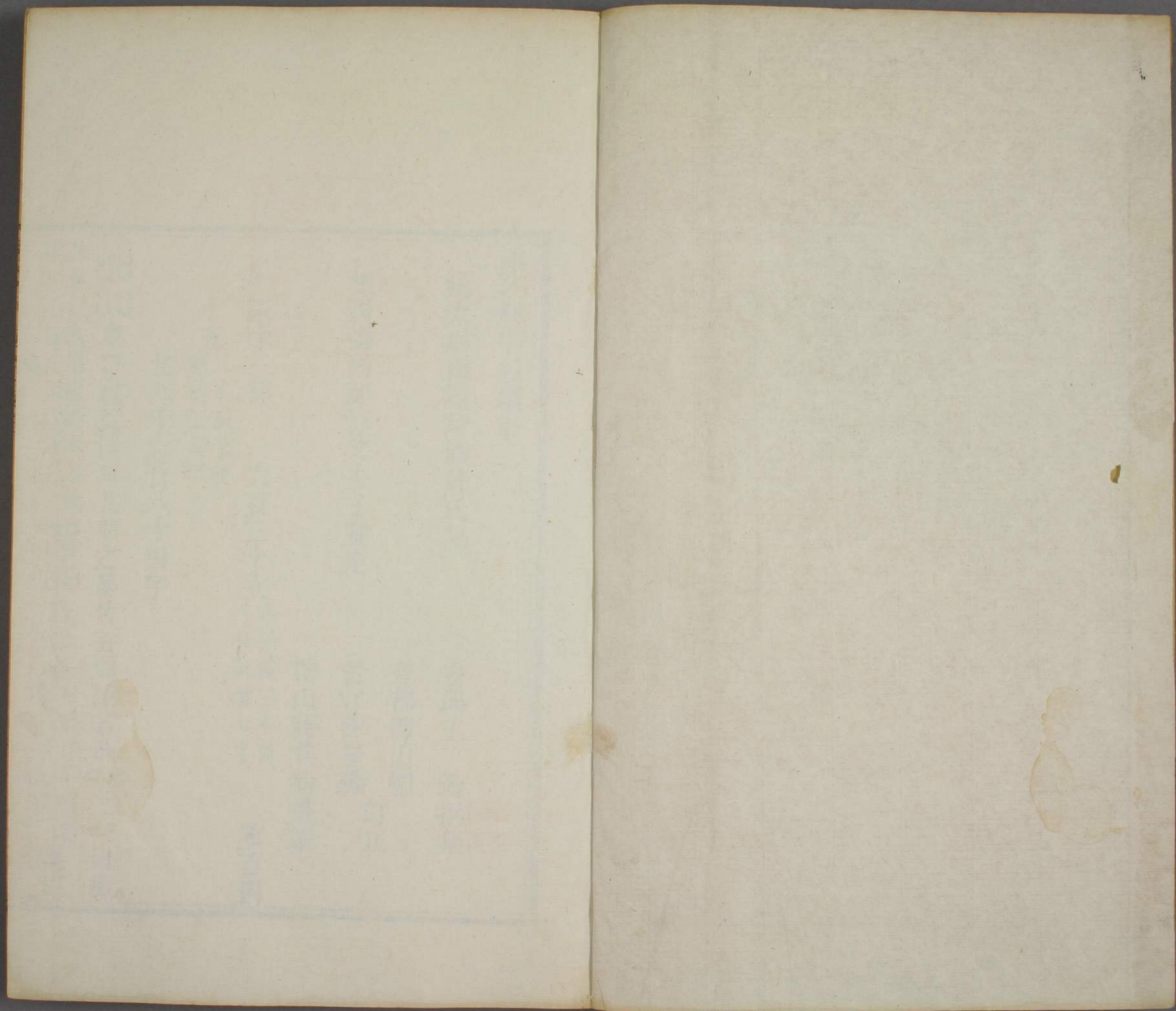


說文解字句讀



ホ 4
27
4





說文解字句讀第三上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

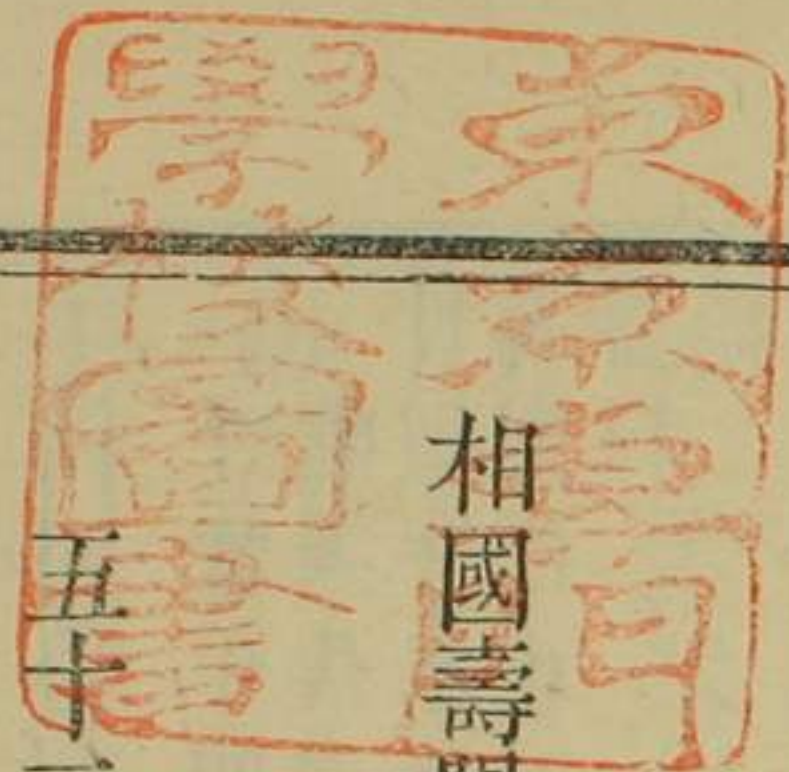
所錄文有物那

相國壽陽祁淳父夫子鑒定

益都陳山媚

晉江陳慶鏞 訂正

博山蔣其輪書篆



五十三部

六百三十文

毛孫鮑三本同毛後刊增七字

重百四

十五

三本同毛後刊改五為三

凡八千六百八十四字

𠂔𠂔

衆口也。從四口。凡𠂔之屬皆從𠂔。讀若戢。阻立切一日𠂔。

徐鍇曰。𠂔。謹也。案本句說義。更不當在凡𠂔句下。

𠂔𠂔

語聲也。左傳曰。不道忠信之言為𠂔。從𠂔。

加
27
4

說文句讀

卷五

臣聲。切。語中。𠵽。古文器。𠵽。𠵽。聲也。字林同。詩車攻。選徒。氣。

出頭上。從器。從頁。頁亦首也。謂頁首一字也。頁部云。𠵽。𠵽。聲也。

或眉。元應以。𠵽。𠵽。高聲也。釋樂大墳謂之𠵽。孫。從器。𠵽。聲。古。

切。一曰大呼也。呼當作噓。周禮雞人夜啼旦以𠵽百官。春秋公。

羊傳曰。魯昭公。𠵽然而哭。依韻會引改昭二十五年。𠵽。𠵽。呼。

也。呼當作噓。集韻。噓。或作。從器。𠵽。聲。讀若謹。呼官切。元應謂噓。

貫切。呼也。與噓同。案依此。𠵽。𠵽。皿也。應劭曰。內盛日器。外盛。

義則呼也。又當作評也。𠵽。𠵽。器。一曰。有盛日械。無。

盛日。象器之口。𠵽。𠵽。有口。且種類繁多。故四之。犬所以守之。器。

釋文引。皿也。飲食之器。從犬。從器。聲也。雖不可用。附記備考。去冀切。

文六 重二

𠵽。在口中。所以立言也。別味者也。依玉篇韻會引。刪補。釋。

也。又曰。舌卷也。可以。從干。口。段氏曰。干。犯也。言犯口。干亦聲。食。

卷制食物。使不落也。凡舌之屬皆從舌。𠵽。𠵽。歠也。玉篇作。𠵽。云。大食也。胡氏震。

說文作。𠵽。若犬之。以。從舌。𠵽。聲。他合。𠵽。𠵽。以舌取食也。左文。

舌取食。俗字作。𠵽。傳注。熊好。從舌。易聲。神旨。𠵽。𠵽。或從也。玉篇又有重文。𠵽。

𠵽。其掌。從舌。易聲。切。神旨。𠵽。𠵽。或從也。玉篇又有重文。𠵽。

也。漢書。猪康及米。則借猪為。𠵽。也。切。犬部有。猪。猪。他。蠟。切。並。云。犬食。

文三 重一

干。犯也。尚書。干先王之誅。戴侗引蜀本說文云。干。盾也。案。

大從一。何以得盾義。而干。從反。入。從一。元應曰。一。正也。到。入。凡。

干之屬皆從干。干。干。擻也。手部。擻。從干。入。一。為干。入。二。為干。

干。干。擻也。刺也。從干。入。一。為干。入。二。為干。

了不明內亦聲女滑切凡內之屬皆從內

韻引作似廣從矛從商商亦聲余律切一日滿有所出也玉篇出雅喬穿也

引說文一日滿也蓋此文本作一日滿也出也有所二字緣上有所穿而衍

也釋言隱占也郭注曰隱度案占如賈人占緡之占今俗謂之估淮南說山訓聖人從從商章眉聲律歷志商之為言章也費外知內以見知隱也

式陽切商古文商亦古文商籀文商

文三 重三

句曲也段氏曰凡曲折之物侈為倨斂為句考工記多言章句餘高句驪皆是也章句之句亦從口句聲古侯切又九遇取稽留可鉤乙之意古音總如鉤

有語句故從口也語必委折故得曲義句繚亦曲聲亦兼義因之凡曲皆曰句蓋上古無拘筍鉤三字但用句九遇切非古凡句之屬皆從句

領繞頸也是從句手當云從句亦聲舉朱切當依曲拘即句也淮南高注竹筍所以捕魚其門可入而不得出釋竹捕魚筍也器發婦之笱謂之罾釋訓凡曲者為罾是句曲之義即句從竹句句亦聲古厚切

留之謂從竹句句亦聲古厚切句中鉤鄉射禮豫則鉤楹內是以鉤為句也戰國策弓撥矢鉤注鉤或作拘古通是又通拘也從金句句亦聲古侯切

文四

引相糾繚也以糾說引以見糾為引之分別文一曰瓜瓠結引起引當作辨以辨說引又以見辨亦引之分別文也辨下云艸之相引者以引說辨與此以辨說引正使交互以

相鉤象形。居蚪。凡月之屬皆從月。𠄎。艸之相月者從𠄎。

𠄎亦聲。上文言瓜瓠矣。莠與女蘿亦然。唐本艸。𠄎。三合繩。

也。依解朝李注引乙轉字林。糾。兩合繩。經。三合繩。漢書音義。二

股。謂之糾。三股謂之經。易坎卦釋文。劉云。三股曰徽。兩股曰

糾。案此類往往各書不一。不可以律說文。糸部。紉。繩也。徽。三

而三合之謂之徽。故曰三糾。謂糾者三。從糸。月。亦聲。本已小

也。與本文相對。門部。闢。讀若三合繩。糾。從糸。月。亦聲。反又居

酉。反古無四聲。居酉。即居蚪。已小則轉音。

文三

古。故也。邶風日月毛傳文。釋詁同。漢書藝文志。世歷。從十

口。十在口上。遞相傳也。叶。識前言者也。古發端。史通以尚書為

記言家。凡古之屬皆從古。古文古。大。句釋詁。遠

公戶切。

也。故遐同聲。故得遠義。釋詁。純。故皆大也。然賓筵錫爾。純。故。閱

未之覺。故賓筵傳曰。故大也。鄭君覺之。故易之曰。純大也。故。謂

尸與主人以福也。許君則不改。釋詁之說。而以遠伸之。郊。特牲

禮。運是謂大假。借假為。故。從古。段。聲。古雅切。凡從段之

文二 重一

十。數之具也。天數五。地數五。十一為東西。一為南北。則四

方中央備矣。用部。葡。具也。備者。葡之借也。此以字形。凡十之屬皆

從十。刻。十尺也。尺部。說。十寸為尺。與此十尺為丈。皆以十

一尋八尺。皆以八起。數。橫黍尺也。夫部。曰。人長八尺。故曰。丈。夫

通其名也。或不知周尺有兩種。故說多支。謂大戴禮。保傅篇。燕

支地計。衆不與齊均也。支。從又。持。十。直。兩。尺。十百也。從十

人聲。此先。賦。引。改。句。絕。布。也。肝。也。者。蠶。也。蠶。也。者。布

說文可讀 卷五 五

言 直言曰言。論議曰語。依類文類聚引改下文論議也。語也。廣韻引字林。蒼難曰語。禮部

韻略引字林。從口。從辛聲。語軒。凡言之屬皆從言。思元賦。鳴玉。從言。賜聲。鳥莖切。凡言之屬皆從言。賜聲也。

喉謂之。從言。殺聲。殺。籀文。殺。字去挺切。吾聲。魚舉切。談。語也。公羊閔二年傳。魯

言。胃聲。切。于貴報也。報者告也。奉部。報下無此義。於此見之。桂氏切。言。胃聲。切。于貴報也。報者告也。奉部。報下無此義。於此見之。桂氏切。

致言也。從言。先亦聲。詩曰。蝻斯羽。洗洗兮。南音

義。說文作。是陸所據。多有。其下當引。詩。若此。亦引。詩。陸氏。何不。舉。本文。而。舉。異。文。平。請。謁。也。

我。鄭。國。之。有。請。謁。焉。是。復。語。也。從。言。青。聲。七。井。切。段。氏。增。七。性

皆。以。朝。請。為。正。義。也。然。朝。請。始。於。漢。非。古。義。說。文。韻。譜。十。五。清

復。收。請。字。疾。盈。反。受。也。即。今。俗。語。之。晴。受。也。此。等。音。不。勝。收。

刺。矣。非。從。言。曷。聲。於。敬。許。聽。言。也。桂。氏。曰。言。當。為。信。孟。子。

也。古。所。有。從。言。午。聲。虛。呂。切。磨。也。當。作。應。也。後。人。改。之。下。同。玉。藻

而。慢。從。言。若。聲。奴。各。切。猶。磨。也。依。段。氏。說。刪。心。部。應。當。也。

篇。無。言。不。讎。是。也。而。箋。以。售。說。之。者。售。乃。讎。之。俗。字。而。邨。之。谷

風。云。賈。用。不。售。者。此。因。上。文。已。用。讎。字。俗。人。改。之。以。為。別。耳。然

史。記。高。祖。本。紀。讎。數。倍。如。淳。日。讎。亦。售。也。漢。書。宣。帝。紀。所。從。買

家。輒。大。讎。顏。注。讎。讀。日。售。注。皆。誤。以。為。兩。字。而。馬。班。自。不。誤。直

必。與。物。相。當。是。從。言。讎。聲。市。流。切。辯。也。釋。訓。諸。諸。辯。也。段

也。釋。魚。前。弁。諸。果。後。弁。諸。獵。諸。即。者。郊。特。牲。從。言。者。聲。兼。意。章

或。諸。遠。人。乎。諸。亦。作。者。自。部。者。別。事。詞。也。從。言。者。聲。兼。意。章

詩。志。也。詩。者。志。之。所。之。也。在。心。為。志。發。言。為。詩。從。言。寺

說。文。解。字。卷。五。六。百。五。十。九。折。三。十。七

說。文。解。字。卷。五。六。百。五。十。九。折。三。十。七

聲。書之。古文詩眉。當云從土聲，安能豫知小篆而省之乎。驗也。史

索隱引作驗言也。案讖始於秦，見史記趙世家。至漢光武帝而大行。謂占後有效驗也。依元應引補。蓋庚注

也。有徵驗之書。河洛所出曰讖。依李注文選引補。然從言鐵聲。楚蔭

切。從言。誦也。大司樂注，倍文曰誦。從言風聲。芳鳳切。誦。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

也。從言。誦聲。似用。讀也。傳讀抽也。說文抽作攝，攝從誦。誦書也。段氏据竹部，籀讀書也。改誦

有以為從言各聲。五陌。閤和說而諍也。諍元應。從言門聲。

語中者。謀。慮難曰謀。左傳。咨難為謀。小雅。周爰咨謀。傳。咨事

切。從言某聲。莫浮切。當作某。小徐作某。從母非從母也。古

文謀。決。亦古支。謀。從言。母聲。議。謀也。釋詁。圖慮謀。謀

畫難也。亦有慮難曰謀之意。許以謀釋謀。而以議別之者。謂凡

謀事皆曰謀。不必慮難也。下文。議語也。無難意。臯陶謨。謨明

諧。史記。作謀。明輔。從言莫聲。或又作謨。莫胡切。虞書曰。當

和此以謀釋謨也。從言莫聲。或又作謨。莫胡切。虞書曰。當

答繇謨。今作臯陶。漢書。敘傳。昔答繇謨。虞段氏曰。謂。古

文謨。從口。諷。汎。謀曰訪。訪。汎。雙聲。詩序。訪落。嗣王謀于

言。方聲。敷亮切。頤。聚謀也。晉語。文王諷于蔡原。而訪于辛尹

說。諷以聚者。於方聲取聲得之。方。從言取聲。子。于。議也。

御覽引。從言。倫聲。靈臺。毛傳。論思也。人。議。語也。從言義聲。

宜。難也。從言。倫聲。靈臺。毛傳。論思也。人。議。語也。從言義聲。

切。寄。一日。謀也。依韻會引補。盧昆切。議。語也。從言義聲。

訂。時。驗。謂。從言。丁聲。他項切。詳。審議也。詩。不可詳也。傳。詳。審

日。從言。羊聲。似羊。理也。謂料理之也。玉。從言。是聲。段氏

傳。君與大夫不善是也。國語。作王弗。審也。審也。方言。文。又曰。

是。率。注。是。理。也。是。者。提。之。省。承。旨。切。審。也。審。也。方。言。文。又。曰。

從言帝聲。都計切。識。常也。此義有兩音。一則典常之常也。桂

大司徒之職。此類皆當作識。記識則當作職。耳部。職。記。微。也。鈞

案。夏。小。正。三。月。采。識。州。部。黃。蔭。職。也。亦。可。為。桂。氏。之。證。依。此。義

則。識。當。之。翼。切。音。織。一。則。旗。常。之。常。也。巾。部。微。標。二。字。下。皆。云

幟。也。說。文。韻。譜。並。作。識。左。昭。廿。一。年。傳。杜。注。微。標。二。字。下。皆。云

又。作。幟。又。曰。微。說。文。作。微。云。識。也。士。喪。禮。鄭。注。以。死。者。為。不。可

別。故。以。其。旗。識。識。之。釋。文。上。音。試。下。音。式。案。鄭。君。所。用。者。禮。記

也。而。今。本。祇。一。識。字。蓋。不。知。卽。是。旗。幟。因。刪。之。也。依。此。義。則。識

約信曰誓國從言折聲。時制。問也。增韻引云：論說姦言也。案此義與引書合。

與心部檢同，問也。則與廣雅論證也。合曹憲曰：今人以馬。從言。有驗為證，論失之矣。然說文識籤焚下，皆用驗，不用論也。

僉聲。息廉切。此切乃論人之。周書曰：勿以論人。立政。訓。句謂詰訓同義也。爾雅釋詁：古言也。依元應引改後漢書桓譚

釋訓：雖分兩篇，義實同也。乃合古義，不致以今義說古字也。從言古聲。義聲互相

訓。即指毛詩詁訓傳而言，以明兩字同義也。段氏嚴氏皆據大

毛傳，話善言也。告之話言，毛傳話言古。臣盡力之美也。

之善言也。傳以為古，則是話非話矣。從言葛聲。於

不屬吉士，故許專其義于葛。兼補美字以釋之。從言葛聲。於

切。詩曰：葛葛王多吉士。大雅卷。鋪旋促也。小雅以速諸

疑諫其正字也。鋪即孟子鋪啜之鋪，泛言飲食，非日加申時食

之本義也。旋，碎戀切。謂即時也。促，催督也。今人燕客，亦先期戒

之。至期速之也。集韻：諫，飾也。飾蓋飭之譎，飭救同字。從言束聲。

其意則泛言戒救，不必謂速客也。廣雅：諫，督促也。從言束聲。

桑谷。知也。知音智。天官序官注：胥讀如讀，謂其有才知

切。惺惺字林：惺惺，知也。惺。從言胥聲。私呂。諫也。以証靖郭

音張呂切。說文無惺字。從言胥聲。切。諫也。以証靖郭

君賈子新書：則職以箴，則職以諫。則職以諫。則職以諫。則職以諫。

証則職以諫，分而為四便文也。義無大異。從言正聲。地官司諫

也。以道。讀若正月。之盛切。當。証也。論衡：譴告篇：諫之為

正人行。讀若正月。諸盈切。諫也。言閒也。持善閒惡。念

從言束聲。古晏。深諫也。諫左傳：釋文引作謀，釋言：諫，念

鄉于異言，戒人者謂之念。誦與深諫意合。與釋言文合。蓋古語

也。而郭注曰：相思念，則望文為義也。詩：將母來諫，謂以養母之

意款曲言之。言賢君可以私情告也。從言念聲。依釋言：則兼

乃深諫。引伸之義，故許引左不引詩。從言念聲。依釋言：則兼

秋傳曰：辛伯諫周桓公。閔二。試也。廣雅：同管子七法篇

不從言果聲。苦臥。用也。釋言：從言式聲。式，吏。虞書曰：明

試以功。堯典。誠。和也。廣雅。誠。調也。無逸。咸。和。從言。咸聲。胡切。周書曰。不能誠于小民。誠于小民。召誥。其不能。徒歌。從言。肉。招切。

徐本無謠字。唐本音。從也。從言。從肉。亦聲。謠。徒歌也。據此。則小徐所見本。偶脫謠篆。因擅改音之說。解耳。以偏求之。系部。改。執。文。類。聚。引。作。獨。歌。謂。之。謠。衆。經。音。義。引。謠。獨。歌。也。議。改。復。聲。愚。案。玉。篇。音。與。周。切。從。也。謠。與。招。切。獨。歌。也。徒。歌。曰。謠。較。然。分。爲。二。字。嚴。氏。說。正。合。惟。先。用。說。文。之。獨。歌。而。又。引。爾。雅。或。孫。強。附。益。之。一。註。具。也。元。應。曰。具。說。從。言。全。聲。緣。切。此。詠。喜。也。小。徐。作。憶。也。案。當。作。憲。即。所。謂。自。憲。也。然。萬。石。君。傳。從。言。斤。聲。晉。灼。引。許。慎。曰。詠。古。欣。字。欠。部。欣。笑。喜。也。作。喜。是。從。言。斤。聲。許。斤。切。說。說。釋。也。一。引。作。說。解。也。案。說。釋。即。悅。懌。也。心。部。不。知。懌。古。作。釋。又。詩。綢。繆。傳。云。邈。迨。解。從。言。兌。聲。兌。而。請。雨。注。兌。說。之。貌。是。知。作。說。解。者。義。仍。不。異。

說也。呂覽勸學篇。凡說者兌之也。非說之也。今世之說者多弗能兌而反說之。失熱切。此一日談說。玉篇此。一計會也。周官有司會。漢音鼎臣不察許君意而倒置之。一日談說。義音稅。一計會也。之。同。事。故。以。會。說。計。然。泛。而。言。之。不。見。其。爲。月。要。歲。會。之。字。也。故。下。文。以。算。申。明。之。是。知。也。字。當。爲。衍。文。凡。一。義。而。遞。相。申。說。者。說。文。例。不。算。也。筭。當。作。算。夏。本。紀。或。言。禹。會。稽。侯。江。南。計。從。用。兩。也。字。筭。功。而。崩。因。葬。焉。命。曰。會。稽。會。稽。者。會。計。也。從。言。從。十。古。詣。誥。也。元。應。引。作。合。也。雖。乖。轉。注。之。法。然。得。亦。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。假。借。之。理。諡。蓋。合。之。分。別。文。也。俗。故。然。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。則。接。諡。而。相。得。從。言。合。聲。閤。切。

周聲。徒遼。謂諧。諧。異。用。案。和。蘇。亦。異。用。經。典。則。通。用。從。言。也。是。從。古。聲。卽。有。會。義。詩。抑。從。言。昏。聲。胡。快。傳。曰。告。之。話。言。氏。板。兩。篇。傳。竝。云。話。善。言。也。從。言。昏。聲。胡。快。傳。曰。告。之。話。言。氏。段。氏。皆。曰。當。作。春。秋。傳。曰。箸。之。話。言。嚴。氏。曰。板。釋。文。引。會。合。善。言。也。此。當。作。詩。曰。出。話。不。然。籀。文。諧。

說也。呂覽勸學篇。凡說者兌之也。非說之也。今世之說者多弗能兌而反說之。失熱切。此一日談說。玉篇此。一計會也。周官有司會。漢音鼎臣不察許君意而倒置之。一日談說。義音稅。一計會也。之。同。事。故。以。會。說。計。然。泛。而。言。之。不。見。其。爲。月。要。歲。會。之。字。也。故。下。文。以。算。申。明。之。是。知。也。字。當。爲。衍。文。凡。一。義。而。遞。相。申。說。者。說。文。例。不。算。也。筭。當。作。算。夏。本。紀。或。言。禹。會。稽。侯。江。南。計。從。用。兩。也。字。筭。功。而。崩。因。葬。焉。命。曰。會。稽。會。稽。者。會。計。也。從。言。從。十。古。詣。誥。也。元。應。引。作。合。也。雖。乖。轉。注。之。法。然。得。亦。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。假。借。之。理。諡。蓋。合。之。分。別。文。也。俗。故。然。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。則。接。諡。而。相。得。從。言。合。聲。閤。切。

周聲。徒遼。謂諧。諧。異。用。案。和。蘇。亦。異。用。經。典。則。通。用。從。言。也。是。從。古。聲。卽。有。會。義。詩。抑。從。言。昏。聲。胡。快。傳。曰。告。之。話。言。氏。板。兩。篇。傳。竝。云。話。善。言。也。從。言。昏。聲。胡。快。傳。曰。告。之。話。言。氏。段。氏。皆。曰。當。作。春。秋。傳。曰。箸。之。話。言。嚴。氏。曰。板。釋。文。引。會。合。善。言。也。此。當。作。詩。曰。出。話。不。然。籀。文。諧。

說也。呂覽勸學篇。凡說者兌之也。非說之也。今世之說者多弗能兌而反說之。失熱切。此一日談說。玉篇此。一計會也。周官有司會。漢音鼎臣不察許君意而倒置之。一日談說。義音稅。一計會也。之。同。事。故。以。會。說。計。然。泛。而。言。之。不。見。其。爲。月。要。歲。會。之。字。也。故。下。文。以。算。申。明。之。是。知。也。字。當。爲。衍。文。凡。一。義。而。遞。相。申。說。者。說。文。例。不。算。也。筭。當。作。算。夏。本。紀。或。言。禹。會。稽。侯。江。南。計。從。用。兩。也。字。筭。功。而。崩。因。葬。焉。命。曰。會。稽。會。稽。者。會。計。也。從。言。從。十。古。詣。誥。也。元。應。引。作。合。也。雖。乖。轉。注。之。法。然。得。亦。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。假。借。之。理。諡。蓋。合。之。分。別。文。也。俗。故。然。從。言。皆。聲。戶。皆。誥。也。則。接。諡。而。相。得。從。言。合。聲。閤。切。

胡故 **譏** 譏慧也。與人部僂同。說解譏字似衍。從言。叢聲。許緣 **譏** 大

也。釋詁甫大也。疏引無田甫田。誦與之。從言。甫聲。讀若逋。博孤

一曰。人相助也。人部備輔也。誦。思之意。廣韻言且思之段

且思之意也。荀卿曰。認認然常恐天下之一合而軋己也。從言。

漢書認作鯁。蘇林曰。讀如慎。而無禮則蕙之蕙。鯁懼兒也。從言。

思聲。義聲互相。誦。中止也。魏都賦。襲偏襲以讀列。從言。貴

聲。胡對。司馬法曰。師多則民讚。依增韻引改。讚。止也。此三字段

吾疑為 **司** 寄也。方言文字與。從言。毛聲。他各 **司** 疏也。

廣韻九御疏。所去切。記也。桂氏段氏皆曰。疏當作疋。疋部說曰

記也。然說解中例用漢時常行之字。使人易曉。漢書注。疏猶條

也。從言。已聲。居吏 **司** 稱也。當作 **司** 從言。與聲。羊茹 **司** 敷

也。經典借用播康。從言。番聲。補過 **司** 商書曰。王譖告之。告之修

其故居。故曰去。兩事牽連。言 **從言** 駘聲。駘。齊歌也。平

御覽引古樂志曰。齊歌曰謳。吳 **從言** 區聲。鳥侯 **謳** 齊歌也。平

歌永。從言。永聲。為命 **詠** 詠或從口。 **詠** 止也。桂氏曰。止

官司諫注。從言。爭聲。亦省作爭。孝經。天子 **詠** 召也。曲禮。父

諫猶正也。從言。平聲。荒鳥 **評** 評。依韻會引刪。桂氏曰。當作評

字。從言。平聲。荒鳥 **評** 評。依韻會引刪。桂氏曰。當作評

篇諱大。從言。庫聲。荒故 **評** 止也。釋詁 **評** 從言。氣聲。居迄

日。叛諺。從言。彥聲。魚變切。論語。由也。嘑。集韻。以嘑為喑之或體。

不恭。從言。彥聲。又于諺下出。彥字。引說文以解之。而曰古作

文邪。抑采自他書邪。 **詡** 相迎也。周禮。聘禮。皆作詡。詩。作御

尚書。作迓。蓋衛包改。士昏

說文。彥。從言。彥聲。魚變切。論語。由也。嘑。集韻。以嘑為喑之或體。

不恭。從言。彥聲。又于諺下出。彥字。引說文以解之。而曰古作

文邪。抑采自他書邪。 **詡** 相迎也。周禮。聘禮。皆作詡。詩。作御

尚書。作迓。蓋衛包改。士昏

禮勝御曲禮大夫士必自
御之注竝云御當為訝
周禮曰諸侯有卿訝也
訝文秋官掌

牙聲切。吾駕。疑是兩句而玉篇詣往也到也至也
無何候之說又部致下云送詣也似

侯是。從言。旨聲。五計。和。許君之意不主朋友講習
為言故不與議論等字類

列項羽本記項王范增疑沛公之有天下業已講解索隱云言
雖有疑心然事已和解也史記虞卿甘茂二傳漢書項羽傳皆

借構。從言。莠聲。古項。騰。逡書也。繫傳謂移
為講。從言。朕聲。徒登

新。頓也。玉篇。從言。刃聲。而振。論語曰其言也訶。孔注訶
難也。

訥。言難也。字詁訥遲。從言。內聲。內骨。謹。錄也。桂氏
當為諫廣雅諫諫也玉篇諫諫也諫諫也本書脫諫字寫者

改為錄段氏曰諫錄當是古語其義未聞許當是三字句。從
言。盧聲。側加。隱。待也。不部。候待也。增。從言。似聲。讀若賢。胡

切。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

誦。痛呼也。呼當作。從言。敷聲。古弔。誦。恚呼也。元應
引作

兩字一義又申之以調者謂此欺乃嘲弄之欺也廣韻欺字句

韻七志擬云調擬十六怪擬云誠擬皆不云駮也從言疑聲

五介切。相誤也。廣韻相誤也。從言異聲。古罵切。嚴氏曰。象當作

均與古罵切不合。訃也。荀子注。訃。從言山聲。所晏

著書微文刺譏貶損當世案。從言幾聲。居衣切。誣。加言也。依

以刺譏連文是誣誣意也。從言幾聲。切。誣。加言也。依

應引補段氏曰。如言者架言也。古無架字。淮南時則訓。鵠加巢

毛詩箋曰。鵠之作巢。冬至加之。劉昌宗。加音架。案口部。加。語相

增加也。下文讀加也。則如字讀即可解。手部。挈。從言巫聲。武

下云。一日誣也。方言。挈或謂之誣。注。誣。言誣也。從言巫聲。武

切。誣。誣也。字林。同。尸。子。堯。從言非聲。敷尾切。誣。毀也。林

同。女部。從言有聲。補浪切。誣。訓也。從言壽聲。讀若醜。張流

變惡也。從言有聲。補浪切。誣。訓也。從言壽聲。讀若醜。張流

書曰。無或謫張為幻。此別一義也。無逸。民無或胥謫張為幻。詩

作侑。文選。誣也。依元應引。改。元應曰。從言州聲。本職又

授反。孫市流切。是。祝。今作呪。說文作誣。從言且聲。莊助

以為酬對字也。誣。訓也。與福。從言由聲。直又。誣。離。句。釋言。別也。又申

謂釋言之離。乃分別之意。非此離之詞。下文謫。臺。即是離。從言

宮別館。但無從言意耳。戰國策。出謫門也。鮑注。謫。別也。從言

多聲。尺氏切。讀若論語。跖予之足。未詳。玉篇。跖。丁泰切。倒也。又

景王作洛陽謫臺。漢書諸侯王表。序有逃責之臺。劉德曰。洛陽

謫。即該景王作之。報。誣也。疏廣傳。吾豈老。從言字聲。蒲

王乃逃責於此耳。誣。亂也。詩。不念子孫哉。從言字聲。沒

切。誣。詩。或從心。感。籀文。誣。從二或。誣。亂也。與敵

一日治也。與。一曰。不絕也。桂氏曰。禹貢。三百里。蠻。傳云。以文

教蠻。來之。馥。謂蠻。來。當作。繇。來。鄭

注聽從其俗。羈縻其人。從言絲。呂員切。耳故曰蠻蠻之言。似當作。左右兩系相交。似當作。通於下。下半非別一字。謬也。從言吳聲。五故切。古文絲。汗簡凡言

知誤。故增註以繼。誤耳。宋版謬篆之上。又有註。誤。二篆則以誤下云。謬也。之故。後增多矣。不可致詰也。惡之詞也。依廣韻。莊子釋文。引改補。從言矣聲。許其一曰。諛然。

此義與咲同。口部咲。應也。方言。咲。然也。南楚凡言然者。曰咲。則字又作咲。項羽本紀。范增曰。咲。豎子不足與謀。索隱曰。咲。歎恨發聲之詞。與可惡之詞之義。春秋傳曰。諛。諛。出。疑。今傳作諛。合而字又作咲。蓋不拘也。

諛為是。此下即諛。蓋引傳。而挽誤在此。傳似無可惡義。痛聲也。依元應引補。玉篇。之聲也。則與諛義近。蓋二字同聲。故義通也。賈誼書。湯見祝網者。曰。諛。盡之矣。或作嘻。公羊僖元年傳。慶父聞之曰。嘻。注。嘻。發痛語首。從言喜聲。火衣切。玉篇。廣韻。皆許其切。與諛同音。

之聲。從言喜聲。許其切。與諛同音。膽氣滿聲在人

上。從言自聲。讀若反目相睽。荒內切。玉篇。又胡市切。謫也。謫。謫也。此義。吾鄉謂相慢之言也。廣韻。弄言。皆同。多言也。徐刪上文也。字則通為一義矣。何以從言。謫聲。切。世聲。世。世也。從言世聲。余制。詩曰。無然。謫。大雅。板篇。作泄泄。口。切。毛傳。謫。然。思。不稱其上。案孔疏。三出。傳。也。文皆作。不思。是也。字林。不思。稱乎上之意。從言。此聲。將此。曰。翁。翁。謫。言雖多。不取本義。然。毛傳。云。翁。翁。然。患。其上。則。翁。是。一日。量也。思也。漢。李奇。曰。訾。量也。少儀。不訾。重器。注。訾。思也。往來言也。三蒼。誼。譎。言。語。詢。詢。往來。一曰。小兒。未能。正言也。一曰。祝也。玉篇。無此。從言。訶聲。大牢。類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

類篇。詢。詢。或。從。包。謂。亂。語。詩。誦。多。語。也。字林。誦。誦。言。多。不。盡。元。包。經。從。言。妄。言。誦。誦。傳。曰。噤。噤。與。也。

井聲。汝閭。樂浪有誚邯縣。見漢志孟康音男。誚語。語相

及也。依戴侗引唐本增改玉篇又云。誚語妄語也。然則從言。還

聲。方言。還及者。謂人之妄語。爛啤紛繁。連續不絕也。徒合

也。他合切。誚。誚語。誚語也。段氏曰。劉祥言事。蒙遜曰。汝聞劉裕入關。

同音也。匡謬正俗。從言。开聲。呼堅。言壯兒。當依玉篇作

所謂殿研即此。從言。开聲。呼堅。言壯兒。當依玉篇作

二十一麥。一曰。數相怒也。從言。齋聲。讀若畫。呼麥。一曰。講

講。疾言。一曰。數相怒也。從言。齋聲。讀若畫。呼麥。一曰。講

是也。廣韻十二齊引。駭言聲。依韻會引。從言。勻眉聲。虎

切。漢中西城有旬鄉。依廣韻引改。漢中西城見地理志。不舉旬

難前輩。惟幸旬鄉。又讀若立。又言此者。所以關漢志之園也。音

未。謬故舉之也。桂氏曰。漢書旬奴傳。晉灼曰。園音器。三蒼作園。地

園。即此旬也。桂氏曰。漢書旬奴傳。晉灼曰。園音器。三蒼作園。地

理志。西河郡園陽縣。顏注。此縣在園水之陽。又園陰縣。莽曰。方

陰。顏注。園字本作園。縣在園水之陰。因以為名。王莽改為方陰

則是當時已誤為園字。今有銀州銀水。即是舊名。猶存。但字變

耳。漢官印。有園陽宰之印。水經有園陽園陰說。言籀文。旬

文。無園字。知旬初。謬為園。再謬為園。乃讀元也。從言。扁聲。亦

不。眉。便。句。謂通作便也。所引論語。今本即作便。公羊文

書正義。論猶辯也。巧言也。公羊釋文。尚書作截。從言。扁聲。亦

釋訓。便。辯也。巧言也。公羊釋文。尚書作截。從言。扁聲。亦

作扁。荀子修身篇。君子有扁善之。周書曰。截截善。編言。古文尚

度。韓詩外傳。作辯善之度。部田切。周書曰。截截善。編言。古文尚

文。論語曰。友。編。季氏。然玉篇廣韻皆曰。謔。多言

從言。頻聲。符真。扣也。乃敏之借字也。支部敏擊也。義仍

不協。蓋扣敏三字之義。今皆歸之。後出之。叩字也。漢碑。叩頭

字。從邑。今皆從月。論語。叩其兩端。孔注。以發解之。釋文。亦以發

動解之。發動者。敏擊之引伸義也。以杖叩其脛。元應引作扣。如

求婦。先叩發之。蓋漢時恆言亦叩問之。從言。口。公羊隱四年傳。吾為子口隱矣。

注口猶口語。口亦聲。苦后切。言相說司也。嚴氏曰說司當

且到耳集韻類篇引埤蒼云詰說言不正玉篇同說文從言兒

無詰愚案依此說則相字難解或涉下文相呼誘而衍從言兒

聲。女家切。玉篇女佳切。是也。詛。相呼誘也。呼當作訝。戰國

人詛其長者。長者詈之。從言兆聲。徒了切。加也。口部加語

詛其少者。少者許之。從言。廣韻。詛加言也。顧亭林曰漢書杜周傳

吏所增加十有餘萬。謂辭外株連之人。從言會聲。作滕切。加也。

忘也。廣雅同。又從言失聲。徒結切。忘也。謂二字通也。所引

新論。甚富貴之在其上一引。從言其聲。渠記。周書曰上不替于

凶德。集韻通志引皆作上。今。從言。東觀漢記文雖從言。

敢聲。下關切。諛。俗諛從念。諛。諛也。長楊賦注引作誕也。

其說從言。夸聲。苦瓜切。詞誕也。桂氏曰當作詞也。詞下云

解也。誕字元應引作大。也不實。從言延聲。徒早切。籀文誕。膚正

也。詩誕彌厥月。傳誕大也。延。延也。從言。萬聲。莫話切。玉篇。講。火界切。諛

正不成字。諛。諛也。從言。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

日左哀二十四年傳。是覺言也。本書引。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

據詩不為虐。今。詩曰善戲謔兮。衛風淇。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

則兼意。虛約切。詩曰善戲謔兮。與文。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

夫為之垂涕。即以謚為戾。從言。良聲。乎懇切。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

虹潰也。釋文。虹顧作註。知此文當作。諛。諛也。戲也。從言。虐聲。

說文解字 卷五

衆聲同詞星則有取
于衆無取于聲也
疾言也從言骨聲
呼卦切

也從言魑聲
杜同切說文無魑字釋
擾耳孔也韻會引作擾聒也聲類羣呼
從言泉聲蘇到切

大呼也呼當
作嘯從言
古弔切

春秋傳曰或訃于宋大廟
左襄卅年文彼

謂兩字
從言從虎
平刀切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

謹也從言
呼瓜切

狂者之妄言也
秦漢人多
從言
靡幼切

夢即寤字三蒼寤說言也
廣雅說忽也呂覽知接篇無由接
而見說高注說讀為誣安之誣段氏改說作說案如段氏
說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

說則說即今之
從言
呼光切玉篇

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

夢言

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

言為聲
五禾切
詩曰民之譌言
或寢或訛釋文云韓詩作譌

序釋文引方言謬詐也將以膠為謬欺天下曰謫或據晉文公

之譌則廣雅欺也一條謬膠兼有欺天下曰謫謫而不正謂

其能欺天下邪段氏據方從言喬聲古穴欺也廣雅從

言乍聲側駕詭譎也此詭字乃詭之借當用玉篇欺也

言從言于聲況于一曰許善此借許齊楚謂信曰許謬言不信

為信者則徂存也之比段氏曰信當作從言差聲子邪一曰痛惜也

大方言許大也中齊西楚之間曰許從言差聲子邪一曰痛惜也

部噉噉也愚案釋詁噉咨嗟也當從言差聲子邪一曰痛惜也

作嗟噉也許說即述此文也此及下句竝依元應引改補一

魯峻碑莫不號失氣也字林同此義與心部懾同從言

日言不止也玉篇同當作一曰詔誓言不止也元應引聲類謂

詔誓之序而先誓後詔家語子路初見篇王事若龍注龍從言

宜為誓前後相因也案相因有不止義亦與襲字相近龍從言

龍眉聲戰國策左師觸誓傳毅讀若懼漢書項羽傳府中皆誓

服

止之從言習聲秦入詛相毀也從言亞聲宛古一曰

畏誣藥性有畏有惡左傳合左詛相毀也從言隋聲雖遂

篇廣韻皆噉也口部噉多言也玉篇云調噉言也後增

虛規切從言闌聲徒盜字中又收謂云謝謚多言也蓋二字疊

韻故雙從言闌聲切依戴侗引唐本改釋言訓

單同義從言詢聲或眉詢或從兕爭也

從言匈聲許容元應引作誣大司徒法爭罪曰獄爭財曰訟

之鄧展曰訟言公言也淮南兵略訓夫有形埒者一曰歌訟繫

天下訟見之注訟公也案此借訟為公也似用切一曰歌訟繫

日古本毛詩雅頌字多作訟淮南泰族訓法訟訟古文訟

容也案詩序頌者美盛德之形容與之同義訟古文訟

公谷古不同聲當依玉篇作訟八父同義訟蓋古訟

公字也又案金刻公作廿八字重疊取字形茂美

訟

訟

訟

訟

繫傳今人作噴從言眞聲昌眞買侍中說謔笑一日讀若振

然則讀若振但屬謔笑一義一日當是衍文

言聶聲之涉河東有狐譎縣

東狐譎縣也王子侯表有狐侯小顏又云狐即狐字者據地理志河

卒讀若狐也北海郡狐縣小顏又云狐即狐字然則字當從爪

為執之異體漢志說文蓋皆本作聶譎傳

寫既譎各据所見為之音讀故不一律

從言可聲虎何

若指荀子不苟篇正義直指舉人之過惡

作席字林同此相告訐也

皆引上句從言干聲居謁

未引此句從言干聲居謁

晉侯注從言席聲桑故

論語曰謫子路於季孫

馬注想謫也

謫或從言朔

謫或從朔心

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

謫或從朔

焦聲讀若噯。一作嘯。訓詁古文譙從省。周書曰：王亦未敢誚。

公。金滕文大誅數諫也。陳風歌以訊之。廣韻六至引作歌。以諱止。楚詞章句引詩諱予不顧釋文訊又作諱。徐音七梓。反。韓詩訊諫也。諫當作諫。孟子刺之無刺也。刺即諫之借。從

言束聲。切。七賜。諫讓也。一作責讓也。從言卒聲。雖遂。春秋

國語曰：諱申胥。吳語亦諱作訊。諱問也。月令：誅暴慢。注

也。從言吉聲。切。去吉。諱也。字從望之。古文聖。責望也。以望

者。史傳多借望字也。小徐引。從言望聲。各本皆然。顧本篆亦作

引作諱。又省。諱責也。御覽引同。又曰：又橫射物為詭。與孟

詭三年可成。案此似今之甘結。後漢書陳重傳有同署郎。從言

負息錢數十萬。責主日至。詭求無已。案此則責索之義。從言

危聲。過委切。今以為詭詐字者。以詭為危也。心部。一日：違也。

依西京賦注引補前漢董仲舒傳有所詭于天之理與。訓詁告也。潘岳關中詩：當乃

言登聲。案證當是微之近字。論語不足徵。是今語之考證也。左

傳樂卻為徵。是辭訟之見證。也。微變為證。猶徵變為澄矣。訓詁

也。案此謂衣襃積。從言出聲。區勿。訓詁或從屈。訓詁

也。訓與怨同。小雅車牽傳慰安也。釋文作慰。怨。從言。死聲。於

切。也。疏据凱風傳駁之。然心部慰。兩義皆有。從言。死聲。於

也。孟康曰：訓音偵。西方人以反。訓。從言。同聲。朽正。訓詁

也。廣韻流言。從言。復聲。火縣。訓詁。苛也。小徐荷也。古每。一日

也。有所求也。從言。復聲。火縣。訓詁。苛也。小徐荷也。古每。一日

詞也。三都賦序注。從言。氏聲。都禮。訓詁。何也。謂責問之也。依

注文選引補。蓋庚注也。有連言誰何者。漢書有誰何卒。六韜。令

我壘上。誰何不絕。史記衛綰傳不譙。詞綰當作誰何。漢書作孰

說文解字 卷五 七百四十七 新四十六

何有單言誰者五行志大誰率從言佳聲。示佳。飾也。當

有單言何者賈誼傳大譴大何從言。佳聲。切。示佳。飾也。當

廣雅同經典皆借。抵調也。漢書梁孝王傳王陽病抵調

誣諱也。後漢書劉隆傳抵言注抵欺也。漢書梁孝王傳王陽病抵調

書谷承傳滿調誣天顏注滿調謂欺罔也。從言。闕聲。亦省作闕

引韋昭說謾者相。調或從閑。視也。字林同。元應

也。聲類診驗也。從言。參聲。本之忍反。孫直。引作診視之

謂看脈候也。從言。參聲。切。又之。切。訛。悲聲也。氣竭

也。今。從言。斯眉聲。先稽切。衆經音義集韻引皆作誓不

罪也。釋文。推韓詩作譏。就也。桂氏曰。就當為譏。經典多借尤及

郵。從言。尤聲。羽求。周書曰。報以庶訖。彼作尤。誅。討也。地官

掌萬民之衰惡過失而誅讓之。注。誅。從言。朱聲。陟輪。治

責也。古者重刑且責怒之。未即罪也。從言。朱聲。切。治

也。舉陶謨天討有罪左宣十二年傳其君無日不討國人而訓

也。之。論語。世叔討論之。漢碑多言治易治詩治春秋治即討論

也。從言。從寸。他皓。切。從言。音聲。身

切。○。一日。大聲也。衆經音義出。暗呢而說之。曰。說文作諸於禁

實之。玉篇。諸下。亦。反。大聲也。又。引史記。暗啞。叱。咤。千人皆廢以

有大聲也。一義。禱也。論語。釋文。引。無也。字。凡。累。功德

以求福也。果當作彙。或體作譟。可證。段氏曰。譟。施。論語云。譟曰

禱爾于上下神祇。述而篇文。今作誄。孔注。誄。禱。篇名。周禮。小宗

從言。聶聲。力軌。切。從言。益聲。見下文。當改說

謚。行之迹也。周書。謚法。解。大行。受大名。細行。從言。益聲。引。改。神

至。誄也。小徐繫傳。韻譜。皆然。此。改易之。僅存者。段氏曰。日

切。誄也。當云。所以。為。謚也。曾子。問。注。日。誄。累也。累。列。生

時。行。迹。讀。之。以。作。謚。皇。侃。論。從言。末聲。力軌。切。誄也。當

語。義。疏。誄。者。謂。如。今。行。狀。也。從言。末聲。切。誄也。當

周官小史詔王之忌諱。檀弓卒哭而諱。從言韋聲。許貴切。諛也。楚詞九思違諛。檀弓卒哭而諱。

從言奚聲。胡禮切。諛也。莊子天下篇。謏譎無任。釋文引說文。謏譎也。是知或

雙或單。皆以恥訓。故許說不與常例同。經典之單言詭者。尤難枚舉。從言后聲。本火通切。諛也。

詭或從句。昭十三年。哀八年。釋文。詭。本或作詢。諛也。孫呼寇切。諛也。

閑也。爾雅音義引同。蓋庚注也。莊子音義引閑也。蓋本文。諛謂

也。從言葉聲。徒叶。一曰。諛記也。吳都賦注引。又云。牒與諛同。

牒字注釋之矣。李善又。諛。軍中約也。淮南子。奇賁注。奇祕

特引諛字。明此有撚文。諛。軍中約也。淮南子。奇賁注。奇祕

音奇。眩用兵二十三。從言亥聲。古亥切。讀若心中滿該。桂氏曰。該

卷。如淳曰。眩音該。諛。所以傳譯四夷之語也。依後漢和帝

滿核猶云。懣核耳。諛。所以傳譯四夷之語也。依後漢和帝

方言。譯傳也。王制。東方曰奇。南方曰象。從言畢聲。羊昔切。信

西方曰狄。鞮。北方曰譯。國語謂之舌人。從言畢聲。羊昔切。信

迫也。廣雅同。案疋部。迫。近也。此迫。蓋其引伸之義。糸部。練。急也。

迫。釋速。以窮釋鞫。從言九聲。巨鳩切。讀若求。小徐讀。言疾言

則。疋亦通作速。從言九聲。巨鳩切。讀若求。小徐讀。言疾言

也。蒼頡篇。言不止也。從三言。讀若脊。徒合切。笑兒。從言益

聲。伊昔切。又小徐本。此字之在末也。如荊。諛。遂別為之。訓而

行之。迹也。從言益聲。五經文字。諛。諛二字。音常利反。上說文。下

字林。字林以諛為笑聲。音呼益反。今用上字。廣韻。諛。說文作諛。

是知。今說文。既諛為諛。校者。補字林之諛于末。而改為諛。又改

笑聲為笑兒也。漢碑。諛。諛。疊見。此字林。所以收諛也。唐碑。無不

作諛者。知其諛為諛也。當在五季。

文二百四十七 重三十三 大徐補詔字。云。詔也。嚴氏

禮器。詔。侑武方。注。詔。侑。或為詔。囿。又禮。有擯。詔。注。詔。或為

紹。是古書得通用。詔。紹。而不能謂無。詔。字也。元。應。引。字林

齊侯魯銘有三紹字一作紹二作紹又言大樂者二言桓子孟姜者亦二說者以為齊田氏之器以紹為韶是也故樂記訓之日韶繼也字從系系繫也籀文作絲此作系者絲系一字也由此知紹字當改作紹入之系部加一重文紹且為系加一籀文系大部奚字即從系其

文六

二十學也從干二論語犯上二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若德去虔切廣韻張林說二十學男有學為奴奴日童依元應引司厲其奴男子入于罪隸女子入于春稟知奴統男女刪改秋官而官不得言奴日童也今用童僅二字與說文相反女日妾

承上言之猶言女有學為奴日妾耳妾從辛重眉聲徒紅下說即承本文特加得接於君一義

二十學籀文章中與竊中同從廿廿以為古文疾字當云古文此疾速之疾也

二十有學女子給事之得接於君者桂氏所据小徐本書當云有學女子給事之稱得接于君子者鈞案如本注自可通段氏日云得接于君者如內司服縫人皆有女御鄭注有女御者以衣服進或當于王廣其禮從辛從女七接春秋傳云使無色過是也白虎通妾者接也

文三 重一

二十叢生艸也象辛嶽相竝出也辛嶽疊韻蓋爭高競長之亦近此意凡辛之屬皆從辛讀若泥士角

二十大版也所以飾

縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之。此文皆本之周頌有瞽毛傳傳

柯字當補釋器大版謂之業孫炎注亦曰飾柯也捷業壘韻漢

書楊雄傳作捷獵顏注相差次也文選洞簫賦作捷獵李注參

差也。有瞽毛傳或曰畫象其鉏鋸相承也。韻會引作從業從巾

之當依此作以白畫之。象其鉏鋸相承也。韻會引作從業從巾

巾象版。從巾中三字乃後增或詩曰巨業維樅。大雅靈臺文彼

文引詩皆用惟字。曉下別作唯此及。古文業。業。聚

驕下醮下作維。蓋轉寫涉今詩改。此及。古文業。業。聚

也。史記索隱引從業取聲。祖紅。對。應無方也。依集韻引改

作積聚也。非從業取聲。祖紅。對。應無方也。依集韻引改

善待問者如撞鐘。叩以大者。從業從口從寸。半嶽。茲出而一歸

則大鳴。叩以小者則小鳴也。從業從口從寸。廣韻云。漢文

對或從士。漢文帝以為責對而為言。責對而面言。多非

誠對。廣韻多謂。故去其口以從士也。金石錄。周以後諸器款識

斯變古法作小篆。始從口。至文帝復改之耳。嚴氏曰。漢文

漢文下廿二字當是校語。漢文帝者異代人。併謂。

文四 重二

業。瀆業也。徐鉉曰。一本注云。業。衆多也。兩手奉之。是煩瀆

部。業字雖無煩辱意。亦以其事猥多。故分之。重業意。故不隸入部。從業從収。収亦聲。蒲沃

之屬皆從業。給事者也。元應引廣雅。僕。附也。謂附著於

御于尊者之名。左傳有隸子弟。從人從業。業亦聲。蒲沃

服注。士卑。自以其子弟為僕隸。從人從業。業亦聲。蒲沃

古文。僕。從臣。詩正月。并其臣僕。左昭。業。賦事也。段氏曰。賦

語曰。社而賦。從業從入。八分之也。祭義。頌禽注。入亦聲。布還

事。烝而獻功。從業從入。八分之也。祭義。頌禽注。入亦聲。布還

若頌。謂可通借也。左昭四年傳。火出而畢賦。即周禮夏頌。冰頌

為班。班布也。說文。頌。大頭也。班。分瑞。一曰。讀若非。分非雙聲。此

玉也。經典皆借字。業乃其正字也。耳。頌亦分聲。大宰。匪頌之式。先鄭

云。匪分也。玉篇。業。補頌甫尾二切。

說文。可讀。卷五

文三 重一

拱手也。依元應引改収葢拱之從少又。當作從少又相韻收之三鍾與恭同音或者上古字少供恭二字亦作𢇇也與共部古文

隸變 楊雄說収從兩手也。以西嶽華山廟碑 字度仍是兩手相向拱揖之狀不然汗簡 承也。詩鹿鳴承籥拜之古文 亦是兩手何以別焉 奉也。從手從収。兩言從而收。奉聲。扶隴也。風俗通丞者承也。左哀十八年傳使帥師而行請從収。從下從

承即借承爲丞。漢百官表多有丞皆以輔之也。從収。從下從

山。繫傳。岳高之狀也。隔爲山岳。山高奉承之義。以承說丞亦謂然則此四字當作從収兩字。 取與也。桂氏曰。當爲耿與耳部耿。光也。廣韻與

陵切 取與也。文采明兒。三國志注。幽州人語謂耿爲簡則耿與音近。詩卷阿傳。伴與。廣大有文章。論語。煥。一曰。大也。手其有文章煥即與之俗體徐幹齊都賦。灼爛明與。

檀弓。美哉與焉。注。與。言衆多。

從収。復借聲。桂氏曰。本書娛下引傳。今

葢也。段氏曰。釋言。弁。同也。弁。葢也。此與奄覆也。音義同。鈞案。釋掩掩。斂也。小上曰掩。鼎部。翛下。既作掩矣。即典同。從合。収聲。當

從収合聲。桂氏曰。本書。翛。覆也。揜。覆也。從合。収聲。當皆合聲。古南切。又一儉切。 引給也。給。李壽本作給。糸部。給下云。絲勞。即給。又釋下

其積。古齋師。酉。敢有。春秋傳。曰。晉人或以廣陸。當依左作隊。楚

人昇之。宣十二年文。昇作。黃顓說。廣車陷。楚人爲舉之。楚人舉

晉之陷車。既舉脫肩。仍不能進。又舉之。拔其旗。投其衡。然。杜林後出陷。衡即肩也。故服虔云。肩。橫木。有橫木。投于輪闕。 舉也。從収。目聲。羊吏虞書

以為麒麟字。

猶讀麒麟如忌。

舉也。從収。目聲。

羊吏虞書

曰岳曰異哉。堯典文。史記五帝本紀曰。嶽曰異哉。試不可用而

之。據此二文。知四岳不得已。王門。玩也。釋言。文詩。載弄之璋。而舉之。故許君說之曰。舉也。王門。國語。白珩。先王之玩也。從収持玉。盧貢。兩手盛也。桂氏曰。詩。詁。兩手曰白。屈

從収。共聲。本音旬。孫。米門。搏飯也。曲禮。毋。從収。采聲。疑當作

會意。采古文辨字。讀若書卷。居券。持弩拊。玉篇。持弩。拊也。拊。竝當

從木。作拊。考工記。弓人。於挺臂中。有拊焉。從収。肉聲。拊。拊也。拊。竝當

注。拊。側骨。疏謂。角弓。於把處。兩畔。有側骨。從収。肉聲。拊。拊也。拊。竝當

達。渠。追切。肉古讀如柔。詩。兔置。達與仇韻。番從肉。聲。順亦當從肉。聲。躡。額。皆渠。追切。非古音也。從収。警也。

轉注。易。萃卦。君子。從収。持戈。以戒不虞。居拜。雨械也。刀部

也。夏官。司兵。注。車之五兵。戈。及戰。酋。矛。夷。矛。步。卒。之五兵。無夷

也。為甲。從収。持斤。并力之兒。言此者。斤乃斫木之器。非戈矛之倫

斤斤兵也。非是補明切。古文兵。從人収干。干無刃。不可謂之兵。似當作從人庚聲。

龍聲。紀庸。齊。圍碁也。左襄廿五年傳。奕者舉棋不定。不勝

謂之。從収。亦聲。羊益。論語曰。不有博奕者乎。陽貨篇。文。博。竹部

博。作。目。共置也。共音恭。釋詁。供。峙。共。具也。周禮。凡供給字皆

具。從収。從貝。眉。古以貝為貨。貝不省其過切。宗周鐘。貝字從

文十七 重四

引也。字林同。上林賦。仰。非。檉。而。捫。天。晉。灼。曰。非。古。攀。字

可。非。案。此。從。反。収。當。作。從。収。又。相。背。本。字。之。又。是。左。凡。非。之。屬

引。長。之。義。皆。從。非。或。從。手。樊。聲。依。韻。會。引。補。今。作。非。勢。不

皆。從。非。或。從。手。樊。聲。依。韻。會。引。補。今。作。非。勢。不

𠄎 共舉也。廣雅：舉也。此云共者，四手相交，祇取共為一事之狀。身則兩人共舉一物也。四手相向而不交著紙平。從白從収。白非又手，収非拱手。𠄎之臂在後，指在看，即得其意。亦然，四手相向是共舉之狀。凡鼻之屬皆從鼻。讀若余。以諸切。

𠄎 與或從下。𠄎 古文與。𠄎 古文與。𠄎 黨與也。借黨為切。經典通用也。管子：請謁得于上，則黨與成于下。從鼻從与。鼻与皆聲，而不言者，許例固然。余呂切。

𠄎 起也。釋言：從鼻從同，同力也。周以同心同德，維手者大君，屈羣策羣策，屈羣力也。虛陵切。

文四 重三

𠄎 又手也。從巨。𠄎 當云從到収，嚴氏謂當作從爪，爪亦通拱之象，故肘高。拱揖者，手平心故。𠄎 手高于肘，則垂于手居玉切。凡白之屬皆從白。𠄎 段氏改為𠄎，正與交省聲，合𠄎不能省為

身中也。釋名：腰，約也。在體之中，約結而小也。從白，自白。依小徐祛安篇改，猶申徐本皆作象人，要自白之形。祛安篇所駁李陽冰說也。交眉聲。於消切。又

文二 重一

𠄎 早。句日部。早，味爽也。再言此以定早之為何時。味爽，且爽者，嫌大昕是盛明之後，故以早破大。從白從辰。辰，時也。說見以味爽破昕言各有當，不可以彼例此。從白從辰，辰時也。辰部亦聲。食鄰切。𠄎 夕為𠄎。𠄎 辰為晨。皆同意。桂氏引律歷志：水

之屬皆從晨。𠄎 辰 耕人也。依元應引補。從晨。日出。𠄎 𠄎 古文農。玉篇：農聲之轉。與秦從春省。𠄎 𠄎 籀文農從林。𠄎 𠄎 古文農。作𠄎。

亦古文農。玉篇同，小徐作𠄎。

文二 重三

齊謂之炊爨。禮大羹清在爨則直以爲竈之別名。曰

象持甌。元應引三蒼字從曰持缶。缶甌也。口爲竈口。井以推柴

作曰象持甌四字。蓋三蒼上半作。淮南齊俗訓短褐

與甌字同。然金刻無從告者。口爲竈口。不掩形而煬竈口

井推林內火。內音納。凡爨之屬皆從爨。

所以枝鬲者。枝指也。類從爨眉鬲眉。渠容切。鬲血祭

也。斷以此義爲正。春官大祝。隋爨注。謂薦血也。凡血祭曰爨。是

以無祭事駁之。幸顏氏援許義以正之。凡爨鬲及鐘鼓無論。若

司几筵。鬲寶鎮寶器。大司馬。鬲主。鄭君皆云。以血塗之。夫天球

河圖社主而血之於禮。恐不安。孟子趙注。新鑄鐘。殺牲以血塗

其鬲。郊因以祭之曰鬲。言祭與許同。而以郊釋爨。尤涉附會。經

典借爨爲隙者。雙聲借字。且鍾有隙。豈廟及寶鎮亦有隙乎。呂

覽本味篇。湯得伊尹。鬲以犧豕。高注。以牲血塗之曰鬲。尤謬矣。

蓋古之鬲。猶後世之祓禊耳。周禮女巫。掌祓除鬲浴。是也。象祭

齊語。齊使受管仲以還。三鬲三浴之。韋注。以香塗身曰鬲。象祭

竈也。從爨眉。用爨故曰象。從酉。酉所以祭也。酉酒。從分。分亦聲。

虛振切。鬲字一變爲豐。再變爲壘。元應引釋獸。須屬獸曰豐。又曰。隙。壘也。太卜注。壘字。釋文作豐。

文三 重一

說文解字句讀第三上

說文句讀 卷五

曲沃張伯翹校

說文解字句讀第三下

革 獸皮治去其毛曰革。革更也。竝依詩羔羊正義引改補象古文革之

形。古覈切凡革之屬皆從革。**𠄎** 古文革從卅卅年為一世而

道更也。尚書既歷三紀世變風移白聲。**鞞** 革也。依齊風疏引改論語曰虎豹之

鞞顏淵篇文今作鞞者以鞞代鞞變鞞為享也從革郭聲。金部鍾郭衣鉞也此與同

而大矣裂之道也。是也苦郭切**鞞** 革也。廣韻乾鞞

干音武威有麗鞞縣。嚴氏曰兩漢志驪鞞屬張掖晉志屬武威

泉地置張掖敦煌郡許或據未分時圖籍否則校者依字林改

也石州曰驪鞞本西域國漢以其降人置縣有定音無定字故

鞞與此作麗皆同音也從革干聲。苦吁切**鞞** 生革可以為

縷束也。繫傳曰絡也案此謂經典借絡為鞞從革各聲。盧各切**鞞** 柔革工也。說苑

輿車底也。釋器輿革前謂之鞮。李從革良聲。戶恩切。鞮車軾

巡日謂輿前以革為車飾曰鞮。郭注以韋鞮車軾。邢疏鞮謂鞮也。從革。宏聲。邱宏詩

中鞮也。鞮鞞淺懣。韓奕文正義言以去毛之皮施。讀若穹。句當在宏

日鞮鞞淺懣。于軾之中央持車使牢固也。從革。菽聲。卜

切。鞮車軸束也。小戎音義曰。桑本又作鞮。然則從革。菽聲。卜

中必注。讀如鹿車。釋之。釋謂以組約其中。鹿車者。維車也。采

部維。著絲於等車也。方言。維車。趙魏之閒。謂之輶。輶車。東齊海

岱之閒。謂之道軌。廣雅。維車。謂之歷。鹿道軌。謂之鹿車。方言。又

說維車之索曰。車下。鉄。陳宋。淮。楚之閒。謂之畢。大者謂之綦。蓋

歷。鹿即毛。傳之。歷。錄。必。鞮。鞞。同。字。約。圭。與。約。車。同。類。筠。案。二。說

皆得之。然上文鞮言軸束。下文鞮言衡束。則此車束之閒。挽一

字也。蓋自鞮至鞞。皆言車。玉篇亦然。不得於中。雜以鹿車。而謂

當云。維車束也。第經於鞞。革言。鞞。鄭注於革。路言。鞞。是知束之

所施。必於材長者。而鞞。衡之外。惟軸為長。或鞮。下之。軸。從革。必

本在此。乎。然考工言。軸有三理。未嘗及其束也。闕之。從革。必

聲。毗必切。鞮。車衡三束也。戴東原曰。鞮端持。鬲。其。關鍵。名。鞮

衡。相著。必有。鑿。柄。恐其。脫也。以。革。縛之。若。如。段。氏。說。曲。鞮。鞞。縛

以。五。桑。梁。鞮。則。上。文。有。鞮。字。此。即。說。之。曰。鞮。也。可。矣。曲。鞮。鞞。縛

直。鞮。鞞。縛。曲。鞮。謂。小。車。直。鞮。謂。大。車。非。謂。縛。其。鞮。也。蓋。小。車。之

以。兩。端。著。兩。鞮。蓋。全。革。情。從。革。鑿。聲。借。官。讀。若。論。語。鑽。燧。之。鑽。

之。不。必。三。也。故。異。其。名。夫。遂。否。則。作。鑿。金。部。之。陽。鑿。淮。南。子。作。陽。燧。鞮。鞞。或。從。革

贊。鞮。鞞。蓋。杠。絲。也。考。工。記。注。程。蓋。杠。也。杠。長。八。尺。小。徐。曰。絲

必。不。言。絲。鞮。殆。即。俛。倪。也。急。就。篇。注。俛。倪。持。蓋。從。革。旨。聲。脂。利

之。杠。在。軾。中。央。環。為。之。所。以。止。蓋。弓。之。前。卻。也。從。革。旨。聲。脂。利

鞮。車。駕。具。也。且。言。兩。亦。必。是。鞮。而。許。意。則。概。言。之。漢。書。郊

祀。志。有。司。增。雍。五。時。路。車。各。一。乘。駕。被。具。顏。注。駕。車。從。革。皮。聲。

被。馬。之。飾。皆。具。也。被。即。此。鞮。鞞。與。牛。部。鞮。音。同。義。近。從。革。皮。聲。

平。祕。切。鞮。鞞。從。革。弁。聲。鳥。合。讀。若。磨。說。文。有。一。曰。龍。頭。繞

者。案當云謂籠頭繞者龍玉篇作籠知一日當作謂者本句蓋
 庚注也。轡鞞者謂轡上之鞞也。許時呼為轡鞞後人則不知
 所謂故申說之。轡以搏銜必有籠頭以繫屬其銜而又申之以
 繞者鞞之為言鞞也。鞞以覆鼻鞞以絡馬頭其意相似故又以
 聲解之。若曰惟其為鞞繞者故名。鞞。從革。巴聲。必駕。然字林
 之鞞也。瓮蓋也。亦未始不兼意也。鞞。從革。巴聲。必駕。然字林
 亦曰轡革釋器。轡首謂之革。毛傳同。王。從革。巴聲。必駕。然字林
 衰傳。王良執鞞。晉灼曰。鞞音霸。謂鞞也。鞞。從革。巴聲。必駕。然字林
 著掖鞞也。鞞左傳釋文引作皮。謂之鞞者繞其腹。鞞。從革。顯聲。弓
 子顯。公子繫也。作顯者省形存聲也。鞞。當膺也。古謂之鞞
 左傳作鞞。亦顯。一字之證。呼典切。鞞。當膺也。漢謂之當
 膺。後漢書謂之當胸。左定九年傳。吾從子如鞞之鞞。正義。鞞馬
 之首。當服馬之胸。胸上有鞞。故云。詩。小戎。釋文。鞞。環。本又作鞞
 沈云。舊本皆作鞞。鞞者言無常處。游在鞞。從革。斤聲。居近
 馬背上。以鞞馬外。轡貫之。以止鞞之出。鞞。從革。斤聲。居近
 切。鞞。鞞具也。以別於上文二字皆服馬之鞞具也。從革。窟聲。丑
 讀若騁。騁。段氏曰。虫部。窟讀若騁。則此窟聲讀騁宜矣。而騁
 騁連文不可通。疑當為又讀若騁也。廣韻二十八

獨有虫。鞞。引聲。義聲互相。鞞。所以引軸者也。依荀子禮論注引補。今
 引聲。備余忍切。鞞。當從鞞。籀文鞞。鞞。車鞞具。從革。豆聲。出侯

也。從革。官聲。古滿切。鞞。車鞞具也。繫傳。鞞。從革。豆聲。出侯
 鞞。鞞內環鞞也。鞞。玉篇作鞞。繫。從革。于聲。羽俱切。鞞。車

下索也。鞞。釋名。急就篇。皆作鞞。顏注。鞞。在車下。從革。專聲。補各
 鞞。鞞。車具也。從革。奄聲。鞞。烏合切。疑。鞞。車具也。從革。彘

聲。陟劣切。鞞。馬鞞具也。言馬亦偶然耳。且上文著掖當膺。皆
 謂來朝走馬。上古已如趙武。從革。安聲。烏寒切。鞞。鞞飾也。急就篇

從革。葺聲。鹽。鍊論。有鑲。衢。鞞。紫葺。題。高。鞞。鞞飾也。急就篇
 鞞。色焜煌。顏注。鞞。鞞。以毛。毳。飾。鞞也。本文鞞。鞞。二篆相次。不

謂為一物。集韻。鞞。鞞。謂之三。玉篇。鞞。鞞。鞞也。皆不連言鞞。鞞。從
 說文可讀。卷六

氏謂俗語作鋪吾鄉亦然

文十三 重十二

爪

爪也。難經當刺之時必先以左手厭按所鍼之處彈而

絕。覆手曰爪。則臂上而指下故曰覆。象形。實指事字。凡爪之屬

皆從爪。卵孚也。元應引作卵即孚也。廣雅孚生也。謂子

生孚乳。乞部乳人。從瓜子。繫傳曰鳥抱恆以爪反覆其卵。韓詩

及鳥生子曰乳。從瓜子。外傳卵之性為雛。不得良雞覆伏孚

育積日累久則不成為雛。芳無切。案此乃一曰信也。之音方言

雞伏卵而未孚。郭注孚音赴。景純特區別之。是与凡孚不同音。

一曰信也。釋詁文。爪古文孚。從古文仔。仔亦聲。言示為保

爪母猴象也。似即王育說。下腹為母猴形。爪在上故言下以概

其餘有首有身四足。其為禽好爪。攬掣不安靜也。

短尾也。言腹者謂字之腹也。吳人說蜀字曰橫。王育曰爪象形

目苟身虫入其腹亦以字下半為腹。遠支切。古文為。

象兩母猴相對形。莊子應帝王。汝又何帛以治天下。感予之心

譏徐仙民。亦爪也。承部首故曰亦。凡諸書所引非承部

誤作音也。河東賦。河靈矍錫。爪華蹈。袁蘇林曰。掌據之足。蹈之

顏注。爪古掌字。案許說則執掌之掌。子雲用為指掌。從反爪。闕

段氏謂闕其音似是。然子雲用之。豈得無音。凡說文闕字多

係縑素殘闕。校者依許君例。概書闕字。不可詳究也。諸兩切。

文四 重二 持也。象手有所爪據也。據當作据。手部据。義與此同

凡爪之屬皆從爪。讀若戟也。几劇。種也。經典作藝。藝

從奎。夙持而種之。而宋本作亟。小徐無此字。一作持。亟種也。詩

魚祭切。勢字古亦作執。禮運在執者去。詩

說文切讀 卷六

六百四十八 三十六

師詩保從又從口。于救切。平安館父。右命之。從又從口。丁尊作后。反文也。

臂。臂之上曰左。此手之三屬也。小雅毛傳。論語孔注。皆曰。肱。臂也。渾言之也。漢書王莽傳。月刑元股。日德元左。從又從

古文。用故無楷法。但作也。後漢書祭遵傳。尚有左字。孔子弟子。子野。臂字。子弓。當作也。與心相似。而音

正同。故借用之。此心無楷法之明驗。古薨切。古文左象。形。左或從肉。手指相錯也。玉篇。指相交也。孔

又象又之形。有參錯于指間。從又象又形。康熙字典。引云。象其

揃增偏旁也。士虞禮。搔揃。又。從又象又形。甲指端生形。此乃

所以搔以其用當本字也。從又象又形。段氏改。知巨下。撓矩字。桂

內府善本。筠未得見。側絞切。矩也。疊韻。從矩聲。知巨下。撓矩字。桂

家長率教者。率同。率。先導也。白虎通。父從又舉杖。扶雨

老也。從又從災。闕。蘇后切。云。闕者。不可強解也。元應曰。老人寸

書。釋詁。文。書。顧。從言從又。字在又部。當先言從又。小

命。變和天下。從言從又。徐作從言又。文義亦不貫。炎聲。蘇叶

文。燮。從羊。羊音。鈺。桂氏段氏。皆謂本部。脫籀文。燮。而以其說解

之。知其非是。說文重別。凡其字體。所從分明。非如累。疊等字。不

可解者。概列之。兩部。而說解中。則表其為一字。文。籀文。燮。從欠。李

籀文。為。燮。在欠部。若說文。口部。嘯字。說解。不云。籀文。燮。從欠。李

氏。何由知之。然則。既。燮。字。於。嘯。下。始。削。其。文。也。此。不。削。者。以

未。遼。燮。字。於。此。故。也。抑。炎。部。之。譌。為。燮。自。大。徐。時。已。有。兩。本。一

從。羊。一。從。辛。知。然。者。小。徐。韻。譜。大。徐。所。書。也。燮。燮。燮。連。書。可。證

大。徐。注。本。字。引。作。燮。譌。從。羊。字。讀。若。溼。校。者。增。羊。音。鈺。之。後。覺

今。但。當。改。燮。為。燮。無。事。補。也。字。讀。若。溼。校。者。增。羊。音。鈺。之。後。覺

去。似。未。知。其。所。以。然。引。也。遂。說。以。引。謂。引。之。使。長。也

從。又。冒。聲。無。販。神。也。與。申。字。同。訓。義。則。晨。即。申。之。象。增

說。作。引。也。從。又。冒。聲。失。人。冒。古。文。申。非。古。分。決。也。決。本

義。亦。不。肯。從。又。冒。聲。失。人。冒。古。文。申。非。古。分。決。也。決。本

說。文。句。讀。卷。六。非。古。分。決。也。決。本

說。文。句。讀。卷。六。非。古。分。決。也。決。本

說。文。句。讀。卷。六。非。古。分。決。也。決。本

加分字以表其為借
義非故異于易象
從又。決之以
中象決形。
嚴氏曰當作中聲
筠案中即又音緩

尹。又取也。
桂氏曰本書担挹也釋名據又也五指俱往
又取也方言担挹取也南楚之閒凡取物溝
中謂之担或謂之據廣韻戲作戲云以指按也集韻戲或作據
筠案吾鄉又大指中指以量物之長短謂之戲似即此字方言
注音植黎之植從又盧聲。側加
俗語正如此音。從又。精反引也。從又。莽聲。里之

刷。從又。持巾在尸下。
尸者人也玉藻浴用二巾上絺下綌
註刷去垢也此生人用刷巾之事也
既夕禮記御者四人抗衾而浴禮策士喪禮浴用巾注用拭之
也此死人用刷巾之事也云在尸下者据字形而言所劣切

及。秉謂刈禾盈手之秉
也二說皆與從又合。從又持禾。兵永
切。從又。反形。段氏曰當作厂聲桂氏曰當作厂形孟之側
聖注阪與反同反先聖之所為據此則反者阪之古文又古文
反從厂與厶亦相似蓋許君以從又難解故但以反覆說之府
遠切。反。古文反。反。治也。玉篇改治也經典借服字禹貢
稅也言甸者主治。從又從下。下。事之節也。篆文下節異義說
田故服名甸也。從又從下。下。事之節也。篆文下節異義說

支。滑也。詩云。支兮達兮。說見從又中。中未詳。一曰取也。
楚人謂卜問吉凶曰。叔。從又從崇。依集韻引改今本作
執鬼中右執殤。崇亦聲。讀若贅。之芮。叔。拾也。詩七月九月
宮也。不可從。叔。拾也。叔。直傳。叔。拾

印是他本作之皆
非今市二字從此
亦古文及。功凡二
字從此。遂。亦古文

及。秉謂刈禾盈手之秉
也二說皆與從又合。從又持禾。兵永
切。從又。反形。段氏曰當作厂聲桂氏曰當作厂形孟之側
聖注阪與反同反先聖之所為據此則反者阪之古文又古文
反從厂與厶亦相似蓋許君以從又難解故但以反覆說之府
遠切。反。古文反。反。治也。玉篇改治也經典借服字禹貢
稅也言甸者主治。從又從下。下。事之節也。篆文下節異義說
田故服名甸也。從又從下。下。事之節也。篆文下節異義說

支。滑也。詩云。支兮達兮。說見從又中。中未詳。一曰取也。
楚人謂卜問吉凶曰。叔。從又從崇。依集韻引改今本作
執鬼中右執殤。崇亦聲。讀若贅。之芮。叔。拾也。詩七月九月
宮也。不可從。叔。拾也。叔。直傳。叔。拾

叔。拾也。叔。直傳。叔。拾

也。從又。未聲。式竹切。汝南名收芴為叔。廣韻拾。叔或從寸。

漢碑作狩。又村之變體。回。入水有所取也。經典收拾。從又在回下。回古文

也。此不轉注而兼言捕取者。奉部說解中兩言。讀若沫。莫勃切。從又在回下。回古文

捕皆謂捕罪人。故此兼言之。以明凡取皆取也。從又從耳。七庚切。取

周禮獲者取左耳。大司馬文。此謂捕取禽獸也。司馬法曰。載獻職。職者耳也。

此謂捕取人也。又耳兩字難。辨。又埽竹。所以用埽者也。依元

為會意。故兩引書以解之。補韻會引同。嚴氏曰。辨蓋。應引

作用以。從又持。辨。集韻韻會引同。嚴氏曰。辨蓋。應引

從竹。扶桑。籀文。古文。從竹。習。從習非義。非聲。疑從。如

持。辨。古文。從又持。竹。從。借也。說文無借。穀梁傳有之。羣

二。又者。取字形。茂美。依小徐祛。安。書多作藉。孟子助者藉也。

假。從又。從。古。段。當依。玉篇

作。譚長說。段如此。愛也。依御覽。同志為友。元應引作同

日。友。案此論語與。從。二。又。相交。彼此相助。元應引作同

非也。此從古文。而斷之耳。古文。四聲韻。引石經作。案此初譌之

交矣。爻乃二。又。何交之云。頃見無名古器。二。其一作。斷之也

其一作。反文也。若據字形。而以爲從。口。必不可。通。故。知。許。君

說。字。有。周。章。者。乃。流。變。亦。古。文。友。度。法。制。也。許。君。統。言。之

既。久。不。見。本。形。者。也。尺。丈。引。之。五。度。易。曰。制。而。用。之。謂。之。法。又。曰。君

子。以。制。數。度。正。義。數。度。謂。尊。卑。禮。命。之。多。少。從。又。寸。從。又。尋

尺。切。從。人。庶。眉。聲。徒。故。切。度。當。在。皆。同。意。從。又。後。人。亂。之。

文二十八 重十六 左手也。以左說大。此以隸照象形。不云從反。又者。左手

凡大之屬皆從大。象。賤也。執事者。從大。甲。甲象人頭。尊也。大在甲下。故卑。

說文可讀 卷六 十五

蒼頡篇卑下也從大者人
道尚右右尊左卑補移切

文二

史

記事者也

王藻動則左史書之言則右史書之許君
舉事以該言且以筭攝部中之事字也

又持中

中正也

君舉必書書法
不隱疏士切

凡史之屬皆從史

事職也

耳部職記微也知職為記識之識之本字事字不須說故以疊
韻說之且部首說日記事而事即從史故說之日職易日君子
以多識前言往行以畜其德是其義也從史出眉聲
校者誤以職為職守字是以不改為識從史出眉聲
切

古文事

省

文二

重一

支

去竹之枝也

去者離也既手持之是離於竹之枝也以
枝釋支與以訥釋商同例左莊六年傳引

詩本枝百世又芄蘭之支則支即古枝字
枝本通解而專屬於竹者以字從半竹也

從手持半竹

又句說

字形也云半竹可微
古無个字章移切

凡支之屬皆從支

古文支

持去也

通俗文以箸取物曰
敲竹部箸飯敲也

從支奇聲

本居宜切
孫去奇切

文二

重一

肅

手之捷巧也從又持巾

尼輒切

凡肅之屬皆從肅

習也

聘禮未入
竟壹肄

從聿帚聲

羊至切

肅

當作肅
肅部肅之古

此知左半當作取
玉篇本篆作肄左亦訛以
肄推之知右半當作肅
君本作肅左說而右不訛
籀文肅

肅

篆文肅

此篆係後增五經文字引字林如此
今

持事振敬也

釋訓肅肅敬也
段氏曰訓進者羞
之假借訓疾者速之假借皆見禮

從聿在肅上戰

戰兢兢也

此所以說日振敬也
春官太祝九擗四
日振動鄭注戰栗變動之拜息逐切

肅

肅從心下

鄭注無逸日恭在貌敬在心
從卩者持事有節制也
案所從之卩作之近是
彳部籀文從之似非金刻有

文三 重三

書所以書也。楚謂之聿。太元飾次三吐黃舌。掛黃聿注聿筆也。吳謂之不律。

釋器不律謂之筆注蜀人呼筆為不律也。語之變轉案變轉者筆與律也不則發聲釋魚左倪不類右倪不若疏不發聲也。類周禮西龜曰靈屬是也。若周禮北龜曰若屬是也。案不律與此同不與令丁為鈴終葵為椎一例。郭注言蜀與吳異。燕謂之弗。弗初學記。從聿。繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿。秦謂之筆。史記蒙恬取中山兔毛造筆古今注以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被所謂蒼毫也。從

聿竹。鄱密切。聿。聿飾也。聿集韻引作聿非各部從三者皆訓為飾。從聿從彡。俗語

以書好為聿。讀若濼也。將鄰切。聿。同箸也。攷曰箸于竹帛謂之

書祇三義。書寫其本義也。因而所寫之字謂之書。尚書者史所書也。亦謂之書。自易傳易之為書也。不可遠始為典籍之通稱。

從聿者聲。商魚切。

文四

畫。界也。八部介畫也。畱部畱界也。三其界畫也。古今注。封疆畫界者。封土為臺以表識疆境也。畫界者於二

封之閒。又為堰埒以畫分界。象田四界。聿所以畫之。從韻會作然。古文則從聿。與此異。胡麥切。輟耕錄引說文云。畫。畵也。象田畵畔。所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬

皆從畫。聿。古文畫。亦古文畫。已見。聿。日之出

入與夜為界。從畫眉。從日。陟救切。聿。籀文畫。

文二 重三

聿。及也。說見又部及下。然則釋言逮及也。許君所据本作聿。及也。雖聿逮同字。然許君說逮曰。唐逮及也。則

非爾疋。從又。從尾。眉。又持尾者。從後及之也。徒耐切。凡聿之屬皆

從隶。隸。及也。集韻謂與隶同。從隶。亮聲。徒耐切。詩曰。隸天之未陰雨。幽風。鴟鴞作。隸。附箸也。小雅。角弓。如塗塗附。傳。附著也。左。迨。傳。迨及也。隸。篆文隸。從古文之體。謂篆文與古文同。從隶。柰聲。郎計切。隸。篆文隸。從古文之體。也。凡部云。此籀文。人。是其比例。不可。用九經字樣說。

文三 重一

堅。物理論。在金石曰堅。在草木曰緊。在人曰賢。案此。緊。堅於本部。皆以取為主。惟賢以貝為主。似偶誤。從又。臣聲。凡取之屬皆從取。讀若鏗。鏘之鏗。金部無鏗。疑作鑿。邱耕切。又苦閑切。古文以為賢字。公羊成四年傳。鄭伯。字。穀梁作賢字。今定本亦作堅字。足徵三字通用。取卒。疏云。左氏作堅。校官碑。親取寶智。又師取作朋。袁良碑。優取之寵。取卒。疏云。左氏作堅。急也。段氏曰。此字別作紐。玉篇糸部。紐。古千古兩二切。成公四年。鄭伯。集韻。養部作紐。舉兩切。先部作紐。緊也。經天。

切。是宋時故有紐字。特不能以正。紐之譌耳。筠案此。愈。知許君收緊。堅於取部之精。而不收賢字。為小疏也。從取。從絲。眉。當云。從糸。取亦聲。以句。二部例推可。之也。故入取部。若主謂土。則入。從取。從土。當云。從土。取取。土部矣。地官。草人。驛剛用牛。從取。從土。亦聲。古賢切。豎。從取。豎立也。元應引作樹立也。從取。豆聲。臣庚切。籀文。豎從取。

文四 重一

臣。牽也。也似衍文。凡說文兩義。乃兩也字。校者不知。概合。雅。臣。堅也。白虎通。臣。纒也。韋昭。辨。事君也。象屈服之形。晉灼曰。釋名。臣。慎也。皆以聲近字為訓。案金刻作色。是人跪拜之形。小篆不象。植鄰切。凡臣之屬皆從臣。臣。乖也。集韻。從二。臣相違。讀若誑。居况切。臧。善也。釋詁文。漢書。藏皆作臧。許君說解。皆作臧。知藏為漢。

法弓矢圍受牙守戈戟助故役從受成從戈從才取巡行之意營雙切

𠄎 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄏 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄐 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄑 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

文二十 重一

𠄒 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄓 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄔 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

𠄕 殺改大剛卯也。服虔曰剛卯長三寸廣一寸四方或用以長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之故曰剛卯刻文曰正月剛卯既央靈受四方赤白青黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈受既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當以逐精鬼。急就篇注所從受。銘謂之亥聲。古哀切。

弑 臣殺君也。易曰臣弑其君。文言從殺眉。式聲。式吏切。

文二 重三 汲古初印如此後刊補兩篆乃改爲重五孫鮑二本皆云重四核實則三

𠄖 鳥之短羽飛凡几也。也集韻作然兩通凡重言連語即是形容之詞象形凡几

之屬皆從几讀若殊。市朱切。孫本鮑本毛初印本說文韻

竹君本段本。新生羽而飛也。從几從彡。之忍切。舒鳧驚也。

此校者以釋鳥全句改許書也說文韻譜鳧水鳥與大從鳥几

雅毛傳同當是原文特是書說解不盡出說文故不改從鳥几

文三

𠄗 釋山碑。十分也。大戴禮布指知寸投壺注一

卻一寸動。廬謂之寸口。脈經從魚際至高骨卻行一寸其中名

日寸口難經十二經中皆有動脈獨取

寸口以決五藏六腑。從寸，又從一。寸，口之所倉困切。凡寸之屬皆從寸。府死生吉凶之法。許君所說秦漢義也。天官寺人王之正內五人

謹守法度不可干政也。自秦用趙高而風俗通曰：有法度者也。今尚書御史謁者所止，皆曰：寺是時乃訓為廷矣。將帥也。借帥為衛也。夏官軍

大夫旅帥皆下大夫，然則將大而帥。從寸，牆眉聲。即諒。小許君通之者，左傳皆謂之帥也。釋。句理也。玉篇尋，釋也。理也。由此知許君以釋說尋，以從工從

口。六書故引唐本，從又從寸。工口亂也。又寸分理之。此寸亦作。三聲。他部從尋者，尋得護皆無彡挽也。此與設同意。指工口而

尋當為尋之重文。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。今挽從彡與設同。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。尋本紬繹之名，因為八尺之號，方言曰：自關而西，秦晉梁益之

間，凡物長謂之尋，周官之法，度廣為尋，幅廣為充，是也。大戴禮。舒肘知尋，鄉射禮記。注：中人張臂八尺。玉笏也。若今吏之持簿，玉藻曰：笏度二尺有六寸，疑此脫二尺

字。桂氏曰：簿當作簿，方言：簿，吳楚之間，或謂之笏，專廣雅：笏，專也。簿也。本書：笏長六寸，馥謂簿長亦如之。西京雜記：許博昌安陵

人也，善陸簿，法用六箸，或謂之究，以竹為之，長六分，馥謂究當為笏，即笏專也。六分當為六寸，嚴氏曰：當作六寸，專也。隸借籌

字，形近因誤。後漢方術傳：序有挺專之術，離騷作筵，專即筵。竹部：筵，長六寸，計歷數。從寸，重聲。職緣。一曰：專，紡專。小雅：斯干

者，是也。鈞案：嚴說蓋是。從寸，重聲。切。一曰：專，紡專。傳：瓦紡專也。釋文：博本又作專，蓋與許君據。專，今字作專，易

本同。後漢曹大家傳：弄之瓦塼。政優優，左成二年傳：引作布政。本書：引作布政。憂，敷。從寸，甫

聲。切。芳無。導引也。從寸，道聲。徒皓切。鈞案：桂氏疑導字後部，函，木部，棧，穴部，突，其說皆云：讀若禮三年導服之導，鄭君謂

累增字可也。謂為後增不可也。即云借導為禪，非。導引本義，然設無導字，何從借之。況出古文禮乎。

文七

𠂔

剝取獸革者謂之皮。言剝取者以字從又也。言獸革者人謂之膚。獸謂之皮。通之則亦曰

革也。云者蓋當時俗語呼皮匠曰皮也。從又為眉聲。符羈凡以字從又故云。然若天官掌皮非此語意。從又為眉聲。符羈凡

皮之屬皆從皮。𠂔古文皮。𠂔籀文皮。𠂔形也。革韋皆從

皮。包聲。𠂔面生熱氣也。元應引如此。又曰。江南呼痲子山東名

痲。𠂔面黑氣也。通俗文。面黧黑曰𠂔。而發瘰疽。從皮。干

文三 重二

𠂔

段氏改作柔韋也。柔治之使鞣也。考工記注說鮑曰。蒼

從北。大徐曰。北者反。從皮。眉。段氏改篆。從雙眉。段氏曰。取

之屬皆從𠂔。讀若奕。一日若僞。僞當作雋。說文無僞。雖顧

𠂔古文𠂔。從人。𠂔籀文𠂔。從雙省。桂氏曰。雙省不

之譌。故從瓦。正文作瓦。因此致譌。鈞案從雙省當是衍。𠂔

羽獵韋絳。從𠂔。𠂔聲。說文無𠂔。虞書曰。鳥獸。𠂔毛。從𠂔

從衣。繫傳曰。此亦鞣字。鳥以柔毳為衣。故從衣。當言從衣從𠂔

然如此。豈有涉于韋絳乎。玉篇鞣無重文。而別有鞣字。而冢人

尹二切。云亦作鞣。案此義與喪正同。今堯典作鞣。毛部引之

作鞣也。然而冢切與而隴切正同。其鞣音子。徇切。與唐韻不

同。其衣部亦不收鞣字。故從小徐本。使人一望知其為撓誤。

文三 此又以衰自重二。小徐文二重三。似較妥。凡夫之屬

皆從支。𠂔小擊也。支經典作扑。虞書扑。從又。卜聲。普木

教也。從支。肩聲。肩。開發也。康禮切。論語曰。不憤不

說文解字 卷一 六百九十九 折三十六 三

啟。述而。篇文。當先言。從支。通也。論語。蓋徹乎。鄭注。徹。通也。為天下通法也。漢。武帝名。徹。為通。故。刺。徹。改為。蒯。通。也。詩。徹。田。為。糧。傳。徹。治。也。小。爾。雅。相。治。也。

衛。疾也。毛傳。從支。每聲。眉。頤。切。強也。釋。詁。昏。散。強。也。俗。孽。字。

勞。釋。文。昏。本。或。作。散。其。昏。散。皆。與。敗。相。當。段。氏。曰。盤。庚。不。昏。作。鄭。注。昏。讀。為。散。勉。也。似。鄭。所。據。爾。雅。與。今。本。亦。不。同。從。支。民。聲。眉。頤。切。

也。說。文。韻。譜。作。竿。也。蓋。故。迫。竿。進。皆。以。同。聲。相。借。故。竹。部。竿。迫。也。亦。借。迫。為。故。也。後。漢。書。實。融。傳。囂。勢。排。進。不。得。進。退。注。排。進。猶。迫。蹙。也。亦。從。支。白。聲。博。陌。切。

借。進。為。竿。也。從。支。白。聲。博。陌。切。周。書。曰。常。鼓。常。任。立。政。文。桂。氏。曰。壁。中。古。文。借。字。勅。正。齊。也。從。支。從。東。之。正。部。云。從。救。從。正。勅。整。截。然。齊。壹。是。也。勅。即。俗。救。字。

勅。整。截。然。齊。壹。是。也。勅。即。俗。救。字。從。正。正。亦。聲。之。郢。切。

漢。石。經。作。段。段。氏。曰。壁。中。古。文。借。字。勅。正。齊。也。從。支。從。東。之。正。部。云。從。救。從。正。勅。整。截。然。齊。壹。是。也。勅。即。俗。救。字。

漢。石。經。作。段。段。氏。曰。壁。中。古。文。借。字。勅。正。齊。也。從。支。從。東。之。正。部。云。從。救。從。正。勅。整。截。然。齊。壹。是。也。勅。即。俗。救。字。

漢。石。經。作。段。段。氏。曰。壁。中。古。文。借。字。勅。正。齊。也。從。支。從。東。之。正。部。云。從。救。從。正。勅。整。截。然。齊。壹。是。也。勅。即。俗。救。字。

象也。小雅。君子是則是。倣倣。即。從。支。交。聲。胡。敎。切。使。為。之。

也。桂。氏。曰。本。書。是。從。支。舉。目。使。人。也。設。從。支。使。人。也。史。從。支。記。馮。唐。傳。索。隱。云。故。行。不。行。謂。故。命。人。行。而。身。不。自。行。從。支。

古。聲。古。慕。切。正。也。論。語。從。支。正。聲。義。聲。互。相。備。之。盛。切。

受。敷。施。翁。從。支。也。聲。式。支。切。讀。與。施。同。以。見。經。典。借。施。為。敷。也。

從。支。專。聲。芳。無。切。周。書。曰。用。敷。遺。後。人。顧。命。文。彼。有。休。字。絕。句。傳。用。布。遺。後。人。之。美。

典。聲。多。矜。主。也。桂。氏。曰。古。銅。印。有。金。陵。男。敷。書。丞。經。典。借。典。與。主。神。天。之。祀。從。支。

李。衣。反。孫。計。也。世。本。黃。帝。時。隸。首。作。數。周。禮。有。從。支。婁。力。米。切。廣。韻。九。虞。引。說。文。十。遇。數。所。據。亦。省。作。麗。詩。文。王。其。聲。所。矩。切。廣。韻。九。虞。引。說。文。十。遇。數。所。據。亦。省。作。麗。詩。文。王。其。七。命。乃。鍊。乃。鍊。萬。辟。千。灌。李。注。辟。謂。疊。之。灌。謂。鑄。之。從。支。凍。聲。選。文。典。論。魏。太。子。丕。造。百。辟。寶。劍。王。架。刀。銘。灌。辟。以。數。之。從。支。凍。聲。選。文。

七。命。乃。鍊。乃。鍊。萬。辟。千。灌。李。注。辟。謂。疊。之。灌。謂。鑄。之。從。支。凍。聲。選。文。典。論。魏。太。子。丕。造。百。辟。寶。劍。王。架。刀。銘。灌。辟。以。數。之。從。支。凍。聲。選。文。

○郎電 汲汲也。子部。孽汲汲生也。皆借汲。從支。子聲。子切。

周書曰：孜孜無怠。大誓逸篇文：詩大明正義。引同。周本紀作：孽孽無怠。

音同義近。廣雅：從支。分聲。布還。周書曰：乃惟孺子。攸。洛誥文：今

孺子頌。亦讀與彬同。小徐彬切。周書曰：乃惟孺子。攸。讀云：乃惟

朕不暇。亦讀與彬同。作彪。周書曰：乃惟孺子。攸。讀云：乃惟

日。斃我于艱。支。族之命文。彼作扌。攸。有所治也。集韻：鼓。從

支。豈聲。讀若壑。從支。今言開壑。當作鼓。壑也。豈壑。雙聲。故讀如

經音義。引韋昭漢。之說。文以豈為愷樂字。則唐韻五來切。正合。衆

書音義。齶音壑。平治高土。可以遠望也。蒼頡篇：攸。從

支。尙聲。昌兩切。攸。理也。桂氏曰：釋詁：神治也。神即攸。治猶理

從支。伸聲。直刃切。廣韻：震部不收。攸。而真。攸。理者。攸理之也。

從支。己聲。依小徐者。後漢書杜篤論都賦：己與采為韻。又少牢

饋食禮：日用丁己。注：內事用柔日。丁己者。取其令名。

自丁寧。自變改。皆為謹敬。亦以改。從己聲。故即聲取義也。古亥切。

是經典皆作勅。易噬嗑：先王以明罰勑法。釋文：勑。恥力切。此俗

字也。字林：作勑。詩采芣：采芣。豈不日戒。箋：戒。警勑軍事也。案：戒是省

借。雷地曰：勑。言入地曰：熾。反。草曰：苗。詩大田：倣載南畝。箋云：倣

讀為熾。載讀為苗。粟之苗。時至。民以其耜。熾苗發所受之地。趨

農急也。字或作倣。史記注：李奇曰：東方謂以物。雷地為倣。又作

倣。管子：春有以倣。從支。束聲。恥力切。倣。使也。從支。取眉聲。而

耕夏有以倣。非收之本義。故收不收。從支。僉聲。良丹切。倣。擇

也。從支。索聲。案：者果之或體。其聲不諧。桂氏曰：疑。周書曰：穀乃

甲冑。費善文。彼有善字。傳訓。繫連也。從支。喬聲。居天切。周

書曰：穀乃干。傳曰：施汝楯紛。正義：紛如。讀若矯。句當繼。喬聲。

說文何讀。卷六。繫連也。從支。喬聲。居天切。周

書曰：穀乃干。傳曰：施汝楯紛。正義：紛如。讀若矯。句當繼。喬聲。

說文何讀。卷六。繫連也。從支。喬聲。居天切。周

合會也

釋語合藥合也字與人部俗同從支合聲義聲互相

陳

別也讀如維禹陳之陳同疏以為韓詩筠案大司馬

平列陳如戰之陳知許以列說之是陳聲之積古齋陳侯

敦作陳則借為陳陳之義左傳敵惠敵怨從支宮聲徒厯

敵為陳直刃切防禁而救以禮從支求聲居又從支音聲徒厯

書曰敔攘矯虔呂刑文彼作奪案攘亦借義矯則擣之借也漢

橋與矯同從支兌聲檀弓齊莊公襲莒于奪從支舉聲羊益

同俗作懔詩類弁庶幾說釋從支舉聲羊益詩云服之無斃斃

賦也詩葛覃文此別一義故更說一日終也此又一義詩振鷺

射庶幾夙夜以永終譽九月律日無射漢志在彼無惡在此無

言陽氣上升陰氣收藏終而復始無厭已也

寬免也兩部置赦也釋詁救舍也從支赤聲如夜

篆各本皆斷為人火再以羊部牽省為傘推赦或從亦赤亦固是

之似此亦是赤省非亦字狄從赤省亦可證

故曰唐本攸水行攸攸也其中從攸徐本行水也其中從攸案

詩竹竿淇水懃懃傳懃懃流貌釋文作攸說文無攸字蓋釋

言攸所也此義見于經典者多遂於水行之字加水又加心也

許時通行者攸字故不收攸于水部而以攸為重文必不可入

人部故入支部校者以攸之故謂與疏淪意合遂改為行水

而剛攸攸耳孟子禹之行水是也繫傳曰攸入水所杖也是謂

人行于水中尤誤矣乃部盧气行兒讀若攸水行气行屬詞相

類故疑唐本為是惟戴侗所引犬都是李陽冰所改故未敢從

從支從人從水精切以周秦刻石釋山攸字如此嚴氏

非詞例當是校者附記轉寫腦又變攸耳按

釋山攸鄭文實作攸申屠嗣作攸無攸者

也繫傳曰尚書從支止聲亦從止聲古攸武切讀與撫同與當作

攸攸同自為句凡同

攸攸同語例如此

攸攸同語例如此

攸攸同語例如此

攸攸同語例如此

攸攸同語例如此

聲不考不鳴。從支。𠄎聲。苦浩切。𠄎擊也。地官司關凡四方之

借考為攷。從支。句聲。苦候切。讀若扣。衆經音義引論語以杖扣其

也。無論攻城攻敵攻金攻玉。未有從支。工聲。古洪切。𠄎橫擿

也。不擊之者故許君以擊統之。從支。工聲。古洪切。𠄎橫擿

也。李善引作擊也。元應引作橫擿也。左傳音義引同。而宋版仍

從支。高聲。本祐交切。𠄎擊也。與𠄎同。從支。豈聲。迂往

也。故謂之聲。此蓋當時俗語謂。從支。豈聲。迂往

之刑也。字林同。詩大雅昏椽靡共箋。從支。蜀聲。竹角

削斲。呂刑文。彼作削。則椽。斲。六書故引說文作則。則今本別

字。譌也。呂刑正義引鄭注曰。則斷耳。削。割鼻椽。謂椽破

陰。斲。謂羈斲人面。據此次序。正是則。削。椽。斲。與許君所引同。而

今書作削。則者。虞書標目下正義曰。賈馬古文尚書。削。則。斲。則。削

夏侯等作。斲。宮。斲。頭。庶。則。今尚書。乃賈馬本也。本書敘曰

書。孔氏。是許君所用者。古文故與鄭君同。而不嫌異於師說。其

彊也。蓋詩。會。是。彊。禦。之。從支。昏聲。眉殞。周書曰。斲。不。畏。死。

義。故。許。君。以。冒。說。之。從支。昏聲。眉殞。周書曰。斲。不。畏。死。

如木。虎。春。官。小。師。法。鄭。司。農。云。斲。木。虎。也。舉。陶。謨。鄭。注。斲。狀

支。吾。聲。魚。舉。斲。研。治。也。桂。氏。曰。或。借。謀。字。宋。書。從支。果。聲。

苦。果。舜。女。弟。名。斲。首。古。今。人。表。作。斲。手。顏。注。俗。書。本。作。擊。字。者

作。繫。古。手。首。通。春。秋。左。氏。經。曹。公。子。首。斲。也。列。女。傳。又。譌

借。禽。俗。從支。金。聲。讀。若。琴。巨。今。斲。棄。也。從支。曷。聲。市。流。周

說文句讀 卷六

書以為詩。周書無討字。咎。詩云。無我敵兮。鄭風遵大路文。今作

敵。時。平田也。或借佃字。范甯注。穀梁云。一夫一婦。佃田百

奕。傳皆云。從支田。田有塊。故支之。晉灼曰。以木槌塊曰。擾。又

亦聲。待。周書曰。岐余田。文。多方。效。岐。大剛。卯。以逐鬼。魁也。

從支。已聲。讀若呂。余止。切。弟也。鄭注。敘。次序也。從支。

余聲。徐呂。切。毀也。書序釋文。壞。字。林。作。敘。毀也。釋詁。釋文

也。數。毀也。諸家據此。謂本篆當刪。非也。諸家不知。重文在兩部

之例耳。釋文不誤。但籀文作。敘。句。下。失。注。在。支。部。句。其。引。字。林

也。謂。呂。忱。以。壞。為。自。敗。以。數。為。人。毀。之。與。許。君。異。若。土。部。壞。敗

也。本部。敗。毀也。則本篆云。毀也。仍是。敗也。壞。字。分。動。靜。許。君。舉

動。以。該。靜。呂。忱。從支。襄聲。古。賣。切。毀也。玉篇。敘。敘。敘。敘。廣韻

則。壞。靜。敘。動也。從支。襄聲。切。古。賣。切。毀也。玉篇。敘。敘。敘。敘。廣韻

誤也。小徐。敘。字。在。敘。下。敘。擊也。其次。弟。不。誤。敘。下。誤。作。毀也。故

跳。在。敘。下。大徐。不知。遂。敘。于。敘。之。前。而。遂。敘。于。敘。之。後。其。誤。遂

成。從支。卑聲。碎米。切。也。當。作。敘。敘。從支。兒聲。五計切。玉

廣韻。研。啟。切。是。詩。曰。牧。人。乃。芘。言。牛。者。字。從。牛。也。左。傳。亦。云。牛。有

支。牛。切。莫。卜。詩。曰。牧。人。乃。芘。言。牛。者。字。從。牛。也。左。傳。亦。云。牛。有

束聲。楚。革。切。小。春。也。玉。篇。白。部。作。籜。小。春。者。略。春。之。也。從

支。算聲。初。秦。切。擊。田。也。段。氏。曰。衆。經。音。義。引。三。蒼。敘。敘。相

交。反。下。擊。也。說。文。橫。搗。也。擊。頭。也。據。此。則。說。文。本。無。敘。字。後。人

增。之。其。訓。蓋。本。作。擊。也。為。擊。遂。衍。田。耳。李。仁。甫。本。尚。無。田。字

篇。韻。皆。曰。敘。擊。也。筠。案。牧。敘。二。字。當。結。部。尾。敘。字。亦。失。次。或。後。增。從支。堯聲。率。遙。切。

文七十七。足。微。本。無。羣。字。矣。重六。子部。殺。效。也。李。亦。聲。古。孝。切。凡。敘。之。屬。皆。從。敘。古文。敘。嚴。氏。曰。汗。簡

引。說。文。敘。字。子部。殺。效。也。李。亦。聲。古。孝。切。凡。敘。之。屬。皆。從。敘。古文。敘。嚴。氏。曰。汗。簡

引。說。文。敘。字。子部。殺。效。也。李。亦。聲。古。孝。切。凡。敘。之。屬。皆。從。敘。古文。敘。嚴。氏。曰。汗。簡

引。說。文。敘。字。子部。殺。效。也。李。亦。聲。古。孝。切。凡。敘。之。屬。皆。從。敘。古文。敘。嚴。氏。曰。汗。簡

引。說。文。敘。字。子部。殺。效。也。李。亦。聲。古。孝。切。凡。敘。之。屬。皆。從。敘。古文。敘。嚴。氏。曰。汗。簡

校語中據部末云文二重二亦明教但重一

以覺之說申之孔叢子子思曰吾嘗深有思而莫之得也於學

則寤焉此學有寤訓之明證先秦兩漢之書不見悟字而心部

悟覺也且有古文悉然是部憬當是後增之

字其說尚云覺寤吾恐心部悟為後人加

也。蒙當作冢。冢二字下皆曰覆也。仲尼曰聲切。胡覺

文。學記引兌命曰學學半。文王世子故學之為父子焉注

案此乃教之所以入教部也。且亦借教為敦洛譜乃汝其悉

自教工。大傳作學功云學效也。即伏生作學可知本作敦矣。

文二 重二

卜 灼剝龜也。火部灼灸也。故下文云灸龜。三禮圖龜以上

剝疊韻而其義未詳。刀部剝。象灸龜之形。直者象龜。橫者象楚

裂也。或者謂龜兆分裂也。

一曰象龜兆之從橫也。此說未允。龜兆從凡卜之屬皆從卜。

卜 古文卜。金刻支作。從此文也。小徐於諸部古文

卦 筮也。士冠禮筮與席所卦者注。筮所以問吉凶謂著

龜不用龜然筮短。圭聲。古壞切。當從

卜。龜長故以卜統之。圭聲。廣韻古賣切。

不疑何卜。從口卜。卜與占同體。此從口卜謂問卜也。占從

稽同。繫傳曰尚書曰明用稽疑。今文借稽字。鄭

春官大卜凡國大貞先鄭曰貞問也。國有大疑問於筮龜後鄭

曰貞之為問問於正者必先正之。乃從問。易曰師貞丈人吉

從卜。貝以為贄。說文無贄。當作摯。貝部。與齋財卜問為一。曰鼎

眉聲。京房所說。貝之籀文鼎則之籀文

商書曰貞曰劓。洪範文今借悔唐六典內卦為貞。從卜。每聲。

商書曰貞曰劓。朝占用之外卦為悔。暮占用之。

從卜。每聲。

詩作樊小 徐本同

文二

𠄎𠄎 二爻也。廣韻。𠄎。余。布。明。白。象。形。也。案。凡。𠄎。之。屬。皆。從。𠄎。

𠄎 麗爾。猶靡麗也。麗爾字鑑引作爾爾非嚴氏曰靡從口。

幕麗之意字在𠄎部而先言從口未詳從𠄎其孔𠄎𠄎依韻會引補𠄎兒氏

此與爽同意。爽明也。從𠄎從大。切。疏。爾。𠄎。篆。文。爽。也。於。

爽意亦自有合而段氏以爽為俗字謂其當刪蓋是

文三 重一

說文解字句讀第三 下

曲沃許淋校

