣聲。善切。

以荒。從目。勿聲。莫佩切。一曰。久也。廣韻。助。一曰。旦明也。此人誤以

眵。目有所恨而止也。字林。無而止二字。左隱三年。傳。夫寵

不。眵者。鮮矣。釋言。眵。重也。案。重者。從目。多聲。之。忍。眵。眵也。與

同。卑。蒼。睜。從目。與聲。敷沼切。眵。察也。尹文子。瞽者。無目。而耳

明。察也。從目。祭聲。本千例反。眵。見也。從目。者聲。當古切。眵。古文

睹。從見。目相及也。從目。從隶。眉聲。徒合切。讀若與。隶同也。

段氏曰。石經公羊。祖之所選。聞。今本作逮。目。目少精也。依

中庸。所以逮賤。釋文。作選。足徵。罪。隶。同字。目。目少精也。依

韻。引。改。今。作。目。不。相。聽。也。者。廣。韻。睜。引。說。文。耳。不。相。聽。今。耳。部

挽。睜。遂。以。其。說。嫁。於。睜。也。易。睜。釋。文。引。睜。目。不。相。視。也。朱。文。游

本。仍。作。聽。集。韻。睜。耳。不。相。聽。也。當。是。初。嫁。之。本。校。從。目。癸。聲。苦

者。以。字。從。目。改。為。目。又。以。目。不。可。言。聽。改。為。視。也。從。目。癸。聲。苦

切。當。依。玉。篇。目。不。明。也。從。目。末。聲。當。作。未。聲。莫。佩。切。

目。轉。目。視。也。吾。鄉。之。恆。言。也。有。所。伺。察。而。恐。其。人。從。目。般

聲。薄。官。小。兒。白。眼。視。也。廣。韻。有。從。目。辨。聲。蒲。莧。切。

目。財。視。也。財。一。作。衰。似。當。作。相。釋。詁。頤。相。也。釋。文。睜。字。又。作。睜

脈。脈。謂。從。目。辰。聲。莫。獲。切。目。睜。謹。也。睜。非。睜。字。之。譌。即。親

相。視。貌。從。目。辰。聲。莫。獲。切。目。睜。謹。也。睜。非。睜。字。之。譌。即。親

不能。與。謹。為。連。語。也。招。竟。蛾。眉。曼。睜。目。騰。光。些。與。上。文。睜。字。脈

之。故。遂。之。後。文。睜。篆。下。而。其。誤。成。矣。玉。篇。廣。韻。皆。曰。睜。視。兒。集

韻。目。謹。視。兒。彘。部。遂。行。謹。遂。也。是。從。录。聲。之。字。有。謹。義。也。

卷之七



從目。彖聲。讀若鹿。盧谷切。眊。失意視也。魏都賦。吳蜀二客。聯焉失所。李善本如此。切。

五臣本作睽。從目。脩聲。本他狄反。眊。謹鈍目也。從目。辜聲。之。閏切。

目動也。元應曰。今謂眼瞼掣動為瞞也。西京雜記。目瞞得酒食。蔡邕廣連珠。目瞞耳鳴。近夫小戒也。

從目。閏聲。如勻切。睽。恨張目也。從目。賓聲。符真切。詩曰。國步斯

瞶。大雅桑柔。文彼作類。傳類。急也。箋。類猶比也。案類部。顰字。許說二字同義。通俗文曰。蹙類曰瞶。則與類同義。蓋三家訓義

如。習。目無明也。檀弓。子夏喪其子而喪其明。注。從目。死聲。此。讀若宛委。一丸切。段氏曰。此與小雅谷風。怨讀如萎。一例。合音

之平聲。集韻五支。邕危切。卽一皮也。睽。仰目也。字林同。五

宛字當刪。筠案。朱竹君本無宛字。睽。仰目也。字林同。五

睽。注。仰。從目。佳聲。許惟切。衆經音義。睽。許侯反。說文。仰目出

目。視兒。然長笛賦。注。引聲類。睽。大視也。案說文。無睽。玉篇。半

應引睽。說同。蓋睽卽睽之譌。字。睽與睽同。

目。勻。眉聲。黃絢切。衆經音義。瞬。古文。旬。同。舒。閏。反。說

或從旬。項羽本紀。梁駒籍曰。可行矣。說苑。夫登高臨

視也。海賦。注。引之。賦。從目。隻聲。許縛切。睦。目順也。見從目。匕

則睦者。從目。奎聲。莫卜一曰。敬和也。段氏曰。五字疑後增。古睦

可知。古文睦。桂氏段氏欲改篆從。嚴氏

毛傳。皆曰。瞻視也。惟論語。尊其瞻視。是臨下之意。若瞻

彼日月。民具爾瞻。皆仰望之意。未審許意。所主何經。從目。詹

聲。職廉切。氏目謹視也。占部。婚。詹也。玉篇。詹。目不明兒。苟

臂。詹重。注。低目俯首曰詹。靈樞經。交兩手而詹。爲臂厥。洪範。從

目。救聲。莫侯切。小視也。大元。旌旗。絳羅。干戈。蛾蟻。師孕。啗

從目。買聲。莫佳切。睽。視也。釋詁。監視也。釋

從目。監聲也。經典

皆作

皆作

監古 街切 眉視也。廣雅：眉視也。玉篇：眉視也。從目，啟眉聲。若系。

視也。眉部省視也。許君蓋謂晉相二字之訓視與省同也。釋詁：以相民宅注，相占視也。鄭君亦從目，從木。息良。易曰：地可觀者，區別之占，蓋爾雅隱占也。占，從目，從木。切。莫可觀於木。目木會意，不顯引此以申之。王伯厚曰：疑易傳及方易經，地上之木。詩曰：相鼠有皮。鄭風。張目也。字林同。為觀與此略同。詩曰：相鼠有皮。鄭風。張目也。字林同。皆曠目，髮從目，眞聲。昌眞切。祕書：曠從戌。眼，目孰視也。廣雅：曠，從目，鳥聲。讀若雕。都僚切。目疾視也。疾集韻引也。視也。廣雅：曠，從目，鳥聲。讀若雕。都僚切。目疾視也。疾集韻引也。賦曰：木魅睽睽。從目，易聲。施雙切。目深兒也。從目，宥聲。當云宥亦讀若易日勿卹之卹。夬卦。迎視也。東都賦：目不睨禽，字與題題通。廣韻：題，視也。小雅：題，彼脊。

目，目相戲也。凡以目相戲曰睨。從目，晏聲。於殄切。詩曰：睨婉之求。邶風：文彼作燕，燕當作睨。婉，女部，婉，宴，婉也。亦當作譌也。婉則娶，婉兩字之隸。從目，短深，目兒也。廣韻：目，深黑兒。從目，取聲。鳥括。米，同顧也。字亦作睨。詩：小明，睨懷顧。大東，睨言顧。作靜。從目，弄聲。居倦切。詩曰：乃眷西顧。大雅：皇。督繩注：督察視也。從目，叔聲。冬毒切。一日：目痛也。繫傳：舊本同。今

內希世之流，遂共相標。梅法：希望也。香衣切。海岱之間，謂眇日晞。見方言。小徐本：晞在睽，眇之間，蓋是許君原次玉篇亦在睽，眇之上也。淮南齊俗訓：眇目使之準，高注：目不正，因

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

養生論引說文：希望也。即此晞，後漢黨銅傳：海。從目，希聲。

令睇班固答賓戲離婁眇目於豪分由此觀之睇之用蓋與眇而視之同其目似盲故與睇目少精也眇目不明也為伍大徐以看下云睇也。繫傳宋玉所謂揚袂從手下目。九經也而遙之此。睇。障日而望所思也。

凡物見不審則手人睇。看或從執。睇。淡視也。一日下視。遮目看之苦寒切。睇。式荏切左傳。晉人有狼睇。睇。長貽也。也。一日依集韻。竊見也。從目。覃聲。音人有狼睇。

字林同。陸璣弔魏武。從目。宁聲。步呂。一日張目也。睇。翁目也。元應文。史記商君傳衛鞅語事。從目。坐聲。是偽。睇。翁目也。引作也。良久孝公時時睡弗聽。從目。坐聲。切。翁目也。引作也。

目翳也。六韜卒。從目。冥冥亦聲。武延。青。目病生翳也。音義電不眠。目。從目。冥冥亦聲。切。武延。青。目病生翳也。音義翳韻集作。近字也。筠案所引即此文。非羽部翳下有此義也。

從目。生聲。所景。翳。過目也。淮南說林訓。翳無耳而目不可也。張衡舞賦。又目翳也。見曠。從目。傲聲。音滅。一日財見也。財俗也。若電滅。又目翳也。下。從目。傲聲。切。音滅。一日財見也。財俗作纒。

此即過目之義。然潘安仁河陽。詩注引說文。管見也。姑存弗削。目。傷赤日。曠。未。從目。多聲。此支。一日叢。元應引云。叢。兜。眇也。也。創在雨末也。從目。多聲。切。支。一日叢。元應引云。叢。兜。眇也。也。

目眇也。見部。眇。目蔽。如也。讀若兜。宋玉風賦。得目為叢。皆單字成義。惟急就篇注。眇。謂眇。目之蔽。如也。眇。與叢。兜。相當。

從目。眇也。從目。叢。眉聲。音覽。氣。叢。處。目。則為叢。為。眇。也。而。下。皆。目。病。也。惟。謂。叢。作。剔。目。尚。未。必。然。從。目。夫。聲。古。穴。眼。與。睇。同。廣。韻。睇。目。病。從。目。良。聲。力。讓。目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。目。多。白。從。目。閒。聲。戶。閒。切。江淮之閒。謂。眇。曰。眇。眇。一作。眇。非。方。言。是。也。

目多白。從目。閒聲。戶閒切。江淮之閒。謂眇曰眇。眇一作眇。非方言是也。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

目。不。明。也。當。依。廣。韻。十。三。末。作。目。從。目。未。聲。當。莫。撥。切。

之間或曰睜 睜 艸入目中。艸當依說文韻譜作物字林物入

面而在於足救睜 從目米聲。莫禮 目不正也。元應引說

不給能何見乎 案見部規視也與釋詁同恐元應誤以兩字為一也段氏曰射

雉賦目不步體衰眇有別徐爰曰視瞻不正常驚惕也此眇字

本義筠案徐氏以視瞻解眇以不正解衰也從目兆聲他弔切

各書未有以眇為目不正者闕之可也 神賦明眸善睐則見部規字之借從目

來聲。洛代 眇目 眇也。從目攸聲。勑鳩 眇或從目 玉篇

繼脩之下而曰九小切目重睜也廣韻同特說文 正也。聲類。眇目露兒字書。眇 從目失聲。丑栗

無睜字且如此說之則當在前不得在不正類 為醫所蒙也當作冢因字從蒙遂借之耳 從目蒙聲。莫中 一曰

不眇也。集韻母總切。眇 一目小也。易釋文引作小目方

陷急曰眇眇小也段氏曰說文無眇字眇即眇也史記戶說以

眇論即眇論也筠案後漢書班固傳眇古昔而論功注云眇猶

美也或作眇說 又見人部。從目從少。少亦聲。亡沼 眇 目偏合也。桂氏

一目盲也釋名替鼓也。瞑然目平合如鼓皮也。覆謂此即目

合也漢書杜周傳欽少好經書而目偏盲覆謂此即目偏合也

筠案眇眇聲相轉今謂一目盲 為眇是以眇之義嫁于眇也 從目丐聲。莫旬 一曰。衰視也。秦

語。方言。眇眇眇眇眇也。自關而西秦 眇 眇也。方言。吳揚江

眇或曰眇又吳揚謂 視曰眇東齊亦曰眇 從目各聲。盧各 眇 目無牟子。尹子舜

荀子舜參牟子 孟子作眇俗字 從目亡聲。武庚 眇 目陷也。六書故。眇。從目

咸聲。苦夾 眇 目但有朕也。桂氏曰。警。二。說。解。互。譌。此

目無目朕謂之警有目朕而無 見謂之矇有目無眸子謂之矇 從目鼓聲。公戶 眇 無目也。

桂氏曰。當云目但有朕也。從目安聲。蘇后 眇 無目也。

字林。眇。目有朕。無珠子也。從目安聲。蘇后 眇 無目也。

字林。眇。目有朕。無珠子也。從目安聲。蘇后 眇 無目也。

字林。眇。目有朕。無珠子也。從目安聲。蘇后 眇 無目也。

字林。眇。目有朕。無珠子也。從目安聲。蘇后 眇 無目也。

齊物論是黃帝之所聽熒也。又借營。從目。將熒之。營眉聲。氏

漢書敘傳營信巫史。鄧展曰營惑也。目小也。玉篇引作小

當作熒是也。火星曰熒惑。尸局切。從目。聖聲。昨禾切。指目也。從

小釋之。是俗書轉寫從肉也。從目。聖聲。昨禾切。指目也。從

目。又聲。桂氏曰。本書擊從取聲。取當從又。與良從又同。今誤從

目。又聲。又擊亦因之。而誤徐鉉削去聲字。非是。鳥括切。目小也。玉篇

引作小。易鄭注。睽。傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眊曰眊。又出眊字。

睽內則鄭注。睽。傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眊曰眊。又出眊字。

易曰。明夷。睽于左股。從目。弟聲。特計。南楚謂眊曰眊。又出眊字。

睽與脂大奚二切。說文云。目小視也。南楚謂眊曰眊。又出眊字。

云。古睽字。其次弟在脊下。瞻上。睽字之下。又出睽字。曰。達計切。

傾視也。不引說文。易。夷于左股。釋文。夷。子夏作睽。鄭陸同。京作

曠。案鄭君與京。房皆傳費氏。易。而其字不同。玉篇全引說文。而

其字作曠。似乎不誤。特睽字。睽。目開闔數搖也。一作合。一

見於經典者。多未敢輒改。睽。目開闔數搖也。一作合。一

作閉。皆作目。開闔。惟謝宣遠。牛女詩。注引。睽。開闔目也。元應既

引此文。又曰。通俗文。作眊。然則眊字之次。本是睽字。後人改之。

又有校者。乃補於未耳。案本部。瞽。睽已無目矣。管直不取目義。

當以結尾。睽。當與眊類。列。収當在眊後。盲前。眊當與瞽類。列。費

部。倒亂多矣。○慧苑引。曠。謂目開闔數搖也。發端言謂。恐是廣

注。似本作自。目搖也。謂目開闔數搖也。後既分列兩處。即以許

說。廣注。分之兩字。下耳。然諸書引此句。皆系之曠。不系之眊。未

敢合之。首部。菅下。從目。寅聲。本戶閏切。孫舒。昭。直視也。案

云。旬。目數搖也。從目。寅聲。本戶閏切。孫舒。昭。直視也。案

作驚。兒。文。選。長。笛。賦。留。眊。矇。眊。李。善。引。字。林。曰。矇。直。視。丑。庚。切。

眊。驚。兒。勅。吏。切。據。此。知。驚。兒。為。眊。之。本。訓。也。其。所。以。矇。矇。直。視。

之。訓。以。訓。之。者。史。記。滑。稽。傳。目。眊。不。禁。徐。廣。曰。眊。吐。餽。反。直。視。

貌。案。直。視。之。字。說。文。作。矇。而。羣。書。有。矇。矇。矇。之。異。文。索。隱。曰。眊。

音。與。矇。同。故。以。矇。之。義。歸。之。也。惟。魯。靈。光。殿。賦。視。斯。而。眊。注。眊。

丑。吏。切。矇。視。曰。眊。班。固。傳。猶。矇。眊。而。不。敢。階。注。引。字。林。同。○眊。

于。眊。之。前。而。遂。眊。于。眊。之。後。亦。為。不。善。變。矣。從目。台聲。丑。吏。切。

眊。恨。視也。韓策。韓挾。齊。魏。以。從目。兮聲。胡計。弗。目。目。不

眊也。廣韻。又。收。之。十。三。末。普。從目。弗聲。普。未。切。案。此。字。義。與

說文可讀

文百十三

重八

宋本如此徐氏增曉因改為九

目

左右視也

元包經大有明鑿于頁傳曰目之覽也玉篇

弓會子問雜記玉藻或言瞿或言瞿瞿蓋皆明之假借若毛傳於齊曰瞿瞿無守之兒於唐曰瞿瞿然顧禮義也各依文立義而為驚遽從二目凡明之屬皆從明讀若拘

皆引左

又若良士瞿瞿

唐風蟋蟀文兩讀音分平去

目

圍也

俗呼

從明

篆當作目以鐘鼎文目字知之讀若書卷

之卷

居倦

古文以為醜字

醜字兩字小徐作醜與罍聲近然玉

燕召公名史篇名醜罍爽形近

目表也

九經字樣

從明從大大人也亦

聲舉朱切案此切亦讀若拘故集韻曰明或作爽

文三

目上毛也

士冠禮古文作麋少牢饋食禮從目象眉之

形謂

上象領理也

象領上橫

凡眉之屬皆從眉

廣雅同釋詁省察也三輔黃圖漢宮中謂之禁中孝元皇后父名禁避之改曰省中省察也言出入禁中皆當省察不可妄也然則小井所領從眉眉從中

二切皆得訓察從眉眉從中

所景

古文

從少從囧

文二 重一

盾

敵也

方言盾自關而東或謂之

所以扞身蔽目

起下從

言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞戈部戔乃干從目象形此下

也則是象形但謂十矣食閏切廣韻食尹切

凡盾之屬皆從盾

敵

盾也

詩小戎蒙伐有苑釋文伐本或作敵周書王從盾

友聲

扶發

盾

握也

集韻盾鼻桂氏曰即施紛處從盾

說文可讀

卷之

三



隸首 十十為一百。百白也。十百為一貫。貫章也。依韻會引補改。作數。十則進于前位而為一。故百為十之十。而字從一。不從十。千為百之十。而字從十。不從百也。云百白也。貫章也。者漢人之錢蓋已如今日。每百為之界限。一百者。一貫之所自始。故曰百白也。至於一貫。則每百。百。古文百從白。即此證白之同自且證百。而謠白為白也。金刻百字不多。見祇百。百。百。三體未見此古文。

文七 重二

鼻 所以引氣自界也。據急就篇顏注。增所以二字。此自乃意從自。此自乃鼻。從界。自界皆聲。而不言聲者。自乃鼻之古友。焉。與之不言聲者。又。凡鼻之屬皆從鼻。鼻。以鼻就鼻也。漢書進一義。父二切。不鼻。鼻君之餌。玉篇引論語三鼻。而作皇佩。曰鼻。謂鼻歆翁其氣也。從鼻從鼻。鼻亦聲。讀若畜牲。

之畜。許救。鼻。臥息聲也。依元應引補。廣韻臥氣激聲。從鼻。鼻聲。為鼻。干聲。讀若汗。疾幹切。廣韻許干切。鼻。病寒鼻塞也。塞。廣韻引作塞。釋通遂至空塞也。月令。民多鼻嚏。呂覽。民多鼻窒。從鼻。九聲。巨鳩切。鼻。臥息也。鼻與眉。鼻息也。詩。民之攸暨。借字。從鼻。隶聲。讀若虺。許介也。然皆氣息休息無臥義。

文五

𠂔 二百也。凡𠂔之屬皆從𠂔。讀若祕。彼利切。孫本彼力切。復反。說文韻。𠂔。盛也。漢元帝名爽。荀悅曰。諱爽之字曰盛。諧收職部。武毛。傳。赫赫然盛也。按此假赫為爽也。小雅。路車有爽。𠂔。韜有爽。毛。傳。爽。赤兒。此又假爽為赫也。赤部。赫。火赤兒。從大。從𠂔。𠂔亦聲。詩。亦。𠂔。燕召公名。見左隱公五年。傳。杜注。今東郡。燕縣。襄公二十八年。北燕始見于傳。召康公受封。後於伯鯀。故稱北以別之。皇甫謚以爽為文。王庶子。然富辰言文之昭。十六。





舉當為翠，翠即澤。又曰：晨風，疑當作晨鵠。文選江賦：其羽族也。則有晨鵠、天雞。李注引山海經：大鵠音如晨鵠。郭璞曰：晨鵠猶晨鳧也。馥案：廣志：晨鳧，雄者，赤頭有距。筠案：郭引云：成王時，蜀人獻之，乃約舉王會之文。鳥部：鸞下云：周成王時，御覽引周書：成王時，許君於此，既引逸周書，則知周成王之周為衍文。羽雀，山雉也。尾長。釋鳥：鸞，山雉。書：則知周成王之周為衍文。羽雀，山雉也。尾長。傳寫誤加鳥。多假狄為之。狄，人字。傳多假翟為之。從羽從佳。徒歷切。非羽，赤羽雀也。藝文類聚引：無羽字。淮南高注：翦，赤雀。翠，青雀。漢書賈名也。增韻：翠，小如燕，毛青黑色，翎深青，有光彩，飛水上，食魚。翦，大如鳩，毛紫赤，翎點點青，不深，無光彩。林棲，不食魚。出鬱林。從羽，非聲。房未切。周書曰：成王時，蒼梧獻翦翠。依藝文類聚引。精，翠，鵠，左傳：鄭出鬱林。郭注：亦云。從羽，卒聲。七醉切。出翦，羽生也。下亦云：羽初生，兒，矢，有翦羽，又有翦矢，即其借名以證。一曰：天羽。本義，則翦者謂新生之羽，整齊之狀也。釋言：翦，齊也。

天，俗，矢，字，釋器，金。從羽，壽聲。即淺切。公羽，鳥頸毛也。韻會引作。鏃，翦羽謂之鏃。從羽，壽聲。元應云：鳥頭上毛曰翁，一身之最上。西山經：從羽，公聲。鳥紅切。天帝之山有鳥焉，黑文而赤翁。注：翁，頭下毛。借為飛兒用之。魏都賦：猗猗精衛與小雅：歸飛提提同。千如鳥斯革，傳革，翼也。釋文：韓詩作鞠，古翻切。翹，尾之長毛也。顏注：急就篇：雞翹雉賦：斑尾揚翹。段氏曰：尾長毛必高舉，故凡高舉曰翹。詩曰：翹翹錯薪，高則危。詩曰：予室翹翹。從羽，堯聲。渠遙切。翹，羽本也。九章算術：今有出錢二百六十，買羽二千一百。釋器：羽本謂之翹，則與猴同義。許君蓋謂羽。從羽，鬲聲。下革切。喪禮作猴，矢。從羽，侯聲。乎溝切。一曰：羽初生兒。翹，羽莖也。釋器：羽本謂之翹，則與猴同義。許君蓋謂羽。從羽，鬲聲。下革切。本無毛而空中者為猴，眾毛所附者為翹也。從羽，鬲聲。羽，曲也。雞翹下。從羽，句聲。其俱切。釋畜之言：馬羽，干。

**羽之羿風**。增韻曰：謂箭。亦古諸侯也。此義與弓部同，杜注一。

**日射師**。左傳：楚有鬪射師，然此句恐係後人。從羽，开聲。五計切。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翥**。翥於豐標，楚詞。遠從羽者聲。章庶。謂自地初起之時也。廣雅：翥，游，鷲鳥軒翥而翔飛。

**翳其首以祀星辰也。**

春官樂師有皇舞注故書皇作翌許君本之故書也。翳當作翳自翳其首者先鄭曰

皇舞者以羽冒覆頭上顏注急就篇翳謂凡鳥羽之可隱翳者也舞者所持羽翳以自隱翳因名云以祀星辰者地官舞師教

皇舞帥而舞早暎之事左昭元年傳日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之故許君謂早暎祀星辰也。

**王聲。**胡光切。讀若皇。時已有借皇者故許君言此以關之。

**樂舞執全羽以祀社稷也。**春官樂師有敔舞先鄭曰敔舞者全羽地官舞師教敔舞帥而舞社稷之

祀從羽。文聲。分勿切。讀若紱。說文無紱當作敔謂周禮本借敔為

采繪之。釋言當作翳也。毛傳翳也。翳也。案二書皆後人以俗字改

之釋言當作翳也。翳也。翳也。案二書皆後人以俗字改

可以相釋者此竝併也。嗟谷疑也之例。所以舞也。呂覽仲夏

者執之以指麾也。從羽設聲。徒到切。詩曰左執翳。依集韻引改

俗翻字。陽文彼用。醫羽。粵蓋也。星經華蓋十六星在五帝座上杠九

童也其貌童童然也。蔡邕獨斷云以旄牛尾為之大。從羽設聲。

如斗在左駢馬頭上所謂黃屋左纛纛又謂之翳。從羽設聲。

於計。羽。棺羽飾也。段氏曰羽衍文是也。世本武王作翼喪

以木為匡廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲

氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹于壙

中又案古今注謂翼即雉尾扇則字之從羽也。天子八諸侯六

夫四士二禮器曰天子八翼諸侯六翼大夫四翼許君增士二

又有龍翼二。下垂從羽妾聲。山洽切。翼與筭相似大小異耳。

文三十四 重一

**雀**

**鳥之短尾者總名也。**

謂凡短尾者通名為雀非從雀之

四壯。翻翻者雌釋文夫不也。本又作雀。楚金引詩翻翻者雀釋

鳥佳其鳩。釋文佳有或加鳥非也。鳩本亦作夫不。案此專

為一鳥之名。象形。職追。凡佳之屬皆從佳。隹，楚鳥也。楚鳥者，雅許君不收。隹，水經注謂之隹鳥。一名鸞。一名卑居。小弁，弁彼鸞斯。亦曰阿隹鳥。亦曰赤背鳥。傳鸞卑居。卑居，雅鳥也。水經注，灤水下，引爾雅鸞斯卑居。今本作鸞，非也。夏官羅氏注，亦作卑居。隹為舍人，則作壁居也。繫傳卑。秦謂之雅。字林，秦云雅鳥。釋鳥白，脰鳥。玉篇，作白。音匹。秦謂之雅。脰雅，莊子曰雅賈馬融亦曰賈鳥也。從佳，牙聲。五下切。又鳥加切。案牙古讀如吾，則雅讀當同。鳥雅一類而小別，故字音疊韻。今讀雙聲，非也。班固東都賦，武雅為韻。

隹，鳥一枚曰隻也。龜策傳，玉從，又持佳。之石。持一佳曰隻。持二佳曰雙。依集韻引補，猶兼下云，兼持一禾兼持二禾也。隻在佳部，雙在隹部，以鳥為主，故不入又部也。

隹，鴟鵂也。說文無鴟鵂，當作忌欺。廣韻引字林，鴟鵂鳥。字林，元應引之，則作忌欺。纂文，鴟鵂一名忌欺。然從佳，各聲。盧崔部，鴟舊舊雷，不云即隹，未知許君以為一物否。從佳，各聲。各切。今隹，玉篇作似鴟鵂而黃。從佳，兩省聲。良刃切。隹。

隹，鳥一枚曰隻也。龜策傳，玉從，又持佳。之石。持一佳曰隻。持二佳曰雙。依集韻引補，猶兼下云，兼持一禾兼持二禾也。隻在佳部，雙在隹部，以鳥為主，故不入又部也。

隹，鴟鵂也。說文無鴟鵂，當作忌欺。廣韻引字林，鴟鵂鳥。字林，元應引之，則作忌欺。纂文，鴟鵂一名忌欺。然從佳，各聲。盧崔部，鴟舊舊雷，不云即隹，未知許君以為一物否。從佳，各聲。各切。今隹，玉篇作似鴟鵂而黃。從佳，兩省聲。良刃切。隹。

隹，鳥一枚曰隻也。龜策傳，玉從，又持佳。之石。持一佳曰隻。持二佳曰雙。依集韻引補，猶兼下云，兼持一禾兼持二禾也。隻在佳部，雙在隹部，以鳥為主，故不入又部也。

隹，鴟鵂也。說文無鴟鵂，當作忌欺。廣韻引字林，鴟鵂鳥。字林，元應引之，則作忌欺。纂文，鴟鵂一名忌欺。然從佳，各聲。盧崔部，鴟舊舊雷，不云即隹，未知許君以為一物否。從佳，各聲。各切。今隹，玉篇作似鴟鵂而黃。從佳，兩省聲。良刃切。隹。

隹，鳥一枚曰隻也。龜策傳，玉從，又持佳。之石。持一佳曰隻。持二佳曰雙。依集韻引補，猶兼下云，兼持一禾兼持二禾也。隻在佳部，雙在隹部，以鳥為主，故不入又部也。

隹，鴟鵂也。說文無鴟鵂，當作忌欺。廣韻引字林，鴟鵂鳥。字林，元應引之，則作忌欺。纂文，鴟鵂一名忌欺。然從佳，各聲。盧崔部，鴟舊舊雷，不云即隹，未知許君以為一物否。從佳，各聲。各切。今隹，玉篇作似鴟鵂而黃。從佳，兩省聲。良刃切。隹。

隹，鳥一枚曰隻也。龜策傳，玉從，又持佳。之石。持一佳曰隻。持二佳曰雙。依集韻引補，猶兼下云，兼持一禾兼持二禾也。隻在佳部，雙在隹部，以鳥為主，故不入又部也。

籀文隹不厯。雀，周燕也。釋鳥釋文引同，釋鳥，籀周燕，燕。周燕，周燕也。蓋衍一燕字。許君于隹，兩字下見釋鳥全文，以見隹周燕兩名為一物。燕，鳥名。許君列此義于注，雖亦以為兩物，然注隹周子曰，隹鳥出蜀中。許君列此義于一日，則周燕蓋非子隹。文選七命，鸞，隹。李注引呂覽，肉之美者，鸞，燕之醜。秦今本，呂氏春秋，本味篇，作鸞，燕之翠。是知此鳥一名鸞，一名周燕，合而名之，則曰鸞，燕。特不知為今之何鳥耳。華陽國志，子隹鳥，今云是鸞，或曰鸞，周案，此則是時爾雅，句讀不一，但亦以為從佳。中象其冠也。如雞冠之冠。肉聲。戶圭一子隹，則異於說文。從佳，中象其冠也。猶云戴勝。肉聲。戶圭一

日，蜀王望帝，姪其相妻，慙亡去，化為子隹鳥。故蜀人聞子隹鳥鳴，皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時

皆起。云是望帝也。依釋鳥釋文引補，十三州志，當七國稱王，獨亡至汶山，御更生，見望帝，帝以為蜀相，時巫山蜀地，壅江洪水，望帝使鸞，冷鑿巫山，治水有功，望帝自以德薄，乃委國於鸞，冷號曰開明，遂自亡去，化為子規。故蜀人聞鳴，曰我望帝也。又云望帝使鸞，冷治水，而淫其妻，冷還，帝慙，遂化為子規。杜宇死時



雞應旦明 從佳奚聲 切 籀文雞從鳥 雞子

也 字林同釋鳥生蜀雞釋文鳥子生而能啄者案此泛 從佳芻

聲 本土 籀文雞從鳥 鳥大雞也 桂氏曰爾雅釋

也 鳥弋當為鳥鸞鳥鸞同類夏小正 從佳麥聲 力救 一曰雉之

鳴弋即鳴鸞筠所見釋文仍作大 莫子為雞 釋鳥文彼誤作暮作鷄羣書亦多用鷄郭注晚生者

衆經音義蔭鷄謂蔭覆也 離黃倉庚也 依菽文類聚引

案此二事皆謂雞不謂雉 鳥又曰倉庚商庚又曰鷲黃楚雀又曰倉庚鷲黃也一物四見

而鷲鷲字又不同且二足而羽兩句已結篇尾而又綴兩句明

是後人附益許君 鳴則蠶生 詩七月春日載陽有鳴倉庚女執

所據本蓋作離 呂支切五音集韻今用鷲 離也 敷也 韋昭

鳴可蠶 從佳周聲 舟案雕敷雙聲故行葦敦弓

之候也 從佳周聲 為鷲黃借離為離別也 雕似鷹而大尾長翅

借敦 籀文雞從鳥 籀文雞從鳥 釋鳥鷹鷲鳩注鷲當為

為形 鳩是也釋文眾家竝依字樊云來鳩 從佳從人瘖瘖聲 依韻會

鷲鳩也字林作鷲音來云鷲鳩鷹也 氏作疒省聲則當云從疾省月

令云征鳥厲疾是也於陵切 籀文雞從鳥 從佳氏聲 處

也 俗所謂鷲鷹者也字林鷲鷲也則是爾雅之 從佳氏聲 處

怪鷲也又有鷲鷲茅鷲皆與單言鷲者各物 從佳氏聲 處

切 籀文雞從鳥 雞也從佳垂聲 是偽 石

鳥 廣雅作 一名雞渠 名當作日釋鳥鷲鷲雞渠左昭七年傳引

也 潛夫論引詩願彼鷲鷲中論引作相 一曰精剝 脊令之 從佳

耳聲 苦堅切曹憲 春秋傳秦有士雞 乞師於楚段氏曰雞當是

士會之後傳曰秦人歸其帑其處者 雞渠也 陸璣詩疏

為劉氏蓋處者亦不皆為劉氏也 雞渠也 大如鷲雀

長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如 從佳豈聲 於容

連錢故杜陽人謂之連錢廣韻鷲鷲又名錢母 從佳豈聲 於容

**隹** 鳥也

釋鳥鵙鵙老郭注鵙鵙也

**從佳** 今聲

巨淹春秋傳

吳有公子苦隹

見昭二十一年

**雁** 鳥也

此隨陽之鳥也

**從佳從人** 尸聲

從人也隨人所指蹤也雁之從人也行禮用之也雁于二者無與當云從佳雁省聲五晏切

**讀若鴈** 此區別之詞也

經典多通用許則謂

**隹** 字林作

**隹** 隹

**隹** 隹也從佳黎聲 兼意即

一曰楚雀也其色黎黑而黃也

此句解隹黃言以形色為名也案釋鳥之皇黃鳥倉庚商庚許

君蓋以為一物鶯黃楚雀許君以為一物其倉庚鶯黃合而為一蓋許君所不從也

**隹** 鳥也從佳虎

**聲** 荒鳥

**隹** 隹 隹 隹

釋鳥鶯鶯毋釋文輟字或作年音謀缺如字李音無舍人本作燕公食大夫禮

**隹** 隹 隹 隹

注作無母通卦驗注作

**從佳如聲**

人諸

**隹** 隹 隹 隹

糜母淮南注云鵙也

**隹** 隹 隹 隹

九雁農桑候鳥扈民不淫者也

左昭十七年傳九雁為九農正扈民無淫者也杜注扈止也賈

注云春扈分循相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊元趣民耘苗者也秋扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃趣民蓋藏者也棘

扈竊丹為果驅鳥者也行扈啣啣晝為民驅鳥者也宵扈噴噴夜為農驅獸者也桑扈竊脂為蠶驅雀者也老扈鷓鷃趣民收

麥令不得從佳戶聲左傳屈蕩戶之杜春扈鷓鷃以下皆釋鳥晏起者也從佳戶聲注戶止也侯古切

鴈鶉賈逵作分循段氏曰 夏扈竊元 秋扈竊藍 冬扈竊黃 棘扈

鴈當依集韻類篇作頰 竊丹 行扈啣啣 宵扈噴噴 桑扈竊脂

郭注俗謂之青雀齧曲食肉好盜脂膏因名云筠案

郭特訓此竊為盜所以別於諸竊字之 老扈鷓鷃 用徐本之

訓淺也吾鄉呼竊丹為偷燕支鳥 老扈鷓鷃 鷓鷃而依廣

韻所引改為鷓鷃桂氏曰釋鳥鷓鷃老扈鷓鷃邢疏及左傳疏皆曰

諸家皆斷老上屬惟樊光斷鷓鷃為句以老下屬本善鷓鷃也

無老字鷓鷃欺老也亦以老上屬此述九扈之名仍稱老扈者後

人加之也筠案上八扈有春夏秋冬棘行宵桑之別此直云扈

不當為通名乎且賈侍中云老扈鷓鷃杜注亦然豈得盡云後

人加之恐爾雅古本云鷓鷃欺老老扈鷓鷃為賈侍中杜征南所

承用 隹 隹 隹 隹

也 隹 隹 隹 隹



籀文雁從鳥。𩇑 籀屬也。元應引鵠鵠也。桂氏曰：今呼鵠者為鵠，田鼠化者為鵠，今人用以鬥者，鵠也。

表記引詩：鵠之賁賁，鄭注：賁賁，爭鬪惡兒也。從佳，臺聲。常倫切。籀屬也。

類列。𩇑 籀屬也。一日：牟，毋，一日：鴛。依御覽引。從佳，會聲。思含切。

章移。一日：雉。度。韻會曰：猶今言度支也。桂氏曰：漢武帝造鵠鵠觀，在雲陽甘泉宮外。從佳，支聲。

切。一曰：雉。度。韻會曰：猶今言度支也。桂氏曰：漢武帝造鵠鵠觀，在雲陽甘泉宮外。從佳，支聲。

唯。然也。漢書：司馬相如傳：鳴鵠。從佳，工聲。戶工切。鳥肥大。唯或從

鳥。元應曰：鳴古文唯聲。𩇑 籀屬也。桂氏曰：當為繳，繳謂繳。既射高，繳開以網，鳥曹

植，羅繳，雁賦：播繳繳以凌雲，播即播繳。皇侃論語義疏：繳射者多家，一云：古人以細繩系丸而彈也。一云：取一枚，長一二尺，許以長繩系此枚而橫颺，以取鳥也。鄭注：司弓矢云：結繳于矢，謂之矰，矰，高也。侃案：鄭意是細繩系箭而射也。從佳，敝

聲。蘇肝切。一曰：飛，截也。散小徐作敝，蓋所謂紛。紛藉藉若鳥獸散也。從佳，繳射飛鳥

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

也。從佳，弋聲。經典即借弋為之，與職切。左掩從佳，女聲。羽弓切。鳥母也。從佳，此聲。此移。從佳，覆

鳥，令不得飛走也。依玉篇廣韻引補：玉篇網部又引無從。網佳。讀若到。都校切。肥肉也。廣韻：鳥肥也。從弓，所以射佳。大射義注：名題肩為正，正鳥之捷點者。射之難中，以中為雉，祖沈切。長沙有下雉縣。前後隳隳，鳥飛也。依篇海引補。從佳，陸聲。山垂切。

文三十九 重十二

凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟

也。凡雀之屬皆從雀。讀若睢。息遺切。又先進。雀，又手持佳，失之也。段氏謂奪失字，今作脫，爭敘字，今作奪，筠案：解脫字，今亦作脫，解脫亦有奪失之義。後漢書李膺傳：豈可以漏奪名籍苟



文四 重二

𦍋 羊角也象形。玉篇𦍋𦍋兩角兒。廣韻𦍋𦍋羊角開兒。凡𦍋之屬皆從𦍋。讀

若菲。工瓦切。𦍋 辰也。從𦍋而𦍋。八部𦍋從重八。八別也。春官

者乖之象。𦍋者乖之意。云從𦍋而𦍋者。保章氏命乖別之妖祥。案𦍋

合兩意為一。以見於象得意也。古懷切。𦍋 古文別。嚴氏曰。𦍋非

耳。𦍋 相當也。廣雅。𦍋當也。𦍋即𦍋。𦍋寫誤耳。𦍋 從𦍋已不可

文三

首 目不正也。從𦍋從目。凡𦍋之屬皆從首。𦍋從此。讀若末。

昧從末聲。當云目不正也。於此文徵之。左傳盟于蔑。公羊穀梁

作昧。論語亡之命矣夫。漢書引亡作蔑。新序作末。模結切。𦍋

目不𦍋也。春官。眠視六曰。𦍋先鄭。從首從目。本莫。𦍋切。孫

木空切。當依廣韻。旬。目數搖也。已見目部。此。首。火不𦍋也。段氏曰

武登切。目案。主言火則當在火部矣。然玉篇引同。其火部又收𦍋字。曰

但云不明。集韻十六屑引同。今本廣韻不引。亦同。𦍋疑可也。從

首從火。首亦聲。莫結切。周書曰。布重莫席。顧命文。彼作敷。重。𦍋

蕝席也。織當作織。釋文引馬融曰。織蕝。讀與蔑同。首。𦍋同音。上

而又言此者。据兩字得通借而言。𦍋 勞目無精也。從首。晉先蔑。公穀皆作

人勞則蔑然。從戌。𦍋字兩體不甚連貫。故兩對立文。而以勞字

戌非莫結切。文四

羊 祥也。春秋說題辭文。釋名。春秋繁露同。初學記引作詳

于侵羊穀。從𦍋象頭角足尾之形。小徐本從𦍋象四足尾之形。

梁作禮祥。從𦍋象頭角足尾之形。五經文字。太平御覽。藝文類

文四





聲。此思切。廣韻此移切。

羊人

甘也。

甘為土味，故五味之至美者皆甘。

從羊從大。

羊大則肥美，無

鄙。羊在六畜主給膳也。

許意蓋主羞字從羊而言，天官膳夫膳用六牲，自此以下五職言膳羞者，五言薦羞好羞，庶羞各一，又曰羞用百有二十品，又曰百羞，凡食品皆以羞統之，是羊為膳主，故字不從牛犬等字而從羊也。

美與善同意。

義美皆同意。

羊

西媯羌。依御覽引補。

西戎牧羊人也。漢

出陽關，自近者始，曰媯羌。云西媯羌者，據中國以指斥之也。蠻下云南蠻，閩下云東南越貉，下云北方豸種，僂下云南方夷，下云東方其立文同例，惟狄下云赤狄為赤省聲，立幟耳，羌見於商頌，牧誓其類自非一種，而舉媯羌者，即漢志所謂自近者始也。云西戎牧羊人也者，風俗通，羌本西戎卑賤者也，主牧羊，故羌字从羊人，因以為號。

羊亦聲。

去羊切。

南方蠻閩從虫。

自此以下，已分見於各部矣。於此總言之者，四夷之名，見於說文者，以羌為首，羌之字從羊從人，不入之儿部，而說之曰從儿羊聲，乃入之羊部者，羌固是人，異於犬種蛇種，然天性蠢愚，故以其牧羊而入之羊部，遂牽連而解四夷之名義也。

北方狄從犬，東方貉從豸，蓋在東北也。

本文連舉四方，故云東非與下文東夷抵牾。

西方羌從羊，此六種也。

種當作種，段氏曰：上文祇有四種，不得言六，或云此當作有，謂羌有六種，明堂位所謂六戎也。今按亦非文義，當云皆異種也，以引下文從人從大之字。

西南僂人焦僂從人。

焦本作僂，據僂說改。詳人部僂僂二字下。

蓋在坤地，頗有順

理之性。

坤順也。在西南。

唯東夷從大，大，人也。夷俗仁。

漢書夷作尸，仁者

壽。有君子不歿之國。

海外東經，大荒東經，皆云有君子之國，大荒南經，有不死之國，海外南經，不死民在交脛國，東後漢書東夷傳，仁而好生，天性柔順，易以道御，有君子不死之國焉。

夷乘桴浮於海，有以也。

漢地理志，東夷天性柔順，異於三方之夷，有以也。夫桂氏曰：桴當為桴，論語識子欲居九夷，從鳳嬉，宋均注：鳳遇亂則潛居九夷，本書鳳出於東方君子之國。

古文羌如此。

羊

進善也。

若馬注：詩天之牖民，毛傳

皆云道也，釋詁：誘進也，案進謂獎進之道，謂導引之文異而義同，進善者進之於善也。

從羊久聲。

與久切。

文

王拘羨里尚書大傳史記作曠里在蕩陰依集韻引改前後漢志皆屬河內郡蕩音湯

文二十六 重二

羊羴 羊臭也

段氏曰臭者氣之通於鼻者也天官庖人膏羴其正義也羊冷毛而羴羴乃是惡臭矣內經五臭無羴春臭燥月令五臭無羴春臭羴案許君說五臭五味不似五行五色以四方說之且勝犬膏臭也臊豕膏臭也此獨不言膏蓋以字從三羊其氣即羴不待言膏也 從三羊也獸三為羴多則氣盛凡羴之屬皆從羴 羴或從亶 羴羊相廁也廣韻羊相間也

人羴苙拾驅顏氏家訓典籍錯亂皆由後人所羴非本文也 從羴在尸下尸屋也段氏曰尸

初限 一曰相出前也小徐本一曰相出前屋在初也兩本皆有闕誤六書故云羊性躁三羊羴處屋下爭

也 出切

文二一 重一

瞿 鷹隼之視也

會經雀以猜瞿燕以狂

從隹從目 目亦聲

九遇切 凡瞿之屬皆從瞿 讀若章句之句知許時章句已不讀

又音衢 佳欲逸走也玉篇雙雙視而無所依之也案此

書多名 目章句 雙雙視而無所依之也案此

句亦似有誤字震上六視雙雙馬 從又持之雙雙也段氏改雙

云中未得之兒鄭云目不正也 此句解字形謂人持欲逸之佳驚顧瞿瞿也廣雅雙持也考工

記攬網援簪儒行驚蟲攬搏皆當作此雙手部攬扒也非此義

讀若詩云穡彼淮夷之穡段氏曰泮水憬彼淮夷憬下旣引之

音獲今心部慮下佚此文耳文選注引韓詩作獲筠 一曰視遠

案心部憬字當是後增徐逸讀雙若謹唐韻九縛切

兒也玉篇引作遠視兒是也史記索隱引遠視兒遠

乃遠之譌字林大視兒則與目部瞽同義

文二

雝

雙鳥也禽經一鳥曰佳二鳥曰雝段氏曰釋詁雝匹也

此雝字作雝則義尤切筠案此說似涉公羊傳

雙雙而從二佳。凡雥之屬皆從雥。讀若疇。市流切。雥，飛聲也。

從雨中雥。雨而雙飛者，其聲雥然。言雙者，字從雥也。實雥又

佳二枚也。少儀其禽加於一雙則執一雙。從雥。又持之。所江切。

文三

雥，羣鳥也。隋許善心神雀頌嘉賦雥集。從三佳。祖合切。凡雥之屬皆從雥。

雥，鳥羣也。部首云羣鳥也者，靜詞也。此云鳥羣也者，動詞也。西陽雜俎：雥雀羣繞旋飛，謂之雥井，必有風

雨，與此字從雥。從雥，開聲。鳥懸切。雥，木羣鳥在木上也。字林在

從雥從木。秦人切。雥，木巢或省。

文三 重一

隹，長尾禽總名也。釋鳥音義引：短尾羽衆禽摠名也。短蓋長之譌，否則所引者佳下說也。去部云

禽走獸總名者，據字從去為說。象形。都了切。鳥之足似匕，故從匕。

此據釋鳥二足而羽謂之禽也。依集韻引補：既云象形，則全體象形矣。安得又兼會意，然此固

許君原文也。漢碑之存于今者，凡鳥字皆四足，間有三足者，故

古即不必證俗，且使鹵莽者得以藉口，故此文法同。然道，凡鳥之

屬皆從鳥。鳥，神鳥也。白帖：神鳥，天老曰：天老，黃帝臣也。下

圖韓詩外傳等書。鳳之象也。初學記引：無鴻前慶後。諸引作慶。蛇頸魚

尾，鶴鵠鴛鴦思。鶴當作霍，思同。願釋鳥釋文小雅論語疏：初龍文

龜背。一作虎背，瑞應圖。韓詩外傳作龜身。燕領雞喙。領當五色備舉。言此者，以見

鳳五色均平也。一色獨多，即非鳳矣。禽出於東方君子之國。說

經曰：紫鳳謂之鶩，白鳳謂之鷩，是也。出於東方君子之國。見

羊部。下。翺翺四海之外，過崑崙。當依水部。河飲砥柱，濯羽弱水。水

莫宿風穴。段氏曰：二語見淮南書。文選注引許慎曰：風穴

風所從出也。筠案左傳疏引作丹穴。初學記引

說文解字 卷七 六百六 折三十一



作丹宮宮乃穴之譌南山經丹穴之山見則天下大安寧字從

有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇許說見鳥部焉下鳳飛羣鳥從以

鳥凡聲也馮貢切古文鳳象形

萬數二句見漢書宣帝詔故以為朋黨字釋文引故以朋為朋

假借也又借黨為黨亦古文鳳字林鵬朋黨也古以為鳳字莊子

非來儀之鳳也案此亦調停之詞赤色五采雞形二句似當依瑞應圖鳴中五音

頌聲作則至瑞應圖鸞雞身赤尾亦被五采鳴中五音肅從鳥

繚聲禽經鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久周書依御覽成王時氏

羌獻鸞鳥見王會解鸞鳥鸞鳳屬神鳥也從鳥獄聲五角切春秋

國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山周語內史過說韋注三君云鸞鸞鳳之別名也段氏曰三

君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云鳳屬與賈

小異劉達曰鸞鸞鳳雛也說又異河圖括地象周之興也鳳鳴

於岐山時人亦謂江中有鸞鸞似鳧而大赤目名同而實異故

岐山為鳳皇堆此文陳藏器曰鸞鸞狀如鴨而大長項赤目斑背毛角紺色一

名鸞鸞上林賦作屬玉揚雄蜀都賦作獨竹此二名皆與鸞鸞

近聲紫鳳曰鸞又單呼為鸞二字疊韻故也從

鳥族聲士角切鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

志引無也字是也明此為題下事也東方曰發明南方曰焦明

易林井之賁曰神鳥五氣鳳皇為主五曰字皆依五行志注

西方曰鸞鸞北方曰幽昌中央曰鳳皇引補志曰樂叶圖徵說

五鳳皆五色為瑞者一為孽者四注引叶圖徵曰似鳳有四竝

為妖一日鸞鸞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則疫之

感也二日發明鳥喙大頸大翼大脰身仁戴智嬰義膺信負禮

至則喪之感也三日焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智

負禮至則水之感也四日幽昌銳目小頭大身細足鸞鸞司

脛若鱗葉身智戴信負禮嬰義膺仁至則旱之感也鸞鸞司

說文可讀 卷七

馬相如說鵠從鳥空聲。鵠，鵠鵠也。從鳥，爽聲。所莊。鳩

鵠鵠也。釋鳥，鵠鵠，許君先說鳩以鵠鵠，下文乃出鵠字，似

鵠鵠也。廣雅以鵠鵠為斑鳩，高注淮南以鳴鳩為斑鳩，蓋是也。

至於郭注曰：似山鵠而小，短尾，青黑色，多聲，蓋當專屬之鵠鵠。

以毛傳未嘗及鵠鵠，知從鳥九聲。居求。鵠鵠也。從鳥，屈

許君亦不以為一物也。惟小徐韻譜如此，玉祝鳩也。左昭十七年傳，祝

聲。九勿。鵠鵠。篇同，元應引亦同。祝鳩也。鳩氏司徒也。杜注

祝鳩，鳩鳩也。鳩，從鳥，佳聲。當作隼聲，裘從求聲，麗從麗聲，是其

鳩孝，故為司徒。從鳥，佳聲。例唐韻思允切，此豈翻翻者，雖之音

哉，爾雅釋文解郭注曰：鳩音焦，本又作焦，本或作鵠，案鵠即鵠

與鵠皆鵠之譌也。詳見說文韻譜，又案釋鳥，鷹隼醜，釋文，隼

本或作鵠，案佳即鳥也。無勞更加，似陸氏所據說文，已譌鵠為

鵠，然釋鳥首句曰：佳其鳩，鳩釋文曰：佳如字，或加鳥，非也。是

陸氏以佳為正，以鵠為俗，據字論之，未嘗檢說文，其釋詩四牡

翩，翩者，鵠曰：本又作佳，不復斥鵠為俗，以當時毛詩固然也。陸

氏與元應同時，元應引說文，鵠祝鳩也，則知陸氏所見說文，亦

當與之同，以鵠為佳之俗，猶以鵠為隼之俗，皆是也。說文收鵠

者蓋小。一日。鷲鳥也。采芑疏釋鳥疏皆引之，而屬之隼字，案

篆之識。○一日。鷲鳥也。當在此山海經開明南有鵠，注鵠也。

從佳從隼，隼省，李陽冰曰：隼，隼省聲也。是必李氏作偽，蓋一曰鵠

隼者，古文隼，則小篆加鳥，古文之難解者多，不可穿鑿。一曰鵠

字，此四字文不成義，元應曰：隼又作鵠，同思尹反，蓋即據此文

也。廣雅：隼，鵠也。則是一物而非一字，集韻引作鵠子，顏師古

亦作子，釋鳥：鵠子，鳩也。本無鳩，鵠鵠也。字林：骨鵠，小種

鳩，隼聲，近或鳩，即隼之譌與。鵠鵠也。鳩也。小宛：毛傳

作鵠鵠，莊子：鷲鳩，釋文：作學，崔云：學讀為滑，滑鳩一名滑鵠，李

巡作骨鵠，東京賦：作鵠鵠，陸璣詩疏：鵠鵠一名斑鳩，桂陽人謂

之斑，佳似鷲鳩而大，項有繡文，斑然陰則，昇逐其匹，晴則呼之，

語曰：天將雨，鷲鳩逐婦是也。筠案：鵠鵠二篆，宜蒙鳩篆類，今

跳在此，後人亂之，段氏以小宛釋文引字林，固作鵠鵠矣。至於親字

說文無此二篆，案爾雅釋文又引字林，固作鵠鵠矣。至於親字

林而疏說文，郭氏從鳥骨聲。古忽。鵠鵠也。從鳥，舟聲。張

切當音朝。

卷七

桔鵠。尸鳩。

傳合，然說文無桔字，且毛傳作

三

年傳杜注之鵠釋文云本亦作結鞠是杜注本同毛傳後人  
依俗本爾雅改之釋鳥鳩鳩毛詩傳箋左傳杜注並同然山海  
經廣雅皆作尸鳩說苑反質篇引詩尸鳩在桑高注淮南時則  
訓引同是詩釋文云本又作尸鳩巢序云德如鳩鳩釋文作尸  
鳩云本又作鳩乃至王符潛夫論尚云內懷尸鳩之恩則知經  
典中所有鳩字皆後人改也郭注  
曰今之布穀也江南呼為獲穀  
也顏注急就篇曰鳩似鵠鳩而色  
青白其鳴聲似鵠因以名云  
從鳥合聲古音

也從鳥旦聲得案惟方言呂覽淮南作此字耳坊記作益且月  
涉假借此名合兩字成義鄭君曰益且夜鳴求旦之鳥也是知  
益者何不也益且者何不且也作鳩豈可通乎且渴字尤為不  
倫彼依公羊渴葬而作之不知渴者說文竭盡字也渴乃飢  
渴字許君不當自亂其例而且作鳩直與葉風焉婦同謬矣

伯勞也月鳴馱夏小正戴傳作百鷦毛詩爾雅鷦皆謫  
賜爾雅釋文不諛樊光曰春秋云伯趙氏司至伯趙鷦也以夏  
至來冬至去小正月令皆云五月鳴幽風則曰七月鳴鷦王肅

云古文五字  
似七故誤  
從鳥昊聲古閑  
鵠或從佳  
天禽也

釋鳥鵠天禽釋文鵠字又作鵠鵠說文作鷦筠案龍天鷦艸名  
故從艸鷦名天禽直以其直刺上飛而作聲耳故又名告天鳥  
不當作鷦也郭璞云大如鷦雀色似鷦好高飛作聲而禽經曰  
鷦上無尋鷦上無常二說不相背鷦之飛自地崛起直上不橫  
飛故郭謂之高飛也中朝故事  
名為阿濫堆吾鄉皆呼此名  
從鳥麥聲本力幼反孫力救  
切郭音綢繆之繆

有作鳥謬甚鷦本或  
作居互詳佳部雅下  
從鳥與聲羊茹  
鳥也釋鳥郭注似鷦而有文彩長尾背脚赤廣雅鷦鷦也淮  
南子乾鷦知來而不知往大射儀司裘皆單謂之鷦注云  
謂之鷦者取名于鷦鷦鷦  
鷦小鳥難中中之為雉  
從鳥學眉聲如字一音於角反本又  
作鷦音同  
胡角切  
鷦或從佳  
鳥黑色多子海經景山多  
鷦黑色師曠曰六篇此文或出其中  
南方有鳥名曰羌鷦黃

頭赤目。引作咽。五色皆備。是也。依元應引補。吳都賦。彈鸞鵠。劉

就屬京部。會意字。鵠從就省耳。李氏音京。誤也。廣韻十一。日雕。

二庚亦沿此誤。元應曰。此鳥有靈。知人死活。故名靈鸞。一曰雕。

依御覽引補。然似當在鳥。黑色多子。之下不當在此。服虔曰。雕

一名鸞。黑色多子。可以其毛作矢羽。詩關雎疏云。雉鳩。郭璞曰。雕

雕類也。陸璣疏云。雉鳩。大小如鷓。從鳥。就聲。中山經。暴山。其獸

深目。目上骨露。幽州人謂之鸞。從鳥。就聲。多就。郭注。就。鵠也。

漢書。匈奴傳。亦作就。古文假借字也。顏。從鳥。就聲。鵠。寧鵠也。

注曰。就。大鵬也。黃頭赤目。疾儼切。鵠。寧鵠也。從鳥。夫聲。古穴切。

文。韓詩作鵠。鵠。毛詩作鵠。元應引字林。鵠。鵠也。文選注引

字林。鵠。鵠也。獨不連言。鵠。鵠。陸璣詩疏。鵠。似黃雀而小。其

喙尖如錐。取茅莠為巢。以麻紮之。如刺。韞然。縣著樹枝。有鵠。鵠

巧。婦女匠。工雀。過。贏。桑。飛。襪。雀。巧。女。諸。名。筠。案。吾。鄉。呼。為。丁。當

從鳥。号聲。人讀。許。嬌。切。非。鵠。寧鵠也。從鳥。夫聲。古穴切。

鵠。本或作鵠。說文作鵠。郭云。今如澤鳥。常在澤中。有象主守之

官。按此釋澤虞之義。謂若周禮之澤虞也。楊雄云。鴈鳩。或謂之

鵠。蓋尸鳩之一名耳。孫氏乃援以。從鳥。方聲。此不得牽合。鵠

注爾雅之鵠。澤虞不知其斷句本異。從鳥。方聲。此不得牽合。鵠

鵠。親吉。鋪鼓也。釋鳥。鳩。鋪鼓。釋文作。鋪鼓。云。鼓。本

鳥。失聲。孫徒結切。鵠。鵠也。釋畜。雞。三尺為鵠。注。陽溝。巨

而不逮。張揖曰。鵠。雞似鶴。黃白色。淮南子。軼。鵠。雞於姑。餘。許。君

注之曰。鵠。雞。鳳皇之別名。於此則渾言之者。統三義於一語也。

解字與說書不同。彼隨文義解之。此則據字解之。三物皆名。鵠

雞。則渾言之而已。楚詞。作。昆。雞。七。發。作。鵠。雞。穆。天子。傳。作。鵠。雞。

從鳥。軍聲。讀若運。古渾切。爾雅。釋文。鵠。鳥也。從鳥。笑聲。鳥

切。鵠。鳥也。從鳥。白聲。居玉切。鵠。鳥也。從鳥。笑聲。鳥

周頌。毛。傳。桃。蟲。鵠。也。皆以鵠一字為名。廣雅。鵠。鵠。鵠。果。贏。桑

飛。女。匠。工。雀。也。雖以鵠。為。名。而。又。與。鵠。鵠。合。為。一。物。陸。璣。詩

疏。今。鵠。鵠。是。也。微。小。於。黃。雀。其。雛。化。而。為。鵠。故。俗。語。鵠。鵠。生。鵠

言。始。小。終。大。者。始。為。桃。蟲。長。大。而。為。鵠。鳥。案。陸。氏。此。說。與。許。合。

不與亭鳩為一。從鳥焦聲。即消。鳥少美長醜為鷓離。釋鳥文彼作鷓鷯郭注鷓鷯猶雷

流離毛傳同爾雅然則鷓字亦非三古所。從鳥雷聲。力求。有凡以雙聲疊韻為名者率無偏旁也。

鷓。鳥也。從鳥董聲。那干。鷓或從佳。鷓。古文鷓。從董之。古文董。古文鷓。信蓋當作鷓。此鳥蓋如雀有毛角。乃角。古文鷓。小豆二字分合皆不可通。董之。形。釋鳥鷓鷯老屬鷓或謂說文當作欺也。案鳥之一字為名

老也。釋鳥鷓鷯老屬鷓或謂說文當作欺也。案鳥之一字為名。是也。如或言則當如今本作鷓而說文無此字說又見佳部雇

下郭注鷓鷯也俗呼為癡鳥疏引字林曰句喙鳥通志鷓鷯蓋鷓

類能捕雀句喙目圓黃。從鳥彖聲。丑絹切。此鳥句喙而與喙

可畏如拳大小者尤俊。從鳥兌聲。弋雪切。鳥也。玉篇水鳥黑

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

說文可讀

卷之七

七

從鳥主聲。天口切。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

從鳥昏聲。武中切。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

火。從鳥昏聲。武中切。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。鳥也。玉篇水鳥黑。

會其中蟲。因名云。江東呼蘆虎似雀青斑長尾筠案因名云者

誤以剖葦為別名也。以能剖葦故名。刀今本作鷓亦俗加鳥也

釋草以下七篇其文不一。有解釋者如樸枹者謂枹者曰樸

也。鯢魚子謂魚子曰鯢也。有說其狀者如蟪蛄長跨謂蟹蛛之

長足者也。有說其技者如蟻銜入耳謂其意入人耳也。有說其

用者如杭魚毒謂其可以毒魚也。邢疏一切謂之二名而方言

實開其先許君於此曰剖葦食其中蟲為。從鳥彖聲。洛蕭

爾雅不了而申之也。讀爾雅者可以悟矣。從鳥彖聲。洛蕭

字豈得此鳳為譌字。知說文鳥為壞字也。玉篇鷓字繼鳳字後

而說文跳在此亦挽落而後人補之也。陸璣詩疏雄曰鳳雌曰

皇一名鷓然案爾雅。從鳥。匱聲。於憶。一曰鳳皇也。此校者詞也

則是鳳一名鷓也。故記之特衍一皇字耳。又案太平御覽引作一曰即

也作鳳也。故記之特衍一皇字耳。又案太平御覽引作一曰即

特鷗之為鳥未見他書姑記俟再考

**鷗** 廣韻小從鳥旨聲。青雀也。從鳥旨聲。切。旨夷

**鷗** 釋鳥文。注水鳥也。似鷗而短頸腹。從鳥各聲。盧

切。鷗鳥。鷗也。從鳥暴聲。切。蒲木。鷗。水鳥也。似鷗。長喙。詩

曰鷗。鳴于九皋。聲聞于天。此文闕。抗顯然。故以玉篇廣韻補之。

形狀大如鵝。長脚青翼。高三尺。喙長四寸餘。多。從鳥雀聲。切。下各

純白。或有蒼色者。今人謂之赤頰。常夜半鳴。從鳥雀聲。切。下各

**鷗** 魯頌毛傳。並云鷗白鳥也。漢人謂鷗為白鳥。故周頌

注。白鷗也。如段氏言。則是晉人呼為白。從鳥路聲。切。洛故

鷗。或字林亦然。校者即以之改說文也。從鳥路聲。切。洛故

**黃鵠** 也。形如鶴。色蒼黃也。依元應引。改補玉篇。鵠。黃鵠。仙人所

曲。再舉。知天地之圓方。鵠亦有。從鳥告聲。切。胡沃。鴻鵠也。

白者。抱朴子。千歲之鵠。純白。此鳥色白。異於黃鵠之蒼黃也。陸璣

詩疏。鴻鵠。羽毛光澤。純白。似鶴而大。長頸。肉美。如鴈。又有小鴻

大小如鳧。色亦白。今人直謂鴻也。案直謂鴻者。言

不連言鴻鵠。且亦單稱為鵠。莊子。鵠不日浴而白。從鳥江聲。切。

**鵠** 之性貪惡。李時珍曰。頭項皆無毛。從鳥赤聲。切。

七山。秋。鵠或從秋。此篆各本從秋。知是據毛詩。增依楷

自作鵠。隸自作鶩。不當為隸造。作篆也。顧千里。擅改為鵠。便滋其迹。篆

篆。古今注。作秃。秋。字猶不從鳥。從鳥。鴛鴦也。鳥也。箋。申。毛。曰

言其止。則相耦。飛。從鳥。死聲。切。袁。鴛鴦也。從鳥。央聲。切。

則為雙。性。馴。耦也。從鳥。死聲。切。袁。鴛鴦也。從鳥。央聲。切。

經。奪。曰。鷗。筠。案。道。光。十二。三年。吾。鄉。忽。多。此。鳥。食。從。鳥。發。聲。切。

之。肥。美。馴。擾。易。畜。名。為。沙。雞。元。應。謂。之。突。厥。雉。從。鳥。發。聲。切。

切。陸。鷗。也。釋。鳥。玉。篇。廣。韻。同。此。誤。從。鳥。牽。聲。切。力。竹。切。

**鷗** 方。言。鴈。自。關。而。東。謂。之。鷗。賦。云。則。是。晉。時。單。名。為。鷗。不。連。言。鷗。也。子。虛。上。林。反。離。騷。南。都

賦。皆。作。駕。鷗。古。又。借。駕。山。海。經。青。要。之。山。是。多。駕。鳥。左。傳。魯。有

榮駕鵝古從鳥可聲。本音河孫。今人表同。從鳥。古俄切。鵝。此說之者上文駭。駭二字皆野。鵝下文鴈則家。義為允許君如。鵝故以此字介其中。單承。駭其實兼承。駭也。從鳥。我聲。五何切。

鵝也。禮記疏引李巡曰：野曰鴈，家曰鵝。某氏曰：在野舒飛遠者為鵝，皆是也。李巡又曰：鵝家鴨名也。鵝野鴨名也。孫炎曰：鵝一者，鴈形如雁而舒遲不能飛也。舒鵝者，鵝形如鵝而舒遲不能飛也。大宗伯庶人執鵝，注云：鵝取其不飛。遷疏云：象庶人安土重遷也。左傳疏云：謂之舒者，家養馴不畏人，故飛行遲。別野名耳。其為鵝一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鵝兩字為名也。而有行列舒鴈者，則鄭君已誤。聘禮記出如舒雁，注云：威儀自然。是順陰陽往來之雁，而非名鵝之鴈。且用爾雅全句，則亦如孫炎以舒鴈為鵝之別名也。案爾雅又云：鵝雁醜，其足蹠，其踵企。郭注蹠曰：脚指間有蹠，蹠屬相著。案此則雁鵝鵝共之者也。無以別也。其注企曰：飛即伸其脚跟企直。案此惟鵝雁能飛鵝鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明，特傳寫者譌舒雁為鵝。

舒鴈因而致誤。故許君直指之曰：鴈鵝也。從鳥。昏禮及大夫所執之鴈，蓋皆是。釋為雁。一。聲。六書故引唐本從仄。從鳥，必李。似誤。文然。燕文類聚太平御覽引皆作野。野也。几部。鳥下云：舒鳥。野也。正與相應。是許君以鳥為鴈，以鵝為野。鴈也。吾終不敢以為然。廣雅：楊鴈，鵝，鳥，鵝，也。則又渾同無別。玉篇：鴈，又作鳥。案鄭風：弋鳥與鴈，緣是野禽，故弋之。鳥，鵝，傳曰：鳥，水鳥也。是也。屈子卜居，與雞鵝爭食，注：啄糟糠也。左傳：公膳日雙雞，養人，竊更之以鵝，皆以家禽比類為詞。此周時說也。南史：庾翼曰：小兒厭家雞，愛野鵝。王勃文曰：落霞與孤鶩齊飛。此東晉以後說也。從鳥。秋聲。莫卜。鵝。鳥。屬也。大如小雞，生卵於荷葉上。案毛公以鳥為水鳥，以鵝為鳥屬。許君用之，則鳥不為鴨明矣。且詩言在涇，涇川也。鴨入川則隨流而去，畜者何賴焉。從鳥。毳聲。鳥。雞。詩曰：鳥。毳在梁。鳥。毳在梁。相涉而誤。不得如嚴氏曲為之解。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

鳥。屬也。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。廣韻古黠切。古善苦札。切。

說文可讀

卷七

七

南都賦作鸚鵡李注引說文。因而作鸚音雅札反非也。從鳥辟聲。韻牛轄切。集韻牛轄切。水鳥也。玉篇鸚水鳥也。亦曰鸚鵡。案此單名鸚者也。而未說其形狀。又交州記。鸚鵡水鳥。黃喙。喙長尺餘。南人以爲酒器。出九真。交趾。大如孔雀。竺真羅浮山疏。鸚鵡不食魚。止啖木葉。一名鸚。鸚一名鸚頂。史記司馬相如傳。煩鸚鵡。徐廣曰。煩鸚一作番。名。恐與單名鸚者不同。從鳥蒙聲。莫紅切。知天將雨鳥也。

從鳥喬聲。禮記曰。知天文者冠鵠。蓋出逸禮。集韻引此文。記曰。知天文者冠述。則又無禮字。而述則鵠之省也。莊子天地篇釋文。鵠本又作鵠。說苑又借鵠字。漢書五行志。顏注。天之將雨。鵠則知之。逸周書曰。知天文者冠鵠冠。禮圖謂之術氏冠。顏氏之作匡謬正俗也。又引此文爲逸禮記。增韻曰。鵠有三種。一曰大鳥。戰國策謂之啄蛛。知天時者也。一曰翠鳥。鵠或曰鵠。一曰赤足。黃文曰。鵠。鄭子臧好聚鵠冠是也。從鳥辟聲。沒水中者。南楚之外。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥喬聲。禮記曰。知天文者冠鵠。蓋出逸禮。集韻引此文。記曰。知天文者冠述。則又無禮字。而述則鵠之省也。莊子天地篇釋文。鵠本又作鵠。說苑又借鵠字。漢書五行志。顏注。天之將雨。鵠則知之。逸周書曰。知天文者冠鵠冠。禮圖謂之術氏冠。顏氏之作匡謬正俗也。又引此文爲逸禮記。增韻曰。鵠有三種。一曰大鳥。戰國策謂之啄蛛。知天時者也。一曰翠鳥。鵠或曰鵠。一曰赤足。黃文曰。鵠。鄭子臧好聚鵠冠是也。從鳥辟聲。沒水中者。南楚之外。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。

從鳥適聲。爾雅曰。適。古述字。鵠。此即鵠字也。孫炎注。謂之鵠鵠。大者謂之鵠。鵠。釋鳥。鵠須。從鳥辟聲。普擊切。鵠。似鳧而小。膏中瑩刀。



知校者不亦  
改為鷓鴣乎  
說文二字疊韻可顛倒然玉篇作鷓鴣廣韻作鷓鴣各兩見且

方言又謂之鷓鴣鷓鴣與鷓鴣各為雙聲是可徵也說文無

鷓鴣呂覽作任是也方言又謂之戴南釋名南任也月令戴勝降

于桑鄭注戴勝織紵之鳥謂其來正當桑蠶時耳郭注方言戴

勝曰勝所以纏紵則以勝為勝之假借乃附會鄭注而失之

勝豈可戴此鳥所戴之勝祇是似花勝耳豈於勝有言似哉

鳥乏聲平立

鷓似鴈而大無肉出尺截

後趾性不樹止

注急就篇鷓大鳥其肉出尺截今俗呼為獨豹

出尺截今俗呼為獨豹

鷓鴣也從鳥鳥聲

彼及

鷓鴣也從鳥鳥聲

唐風

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

釋鳥鷓鴣戴鷓鴣注鷓鴣頭上勝今

亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

知校者不亦

改為鷓鴣乎

說文二字疊韻可顛倒然玉篇作鷓鴣廣韻作鷓鴣各兩見且

方言又謂之鷓鴣鷓鴣與鷓鴣各為雙聲是可徵也說文無

鷓鴣呂覽作任是也方言又謂之戴南釋名南任也月令戴勝降

于桑鄭注戴勝織紵之鳥謂其來正當桑蠶時耳郭注方言戴

勝曰勝所以纏紵則以勝為勝之假借乃附會鄭注而失之

勝豈可戴此鳥所戴之勝祇是似花勝耳豈於勝有言似哉

鳥乏聲平立

鷓似鴈而大無肉出尺截

後趾性不樹止

注急就篇鷓大鳥其肉出尺截今俗呼為獨豹

出尺截今俗呼為獨豹

鷓鴣也從鳥鳥聲

彼及

鷓鴣也從鳥鳥聲

唐風

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

釋鳥鷓鴣戴鷓鴣注鷓鴣頭上勝今

亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

鷓鴣亦呼為戴勝爾雅鷓鴣誤倒當從

知校者不亦

改為鷓鴣乎

說文二字疊韻可顛倒然玉篇作鷓鴣廣韻作鷓鴣各兩見且

方言又謂之鷓鴣鷓鴣與鷓鴣各為雙聲是可徵也說文無

鷓鴣呂覽作任是也方言又謂之戴南釋名南任也月令戴勝降

于桑鄭注戴勝織紵之鳥謂其來正當桑蠶時耳郭注方言戴

勝曰勝所以纏紵則以勝為勝之假借乃附會鄭注而失之

勝豈可戴此鳥所戴之勝祇是似花勝耳豈於勝有言似哉

鳥乏聲平立

鷓似鴈而大無肉出尺截

後趾性不樹止

注急就篇鷓大鳥其肉出尺截今俗呼為獨豹

出尺截今俗呼為獨豹

鷓鴣也從鳥鳥聲

彼及

鷓鴣也從鳥鳥聲

唐風

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

鷓鴣也從鳥鳥聲

名鴉。羣書率名鴉。韓詩外傳云：胎生也。司馬彪云：似雁而黑。至如奇鴉九頭，又名蒼鴉。逆鴉鬼車與麋鴉不同物。從鳥。

倉聲。七岡切。鴉或從佳。張麋鴉也。從鳥。昏聲。本音刮。

切。鴉。依藝文類聚引補見釋鳥。元應引此而曰：羣飛尾如雅雞。鳴呼食之治風也。又曰：似

鳧而項短。畜之可以壓火。史記上林賦：駁駮漢書作交精。爾雅音義曰：本亦作交精。竊意作交精者必古本也。禽經：交目其名

鴉。然則以其交目名交精也。精俗作晴。禽經：鴉晴交而孕。然藝文類聚：眾經音義皆引說文此文。鄭注：職方氏亦云：鴉鴉也。

從鳥。交聲。古肴切。一日駁驢也。元應曰：鴉鴉一名鴉驢。段氏曰：上

盧史記：盧作鴉。張揖郭璞注：皆駁驢為二物。與此不同。筠案：上林盧字是。且當作交。盧精皆眸子也。見目部說解中。

請。駁駮也。從鳥。青聲。子盈切。段氏曰：吳都賦：鴉鴉呼為鴉。史記上林賦：駁駮。

也。釋鳥文：郭注：似鳧。高脚毛冠。從鳥。开聲。古賢切。職深切。此鳥。職深切。此鳥。職深切。此鳥。職深切。

水鳥也。漢書作箴疵。張揖曰：似魚虎而蒼黑色。從鳥。箴聲。職深切。此鳥。職深切。此鳥。職深切。

聲。即夷切。段氏曰：自鴉舒鳧也。至此皆謂水鳥而駁鴉鴉。鴉非水鳥。詞章家鋪陳水鳥或舉鴉鴉而不舉鴉鴉。

鴉。轉注廣雅同。廣韻：鴉鴉之別名。從鳥。敦聲。度官切。詩曰：匪鸛匪鴉。韻集

引鴉作鴉。竹君本則空白。小雅四月文：彼作匪鴉。匪鴉傳云：鴉於鴉鴉也。至於朱鳥七宿分鴉首鴉火鴉尾。

三次其鴉當是鳳之別名。與鴉雜皆無涉。云：鴉也。下文當出鴉篆而說之曰：鴉鳥也。今本乃鴉說解。鴉

說篆文合兩為一耳。桂氏曰：集韻：鴉或作鴉。馥案：本書嶼今作之證也。毛詩四月早麓疏：竝引說文：鴉鴉也。此鴉鳥為鴉之

說解之證也。輟耕錄：無名氏鴉傳云：其與鴉同氣而異質者。鷹鴉鴉集。鴉鴉皆助。離為虐者也。馥案：鴉鴉並列則鴉非鴉

明矣。又引王君念孫曰：說文：鴉下當有鴉字。從鳥。戈聲。古戈鴉聲近。門部：閱字讀若縣。廣部：戍字讀若環。是其證。或體作載。隸

加十。其作鴉者誤省ノ也。今從鳥。前聲。以專切。當五各切。以鴉作鴉音義俱失之矣。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

鴉。廣雅：鴉鴉老鴉也。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。案：老鴉見桂部。從鳥。間聲。戶間切。鴉鳥也。

字林同釋鳥鵲負雀注鵲鵲也段氏曰鵲古音淫見釋文今音  
耀見廣韻語之轉也說文鵲即鵲顏注急就篇鵲一名題肩亦  
曰擊征又名負爵鄭康成以擊征為鷹失之從鳥各聲本與照切  
也字林禽經並同許君所用者舊說也蔡南問詩關雎於今何  
鳥董勛答曰舊說云關雎白鵲釋鳥雎鳩王雎楊鳥白鵲兩  
文相去甚遠段氏謂說文傳寫譌誤非也楊鳥二字釋文合為  
一字而曰音楊然說文無鵲玉篇有之似今本作二字為是古  
今注楊白鵲也似鷹尾上白亦謂之印尾鷹案此則直呼之為楊  
從鳥厥聲居月切

類今江東呼之為鵲從鳥且聲七余切  
好在江消山邊食魚從鳥且聲七余切  
尾射之銜矢射人釋鳥文彼作鵲鵲鵲釋文鵲音歡鵲徒端  
名夔羿釋文夔古以為懈惰字言此鳥捷勁從鳥翟聲呼官切  
雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云從鳥翟聲呼官切

從鳥厥聲居月切  
王鵲也釋鳥如此毛詩作雎毛傳雎鳩  
雎也鳥擊而有別釋鳥注鵲  
籬專畱踈如誰短

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切  
從鳥翟聲呼官切

仙反孫諸延切 籀文鵲從塵 鵲風也從鳥晨聲 下

鵲下引詩作晨風羽部翰下鵲風 太平御覽引作晨風餘詳釋例 鵲擊殺鳥也 廣雅鵲執  
服衆鳥也鳥之勇銳者曰鵲鵲之類也 從鳥執聲 脂利切 鵲  
案自鵲以下皆鵲鳥也故以鵲終之 從鳥執聲 脂利切 鵲

鵲飛兒 字林同毛 從鳥穴聲 本尹橋反 詩曰 歇彼晨風 秦風說  
傳疾飛兒 從鳥穴聲 孫余律切 詩曰 歇彼晨風 苑奉使  
篇引鵲 從鳥 有文章也 鶯非鳥名故以毛傳補之 玉篇 從  
彼晨風 從鳥 鶯鳥有文 廣韻 鶯鳥羽文也 從

鳥榮眉聲 榮當作鶯 詩曰 有鶯其羽 小雅桑 鶯 鶯也似  
鳥莖切 詩曰 有鶯其羽 扈文 鶯 鶯也似  
鶯而有憤 依本草綱目引補此語亦見爾雅翼左氏春秋昭二  
勅公羊傳作鶯音權穀梁作鶯亦 從鳥句聲 其俱 鶯 鶯

也從鳥谷聲 余蜀 古者鶯鶯不踰涕 考工 鶯 鶯或從佳從  
也從鳥谷聲 余蜀 古者鶯鶯不踰涕 考工 鶯 鶯或從佳從

與 鶯 赤雉也 山海經 牡山 小華之山 竝云 鳥多赤鶯 注 赤  
鶯 山雞之屬 胷腹洞 赤冠 背皆黃 項 綠尾 中

有赤毛光彩鮮明左昭十七年傳丹鳥氏可閉從鳥敝聲并剝

者也注丹鳥驚雉也爾雅驚雉樊光曰丹雉也從鳥敝聲并剝

周禮曰孤服鷩冕服此云孤服鷩冕者蓋以天子之孤當侯伯

筠案此亦記憶之誤鷩鷩也劉達注蜀都賦謂之蠖蝮從鳥交

聲私閏詳鷩鷩也從鳥義聲魚羈秦漢之初侍中冠駿驥

冠廣韻引此文云漢初侍中服駿驥冠王篇亦云秦漢之初侍

趙以其冠賜侍中蒼頡解詰駿驥漢以為侍中冠

必自殺此所謂鷩從鳥啻聲都歷似雉出上黨徐廣曰

蓋亦急懲之意從鳥啻聲都歷似雉出上黨徐廣曰

雉出于上黨漢官儀孝武皇帝初置期門平帝更名虎賁中郎

將戴鷩冠鷩鷩鳥中之果勁者每有攫撮應爪摧碎鬥不死不

止其尾上從鳥曷聲胡割似鷩出上黨呼之為鷩吾曰

出羌中顏氏家訓寶如同從河州來得一青鳥呼之為鷩吾曰

鷩出上黨數會見之色並黃黑無駁雜也故陳思王鷩

賦曰揚元黃之勁羽試檢說文鷩從鳥介聲古拜鷩鷩鷩鷩

雀似鷩而青出羌中此疑頓釋從鳥介聲古拜鷩鷩鷩鷩

能言鳥也山海經黃山有鳥焉其狀如鷩從鳥嬰聲鳥莖

青羽赤喙人舌能言名曰鷩鷩從鳥母聲文甫切諸葛恪

鷩鷩長尾雉也走且鳴依詩疏廣韻引改辭綜注西京賦曰

鷩微小於翟走而且鳴乘輿以尾為防鉞依詩疏

日鷩鷩韓詩二矛重鷩詳金部桂氏曰漢人石刻畫駕從鳥喬聲鄭風小雅釋文居橋

車之馬頭上有雉尾即防鉞也從鳥喬聲鄭風小雅釋文居橋

反玉篇廣韻皆音嬌唯雌雉鳴也禽經雉鳴鳴鳴射雉從鳥唯聲以

水反字林于水反詩釋文以小反詩曰有鷩雉鳴邠風匏有苦

水譌為小也唐韻遂日以沼切矣詩曰有鷩雉鳴邠風匏有苦

各本同顧本篆文亦然鷩鼠形飛走且乳之鳥也史記司馬相如傳

曰飛鷩飛鼠也其狀如兔而鼠首以其顛飛也釋鳥鼯鼠夷由

郭注狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳亦謂之飛生食火烟能從

高赴下不能從下上高字又作颯蠅獨羣書言飛且乳而許君云走者此鳥登山與木必以走飛既乳即走亦乳也南越志云且飛且產子便隨之而飛然則從鳥晶聲力軌田田田田籀文鸞且走且產子便隨之而走也

雞肥轉音者也釋鳥雞佳部說解中引同則轉非雞引作翰音下文轉音風俗通作翰聲段氏又據曲禮改此文為雞肥翰音且以下文丹雞為證然集韻引又作丹雞也筠案釋鳥之轉天雞說文作翰中孚曲禮之翰說文作轉此如童僮醋醉之互易其音義祇當隨文說之小雅翰飛戾天傳曰翰高也此即轉字之義雞肥轉音者謂雞肥而高音者也下文仍作丹雞不依集韻作丹雞通其義非證此文也雞一類故其肥而高聲者皆謂之轉音若膠葛為一則下文赤羽字與從鳥軌聲羽部翰下云赤羽正同是轉翰一字矣非許君意也從鳥軌聲侯翰魯郊以丹雞郊下似當有禮字田部蓄下引魯郊祝曰以

斯轉音赤羽去魯侯之咎風俗通用此文惟轉音作翰聲為異為鳥案當云老雇也佳部雇下云老雇鸚也小徐名矣

九雇云老雇鸚鵡趣民收麥不得晏起者也服虔亦云鸚鵡鸚音為名者也據賈以晏為訓是字作鸚莊子音義亦云鸚字亦作鸚然宴安一義而今本釋鳥仍作雇鸚則鸚字是也從鳥安聲鳥諫

正義鳩鳥食螻以羽搯酒水中飲從鳥尤聲直禁一名運日名當作日廣雅雄名運日雌名陰諧淮南子暉日知晏陰諧知雨筠案暉即暈字與運同音本草作鷓日又同力羽鷓二名

鳥子生哺者釋文鳥子須哺而食者燕雀之屬也從鳥鼓聲口豆

鳥聲也玉篇聲從鳥口武兵

從鳥寒眉聲虛言

從鳥分聲府文

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

孝鳥也古今注鳥一名孝鳥元命苞同御象形哀都孔

文百十六 重十九

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

鳥聚兒也一日飛兒

子曰鳥呼也。初學記引作嘔呼也。桂氏曰：呼當為呬，詩大雅

虛篇黃帝既上天，百姓乃抱其弓，吁號故後世名其弓曰鳥號。取其助氣，故以為鳥呼。此許語

也。取其字之聲可以助氣，故以為鳥呼字。此發明假借也。古者

短言於長言，鳥呼而詩皆云於乎。中古以來，文籍皆為鳥呼字。按

書悉為鳥呼字，而詩皆云於乎。中古以來，文籍皆為鳥呼字。按

小顏所云古文尚書謂枚頤本也。今文尚書謂漢石經也。隸釋

載石經尚書殘碑於戲字，尚四見。凡鳥之屬皆從鳥。古

可證也。今匡謬正俗，古今字互譌。篆文鳥眉。依九經字樣

文鳥象形。人。他部從之者皆。篆文鳥眉。依九經字樣

鳥聲者猶。籀如鵠也。籀篆文鳥從佳。咎聲。依初學記引補淮南子鵠

亦因鳴聲以為名也。案表記釋文云：字林作鵠，說文作鵠，證

知說文有鵠字。然玉篇收鳥字於鳥部，收鵠字於佳部。所據者

當是說文古本也。說文之例，同字而在兩部者，然後用為說解

屨在鬲部，故鬲部說曰：屨也，併在人部，故並部說曰：併也。同字

同部而以為說解者，無此理。許君亦無此例也。桂氏欲改鳥下

說曰：鵠也。玉篇鵠下云：惟鵠。雖可為證，然未合許君意。

方揚以皇鳥釋鳥皇，黃鳥郭注以為黃離。雷馥謂詩屨言黃鳥

毛鄭竝不徵引爾雅，是不以皇為黃離。雷矣。皇殆即焉與。筠案

釋鳥鵠鳳其雌皇皇黃鳥兩文雖不連，然是篇一物。錯出者頗

多，則其雌皇皇黃鳥謂為一物亦可。然不可以為黃離。雷王會

所以者皆其國象形。有乾凡字。題下事也。蓋鳥焉隸鳥部，而皆

所產之異物也。象形。有乾凡字。題下事也。蓋鳥焉隸鳥部，而皆

中獨此為變例，故發明之。又朋者，羽蟲之長。大戴禮：羽蟲三百

牽連它部之朋，燕以為比例。朋者，羽蟲之長。大戴禮：羽蟲三百

鳥者，日中之禽。淮南子曰：日中有踰鳥，古今注曰：日中三足鳥

知太歲之所在。淮南子曰：太陰所建，鵠巢嚮而為戶，夫嚮天乙者

記四百六十一。知太歲一條云：鵠知太歲之所在。淮南子：鵠識

引邪姑。燕者，請子之候。此及乞部乳下云：開生之候，皆不言鳥

記之。而孔下云：請子之候，鳥則言鳥者，本文

重所貴。乳字義兼人鳥而乎。乞兩體皆主于鳥。實則重開生。故均不言鳥。孔字以乞為從。以子為主。故言鳥言各有當也。互詳部。作巢避戊己。埤雅。戊己其日皆土。故燕之所貴者。故皆象形。結上。焉亦是也。焉鳥表異之處。許君未聞。特以上四鳥推之。焉文。既象形。即必有可貴矣。或謂焉燕一字大謬。

文三 重三

說文解字句讀弟四 上

曲沃宋洪業校

說文解字句讀弟四 下

箕 箕屬。所以推糞之器也。象形。本方干切。孫北潘切。集韻。箕也。是箕籒為古今字也。玉篇。俾蜜方干二切。是亦音畢也。然畢下不云。畢亦聲。恐俾蜜切非是。凡畢之屬皆從畢。官溥說。田畢田罔也。詩。鴛鴦畢之羅之。國語。韋注。畢掩。弋獵。廣雅。作畢。云率也。從田。依韻會引。從畢。象畢形微也。畢是案。率部說。捕鳥畢也。從田。補田獵也。從畢。象畢形微也。箕是網。其物迥別。而字體相從。故解之日。掩雉兔之網。或曰。白聲。其形甚微。故從畢。以象之。是造字之時。本有假借也。或曰。白聲。許本以為從田。會意。或。從畢。象畢形微也。棄除者甚多。故許君以說以為形聲也。卑吉切。從畢。象畢形微也。棄除者甚多。故許君以糞除說。糞謂其單言。復語同義也。糞本動字。孟。從升。推畢棄采。子百畝之糞。老子。御走馬以糞。則用為靜字。從升。推畢棄采也。方問。官溥說。侶米而非米者。矢字。左傳。殺而埋之。馬矢之中。也。許君以為於古無徵也。而說糞字。則非。此不合。故稱官氏說。亦闕疑之意也。

矢 矢。古詩。棄捐。毋復道。

從升推華棄之從恠。恠逆子也。借逆為升者以見篆有別隸則米例之此當云從升推華棄恠而不然者逆子可棄而非可以華棄之故分別說之此亦借其意也勿泥詰利切

古文華 籀文華

文四 重二

華 交積材也。交者屋材結構必相交也積者架屋必積眾材而成也此字乃五架之形但未作棟耳四

橫屋之前後四標也四直椽也中一以見屋之前後相牽連非其數止於一也漢書梁孝王傳聽聞中華之言應劭曰中華材構在堂之中也案構者華之累增字木部象對交之形對謂甘構蓋也大誥之肯構鄭君以構立屋說之對謂甘對也交謂一以連其甘也五經文字華象上下相對形不但遺一未說且屋之構架在上不在下張參不知此字當平看用此彌知許說凡華之屬皆從華再一舉而二也兩部曰再之精古候切凡華之屬皆從華再一舉而二也兩部曰再兩也而如此說之者以字形言也一字舉華字之中央則摺疊而成再而背面自別有一再也故得再之意華再既摺疊則

一在其上矣故得再之從一華眉。此形省而實不眉者形許云一舉職此故也再字放此作代切

并舉也。禮皆曰稱舉也而許君加并字者亦以華摺疊觀之猶之一舉而二也案稱從爪華眉。處陵切。從一華省。即是一舉

作一。句讀兩華字上。如如從宗則不通。

文三

小也。釋獸之言豕也。日么幼許云象子則謂人也。字林云小豚則用爾雅然字形不能得此義。食貨志有

象子初成之形。依集韻引改包部云。象子九字廣雅釋親

皆云四月而胞兩書又云七月而成。即此所云初成也。中隔兩月故彼云未成。此云初成。緣在胞中。故字形拳曲。上一筆特與呂字相避耳。無凡么之屬皆從么。戴侗引蜀本日。陰也。重它深意於堯切。凡么之屬皆從么。戴侗引蜀本日。陰也。重子初成之形。以養正也。林罕引同案。惟成字是。若忽而會意。忽而象形。又無或曰。則騎牆之說也。言及養正。尤非既生之後。便



有子字象之豈有  
幼字入么部不入力部則以釋獸云么幼之故皆說之曰小也  
也以見其同義特此小謂少年耳檀弓公輸若方小注方小言  
幼年尚  
從么從力切伊謬

文二

微也。借微為敝。從二么。於蚘切。蜀本日。微之意也。也隱則蔽也。不可合隱微為一義。字形竝而不重。不可云從重。二么反為微之。凡絲之屬皆從絲。隱也。隱蔽也。本部三。不云微者。釋詁。幽隱微也。此用微之正義。與絲。從山中。幽從。幾下說。借微為敝者。不同。故不言。恐其淆雜也。從山中。山猶。隱從阜。取。絲亦聲。於蚘切。微也。易。可與幾也。釋文。殆也。此。用危也。本義。乃將然之詞。易。顏氏之子。其殆庶幾。乎。虞注。幾者。神妙也。顏子知微。故殆庶幾。案微也。是靜詞。殆也。是動詞。故兩。

言從絲從成。成兵守也。絲而兵守者。危也。成與微義遠。與殆義。稍近。故申說之。夕部。殆危也。然本文之危。亦將然之詞。成守。乃豫備之事。不必定有戰鬥也。居衣切。

文三

專。旬。謂專壹之專。可用專也。乃專而可以小謹。釋之者。焉。案人之小謹。其狀似之。小謹也。管子。形勢解。謹於一家。則立。頁部。頤下云。頭頤頤謹兒。小謹也。於一家。謹於天下。則立於天。下。是故其所謹者小。則其所立亦小。其所謹者大。則其所立亦大。故曰。小謹者不大立。從么。眉。桂氏曰。中。得謂之省。疑從么外。別。中。財見也。財。祛妄作木。中亦聲。職緣。有所從而省者。其文闕。中。財見也。中皆小也。中亦聲。凡。衷之屬皆從衷。𠂔。古文衷。𠂔。亦古文衷。𠂔。仁也。從心衷。鐘鼎省惠為衷。則其從衷明。𠂔。古文惠從𠂔。當云。蠶蓋衷之籀文。周無專。鼎作𠂔。即此字也。𠂔。釋言。寔。踏也。寔。通蹟。蹟。廣韻。說文。可賣。卷八。

說文可賣 卷八

躡礙之為恆言也爾雅釋文引礙下不行也此又申礙字義也  
有足字此不知句讀而以意增之也故小徐祛妄篇曰  
蹇說文云閱也末引不行也句此知說文句讀者也既云礙而  
又申以不行者蹇乃事之有礙非物之有礙祇是行不去耳故  
申之詩終風願言則蹇傳蹇坎也崔本如此而釋文經作蹇云  
本又作蹇又作蹇鄭作蹇傳作劫云本又作踰崔作坎玉篇云  
坎丘據反欠張口也王肅曰願以母道往加之則蹇劫而不行  
惟不行字與許同亦難據以為說案蹇當作蹇玉篇東部蹇注  
云或作蹇一本作蹇一本云者宋人重修校  
語也狼跋釋文蹇本又作蹇蹇亦當作蹇從東引而止之也  
七字一句此說字形之變例也蓋蹇字分而為三則東止皆是  
字而口則非字故以引字代之謂東以礙之引以牽制之要皆  
所以止之也下文與牽同意牽亦從古文玄亦有口云象引牛  
之廢故此亦以引代口也顧牽之引行之也蹇之引乃日止之  
奈何曰蹇者事也非物也經見此字者三終風多異文曲禮士  
蹇之別一義皆不論狼跋載蹇其尾傳曰蹇踰也與釋言同  
說文蹇踰也即引此詩是真可證矣然豈有跋前蹇後之狼哉  
詩人極形其難猶云進退維谷而已故知蹇也者擬象之詞也  
陟利  
引  
東者如東馬之東依韻會  
從此與牽同意上文連言東引則非小謹義矣

故申明之東馬蓋即絆馬未見所出殆漢時恆言廢從殷殷從  
古文貞皆取絆馬之意從此與牽同意者他部兩字有一節之  
同者鼠下云此與籀文子字同謂上半之鼠非字也本文則謂  
東與鼠同非字之口亦同也非字不可以屬詞故上文引本  
文與鼠皆言此也楊雄酒箴曰觀瓶之居居井之肩不得左右  
牽于纏徽一旦東礙為賞所羈案東礙者挂礙也由子雲之說  
推之即得許意故曰  
蹇也者擬象之詞也

文三 重三

小 幽遠也老子元之又元聖經無此語也而許君以幽遠  
者幽訓為黑也詩隰桑傳幽黑也玉藻一命緼紱幽衡再命赤  
紱幽衡鄭注幽讀為黝黑之黝與下文染采說近乃不質言幽  
而申之以遠者無奈字  
形何也故支綴其詞 黑而有赤色者為元此元之正義也段  
之緼再入謂之緼三入謂之緼五入為緼七入為緼而朱與元  
周禮爾雅無明文鄭注儀禮曰朱則四入與注周禮曰元色者  
在緼緼之閒其六入者與緼如爵頭色又染則  
更黑而赤尚隱隱可見也故曰黑而有赤色 象幽而入覆之

也。此說字形仍承幽遠說之，白從入二，即不可解。元從入么，更不可通。幽從幺，幺從二么，故云象幽，仿佛其詞以說之也。入之訓覆，則往往有之。竊謂許君當闕疑，又案入字似後人箋記誤入正文。象字統幽覆兩字，幽即鬱幽之幽，未部故配鹽幽未也是也。凡鬱幽是物，必覆之乃不泄氣，而受鬱之物，色必黯，淡與元相似，如此說之，則是承黑而有赤色言之。胡涓切。凡元之屬皆從元。𠄎 𠄎 古文元。金刻言元衣者，𠄎 𠄎 黑也。字同從二元。子之切，廣韻一先，茲，胡涓切。春秋傳曰：何故使吾水。左哀八年文，彼作滋。宋槧釋文作茲，音元。又曰：本亦作滋。茲，絲反。案呂覽謹聽篇，太公鈞於滋泉，水經注涓水篇引御覽兩引，皆作茲泉，此古作茲，今借滋之證。

文二 重一

𠄎 相推予也。依韻會引補釋詁疏引作推予前人也。玉篇引同。象兩手相予之形。依釋詁疏引補實。指事字，余呂切。凡予之屬皆從予。𠄎 伸也。七命注引從

舍。史記律書舍者舒氣也。又案余從舍省聲。語之舒也。釋天四月為余，李巡本作舒。從予，予亦聲。凡兩體皆義皆聲者，許君不言聲，此當云從予從舍而刪予亦聲。如云舍字義委曲，則依小徐從舍予聲而改為從予。一曰舒緩也。釋言文然伸展之則未有舍聲。一曰舒緩也。不緩者是亦一義引伸也。御覽引作相詐幻，惑人案予幻相反。從反予。反當依玉篇九經故相推予也。相詐惑也。其詞相儷。周書曰：無或譎張為幻。無逸文，彼作民無或胥譎張為幻。

文三

𠄎 逐也。尙書放驩。從攴，方聲。甫妄切。凡放之屬皆從放。

𠄎 出游也。從出，從放。五牢出部已見。此重出。𠄎 光景流也。廣韻作

韻作兒。從白，從放。當云從放白。讀若倫。史記索隱引作讀如躍，西都賦借燭為敷也。以灼切。

文二 孫鮑二本同它本作文三足徵敖字

物落上下相付也 上有爪以采之 從爪從又 凡受之屬

皆從受 讀若詩標有梅 平小切 左襄八年傳引詩同此孟子

為韓詩食貨志引孟子作受 鄭德曰 受音葉有梅之葉竊意許

君收受字蓋采之韓詩以毛詩之標為之讀者言毛詩假借也

葉亦借字受則受之 于篆作二 從之者 引也 此說與

譌芋又受之譌也 援者累 謂引詞也 依韻會引補蓋庚注也 然似失許君意 受者

增字也 謂引詞也 援引之古文而借為發語詞 釋詁粵于爰曰

也 爰粵于那都繇於 從受 祇取手 從于 義羽元切 籀文以為

也 皆引起其語之詞 從受 援之意 從于 義羽元切 籀文以為

車轅字 左傳爰田 國語作轅田 賈逵曰 轅車也 此以爰為轅也

又借轅 地理志制轅田 食貨志曰 自爰其處 孟康曰 轅爰同 此

為爰也 亂兒本善訟 故作此相亂之形 以見其意 徐鍇曰 門 垌

故曰相亂 兒本善訟 故作此相亂之形 以見其意 徐鍇曰 門 垌

也 界也 非是若為之界 則是己治之矣 何待受治之乎 借亂為

受治之也 受祇取手義 非 讀若亂 同 然則亂者累增 一曰理

也 此校者語也 謂治也 一本 作理也 唐人諱治而作理 玉篇

也 作理也 唐人諱治而作理 玉篇 作理也 唐人諱治而作理 玉篇

小變也 今本蓋仿隸作篆者改之 相付也 手部授人部付皆

受則是受授同字矣 且與部 一曰 承也 集韻引此為一曰 案此

首下同詞 其為 挽誤可知 舟不省 殖酉切 從 掇也 從受

也 轉注足證 從受 舟省聲 鐘鼎文作 舟不省 殖酉切 從 掇也 從受

從己 從己 小徐作乙聲 又曰 甲乙之乙 以音推之 小徐似是以

會意兼指事字 此云 從 已 則難解 耳力 輟切 引也 謂彼此競引物也 依元應

已 則難解 耳力 輟切 引也 謂彼此競引物也 依元應 引補 蓋

庾注也 分受為兩字 說之 爪者 彼一人之手 又者 此一人之手

也 引也 謂彼此競引物也 依元應 引補 蓋 從受 工 讀與隱 同

謂經典通用 隱也 大戴禮 征利而依隱于物 盧辯注 隱據也 檀

弓 其高可隱也 鄭注 隱據也 封可手據 孟子 隱几而臥 趙注 隱

說文解字 卷八 六百九

說文解字 卷八 六百九

說文解字 卷八 六百九

說文解字 卷八 六百九

倚其几而臥莊子其臥徐徐司馬注徐徐安隱

兒案此隱俗作穩淳化閣晉帖作安隱於謹切

也廣韻手持取今乎禾是案持取從受一聲讀若律今人言受

亦當作持取持蓋累增字也說詳釋例

呂戌切

進取也從受古聲

籀文

古文

殘

句謂兩字可通借也六穿也此穿墉穿屋之穿部中

書故引作穿殘也謬

井謂之穿井此句申殘字殘

從又從步

谷部容

步亦聲

凡

多溝壑連文故以溝釋

叔之屬皆從叔讀若殘

重言以申明之足證讀

水歸其壑大而列子莊子之大壑謂海也虛也皆足統之

從谷

年傳吾公在壑谷

讀若郝

呼各

壑或從土

讀

壑

句蓋漢

探堅意也

句解取也字隸取部而次第在取取

井者以舌浚出下墟土也故下文申說從貝字

宋本叔探堅意刪取字而連篆讀之也

又無取字祇云深堅意也則疑其不詞而改之

也故既合小徐及宋本用之而仍辨其異文

實也

言所取者之讀若概

坑也

坑當作阮釋詁壑

為籀文

義異叔謂穿地使空也

楚語韋注叔明也許加深者為其從叔

也谷部濬亦訓深是睿聲中有深義

通也

小徐無此句元

向書鄭注尚書大

從叔

從目

從谷

目取其明也從谷取響應

不窮也

以苒切

古文

籀文

從土

文五

重三

骨之殘也

劉分解也分解其骨則無肉而作丹又省

之而作占故曰殘之字蓋承取部取從步

聲聲義並近故區別之曰奴之訓從半尸凡步之屬皆從步讀

若槩岸之槩岸六書故引作斥嚴氏曰當作牙米部槩牙米也

變古文尸體右有復下竹君本如此嚴氏曰他部偏

與卜相當也古文步尸病也艸部於一日痿也通作萎檀

從步委聲於為尸督也督低目謹視也此不用其本義子

則殯晉蓋即昏耗謂病人無知也莊子以瓦注者巧以鈎注者

殯以黃金注者殯其巧一也而有所矜則重外也釋文引說文

緣正文有矜字而然從步昏聲呼昆胎敗也字林同樂

不殯注內敗曰殯從步賣聲徒谷終也廣雅同檀弓

子作贖淮南子作贖從步賈聲切楚王其不殯乎為從步勿聲

人曰外左僖二十二年傳叔詹曰楚王其不殯乎為從步勿聲

禮而卒於無別將何以殯杜注不殯言不以壽終也從步勿聲

莫勃尸物或從復大夫死曰粹諸侯曰薨大夫曰

卒士曰不祿庶人曰死釋詁卒死從步卒聲切

也又曰卒盡也釋文卒又作粹依左氏釋文引補廣雅同謂凡斷

字林同淮南王傳一曰斷也者謂之殊不但身首異處者漢詔

太子即自到不殊謂之殊死也左昭二十三年傳斷其後之木而弗殊

當殊之史記集解曰風俗通義稱漢令尸暴無知也依元

改蓋謂中痰中惡卒然昏不知人也今本作胎敗也誤用殯字

解者蓋古本殯殯兩字本相連而及眾經音義殯殯字身殯字

殯殯字各一見皆引說文暴無知也又引聲類身殯欲死也蓋

身殯雙聲殯殯聲韻殯殯重言故皆同義二字蓋本以連語類

聚後人離析之也惟元應從步盈聲身沒切眾經音義

未引殯殯也亦有可疑從步盈聲於門於沒二反人年

不成人也句意不完呂覽注未成人夭折曰殤子也是也

十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死

為下殤喪服傳文又曰不滿八從步傷眉聲兼意也釋名殤傷

歲以下為無服之殤也

說文可讀

卷八

者傷筋皆從場。省聲。式陽切。 **殂** 往。句。殂之言。殂也。殂往也。此謂死也。核也。實。 **從步** 且聲。昨胡。 **虞書** 曰。勛乃殂。孟子引堯典。殂落。 **殂** 古文殂也。

**從步** 作。似當云從。 **殂** 殊也。釋言。殂。 **從步** 亟聲。已力。 **虞書** 曰。 **殂** 殂于羽山。古堯典文也。馬注與釋言周語韋注並同。呂覽曰。言不足信也。案許君引此謂殂可借為極。謂窮極之於羽山也。洪範及左傳殂。釋文。殂本又作極。是其證。且左傳曰。流四凶族。知尚書流放竄殂。同意。變詞以成文耳。大戴禮五帝德曰。殂。 **殂** 於羽山。以變東夷。史記五帝本紀。同是殂之。猶有所用之也。 **殂** 洪範。 **殂** 則殂。死謂死於貶所耳。鄭。 **殂** 死也。釋詁。 **從步** 壹聲。

志。 **殂** 放居東裔。至死不得反於朝。 **殂** 死也。 **殂** 亦借壹為之。書。殂戎殷。中庸作壹戎衣。於計切。 **殂** 古文。 **殂** 從死。壹省吉。而以。 **殂** 死宋墓也。 **從步** 莫聲。莫各切。疑卽。 **殂** 死在棺。將遷葬。柩。賓遇之。死當作屍。禮在牀曰尸。在棺。曰柩。將遷葬。柩。文不成義。有。

諺。挽也。三日而殂。三月而葬。相去甚遠。不得豫言。而既夕禮曰。遷于祖。與此遷字相應。蓋許君詳言自殂。以後諸禮節。為何人。刪節。致不通也。穀梁傳注。橫木為棹。塗。 **從步** 從賓。賓亦聲。必刃。之日。殂。賓遇之者。檀弓。則猶賓之也。 **從步** 從賓。賓亦聲。必刃。

夏后殂於阼階。說文無阼。當依檀弓作東。且當依補之上。二。 **殂** 人殂於兩楹之間。周人殂於賓階。竝檀弓文。 **殂** 瘞也。二字同音。其實。殂不全瘞也。士喪禮。掘。 **從步** 隸聲。羊至。 **殂** 道中死人。碑見。注。殂埋棺之坎也。 **從步** 隸聲。切。 **殂** 道中死人。人。一。 **殂** 人所覆也。秋官蜡氏。若有死於道路者。則令埋而。 **從步** 董。聲。渠吝。 **詩** 曰。行有死人。尚或殂之。小雅小弁文。彼借瑾。 **殂** 腐氣也。臭者氣之總名。殂者朽腐。 **從步** 臭聲。尺救。 **殂** 爛也。釋言。虹。潰也。注。謂潰敗。案借潰為殂也。爛當作。 **從步** 貴聲。胡對。爛。公羊。僖十九年傳。魚爛而亡。注。魚爛。從內發。 **從步** 貴聲。切。

**殂** 腐也。字林同。廣雅。死。臭。 **從步** 巧聲。許久。 **殂** 朽或從。

說文可讀 卷八

說文可讀 卷八

木。月令冬其臭朽。注氣若有若。無為朽。釋文朽本又作朽。詞亦曰。從步。台聲。大抵從步引伸之義。殆曰危。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

也。從步。與聲。於良切。賊也。小雅廢。為殘賊。從步。𣦵聲。昨干切。𣦵。古文殄如此。

郎果切。案以下四字皆言禽獸。𣦵。殺羊出其胎也。廣雅殄胎也。詞不達意。古以胎為美食。從步。豈聲。五來切。禽獸所食餘也。玉篇作𣦵。王制不殺胎。從步。豈聲。五來切。禽獸所食餘也。玉篇作𣦵。

食之餘也。亦以同音借殘。七命。髦殘象白。五臣注。殘謂為猛獸。所食之殘者。亦猶豺殘也。又省形存聲。而作𣦵。考工記鮑人注。𣦵。或者讀為羊豬彘之彘。釋文。從步。從肉。昨干切。脂膏久殖。文。周禮注。殘餘字。本多作彘。從步。從肉。昨干切。脂膏久殖。

也。一引無殖字。蓋謂脂膏日久而殖敗也。字或作臄。考工記弓。黏也。釋文。呂忱。從步。直聲。常職切。臄。枯也。桂氏曰。臄。枯聲。同。云臄。膏敗也。從步。直聲。常職切。臄。枯也。桂氏曰。臄。枯聲。同。

身不枯。筠案許君以朽為死之重文。不以枯為死之重文。雖可。借用非一字也。段氏曰。周禮殺王之親者。辜之。注。辜之言枯也。謂磔之。按。殆。同。辜。磔也。玉篇曰。殆。古文辜字。筠案。以殆為辜。是。同韻。不及。殆。枯之同音。且玉篇。殆。下云。殆。乾。又引說文。此下。即。列。殆。字。初。不。以。為。與。殆。同。字。終。恐。桂。氏。說。近。之。姑。兩。列。以。俟。讀。者。擇。焉。從步。古聲。苦孤切。案。此。下。校。者。掇。拾。於。此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。

拾於此。臄。棄也。從步。奇聲。去其切。俗語謂死曰大殆。此義通。



問有大期篇

文三十二 重六

**漸**也。廣雅同，曲禮庶人曰死，注：人所離也。為字形加此，死之言漸也，精神漸盡也。語也，形神相

離，有步意，從步從人。息姊切。凡死之屬皆從死。𣦵，古文死如此。呼肱切。

**𣦵**，公侯葬也。公羊解詁：崩，大毀壞之詞。𣦵，小毀壞之詞。從死，蒿眉聲。呼肱切。

**𣦵**，死人里也。玉篇：𣦵，里，黃泉也。死，人里也。從死，蒿眉聲。古今注：蒿里，喪

魄歸乎蒿里，呼毛切。周禮謂乾魚為𣦵，則音考。𣦵，戰。句。見血曰傷。左傳：察夷傷，亂或為

昏。廣韻引同，則或即惑字，謂昏不知人也。玉篇引：無亂字，則是傷或謂之昏矣，非也。呂覽：仲秋紀，則知所免，起鳧舉死，婚之

地矣。注：婚音問，謂絕氣之悶，案此借婚為昏也。死而復生為歟。廣雅：歟，病也。從死，次聲。各四

文四 重一

**剔**，剔人肉置其骨也。說文：無剔，當作髡。士喪禮曰：髡去蹄。注：髡，解也。今文髡為剔。王氏煦曰：列

子湯問篇：楚之南有啖人之國，其親戚舂其肉而棄之，然後埋其骨。殷敬順釋文云：殄，本作丹，剔肉也。象形，頭隆

骨也。韻會引：無形字，案當云：凡丹之屬皆從丹。𣦵，分解也。

八部分別也。此不但轉注而加解字，與刀部列同義者，蓋以字從丹，從刀，主驅宰而言，則所謂解者，如庖丁解牛之類。淮南子

曰：宰庖之切，割分別也。與許君意合。又曰：桀之力，別解伸鉤，此

事與從丹合。與從刀不合。天官小宰聽稱責，以傅別。鄭注：傅別，

謂為大手書於一札，中字別之。此事與從刀合。與從丹從刀。憑

從丹不合。況乎離別，乃引伸之義也。非許意所主。從丹從刀。列

文三

**骨**，體之質也。依御覽引：補與筋，肉之覈也。體之質者，百體

數御覽引作核謂在肉中而堅實也廣雅覈骨也案殺核之名因此而起蔡邕注典引曰肴覈食也肉曰肴骨曰覈

**有肉**。古忽切。凡骨之屬皆從骨。頭骨也廣雅頤謂之鬪。從骨蜀聲。徒谷切。鬪。鬪體也。從骨婁聲。洛侯切。鬪。鬪體頭也。依御覽引改玉篇同。埤蒼。鬪體。

**膊**。肩甲也。靈樞經作肩胛。顏氏家訓五百年一賢猶比膊也。天官鹽人。豚拍。鄭大夫。杜子春。皆以拍為膊。謂脅也。從骨專聲。補各切。膊。肩前也。字林。肩前兩乳間骨也。詩。達於右膊。為上殺。釋文。膊本亦作膊。何休注。公羊。自左膊而射之。達于右膊。中心死疾。鮮潔也。然鬪本人。肩前之名。獸因而稱之。耳。既夕禮記。當從骨。禹聲。音五俱切。一

**骨**。并聲。部田切。晉文公駢脅。見左傳。駢。論衡引作此。駢。駢脅。并。駢也。依元應引補。元命苞。髀之為言岐也。陰二。故人兩髀說苑。天子文繡衣各一襲。到地。諸侯覆跗。大夫到踝。士到髀。詩。車攻。傳云。

射左髀。達于右髀。為下殺。從骨卑聲。本裨爾切。髀。髀骨也。元應曰。字林。髀。髀也。髀骨也。口亞反。今以髀。為髀。案廣雅。髀。髀也。三蒼。髀。尻骨。與許義異。從骨果聲。本口切。髀。髀骨也。廣韻。髀。尾本。從骨厥聲。呂覽。本味篇。嵩厥也。厥當為古文假借字。髀則後起之專字。故素問。骨空論。灸

厥骨。王冰注曰。尾窮謂之厥骨。又借厥字為之。知先秦尚無髀字也。廣雅。後起字最多。其釋親曰。髀。髀也。髀如說文。髀則異於內。則之。舒。鴈翠矣。在鳥曰翠。在人及獸曰髀。居月切。髀。髀上也。賈誼傳。髀髀之所。非斤則斧。玉篇。從骨寬聲。苦切。髀。髀也。類篇。馬。髀。上骨。為八髀。從骨寬聲。官

能行。從骨賓聲。毗忍切。髀。髀也。依六書故。引補。元應。作髀骨也。與今本。髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

髀。髀也。考工記。輪人。參分其股圍。去一。以為轂圍。鄭司農。云。人髀。近足者。細於股。謂之轂。羊髀。細者。亦謂轂

釋畜馬四 從骨交聲 口交 骸也 淮南傲真訓注 骨自膝

骸皆白 從骨干聲 古案 脛骨也 公羊宣十五年 從骨亥聲

黃汁也 從骨易聲 讀若易日夕惕若厲 他歷 體 總十二屬

也 骨部云 象人脛三屬相連也 其它則許所未言 段氏曰 首之

屬三 曰頂 曰面 曰顛 身之屬三 曰肩 曰脊 曰尻 手之屬三 曰

左 曰臂 曰手 足之屬三 曰股 曰脛 曰足 從骨豐聲 他禮 痛病也

謂身支半枯 漢書敘傳 又況么 膚尚不及數子 晉灼曰 此骨偏

不長 曰么 細小 從骨麻聲 莫都 食骨留咽中也 一作食

在喉內也 聲類 哽食骨留噎中也 後漢書 從骨更聲 古杏

來款傳作骨 鯁說文則三字各為一義 從骨 骨 禽獸之骨曰骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

臂二 肱三 肱四 脛五 正脊六 橫脊七 長脊八 短脊九 從骨各聲

大夫禮則十一體 加脛脊代脊 廣雅字林變作 骨 骨 骨 骨

脊鄭司農云 脊讀為殞 謂此人骨也 月令曰 掩骼埋胔 骨之尚

有肉者也 及禽獸之骨皆是 食貨志 國亡捐瘠 則又脊而加

也 仍是 骹可惡也 若曰 謂之骹者 以其可惡而命之名也 此第

也 此彼彼有屋 小兒也 說 從骨此聲 資四 明堂月令曰 掩骼

然不思稱乎上之意 皆是 從骨 此聲 資四 明堂月令曰 掩骼

禮記月令作埋骹 釋文作埋 蜡氏敘官 骹或從肉 小徐無此後

注引作埋 禮記月令作埋 蜡氏敘官 骹或從肉 小徐無此後

也 雖謔而曲字可從 蒼頡篇 骹曲也 骹 則曲之詞也 矢部 臬 頭 衰 骹 臬 態 也 亦 連 言 骹 臬 衰 曲 義 相

近 上 林 賦 崔 錯 發 骹 郭 璞 曰 發 骹 蟠 展 也 李 善 曰 骹 古 委 字 從

骨 丸 聲 於 詭 骨 擿 之 可 會 髮 者 骨 擿 猶 云 象 掃 也 手 部

擿 也 君 子 偕 老 傳 掃 所 以 摘 髮 釋 文 摘 本 又 作 擿 會 髮 猶 云 括

髮 也 士 喪 禮 髻 笄 注 髻 古 文 作 括 髻 部 髻 絜 髮 也 後 漢 輿 服 志

髮 也 士 喪 禮 髻 笄 注 髻 古 文 作 括 髻 部 髻 絜 髮 也 後 漢 輿 服 志

髮 也 士 喪 禮 髻 笄 注 髻 古 文 作 括 髻 部 髻 絜 髮 也 後 漢 輿 服 志



曰病在膏之下。左成十年文。下當作上。 **胃** 水藏也。戴侗曰受藏曰藏

也。韓詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾此之謂五藏也。列子言六藏者或如白虎通之說以三焦為

包絡之府是包絡為一藏也。然難經以三焦為孤府周禮言九藏鄭注云正藏五又有胃膀胱大腸小腸似皆非正說。從

**因** 從取聲。時忍切。 **肺** 金藏也。元應引作火藏也。案以心部說

金藏五經異義今尚書歐陽說肝木也心土也肝火也脾土也肺金也

腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也。呂氏

春秋孟春紀祭先脾注脾屬土春木勝土先食所勝也。一說脾

屬木自用其藏也。孟夏紀祭先肺注肺金也祭禮之先祭肺用

其勝也。一曰肺火自用其藏季夏紀中央土祭先心注心火也

用所勝也。一曰心土自用其藏也。孟秋紀祭先肝注肝木也祭

祀之肉用其勝故先進肝又曰肝金也自用其藏也。孟冬紀祭

先腎注腎屬水自用其藏也。案注竝先引今尚書說而後用古

說許君當先古 **從因** 市聲。芳吹切。 **脾** 土藏也。當云木藏也。博

說而後今說 **從因** 卑聲。待支切。 **肝** 木藏也。當云金藏也。博

說而後今說 **從因** 市聲。切。 **脾** 土藏也。士說以為木藏 **從因** 干聲。白虎

通肝

之為言干也。占寒切。 **膽** 連肝之府也。膽為肝之府而連於肝也。難經

也。金匱論肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大小腸膀胱三焦六

府皆為陽白虎通胃者脾之府也膀胱者腎之府也三焦者包

絡府也膽者肝之府也 **從因** 詹聲。都敢切。 **胃** 穀府也。難經胃

小腸大腸心肺府也 **從因** 詹聲。切。 **胃** 有光也。俗作胸臑難經胸

之 **從因** 象形。圖非字故刪 **胃** 有光也。臑為津液之府臑

亦借用胞淮南高注有光胞也蘇林注荅客難 **從因** 孚聲。匹交

曰胞音胞胎之胞特別之可知通用已久 **從因** 孚聲。切。 **膏**

**腸** 大小腸也。難經大腸為行道之府 **從因** 易聲。直良切。 **膏**

**肥** 也。元命苞膏者神之液 **從因** 高聲。古勞切案膏肪在腹中故次在此脂

人亂 **肥** 也。元應引此下有脂也蓋申說之也脂 **從因** 方

聲。甫良切。 **膺** 胃也。謂乳上骨也。依元應引增蓋庚注也韋昭

膺 **從因** 糴聲。於陵切。 **胃** 骨也。羣書引同則膺言其外臆言

其內也惟登樓賦注引作胃

膺 **從因** 糴聲。於陵切。 **胃** 骨也。羣書引同則膺言其外臆言

膺 **從因** 糴聲。於陵切。 **胃** 骨也。羣書引同則膺言其外臆言

其內也惟登樓賦注引作胃

也。則是一體二名也。從肉乙聲。於力切。段氏刪聲字非也。虎之臂有

隱。肥或從意。或借意字為之。漢書賈誼傳請對以意史記作臆。𠂔。臂也。釋名背借

也。在後。從肉北聲。詩言樹之背傳背。𠂔。兩膀也。通俗文腋

廣雅。膀。肢。肱。脅也。段氏曰。周禮。豚脅謂之豚。揖儀禮。牲體脅。謂之兩肱。注曰。今文。肱為迫。說文不收。肱字是從今文迫也。從

肉。𠂔。聲。虛業切。𠂔。脅也。從肉。𠂔。聲。釋名。脇。挾也。在兩旁。臂所挾也。步光切。

𠂔。膀或從骨。𠂔。脅也。史記。司馬相如傳。將割輪渌。郭璞曰。將。膊。段氏曰。九歎說。曰。廣雅。肝

流水。龍。耶。將。圈。繚。𠂔。𠂔。聲。力。輟。一曰。將。腸。閒。肥也。錢氏大昭

𠂔。脂也。肝是將字之譌。曹憲音平。玉。一曰。臠也。謂腸閒肥名。將一名臠也。

𠂔。𠂔。骨也。廣雅。幹。謂之助。公羊。莊元年。從肉力聲。盧則

𠂔。夾。脊。肉也。繫傳。易云。艮其限。裂其黃。黃即當此脾字。易

上肉下黃。非夕部之黃也。從肉申聲。失人切。𠂔。背肉也。廣雅。脾。謂之脾。許

注。蓋。脾。狹。從肉每聲。莫栢切。易曰。咸其脢。咸九五爻詞。鄭云。脢。背

釋文曰。說文同。𠂔。膊也。漢書武帝紀。注。晉灼曰。膊。許慎以

鄭作背脊肉。此不云戶象形。則胃下自。𠂔。俗。肩。從戶。𠂔。

亦下也。亦俗作腋。廣雅。脰。謂之腋。渾言之。許析言之。因而袂當

掖之縫也。釋文。裕。本又作脰。腋也。說文。無。裕。從肉各聲。古洛

當是。據本作脰。牲體亦有脰。見鄉飲酒禮記。從肉各聲。古洛

𠂔。亦下也。與脰同訓。而不轉注。蓋略分高下矣。故廣雅曰。

有先驅申驅戎車。貳。廣。放。肱。大。殿。賈。逵。曰。左。翼。曰。放。右。翼。曰。肱。

莊子。肱。篋。司馬曰。從。有。開。為。肱。二。者。皆。以。肱。在。身。旁。而。借。之。

從肉去聲。去劫切。小徐。𠂔。手。上。也。從肉。𠂔。聲。卑。義。𠂔。

臂。羊。矢。也。繫傳。蓋。骨。形。象。羊。矢。因。名。之。也。玉。篇。肱。作。𠂔。云。臂。節

也。節。正。羊。矢。之。謂。矣。桂。氏。曰。隸。體。需。與。相。通。槩。桌。俗

說文可讀 卷八



以體定之也釋名肢枝也似木之枝格也段

氏曰自胛肱至臑言手足也故總之以肢

肢或從支故亦借支續說苑宦者田鵬每折一支辭色

子為長者折枝趙注按愈厲四支俱絕而死支古枝字因亦借枝孟

摩折手節解罷枝也

從因亥聲古哀

因小聲私妙今言不肖者不似也此許

不肖也致渾同無別今茲依元應引補

字林允詞也從因似故也從八象其長也從彡象重累也元應

用釋詁毛傳從因似故也從八象其長也從彡象重累也元應

引長之也彡象世繼

相重之也羊晉切

人以字林改之也左襄十四年從因由聲直又

傳謂我諸戎是四嶽之裔胄也

說文無侑字侑即是也諸說皆曰侑列也而許君曰振侑者左

莊二十八年傳為館于其宮側而振萬焉杜注振動也萬舞也

然則舞名而以振冠之此古法也是以小徐本作振也志林引

同亦非不通也漢書禮樂志鸞路龍鱗罔不肝飾顏注肝振也

謂皆振整而飾之也案從因八聲八份最盛故

與但同釋訓毛傳皆曰禮禘肉祖也說文無禮毛詩爾雅釋文

皆曰禮本又作袒是知魏晉為經者借袒為禮後人又加直而

作禮從因亶聲徒旱詩曰臚禘暴虎鄭風大叔

言人盛諱其肥謂之臚似後人據誤本方言改之方言曰梁益

謂之臚宋曹毅之本諱作偉漢書賈鄒枚路傳壤子王梁代晉

灼曰揚雄方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤李善注文選云

方言云璋其肥盛晉灼注以璋為諱筠案曰諱之曰諸引無當

剛而諱當依李善作璋然不可絕璋其肥盛為句也方言又曰

凡物之壯大而愛諱之謂之夏偉璋同義知是愛璋連文謂愛

而偉之故別為美詞以衰大之不謂之壯大而謂之夏不謂之

肥而謂之從因衰聲如兩

之臚也從因臚聲其俱

因也臚瘠也從因臚聲其俱



極曰脫形是也引伸之則釋器從因兌聲徒活

曰肉曰脫之郭注剥其皮也

臞臠也從因求聲讀若休止廣韻臠俗作肱巨

因繚聲也檜風釋文力端反一日切因繚也

後說之為其為別義也詩曰棘人鬱鬱兮

家詩有作鬱者許君從之也

瘦也從因營聲資昔切元應曰瘠古文瘠瘠瘠三形

從疒從束束亦聲棘人而附會之也

然韻會引作升也特牲饋食禮宗人告祭齋蔬齋者升也謂升

特牲體于俎此嚴氏說也筠案許君不當舍經訓而用僻義然

依此則當與肴膳等字從因忬聲讀若忬署陵

為伍今在此未敢改之

風賦中從因多聲之忍切案篆當作

唇為脰從因多聲非之部之

疒瘰癧也韻會引同玉篇引作瘰癧也小徐作跟

也蓋本作瘰癧後人改之疒部瘰癧也

厚從因氏聲竹尼

也從因尤聲羽求

生一肉屬從因丸聲胡岸

著體也從因丸聲胡岸

也廣韻臠臠臠案從因丸聲胡岸

生創者按凡膨脹粗大者謂之雍腫生民毛

傳種雍腫莊子說木盤癭曰雍腫雍俗作擁

二尺許山海經結匈國注云臆前臆出如人結喉皆是也

狹腠蒼頡篇作容腠葛洪字苑作凹凸今俗通用作坳突

失聲讀若跌同謂二字可通也齒部

反腫從因希聲香近

起也從因希聲香近

臠也

瘠也

瘠也

創肉

說文同賣 卷八

九

元應曰癭疹皮上小起痕迹也今俗亦謂肉斗腫起為癭疹案此為別義

臘也。漢火運火墓於戌犬寒後戌日是風俗通云禮傳夏曰嘉平殷

曰清祀也或曰臘者接也新故交接故大祭以報功也玉燭寶典

臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也顧亭林曰三代擇日皆

用支如戌臘是也。從囚鼠聲。切。盧盍。楚俗以十二月祭飲

食也。桂氏曰太平御覽引此文於小歲下案四民月令曰臘之

俗通皆作。冀州北部或以八月朔作飲食為臘祭其俗語曰臘

臘社伏。合初學記漢官儀注所引補此玉篇臘下示部禮下廣

括此文用之而挽十字又案廣韻十九侯臘下云八月祭名則

但舉中國之俗又十虞及玉篇三見此文皆冀州在上似本條

在前條之前然詳其文法不得如此故不迻之。臘臘社伏者蓋

酒食燕會之期也。臘臘及伏在二至之後春社秋社在二分之

前後古人非祭不飲。從囚婁聲。力俱。一曰。祈穀食新曰離臘。

類範引同小徐韻會引無離字御覽引云一曰嘗新穀食前曰

始殺嘗新曰離臘。蘇林曰。離虎屬嘗以立秋日祭獸王者亦以此日

出獵還以祭宗廟故有離臘之祭也。鈞案此則在六七月與上

文十二月八月異又祭起於獵非徒飲食且不單名臘故別為

義。一曰。臘祭也。集韻作。從囚兆聲。段氏曰玉篇通堯他召二切

說文解字

卷八

三

殘物皆謂之列周禮守祧既祭則藏其隋注隋尸所祭肺脊黍

稷之屬案祭之地者零星殘餘故從肉從陸眉徒果切守祧釋

日列肉不及黍稷者以字從肉也從肉從陸眉文隋許惠反劉

相惠也公食大夫禮宰夫膳稻于梁西注膳猶進

反用六牲廣雅膳肉也此似字從肉善聲燕禮主人酌膳注君物

之正義未識許君何以不用從肉善聲日膳膳之言善也常衍

切亦擇其柔嘉晉語無亦柔嘉是食許從肉柔聲耳由

君據本蓋皆作膳嘉要是分別文也從肉柔聲耳由

因也依初學記御覽引改國語賈逵注日肴菹也凡非穀而食

也者蓋本作膳廣雅肴膳肉也玉篇膳肴也廣韻膳或作啖蓋

讀之以膳字新奇取以改許書校者又以說文無膳而改爲啖

也是以玉篇廣韻皆有啖也一義而皆不以爲正義知御覽初

學記所引不誣也鄭風與子宜之傳宜肴也爾雅同此烹調

義玉篇廣從肉爰聲胡茅

韻皆失載從肉爰聲胡茅

善也方言公羊傳注皆曰膳厚也善厚與多義因可通惟經典

無言膳膳者或此文經刪節也小徐本膳字不重而膳多亦不

甚連貫○此云設膳則知膳夫鄭注膳牲肉也許君從肉與聲

亦必有此義今膳下殘闕耳若云設具食豈可通乎從肉與聲

他典切玉篇作膳是也汗簡引作古文膳膳牛羊曰

肥豕曰膳左桓六年傳吾牲牲肥膳服虔注與此同然傳固自

引無牛字亦申之日備膳咸有矣則知膳者六牲全備也詩釋文

不足據矣從肉盾聲他骨

必聲蒲結胡牛頤垂也謂牛頤垂下者也依元應引補蓋

通此謂牛頤下垂而他物亦有之幽風傳老狼從肉古聲戶孤

有胡郊祀志龍垂胡頤陸璣詩疏胡皆從肉古聲戶孤

所增也故不與膳轉注公羊傳曰自左髀達于右肱廣

雅胃謂之臄果爾則非百葉矣百葉與胃固是兩物從肉鹿聲

牛百葉也羊亦有之在胃之下而狀如芡夾故名百從肉鹿聲

葉周禮謂之脾析析者言其狀分析也

說文可讀 卷八 三

房脂 一曰鳥臄脰。廣雅百葉謂之臄脰。廣韻臄臄或從

比。內則鴉與注云脾臄也。士喪禮下篇注云脾臄即臄臄也。

臄臄 鳥胃也。單名則曰臄。雙名則曰臄臄。鳥亦同也。

至聲。處脂切。一曰臄。五藏總名也。此仍謂鳥也。鳥藏不足

牛脅後髀前合革肉也。依詩釋文引刪牛字。凡獸皆然。不獨牛

自左膘而射之。達於右。謂為上殺。繫傳從肉與聲。讀若繇。

最薄處。故曰合革肉。言皮肉相合也。從肉與聲。讀若繇。

紹切。臄臄。血祭肉也。報陽也。鄭曰。臄臄。腸間脂也。朝事時

取牲臄臄。燔於爐炭。至薦孰之時。又取臄臄。與蕭合燒之。按此

注謂臄臄。腸間脂。二字一物。祭義注云。臄臄。血與腸間脂也。則

取其血。營正與祭義。毛牛尚耳。鸞刀以割取臄臄。乃退語相合

毛云。毛以告純也。膏脂膏也。血以告殺。營以升臭。合之黍稷。實

之於蕭。合馨香也。蓋說禮家以臄當詩之血。故許云血祭。鄭注

祭義。同考之。郊特牲。血祭與燔。臄臄各從肉。帥聲。呂戌

事。臄臄自是一物。郊特牲注為長也。從肉。臄聲。洛蕭切。詩曰。取

其血臄。小雅信南山。臄臄。臄或從勞眉聲。臄臄乾肉也。禮

脂人注。大物解肆。乾之謂之乾肉。從肉。甫聲。方武切。臄臄也。

薄析曰臄。捶之而施薑桂。曰臄。從肉。攸聲。息流切。臄臄也。

廣雅同。渾言之也。內從肉。攸聲。息流切。臄臄也。大元曰。多田

功。從肉。奚聲。戶皆切。臄臄也。玉篇廣韻。皆曰臄臄也。蓋

皆曰臄臄也。大元注曰。熟食曰臄。臄則連臄成詞。故廣雅曰臄

臄肉也。如謂廣雅。臄臄是兩句。以肉總釋之。則此但當曰臄也。

不當言肉矣。段氏曰。廣雅。臄臄肉也。不列于臄類。錯本臄臄二

象。在臄篆之下。集韻曰。吳人謂臄魚為臄臄。筠案。玉篇臄臄亦

不列于臄類。從肉。兩聲。良獎切。臄臄。薄臄。搏之屋上也。依初學記引

用掌戮文也。此物即今涼乾肉。秋官掌戮。掌斬殺賊諜而搏之。

法。搏當為臄。諸城上之臄。字之誤也。左成二年。傳殺而搏諸城

說文解字 卷八 折四

上從肉專聲。匹各。臑。胃臑也。初學記引。臑作骨臑。食貨志則借臑字。為之。晉灼曰。胃臑。今大官以十月作。沸湯燂羊胃。以末椒薑。坩之。訖。曝使燥者也。史記貨殖傳作胃臑。至於胃臑。別是一物。胃即。是府。不得如大。從肉完聲。讀若患。古卯切。臑。臑挺也。挺。初徐本作胃府也。

引作臑。俗字也。士虞禮。臑四挺。注。古文臑為挺。鄉飲酒記。薦臑五挺。注。引曲禮。左胸右末。何注。公羊曰。屈中曰胸。申曰臑。案以一。臑中屈之。其屈處曰胸。其直處曰臑。因計其數曰四挺五挺。亦謂之胸。東觀漢記。臑三十胸。又謂之檝。鄉射記。薦臑五檝。檝長尺二寸。今本作臑。俗字也。漢志。巴郡有。從肉句聲。公羊春秋。胸忍縣。顏注。胸音劬。今譌作胸。恩音春。閏。從肉句聲。倍公二十二年。取須胸。二。無骨臑也。天官臑人注。臑。小物全乾。案傳作句。其俱切。臑。無骨臑也。段氏曰。許君此說。蓋賈侍中周官解詁說之。無骨者。謂之臑也。與鄭司農曰。臑。膾肉。杜子春云。臑。皆謂夾脊肉。後鄭云。公食大夫禮曰。庶羞皆有大。有司徹曰。主人亦一魚。加臑。祭于其上。內則曰。麋鹿田豕。膾皆有臑。足相參正也。大者。載之大臑。臑者。魚之反覆。臑又詁為大二者同矣。則是臑亦臑。肉大臑。臑宜為臑。而腥。臑之言片也。析肉意也。按依後鄭說。臑。皆非臑也。趙

商問。臑人掌凡乾肉。而有臑。臑何。鄭荅。雖鮮亦屬臑人。此可證臑。臑之非臑。許說蓋偏執耳。下文云。周禮有臑。判。易臑為判。度許亦必釋為臑。屬。揚雄說。鳥臑也。此謂與臑同義。蓋庖人。鄭而。今亡其說矣。揚雄說。鳥臑也。注。所謂與臑同義。蓋庖人。鄭無聲。荒鳥。周禮有臑。判。臑人注。鄭大夫讀臑為判。許君從之。讀若謨。句當在無聲下。有司徹。臑。蟹醢也。字林。蟹臑也。庖人名。蟹。取蟹藏之。使。從肉疋聲。相居切。字骨。肉解。胥。胥然也。從肉疋聲。林先於反。臑。北方謂鳥臑曰臑。膳夫內則注。皆曰乾雉。士相見禮。贊冬用。從肉居聲。九魚傳曰。堯如臑。舜始臑。依穀梁。廿四年釋文。引刪改。謂堯始作臑。論衡改。見。孰。肉醬也。廣韻。乾。從肉九聲。讀若舊。巨鳩。上文腴下。臑。乾魚尾。投投也。案。繫傳曰。投投。猶臑也。詩曰。東矢其投。亦作臑。臑。蓋後。從肉肅聲。風俗通說。夏馬掉。周禮有臑。臑。見庖人以大徐改之。

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

說文解字 卷八 折四

作鱸內則同注脂鱸膜熟而乾也

又漢人注鱸者析乾之出東海

器肉謂之醢有骨者謂之醢醢人注作醢及醢者必先膊乾其

肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以善酒塗置甄中百日則成矣

從肉更聲人移切

本無此

重文

從肉延聲

也公食大夫禮有牛鮓則鮓亦通名又

說文有鮓無醬說解中醬字疑後人改

據篆改之

薄口切

因而聲

糝之如膏鑽也御覽引作肺脂齊民要術有肺

脂法桂氏曰脂蓋即膊之重文煨變而從肉也

遜。鮓本

切。鮓本

勝。犬膏臭也

庖人秋行犢麇膳膏腥杜子春以為

豕膏鄭君以為雞膏此云犬膏或本

切

賈侍

中。從因生聲

一曰不孰也

字林同亦借生字為之公羊

宣十四年傳腥曰脈孰曰燔

穀梁傳

腠

有骨醢也

與膾無骨脂

也文法同釋

說文字林皆作腠案此知唐

五經文字

齊民要術有作生醢法

釋名生醢以一分膾二分細切合和

挺攪之也

豕肉醬也

魚脂醬

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也

豕肉醬也



**肉也。**廣雅勝也。段氏曰：儀禮。胞勝錯出皆膾之假借字。從肉。專聲。本之允反。挑

**取骨閒肉也。**刀部剔挑取也。廣韻：發聲。讀若詩曰：廢其泣矣。

**王風文。**食所遺也。從肉。仕聲。阻史。易曰：噬乾血。今作腓。

**釋文云：**繼美反。馬云：有骨謂之膾。鄭云：實也。字林云：含食所遺也。一曰：膾也。子夏作膾。案：血字與膾遠隔。是許君解易與馬不同。段氏疑為孟本孟說。亦或有然。抑字林有一曰：膾也。句未必不本之許君。則食所遺為正義。膾為兼義。而引易以實之。亦非無佐證耳。含字當補。

**狀也。**從肉。白聲。讀若陷。戶猪切。揚雄說：食從申。福。食因不

**與許。**從肉。犬。當云：從讀若然。如延。古文狀。玉篇：作勳。然則篆當作勳。

**異。**從肉。犬。當云：從讀若然。如延。古文狀。玉篇：作勳。然則篆當作勳。

**亦古文狀。**蓋肉之。讀若然。如延。古文狀。玉篇：作勳。然則篆當作勳。

**左傳：**張脈憤興。素問：濁氣在上，則生膈。從肉。真聲。昌真切。案此字當與腫類。

**張。**太元臂膊脛如股。脚脛如維。身之疾。從肉。真聲。昌真切。案此字當與腫類。

**列。**醢。肉汁也。釋名曰：醢，多汁者曰醢。醢，潘也。宋魯人皆謂汁為潘。詩：行葦正義：用肉為醢。特有多汁，故以醢為名。案許兼言滓者，以其用脯。從肉。宀聲。他感切。醢，昵也。考工記：弓人說膠曰：及梁麴也。故書昵或作穢。杜子春云：穢，讀為不義。不昵之昵。作之以皮。考或為靛。靛，黏也。元謂穢脂膏。腫敗之腫。腫亦黏也。記：鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠黑。魚膠餌。犀膠黃。注：皆謂煮用其皮，或用角。笱案：魚膠獨生自腹中，不由煮成。從

**肉。**麥聲。古肴切。或曰：魯名象形。闕。即果切。或曰：上似有闕。故加或曰：以存疑案也。玉篇云：獸名。集韻但引。獸名象形四字。或曰：月令其蟲。僕當作此字。胆。蠅乳。因

**中也。**三蒼同。周禮：蜡氏注：蜡，骨肉腐臭。蠅蟲所。從肉。且聲。七余

**蠅也。**案蠅得食輒乳，以字從肉。故云爾。從肉。且聲。七余

**小蟲也。**此蠅之古文。從肉。口聲。此口當讀如。一曰：空也。

**段氏曰：**甌下孔謂之室。室亦作甌。是其。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水

**義也。**桂氏曰：甌字從之者，麥莖中空也。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水

**義也。**桂氏曰：甌字從之者，麥莖中空也。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水

**義也。**桂氏曰：甌字從之者，麥莖中空也。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水

**義也。**桂氏曰：甌字從之者，麥莖中空也。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水

**義也。**桂氏曰：甌字從之者，麥莖中空也。膏。爛也。謂殞爛也。呂覽：流水



不從因。府聲。扶兩切。

骨閒肉。骨閒肉一作骨肉。閒非也。謂肉在骨

間。附箸堅韌。有骨然也。字林著骨肉也。莊子說庖丁解牛曰。技經有綦之未嘗。從因。從冎。冎。孫苦等切。

一曰骨無因也。字林

古文冎。冎。多因也。從因。從冎。

符非切。案此字蓋挽誤在此。多肉也。篇海引作身肉多也。固是。謂人然膏肪。胛下皆言肥。則肥亦脂膏之別名。庖人膳膏香等。句。鄭注曰。以休廢之脂膏煎和膳之。是則調和之品。即有節制之功。此字所以從冎也。小徐下聲。固誤。大徐說亦未當。說詳存疑。

文一百四十

重二十

老子未知牝牡之合而全作釋文。全如字。河上作峻。子和反。本

一作駿。說文子和反。又子壘反。云赤子陰也。

筋。體之力也。可以相連屬作用也。

依御覽引。改補體有十。二屬皆有筋連屬之。筋

力者百事所由。從力。力部曰筋也。是知筋。興故作用出焉。從力。力一義。故首言之。凡筋之屬皆從筋。

筋。竹乃譬況之義。故綴於

未而特申明之。居銀切。凡筋之屬皆從筋。

物之多筋者。竹乃譬況之義。故綴於

各本如此。似非寫誤。或從死。右半之。死非從左半之久。取其配

合。故不作巳。而小變以見其意。死下云。臥有下也。不取本義。而

取節度之義。筋節相似。故疑其。筋之本也。招。蒐。肥。牛之。臄。從筋。如此。師。西。敦。巳。皆作。乃。可。證。筋。之。本。也。注。臄。筋。頭。也。從筋。當云從。從。死。眉。聲。渠。建。筋。省。筋。或。從。肉。建。筋。手。足。指。節。之。鳴。者。也。集。韻。籒。字。下。引。字。林。筋。鳴。也。案。從。筋。眉。勺。聲。北。角。切。此。蓋。筋。字。之。訓。誤。以。屬。之。籒。也。

筋。筋。或。眉。竹。

文三

重二

刃。兵也。周禮五兵無刃。考工記以鄭之。刃與斤。削劍竝數

之。寶。刀。也。可。以。殺。敵。則。是。兵。器。疑。或。鸞。刀。之。類。惟。公。羊。傳。孟。勞。魯。矣。顧。命。赤。刀。亦。不。審。是。何。物。象。形。都。牢。凡。刀。之。屬。皆。從。刀。

刀。握。也。玉。篇。廣。韻。皆。云。割。同。附。附。弓。弣。中。也。通。作。拊。從。刀。咎。聲。方。九。切。廣。韻。割。拊。拊。皆。芳。武。切。

刀。劒。刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類

刀。劒。刃。也。李。善。注。七。命。引。聲。類



兩義鄙說無微不信耳。銳。句銳之籀文。廁從剡。廣雅剡銳也。易釋

也。利也。釋詁剡利也。郭注引詩以我剡耜。今詩作稟。傳曰。稟利

非刃之利也。故晉語大喪大亂之剡也。不可犯也。從刀炎聲。以

韋注。剡鋒也。聘禮記圭剡上寸半則銳而不利矣。從刀炎聲。以

切。初。始也。釋詁。從刀從衣。裁衣之始也。嫌於刀衣無由得

刀衣者。裁衣也。裁衣乃作衣之始也。楚居切。出。齊。句釋言。翦齊也。借翦為崩也。

夕禮馬不齊髦。注齊剪也。剪則翦之俗字也。斷也。為釋言之文不瞭。故申之也。闕宮

說文觀之。則仍是一義。亦鄭從刀。莠聲。王氏煦曰。周官巾車前

君為傳義不瞭。而申之也。前除其疾。又曰。願王釋齊而前。越皆用本義。子善切。不

等畫物也。蓋即今之天平法馬也。儀禮一馬從二馬。為今語所

詩。其則不遠是也。而法度之義亦起焉。大司馬均守平。則是也。有法度則效法之。詩君子是則是。是也。許君但說本義耳。云

也。等畫者。猶今之等子。有星也。為之界畫。以區其等。從刀從貝。貝古之物貨也。先刀於貝

者。等物者。為主。為物所等者。為從也。等物不用刀。而從刀者。刀之所畫者

微分釐豪忽。不可紊也。貝部己云。古者貨貝矣。此必諄復者。漢

時行錢。不復知貝。可等畫也。子德切。貝古文則。亦古文則。汗簡引此

續添。則非說文本有矣。字林續添。陸善經作也。說文續添。未聞

誰所作。玉篇無此古文。而刻有古文剛。段氏以為譌。而誤系。亦

有理也。鼎。籀文則從鼎。段氏曰。鼎部云。籀文以鼎為貝。故

也。剛。彊。句。斷也。小徐但作彊也。無斷字。案剛俗作鋼。然古之

越絕書之兵。皆以銅。且鑄而不鍛。鑄者質必彊。不能作繞指柔

故說剛以彊。言其體之不撓也。申之以斷。言其用之能剗截也。

字在刀部。主刀而言。而人之剛。為借古文信字。許君但云如此。則右半難為識別。而左半從人。蓋主人而言。而刀之剛。為借也。

皆斷義。以此領之也。左傳。斷之以剛。從刀岡聲。古郎切。剛。古

文剛如此。勦。斲也。元應引云。勦。斲首也。亦截也。蓋元

應所據說文。斲字分為斲首。故自

說文何讀 卷八



而今佚邪土部壻下引詩不壻不醜 **劓** 判也。蒼頡篇。從刀音聲。浦后

判也。小宰傳別故書作傅辨朝士判書故書判為辨左哀元年

雙聲疊韻故通用釋器革中絕謂之辨玉篇辨部引作辨從刀

釋木桑辨有甚梳則直作辨矣此及辨字皆後世分別字從刀

辨聲。蒲覓切。 **劓** 分也。詩訪落從刀半聲。判注判半也。得耦為

合主合其半成夫婦也。許君以此義。 **劓** 判也。釋器木謂之

專屬辨字故本文不言從半。普半切。 **劓** 判也。郭注引左

傳山有木工則從刀度聲。亦借度為之。詩閟宮 **劓** 判也。泰

劇之今本作度。 **劓** 度聲。是斷是度。徒洛切。 **劓** 判也。苦孤

也。通俗文周易判木為舟。判謂空其腹也。 **劓** 判也。苦孤

也。通俗文周易判木為舟。判謂空其腹也。 **劓** 判也。苦孤

得列地漢書作威得裂。 **劓** 判也。廣雅削也。秋官柞氏

土乃以借字改正字。 **劓** 判也。良辭。 **劓** 判也。廣雅削也。秋官柞氏

夏日至令刊。 **劓** 判也。苦寒。 **劓** 判也。廣雅削也。吳越春秋

陽水而火之。 **劓** 判也。苦寒。 **劓** 判也。廣雅削也。吳越春秋

傳云。 **劓** 判也。苦寒。 **劓** 判也。廣雅削也。吳越春秋

刺劓。 **劓** 判也。苦寒。 **劓** 判也。廣雅削也。吳越春秋

注刪定其義也。故史記司馬相如。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

傳曰。故刪取其要。歸正道而論之。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

破也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

命劓圭以。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

為臧秘。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

俱是傷害之義。孔氏舉裂與劓。知則為劓之譌矣。下文劓劓也。

與此轉注。刻字雖于录有合。然刻木录录已見本篆下。此非異

義不須。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

重說。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

刀害聲。古達。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

應曰。發方音作劓。解也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

挑取也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

也。 **劓** 判也。漢書孔奮傳作春秋左氏刪

說文解字 卷八

三

空也。玉篇瓦部。取酒也。刮去惡創肉也。從刀。商聲。古鎡。周禮

曰。剗殺之齊。似與許說不同。然醫者剗惡肉。不能盡。必以藥

蝕之。許君單解剗字。故云爾。竝非忘卻殺字也。鄭君二字。竝解

不異。爾。剗。皆從刀。若但去膿血。則洗之足矣。何用刀乎。二君

也。意不用刀。故不申之。以斷而兩字亦不類列也。地官質人大市

以質小市。以劑先。鄭曰。質。劑。月。平。賈。後。鄭曰。大市。用。長。券。小市

用短券。然則劑者。從刀。舍聲。義。聲。互。相。備。也。唐韻。在。詣。切。此。今

整齊。畫一之義也。從刀。舍聲。義。今。音。也。天官。太宰。釋。文。劑。子。隨

反是也。食醫。齊。字。五。見。酒。正。齊。字。八。見。皆。今。劑。刮也。釋

量。字。也。乃。音。才。細。反。瘍。醫。齊。字。則。今。之。藥。劑。也。禮。有。刷。巾。會。引

刷。清。也。天。官。凌。人。秋。刷。注。秋。從刀。叙眉聲。所。券。依。韻

涼。冰。不。用。可。以。清。除。其。室。也。從刀。叙眉聲。所。券。依。韻

改。士。喪。禮。乃。沐。櫛。拒。用。巾。注。拒。踰。也。清。也。古。文。拒。皆。作。振。釋。詁

拒。拭。刷。清。也。則。拒。刷。同。意。許。所。云。刷。巾。或。即。此。拒。用。巾。乎。左。桓

二年。傳。藻。率。鞞。鞞。服。注。藻。為。畫。括把也。此。刮。蓋。與。揆。括

藻。率。為。刷。巾。案。率。者。悅。之。借。字。括把也。此。刮。蓋。與。揆。括

則與爬羅抉剔之爬同。廣韻九麻。爬。搔也。或作把。是也。則所謂

括把者。揆而聚之也。然上文剗。皆以刮說之。則考工記。剗。摩

之工。義正相合。不知從刀。昏聲。古八。剗。砭刺也。謂以砭刺

何以別為之說也。從刀。昏聲。古八。剗。砭刺也。謂以砭刺

也。石部。砭。以從刀。與聲。匹。妙。切。段。氏。曰。當。依。一。曰。剗。劫。人。也。此

石刺病也。從刀。與聲。匹。妙。切。段。氏。曰。當。依。一。曰。剗。劫。人。也。此

恐不分刀力者所加也。力部。勦。劫也。晉書音。士。士。刺也。少牢

義引字林。勦。劫人也。段氏曰。此義當去聲。士。士。刺也。少牢

禮司馬。剗。羊。內。則。剗。之。剗。之。注。剗。剗。博。異。語。也。案。剗。剗。不。類。列

者。殺。羊。刺。其。耳。下。異。於。他。牲。故。謂。之。剗。剗。則。破。腹。出。其。藏。府。也

誤。鄭君。從刀。圭聲。苦。圭。易曰。士。剗。羊。歸。妹。文。馬。折。傷。也。玉

剗。去。芒。角。也。斫。也。考。工。記。輪。人。凡。揉。牙。外。從刀。坐聲。坐。當。作。聖

不廉而內不挫。注。挫。折也。二字同聲相借。從刀。坐聲。坐。當。作。聖

也。字。本。從刀。臬聲。子。小。周書曰。水。部。灑。下。引。天。用。剗。絕。其。命。甘

誓。作。勦。蓋。變。為。剗。絕也。而。斷。之。曰。是。則。者。斷。絕。之。名。故。則

剗。又。譌。從。力。也。絕也。而。斷。之。曰。是。則。者。斷。絕。之。名。故。則

說文解字 卷之八 折四十八



子恭敬擗節。從刀。尊聲。切。茲損。魚猶之。從刀。從魚。讀若鏗。切。古屑。楚人謂治魚也。集韻。劍解

予市物之券也。其券。從刀。尖聲。去願。券別之書。以下三句。蓋庚

之象。書兩札。刻其側。從刀。尖聲。去願。券別之書。以下三句。蓋庚

謂為大手書於一札。中字別之。今之券書也。以刀判契其券。元

引無契字。御覽引。判契二字。作刻一字。案如有契字。則當作契

契。宋人得遺。故曰契。券也。小徐無券字。諸引同。句伸。新君

殺大夫曰刺。春秋僖二十八年。公子買戍衛。不卒戍。刺之。公羊

刺。義取於周禮三刺之法。刺直傷也。此別為一義。釋詁。刺殺

刃直前。故名。刃胸也。從刀。從束。束亦聲。切。七賜

文六十二 重九

刀堅也。焯下云。堅刀刃也。然則刀堅者。謂

形。而振。凡刃之屬皆從刃。刃。傷也。廣雅。從刃。從一。楚良切

今俗別作。人所帶兵也。五兵之長短。各有定制。惟桃氏

瘡。非是也。人所帶兵也。五兵之長短。各有定制。惟桃氏

帶劍之常制也。若為君御。則移之於右。少儀曰。僕者右帶劍。

從刃。僉聲。居欠。籀文劍從刃。

文三 重二

切。巧切也。漢人語。從刀。季聲。恪八。凡切之屬皆從切。

斷契。疊韻連語。玉刮也。玉篇。刷。從切。圭聲。古黠。一曰契。

畫堅也。此契一字之。終。祇是一字。略分動靜。故經







誤民部亦云眾萌也案里宰鄭注勸者里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因放而為名經言于勸則鄭義為允許君用先鄭說雖合經義而少失經詞

文七 重一

**角** 獸角也。字不須解而字書例當有解故云獸象形。古岳

角與刀象相侶。鹿下云鳥鹿足相似謂篆文下半相似然則此

者曹全碑景北海銘鯨字皆從角知是時六書裂壞故言之繫

傳曰言侶者其實非也雖不悟許君措詞之旨而適符其辨正

之意北齊藥方碑療五痔方用牛角鱧是又譌角為魚也雖非許君所及見而魚角互譌可見矣

**從角** 𧇧 揮角兒。嚴氏曰鱧揮以同聲為義太元經揮

翟聲。况袁。梁陽縣有鱧亭。說文無陽字當作儻地理志陳畱有

國志梁國陽。又讀若繕。蜀都布名案其字亦從翟聲。

**角也**。當作角鋒也。廣韻集韻皆然。從角樂聲。盧谷切廣韻此義收錫韻郎擊切。張掖有鱧得

縣。見地理志孟康曰鱧音鹿廣韻此義收。角中骨也。樂

屋韻其德韻又引作鱧惠云漢志作得。角觥生鄭注無觥曰觥然則有觥曰角也麋鹿之角內外如一

日觥牛羊之角外骨冒內骨嘗見牛門而隕其角者內觥故存

如小角也吳封禪。從角思聲。魚來。曲角也。釋畜羊屬曰

國山碑鱧理洞徹。從角尖聲。巨員切。角觥曲也。玉篇角

傳引舊注卷。從角。也案卷亦音權。從角。不正也。從角

兒聲。研啟。西河有觥氏縣。地理志作觥是氏古通說文拈字

韓勅後碑以於氏為於是班固幽通賦氏中葉之炳靈亦以氏

為是漢末有是儀亦作氏儀陳壽魏志以為孔融改氏為是不

知營陵是姓順帝前已。新角一角仰也。釋畜角一俯一仰觥

見於碑見洪适隸釋。新角一角仰也。皆踊翹桂氏引丁氏

杰曰爾雅釋文引字林翹之世反觥丘戲江宜二反一角低一

角仰按易睽六三其牛掣鄭氏作掣云牛角皆踊曰掣即爾雅

所謂皆踊翹而字林音之世反者也釋文翹字或作掣可證也

音丘戲江宜二反者也苟爽易作箭可證也惟說文翳下云一  
角仰也引易其牛翳以實之箭下又云角一俛一仰也玉篇從  
之則混翳箭為一訓蓋翳字從古文易箭字從爾雅而不悟爾  
雅又有皆翳翳之文也虞翻易作翳訓亦與說文同惟劉瓛本  
字從說文解依鄭從角切聲尺制易曰其牛翳虞翻易傳云牛  
康成庶幾得之從角切聲尺制易曰其牛翳虞翻易傳云牛  
角一低一仰故稱翳與易釋文所引說文同與今本箭字說同  
子夏傳一角仰與今本翳字說同鄭作翳云皆翳與釋畜翳字  
郭注釋文茲同與今本翳字說同鄭作翳云皆翳與釋畜翳字  
賢所引不同其與周易爾雅乖刺之故未能究知或者謂一角  
仰當為二角仰與皆翳義合筠案改一為二段氏正同此說然  
易釋文引說文翳角一俯一仰爾雅釋文引字林箭一角低一  
角仰則兩書不同可知惜不引說文箭字訓字林箭一角低一  
兩書不同之故蓋許君所據爾雅本與呂氏郭氏所據不同釋  
草一篇不同者至多余已詳辨于艸部矣若沈屠之訓交易則  
以字在兩部校者忘之得不改也惟翳箭二字相比校者見爾  
雅字林之說今在翳下遂移之于箭下而一角仰之文則非由  
箭下移之反因引易而以子夏傳改之何也一角仰仍即角一  
俯一仰絕非異義設無一角俯何以見其為一角仰乎故丁氏  
謂翳字從古文易箭字從爾雅者乃校說文者之見豈有許君

艸率至此蓋許君所讀之經如聖舞髮舞尚為鄭君所不及見  
何況魏晉以後乎或者所據爾雅本是角一俯一仰翳皆翳箭  
呂忱所讀已如郭氏讀者遂以許君為乖刺惜無引翳字說者  
無可證據耳惟睽卦之翳苟爽本作箭是兩字可以互譌之證  
之傾知二字疊韻連語其訓皆不佳從角虎聲救豕大角  
特施之絲則從糸施之角則從角耳從角虎聲救豕大角  
一俛一仰也借為不耦之奇莊子以箭偶不作之辭相應趙策  
讀為從角奇聲必有箭重者又借為奇異之奇周禮箭夢杜子春  
奇偉從角奇聲去奇  
從角引聲渠幽詩曰兕觥其觶小雅桑扈周頌  
也段氏曰考工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈杜子  
也春讀畏為威威謂弓淵鄭讀畏如秦師入隈之隈按大射儀  
弓淵字作隈鄭讀從之也弓之中曰畏角之中曰從角畏聲鳥  
觥皆其曲處而弓人必以觥傳于畏故曰恆當從角畏聲鳥  
切  
角長兒也公羊隱元年釋文引物大也余仁從角引  
仲本作式也皆不符姑記於此



及寰字記從角端聲多官  
日下大者也廣雅端大也六書故端角本大也俗謂根據為端

解 羊角不齊也釋畜羊屬角不齊從角危聲過委  
牝 羊角者釋畜羊牝角者釋畜羊牝角者釋畜羊牝角者

牝 羊角者釋畜羊牝角者釋畜羊牝角者釋畜羊牝角者  
之生角者從角圭聲下瓦  
淮南高注角解猶言骨封

從角此聲遵為解判也左傳解龍莊子解牛之說也若  
天官書觜觶虎首案觜為角觶為錐觜星在參之上其形銳故

不由於從刀判牛角佳買切又一日解廌獸也廣雅作豹豨陸  
判之從刀判牛角戶賣切又一日解廌獸也廣雅作豹豨陸

觶 觶貌如錐從角觿聲戶圭切詩曰童子佩觶衛風北  
結也觶貌如錐從角觿聲戶圭切詩曰童子佩觶衛風北

兕牛角可以飲者也周禮小胥胥注皆以觶為罰爵左成十  
以罰不敬也觶廓也著明之貌君子有過廓然明著詩毛傳說

然則許君亦以為罰爵而本文泛言之者詩卷耳七月桑扈絲  
衣皆言兕觥皆無罰義故許君渾言之鄭君箋卷耳桑扈皆言

罰爵小疏從角黃聲古橫其狀觶觶故謂之觶二句蓋庾注故  
于許君從角黃聲古橫其狀觶觶故謂之觶二句蓋庾注故

從黃聲光聲之字皆有大意不易字以說本字與許例不符者  
庾注別自為例也後漢書郭憲傳關東

觶 郭子橫太元經注觶羊大羊也俗觶從光  
觶 郭子橫太元經注觶羊大羊也俗觶從光

觶 飲酒角也依集韻引改然當依觶下說作饗飲酒之  
觶 飲酒角也依集韻引改然當依觶下說作饗飲酒之

觶 飲酒角也依集韻引改然當依觶下說作饗飲酒之  
觶 飲酒角也依集韻引改然當依觶下說作饗飲酒之

之禮也。飲者，關鄉射禮。鄉飲酒禮而言，皆鄉人飲酒之禮也。儀禮此四篇皆有觶，不當言角者。禮記尊者舉觶，卑者舉角，是兩器也。不依小徐本作觶。從角單聲。之義切，字林音支，其音與單者以觶釋觶，非法也。

禮作觶，從氏聲，雖其形變為禮。曰一人洗舉觶。鄉飲鄉射二篇從辰從單，而古音終不改也。禮曰：蓋許君酌定此數，不從韓詩說也。五經異以誘為鄉，觶受四升。義云：今韓詩說一升曰爵，二升曰觶，三升曰觶，四升曰角，五升曰散，總名曰爵。其實曰觶，觶者，餉也。士冠禮，勺觶注，爵三升曰觶。是鄭君從韓詩說。

或從辰。段氏曰：辰聲而讀支義切。觶，禮經觶，鄭駁異義曰：古書或作角，宄氏然其注大射儀也。兩言今文觶作觶，一言此觶當為觶，其注燕禮也。曰古文觶皆為觶，又曰：酬之禮皆用觶，言觶者，字之誤也。古者觶字或作角，宄氏由此誤耳。案諸說義皆不異，惟駁許則謂觶出古書，注禮則以觶為古文，似小異者，然兩文皆言或。觶，小觶也。廣韻同，御覽引作小厄也。玉篇則終不異也。觶，同嚴氏曰：厄下云一名觶，蓋觶與厄通。筠案漢高紀注：應劭曰：厄，飲酒禮器也。古以角作受四升，古厄字作觶，其云受四升，與許說觶受四升合。云古作觶，與

禮經觶合，誠哉其通也。從角，旦聲。徒旱合，觶，一器兩名也。實曰：觶，虛曰觶。大戴禮：虛注實之曰觶。穆天子傳：觶天。觶，非字，當作。觶，式陽切。觶，籀文觶。或從爵，眉。觶，鄉飲酒之爵也。鄉亦當作饗，蓋又兼宗廟饗之之義矣。燕禮：大射，特牲皆用觶。饗飲酒者，蓋謂饗禮之飲酒也。鄉飲酒禮有爵，觶無觶。史晨後碑：行秋饗，飲酒畔宮，足知饗是一日。觶受三升者，謂之觶。觶者，禮名，飲酒則饗中之一事也。一曰：觶受三升者，謂之觶。實也。觶受三升者，實之以三升而滿也。考工記：梓人為飲器，勺一升，爵二升，觶三升。從角，瓜聲。古平一，角匕也。匕，以木為之，故字又作杙。此以角為之。從角，巨聲。讀若謹。況袁。觶，杖端角也。廣韻：以角飾杖策頭。從角，敷聲。胡狄，觶，環之有舌者。詩：小戎，釜以釀，輶，漢書：天文志：暈，適背穴，孟康曰：穴背，有氣刺，日為鑄，桂氏曰：今馬腹帶其環，有舌穿革者是也。從角，覓聲。古穴切，桂氏引夔氏







