



神名書

全

ホ 2
585



門 木加2
585
卷



神名書序

天地未割。混沌如雞子。其已分也。物在其
中焉。此之謂神。其第七代。陰陽二神為夫
婦。產生大八洲。及山海草木各所。主神既
又欲生六合之總主。其意感通於天。日而
生一神。大日靈貴是也。其神德如日之升
以照臨。故稱日神。弟神素戔嗚。奉事無狀
日神發愠。閉天磐戶。幽居罷其政。於是天



日亦失其政。宇內乃如闇夜。羣神憂迷罔
厝。高皇產靈神乃會八百萬神以議解神
愠之方。思兼神者深思遠慮使諸神造鏡
幣及某物以奏舞樂其設已具行之。天兒
屋天太玉兩神奉祝詞祝之遂得開其戶。
初思兼神定此謀為令條揭示之其所記
已有文字蓋此神嘗侍日神為其傳神言
及神名創造之文象而用之以記焉其神

言四十七體等可以見今謂國字曰加奈
者係神名之遺言也如其為假字乃漢字
東來後之義而非存故實矣若夫古語拾
遺序所謂上古之世未有文字者就漢字
而云爾蓋神名之字不多故曰老少口口
相傳此非謂其前無國字也今也其字大
都亾矣即有之寥寥弗傳者數千歲豈不
痛惜乎吾阿州大宮神主藤原充長有慨

于此乃就家藏祕書及他籍考索為編梓
 行以欲發復古之念其功不亦偉矣哉頃
 屬余徵序余曰大哉此舉也方今昇平日
 久百家稱復古者不少而復古之業無最
 乎此然余不材恍惚言無所由由亦無所
 述聊記國字之所起以為之序云
 安永八年己亥正月阿州名西郡矢野神
 山隱士宮谷理然書

神名書

阿波國大宮神主伊豫守藤原充長謹著

止多カツシヨクトハヨツアマリナツツ
 心ヒヲフミヨイムナヤコシ一
 心モチロラ子シキルユ井

ツ
ワ
ヌ
ソ
オ
タ
ハ
ク
メ
カ

ウ
ヲ
エ
ニ
サ
リ
ヘ
テ
ノ
マ

ス
ア
セ
エ
ホ
レ
ケ

右日神所告四十七言思兼神記
以傳之國字起于此

ヒ
フ
ミ
ヨ
イ
ム
ナ
ヤ
コ
ト

モ
チ
ヒ
ラ
子
シ
キ
ル
ユ
井

ツ
ワ
ヌ
ソ
オ
タ
ハ
ク
メ
カ

ウ
ヲ
エ
ニ
サ
リ
ヘ
テ
ノ
マ

フ ア セ エ ホ レ ケ
ソ 尸 子 子 子 子 子 子

右所傳其言及體有大同小異不知孰是故記備後考

ト ホ カ ニ エ ミ タ メ
一 三 止 止 止 止 止 止

ハ ラ ヒ タ マ ヒ キ ヨ ヲ テ
白 井 心 子 心 心 心 心 心 心

タ マ マ マ
凡 心 心 心

右三種大被

キ 五 キ ノ ト ヒ ノ エ ヒ ノ ト カ 五 カ ノ ト ツ チ ノ エ ツ チ ノ ト ミ ヅ ン ミ ツ ノ ト
又 心 父 子 足 子 支 足 川 凡

右五行兄弟

子 ウ シ ト ラ ウ タ ヅ ミ ウ ヒ ツ ジ サ ル
ナ リ 心 心 心 心 心 心 心 心

トリ
イヌ
井

右
日
夜
見
之
並

クニ
トコ
タチ
ニコト

メ
ヲ
フタヒシラ
ミオヤ

カ
ニ
タカラ

ア
イ
ウ
エ
オ

サ
シ
ス
セ
ソ

ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ

ヒ
フ
ヘ
ホ

ラ
リ
ル
レ
ロ

カ
キ
ク
ケ
コ

タ
チ
ツ
テ
ト

ハ
ヒ
フ
ヘ
ホ

ヤ
イ
ユ
エ
ヨ

ワ
ヰ
ウ
エ
ヲ

右五十音。吾朝自然音。而涉一切之言。今於屬阿行。袁屬和行者。爲正。有明徵。以其說繁略之。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

中臣祓

中臣祝詞。吾朝之人。所宜必拜誦也。今因以國字寫之。且授童蒙。若能奉誦之。習熟其體文。則可謂崇宗源起神風矣。

タカ
カ
ハ
シ
ハ
カ
ラ
一
ト
ハ

ハタ末^ヒ末^ヒ〇〇チ^ヲク^クサ^サ井^ヨい^い
〇〇チ^クク^テ止^カヲ^ヲ又^ニ末^シサ^サ末^テ
末^クマ^コラ^ニ止^カム^ナタ^タ末^シ末^テ
末^サ一^ト自^ハラ^ニ止^カ止^テハ^ハマ^マ
ハ^ハマ^ト井^ラマ^トハ^ニハ^マ止^テ末^シ
末^カい^ハい^ハ井^ハ井^アマ^ツハ^マ末^コ
末^テ末^シ又^ニ末^シ井^ラハ^ハマ^ツ笑^シ
井^ハハ^ハ井^ハ又^ニハ^マ笑^シ井^リハ^ハ
ヲ^ヲ井^ハ末^テマ^トハ^ル末^キ末^セ
末^モカ^ハい^ハい^ハ止^カ末^カ一^ト
ハ^コハ^コハ^ハハ^ハハ^ハ末^クマ^コ
マ^トハ^ハハ^ハハ^ハ井^ヨマ^ト

ニ^ツヲ^ヲク^テ末^カ末^カ止^テ末^キハ^ハ
マ^ホ末^モ井^アラ^ニラ^ニマ^ヤ止^カ末^マ
ハ^ハマ^チ止^カ井^ハハ^ア末^ホラ^ニ末^シ
マ^ク止^テハ^ス末^カマ^ツハ^ヨ末^ハ末^マ
又^ニ一^ト〇〇^ノ井^リマ^ノ末^ハ末^ニハ^ス
マ^ヲ井^ヨラ^ニハ^ニ又^ニマ^ツハ^ハハ^ス
マ^ア井^アハ^ニ自^ハハ^アマ^ハラ^ニ〇〇^ノ
ハ^ス末^シハ^コ止^カマ^ツ止^カマ^コマ^ム
末^ク井^ハマ^ハハ^ハマ^ハラ^ニ一^トマ^ツ
ハ^ニ井^ララ^ニハ^ハハ^ハハ^ハマ^ヲ末^カ
マ^トマ^ハマ^ハハ^ハ〇〇^チハ^モラ^ニ
マ^ハラ^ニマ^ハ末^ハ末^ハマ^ハマ^ハマ^ハ

〇八

Handwritten Japanese text in a rectangular frame, consisting of approximately 12 lines of cursive characters. The text is densely packed and includes various symbols and characters, some with small circles or dots above them.

Handwritten Japanese text in a rectangular frame, consisting of approximately 12 lines of cursive characters. The text is densely packed and includes various symbols and characters, some with small circles or dots above them.

あせ 不カ 子ヲ 送ヲ 心ニ 引シ タヤクニツ
あせ 不カ 不カ ナト 六チ 〓ニ ツ
ニツ あせ 不カ 不カ ナト 六チ 〓ニ ツ
ラニツ あせ 不カ 不カ ナト 六チ 〓ニ ツ
流ケ ラニツ 〓ニツ 不カ 〓ニツ 〓ニツ
流ケ ラニツ 〓ニツ 不カ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ

井ハ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ
〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ 〓ニツ

〓ニツ

子ヲハ^アツ^トガ^アハ^リヲ^ヲ能^キニ^チ
し^オハ^マヲ^ヲハ^マニ^テ変^モシ^タ上^テ
笑^レツ^ツ変^モ無^ツク^ヤト^共ラ^ニチ^チ
心^ニ不^カツ^ツ然^レツ^ユカ^ハツ^グ
并^ララ^ニニ^テ出^ツ共^ハハ^リ来^レ共^ヲ
そ^キ白^ハセ^テ無^トハ^リレ^テ上^テセ^テ
戸^ア戸^アハ^レセ^テ又^ニニ^チハ^アい^オ
子^ノ心^ニ止^カツ^トス^ハマ^ニ能^キ
セ^テセ^テナ^ク無^ト也^リニ^エツ^ツツ^グ
マ^キイ^ハハ^レ然^レ也^ニ不^カニ^ス共^ラ
身^ハ白^ハ共^ラ多^リキ^ヤ也^リ不^カニ^ニ
来^ク一^ト共^ハ○^コテ^テ能^キん^ソい^オ

子ヲマ^コ不^カツ^ク来^レヤ^ハ不^カツ^ツ
変^モ一^トツ^クセ^テハ^リ了^ツラ^ニ
ト^ヲヲ^ニ了^ツ笑^レセ^テ止^カ共^ハ
号^ウハ^モレ^タラ^ニ変^モ回^ワ本^ニ心^ヲ
ニ^チ〇〇^チ笑^レヲ^セセ^テハ^リハ^レム
能^キ上^テ出^テニ^イセ^テ共^ハ心^ヲ来^レ
ハ^リ戸^ア白^ハ多^クあ^ル心^ニ也^サセ^テ
ニ^スハ^マハ^レ来^レニ^ツ也^ケ共^ハ回^ワ
也^ニツ^ツハ^レ上^テラ^ニ変^モ心^ニ也^サ
号^ウ止^カツ^ツム^ハコ^セレ^タ共^ハ
〇〇^チ心^ヲラ^ニマ^コ多^ク不^カ心^ニ
多^ク能^キ也^ヤ多^ク心^ニニ^ツ多^ク

あ^ル ^ト ^セ ^ル ^コ ^ム ^ハ ^ニ
う^ハ ^ニ ^ニ ^ト ^ハ ^ニ
あ^ハ ^ニ ^ハ ^カ ^ニ ^ニ
あ^ハ ^ト ^カ ^ニ ^ハ ^ト ^ハ
あ^ハ ^ト ^セ ^ハ ^ト ^ハ ^ニ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ

あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ
あ^ハ ^ト ^ハ ^ト ^ハ ^ニ ^カ

110

Handwritten Japanese text in a rectangular frame, consisting of approximately 12 lines of cursive characters with various annotations.

Handwritten Japanese text in a rectangular frame, consisting of approximately 12 lines of cursive characters with various annotations.

此朝按此朝指應神天皇御宇也其
 結繩之形即此體文也倂後姑稱之文
 字者固失故實矣神名之稱於舊記可
 徵者彰彰今著此書也在存復古之念
 而非敢所誣也覽者勿混巫覡之妄誕
 而委之

神名書終

充長曰謂我邦古有文字者儒家動譏
 之殊不知其如漢字則無之而至併謂
 無此體文則誣矣大江匡房管崎宮記
 曰我朝始書文字代結繩之政即創於

阿州大宮藏

安永八年己亥七月上梓

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 阿州大宮藏 and 安永八年己亥七月上梓.

京師三條通升屋町

御書物所

出雲寺和泉掾

