



韻學楷梯

下

ホ 2  
5579  
2





門ホ2  
號5579  
卷2

冊取  
號七待  
函二



楷掇目次

卷之下

- 開口合口 初丁
- 字音國字格 六丁
- 開發收閉 十一
- 輕重附單行複行 十四
- 清濁 十八
- 行等區別 二十
- 喉舌唇三內 二十二
- 開合國字式 三丁
- 入聲借音 十一
- 內轉外轉 十三
- 平上去入 二十一
- 有聲無聲 五十一
- 去聲寄入 三十一

頁字音表下

目



○寄聲之法 三

○韻圖舉字之法 五

○音註之法 五

○唐人音註正誤 附 往來 七

○呼法之辨 二

○改正五十聯音之圖 五

○拗音開合圖說 五

□附錄國字用格

右須知

韻學楷梯卷之下

無相文雄翁原考

西涯近藤

道齋三浦茂樹次

開口合口

韻鏡ノ韻圖ニ開口合口ノ有ルハ七音四聲ヲ總括シテ云フ呼法ノ稱也。タトヘバ第一轉合ナレバ其轉ニ載セタル四聲七音ノ文字及ビ其韻ニ屬スル同音ノ文字ハ咸ク合口呼ニ讀ベシ。開ト有ル轉ノ文字ハ皆開口呼ニ讀ベシ。開口トハ口





ヲアケテ唱へ。合口トハ唇ヲカ、エテ内へ入レ  
 呼ブヲ云フ也。合口トテモロヨムヅト。フサグニ  
 ハ非ズ。ロヨムヅト塞ギテハ音ハ  
出ズ。文字ヲ唱フルニ種々ノ口ザハリ有ルヲ呼法  
 ト云フ。是ヲ大較ニ分テバ開ト合トノ二ツ也。精  
密ニ別テバ。各アマタノ標目アリ。字彙ニクハシ  
 カニ磨光韻鏡ノ等付一ノレクニ分屬スルガ如シ。此  
 呼法ト云フ事。唐音ニ通セザレバ。會得シガクハキコ  
 トナレバ。開合ノ二ツハ國音ニ用フルコトニテ。  
 是ヲ辨ゼズニバ。アルベカラズ。韻圖ニワカツ所

ノ開口ト合口トタガヒ有ルコトヲ辨へ。開口ノ  
 文字ナレバ。某々切ナレバ。某ト唱へ。合口ノ文字  
 ナレバ。某々切ナレバ。某ト唱フト云フコトヲ知  
 ルベシ。譬へバ感レユクハ子六切ナリ。シクトナルベケ  
 レバ。シユクト唱フルハ。感ノ字合口ニ有ル文字  
 ナレバ也。モトヨリ元來子六ノ六ノ字モ。合口ノ文字ナレ  
 バ合口ノ國字副ヲ施シテホドコル井クトスベク。リク  
 ト書クコトニ非ズ。子六切實ハス井クナルベケ  
 レバ。國字ヲバ轉ジテ。シユクトスルコト也。ズクイ潰ハ



胡對切也。カイナルベケレヒ。クワイトスベシ。潰  
字合ロニ有レバ也。元來胡對ノ對ノ字モ。合ロノ  
國字副ヲ施シテツワ井トスベク。タイト書ノコ  
トニ非ズ。胡對切クワ井ナレヒ。國字ヲハ轉ジテ  
クワイトスル也。此ノ如キノ類アマタ有リ。是ヲ  
知ラザレバ。反切ニ依テ文字ノ音ヲ辨フコト  
ニダハズ。

韻鏡第三轉ニ開合ト題セルハ。一轉ノ中ニ開合  
ノ二音雜ハレバ也。是ヲ開ト合ト別テ二圖トナ

スベキ事ナルヲ。文字寡クシテ重ナルヲトナケ  
レバ。簡約ニ一枚ニ圖シテ。開合ト題セルモノ也。  
開合ノ音諸家細密ニ考ヘ韻鏡四十三轉ニ是ヲ  
極メタリトイヘヒ。諸本互ニ誤レリ。磨光韻鏡ニ  
是ヲ正シ改メタルガ中ニ。第十一轉。第三十八轉。  
第三十九轉。第四十轉。第四十一轉。ヲ並ニ合トス  
ルハ非也。開ニ改ムベシ。  
開合國字式  
自王國ノ古ヘ開合ノ呼法ヲ固ク守レリ。故ニ文字



ノ音ヲ譯スルニ國字ニモ亦開合ノ兩式ヲ定ム。  
 タトヘバ、キノ音ノ字。開口ナレバ、ヤハリキト國  
 字ヲ施シ、合口ナレバ、ク井ト國字ヲ施ス。ゲニノ  
 音ノ字。開口ナレバ、ゲニト國字ヲ副。合口ナレバ、  
 グエニト國字ヲ副ルノ類。是定式也。日本紀神代  
ノ卷ニ楚散  
 ヲ俱藏。歟。邏々箇須ト國字ニ。源氏物語ニ源氏ヲ  
 グエニト國字ニ。法華經ヲホクエキヤウト國  
 字スルノ類。是也。今楚源華等ノ字ヲ韻鏡ニ檢ス  
 ルニ皆合口音ニ屬ス。是等ハ韻鏡ニ據ルニハ非  
 シ。代。自然ト符合スル也。古キトケトハ口ヲ開テ  
 代音ノ正ニキコト見ベシ。キトケトハ口ヲ閉テ  
 呼フ音ニテ所謂直音ト云フモノ是也。又ク井ト

クエトハ、口ヲ合セテ呼ブ音ニテ所謂拗音ト云  
 フモノ是也。拗直ニ音ノ義下ニ論ズ。最モ國字ニハ拗直トタ  
 ガヘレク井モクエモキトケニ同ク聞ユルヤウ  
 ニ唱フルヲ以テ法トス。ク井ヲ急促テ合口ニ呼  
ベバキト聞エ。クエヲ急  
 促テ合口ニ呼ベバケトキコユ。學者必ズ是ヲ辨  
 是呼法開合ノ差別ナルモノ也。學者必ズ是ヲ辨  
 ヘズシバアルベカラズ。古クヨリ有ル論語ノ板  
 本ニ喟ノ字ノ旁ニク井ト國字ヲ施セリ。是古法  
 也。喟ノ字韻鏡第七轉ニ在テ合口音ナリ。然ルヲ此喟ノ字ニ限テ。合  
 口ノ國字ヲ副オキシハ。イカナル事ゾヤ。キノ音



ノ字ノ合口ナルハ。喟ノ字ノミニアラズ。龜季ノ  
 字ナド。往々ク井ノ國字ノ字アリ。龜季ノ字。韻鏡  
第七轉ニ在テ  
 合口音又ケンノ合口音源元ナドノ字ノ類。イク  
ナリ。  
 ラモグエニノ國字ノ字多シ。源元ノ字。韻鏡第二  
十二轉ニ在テ合口  
 音ニ屬ス。此等ノ字ニハク井グエニノ國字ヲ施サバ  
 ルハ事體ニ於テ闕タリ。云フベシ。國字副ト國  
 字遣ト混ジ辨ズルコト勿レ。國字副ノ法ハ字音  
 ノ開合ヲ差別スルコトナレバ。全ク韻書ノ預ル  
 所也。韻鏡ニ據テ定ムベシ。韻書多シトイヘ。且  
ニシテ而モ詳カニ

サトリヤスキコト。韻鏡ニ及ブモノハナシ。國字遣ノ法ハ五十連音ニ  
 依テ。五等十行縦横ノ相通或ハ上三段下三段或  
ハ二三ノ二段三四ノ二段或ハ四段五段等ノ活  
 用其他イ井エオヲ等ノ差別テニヨハノ格。音  
用  
 便ノ例ナド有リテ。韻書ヲ以テ定メ匹シ。國字遣  
 別ニ録シテ。上ニ云フ所ノキトク井ケトクエノ  
 此ニ贅セズ。ノ外カウノ音ノ字ニカウト國字スルモクワウ  
 ト國字スルモ。開口合口ノ差別也。カウハ開口ニ  
 テ剛康ノ字韻鏡第三十一轉ニ  
在テ開口音ニ屬ス。ノ類是也。クワウ



ハ合口ニテ光廣ノ字 韻鏡第三十二轉ニ在テ合口音ニ屬スノ類是

也。サテマタ緝立法葉ナドノ字ノ類ハ入聲ニテ

フノ韻也。緝立ノ音ノ韻ヲウニ混ジテ呼ビ。法葉

ノ音ノ韻ヲオニ混ジテ呼ブハ皆非也。唇ヲ縮メ

テフト呼ブベキ音也。故ニシフリフハフエフト

フノ國字ヲ施スコト是本式也。又國字造ノ法ニ

法師ヲホウシト書キ萬葉ヲマンエウト書ケル

等ノ類ハ音便ニテフヲウニ轉セルニテ本音ニ

ハ非ル也。但シ此類ハ入聲ノ韻ヲナダラメテ。ハ

トモ有ルベシ。ハ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿  
云フコト有リ。歌物語等ニ賜ヒケリヲタマウケ  
テ。問テ云ヒ。漢籍讀ニ言テ。而ヲイウテ。思テオモ  
多シ。此等ハ音便ナレバ。ト書クベシ。サイバラ  
ノ古本ニ醉而ヲ惠宇天ト書ルゾ證ナル。然ルヲ  
ハ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿  
ハ非也。音便ニト云フ例ナシ。

字音國字格

字音ハ讀書ノ本ニシテ百家ノ學ニ係ルモノ也

此ヲ正シク為ズンバアルベラズ。故ニ磨光韻鏡

ニ每字ニ片國字ヲ以テ。漢吳唐ノ三音ヲ譯シテ

流俗ノ訛音ヲ律正セリ。然レハ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿



國字ニ及テハ混淆シテ分明ナラズ。コレヲ正シク古音ニ協ヘント欲セバ先五十聯音ニ就テ喉

音<sup>ア</sup>ヤ<sup>ワ</sup>ノ三行<sup>ア</sup>イ<sup>ウ</sup>エ<sup>オ</sup>ヤ<sup>イ</sup>エ<sup>ウ</sup>ニ分レタル

所以ヲ明ラメ、伊<sup>イ</sup>以<sup>イ</sup>為<sup>イ</sup>伊<sup>イ</sup>ハ<sup>ア</sup>行<sup>ア</sup>以<sup>イ</sup>ハ<sup>ウ</sup>行<sup>ウ</sup>ノ三音。姫<sup>ウ</sup>宇<sup>ウ</sup>

宇<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>ノ二音。衣<sup>エ</sup>延<sup>エ</sup>衛<sup>エ</sup>衣<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>延<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>ノ三音。於<sup>ハ</sup>

遠<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>右十音ノ別アルコトヲ識テ乃韻鏡

ニ是ヲ檢レバ實ニ鏡面ニ物ノ妍媸ヲ映スガ如

ク其差別分明ナラズト云フコトナシ。此十音ノ

名ニテハ論<sup>ハ</sup>シ<sup>ハ</sup>故<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>真<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>ニ改<sup>ハ</sup>ム。尚<sup>ハ</sup>下<sup>ハ</sup>ノ五

十聯音圖ト物音開合圖ト併セ考フルトキハ速

ニ了解スベシ。然レバ口聲ニ是此音隱微ニシテ

ヲ呼ビワクルモ亦難ニアラズ。其理ヲ悟ラザレバ分曉シガタシ。然レバ我皇國

ノ古ヘハ是ヲ自然ニ理會シテ彼漢國人ノ口ニ

唱フル所ノ漢吳音ニアテ、其真字ヲ國言ニ假

リシヲ假名ト稱シテ用ヒシ也。古事記、日本紀、萬

葉集等ノ假名是

ナ然レバ我皇國ノ假名ニ傳ハル所ノ漢吳音ハ

古ヘ彼國人ノ口聲ヲ聞テ、此方ノ音聲ニ協ヘテ

定メタルマ、ニテ。古今ノ變易ナク唐以前ノ古

音ナルコト了然トシテ著明シ。古ヘノ假名ハ全

ク韻書ニ由ルコ



ト無ク又アヤウ三行ノ差別モ韻書ノ謂ガル所  
 ナレ氏本彼真ノ口聲ニ由テ定メタルモノナレ  
 バ自然ト唐以前ノ古音ニ契合ス故ニ後世ノ韻  
 書ノ訛繆ヲ正ス徵據トスルニ足レリ尚此義本  
 居氏ノ漢字三音考ニ審カニ然ルヲ片假名楷書  
 論シラレタリ就テ見ルベシ  
 畧ニテ作レ平假名草書ノ體ヲ擬シテ出來シヨ  
 ルモノ是也作レルモノ是ナリ  
 リカニナク簡約ニ過テ却テ誤ルコト少カラズ此ヲ正シ  
 クカナナク國字譯セント思ハバ韻鏡ニ檢ヘテ開轉ノ文  
 字ニハイエオ合轉ノ文字ニハ井エヲノ假名ヲ  
 用フレバ開合自然ノ音韻ニ協ヒテ正シカルベ  
 シ然ルヲ此ニ一ノ心得アリ其心得ト云フハ景

喻兩母ノ第四等ノ之ハ開合ニカハハラズ開合  
 兩轉トモニイエノ假名ヲ用フベシ是ヲ五十聯  
 音ニ配スレバヤ行ノ定位ナルガ故也ヤ行所屬  
 假名ヲ用格也影母ノ第一第二第三等ハア行ノ位ナ  
 レ氏合口ノ時ハウ行ニ轉ズ喻母ノ一等ニイイニ  
 等ハウ行ノ位ナレ氏開口ノ時ハア行ニ轉ズ影  
 喻並ニ第四等ハ開合トモニ轉スルコトナク四  
 十三轉ヲ貫イテヤ行ノ定位也ト知ルベシ譬へ  
 バ第七轉合喻母ノ位遺遺ハ同ク第四等位ハ切



音字ク為直音井ノ假名ニテワ行ノ格也反井也遺遺ハ

ハ拗音由井為直音イノ假名ニテヤ行ノ格也遺

遺遺ハ言ナト今モユ井ト呼ベリ也第二十二轉合影母鴛娟ハ

平聲第三等鴛ハ同ク第四等鴛ハ拗音字惠尔直音エニテワ

行ノ格也娟ハ拗音由惠尼直音エニテヤ行ノ

格也同轉喻母ノ袁沿袁ハ平聲第三等沿ハ同ク第四等袁ハ拗音

字惠尔直音エニテワ行ノ格也沿ハ拗音由惠

尔直音エニ又沿縁同音ニテエニノ假名也合轉

ナレ江ヤ行ノ格ニテエノ假名ナル徴ナリ第三

十四轉合喻母ノ永類永ハ上聲第三等類ハ同ク第四等永ハ拗音

字惠以直音エニテワ行ノ格也類ハ拗音由惠

以直音エニテヤ行ノ格也和名鈔ニ類娃薩摩

郡名江又入聲ノ役ハ疫ト同音ニテ和名鈔ニ疫

ハ衣夜美トアル衣ハ即疫ノ字音ト聞エ是等モ

合轉ナレ江第四等ハエノ假名ナル證也又叡ノ

字第十六轉合喻母ノ銳ト同音ニテ古書ニエノ

假名ニ用フルハ第四等ニ在テヤ行ノ格ナレハ

也餘ハ準ヘテ知ルベシ右影喻兩母ノ第四等ヲ

也餘ハ準ヘテ知ルベシ右影喻兩母ノ第四等ヲ



ルハ太田氏ノ卓見ニシテ先人未發ノ確論又字也。字音ニ便ナルヲ以テ爰ニ其要領ヲ舉グ。又字音ノ假名ヲ辨フルニハ入聲ノ文字ニ由ルベシ。漢土ノ人ハ韻ヲ常トシ四聲ヲ以テ其義ヲ通ス。四聲ヲ辨フルニ平聲ヲ準則トナシ。上去入ノ三聲ハ此ニ由テ分ツ。故ニ三聲ヲ一併シテ仄聲ト喚也。我皇國ノ人ハ訓ヲ習トシ音ヲ本トス。五十連音是也。此ヲ連子テ語ヲナスニコレヲ活用シ。且ハモゾコソテニラヤカム等ノ助辞ヲ以テ其意ヲ別ツ。故ニ字音ヲ辨フルニモ入聲ヲ規則トシテ此ニ由テ平上去ノ三聲ヲ一併シテ其假名ヲ定ムルハ和漢表 譬へバ同ト堂ト漢音近クシ裏ノ違レハナリ。 譬へバ同ト堂ト漢音近クシテ其假名辨へ巴キニ此ヲ入聲ニ索ムレバ同ハ第一轉定母獨ノ平聲ナレバトウノ音ナリト知

リ堂ハ第三十一轉定母鐸ノ平聲ナレバタウノ音ナリト知ル也。又鍾ト章ト音近ニ假名ヲ施スニ同シカラズ。鍾ハ第二轉照母燭ノ平聲ナレバシヨウノ音也。章ハ第三十一轉照母灼ノ平聲ナレバシヤウノ音也。餘ハ準ヘテ知ルベシ。入聲ニ文字無キハ入聲借音ヲ檢シテコレニ由ルベシ。但シ第二十五轉第二十六轉效攝ノ韻又宵蕭巧小篠效笑嘯等ニ屬スル諸字ニ入聲ナシ。本居氏云。右等ノ韻所屬ノ文字入聲借音ノ例ニ由レバ。



イヤウキヤウシヤウチヤウニヤウヒヤウ  
 ウリヤウノ假名ナルベキニ似タリトイヘ  
 書ニ要ヲエノ假名ニ用ヒ萬葉集ニ送ヲエルノ  
 假名ニ用ヒタリ又和名鈔ニ蕭ハ世宇乃布江芭  
 蕉ハ發勢乎波古今集物名同療疽ハ俗云倍宇曾  
 又拾遺集物名ニ豹皮ヲカクシテ底へ鶉ノ川波  
 ワケテ云トヨメリ是等ノ古言ニ隨テ如今モ  
 エウケウセウテウ子ウヘウメウレウノ假名ト  
 定ムベシ今此條ニ悉舉スル所ノ意義ヲ理會  
シヨキヨ  
ニトククアザル  
カテシ

テ韻鏡ニ檢ヘハ字音ヲ正スニ思ヒ半ク過ニ  
 入聲借音

韻鏡ニ平上去入ノ四聲毎ニ文字ノ具足スルヲ  
 四聲韻ト云フ平上去ノ三聲ニ文字有テ入聲ニ  
 文字ナキヲ三聲韻ト云フ按スルニ唐音ニテ撥  
 ル韻ニハ必ズ入聲ニ文字具足シ撥ガル韻ニハ  
 入聲ニ文字具足セス然レモ四聲ハ一具ナレバ  
 三聲アレバ必ズ入聲ノ音モ具ハレル也文字ナ  
 クシテ音ノ有ル位也若シ此ニ文字入用ナレバ



撥ル韻ノ入聲ノ文字ヲ借ル。コレヲ入聲借音ト  
稱ス。某々ニ借リ用フル約東ノ定メアレバ其説  
ニ從テ其借リ用フベキ文字ヲバ磨光韻鏡ニ悉  
ク是ヲ圈中ニ填テ四聲具足セリ第四轉筆必等  
ノ如キ是也。借音スルコトハ九弄ヲ新アラヌニ制シ。又  
八字音ノ國字ヲ辨フルニ入聲ノ文字所用ナル  
ガタメ也。

開發收閉

韻鏡ノ韻圖ニ四聲ニ各四等アルコトハ開發收

閉ノ差別アルカ故也。一等ハ開。二等ハ發。三等ハ  
收。四等ハ閉也。是ハ呼法ノ名目也。呼法ト云ハ文  
字ヲ唱フル時ニ或ハ口ヲ開キ或ハ閉チ種々ニ  
口中ノ模様カハレリ。其法ヲ呼法ト云フ。先ハ韻  
圖一面ニ開ト云フ有リ。合ト云フ有リ。是ハ總一  
面ノ文字ノ開合ノ差別也。同じ開ノ中ニモ品々  
有リ。口ヲ全ク開クト。少シ開クトノ別レ有リ。同  
シ合ノ中ニモ品々有リ。口ヲ全ク閉ルト。少シ閉  
ルノ別レ有リ。然レバ開中ニモ合有リ。閉中ニモ開有リ。



ハ開中合中ニモ開有リ。合ニシテ少シ閉  
ノ合也。合中ノ開也。故ニ開  
發收閉ノ別レ有ル也。閉ハ即チ合ト同意也。開發  
收閉ノ別ハ、フクカウ複行ヨリ起レリ。單行複行ノコトハ  
下ノ輕重ノ條ニ辨  
ス。複行ノ重音ハ、一四等ニ位セシメ、輕音ハ二三  
等ニ位セシム。其一四ノ二等ニ分チ位セシムル  
コトハ、開ト閉トヲ分タシタメ也。閉ハ一等ニ有  
リ、閉ハ四等ニ有リ。其二三等ニ分チ位セシムル  
ハ、又開ト閉トヲ分タシタメ也。重音ニテ開ト云フ  
ヲ輕音ニハ發ト云ヒ、重音ニテ閉ト云フヲ、輕音

ニハ收ト云フ。發モヒラクト訓ジ、開ト義通ジ。收  
ハヲサマルト訓ジ。物一所ニアツマルコトニテ、  
閉ト義通ズ。サテ同ジ開キ、同ジ閉ルコトヲ、或ハ  
開閉ト云ヒ、或ハ發收ト云フハ、開閉ノ二字ハ、即チ  
重音ノ等ニ有ル字也。發收ノ二字ハ、即チ輕音ノ等  
ニ有ル字也。發收二字トモニ二三等ニ有リ、重音  
ノ開閉ヲ一所ニ並ベズ、一等四等ニ分ツテ、輕音  
ノ發收ヲ挾ミタル故ハ、是ニテ開ト發トヲ並ベ  
テ、開口ノ類ヲ一所ニシ、收ト閉トヲ並ベテ、合口



ノ類ヲ一所ニセシ<sup>タメ</sup>為也。此ノ如クニシテ有ルニ依テ。韻圖ヲ考ヘテ反切スルニ便アルコト多シ。故ニ一ニノ二等一類。三四ノ二等一類也。是ヲ以テ一等ト二等トハ。韻母サヘ同ジケレバ相通シ。三等ト四等モ亦同然也。二等ト三等トハ。相並ビテ韻母同ジキトテモ相通セズ。一等ト四等モ亦韻母同ジキトテモ相通セズ。開合タガフ故也。

内轉外轉

韻鏡ノ韻圖ニ内轉アリ。外轉アリ。轉トハ廣韻ニ

陟<sup>ナク</sup>兗<sup>エシ</sup>切<sup>セシ</sup>旋<sup>セン</sup>也<sup>ニ</sup>。康熙字典<sup>ニ</sup>所引也。又運也ト有り。メグリハコ

ブノ義也。文字ノ音ヲ唱<sup>ナク</sup>フル時。口ノ内ニ其音メ

グリ運<sup>ハコビ</sup>テ納ル有リ。東冬鮮模等ノ文字<sup>ノ</sup>唱<sup>ヘ</sup>此ノゴトシ。是ヲ内轉

ト稱ス。又口ノ外ヘ其音メダリ運<sup>ハコビ</sup>テ出<sup>イッ</sup>ル有リ。皆蟹等ノ文字ノト<sup>ナ</sup>是ヲ外轉ト稱ス。

韻圖每面必ス内轉外轉ノ名目ヲ録セリ。故ニ轉

ト云フコト。韻圖面ノ稱ト成<sup>ナク</sup>テ。第一圖ヲ第一轉

ト稱シ。第二圖ヲ第二轉ト稱ス。餘ハ皆コレニ準

ゼヨ。



輕重 附單行複行

輕重ノ事ハ、唐音ヲ以テ辨ズレハ詮シヤスシ。輕重ト云ハ、フクカウ複行ノ所ニ有ル。呼法ノ差別ナリ。トハ文字ヲ唱フル時ノ口ハ中ノハコビヲ云フ也。韻圖ニ單行複行ノ稱アリ。或韻學家ノ訣ニ、牙喉半音ハ、單行也。舌齒ハ、複行也。唇ハ、錯行也ト有リ。牙音ト、喉音ト、半舌音ト、半齒音トノ四音ハ、輕重ノ差別ナク、一樣ノ呼法也。故ニ單行ト稱ス。舌音ト、齒音トノ二音ニハ、輕重ノ差別アリ。本邦ノ韻學者流傳ヘテ第一等ト、第

四等トヲ重トシ、第二等ト、第三等トヲ輕トス。唇音ハ錯雜サクザツシテ單行ナルモ有リ。複行ナルモ有リ。第一轉第二轉等ハ、複行ナリ。第四轉第五轉等ハ單行也。然ルニ此唇舌齒ノ三音相通シテ、輕重トスルコト、大アラメナル事也。委クハシク別チテイヘバ、辰月音ノミ、輕重ノ義明ラカ也。幫滂並明ハシン此國字訓ハ、唐音ニテ唱ヘテ見レ。此四母ハ、是ヲ唱フルニ、辰月ニサハルコト重シ、非敷奉微フイフウクワンクワ此四母ハ、是ヲ唱フルニ辰月ニサハルコト輕シ。故ニ輕重ノ名目アリ。



舌齒ノ二音ハ、此ノ如クニ別レズ。舌音ノ端透定  
泥ノ四母ハ舌頭音トス。此等ハ舌ヲユルガシ、  
舌ノハヅレヨリ出ル音也。知徹澄孃ノ四母ハ舌  
上音トス。此等ハ舌ヲチゞメテ、舌ノ上ヅラヨリ  
出ル音也。同ク舌ヨリ出ル音トイヘ。カヤウニ  
二様也。キツト輕重ト別ル、ニハ非ズ。本邦ノ韻  
學者流、舌頭音ハ舌ニ當ルコト重ク、舌上音ハ舌  
ニ當ルコト輕キ故ニ、輕重ヲ別ツナラン。齒音ノ  
精清從心邪ノ五母ハ、舌ヲ下ノ齒ノハヅレニ、モ

夕シカケテ、音ヲ起シ。上ノ齒ノハヅレニハサハツ  
テ出ル音也。故ニ齒頭音トス。此五母モ亦細カニ  
別テバ心邪ノ二母ノ音ハ、齒ウコクコト輕シ。故  
ニ細齒頭音トス。照穿牀審禪ノ五母ハ、正シク齒  
ノ中間ヨリ出ル音也。故ニ正齒音トス。此五母モ  
亦細カニ別テバ、審禪ノ二母ノ音ハ心邪ノ如ク  
音輕シ。故ニ細正齒音トス。同ク齒ヨリ出ル音ト  
イヘ。カヤウニ二様也。細カニ別テバ四様ナリ。  
キツト輕重ト別ル、ニハ非ズ。是モ本邦ノ韻學

頁下皆下



者流。齒頭音ハ齒ニ當ルコト重ク、正齒音ハ齒ニ  
 當ルコト輕キ故ニ、輕重ヲ別ツナラン。舌齒ノ二  
 音、上ニ云フ如ク、元來元キツト輕重ト別ルニハ非  
 サレド、自然ニ一四ノ二等ハ重ク、二三ノ二等ハ  
 輕ケレバ、脣音ニ比シテ、是等ニ輕重ヲ別ツト  
 一理アリ、又單行四等皆悉ク重トトイヘルハ亦  
 其理アリ、無相師ノ説ニモ、單行ヲ重音ト立ル也、  
 何ゾナレバ、牙喉半音ハ一概ニ其音ヲ重ク用フ  
 ルヲ以テ也、既ニ輕トト云フベキ理ナケレバ、重

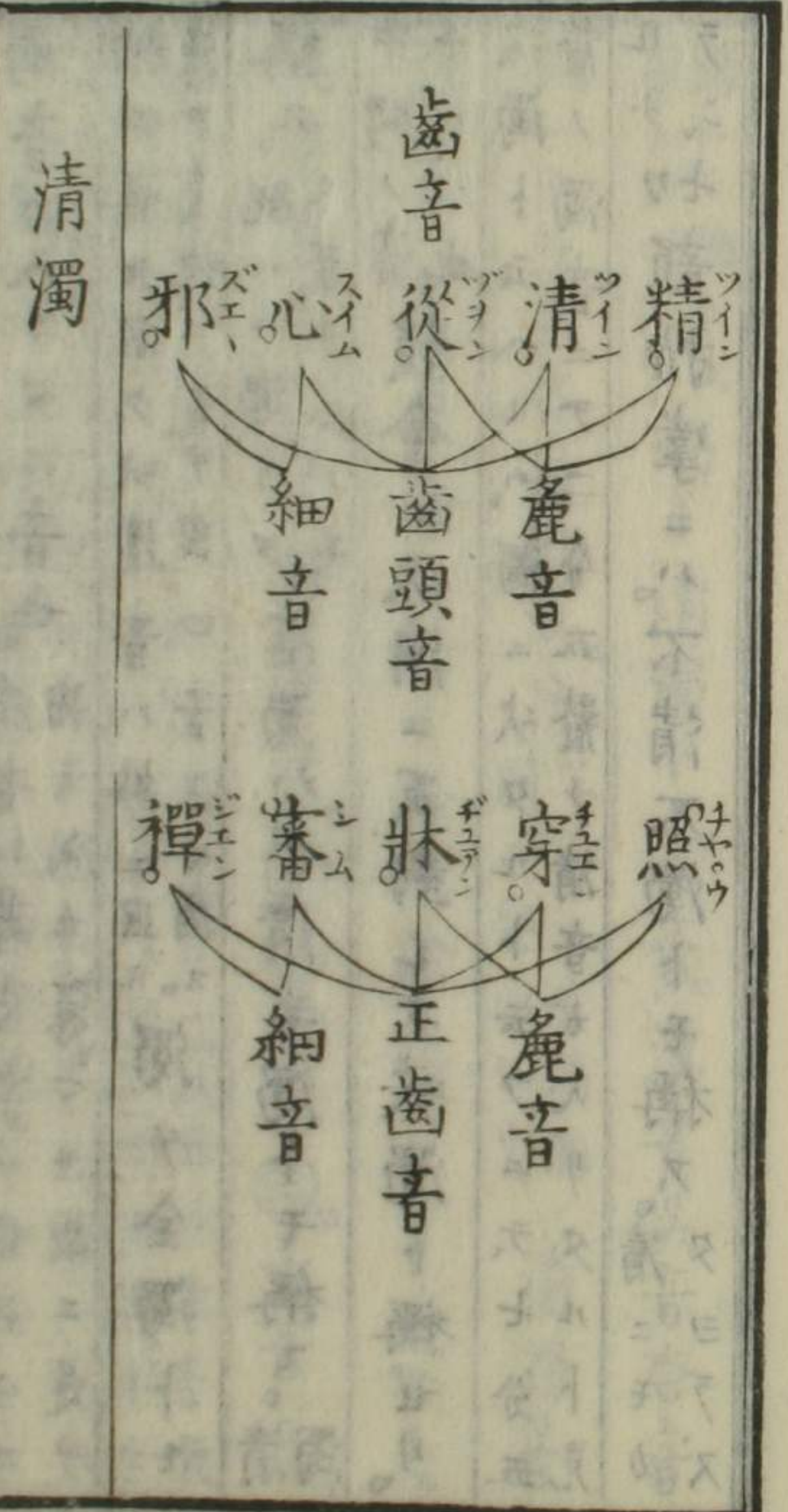
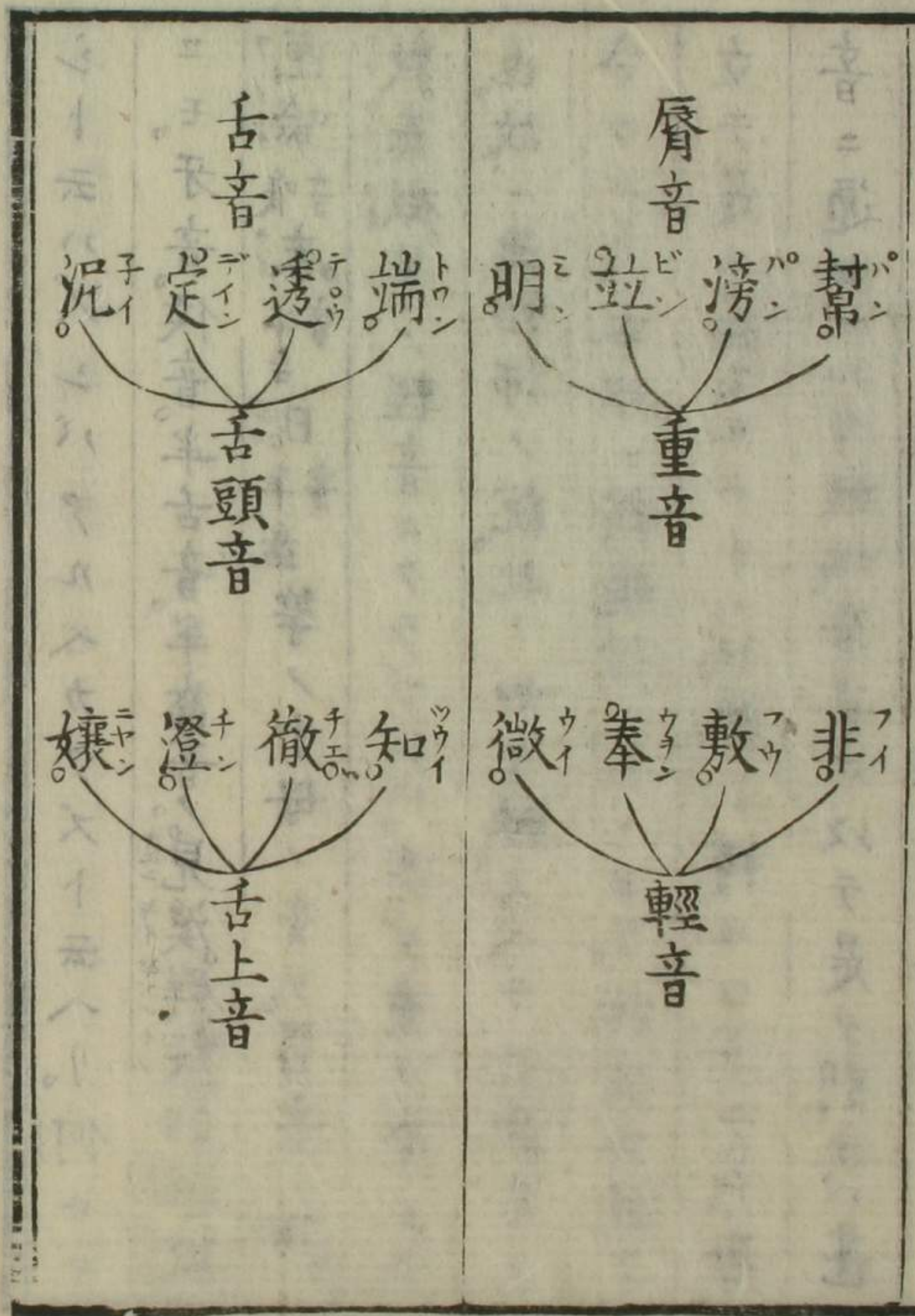
シト云ハズンバアルベカラズト云ヘリ、何サマ  
 ニモ、牙音、侯音、半舌音、半齒音ノ見溪群疑見溪群疑音景曉  
 匣喻匣喻音來來音日日音等ノ十母ノ音ヲ、脣音ノ非  
 敷敷奉微等ノ輕音ニクラブレバ、甚ダ重ク覺ユル  
 也、故ニ無相師ノ説、此ノ如キ歟、スベテ此輕重ヲ  
 分ツコト、本邦ニ韻鏡行ハル、ヨリ、諸家各説ヲ  
 立テ是ヲ論スルトイヘド、辨シ得ルコトナシ、唐  
 音ニ通セサルガ故也、唐音ヲ以テ是ヲ別テバ甚  
 タ辨ヘヤスシ、唐音ヲ以テ輕重ヲ分ツコト

唐音ヲ以テ輕重ヲ分ツコト

始ムル所ナリ



復行一四ト二三トノ差別稱目ノ圖



唐音ニテハ清濁ニ四様アリ清次清濁清濁ノ四是也韻鏡ノ七音ニ各清ヲ全清トモ稱ス清タルハ音ナリ次清ハ少シ濁ガ雜リテ純一ノ清ニ次タ

韻鏡音階下



ル音也。清ト次清トノ差別ハ甚タ辨ヘクモノナリ。國音ニテハ是ヲワカタズ同ク清音トナトヘバ。全清ヨリ全濁マデ十分トナシテ見レバ。次清ハ七分五釐ノ清音ニ二分五釐ノ濁音ガ入りタル音也。清音ハ其文字ヲ唱フルニ内ニ入ル意アリ故ニ是ヲ納口音ト名ク。次清音ハ外ニ出ル意アリ故ニ是ヲ出口音トモ稱ス。濁ヲ全濁トモ稱ス。純ニ濁リタル音ナレバ也。清濁ハ半清半濁トモ稱ス。清濁中間ノ音ナレバ也。韻會ニ次清ニ反對シテ次濁ト稱セリ。次濁ト云ヘルハ濁ニ次タルト云フニテ七分五釐ノ濁音ニテ二分五釐ノ清音ガ入りタルト見ルナ。切韻指掌ニハ。不清不濁トモ稱ス。清ニモカラシ切韻指掌ニハ。

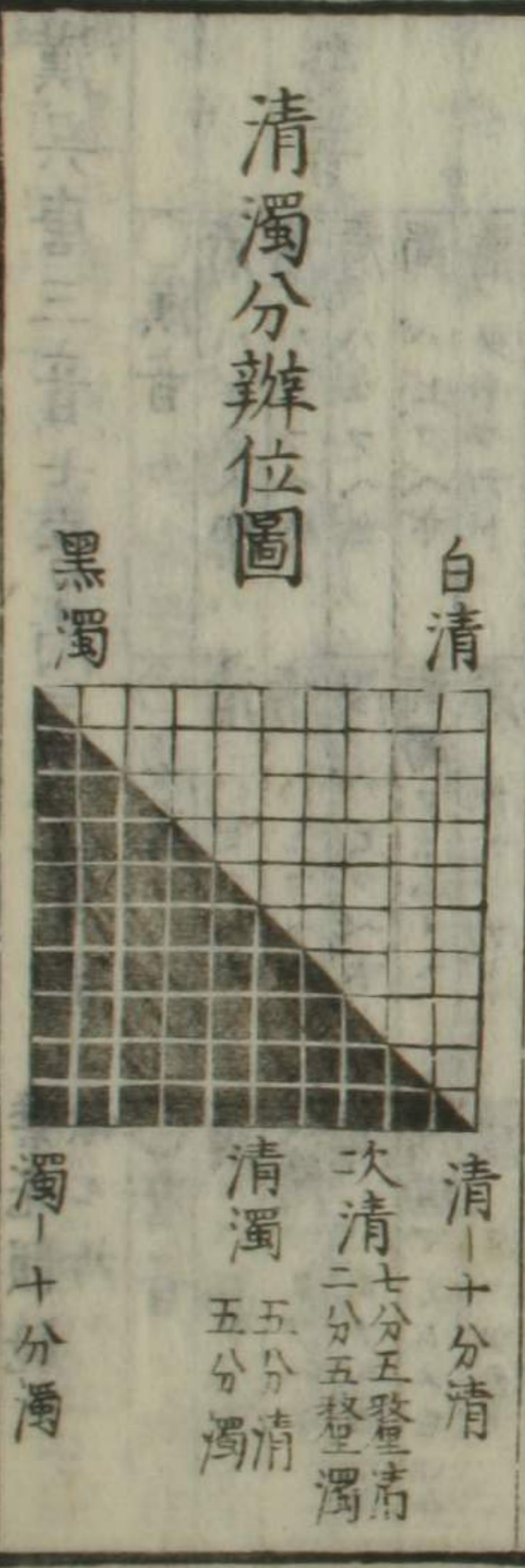
濁ニモ偏ラヌ音ナレバナリ。濁ト清濁トノ二音。漢音吳音唐音同一ナラズ各差別アリ。三音五音清濁ノ清濁音漢音ニテハ來喻二母ヲ除キ餘ハ濁音トナセリ。吳音唐音ハ共ニ唇音ニハ(フ)(ブ)(ム)(フ)(ム)(フ)(ム)。舌音ニハ(ナ)(ニ)(ヌ)(ノ)ヲ用ヒタリ。唐音ニハ。此外ニ牙音喉音ニハ。レヌト云フ音也。半齒音ニ(ハ)(ヘ)(フ)(フ)イヘ氏正シク呼べバ(シ)(ス)(フ)(フ)トノ中間ノ音ニシテ國字ニハ(ト)(ナ)(ニ)(ヌ)(ノ)。ニモアラズ。半清半濁ナルモノ也。牙音ノ清濁音

員字音考



ハ。漢音吳音共ニ。(カ)(キ)(ク)(ケ)(コ)ノ全濁ヲ用ヒタリ。  
 唐音ニハ。(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)ヲ用フ。喉音影喻ノ二母ニ  
 似タリトイヘバ。牙ニ觸レテ出ル音ト喉ノオク  
 ヲリ出ル音トノ區別アル也。齒音ニハ。清音二行濁音三行アリ  
 テ清濁音ハ無シ。清濁音ハスベテ鼻ニ觸ル、音  
 シテ鼻ニ觸ル、コトナシ。其中ニ一類鼻ニ觸ル  
 ヲ音アレバ。コレハ舌ヲ帶ル音ニテ純齒音ト名  
 ケガタキ音ナレバ。清音濁音各二行ヅ、有ルコ  
 トハ。上ニ云フ如ク。上ノ三行ハ麁音。下ノ二行ハ  
 細音ニテ。同じ齒音ノ中ニテモ。差別アル故ナリ。  
 喉音ニハ。清音二行アリテ。次清音ナシ。喉音ハ喉  
 沈ミタ

ル音ニシテ。餘音ノ如ク分明ナ  
 ラザルガ故ニ。次清音ナキナリ。清音二行アルコ  
 トハ。唐音ニ。(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)ノ類ト。(ハ)(ヒ)(フ)(ヘ)(ホ)ノ類  
 ト有テ均ク成シ。己キ故也。國音ニハ清ト濁トノ  
 差別アルノミ也。其中吳音ニハ清濁音アリテ。三  
 様ノ音アル也。



韻字譜



漢吳唐三音七音清濁ハ屬圖

磨光韻鏡ニ據ル所ナリ

漢音							吳音							唐音																																															
唇音							舌音							牙音							齒音																																								
清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	濁	バ	ビ	ブ	ベ	ボ		清	サ	シ	ス	セ	ソ		清	カ	キ	ク	ケ	コ		濁	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ		清	ツ	チ	ツ	テ	ト		濁	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	
清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	濁	バ	ビ	ブ	ベ	ボ		清	サ	シ	ス	セ	ソ		清	カ	キ	ク	ケ	コ		濁	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ		清	ツ	チ	ツ	テ	ト		濁	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	
清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	濁	バ	ビ	ブ	ベ	ボ		清	サ	シ	ス	セ	ソ		清	カ	キ	ク	ケ	コ		濁	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ		清	ツ	チ	ツ	テ	ト		濁	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	
清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ		清	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	濁	バ	ビ	ブ	ベ	ボ		清	サ	シ	ス	セ	ソ		清	カ	キ	ク	ケ	コ		濁	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ		清	ツ	チ	ツ	テ	ト		濁	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	

喉音

半舌音	半齒音	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
清	清	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
アイウエオ	ラリルレロ	カキクケコ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ
ヤウヰ	ヤウヰ	カキクケコ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ
ヱ	ヱ	カキクケコ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ
ヱ	ヱ	カキクケコ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ	アイウエオ	ガイグゲゴ

疑母ノ唐音(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)也影喻二母モ(ア)(イ)(ウ)(エ)

(オ)也影母ハ清音ニシテ喉ヨリ直ニ出ル(ア)(イ)(ウ)

(エ)(オ)也疑喻二母ハ清濁音ニシテ鼻ニ觸レル(ア)

(イ)(ウ)(エ)(オ)也疑母ハ牙ニサハリテ鼻ニ觸レル音

也是二母ノ差也喉母ハ喉ヨリ出テ鼻ニカハル音

別アル所ナリ疑母ト喻母トノ音韻學ニ達セザ



レバ。呼ビ別ツコト難<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>震<sup>且</sup>ノ人モ是ヲ錯<sup>サ</sup>  
雜<sup>サ</sup>スルコト多シ。由<sup>ヨ</sup>テ疑<sup>ハ</sup>喻<sup>ハ</sup>往<sup>ハ</sup>還<sup>ト</sup>云フコト有リ。  
後世ノ韻書ニハ。疑母ヲ略シテ。喻母ニ合シタル  
モ有ル也。

平上去入

平上去入ハ聲ノ文<sup>フ</sup>ニテ。文字ノ音ヲ呼ブニ四<sup>ヨ</sup>種  
ノ差別アルコト也。康熙字典ニ平聲平道莫<sup>ハ</sup>低<sup>ニ</sup>昂<sup>ト</sup>  
上聲高呼猛烈強去聲分明哀遠道入聲短促急收<sup>ム</sup>  
藏<sup>ト</sup>有リ。此等分明ナル説也。平ハ即チタ<sup>ラ</sup>カ

ナル心アガラズサガラズ。平和ニ呼ブ聲也。上ハ  
即チアガルニテ。ツヨクイラヒドク。ツキアカル  
聲也。去ハ即チヒキサルニテ。ヒヤ、カニシテ。キ  
ミ<sup>ワ</sup>ルキ聲也。上去ニ聲ノ差別ハ。タトヘバ。橋ト  
云フハ上聲也。強クハゲシキ故ニ  
ヒ<sup>ツ</sup>ミテ<sup>テ</sup>ノ<sup>ボ</sup>ル聲也。箒ト云フハ去聲也。イヨノ、  
ヒ<sup>ツ</sup>ミテ<sup>テ</sup>過<sup>ル</sup>去<sup>リ</sup>遠<sup>ガ</sup>カルヤウナル聲也。去ノ字  
ヲ唐音ニテキユイト讀ム。入ハ即チイリツマル  
イノ字ニテ遠<sup>ガ</sup>カルナリ。  
ニテ。ミジカクセハミキ聲也。四聲ヲニツニ分レ  
バ。平側也。側ノ字仄ノ字ヲ  
モ用ス。同字ナリ。平ハ即チ平聲也。側ハ  
ツバダチテ。ヒツミ有ルコト也。平ノ反對ニテ。物



カタオチニシテ平直ナラヌヲ云フ也。上去入ノ  
 三ツヲ側ト稱ス。此三聲ハ平ニタガヒテクセ有  
 ル聲ニテ。カタオチナルユエニ是ヲ側ト云ヘリ。  
 平上去入ノ文字ノ音ヲ。唐音ニテ唱フレバ即チ  
 四聲ニ協フ。平上去入。此ノ如キノ聲。スナハチ。字  
 典ノ説ニアタレリ。國音ニテ四字アルコトヲ。ワ  
 ラ子トナヘテ。四聲ノ別チヲ知ルハ。顔淵孔子。又  
 ハ園林江河是也。即チ平上去入ト同類ノ聲也。此  
 四聲國字ツケバカリニテハ辨フベキコト難シ。

皇國ノ謡ノミヤウノ法ヲ以テ其差別ヲ示サン。  
 平上去入カクノ如クト知ルベシ。平上去入ハ文  
ノ聲ニテ。平ハ平聲ノ字。上ハ上聲ノ  
字。去ハ去聲ノ字。入ハ入聲ノ字ナリ。 顔淵孔子。園  
 林江河モ平安城ノ音ニテ此ノ如ク四聲ノワカ  
 チ有リ。然レビ此等ハ文字モソレクノ聲ニ當ラ  
 ズ。顔ハ平字ニテ平聲ナレバ。淵モ平字ニシテ上  
聲ニ當ラズ。孔モ子モ同ク上字ニテ。去聲ト入  
聲トニ當ラズ。園林江河ハ四字トモ  
平字ニシテソレクノ聲ニアタラズ。ソレクノ聲  
 ニ當ラヌ文字ヲ呼ニ四聲トナルハ。皇國ノ音元  
 來四聲ノ定格ナキガ故也。皇國ノ音ハ連聲ニ從  
テ四聲モカハレリタ

音字格ナキ  
 皇國ノ音ハ連聲ニ從  
 四聲モカハレリタ



トハバ國ノ字ノ如キ。德ノ韻ニ屬シテ入聲字ナ  
 レ氏。連聲ニテ他國ト云フ時ハ平聲上國ト云フ  
 トキハ上聲異國ト云フ時ハ去聲。國家ト云フ時  
 ハ入聲トナル也。文字ノ音讀ノミナラス。日用ノ  
 話説ニテモ譬へバ。宇治川ト云フハ平聲ナレ氏。  
 宇治橋ト云フ時ハ上聲トナリ。夕ハ宇治ト云フ  
 トキハ去聲也。此ノ如ク連聲ノ便ニ從テ。震且ニ  
 四聲カハリテ定格ナキコト皇國ノ常也。震且ニ  
 テハ。ソレノ本音ノ如ク。平字ナレバ平聲ニ呼  
 ビ。上字ナレバ上聲ニ呼ブ等。字々皆カクノ如シ。  
 タトヒ連聲ニ逼ルトイヘバ變音スルコトナシ。  
 若シ四聲カハル時ハ其字義モ亦異ルコト也。四  
 聲ヲ明ラカニセザレバ言語通ジ<sup>ガタ</sup>。故ニ正シ<sup>タメ</sup>

ク是ヲ呼ブ也。然レ<sup>ドク</sup>中邊同軌ナラス。其郷音ニ  
 至テハ四聲錯乱スルコト有リ。コレヲ正ス為ニ  
 韻鏡ニ經ニ四段ノ條理ヲ分チタル也。  
 四聲ノ正シキヲ分別セザレバ。方郷ニ隨ヒテ其  
 唱ヘヲ異ニスルコト有リ。然レ<sup>ドク</sup>同音ノ中ニテ。  
 四聲ノ差ハ無クンバ有ルベカラザルコト也。平  
 安城ノ言語ニテ云ハ<sup>井</sup>居平<sup>井</sup>藺上<sup>井</sup>爐平<sup>井</sup>牢上<sup>井</sup>齒上  
 半去。似平<sup>井</sup>荷去<sup>井</sup>帆平<sup>井</sup>火上<sup>井</sup>穗去<sup>井</sup>經平<sup>井</sup>尻去<sup>井</sup>戸平<sup>井</sup>塔上  
 砥去<sup>井</sup>血平<sup>井</sup>乳去<sup>井</sup>寐平<sup>井</sup>直上<sup>井</sup>根去<sup>井</sup>名上<sup>井</sup>菜去<sup>井</sup>得平<sup>井</sup>餌上

韻鏡音階

音



畫去。槓平。日上。火去。ノ類。又端平。橋上。箸去。蚊帳平。  
槓上。萱去。瘡平。上。笠去。ノ類。又上去。下。上。上。下。  
去。此ノ如キノ類。日用ノ言語ニモ四聲アルナリ。  
入聲ハ日本ノ日。一家ノ一。十方ノ十。八方ノ八ノ  
類。是ナリ。

行等ノ別

豎ノ條ヲ行ト稱シ。清音ノ行ヲ清行ト云ヒ。次清  
音ヲ次清行ト稱ス。餘ハ是ニ準ゼヨ。行ハ行列一  
テ。スベテ物ノ豎ニナラズ。行ト云フ。横ノ條ヲ

等ト稱シ。又位トモ稱ス。平聲ノ第一等。平聲ノ第  
二等ト云フノ類也。餘ハ準ジテ知ルベシ。等モ位  
モ物ノ横ニ階級ヲ分チテ並ブ次第ノ稱也。韻鏡  
ノ圖ニ。行ニハ同音ノ文字ヲ連子載セテ。豎ニハ  
音ヲ定メ。等ニハ同韻ノ字ヲ連子載セテ。横ニハ  
韻ヲ定メタリ。

縦横ノ說。韻鏡ノ書面ニ就テ云ヘバ。本文ノ說ノ  
如シ。又韻鏡ノ名目ニテハ。四十三轉ニ通徹シテ。  
書面ノ左右ヲ縦トシ。又經ト稱ス。七音ノ行。書面



ノ上下ヲ横トシ又緯ト稱スル也。今ノ韻鏡韻圖  
モノ也。本式ヲ以テ見レバ、韻鏡ハ韻ノ分限ヲ主  
ニシタルモノナレバ、今ノ四十三轉ヲ豎ニ接ギ  
合シテ、幟ノ如クニシ。上ヨリ下ヘ東冬江等ノ二  
百六韻ヲ次第ニ連子。其韻ゴトニ横ヨリ唇舌牙  
齒喉半舌半齒ノ七音ヲ連子書  
シテ、別チ圖スベキコトナリ。

有聲有形有聲無形無聲無形

韻圖ノ窠中、聲モ具ハリ。文字モ具ハルヲ有聲有  
形ト云フ。第一轉唇音清行平聲第三等風ノ字ノ  
有ル所、同キ上聲第一等臻ノ字ノ有ル所ノ類是  
也。聲ハ具ハレド、文字ノ無ク有聲無形ト云フ。第

一轉唇音清行平聲第一等<sup>(ホ)</sup>ノ有ル所、同キ上聲

第三第<sup>(カ)</sup>ノ有ル所ノ類是也。聲モ具ニス。文字モ

ナキヲ無聲無形ト云フ。有聲有形、有聲無形ノ外

空窠ノ所ハ皆是也。和漢トモニ古ヨリノ本ニ有

聲無形ノ所ヲモ分タズ。有聲無形ノ外ヲ皆○此

ノ如ク空圈ヲシタル有リ。大ニ濫ナルコト也。有

聲無形ニコソ○ヲナシテ、其聲ヲ録スベケレ。無

聲無形ノ所ニハ○ヲナスベキ理ナシ。有聲無形

ノ所ニ聲具ハルト云フハ、上ニ有ル平聲ニ有ル



音字抄下  
⑤ノ所ノ聲ハ。上聲ノ第一等ニ琫ノ字有リ。入聲ノ第一等ニトノ字有リ。是ヲ以テ其聲ヲ推シ知ル也。⑥ノ所ノ聲ハ。平聲ノ第三等ニ風ノ字有リ。去聲ノ第三等ニ諷ノ字有ルニ依テ推シ知ル也。震且ノ人ハ。何レノ字ニテモ。一字ヲ唱ヘテ。平聲ニモ。上聲ニモ。去聲ニモ。入聲ニモスル也。譬へバハ。ト云フ國字ヲ。皇國ニテ唱ヘテ。以テ。橋ノコトニモ。端ノコトニモ。箸ノコトニモ。云ヒ別ツガ如ク。素平聲ノ字ヲモ。唱ヘテ上聲ニモ去聲ニモ

スル也。總テ文字廿へ具スレバ。一ツノ音ヲ以テ。其聲ヲバ。四聲何レヘモ轉シテ唱フル也。然ル故ニ琫ハモト上聲ナレバ。其音ヲ以テ平聲ニ唱フレバ。第一等ノ窠中ノ聲ヲ知り。又去聲ニ唱ノレバ。去聲ノ第一等ノ窠中ノ聲ヲ知り。又風ハモト平聲ナレバ。其音ヲ以テ上聲ニ唱フレバ。其第三等ノ音ヲ知ル。餘ハ是ニ準ジテ知ルベシ。此有聲無形四聲相轉シテ。無形ノ窠ノ聲ヲ知ルコトヲ知ラザレバ。四聲ヲ調ヒテ字音ヲ正ス法ヲ辨フ

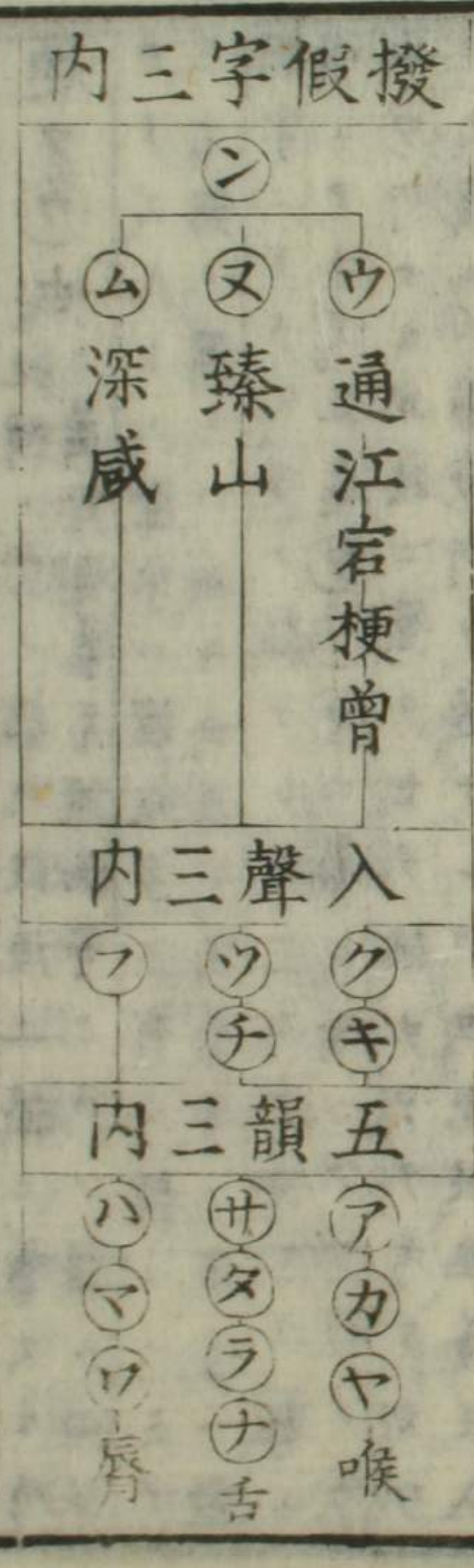


ルコトナラズ。張麟之曰。空圍ニ三様有リ。有聲無  
 形ト。無聲無形ト。又有聲有形ニモ空圍有ル所有  
 リト。此濫アリテ韻鏡ヲ治ル者。甚ダナヤメリ。故  
 ニ磨光韻鏡ニコレヲ正シテ。有聲無形ニハ悉ク  
 聲ヲ備ヘ。無聲無形ノ空圍ヲ冊レリ。實ニ此學ニ  
 功ヲナス所也。震且ノ人ハ。何レニテモ一字アリ  
 テ一音生ズレバ。其音同類ノ四聲  
 ヲ連子テ呼ブコト也。是ヲ九  
 弄ノ中ニ正紐ト云ヘルナリ。

喉舌唇三カ

喉舌唇ノ三ヲ悉曇家ニ三内ト云フ。撥國字ニ三

ノ差別アリ。一ニウ。唐音ニシノ韻ニニニ又ニニ  
 呼ブ所ノウナリ。二ニ又ニニ  
 此ウ又ムノ三ニ因テ。入聲ノフツクチキノ五  
 ヲ定ムル也



喉内ニ屬スル通江宕梗曾ノ五攝ノ韻東冬江陽  
 唐庚耕清青蒸上去此等ノ字ノ韻東冬ナレ



清音蒸ノ韻ニハイノ韻モ交リ。又唐音ハシノ韻

也。東唐因テ此等ノ轉ノウノ韻ハイトニトニ

通フウ也。此轉ノウノ韻ハ效流ニ攝ニ屬スル所

カラズ。凡テ入聲字ハ撥假字ノ有ル轉ニシテ

リテ。餘ノ轉ニハ無キ也。蕭宵肴豪等ノ唐音ハ撥

假字ニアラズ。ウノ韻ナレバ。三内アカヤニ屬ル

也。ウノ行ナルガ故ニ蕉ヲセシ禪ヲアテ考テカワ

ナト讀ルハ皆ウノ行ノ通ナレバ也。尤候幽等モ入

聲字ナク又ウノ韻ニ呼ベ氏實ハエノ韻ニテヤ

行ノ喉也。因テ尤ノ韻ノ丘ト虞ノ韻ノ謳ト同音

ニナルナリ。因テ蕭尤等ハウノ韻ナレバ此轉ノ

ウノ韻ニ同ジカラズ。豪尤等ノ韻ノコト下ニ云

フベ。然レバ喉音アイウナル故ニ入聲ノ韻ニウ

シ。エオナル故ニ入聲ノ韻ニウ

トキトノ韻ヲ呼フナリ。カキクケコハ五處ノ方

ノ方ニテ益漢音エキ役漢音エキ等はナリ。入聲

ハ喉音也。益漢音ヤク役漢音ヤク等はナリ。入聲

ノ韻キト成リクト成ルエエハ譬ヘバ益エキヤクノ

平聲ニ嬰漢音エイノ字アリ。是漢音イノ韻ナレ

バ同シ。喉内カキクノ二等同韻ナレバ通ヒテキ

ノ韻ト成ル。吳音ウノ韻ノ入聲クノ韻ト成ルモ

三等ノ同韻ニテ通ヘバ也。因テ此等ノ轉ヲ喉内

ニ屬スト云フ也。蕉芭蕉和名鈔ニ發勢平波禪

和名鈔古事記ニ子和平之考考羅山城

訶和羅トアリ。頁字皆事ト

三二



舌内ニ屬スル臻山ニ攝ノ韻。真諄臻文欣兀菟痕

寒桓刪山等ノ字。漢吳唐ノ三音俱一ニノ韻ナレ

氏。元來又ノ韻也。古ハハ漢音ハ又ノ韻。吳音故ニ

古言ノ假字ニ。讚岐和名鈔ニ珍。古事記ニ血沼姓

氏録ニ珍縣主。日丹波和名鈔ニ難波。攝津和名鈔

本紀ニ茅渚縣主。丹波太迹波。難波。古事記ニ那

波。乙訓。山城郡名。和名鈔ニ於止久。遠敷。和名鈔ニ

宇尔。印惠。古事記崇神天皇御名。紫苑。和名鈔ニ

幡。和名鈔ニ井ナ。員辨。伊勢郡名。和名鈔ニ引佐。遠江郡名。和

佐。敏馬。攝津和名鈔。萬雲梯。大和郡名。和名鈔ニ雲飛。和

郷名。古事記ニ畝火。信濃。和名鈔ニ信夫。陸奥郡名  
萬葉集ニ雲根火。信濃。和名鈔ニ乃。信夫。和名鈔ニ  
志乃。民太。伊勢郡名。和名鈔ニ三乃。等ハナニ又子  
不。民太。多。神名帳ニ民太神社。等ハナニ又子

ノノ通ヒ也。平郡。大和郡名。和名鈔ニ群馬。上野郡名。和

末ハ信井。近江。萬葉集。讚良。河内郡名。和名鈔ニ播磨。和名

波里。駿河。和名鈔ニ敦賀。越前郡名。和名鈔ニ訓霸。伊勢

和名鈔ニ等ハナニ又子。ラ。ル。舌内ノ音

ナル故ニ通フ也。譬ヘバ。達摩ヲダレマ。比。タ。マ

ヲ。難。粗。ト。譯。ス。是。皆。舌。内。ノ。入。聲。ナ。是。等。ハ。舌。内。通

ノ。證。也。然。レ。バ。舌。音。ナル。故。ニ。入。聲。ツ。ト。手。ト。ノ。韻

員字音考



二呼フ也。密漢音ヒツ 扶漢音チツ 等是也。因テ此

轉舌内ニ屬スル也。入聲ノ韻ツト成リチト成ル

故ハ敏漢音ヒ又 陳漢音チ又 コレ平聲ノ漢音又

ノ韻ナルユエニ同韻ニテ入聲ツノ韻トナル也。

吳音ニノ韻ノ入聲チノ韻トナルモ同韻ナレバ

也。此轉マレニ身ヲシシ 頓ヲトト 論ヲロロ 文ヲ

唇内ニ屬スル深咸ニ攝ノ韻。侵覃談鹽添嚴咸銜

凡等ノ字ニノ韻ハ元來閉口呼ニテムノ韻也。閉

呼トハ開合ノ合ヲ閉ト云ニハアラズ聲ノ唐音

終ニ口ヲツグムユエニムト云ヲイヘル也。

ハムノ韻也。故ニ古言ノ假字ニ紺ム口ク 河内郷名和

夷イ 濤ト 上總郡名和名鈔ニ伊自牟鹽ム 治チ 出雲郷名神名

風土記ニ夜牟夜日本紀ニ品ム 治チ 備後郡名和名陰

陽ヤウ 和名鈔ニ奄ム 藝キ 伊勢郡名和名玖ク 覃ム 豊後郷名風

郡玖覃日本紀美ミ 含ム 但馬郡名和名安ム 曇ム 信濃郡名

阿都ア 惠エ 曇ム 出雲郷名和名志シ 深ム 播磨郷名和名鈔ニ

自印南イ 播磨郡名和名南ム 佐ム 出雲郷名和名男ム 信ム 野

郷名和名鈔ニ伊奈美。南ム 佐ム 出雲郷名和名男ム 信ム 野

ノ通也。然レハ唇内ナル故ニ入聲ニフノ韻ヲ呼

頁三拾下



フ也。溘漢音カフ怯漢音ケフ等是也。此ノ如ク喉

内ハウノ韻、舌内ハヌノ韻、唇内ハムノ韻也。此三

ノ撥韻ヲ古ヘハ正シク用シコト也。シノ韻ハ音

便ニテ三韻ヲ攝スル也。豪爰宵蕭ノウノ韻ハ唇

韻ニテワ行ノウ韻也。ウ韻ノ國字ア行モワ行モ

音拗直ノ所生ヲ考音レハ異ナルナリ萬葉集ニ泉音高ヲカホノ假字

ニ用ヒタリ。是ハ行トワ行トハ俱ニ唇内ナル故

ニ通ヘル也。考ヲカワ襖ヲアヲニ用フルモ同ジ例ナリ右候幽ハ喉音

ノ韻也。此韻元來エノ韻ニテウノ韻ニ通フ也。因

テ假字ニエトモウトモ用ル也。儉漢音チヨウ是

ヤ行ノ韻ノ尾音也。ヨモエモ俱因テウ韻ヲ除キ

テモ呼也。母牡ハボウナルヲ常ニボト呼ウノ韻

ナレハ撥ル餘聲ナキ故ニ入聲ハナキ也。

去聲寄入

去聲寄入ト云フハ、タトヘバ韻鏡第九轉第十轉

ノ入聲ノ位ニ去聲寄此ト有リ。此所ニアル廢ノ

韻ハ四聲具足セガル去聲バカリノ離レタル韻

也。故ニ別ニ去聲バカリノ圖ヲ作ルベキコトナ

員...



レ<sup>ト</sup>元來簡約<sup>ヤク</sup>ニ作りナス韻圖ノコトナレバ、微  
尾ノ韻ト廢ノ韻ト唐音相協フガ故ニ此所ニ收<sup>ウケ</sup>  
メ入<sup>イレ</sup>ントスルニ去聲ニ未ノ韻アリテ收<sup>ウケ</sup>メ回<sup>カマ</sup>シ  
幸<sup>サイハヒ</sup>ニ入聲ノ位ニ文字ナク空地ナルヲ以テ此ヲ  
借<sup>カリ</sup>テ入聲ノ位ナレバ、去聲ノ廢ノ韻ヲ收ムル也。  
第十三轉、第十四轉ノ夬ノ韻モ亦此義ニ同シ。別  
意アルニ非<sup>アラ</sup>ズ。若シ此等ノ轉ニ於テ、文字ヲ反切  
セバ去聲ノ本位ニ引<sup>ヒキ</sup>登<sup>ノボ</sup>セテ反切スベシ。其マ、  
入聲ノ位ニ<sup>サシオキ</sup>閣<sup>カク</sup>テ反切セバ相違<sup>アヒタガ</sup>フコト也。假令<sup>タトヘ</sup>ハ

松<sup>ソウ</sup>撮<sup>サイ</sup>切<sup>サイ</sup>碎<sup>サイ</sup>ノ如キハ、松ハ第二轉齒音平聲第二ノ  
清行一等ニ有リ。撮ハ第十四轉齒音入聲ノ位次  
清行二等ニ有リトイヘバ、撮ハ元<sup>モト</sup>去聲ノ位ニア  
ルベキ文字ナレバ、其本位去聲ニ引キ登セテ反  
切スル也。是第十四轉齒音第二ノ清行去聲ノ二  
等歸納ノ場ナレバ、文字ナシ、同行ノ去聲一等ニ  
碎ノ字アリ。是歸納字也。餘ハ準ジテ知ルベシ。

寄聲之法

韻鏡ニ載セザル文字ヲ、韻鏡四十三轉中ニ載ス

韻鏡四十三轉中ニ載ス



ル所ノ文字ト同音ナル位ヲ考ヘテ、此ニ寄スル  
ヲ寄聲ト云フ也。元來韻鏡ハ併音トテ、同音ノ文  
字何字アリトモ、其中ノ一字ヲ圖ニアラハシ、其  
餘ハ同位ニ攝<sup>セフ</sup>シ收<sup>ヲサ</sup>メタレバ、韻圖面ノ文字スク  
ナク、尋<sup>タフ</sup>子求<sup>ヒトム</sup>ルニ、文字ナキコト多シ、廣韻集韻韻  
會等ニテ同音ノ文字ヲ考ヘ寄聲スベシ、又ハ說  
文玉篇海篇康熙字典等ノ如キ字書ニテ、其文字  
ヲ引出<sup>ヒキイダ</sup>シ、其字音ノ反切ヲ見テ、夫ヲ韻圖ニテ反  
切スル時ハ、韻鏡何ノ字ト同音ニテ、何ノ韻ノ四

聲七音輕重清濁何位ニ收<sup>ヲサ</sup>ル文字ト云フコト明<sup>アキ</sup>  
ラカニ知ル、也。假令<sup>マシ</sup>ハ家ノ字、韻鏡ニナシ、玉篇  
ニ家ノ字ノ音釋<sup>オン</sup>ニ古牙<sup>コガ</sup>切ト有リ、之ヲ韻鏡ニ檢<sup>カシガ</sup>  
フルニ、古ハ第十二轉姥ノ韻牙音清行上聲ノ第  
一等見母ニ有リ、牙ハ第二十九轉麻ノ韻牙音清  
濁行平聲ノ第二等疑母ニ有リ、之ヲ反切スレバ  
歸納字第二十九轉麻ノ韻牙音清行平聲ノ第二  
等見母ニアル嘉ノ字也、此嘉ノ字、古牙切ナレバ、  
家ノ字モ嘉ノ字ト同音ニシテ同位ニ載スベキ



字ナリト知ルヘシ。又菩ノ字韻鏡ニナシ。玉篇ニ  
菩ノ字ノ音釋ニ簿<sup>ホ</sup>胡切ト有リ。之ヲ韻鏡ニテ反  
切スルニ簿ハ第十二轉姥ノ韻唇音濁行上聲ノ  
第一等並母ニ有リ。胡ハ同轉模ノ韻喉音濁行平  
聲ノ第一等匣母ニ有リ。歸納同轉模ノ韻唇音濁  
行平聲ノ第一等並母ノ蒲<sup>ホ</sup>ノ字也。然レバ菩ト蒲  
ト同音ニシテ同位ニ載スヘキ字ナリト知テ寄  
撃スベシ。是ヲ俗ニ韻鏡ニ字ヲ殖ルト云フアリ。  
餘ハ準<sup>シ</sup>テ知ルベシ。又ハ文字ニ云ヘシ。

韻圖ノ文字ヲ舉テ稱スル法

某ノ字ハ韻圖ニ於テ某ノ所ニ有ルト云フコト  
ヲ舉テ人ニ示シ。又文字ニ著<sup>アラ</sup>スニ法アリ。タトヘ  
ハ德ノ字ナラハ。第四十二轉舌音清行入聲第一  
等ニ有リト。何轉ト云フ事ヲ第一ニ舉テ。次ニ五  
音。次ニ清濁ノ行。次ニ四聲。次ニ等位ヲ舉グベキ  
也。

音註之法

凡ソ文字ヲ音註スルニ四法アリ。一ニハ某音某



ト有ルアリ。是ヲ直音ト云フ。韻圖ニテ云ヘバ。同  
シ一窠ノ中ニ收マル文字ヲ以テ音トスルナリ。  
假令バ扑撲撲共ニ第一轉唇音次清行入聲第一  
等ニ收ル文字也。韻鏡ニハ。扑ノ字ヲ其窠ニ收メ  
タリ。サテ扑ノ字ヲ註セバ。音撲トナリ。音撲ト  
ナリ。凡スベシ。ニニハ某某聲ト有ルアリ。タトハ  
バ中。去聲トニフ類也。一字ニ數義アリテ。我カ  
レバ音カハルトキノ註法也。三ニハ某々切ト有  
ルアリ。是ハ反切とテ音ヲ知ラシムル也。音註ハ  
直音ヨ

リ捷徑ナルハナシ。然レ凡同ジ一窠ノ中ニ收マ  
ル文字ニ人ノ平生ニ讀ミ習レタル文字ナクテ。  
直音ノ音註シ難ケレバ。四ニハ某某某聲トアル  
反切ヲ以テ註スルナリ。四ニハ某某某聲トアル  
有リ。タトヘバ光廣平聲。元玩平聲ト云フノ類也。  
是ハ上ニ云フ。有聲無形ノコトヲ論セシ所ノ義  
ヲ考ヘアハスベシ。此註法モ。直音ノ字ノ無キト  
キニ。反切ヲ用フルカ。又此法  
ヲ用フルコト也。直音ノ註法ニ光廣平聲トハ光  
次テ。コレモ亦捷徑ナルコト也。  
ノ字ノ音ヲ知ラヌトキニハ。廣ノ字ハモト上聲  
トレ。凡之ヲ平聲ニ唱ヘテ見ヨ。則チ光ノ音出ル  
ト示シタル也。平上去入何レモ相通シテ此法ア

韻圖抄卷下  
三十五



リ。平聲ヲ上聲ニモ去聲ニモ入聲ニモ唱へシメ  
 テ音ヲ示シ。上聲ヲ平聲ニモ去聲ニモ入聲ニモ  
 唱へシメテ。音ヲ示スコト左ニ録スルガ如シ。

光廣平聲 <small>クワハクク</small> 上聲	元玩平聲 <small>グヰハクク</small> 去聲	僧塞平聲 <small>ソウハクク</small> 入聲	儼前上聲 <small>イエンハクク</small> 平聲	厄卧上聲 <small>クワクク</small> 去聲	品匹上聲 <small>ヒンヒツ</small> 入聲
做祖去聲 <small>ゾソ</small> 平聲	兔土去聲 <small>トト</small> 上聲	巷聲去聲 <small>カウハクク</small> 入聲	僇農入聲 <small>ドスドツ</small> 平聲	匹品入聲 <small>ヒツヒン</small> 上聲	僻聘入聲 <small>ヒツヒン</small> 去聲
去聲	去聲	入聲	入聲	入聲	入聲
平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲
上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲

右八字彙ノ中ニ在ル音註ノ例ナリ。是四聲相互  
 ニ註スルニ三聲ヲ用ヒタルナリ。如是舉ルトコ  
 ロノ四法ニ由テ文字ニ音註スル時ハ聊カ違フ  
 コトアルベカラズ。

唐人音註直音ニ他音ノ字ヲ用ル辨 附往還  
 震且ノ人音註ヲスル時。韻圖ヲ考ヘズ字音ヲ註  
 ジ唱ヘテ。常ノ唱ヘノ似タルニ誤ラレテ。他韻ノ  
 字ヲトリチガヘテ。音ニ用ヒタルコト多シ。是震  
 且人ニテハ是ヲ唱ヘテ見テ。其字ノ音可ナリニ



知ラレテ事スム様ナルコトナレド。元來音ヲ註  
スルニ。他韻ノ字ヲ用フルコト甚ダ濫ナルコト  
ニテ。誤レルト云フベシ。皇國人ノ唱ヘニテハ。其  
字ノ唱ヘ人ニ違アリテ其誤ナルコト明白ニ知  
ル、コト也。譬ヘバ。沉ノ字ハ。侵韻舌音濁行第三  
等ノ字也。書經ノ註者蔡沉ノ沉ノ字ヲ書經ノ序  
ニ音澄ト註セリ。澄ハ蒸韻舌音第三等ノ字也。沉  
ノ字ノ音註ニ此ノ如クニ。他音ノ字ヲ用トタル  
ハ何ナル故ゾト云ヘバ。沉澄同ジク舌音濁行第

三等ニ入ル字ニテ。唐音ハ共ニチン也。故ニ誤テ  
澄ヲ沉ノ字ノ音ニ用ヒタリ。之ヲ國音ニテ唱ヘ  
テ見レバ。沉ハチンニテ餘聲モン也。澄ハチヨウ  
ニテ餘聲モヨウ也。其誤リ直ニ辨ズベシ。古ヨリ  
學者此誤リヲ辨ズルコトナラズ。蔡沉ノ沉ノ字  
チヨウノ音也ト有リテモ。元來チンノ音ナルコ  
トヲ知ラザルハ韻學ヲ講ゼザルノ尤也。又陳選  
小學句讀ノ註ニ滿腔子ノ腔ノ字ヲ音羌トセリ。  
腔ハ江韻牙音次清行第二等ノ字也。羌ハ陽韻牙



音次清行第三等ノ字也。腔羌同シク牙音次清行ノ字ニテ唐音ハ共ニキヤン也。故ニ誤リテ腔ヲ註スルニ羌ノ字ヲ用ヒタリ。國音ニテ之ヲ呼ベバ。腔ハカウ也。羌ハキヤウ也。其誤リ直ニ辨ズベシ。世人徃々音註ニ誤ラレテ。滿腔子ヲマンキヤウシト讀ム者アリ。是モ亦韻學ニ暗キノ処ナリ。古來韻學ノ傳ニ隣韻通借ト云フ名目ヲ立テハ。反切ノ法ノ一例トセリ。此類ノ音註ノ誤リ有ルヲ見テ。文字ヲ音註スルニ他韻ノ字ヲ用フルハ。

相通スル故也ト考ヘ違ヘタリト見エタリ。已ニ隣韻通借ノ圖ニ。江韻陽韻相通トセリ。江韻ト陽韻トハ決シテ通ジ用フベキ韻ニ非ズ。隣韻通借ト云フ事大ニ誤レルコト也。徃來ト云フコト亦古來ノ韻學家ノ傳ニハ。文字ヲ反切スル一例トセリ。此モ隣韻通借ニ類セルコトニテ。文字ヲ反切スルニ。普通ニ用フベキコトニ非ズ。是モ唐人文字ヲ音註スルニ韻圖ヲ考ヘズ。字音ヲ諧ジ唱ヘテ。或ハ切韻ノ二字ヲ製シ。或ハ常ノ唱ヘノ似

眞字音若下

三



タルニ誤ラレテ。他母ノ字ヲ取違ヘテ。音ニ用ヒ  
タルコト也。是モ彼土ノ人ニテハ之ヲ反切シテ  
見テ。其字ノ音知ラレテ可ナリニ。事スムヤウナ  
レ氏。元來文字ヲ反切スルニ。他母ノ字ヲ切字ニ  
用フルト。又他母ノ字ヲ音ニ用フルコト。甚ダ濫  
ナル事ニテ誤レルト云フベシ。皇國人ノ唱ヘニ  
テハ。其字ノ唱ヘ大ニ違ヒ有リテ。其誤リナルコ  
ト明白ニ知ラル。事也。譬ヘバ小學善行篇ノ註  
一傳朱戀反トセリ。朱戀反ハ歸納割ノ字也。セン

ノ音トナリテ照母也。傳ハ元來株戀反ニテ。テン  
ノ音ニテ知母也。傳ノ字ノ反切ニ何ナルユエ有  
リテ此ノ如クニ他母ノ字ヲ切字ニ用フルコト  
ゾト云ヘバ。株モ朱モ同ジク唐音ハチエイ也。知  
母ノ株ノ字ノ同窠ノ字ヲ用テ。切字トスベキヲ。  
誤テ照母ノ朱ノ字ヲ用テ切字トナセリ。切字ノ  
唐音株朱トモ同ジコト故ニ。歸納ノ傳割ノニ  
字モ同ジクチユエシ也。是知母ト照母トハ唐音  
同ジ國字ノ字ナルユエナレバ也。此ノ如クナル

韻字比音第...

...



類アルニ付テ。知照往來ト云フ例出來タルナリ。  
之ヲ國音ニテ唱フレバ。株ト朱トハ音大ニ違ヘ  
リ。株ノ字ヲ用テ切字トスルハツナルニ。朱ノ字  
ヲ用テ切字トスルコトノ誤リナル事明白ナリ。  
韻學者流傳ノ字ヲ朱戀反トスルハ元來是誤ナ  
ルコトヲ知ラズ是ヲ例ニ用ヒテ。知母ノ字ト照  
母ノ字トハ相互ニ通ジテ。知母ニテ歸納ヲ取ル  
ベキヲ。照母ニテ取テモ苦クルシカラズ。照母ニテ歸  
納ヲ取ルベキヲ。知母ニテ取テモ苦クルシカラズト

思フハ大ニ非ナルコト也。又朱子詩傳ニ。忡音終  
トセラレタリ。忡ハチユウノ音ニテ。徹母ノ字也。  
終ハシユウノ音ニテ。照母ノ字也。忡ノ字ノ音ヲ  
何ナル故ニ。此ノ如クニ他母ニテ取り用ヒラレ  
タルゾトイヘバ。忡モ終モ同ク唐音ハチヨン也。  
此ノ如クニ二字トモニ同ジ唐音ナル故ニ。誤テ  
終ノ字ヲ忡ノ字ノ直音ニシラレタリ。此ノ如ク  
ナル類有ルニ付テ。徹照往來ト云フ例出來タル  
也。國音ニテ唱フレバ。忡ト終トハ音大ニ違ヒテ



終ノ字ハ、仲ノ字ノ音ニナラスト云フコト明白也。是ニテ見レバ、唐音ニテハ、徹母ノ字ト、照母ノ字トハ、相互ニ同音ニテ通スル様ナレド、是等ヲ例トシテ徹照往來ト云フ名目ヲ立テ、徹母ノ字ト照母ノ字トヲ通ジテ、歸納ヲ取ルコト、思フハ、大ナル誤リ也。然ルヲ古來ノ韻學者流、知照往來、徹照往來等ノ類ノ名目ヲ立テ、三十六往來ノ數目有リ。何レモ皆大ナル僻事ナリ。往來ト云フコト、反切ノ例ニ用フベカラズ。

呼法ノ辨

開口 合口 撮口 齊齒 閉口 混呼 齊齒  
捲舌 齊捲而閉 齊齒而啓口 齊齒呼而旋閉  
口 舌向上呼 咬齒 右ハ梅誕生ガ字彙ニ出  
タル呼法ノ名也。此呼法精微ニシテ、韻鏡ニ協フ  
故ニ磨光韻鏡ノ等位ニ、ワレクヘ之ヲ分屬シテ  
有リ。其呼法ノ意義ヨク辨ヘズンバ有ルベカラ  
ズ。故ニ之ヲ解スルコト左ニ録スルガ如シ。  
○開口トハ即チ開ノ字ヲ呼ブカ如ク、辰月ヲ開キ

韻鏡音釋

聖



張<sup>テ</sup>呼<sup>ブ</sup>呼<sup>フ</sup>法ノ名也。呼法ハ上ノ假名ニ付テ別

名<sup>ヲ</sup>カ<sup>レ</sup>イ<sup>ノ</sup>類<sup>ハ</sup>別<sup>ニ</sup>ウ<sup>ツ</sup>ル○合<sup>ロ</sup>ト<sup>ハ</sup>法<sup>ノ</sup>字

ヲ急<sup>メ</sup>促<sup>メ</sup>テ呼<sup>ブ</sup>如<sup>ク</sup>唇<sup>ヲ</sup>カ<sup>、</sup>エ<sup>入</sup>テ呼<sup>ブ</sup>呼<sup>フ</sup>法ノ

名也。○撮<sup>ロ</sup>ト<sup>ハ</sup>撮<sup>ハ</sup>ツ<sup>マ</sup>ム<sup>ト</sup>訓<sup>ジ</sup>。ツ<sup>マ</sup>ム<sup>ト</sup>ハ

五<sup>指</sup>ヲ以<sup>テ</sup>。指<sup>頭</sup>ニテ物<sup>ヲ</sup>取<sup>コ</sup>ト也。然<sup>レ</sup>バ撮<sup>ロ</sup>

呼<sup>ハ</sup>。口<sup>ヲ</sup>彼<sup>指</sup>ニテ物<sup>ヲ</sup>撮<sup>ム</sup>様<sup>ニ</sup>唇<sup>ヲ</sup>上<sup>下</sup>左<sup>右</sup>

ヨリ聚<sup>テ</sup>呼<sup>ブ</sup>呼<sup>フ</sup>法ノ名也。奉<sup>ノ</sup>字ノ音ノ如<sup>キ</sup>是

也。狗<sup>ノ</sup>ウ<sup>ナ</sup>ルヲ口<sup>直</sup>似<sup>ス</sup>レ○齊<sup>齒</sup>ト<sup>ハ</sup>齒<sup>ノ</sup>頭<sup>也</sup>

ヲ齊<sup>テ</sup>呼<sup>ブ</sup>呼<sup>フ</sup>法ノ名也。齊<sup>ノ</sup>字ノ音ノ如<sup>キ</sup>是也

○閉<sup>ロ</sup>ト<sup>ハ</sup>含<sup>ノ</sup>音<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>。ン<sup>ヲ</sup>ム<sup>ト</sup>書<sup>ク</sup>類<sup>ナ</sup>リ。

合<sup>ト</sup>閉<sup>ト</sup>字<sup>義</sup>似<sup>タ</sup>レ<sup>氏</sup>。呼<sup>法</sup>ニ於<sup>テ</sup>異<sup>也</sup>閉<sup>ハ</sup>一

端<sup>ロ</sup>ヲ子<sup>ヨ</sup>ツ<sup>ト</sup>開<sup>キ</sup>ツ<sup>レ</sup>ヨリ次第<sup>ニ</sup>閉<sup>テ</sup>。上<sup>齒</sup>

ニ舌<sup>ヲ</sup>持<sup>タ</sup>セ<sup>テ</sup>閉<sup>テ</sup>ヤム呼<sup>法</sup>ノ名也。閉<sup>ト</sup>テモ

ニ非<sup>ズ</sup>。口<sup>ヲ</sup>塞<sup>ギ</sup>。○混<sup>呼</sup>ト<sup>ハ</sup>清<sup>濁</sup>相<sup>雜</sup>ハ<sup>レ</sup>ル呼<sup>テ</sup>

法<sup>ノ</sup>名也。清<sup>濁</sup>相<sup>雜</sup>ハ<sup>レ</sup>ルト云<sup>フ</sup>ハ音<sup>ノ</sup>模<sup>樣</sup>ガ

有<sup>リ</sup>。又清<sup>濁</sup>音<sup>ノ</sup>様<sup>也</sup>。此混<sup>呼</sup>ト云<sup>フ</sup>呼<sup>法</sup>。但<sup>江</sup>陽<sup>ノ</sup>

二<sup>韻</sup>ノミ<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>。一<sup>説</sup>ニ江<sup>ノ</sup>韻<sup>ノ</sup>如<sup>キ</sup>ハ。七<sup>音</sup>ノ

中<sup>ニ</sup>。開<sup>ナル</sup>所<sup>モ</sup>有<sup>リ</sup>。合<sup>ナル</sup>所<sup>モ</sup>有<sup>リ</sup>。撮<sup>ロ</sup>ナル



所モ有リ。陽ノ韻ノ如キハ。七音トモニ第一等ハ  
 開ナレバ其外ノ等ハ。何レモく一種ノ呼法ニテ。  
 口中色々ノ動ウツクキ有リテ。開口ハ元モトヨリノコト。撮  
 口齊齒ナド、名アル呼法ニ歸スベカラズ。其呼  
 法ニ名ヲ付ラレザル所多シ。故ニ混呼ト云フ也。  
 ○齊齒捲舌トハ。捲マク又倦ウツクニ作ルハ字義示詳。疑ラ  
 捲ハマク也。此呼法ハ舌ヲ卷ク様ニモ自リ。言ノ  
 音ノ類ニテ。呼ビ初メニチヨツト舌ノ末フエヲ上ノ  
 齒ニフレテ。サテ齒ヲ開キ。舌ヲ左ヨリ右へ打カ

へシ。卷ク様ニ。シナヤカニシテ止ム呼法ノ名也。  
 ○齊捲而閉トハ。齊齒捲舌而閉ト云ツツ。讒ノ音ノ類  
 ニシテ。初メ言ノ字ヲ呼ブガ如クシテ。齊齒捲舌  
也。呼音ノ終リニ齒ヲ閉テ止ム呼法ノ名也。○齊齒  
 而啓口トハ。乙ノ音ノ類ニテ。初メ並ノ字ヲ呼ブ  
 如クシテ。齊齒呼也。音ノ終リニ齒ヲ開ヒラキテ呼ブ  
 呼法ノ名也。○齊齒呼而旋閉口トハ。介ノ音ノ類  
 ニテ。初メ並ノ字ヲ呼ブ如クシテ。齊齒呼也。トコ  
 トモナシニ次第ニ齒ヲ閉テ止ム呼法ノ名ナリ。



圖音聯十五

喉末 脣帶	舌末	喉中 齒帶	脣內 鼻帶	脣外 喉帶	舌中 鼻帶	舌本 齒帶	齒 舌帶	牙 喉帶	喉本		
和	羅	夜	麻	波	奈	多	佐	加	阿	喉	開
字為和	疏理和	由以和	牟美和	布斐和	奴尔和	都知和	須志和	致幾和	姬伊和	輕	
為	理	以	美	斐	尔	知	志	幾	伊	齒	中
字為以	疏理以	由以以	牟美以	布斐以	奴尔以	都知以	須志以	致幾以	姬伊以	重	
宇	疏	由	牟	布	奴	都	須	致	姬	唇	閉
字為宇	疏理宇	由以宇	牟美宇	布斐宇	奴尔宇	都知宇	須志宇	致幾宇	姬伊宇	中	
衛	禮	延	賣	幣	祢	互	世	祁	衣	舌	中
字為衛	疏理衛	由以衛	牟美衛	布斐衛	奴尔衛	都知衛	須志衛	致幾衛	姬伊衛	輕	開
遠	呂	用	毛	保	乃	登	蘓	古	於	牙	合
字為遠	疏理遠	由以遠	牟美遠	布斐遠	奴尔遠	都知遠	須志遠	致幾遠	姬伊遠	重	

旋ハトコトモナキコ、口ナリ。○舌向上呼トハ  
 詐ノ音ノ類ニテ舌ヲ反ラカシテ呼ブ呼法ノ名  
 ナリ。○咬齒トハ知ノ音ノ類ニテ。齒ヲ咬ミ合セ  
 テ齒ノ間ヨリ音ヲイダス呼法ノ名ナリ。以上ノ  
 呼法ヲ分ケテ開合ノ兩轉ヘ分屬スレバ。齊齒齊  
 齒捲舌。齊齒而啓口。齊齒而旋閉口。舌向上呼。咬齒  
 ノ六法ハ開口呼ニ屬シ。撮口。閉口。齊捲而閉ノ三  
 法ハ。合口呼ニ屬シ。混呼ハ開口合口ノ二呼ニ屬  
 スル也。



白位 開

黒位 合

拗音開合圖

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	カ	ア	開											
ワ	ル	リ	ユ	イ	ム	ミ	フ	ヒ	ヌ	ニ	ツ	チ	ス	シ	ク	キ	ウ	イ	開	
ワ	ヤ	フ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	ワ	ヤ	開
井	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	開										
ウ	ル	リ	ユ	イ	ム	ミ	フ	ヒ	ヌ	ニ	ツ	チ	ス	シ	ク	キ	ウ	イ	開	
井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	井	イ	開
ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ツ	合										
ウ	ル	リ	ユ	イ	ム	ミ	フ	ヒ	ヌ	ニ	ツ	チ	ス	シ	ク	キ	ウ	イ	開	
ハ	ユ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	ウ	エ	開
エ	レ	エ	メ	ヘ	子	テ	セ	ケ	エ	開										
ウ	ル	リ	ユ	イ	ム	ミ	フ	ヒ	ヌ	ニ	ツ	チ	ス	シ	ク	キ	ウ	イ	開	
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	開
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	開										
ワ	ル	リ	ユ	イ	ム	ミ	フ	ヒ	ヌ	ニ	ツ	チ	ス	シ	ク	キ	ウ	イ	開	
ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	ヲ	ヨ	開

韻字格様下

四五

右圖スル所ノ五十字ハ直音也。五十字ノ下左

ニ細書スルモノハ拗音也。直音トハ促音ノコト

也。拗音トハ延音ノコト也。假令バキハ直音ニテ

ク井ハ拗音也。直音ハ開口音ニシテ其音輕久。拗

音ハ合口音ニシテ其音重シ。拗音ニモ亦開合ア

リ。サレバ毎字各三音ヲ具セリ。圖中ノア

等ノ如シ。此ノ如ク右ノ下傍ニ舉ルイヤイ、等

ハ拗音中ノ開音也。今合音ノ國字ニ

舉ルウワウ井等ハ拗音中ノ合口音也。今合音ノ

韻字格様下

四五



フルモ。漢吳二音トモニ開音ノ文字ニハ直音ノ

國字ヲ用ヒ。合音ノ文字ニハ拗音ノ國字ヲ用フ

ルコト開音合音ハ韻鏡ニ據テ知ルベシ。是本邦ノ故實ニシテ古

書ノ國字カナニナ此例也。日本書紀ニ楚散ヲクエハ

記コレト同ジ。又源氏物語ニ源氏ヲグエンジト

然シバ今書籍ニ正シク點ヲ加ヘ。又ハ音讀ニ國

字ヲ副ルコト有ラバ。此例ニ從フベシ。但シ俗書

別ノコトナリ。今改正スル所ノ拗音コレヲ用フルコト

例格アリ。知ラズンバ有ルベカラズ。先ツ五十字

文ノ中第三等ウクスツ又フムエルウハ自モチ閉

音ニシテ開音ナキガ故ニ拗音ノ根元ナレバ別

ニ拗音ノ國字ヲ用フルニ及バズ。圖中ニハ他ノ

ヲ錄ツノホカ其餘ノ四十字ハ悉ク拗音ノ國字ヲ用フベ

シ。其中ニアノ拗音ウワハワノ拗音ウワニ混ズ

ルヲ以テ。アノ拗音ヲウアニ作り。カノ拗音クワ

ハクワクワンクワウ等ノクワノ國字ニ混ズル

故ニカノ拗音ヲクアニ改ム。又古來ノ合音ノ國

字ニイヤイ、イユイエイヨ等ヲ用ヒタリ是圖



中右ノ下傍ニ舉ル所。拗音中ノ開音ニシテ。今合音ニ用ヒガザ自餘ノ例ニ戻ル故ニ今改テ左ノ下傍ニ用ヒガザ舉ル所ノ拗音ヲ用フル也。今合音ニ用フル所是也。此ノ如クニ拗音ニモ亦開合ノ二音アル所以ハアハ諸音ノ母ニシテ口ヲ開ク最初ノ音。微隱ニ喉ノ本ニ有テ息ノ出入ニ隨フ。大論ニ人言語セントスル時喉ノ中ニ風ヲ生ズ。此風外ノ風ヲ引テ、丹田ニ下リ、腎水ノ氣ト共、上テ肺金ヲ撃テ聲ヲ起ストキ、頂及ビ斷ト齒ト唇ト舌ト喉ト胸トノ七處ニ觸レ、喉内舌内唇内ノ所轉ニ依テ種々ノ音聲ト成ト云フ是也。故ニアハ是韻ニ有ナガラ又音ニシテ豎立ニイウエオ

ヲ生ジ横ニカサタナハマヤラワヲ生ジテ五十ノ連音ヲ成セリ。第二等ノイハアノ音齒ニ觸レテ轉ジタル音也。第三等ノウハアノ音唇ニ觸レテ轉ジタル音也。第四等ノエハイヨリ生ジ。第五等ノオハウヨリ生ズ。此ニ音モ功ヲ初メニユ横九聲ノカハアノ音少シ喉ノ外ニ當リテ轉ジ牙ニ觸ル、音也。是音ノ動キテ外ニ出ルノ最初也。ハ舌ノ末ニ當リ齒ニ觸ル音也。タハ齒ニ當リ舌ノ本ニ觸ル、音也。ナハ舌ノ中ホトニ觸レ



テ鼻ニ入ル音也。(ハ)ハ唇音ナガラ喉ニ當リ唇ノ外ニ觸レテ輕ク。(マ)ハ唇ノ内ニ觸レ少シ鼻ニ入リ重シ。(ヤ)ハ喉ノ中ホドニ當リテ少シ齒ニ觸レル音也。(ラ)ハ舌ノ末ニ觸レル音也。(ワ)ハ喉ノ末ニ當リテ少シク唇ノ外ニ觸レル音也。此ノ如クニ轉ジテ五十ノ音トナリ五等十行ニ連レルトイヘド其原(ア)ノ一音ニ歸ス(ア)ヨリ(イ)ウヲ生ジ(イ)ウヨリ(エ)オヲ生ジテ(エ)オヨリ生スル所(カ)サ(タ)ハ(マ)ヤ(ラ)ワノ九聲ハ皆(ア)音ノ一類ナレバ之ヲ唱フルニ各(ア)ノ餘

聲有リ又(イ)ヨリ生スル所(キ)チ(ニ)ヒ(ミ)リ(井)ノ九聲ハ(イ)音ノ一類ナレバ之ヲ唱フルニ各(イ)ノ餘聲有リ餘ハ五等十行五十連音ハ(ア)ノ一音ヨリ分生シタル中ニモ(ア)ワ(ヤ)ノ三行ハ(ア)行ノ變音ニシテ其本ハ一ワニシテ三ワニ分レタルモノ也。本居宣長ノ字音假名用格ニ喉音三行分生ノ圖ヲ委ク載ラレタリ就テ見ルベシ。其所以ハ(ア)イ(ウ)エ(オ)ノ五ノ音ノ下ヘ又各(ア)イ(ウ)エ(オ)ノ五ノ音ヲ重スレバ自然トワマリテ(ヤ)イ(ユ)エ(ヨ)ワ(井)ウ(エ)ヲノ音ヲ生ズ(ヤ)イ(ユ)エ(ヨ)ノ五音ハ(イ)ヨリ生ジ(ワ)井(ウ)エ(ヲ)ノ五音ハ(ウ)







シテ、彼ノ母ノ音ハ<sup>カ</sup>キ也。是ニ<sup>イ</sup>イノ所生ノ<sup>ヤ</sup>ヤヲ呼  
 ビ合スレバ、<sup>キ</sup>キヤノ音ヲ生ズ。ルモノナリ、又同シ  
 ク<sup>カ</sup>カノ字ニ第三等<sup>ウ</sup>ウノ位ヲ母トシテ、彼ノ母ノ  
 音ハ<sup>ク</sup>ク也。是ニ<sup>ウ</sup>ウノ所生ノ<sup>ワ</sup>ワヲ呼ビ加レバ<sup>ク</sup>クワ  
 ノ音ヲ生ズ。今ク<sup>ア</sup>アニ改ムルモノ是也。此ノ如ク  
 豎横ニ能生ト所生トヲ配合スレバ、ハ毎字各三ツ  
 ノ音出生スル也。コレ三籟自然ノ理ニシテ、コトワリ發聲  
 スレハオノヅカラ此音アリ、殊ニ<sup>ア</sup>ア<sup>ワ</sup>ワ<sup>ヤ</sup>ヤノ三行  
 ハ同シキガ中ノ別ナル故ニ<sup>イ</sup>イ<sup>井</sup>井<sup>エ</sup>エ<sup>エ</sup>エ<sup>オ</sup>オ<sup>ヲ</sup>ヲ等ノ

音ヲ帶テ其差別アルコト也。イ井エエオヲ等ノ差別ハ五十連音ヲ  
 照<sup>シ</sup>檢<sup>カ</sup>次ニ第二等ノ<sup>キ</sup>キノ字ハ、第二等<sup>イ</sup>イノ  
 位ヲ母トシテ、彼ノ母ノ音ハ<sup>キ</sup>キ也。是ニ<sup>イ</sup>イノ所生  
 ノ<sup>ヤ</sup>ヤノ第二等<sup>イ</sup>イヲ呼ビ合スレバ、<sup>キ</sup>キイノ音ヲ生  
 ズ。ルモノナリ、又同シ同ジク<sup>キ</sup>キノ字ニ第三等<sup>ウ</sup>ウノ位ヲ  
 母トシテ、彼ノ母ノ音ハ<sup>ク</sup>ク也。是ニ<sup>ウ</sup>ウノ所生ノ<sup>ワ</sup>ワ  
 ノ第二等ノ<sup>井</sup>井ヲ呼ビ合スレバ、<sup>ク</sup>ク井ノ音ヲ生ズ。  
 拗音ノ合ナ以下皆コノ格ト同ジク第二等<sup>イ</sup>イ<sup>キ</sup>キ  
 シ<sup>ナ</sup>ナ<sup>ニ</sup>ニ<sup>ヒ</sup>ヒ<sup>ミ</sup>ミ<sup>イ</sup>イ<sup>リ</sup>リ<sup>井</sup>井<sup>ヲ</sup>ヲ母トシテ、<sup>ヤ</sup>ヤ<sup>イ</sup>イ<sup>ユ</sup>ユ<sup>エ</sup>エ<sup>ヨ</sup>ヨ呼



合テ生ズル所ノ音ハ所謂拗音中ノ開音ナル  
 モ也。今合口音ニ用ヒザル所ナリ。第三等ウクスツ又フムエ  
 ルウヲ母トシテ。ワヰウヱヲ呼ビ合テ生ズル  
 所ノ音ハ所謂拗音中ノ合音ナルモノ也。今合口  
 ノ是也。此ノ如クシテ五十字音ニ配當スルトキ  
 ハ。毎字開ト合トニツノ拗音出生スル也。是  
 ノ言語。之ニ漏ルト云フコトナシ。梵文ニ於テモ  
 之ヲ反切ノ奥音トスルコト也。  
 韻學楷梯卷之下終

安政三丙辰年改正

江戸日本橋通壹町目

須原屋茂兵衛

同二町目

山城屋佐兵衛

尾州名古屋本町七町目

永樂屋東四郎

京二條東洞院上

田中屋治助

大阪心齋橋安土町南二入

河内屋和助板

三都

書肆



