



左海詩藪

喜

~18
2310
1





左海詩數一

檀君 名王儉東方古無君長有神人降于太白山
檀木下即今熙川郡妙香山也都平環國雅

朝鮮元年戊辰即唐堯二十五年
生子夫妻為東扶餘王

陽村權近朝 大明高皇帝命題以始古開闢東夷

王應制詩曰聞說鴻荒日檀君降樹遣位臨東國土

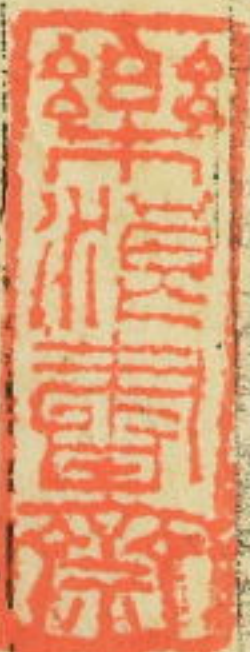
時在帝堯天傳世不知幾歷年曾過千後來箕子代

同是狝朝鮮南秋江孝溫詩曰檀君生我青丘衆教

我彛倫涓水邊採藥阿斯今萬世至今人記戊辰年

梅月堂金時習詩曰檀君民鼻祖太白有靈蹤天眷

立元首神綏釐大東千年入斯達萬古判鴻濛好古



脚蹶又西山落照紅武王六年乙未檀君入阿斯達

九月山也

箕子殷亡東入朝鮮周武王因封之教民禮樂施

八条之約區畫井田時和歲豐朝野欣悅以

元中書檢校郭永錫來聘作箕子廟詩曰何事佯狂

披髮為欲將殷祚獨扶持去之祇為身長潔諫或誰

嗟國已危魯土一丘松栢在忠魂萬古鬼神知晚來

立馬朝鮮道彷彿猶聞麥秀詩詔使張瑾有詩曰當

時忠義忤商王隱忍為奴社稷亡白首有封逢聖武

黃泉無面見成湯南孝溫非之作詩曰武王不憎受

成湯豈怒周二家革命問聖人無惡尤孩童逞驕淫

不我聽嘉猷家亾道不亾為周陳九疇洛書道有傳

彛倫明九州乃知道公器傳授無親讐小人張瑾者

平地生疑謀以師武王事指為黃泉屬蚍蜉撼大樹

蟪蛄昧春秋箕子殿詩有二聯冷話以為崔拙翁盡

塗林李齊賢詩全稿只留應嗔宿客開門早要有庭

前塵壓松之句益齋詩才可掃步大元詩篇不啻十

萬僕之學詩日淺而關西詩數至少耳什句

三韓秦亡人來慶肉通東人割地共之是為辰韓

於金馬郎号馬韓樂浪平安權陽村辰韓應劭詩曰三韓曾鼎峙千里困兵爭勝

道界也有人立國号六韓

負力相敵無并功未成王公初舉義金氏遠輸誠自
此至今日吾民得遂生馬韓詩渺々馬韓地區々鯨
海濱三方初割據一統竟和親鋒鏑千年後桑麻四
野春况今逢 聖代遠俗被同仁并韓詩東國三分
際民生又未安紛々蠻觸戰擾々并辰韓古疊悲風
起荒臺澹月寒自從成統合彼此永交懽

新羅

漢宣帝地節元年壬子高墟村長蘓伐公望
見異氣尋檢之有大郊剖得嬰兒水養之立
為君年十三姓朴名莽居世都
慶州五體散地各美五陵

權陽村應制詩曰伊昔莽居世開邦五鳳年相傳千
世久粗係一隅偏却敵鷄林土來朝鵠嶺天綿々三

姓祀永絕政堪憐徐四佳五陵悲吊詩徐伐千年王

氣銷五陵深處吊前朝馬嘶龍誕曾荒恠鵲浦鷄林

共寂寥玉帶空隨金匱盡銅駝影接石羊搖更無蔭

飭能傳祚春樹年々語伯勞俞潘溪好仁詩查々丹

鶴白鷄祥徐伐輸來異姓王莫道一千瓜映遠可憐

苑運早淒涼

初得外時望楊山羅井林間有馬嘶所
剖外似鄒南海王以長女妻昔脫解遺

命吾或後爾朴昔以年長嗣位太子儒理讓脫解之

儒理蔭多故立脫解王夜聞始林有鷄拜遣瓠公視

之有小金積樹稍白鷄鳴于下王取開有小男兒

喜養為子名閔智出於金積姓金

儒理王

王巡問鰥寡賑給老病民
俗歡康作樂歌以歌之

王女二人各率部內女子自七月既望集于大部庭積
麻乙夜乃罷至八月十五日校功多少負者置酒食
以謝勝者相與歌舞作百戲謂之嘉俳負家一女起
舞歎曰會蘓：：其音哀雅後人因其拜作歌名會
蘓曲金佔畢宗直詩會蘓曲：：西風吹廣庭明
月照華屋王姬壓坐理繅車六部女兒多如簇甬管
既盈我筐空醜酒椰揄笑相詭一婦歎于室勸坐令
四方勤杼軸嘉俳縱失閨中儀猶勝跋河爭噶：俞
好仁詩八月金城月正圓織：麻桌鬪婢妍會蘓凄
折嘉俳夕兩部風光尚宛然

朴堤上

訥祗王時人
為軟良州干

王笏味斯欣質倭人不還王遣堤上請歸堤上詐為
亡人入倭：使與斯欣同處堤上潛令斯欣還倭主
怒縛堤上剝其脚使立熱鉄上遂不屈而死王哀慟
命斯欣妻其女堤上妻上錫述嶺望日本痛哭而死
金宗直以王凡笏相會樂作憂息曲曰常棣華隨風
落扶桑：：萬里鯨鯢浪縱有音書誰得將常棣華
隨風返鷄林：：春色擁進闕友于歡情如許深又
咏堤上妻曰錫述嶺頭望日本粘天鯨海無涯岸良
人去時但搖手生歎歎音耗折呼天便化武昌石

烈氣千載干空碧俞好仁詩曰孤臣一死答君恩萬
里扶桑漢節尊錫述峰頭三丈石愁雲猶帶望夫魂

百結先生 慈悲王時人

先生家甚貧衣百結因狝之慕榮啓期為人常以琴
自隨凡喜怒哀歡不平之事必於琴宣之歲將暮隣
里舂粟其妻問杵聲曰人皆有卒歲資我獨無先生
歎曰富貴在天汝何傷也乃鼓琴作杵聲以慰之世
傳為雄樂金宗直詩曰東家杵舂黍稻西家砧搗寒
襖東家西家砧杵聲卒歲之資贏復贏儂家窘乏擔
石儂家箱無尺帛懸鶉衣子藜羹椀菜期之樂足飽

煖糟妻々々莫謾憂富貴在天那可求曲肱而寢有
至味梁鴻孟光真好逋俞好仁詩曰南院棲蔭艷綺
羅春風長是步娑娑月明萬戶砧聲冷搗盡先生百
結歌

照知王

正月十五日王幸天泉亭有烏含書外面云開見二
人死不開一人死王曰二人死孰若一人死日官曰
一人者王也王惧而拆之書曰射琴匣王入宮射之
果內殿焚修僧與王妃潛通者也妃與僧并伏誅自
是國俗每年是日糲飯祭烏所謂元正上辰夾子午

忌百事不敢作目之為怛怛日故金宗直作怛怛歌
曰怛：復怛：大家幾不保流蘓帳裡玄鶴倒楊且
之誓難偕老怛怛：神物不告知何奈神物告予
基喬大俞好仁詩上元糯飯覓千坊書出池邊事已
荒士女怛怛無箇事惟將蹴鞠答春光

真興王

初君臣患無以知人欲使類聚群遊觀其行義取美
男子粧飾之名花郎或道義相磨或歌樂相悅歲月
既久邪正自見取而用之又選童男狝風月主蓋其
花郎同焉其時謂之國仙如述郎南郎永郎安詳亦

花郎之徒也而謂之四仙同遊高城三日不返名其
地曰三日浦外有峰嶂拱抱而內有三十六峰洞壑
清幽松石竒古水中有小島蒼石盤陀水南又有小
峰：上有石龕峰之北崖石面有丹書六字曰永郎
徒南石行崔簡易豈詩曰晴峰六：飲螺蛾白鳥獲
：美鏡波三日仙遊猶不再十洲佳處始知多又三
入岳陽人不識世喧巖客坐詩成四仙豈覺留丹字
應恨當時南石行田禹治詩曰秋晚瑤潭霜氣清天
風吹送紫簫舞青鸞不到海天濶三十六峰秋月明
楊蓬萊士彥詩曰四仙亭上一仙遊三日浦中春日

留春盡碧桃人不見月明長笛倚蘭舟世謂止齋詩
當為四仙亭題咏之冠

金蘭境有寒松亭蓋四仙所遊其徒三千各種一株
松至今蒼然拂墜下有茶井云戎膺國師詩曰在
昔誰家子三千種碧松其人骨已朽松葉尚葺容高
麗李仁老和云千古仙遊遠蒼：徧有松但餘泉底
月彷彿想形容樂府有寒松亭曲世傳此曲漂至江
南莫解其詞意高麗光宗時張晉山奉使入去江南
人問之晉山作詩解之曰月白寒松夜波安鏡浦秋
哀鳴來又去有信一沙鷗洞隱李義健云曾因李栗

谷間鏡浦居人言有時月夜笙簫杳在雲間異哉詩
云四仙遺迹海中山羽蓋芝輪去不還湖上至今明

月夜玉簫舞在白雲間

勝覽云張晉山箕雅
記張延祐果一人否

真平王

姓金氏名伯平

元年有神人降于殿庭賜玉帶王跪而受之郊廟大
祀皆服之其後王太祖問新羅使金律曰問備國有
聖帝帶有諸律對以不知還告于王遂開庫不見風
雨暴作白晝晦冥擇日齋祭後得之蓋以真平聖骨
之王故補聖帝帶時人讚玉帶詩曰雲外天頒玉帶
圍辟雍龍袞雅相宜吾身自此增珠重準擬明朝鉄

作墀至敬順王獻于麗太祖

星主

濟州初無人物主山北麓有穴曰毛興三神人湧出
長曰良乙那次日高乙那三日夫乙那好遊獵皮衣
肉食自海濱浮來木函中貯青衣三處子及諸駒犢
五穀種三人分娶資生子孫蕃盛至十二代孫高厚
高濤三兄弟造舟渡海至耽津時客星見南宮太史
奏以異國來朝之象已而果然羅主嘉之稱長曰星
主以其動星象也次日王子王令出袴下爰如已子故
名之季曰都內邑號曰耽羅因其初泊耽津也自後

世修其政權陽村應制詩曰蒼：一點漢掌山遠在
洪濤浩渺間人動星文來海國馬生龍種入天關地
偏民業猶生遂風便商帆僅往還 聖代朕方修版
籍此邦雖陋不須刪

善德女主

真平王薨國人以長女德曼寬仁明敏立為主初唐
太宗以牧丹子三升及花鬘遺之王以示德曼：：
曰此花鬘貴雖號花王盡無蜂蝶必無香氣豈不以
女人無偶為主耶命種於庭花發果無香及陟位一
日宮西玉門池蝦蟇大集主曰蝦蟇怒目兵士之象

西南邊谷有五門者意有隣兵至子命將搜之果百濟甲騎五百蔽其谷掩殺之又能預言歿日樂府曰蛙怒鳴必有賊花無蛛相調詭歿固有預知難令三如期金時習詩曰治則莫問崇怪慝大喜游屠神異事歿猶不悛瘞兇卒浪山之南神所屋蓋言其崇佛事神之失也

王寧子

善德十五年百濟將軍義直卒兵攻日勿桐岑王寧子謂金庾信曰事息矣當以歿報出謂奴合節曰吾子奉真若俱歿家人疇依汝其共奉真好奴吾骨歸

以慰母心即鞭馬橫槊突陣格殺數人而歿奉真望之欲赴合節稱其父命執轡不放奉真曰見父之沒而苟存豈孝子以劔擊合節臂奔入戰歿合節曰所天崩矣不歿何為亦交鋒而歿主閭之涕淚禮葬厚賜三綱錄曰二城受敵勢將危倉卒將軍力莫支奮擊出奇能勸衆一身忠義永無隳又曰囑奴收骨慰家人突陣橫戈不顧身合節奉真相繼歿宜加恩禮將忠魂

真德女主

名勝曼真平之弟國飯女

真德共唐武后同時永徽元年大破百濟之衆自製

五言太平詩遣使獻唐以其頌織錦為紋詩曰大唐
開鴻業巍、皇敵昌止戈戎衣定修文紬百王統天
崇而施利物體含章深仁諧日月撫運邁時康旃旂
既赤、旌鼓何煌、外夷違命者剪覆被天殃和風颯
宇宙遐通竟呈祥四時調玉燭七曜巡萬古維嶽降
宰輔維帝用忠良五三成一德昭我皇家唐
此詩載唐詩類
紀高古雄渾此始唐諸作不相上下

黃昌郎

諺傳其父歿於百濟年八歲學劬舞說羅王曰臣願
為王擊百濟王以報國羞往百濟市、人觀者如堵

墻百濟王問之召入宮令舞昌郎於座撰王殺之仍
為左右所殺後世作假面以像之共慶容舞并陳樂
府云十餘學劬舞觀者傾一市兒心豈無以報仇輕
一死回首

古人舞陽真豎子金泉直詞曰若有人兮纔雅髻身
末三尺何雄驍平生汪躡我所師為國匱恥心無慘
劬鐔儻頃股不戰劬鏐指心目不搖功成脫然罷舞
去挾山北海猶可起
其母昌或辨哭遂喪明人有為其母謀還明者令人舞劬於庭

給曰昌末舞前言証耳母喜泣目遂還明

金庾信

舒玄之子也真平王時人

為兒時背有七星文母夫人日加嚴訓不妄交游一日偶宿女隸家母責曰我已老日夜望汝成長立功名為君親榮令乃與屠狗小兒遊戲淫酗耶庾信即於母前自誓不復過其門忽被酒還家馬遵舊路誤至娼家倡垂泣出迎庾信既悟斬所乘馬弃鞍而返女作怨詞一曲傳之寺即其家天官其女辨也高麗李公升詩云寺辨天官昔有緣忽問經始一凄然多情公子遊花下含怨佳人泣馬前紅鬃有情還識路蒼頭何罪謾加鞭惟餘一曲歌詞豔兔同居萬古傳

文明王后金氏庾信之妹也其姊室姬夢登西凡山頂坐旋流遍國內覺與文明說文明戲曰願買兄夢因與錦裙為直後武烈為公子時與庾信蹴鞠故踐武烈衣紐落之庾信曰吾家幸近請注綴之因與俱注置酒從容嗅室姬未綴辭曰豈可輕近貴公子乎文明乃進綴美而賢武烈請婚生六男長文武王樂府曰錦裙燦吉夢圓妙無福妹有緣身為國母子王貴嗟夢直錦裙幾

武烈王 謚太宗

統一三韓時和歲豐俞好仁詩曰鼯睡彈丸黑痣中

區、鼎峙勢終窮熊津泚水三千里一統雄看屬太
宗已酉破百濟庚申與唐將蘓定方伐百濟滅之開
拓山河終向太平皆庾信功也追封興武大王寵其
子孫雖讒毀不得售焉潘溪又懷古詩曰軒天撼地
陪三光河岳英靈聳萬方浮世石羊與武墓西風黃
葉上書庄金時習過其墓詩末句九原沒却英雄辨
埋着征西不灰心

金歆運

奈勿王八世孫小
遊花郎文勢之門

永徽六年太宗以歆運為郎幢大監伐百濟營陽山
下百濟人曉之乘夜疾驅黎明緣疊而入我軍驚亂

飛矢兩集歆運橫馬對敵從者握轡勸還歆運拔劍
擊之遂與大監穢破少監狀待赴賊鬪格數人而死
步騎幢主室用那問歆運歎曰彼骨貴勢榮猶守
節而死况余生無益死無損乎亦赴戰死時人作陽
山歌以傷之歌曰敵國為封豕存食我邊壇料、花
郎徒報國心未遑荷戈挈妻子嗽泉啖糗糧賊人夜
剽疊毅魂飛劍鏗回首陽山雲真、虹霓光哀哉四
丈夫終是北方強千秋為鬼雄相与歆椒漿俞好仁
詩將軍白骨化蒼苔甲攀弓弦百戰來一曲陽山都
護裡劔光開却彌樓垓

神文王

玉笛長尺有九寸其聲清亮東海龍所獻

王出遊東海有異人來謁王問曰此山之竹何為畫
 分夜合異人曰如一手拍之無聲二手拍之有聲聖
 王以拜理天下之瑞也取此作笛吹之國內太平王
 驚喜勅令斫竹而去其人忽不見作笛試吹旱雨
 晴暝萬波息笛俞好仁詩云一點飛來碧海頭月中
 復裊冷颼裁為天上紫鸞曲吹徹瑤池十二樓又
 懷古詩云明活城中麋鹿多瞻星台畔夕陽斜佳人
 巧拾昭華瑤嗚咽吹殘玉樹花息笛後無聞只有羅
 朝玉笛度鳥嶺則無
詳可異也且於壬子間為烈焰所傷幾至破壞杜翁
 洪聖民按察嶺南到慶府取現之詩以識之曰八國

當年玉未碎千年抱恨滯梨園渠循可惜還堪笑楚
 主前頭不肖言又曾是羅朝第一珠凄凉風月幾回
 春應懶贊委伶人手
 飛入紅炎願作塵

薛聰

字聰智僧元曉之子也官至翰林
 至高麗顯宗封弘儒侯從祀文廟

諺傳僧元曉嘗唱歌云誰許沒柯斧我所支天柱太
 宗問之曰此師欲得貴婦生賢子國有大賢利莫大
 焉時瑤石宮有宗室寡婦王勅官吏覓元曉自南山
 來過榆橋伴墮水中使使元曉至官曬衣袴因留宿
 寡婦果有娠生聰

神文王嘗燕居引聰謂曰今日宿雨初歇薰風微涼高
 談善詭舒余之菟可乎聰曰臣聞花王之始來也植

之香園護以翠幕當三春而發艷凌百花而猗出於
是艷之靈天之英無不奔走上謁忽有一佳人
名曰薔薇朱顏玉齒鮮粧靚服伶俜而來綽約而前
曰妾願薦枕香帷王其容我乎又有一丈夫名曰白
頭翁布衣草帶戴白持杖龍鍾而步偃僂而進曰竊
謂左右供給膏粱雖足巾行儲藏須有良藥故曰雖
有絲麻無弄管蒯不識王亦有意乎王曰君言有理
其如佳人難得何丈夫曰為君者莫不親近老成而
與昵比妖艷而亾然妖艷易合老成難親是以夏姬
亾陳西施滅吳孟子不遇馮唐即潛自古如此吾其

奈何王謝過曰諷諭深切請書以為戒

景德王

唐明皇幸蜀時王遣使臣泝江詣成都進貢明皇製
十韵詩手札賜王詩曰四維分景緯萬象含中樞玉
帛遍天下梯航故上都緬懷阻青陸歲月勤黃晷漫
窮地際蒼連海隅與言名義國豈謂山河殊使
去傳風教人來襲典謨衣冠知奉禮忠信識尊儒誠
矣天其鑑賢哉德不孤擁旄同作牧厚賦比生芻益
重青志風霜恒不渝

高麗金富軾奉使入宋以明
皇筆蹟示館伴李邴以問

徽宗宣示兩府及諸學士訖傳宣
曰所上詩真明皇手蹟嘉嘆不已

飛鳳山在義城縣山下有大塚而不知誰葬一日村人往田因甚寢于塚傍忽有人以王命召入有御服王者臨殿以一詩再三吟咏曰汝須記此詩傳于世其人怖甚覺乃一夢而詩則茫然也其後又聽於其處王召入又如之使之憤誦其詩曰無度忘也村人本不識字灑又如前茫昧及其度寢也王者使人捧入怒欲答之村人哀乞王者曰今若又忘或且不免其人字：銘念亟傳于隣居一儒生自此始知為景德墳云詩曰飛鳳曲七山獨在閭韶人去杳難聞淒涼往事憑誰問千載唯存景德墳

王寶高

沙黎恭永之子景德王時人

寶高入智異山雲上院學琴十五年自製所調三十四曲彈之有玄鶴未舞遂名玄鶴琴又曰玄琴後閔可舉傳得其妙嘗一日拂坐彈琴有雉鶴未翔因作別調曰月城仙迹遠王府樂舞微進鶴未何晚吾將伴汝歸

崔東山滋云新羅古有五府仙始製曲調數百本云：王寶高疑即王府仙人字

金可紀

嶺貢進士俄擢第居于終南山子午谷唐宣宗大中十二年卒于唐即新羅憲安王

二年也

可紀服氣鍊形况靜好遁入中原居于午谷手植奇花異艸嘗焚香靜坐後三年思歸本國航海而去唐

章孝標以詩送之曰登唐科第語唐音望日初生憶
古林鮫室夜眠陰火冷蜃樓朝泊曉霞深風高一葉
飛魚背湖淨三山出海心想把文章合夷樂蟠桃花
裡醉人參按事林廣記云天下道士以可紀上昇日
皆薦冥禧云王虛選覽云可紀新羅人列仙傳中仙髯英文基侍中

憲康王

王遊鶴城至開雲浦忽有一人奇形詭服詣王前歌
舞從王入京自號處容每月夜歌舞於市竟不知所
在時以為神其歌舞處後人名為月明巷因作處容
舞假面以戲益齋李齊賢詩曰新羅昔日處容翁見

說來從碧海中貝薩頰唇歌月夕鳶肩紫袖舞春風
俞好仁詩雲開海上處容即萬舞回風殷八即紫袖

鳶肩歌數關東京明月更茫

憲康時又有四人服狀駭異未呈歌舞其

歌有智理多逃都破、等曲蓋謂以智理國者多逃而都邑將破故歌以警之也時人不知反以為瑞

周元

讓旺浚居江陵元聖王時

初惠恭王末年叛臣跋扈宣德討平之弒惠恭自立
敬信預其謀及宣德薨無子群臣欲立孩子周元
：筭在京北二十里會天大雨川漲不得渡設者曰
人君大位有闕天命非人謀所及今暴雨天其或者
不欲立周元乎敬信德望素高有君人之度於是衆

訖翕然遂立之為元聖王既而兩止周元讓位退居
濱州金時習過其遺址詩曰元聖周元相讓時北州
霖雨漲無涯庚齊泰伯邦專美千古江陵有舊祠

金生

元聖王時人清涼山有金生庵無或避世而隱於此耶
培上亦有金生庵無或避世而隱於此耶

金生以能書問不攻他藝好佛隱居年逾八十猶操
筆不休李暉先曰我東之有金生猶晉之有王右軍
也訥齋朴祥詩曰往事追：不可探琴仙培下水如
籃文章強首無遺廟翰墨金生有齊庵落日江船
兩：斜風盤渚鷗三：陶詞莫述佳人唱太守問未
面發慙此彈琴培金生庵詩也慎齋周世鵬詩曰衆

峰爭露金生後孤月猶懸致遠心三宿山中人不見

千秋培上獅沾襟又云欲訪金生窟先登警日岑聳

霄巉骨卓賓旭積城深一笛三天上孤筇萬古心他

年阮字履準擬再來尋

宋崇寧中高麗學士洪璫入
宋翰林待詔楊球李革奉帝

勅曷發璫以金生草行一卷示之二人大駭曰不曷
今日得見右軍真蹟璫曰此乃新羅人金生書也二
人終不信趙學士子昂昂林寺跋尾曰右唐新羅金
生書其國昂林寺碑序畫深有典刑雖唐人名刻未
能遠
過云此清涼山金生窟詩也

新羅之有金生猶晉之有王羲之也高麗之有李奎

報猶宋之有蘓子瞻也有鄭夢周猶宋之有文天祥

也本朝之有六臣猶古考儒諸人也

崔致遠

字孤塵一字海塵入唐僖宗乾符元年

十八登甲科以侍御史為高駘從事表狀書啟徵兵告徵皆出其手并八奉詔東還為東吐文章祖

在唐時有一聯曰崑崙東走五山碧星宿北流一水黃同年顧唐曰此句中國輿地誌也東還時顧雲賦孤雲篇以送曰因風淮海上伴月落人間徘徊不可住寂寞又東還又云二十乘舟渡海來拜名聳動中華國十八橫詞戰藝苑一箭射破金門策鷄林賈客入唐購詩唐人以孤雲潤州慈和寺詩畫角聲中朝暮浪青山歎裡古今人之句書示孤雲之東歸也適值昏亂自傷不遇無度仕進之意

名區勝界足迹殆遍金海府黃山江沿流而下六七里蒼厓斗起面峰挾江有烟村十餘戶皆竹籬茅舍如在畫看中公累石為台名曰臨鏡題詩石壁曰煙壑簇、水溶、鏡裡人家對碧峰何處孤帆飽風去瞥然飛鳥杳無蹤又贈檜谷旃居僧曰除却松風耳不喧結茅深倚白雲根世人知路應翻恨石上莓苔汚屐痕自讀書堂至武陵橋障壁青丹松檜蒼蕤風水相激自然有金石之聲公嘗題一絕曰狂噴疊石吼重壘人語難分咫尺間常恐是非聲到耳故教流水盡籠山

奔

鬼女翠襟呈孤雲詩曰莫怪藏姓名孤魂畏俗人欲
 將心思說能許暫相親公作詩付之曰青鳥無端報
 事由暫時相憶淚連流今宵若不逢仙質判却殘生
 入地求其兄紫裙又來相與聯句以月為題以風為
 韻公作起聯云金波滿月泛長空千里愁心處：同
 八娘袖曰輪影動無迷去路桂花開不待春風九娘
 又繼曰圓輝正皎三更外雅思偏傷一壺中殊異傳曰孤雲
嘗遊相賢崖前岡有古墓男遊女墳公題詩石上忽
 見一女子持絳囊就前曰八娘九娘各酬和之作謹
 呈孤雲驚問姓名及所自未女曰朝間拂石題詩即
 九娘翠襟居也仍又得詩倏然而逝卒八娘紫裙而
 未償淚曰妾等乃張氏二女也一嫁鹽商一故茶沽
 每恨所天不滿于心慙結而死埋于此今夕月明如

畫風清若秋幸遇才子談詩可
 乎相與聯句俄而不知所之

李芝峰得孤雲逸詩曰東園花開洞壺中別有天仙
 人推玉枕身世倏千年又萬壑雷聲起千峰雨色新
 山僧忘歲月唯記葉開春又雨餘多竹色移坐白雲
 開寂：因忘我松風枕上來又春來花滿地秋去葉
 飛天至道雅文字元來在目前又澗月初生處松風
 不動時子規舞入耳曲興自應知又假說林泉興何
 人識此機無心見月色默：坐忘歸又密旨何勞舌
 江澄月影通長風生萬壑赤葉秋山空又松上青蘿
 結澗中流白月石泉吼一拜萬壑多飛雪智異山老
 髮於石壺

中得此閱大
倫傳於芝峰

隱者王巨仁

真聖女主淫穢瀆亂有人譏謗時事榜於街路主親
巨仁所為因將誅之巨仁憤怨作詩題獄壁曰于公
痛失三年早鄒衍含悲五月霜令我出愁還似古皇
天無語但蒼蒼是夕忽震雷兩電主惧而釋之倘所
謂精誠有所感造化為悲傷者耶

崔承祐 以唐昭宗龍紀二年入唐至景福二年侍
郎楊涉榜及第有四五六卷自序為翻本

送曹松入羅浮詩曰雨晴雲斂鷓鴣飛嶺嶠臨流話

所思厭次先生頂讓賦宣城太守敢言詩休攀月桂

凌天險好把烟霞避世危七十長溪三洞裡他年名

軍子相宜送陳策先輩赴邠州幕詩稱衡詞賦陸機

流捷名高已不群珠淚遠辭裴吏部玳筵今奉實

將樽前有壺吟京洛馬上無山入塞雲從此幕中群

價重紅蓮丹桂共芬芳 承祐後為甄萱作
檄書移王太祖

景哀王 姓朴氏名魏膺甄萱
入寇弒王立金傳

羅王鍊石作鮑魚形置亭其上為流觴曲水於其下

後景哀出遊置酒極樂令美人奏繁華曲其詞曰祗園

實際芳二寺東兩松相倚苔蘿洞中回首一望芳花

中得此閱大
倫傳於芝峰

隱者王巨仁

真聖女主淫穢瀆亂有人譏謗時事榜於街路主親
巨仁所為因將誅之巨仁憤怨作詩題獄壁曰于公
痛失三年早鄒衍含悲五月霜令我出愁還似古皇
天無語但蒼：是夕忽震雷兩電主惧而釋之倘所
謂精誠有所感造化為悲傷者耶

崔承祐

以唐昭宗龍紀二年入唐至景福二年侍
郎楊涉榜及第有四五六卷自序為翻本

集

送曹松入羅浮詩曰雨晴雲斂鷓鴣飛嶺嶠臨流話

所思厭次先生頂讓賦宣城太守敢言詩休攀月桂
凌天險好把烟霞避世危七十長溪三洞裡他年名
遂也相宜送陳策先輩赴邠州幕詩補衡詞賦陸機
文再捷名高已不群珠淚遠辭裴吏部玳筵今奉實
將
吟京洛馬上無山入塞雲從此幕中群
價
蓮丹桂共芬芳
承祐後為甄蓋作
檄書移王太祖

景哀王

姓朴氏名魏膺甄蓋
入寇弒王立金傳

羅王鍊石作鮑魚形置亭其上為流觴曲水於其下
後景哀出遊置酒極樂令美人奏繁華曲其詞曰祗園
實際芳二寺東兩松相倚苔蘿洞中回首一望芳花

滿塢細霧輕雲芳濠濃舞調淒咽識者比之玉樹後
庭花甄萱共碎至宮女伶官皆被陷縱兵大掠逼王
自盡俞好仁咏東都盛時曰入闕歌舞太平辰鍾鼎
千門化日暄花萼輝光真骨宅沙堤冠蓋角干幡吊
遺墟曰荆棘銅駝九陌非軟紅金化劫灰飛乾坤百
變無餘物留得鰲山碧四圍規此二詩東京盛衰足
為後王之監戒

敬順王 姓金氏名傳
降于高麗

王不能自存与群臣謀降高麗王子泣諫曰當与忠
臣義士收合民心死守而已豈以一千年社稷輕與

人乎王不聽王子哭辭往入皆骨山麻衣草食以終
其身樂府曰宗國昔傾覆慷慨陳大策父王不見聽
勸尖適林壑草萊緝為衣嵩阿倚為屋了此百年身
邈爾与世隔山中羅日月山外麗天地一言扶世教
千秋立人紀瘴焉秋霜烈魂焉清風起漢家北地王
与君兩人耳
王歸于麗朝為政正封樂浪王後顯宗以新羅外孫
卽空位自此繼統者皆其子孫人以為金傳陰德之
報金時習詩曰天俞人心既有歸王公未日出郊畿
一身去國誠如脫宗子傷之盖已非空馮香車迎寵

錫規光順化納賢妃雖然古寺香燈冷但見黃昏蝙蝠

蝠飛

東京老人 史失其名

敬順既降高麗老人隱居不從高麗成宗幸東京勅
有司搜訪隱滯立園者又勅旌忠臣孝子老人作詩
二篇獻內相王融云九天光動轉星辰日旆龍旗並
海巡黃葉鷄林曾索莫烟花今度上園春又問闕光
彩旌忠孝立壑喧傳訪隱淪縱昔未隨周老徃幸今
親覩漢儀新

無名人

伽伽山石負庵嵩石上有刻詩曰新羅末裔爰立山

深鎖雲林不出窠三見仙桃花結子笑他人老百年

問 松溪漫錄曰嘉靖甲子年間都下傳言有人作詩
貼于洛川亭壁上云曾見前朝種李辰花開一十

鍾 二回春鶴故華表千年柱淚洒青山一掬坐楓崖曉
鍾神勒寺烟沙晚留廣陵津清秋鼓柁驪江去樓上

何 何人識洞賓不知何人所作而訛言屢騰或以謂仙
詩僕嘗與清江李洛巨語及此事清江曰余自少時

聞 聞此詩久矣吾友某之所做其日近日所作云者非
也揭于壁云者亦孟浪也某也之名某聞之而不記

加 加佛之詩
其亦此類

麗王 事文類聚云篋篋引者朝鮮
津卒霍里子高妻麗王所作

子高以津卒晨起刺船而櫂有一白首狂夫披髮提
虛瓦河流而渡其妻隨呼止之不及見其墮河於是

援箜篌鼓之歌曰公無渡河公終渡河墜河而死當
奈公何聲音悽愴曲終亦投河而死子高遂以其葬
語妻麗玉、、傷之乃引箜篌寫其葬閭者莫不飲
泣麗玉以其曲傳隣女麗容李白詩曰披髮之叟狂
而癡清晨臨流欲奚為旁人不惜妻止之公無渡河
苦渡之箜篌所悲竟不還

丁令威

遼東城門有華表忽有白鶴集柱頭有
少年攀弓欲射之鶴乃徘徊空中而歌

歌曰有鳥、、丁令威去家千歲今來歸城郭如故
人民非何不學仙塚累、

庾信

新羅將

梅月堂庾信墓詩云馬鬣封幽花并深夜風號呼白楊
林九原沒却英雄辨埋着征西不灰心

車公

新羅將

梅月堂車公墓詩水遠荒墳一面窪千秋古事可堪
嗟後人定到無尋處落日風吹菴間花

金周元公

元聖王時入諫國後居江陵

梅月堂金周元公址詩元聖周元相讓時北川霖雨
漲無涯夷齊恭伯那專美千古江陵有舊祠

高勾麗

東明王名朱蒙本姓解麒麟窟在九梯宮內浮碧樓
下王養馬于此後人立石誌之世傳王乘此馬入此
從地中出朝天石升天其馬迹至今在石上金克已
詩曰朱蒙駕馭欲朝真嶺半金塘養玉麟忽墮空鞭
終不返梯宮誰復上秋旻李穡詩云麟去白雲窟龍
歸芳草洲江山如昨日有客獨登樓又浮碧樓詩曰
昨過永明寺暫登浮碧樓城空月一片石老雲千秋
隣馬去不返天孫何處遊長嘯倚風磴山青江自流

許天使國聘我朝見牧隱詩諷咏良久曰汝國
安有如此詩乎其言似輕東國而心服之也

乙支文德 嬰陽王時入

大業庚午煬帝聽裴矩之說犯窮曠之譏親征遼東
造般者腰生螟蛆從征者手斬為福甚至王薄擁眾
據長白山自稱知世即言事可知矣又作無向遼東
浪歎歌以相感動避役者多歸之民心之離叛如此
宜其見敗於葦浦之寇也及其東來也高句麗出兵
掩襲輜重至鴨綠江文德貽詩隋將于仲文曰神策
究天文妙美窮地理戰勝功既高知足願云止

安市城主

唐書行義云名梁萬春臣隋王時入金
時諫曰安市之功輝映簡策首非失名

通鑑綱目及東史不應并遺數
百年後明書乃有其名于

唐太宗自將東征至遼河攻安市城六旬不下帝以
遼左早寒糧且盡勅班師乃耀兵於城下而旋城主
登城拜辭帝嘉其固守賜繡百疋以勵事君李穡咏
貞觀詩曰三韓箕子不臣地置之度外疑亦得胡為
至動金玉武御枚自將臨東土虬貅夜擁鶴野月旌
旗曉濕鷄林雨謂是囊中一物耳那知玄花落白羽
樂府曰孤城月暈五十日大唐天子親臨戰草枯遼
左難久留玄花新逢白羽箭將軍介冑七尺身城上
拜辭屬車塵又抗天威罪當誅賜帛特勵為人臣

指太宗傷
月事也

高勾麗舞

唐龍朔元年春太宗召李勣等宴于城門觀此隋新
教之舞名一戎大定樂皆象觀征遼東而用武之勢
也高句麗亦有舞樂李白樂府曰金花折風帽白馬
小遲回翻、舞廣袖似鳥海東來士贊註云高麗百
洛舞者二人裙襠章甫冠帽衣履皆當時樂舞之飾
東海俊鶻名海東青喻其舞之快捷也太宗好勝之
病如彼而小邦快捷之才若此則無怪其小敵大也

薛仁貴

龍門人積城紺岳山下有薛仁貴舊基謗
傳羅人祀唐將薛仁貴於紺岳山上為山
神

安市之役仁貴着奇服大呼陷陣所向無敵麗兵披
靡是以唐太宗有不喜得遼喜得卿之諭其後唐高宗
時鉄勒九姓十餘萬令驍騎數十乘挑戰副總管薛
仁貴發三矢殺三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭
定天山壯士長歌出漢關

百濟 高句麗東明王子溫祚南奔立旺都慰禮城百姓樂從号百濟三十一代凡六百七十八

年而亡東至智異山西南至大海北至漢江○盛時京中十五萬二千二百戶

先是作望海亭義慈王率宮人淫酗耽樂及唐羅兵迫城王宮諸姬走大王浦巖上墜死故後人名其地曰落花巖樂府曰落花巖截然屹立高幾尋君王長日此遊行絲髮紅顏花滿眼誰知樂極生哀怨運去神龍亦不保城門不守旌旗倒蒼黃時事春夢亂玉碎珠沉俱草；江妃啼恨水仙泣山河不改乾坤老千年冤魂散紅白春未依舊傷心色
白馬江有一石；上有龍攫之迹謗傳籀定言伐百

濟臨江欲渡忽風雨大作定方以白馬為餌釣一龍
、拒而不上竟力致之石為之剝頂與開霄遂渡江
伐之名其石曰釣龍台李石灘存吾詩曰百洛故國
長江曲石灘風月閑多年野火燒原平如掌時有穀
蘇耕蓄田雲烟明滅蛟龍窟山翠濛朧浮遠天白沙
岸新浦淑人傑石邁迤橫江遠石佛應見義慈代唯
有野鶴未忝禪憶昔唐將航海至雄兵十萬鼓淵
都門一戰謾傾國君王拱手被拘孥神物慘悽亦不
守石上遺跡猶蜿蜒落花岩下波浩蕩白雲千載空
悠然

義慈王詣蘓定方降羅王大置酒勞將士王与定方
坐堂上坐義慈於堂下使行酒百洛群臣莫不嗚咽
流涕義慈卒于唐詔葬于孫皓陳叔室墓側稼亭李
穀詩曰青丘孕秀應黃河温王生自東明家扶蘓山
下徙立國奇祥異蹟何其多衣冠洛、文物盛潛岳
伺隙并新羅在後屨孫不嗣德雕墻峻宇紛奢華一
朝金城如解瓦千尺翠岩名落花野人耕種公侯園
殘碑側畔埋銅駝我來訪古輒拭淚古事盡入漁樵
歌千年佳氣掃地盡釣龍台下江自波南秋江詩曰
六百年来秋月盈唐將鼓角夜來鳴青衣行酒馬江

口忍聽百官哭泣聲

洪石壁春卿詩曰國破山河異昔時狎留江月幾盈
虧落花岩畔花猶在風雨當年不盡吹李汲古洪男
詩曰故國登臨月上時濟王家業此成虧龍亡花落
千年恨分付東風一笛吹時人以此二詩互相優劣
洪荷衣次夫餘館韻百戰荒城事寂寥客未悵悵為
停橈當時諫主人何在伊昔銘功字半銷霜重海山
初下葉日沉官渡晚生潮盈樽美酒非無分奈此逢
秋鬢已凋

百濟巫

百濟末有鬼入宮中大呼百濟亡亡亡即入地中

王使人掘之深得一龜背有文曰百濟同月輪新羅

如日新王問之巫解曰同月輪者滿也滿則虧如日

新者未滿也未滿則漸盛王殺之乃商時唐商王昌

鏡日先斜映隱、有細字曰上帝降于於辰馬先探

鷄後搏鴨又曰二龍見一則藏身青木中一則現形

黑金東昌瑾異而獻之商令物色其人唯東州渤

寺有鎮星像如其狀手且持鏡商令文人宋含弘等

解之含弘等曰辰馬者辰韓也青木松也謂松

岳郡人將為君也王侍中建有王侯之相豈謂是歟

黑金鉢也今所稱鉢圖之謂也令主殆終滅於此乎

以實王公與吾曹危矣乃詭辭告商是以

成忠

王太祖得克惜字濟巫之智不及於此乎

洪判書可臣為扶餘縣監始建書院以百濟忠臣成忠階伯興為首高麗正言李存吾為奉安將祭之夜洪公夢四人來致謝意頗有感幸之色覺未異之有書生以執事宿於齋舍是夜亦夢四人相繼入門揖讓升堂此事載柳西厓書院記院號義烈金鍊先之守茲縣也其大人心適堂金履祥覽古詩云百濟遺墟白馬江皋蘭寺壓回軒窓義慈不用成忠許終使唐羅坐受降

坡谷李誠中詩微中瘦或成佐平閣上醉舞張麗華

都彌妻

百濟都彌妻美麗有節蓋婁王問之留都彌以事使一近臣假王衣服夜抵其家謂其婦曰予聞爾好与都彌博得之来日入爾為宮人將乱婦請大王先入吾更衣而進退歸一婢薦之王知見欺怒甚誣都彌以罪矐兩眸子置船泛河遂引其婦強欲淫之婦曰今良人已失豈敢違王之命請竅他日王許之婦逃至江口不能渡狝天慟哭忽見舟至乘到泉城島遇其夫未死掘啖草根遂与同至高句麗終於羈旅三綱錄詩曰敢矐進眸放大河國君威柄奈如何我仅我特真天合縱備宮人夫靡他又詭言逃走出重圍泣滌漣而放水濱天地神明皆佑助泉城島上見良

高麗

許文貞琛過松京本闕曰基有詩曰採鷄搏鴨已雄
 飛一炬秦宮回葉微天下董公元自健輦前祗紹竟
 何歸假威不恤窺神咒蹈尾方知觸駭機未待百年
 悲麥秀君王當日亦沾衣權石洲鞞松京有感詩云
 繁華無迹有山河觸目其如感慨何太液枯荷秋色老
 禁林寒葉雨群多宮鳥愛啄金盤露野鳥能吟玉樹
 歌瘦馬狝來還狝去不堪斜日照銅駝

福宮有感作此詩 宣廟入其稿覽
 之改題以適松京以此刊行集中

世言石洲王
 辰瓦後過景

金履祥登古城詩曰夕陽下馬上荒殆今古興亡不

盡哀青木黑金誰勝負碧山明月狝徘徊東池水酒
名空在北苑花開蝶自來一片土丘陵下路幾年風
雨長蒼苔崔昌大過麗朝顯陵詩曰鵲嶺十年地麗
王萬壽山青松寒更落葛黃新誰攀法會金輪妄神
威石數開哀、蜀魄鳥日暮客空還

顯宗

顯宗微時作詩曰一條流出白雲峰萬里滄溟去路
通莫道淚潑岩下在不多時日到龍宮蓋咏泉流也
駸、然有自近及遠由小成大底意思

崔承老

慶州八年十二太祖召見使讀論語甚嘉
之俞錄元鳳省李生委以文柄後登第成

宗朝上時務二十八系先宗
朝侍中封清河侯謚文貞

崔滋補閑集云王輪寺三童子袖一蠹簡未示予乃
崔文貞禁中禱著詩稿也國初文字幸不湮没到于
今取其絕句三首錄之長生殿百葉杜鵑花應製云
去年曾是滿朱欄今日芳姿又一般但願此花開萬
轉微臣長奉聖人歡東池新竹云錦籜初開粉節明
依臨輦路綠陰成宸遊何必將天樂自有金風撼玉
群百浴進白鵲讚云皚、塵色好飛鳴來自江南僅
十程看爾羽毛偏潔朗只應未瑞我時清

禮成江民妻

高麗時唐商到禮成江見江邊民妻之貌美而悅之
以百金請其夫而約買船發之日始載而去其妻始
昧而終悟乃恚思作歌而唱之唐船回沿中流不得
前且欲覆沒唐商大恐乃還載而故其夫其歌也必
与何氏烏鵲歌邵玉思故引以異而其免於自經有
足以感天而動人則過之惜乎其閔之不傳於後也

鄭滿妻崔氏

靈巖人崔仁佑女

崔氏適晉州戶長鄭滿生子女四人其季在襁褓洪
武己未倭寇晉圍境奔竄時滿因事入京崔年方三
十餘且有姿色抱携諸息走避山谷賊遇崔露刃以

脅崔抱樹奮罵曰死等爾汚義以生無寧死義罵不
絕口遂被賊害賊擄子息以去第三兒甫六歲啼呼
屍側襁褓猶匍匐就乳血淋漓入口尋亦斃焉後十
年都觀察張夏以問於門蠲吏役三綱錄詩曰良人
上計赴王京倭寇搶攘陷邑城汚賊平生寧以義中
心取舍已分明又賊勢縱橫圍郡驚携兒被擄若為
情可憐抱樹捐生處風響依稀罵賊聲

李東郊妻裴氏

京山人裴中善女

裴氏既笄歸士人李東郊洪武庚申倭逼京山圍境
倉黃東郊時赴合浦帥幕未還賊騎突入裴氏所居

襄抱幼子走賊追之及江、水方漲襄度不能免置
乳子岸上走入江賊持滿注夫儼之曰而未免而死
襄頷見賊罵曰何不速殺吾、豈汚賊耶賊發夫中
肩再發再中遂沒於江中體履使趙俊上其事誌表
三綱錄詩曰島夷未逼孰能當闔境倉黃走且僵忍
見乳兒呌岸上自知難脫赴滄浪又倭寇由來性不
仁那知烈婦行真純難拜千載猶悲咽到此無人
不
愴神

崔冲

字浩然海州人風姿魁偉性堅貞少好學善
屬文穆宗八年擢第一官至太師上柱國賜
几杖東方博校之與自公始時
謂海東孔子号冲齋謚文憲

文憲公於成宗乙巳擢第春官為甲科第一位至丙
史令其子惟善當顯宗庚午為御試乙科抑元父子
皆拜中書令次子惟吉以門蔭累遷守司空左僕射
尚書令丁未上賜宴國老惟善兄弟扶持文憲公入
赴當時以為盛事翰林學士金行瓊作詩賀曰紫綬
金章子及孫共陪鳩杖醉皇恩尚書令侍中書令乙
壯元扶甲壯元曠代唯閭四人到一門今有兩公存
家傳家宰猶為罕世襲魁科最益尊幾日縉紳相藉
、今朝街路更喧、聯翩功業流青史雖禿千毫不
足言公功名富貴之極雅尚出塵詩話清婉一夕風

清月朗松篁自韵不覺吟一絕云滿庭月色無烟
入座山光不速賓更有松絃彈譜外只堪珍重未傳
人

公寓居加祚里別第夜坐見林曹李諸子圍爐打話
書以示之云龍騰虎踞列穹豐壯氣能銷鳳炭紅莫
向晨昏爭燕蝠好將行止付天公其立語神奇有雄
偉不常之韵公之順受天命此一聯可見

公之第十二樓培珠翠杰列奇花異卉蒸紅晒綠飄
若登瑤台望玉清灵泉流入於前池怪鳥飛鳴於
後峰溪山逸賞以供方外之樂嘗燕兩府召集當時

韵仗四十許人刻煇賦月花及惟公乃作詩示諸座
客曰水閣風檣苦見招簿書最裡度流年朱櫻紫笋
時將過紅槿丹榴態亦妍病久却嫌邀客飲性慵偏
喜聽鶯眠良辰健日終難再意趁花開醉作仙
崔仁全亦公之孫也美其科甲勲業之盛有詩云前
後龍頭三相國聯翩閣四功臣一門盛事傾千古更
有何人繼後塵

姜邯贊 始真縣人顯宗時官平章性清儉不營產
多奇畧加贈中書令封開國侯謚仁憲配
享廟度公為人躰良矮小不
踰中人而屹然為邦家柱石

姜仁憲公太平七年壬午擢甲科第一人顯宗統和

二十七年己酉為翰林學士是年十一月契丹聖宗親將兵而至幸錦城以河拱辰請降丹帝還師允策皆出耶賢上以詩慰獎曰庚戌年中有虜塵干戈深入漢江濱當時不用姜君策舉國皆為左衽人俗傳有一使臣夜入始與郡見大星墮于人家遣使往審之其家婦適生男子使心異之因求其子而養是為姜公及為相宋使有鑑識者未見公曰文曲星不見矣不知何在公即是下階禮之

成虛白倪詩曰敵退西京花柳鬢威行北漢帟呈形翛然白日登仙去依舊青天一點星蓋討契丹之後

顯宗剪金花挿公首以榮之

俗傳公嘗為漢陽府判官時漢陽多帟患留守

憂之公手寫一帖命吏曰出北門山谷間當有二僧出給吏如其言果有二僧見帖隨吏而未拜公曰汝輩何為捨所居敢來害人留守笑曰公妄矣謂僧為帟公指僧曰汝可暫露本軀二僧脫袈裟變成大帟跳躍大呼拜如巨雷吏人一時駭散留守驚倒公曰可速去帟遂起躍而出莫知所之云云成詩帟呈形蓋用此事也

吳珣

元祐三年登魁科宦諫議

諫議工於絕句題茂陵客舍云翛竹家、翡翠啼雨催寒食水生溪蒼苔小艸官橋路怕見殘紅入馬蹄上辛草亭詩漢江南畔釣魚翁未入紅塵謁相公欲去欲留心未決滿庭黃葉又秋風

又賦春江云春江無際暝烟沉獨把漁竿坐夜深餌
下纖鱗知幾箇十年空負釣鰲心令人咀嚼漸入佳
境恨不見其長篇大作也

文宗

諱徽字燭幽顯宗第三子在位三十七年壽六十五

與契丹為隣苦其誅求一夕夢至京師備見城闕之
盛負而慕之為詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝
貢幾多般移身忽到京華地可惜中宵漏滴殘乃遣
使朝宋時元豐初云爾

出堯山
堂記

李震幹

文宗時人

公從文宗赴朴淵風雨暴作振座石上心動公乃作

勅書投淵教龍之罪欲罰之龍即出其脊受杖淵水
為之盡赤公之為文其神乎不可測也

公嘗遊羅州法輪寺題詩云秋涼晚景最相宜一宿
蓮房一展眉星斗夜深光燦爛樓台月轉影參差六
時永曜懸燈朗萬古長存聖迹奇結得良緣何事也
藝心香供佛為師或以此詩落句語未工使也字尤
疎野崔拙翁曰豈以公磨詩中一字度於公也

朴寅亮

竹州人字代天號小華文宗時人宋
恭知政事謚文烈撫古今錄十卷

公奉使入中朝所至皆留詩金山寺詩云巉崑怪石
疊成山上有蓮房水四環塔影倒江蟠浪底磬聲搖

月落雲間門前客棹洪波急竹下僧碁白日閑一奉
皇華堪惜別更留詩句約重還行次越州聞樂調中
奏新拜旁人曰此公詩也

宋陳襄文昌雜錄云元豐三年高麗國遣使柳洪副

朴寅亮朝貢獻日本國車一乘云諸侯不貢車服誠知非禮本國所以上進者欲使中朝知日本工拙也本箕子國故其知禮如此

至浙江風濤大起見子胥廟在江邊作詩吊之曰掛
眼東門恨未消碧江千古起波濤令人不識前賢志
但問潮頭幾尺高頂使風霹船利涉宋人集其詩成
編今傳于世辨曰小華集

一說與金龜朝宋人刊二公詩文另梓華集

時遼主欲過鴨綠為界王遣使說之公修陳請表畧

曰普天之下莫非王土王臣尺地之餘何必我疆我
理又曰歸汶陽之舊田撫綏樊邑回長沙之拙袖拈
舞昌辰遼主覽而寢之

宋王闢之澠水燕談曰麁使朴寅亮答象山尉張中
詩序有花面艷吹愧憐婦青唇之動素問陋曲續郢
人白雪之音宋神宗問青唇事左右皆不能對張元
老奏太平廣記有夫見婦吹火贈詩云吹火朱唇動
添薪玉腕斜遙看烟裡面恰似霧中花其隣妻效之
夫為詩曰吹火青唇動添薪黑腕斜遙看烟裡面恰
似鳩盤茶按佛語鳩盤茶甕形也

朴仁範 或云仁鏡

涇州龍湖寺詩曰翬飛仙閣在青冥月殿笙歌歷
聽燈撼螢光明鳥道梯回虹影到岩扃人隨流水何
時盡竹帶寒山萬古青試問是非空色裡百年愁醉
坐未醒江行答張秀才詩曰蘭橈晚泊荻花洲露冷
蛩拜繞岸秋湖落古灘沙背沒日沉寒島樹容愁風
駭江上群飛鴈月送天涯狝去舟共厭羈難年已老
每言心事淚潛流

送儼上人歸乾竺國曰家隔滄溟夢早迷前程况復
空山西磬拜漸逐河源迥帆影長隨落月低惹海鬼
應歸棧道流沙神与作雲梯誰鄉五印人相問年辨
咸通手自題

馬嵬懷古曰月旂雲旗向錦城侍臣相顧暗傷情龍
顏結恨頻回首玉貌催魂已隔生自此暮山多慘色
到今流水有愁拜空餘露濕關花在猶似仙娥臉淚
盈

崔匡裕

与朴仁範同時而其詩即羅未農初之躰
但其人俱是失意之徒名不顯於羅農事

中可
欠

長安春日有感詩曰麻衣難拂路歧塵髮改顏衰曉
鏡新上國好花愁裡艷故園芳樹夢中春扁舟烟月思

浮海羸馬閑河倦問津祗為未酬螢雪志綠楊鶯語
太傷神郊居呈知己詩云車馬何人月暫勞滿庭寒
竹靜蕭騷林含落照溪光遠簾捲殘秋嶽色高仙桂
未期攀兪窟鄉書無計過鯨濤生成仲德裁商誥莫
使儒珎似旅獒憶江南李處士居詩曰江南曾過戴
公家門對空江浸曉霞坐月芳樽傾竹葉游春蘭舸
泛桃花庭前露藕紅侵砌窗外雲山翠入紗徒憶舊
遊頻結夢東風惟悴滯京華

送鄉人及第還國詩云仙桂濃香若雪麻一條歸路
指天涯高堂朝暮貧調膳上國歡遊罷醉花紅映屋

樓波吐日紫籠鰲極岫橫霞同難故國君先去強把
空書寄遠家

崔思齊

海州人文宗朝登第
判吏部事謚良平

晁氏曰宋神宗元豐四年文宗辛酉崔思齊奉使入
宋在海中船上詩云天地何疆界山河自異同君
無謂宋遠回首一帆風此詩有朝覲不遠千里之意
云

金富儀

一名富轍慶州人宰相觀之子富軾之兄
甫宗朝登第以文章顯詩文豪逸性又坦
蕩不干勢利仁宗在東宮以文
學被眷官政堂文學謚文懿

益州客舍題一絕云鴛衾无夢夜馱涼月多情照

屋簷嘍作益州真大誤一州風物恣无益

公嘗杖節中朝宋真宗愛其才以殊禮遇之侍宴方
醉皇帝以長句六韵示之遣中人敦促令和進公畧
不構思援筆立就其畧云沉香亭畔閱新曲立禮門
前賀太平無路小酬天地德唯將醉筆謝生成

按金
出於李仁老破閑集備言公朝真宗應製事而又言
宋高宗襲位遣楊應誠未聘請假道注問二帝行在
朝設牢執不許命公作表答之云真宗之於高宗其
間百有餘年豈以真宗時人尚存於高宗時耶以眉
叟之博雅謬
誤如此可怪

金富軾

豐貌碩脰面黑目露以文章名世甫宗朝
登第仁宗時討平西賊拜侍中宋使徐兢
出未看形而去名震天下撰
三國史年七十七卒謚文烈

燈夕詩云華蓋正高天北極玉爐相對殿中央君王

恭默踈群色弟子休誇百寶粧

富軾討西京時太平已久諸武人未曉行營故事公
於帳中微吟古人詩曰白鹿坡頭百萬兵碧油燈下
一書生如今始信為儒重臥聽將軍報五更軍中傳
誦自是內箱將軍始報更籌

高麗樂志布穀鳥之善鳴者也睿宗欲聞已過及時
故得失廣開言路猶恐群下不言作布穀歌以諷諭
之後文烈問教坊妓唱此歌感而作詩云佳人猶唱
回歌詞布穀飛檉樹稀還似霓裳羽衣曲開元遺老

淚沾巾

嘗作畫眠詩云無人喚起華胥夢盡日踈簾寂寞垂
結綺宮詩云堯階三尺卑千載稱其德峇城萬里長
二世失其國隋皇何不鑑土木竭人力

鄭知常

平壤人官司諫仁宗時知制誥詩詞清麗
深得晚唐躰謗傳雷雨之夕其母嫁橋口
龍而有娠乃生云妙清之亂金
富軾將兵西京托以內應斬之

三歲時見江上白鷗口語一絕云喧、白鷗鳥頭曲

仰天歌白毛浮綠水紅掌踏清波

此駱賓王七歲咏
鵝詩云鵝、曲項

向天歌白毛浮綠水紅掌撥清波後人
添以喧、雙白鷗謂之知常詩可咲

俗傳知常嘗隸葉山寺一日夜月明狎坐梵閣忽聞

有咏詩拜曰僧者疑有剝鶴見恨無松以為鬼物所
告後入試院考官以夏雲多奇峰為題而押峰韻知常
忽憶此句仍續成書呈其詩曰白日當天中浮雲自
作峰僧者疑有剝鶴見恨無松電影樵童斧雷拜隱
士鍾誰云山不動飛去夕陽風考官至領聯極稱警
語遂置之巍級云

金富軾與知常文章齊名兩人爭軋不相能世傳知
常有琳宮梵語罷天色淨琉璃之句富軾喜而索之
欲作已詩終不許後知常為富軾所誅作陰鬼富軾
一日咏春詩曰柳色千絲綠桃花萬點紅忽於空中

鄭鬼批富軾頰曰千絲萬點孰數之也何不以絲

點改乎富軾心頗惡之後往一寺偶登廁鄭鬼從

後掘陰囊問曰不飲酒何面紅富軾徐曰隔岸丹楓

照面紅鄭鬼緊握陰囊曰何物皮囊子富軾曰汝父

囊鉄耶色不變鄭鬼握之尤力富軾竟死於廁焉富軾

之往西京也曳出知常寺斬於府門外蓋以文字之故火積不平至剷其西京文筆降使文才衰歇

大同江送別詩曰雨歇長堤艸色多送君南浦動悲

歌大同江水何時盡別淚年添作波此詩回在平壤咏故樓好

事者乘樓船沿流而下泊于樓前酒酣見此詩不勝咏嘆目取其板懸之樓船而故時有人戲作一句曰

畫舫斜日乘流下偷得南湖鄭子詩○有客与平壤岸有素者還京置酒餞于江辭酒薄如水又不携紅

衫客戲笑曰主有添酒之水客無添波之淚大同江水將不日而盡矣主大笑客言實本於此句

西都詩云紫陌春風細雨過輕塵不動柳絲斜綠窓

朱戶笙歌咽盡是梨園弟子家留題團月驛云飲闌

歌枕畫屏低夢覺前村第一鷄却憶夜深雲雨散碧

空孤月小樓西

長源亭有作云岫燒殘闕枕江濱清夜都無一點塵

風送客帆雲片露凝宮瓦玉鱗綠楊開戶八九

屋明月捲簾三四人縹緲蓬萊在何許夢闌黃鳥報

青春題邊山蘇來寺云古徑寂寞紫松根天近斗牛

聊可捫浮雲流水客到寺紅葉蒼苔僧閉門秋風微

涼吹落日山月漸白啼清猿竒哉尾眉一病老長年
不夢人間喧

丁秘監而安遂於文章墨竹最妙嘗於侯家有畫筵
衆史皆嘗其看秘監見之曰此鄭舍人詩也因吟醉
題詩曰桃花紅雨鳥喃繞屋青山間翠嵐一頂烏
紗慵不整醉眠花塢夢江南誦其詩校其畫無一毫
差

公八試圍詩曰三丁煇盡天將曉八角章成桂已香
落月滿庭人擾不知誰是壯元郎按三丁猶言三
糸八角即律賦以八角為押作八角也唐制舉人試

日既暮許燒煇三糸故韋承貽詩三糸煇盡鍾初動
九轉丹成鼎未閑殘月漸低人擾不知誰是謫仙
才鄭作蓋用此也

金黃元

光陽人字天民登魁科性清儉与李載同
在翰院各名學古文詞推為東方第一肅

宗召掌書籍有所起必質性
不拘檢頗好弄色官樞密院

公弭節西都登浮碧樓見古今題咏不滿其意旋焚
其板終日憑欄縱吟至日斜其弄正苦如叫月之猿
只得長城一面浴水大野東頭點山之句意酒
不復措辭痛哭而下李仁老云昔聞宋玉悲秋日今
見黃元哭夕陽後有權一齋漢功綯之曰白鷓波上

疎之兩黃犢坡南點、山自以為詩後有人然亦未
知可以壓倒金壯元乎

遼使至內宴黃元口誦有鳳啣綸綉從天降鰲駕蓬
萊渡海末之句遼使驚歎黃元不隨時態不付權勢
素見忤於宰相李子威故子威惡其文遂奏斥之尚
書金商佑有詩曰學非浮薄終故古道不回邪豈媚
今及黃元卒金富軾請贈謚當途不悅者沮之

公与李左司仲若郭處士與皆奇士少以文章相友
辨神交二公嘗訪左司第清談亶、不覺日暮頂更
月出雲開碧天如水相与登南樓小飲占韵各成一

聯李卒然曰壯氣暗生天外劔雄謀潛轉幄中籌郭
曰座中冰雪三山客杆上錙銖萬戶侯次至於黃元
曰異於二子者之樞遂引滿朗吟曰日暮烏群蔽碧
樹月明人語上高樓二公不覺屈膝曰雖古人何遠
遂罷

公拜大諫屢陳稟石未得回天之力出守星山路出
分行驛適會天院李載自南國還朝邂逅於是驛以
詩贈之曰分行樓上豈無詩留与皇華寄所思芦葦
蕭、秋水國江山杳、夕陽時古人不見今空歎注
事難追只自悲誰信長沙左遷客職卑年老髮毛衰

縉紳皆屬和幾一百首目之曰分行錄公平生作詩必使夕陽二字金相國富儀誌於墓以為晚登清要之識

鄭文草溪人侍中倍傑之子倍傑妻崔氏賢而无子養其族女以為倍傑妾未幾倍傑歿而遺腹生文登第官至政

文年甫十五六赴試作君為民天賦曰物如樵悴我則施雨露之恩俗若兇頑我則布雷霆之怒文宗聞之稱歎登第擢直翰林轉右拾遺臺諫駁奏之文外系出處不明乃改授內給事

膚宗名俱字世民李資謙者不軌進毒餅中妃怒白王以餅投焉、斃又送毒藥妃奉懷陽蹶

而慶妃即資謙第四女五月資謙及王命崔思全討之囚于八閩室流之遠地而卒

王召宰樞于賞春亭置酒極歡製詞二闋賜致仕金景庸令左右和進又以修虹樓下南廊為學士會講之堂賜辨精義又就其左右為休息之所辨室文閣充其選者皆一時豪彥又置天章閣于禁中藏宋帝所賜親製詔書及御筆畫

郭璣字夢得清州人少力孝工文道釋醫藥陰陽卜筮射御琴棋靡所不治登第官祀高貞外郎膚宗徵之嘗居禁中處士不要妻以婢妾隨之謚真靜

處士即膚王在東宮時察他也及上踐祚掛冠長往詔賜城東若頭山一峰開別墅名曰東山齋常為巾

鶴筆出入官掖時人謂之金門羽客嘗以內宴上賜
戴花一枝卽令進詩云誰剪紅羅作牡丹芳心未展
恻春寒六宮粉黛皆相道何事官花上道冠
又隨駕長源亭上登樓眺望有野叟騎牛傍溪而歸
者卽令口占其詩曰太平容只恣騎牛半濕殘霏過
墉頭知有水邊家近住從他落日傍溪流

上嘗從北門出幸黃門數十人自稱宗室列侯訪東
山齋處士適留城中不返上徘徊數四製何處難忘
酒一篇以宸翰題壁而還時以爲漢帝白雲之詞唐
皇舞鳳之筆實兼而有之詞曰何處難忘酒尋真不

遇迴書窓明返照玉篆掩殘灰方丈無人守仙扉盡
日開園鶯啼老樹庭鶴睡蒼苔道味誰同話先生去
不來深思生感慨回首重徘徊把筆留題壁攀欄懶
下臺助吟多態度觸處絕塵埃暑氣蠲林下薰風入殿
隈此時無一盞煩慮滌何哉公應製云何處難忘酒
虛經室輦迴朱門追小宴丹竈落寒灰鄉飲通宵罷
天門待曉開仗旋蓬萊徑屐惹洛城苔樹下青童語
雲間玉帝未黿宮多寂寞龍馭又徘徊有意仍抽筆
無人狎上堦未能瞻日月却恨向塵埃搔首立階下
含愁倚石隈此時無一盞豈慰寸心哉

東珣卽慶士猶子也少有才名時慶士入慶大內山
呼亭東珣往謁談話至日晚留宿焉迨夜半月色如
練上步至亭慶士令東珣出拜上曰是何人對曰臣
兄子某久不得面今幸來叙契濶及將還而金鑰已
下歿罪：上曰朕亦聞之久矣慶士獻壽口占云
月影偏尋天子座命東珣續之跪奏云露花還濕侍
臣衣上大加補賞曰有才如是雖皇明豈忍放耶是
夕入直金門

有壽康宮逸鶴詩云夏涼冬煖飼鮮肥何事穿雲去
不故海燕不曾資一粒年：未停畫櫺飛舍諷諭意

慶士与金富哲洪瓘爲文會之交時睿宗幸西都三
人皆扈駕其友山人曇秀不得詣行在寄詩云青雲
三學士白日一仙翁並筆遊巡下連裾扈從中大同
楊柳兩長樂牡丹風應製多佳句聯翩寄驛筒

姜日用

睿宗時人仕爲學士家甚貧
以能詩名於世又工於集句

睿宗開清燕閣討論典墳紗樓前有木芍藥盛開王
命諸儒刻師賦詩六韵日用詩名動天下王仔覩其
作煇垂盡纔得一聯袖稿伏御溝中王令小黄門取
視之云頭白醉翁看殿後眼明儒老醉欄邊用事精
妙王歎賞不已曰白頭花鈿滿面不如西施半粧慰

諭遣之

破關

芍藥史作牡丹

韓昌黎咏芍藥曰今日欄邊狝眼明歐陽公咏牡丹

曰自咲令為白髮翁

欲賦鷓鴣詩冒雨到天壽院南溪忽得一句云飛到

碧山腰乃謂人曰今日得到古人所不到處後當有

續之者其後李仁老補云占巢喬木頂如珠艸不枯

玉川自美

鄭襲明

延日人傳儻奇偉力學能文以鄉貢擢第膺宗朝補玉堂仁宗朝遷樞密院事受托孤之命以匡救為已任教宗甚憚之知其意仰藥而歿

南陽樂籍有倡色藝俱絕有一郡守屬意甚厚及瓜

將返轅忽大醉謂傍人曰我若去郡數步輒為他人

所有即以燼炬燒灼其兩頰無宛肌後公杖節未過

見其妓悵快不已出一幅雲藍手寫一絕贈之百花

叢裡淡丰容忽被狂風減却紅癩髓未能醫玉頰五

陵公子恨無窮因囑云若有使華未過宜出此詩亦

之妓依其教凡見者輒加賙恤仍得其利富倍於初

公偶遊天摩山八尺房竟夕苦吟未能屬思詰朝方

迴緩漚行吟比至都門迺得一聯云石頭松老一片

月天末雲低千點山策蹇而返手撼門鈕直入院中

奮筆題于壁

崔滋詩話以此句為鄭知常遠山詩未知孰是

東館是蓬萊山玉堂獬豸頂皆神仙之職本朝舊制

雖天子莫得擅其升黜苟有缺必須禁署諸儒薦引
然後用之非有三多之譽七步之才則世皆謂慶之
必未免血指汗顏之誚脣王時江南措大鄭公抱奇
才偉量涉世無津嘗賦石竹花云世愛牡丹紅栽培
滿院中誰知荒艸野亦有好花叢色透村塘月香傳
壠樹風地偏公子少嬌態屬田翁時有大閣誦此詩
達宸聰上曰非狗監何以知相如之尚在耶即令充
館職佔畢齋云以花自比可謂四十字媒也

李之氏

仁川人字宗周肅宗朝擢巍科持論公正
人爭附李資蘊而狎公不然文章事業為
一時傑然吾嘗財賂父沒不
分時人訖之公侍中壽之子

仁王卜得中與太華之勢於西都新開龍偃閣鳳輦
西巡置群臣宴命學士李之氏作口號其略云帝出
震以乘乾雖曰應時之教王在鎬而飲酒固當與衆
而同又云室家相慶僕我后其來蘇管籥初問曰吾
王能鼓樂又云遊豫為諸侯度既符夏諫之補飲食
盡忠臣心尤恨周人之咏對偶精切固無斧鑿之痕
文烈公見之歎曰非近代詞臣駢四儷六以組織為
工者所比也

公十八釋褐指日台鼎容貞如畫不妄顧視雖新學
後生相對如賓忠言嘉謨足媿訓命真古所謂大臣

者至今號其居為政堂里詩格亦渾厚嘗奉使東都
詩云大醉昏、曉夢顛不知帳下玉人眠傍人莫咲
風情薄解賦西江月一篇

鄭與齡

晉陽古帝都溪山勝致為嶺南第一有人作其看敵
李相國之衣帖諸壁以觀之軍府叅謀鄭與齡往謁
相國指之曰此看是君桑梓鄉也宜留一句鄭措筆
立就云數點青山枕碧湖公言此是晉陽看水邊草
屋知多少中有吾廬畫也無一座服其精敏

崔惟清

海州人字直哉小孤力多膺宗朝登第薦
直翰林院累官至左僕射明宗朝拜平章

事秉心公正為一代名臣年八
十卒謚文肅生八子四子登科

公登第後杜門讀書乃曰學優而仕既路卿相致仕
家居庚癸之亂武夫素服公德望終不之屠焉其留
守南都也有二子在輦下公以詩訓之曰家傳清白
無餘物只有經書萬卷存姿汝分將勤讀閱立身行
道使君尊因自註曰君尊則國理、、則家安、、
則身安、、則餘無所求現此亦可以知所存矣
補閑集為崔惟善詩御苑桃新種公應製即書于紙
曰御苑桃新種移從闌苑仙結根丹地上分影紫庭
前細葉看如畫繁英望欲燃品高鷄看樹香接獸爐

烟天近先春茂晨清帶露鮮是應王母獻聖壽蓋千
年

李資玄

字真精辨清平居士仁川人三妹皆配仁
宗以戚里避權勢弃官入清平山王屢徵

不就

真樂公起自相門雖寓迹簪組常有紫霞逸想少遊
金闥從術士殷元忠密訪溪山勝地可以卜隱殷公
云楊子江上有青山一曲真避世之境公問之常掛
于心年二十七仕至大樂署令忽致叩盆之患拂衣
長往入清平山葺文殊院以居之尤嗜禪說學者至
則輒与之入幽室竟日危坐忘言迺於幽絕處作息

庵團圓如鵲外只得盤兩膝而默坐其中數日猶不
出睿宗屢詔徵之資玄曰始出都門誓不復踐京華
不敢奉詔遂上表曰以鳥養鳥庶無鍾鼓之憂現魚
知魚俾遂江湖之性有樂道吟曰家住碧山岑從來
有室琴不妨彈一曲祇是少知音樂府云鵲外何團
、容膝易為安都門何喧、一出誓不還節彼清平
山高、不可攀

睿王幸南京遣公翁資德諭赴行在手書賜詩曰願
得平生見思量日漸加高賢志難奪其奈予心何資
玄赴召命上殿拜賜茶湯問養性之要對曰莫善於

寡慾遂進心要一篇即請還山終老不出

同年友郭璵持節出關東見訪贈詩云清平山水似

湘集作冠東濱邂逅相逢見故人三十年前同得第一千

里外各棲身浮雲入洞曾無事明月當溪不染塵目

擊無言良久處淡然相照舊精神公次云暖逼溪山

暗搜春忽行仙仗訪幽人夷齊遁世唯全性稷契勤

邦不為身奉詔此時鏘玉佩掛冠何日拂衣塵何當

此地同棲隱養得從來不死神

退溪李先生過清平山詩云白日滿空餘素抱晴嵐

無迹遣浮萍東韓隱逸誰修傳莫指微疵屏一作玉

珩蓋李資玄隱居於清平三十七年亦一時高士而

史氏詆以貪嗇未免吹毛退溪此詩足為定論

李松齋退溪有詩曰經濟藏修蘊一身卧聞青木

半摧新徑深不是終南棲誰遣重来李姓人註云青

木松也指松岳也此言麗運將衰無以施徑濟之策

也

崔淪海州人冲之曾孫惟善之孫

唐宗尚章句好游讌時尚書崔淪在綸閣乃上書略

曰昔唐文宗欲置詩學士宰相奏曰詩人多輕薄昧

於識理若承頤問恐撓聖聰文宗止之帝王當好徑

術日与儒雅討論經史諮諏政理化民成俗之無暇
安有事童子之雕虫數与輕蕩詞臣吟風嘯月以喪
天秉之淳正耶上優納有一詞臣承隙曰淪短於風
月不樂人唱和故有此言上怒左遷為春川副使方
上道和入贈別云吾家世受盛朝恩欲結忠清不墮
門但把螢輝增聖日敢將蠡測訖詞源自慚風月無
功業回望雲霄已夢魂駭汗未收還感淚謫來猶得
駕朱蟠玉閭之召還

金禮卿

崔滋之外王父

楓岳皆骨立無土因名皆骨墨無竭菩薩真身所住

居僧雖無行亦成道李祭酒純祐過此題詩金次韵
曰韋偃當年葵號山变为皆骨倚天寒高撐境絕看
如畫應是丹青舊筆端祭酒稱賞不已金曰此猶未
盡尚有餘懷更作一絕云無竭真身住此山幻將枯
骨掛雲端欲令無行居僧眼朝暮相看入如規乃曰
從前瘡處已爬了也

權適

安東人入宋登科第一及還本國膺宗擢用累迁翰林學士封吉昌君謚原精

權學士適奉國表游學於宋路上寄金文烈福及諸
友曰別非真細事此別意難窮客路波濤外家鄉夢
寐中出門纔暑雨倚棹已秋風他日江湖興扁舟復

欲東及到泊明州定海縣皇帝遣使勞問於道路擇
州府秀才令伴行入叅闕下寵賚異常詔入辟雍承
學凡七年屢居考藝科皇帝臨軒策試擢甲科首其
還也脣廟閭而嘉之命有司備樂部絳山迎于禮成
江御大觀殿迎見仍譙群臣三日以慶之直除為國
子博學命撰定國學禮儀規式書簿不數年備歷清
要使於四方題咏頗多門下秀士林宗庇獻詩引略
云乘航歸上國北方學者莫之先衣錦還故鄉東都
主人喟然歎詩曰東國罕閩瓊學士西朝狎步甲科名
瓊 瓊以中朝人未仕
高麗為學士故云

公之擢科也天子嘉之直除華貫使楊球書官誥粧
以玉軸金鈴賜之明年表請還帝許之將行相者曰
君才高命薄年不過四十位不踰四品宜誦大乘經
以資美祿公心然之約三日了誦法華帝呼前令誦
無一字錯帝乃嘉歎賜現音像一幀法華書塔一幀
崔滋補閑集云李士二男一女一即吾祖母也現音
像傳吾家官誥傳長子權叔禮次子為淳屠者傳法
華塔即沒此塔流傳之外人無知在予守上洛時新
修米粉社請萬德山道侶設會一日昏時忽有老僧
持法華塔到門通謁云吾是權季士內孫與使君有
連戚自吾傳此塔秘之矣矣問君初蓮社故未獻之
時道侶適至鈴角萬德社至天目在其中聞之驚愕
歎未曾有乃作詩讚其略云向渠何處得此本流落
南州今幾年答云李士李西來三日專精誦七篇皇
帝案前試聽誦一寫流水聲冷然意將多室同證聽

罷賜此塔嘉其賢一送孝士上仙去置在僧舍
無人傳嗟哉使君偶自致此事荒怪誰能傳

高麗文士專尚東坡每及第榜出則人曰三十六東
坡出矣高元間宋使求詩學士權公贈詩曰蘓子文
章海外問宋朝天子火其文章可使為灰燼千古
芳名不可焚宋使歎服

趙簡

金堤人後官至贊成謚文良

趙文良幼時有才名人有唱句曰硯上黑雲揮筆後
文良即應曰庭前紅雨落花時忠烈朝再擢科第一
賜黃牌嘗喪父居廬三年王特授起居註

高延基

初名唐愈洛州人性慷慨涉獵書史膺宗
朝登第出守南州清白奉公官至平章事

山庄雨夜五絕云昨夜松堂雨溪拜一枕高平明看
庭樹宿鳥未非巢寄遠七絕云錦字裁成寄玉關勸
君珍重好加飡封侯自是男兒事不斬樓蘭未擬還
又宿全壤縣詩云鳥語霜林曉風驚客榻眠簷殘半
規月人在一涯天落葉埋歸路寒枝冒宿烟江東行
未盡秋盡水村邊

金若水

若水奉使過任實題公館詩曰老木荒榛夾古蹊家
、猶未飽蔬藜山禽不識憂民意惟向林間自在啼

李晟

潭陽人

弱冠登第後挈家歸村舍不求祿仕窮討墳典若將
終身年五十九拜左思輔又乘官故忠宣王在元間
其名拜內書舍人累遷至祭酒所至學者皆集以左
輔入直西省作詩曰葉砌清風欺我老竹溪明月誘
吾情昨宵已決故田計空盡江南匹馬行翌日浩然
歸田一時名儒設樽俎餞之

柳葆

文宗時登第

葆釋褐後蹇滯不調嘗作詩上舍人朴暄云紫薇花
下仙毫露化出人間萬樹紅惟有東門一株柳年
虛度好春風托其姓名以祈造化

李資諒

仁川人以門蔭立身為人好讀書喜討孫
兵法以文宗外戚官至守司空平章事

李資諒奉使入宋徽宗御屏謨殿賜宴製詩示之仍
命和進資諒賡韻曰鹿鳴嘉宴會賢良仙樂洋洋出
洞房天上賜花頭上艷盤中宣橘手中香黃河再報
千年瑞絲醕輕浮萬壽觴今日陪臣叅盛際願歌天
保永無忘帝大加稱賞此詩語涉淺易而以其即事
詳當也明日流傳諸鋪店書之為簇掛諸壁及資諒
辭帝密諭曰似聞女真比壞爾國後日來朝宜招引數
人與偕資諒曰夷狄貪婪不可通上國宋之廷臣曰
女真珍竒雜出高麗常貿易資諒恐分利他國沮之

陛下於高麗愛如赤子今資諒負德陽好言而實詐
女真不必藉高麗可遣一介招致後果與女真交通
卒移神咒

鄭可臣

初名與字獻之号廬齋羅州人高宗朝登
第官至中資及為相國人想望其太平未
幾暴卒蓋其所著表辭通太上天
手或疑其飲藥而死謚文靖

雪齋故宅在羅州北金鞍洞與閔漬等從世子如元
為世祖所重其在元也有詩曰海東南有錦城山
下吾廬草數間巷柳園花親手植春風應待主人還
一日謁帝于紫檀殿御案前有物大圓小銳色潔而
貞高可尺有五寸內可受數斗摩羅鉢國駱駝鳥卵

也帝命賜世子及從臣酒命可臣賦詩曰有外大
如甕中藏不老春願將千歲壽醴及海東人帝嘉之

印份

一名毅幸州人仕至季士補開集曰幸
州南湖斷崖即季士印份州堂舊蹟

公嘗有詩曰艸堂秋七月桐雨夜三更歌枕客無夢
隔窓虫有聲淺莎翻亂滴寒葉洒餘清自我有幽趣
知君今夜情學士之名雷震海東者實由此篇

李眉叟嘗佐桂陽府一日掉舟自孔岩縣至幸州南
湖見新崖如菰松杉八九株森立於側而遺垣壞堵
猶在過者皆指之曰此印公艸堂舊墟也僕曠舟不
能去徘徊長嘯想見其人便尋小徑登小阜寺南樓

見壁上有詩莓苔暗淡墨痕僅存迫而視之乃印公
所題也蕉鳴箔外知山雨帆出峰頭見海風可謂名
下虛士矣舊說朝士數人訪公回居見詩相謂曰階
下芭蕉足知上句帆見海風未也少選前
浦忽有一風帆轉出
峯外蓋從海口上也

任濡

謚良淑補開集云公為三代帝舅
位冢學云三代蓋指殷明神三宗

公之門下四榜趙文正冲典試領門生往謁李仁老
有詩冲在下趙云：公之家嗣景肅亦四提文柄不數
年門生腰犀者十餘人又有三將軍一即將前古未
聞學士柳徹典試署榜明日往謁時景肅以太師懸
車有侄兩宰兩樞諸從第輕甥亦皆卿大夫與四榜

門生分列階前柳率門生入拜庭下公坐堂上伶官
奏樂現者莫不虔歎翰林：桂一以詩賀云兩府句
台拜庭下一時英俊集門前坐着桃李孫枝秀盛事
稀聞繼世傳

尹彥頤

侍中權之子仁宗朝登
第屢遷至文閣直提學

初金富軾不諫尹權而撰國師碑及經筵講易彥頤
精於易辨論說縱橫富軾難應汗流被面因相与構
嫌及富軾討妙清彥頤為佐奏彥頤与鄭知常深相
結罪不可赦貶梁州防禦流廣州牧上表自解官至
政堂文學工文章作易解傳世晚好佛退老坡平自

辨金剛居士

毅宗

名暉字日升鄭中夫
放王于巨濟尋遇弒

王淫于游讌遇佳景輒構亭於是金敦中重修規瀾
寺補以祝釐等冊為御室飾以金碧鄭誠祝釐於奉
靈寺鄉王之醉自吹笙因呂知音者李鴻升至前吹
笙王欣然歎相見之晚又構衆美亭於清靈角南麓
亭之南澗貯水成池岸上作茅亭息鴈芦葦宛如江
湖之狀衆美之役卒各賫私糧有一卒貧不能自
給每食役徒分与一匙一日其妻來饗且曰宜召所
親共之卒曰家貧何以備辦將私於人而得之于豈

竊人所有乎妻曰貌醜誰与私性拙安能盜但剪髮
買米耳因示其首卒嗚咽不能食問者悲之

時青郊驛吏養一青牛狀只特異獻于朝王命詞臣
賦詩韵險莫不有難色東閣金孝純詩為第一鳳慚
覽德來巢閣馬愧儲精上應房林宗庇問之歎曰使
我得預其席當曰桃林春放踏紅房李仁老續之曰
銀河水渚隨仙女黑牡丹花到雪堂函谷曉歸浮紫
氣桃林春放踏紅房王堂慎應龍詩叩角昔嗟達窳
子鸞鍾今免過齊堂王讀慎詩數三日使字雖工語
頗涉不恭以金為魁慎為亞

王嘗微行吳世才作詩諷之曰胡乃日清明黑雲低
地橫都人且莫近龍向此中行時人謂之詩諫王
南荒有李洪者善畫寫真不題稱謂女於東都草堂
朝夕祀事其庵居士偶觀之乃作讚曰以為帝王之
像幅中鶴髦如呂翁以為隱逸之姿豐準龍顏如沛
公却推之於丹墀玉堂之上命不再通欲引之於長
松怪石之間氣尚不窮初疑孔衰風或恐李狝龍不
然此必自天降靈數會河清民樂春培享我太平龍
元作會一夢方驚遂
渡這於青真者乎

皇甫倬

毅王初賢良皇甫倬十舉擢上第會上游上林賞芍
藥遂成一什侍臣莫賡載賢良亦進一篇曰誰道花
無主龍顏日賜親也應迎早夏狝自殿餘春午睡風

吹覺晨粧兩洗新宮娥莫相妬雖似竟非真上大加
補賞其後逆部進假補館職者上覘姓名曰莫是嘗
進應制芍藥者耶即以宸翰點之

林椿

字耆之西河人再舉不第武人之
亂闔門遭禍脫身董免窮厄而死

薄遊密州、倬送名妓薦枕及晚逃故明朝往赴席
林有詩曰紅粧待曉帖金鈿為被催呼上綺筵不怕
長官嚴辨令謾嗔行客惡因緣乘樓未作吹簫伴奔
月還為竊藥仙寄語青雲賢學士青雲樓名仁心不
用不蒲鞭韓斯文卷到平壤妓有小蠻者色藝俱絕
韓頗屬意州官令蠻薦枕蠻有他狎客怒
韓醜老背灯而坐俄而遁去韓作詩云平壤佳兒勝
小蠻年終二八玉容顏縱然未遂元央夢却勝高唐

夢裡看

耆之失意遊江南問鸞作詩云田家椹熟麥將稠綠
樹初開黃栗留似識洛陽花下客殷勤百轉未曾休
午眠詩云頽然卧榻便忘形午枕風未睡自醒夢裡
此身無處着乾坤都是一長亭耆之有才不見用流
落天涯羈遊旅泊之狀了然皆見於吟咏

毅王末年避地江南十餘載携病妻還京師無托雖
之地偶遊一蕭寺崖幅巾兀坐長嘯僧問君是何人
放傲如是即書二十八字曰早把文章動帝京乾坤
一介老書生如今始覺空門味滿院無人識姓名遂收

合餘燼欲雪三分之恥卒不就一名宗伯李相國贈
詩曰莫嗟丹桂久含冤人通明年作壯元無限禹備
多日恨不教英俊在吾門雖窮躓不振而名動縉紳
如此

耆之卒既二紀李文順嘗夢其友朴還古來告云林
先生歿墓銘非子焉托因出木槩三寸許請其辭李
嫌其狹朴曰得子辭雖一字足矣遂誌之曰林某字
耆之性孤峭頗以才自負累舉春塲不捷某日月卒
于家銘曰未施才命哉按文順此誌雖夢中所作纔
一二語叙盡其一生事殆筆之三昧者矣

先生文集
旧无傳者

近唐熙癸巳年間嶺南雲門寺僧淡印因夢感之異
掘得先生遺集於本寺近麓詩文凡六編盛之銅兜
封識甚密即前朝僧淡印所藏之者淡印得之者
亦淡印其事甚奇前後迨近四百年而其集流行于
世

金克已讀西河集有感詩曰逸氣軒昂溢八方才高
政與世相當蛾眉冑為微頰損駿足終因蹇蹶傷未
過劉郎舟側畔空遊羿氏殼中央天翁豈忍將遐弃
碧落官曹借侍郎李奎報詩曰一枝丹桂雖無分百
首清詩合有拜英魄不知何處去兒童猶喜說君名

安置民

字淳之号弄庵居士能
詩善畫竹隱居不仕

嘗自寫醉睡先生真書其後曰有道不行不如醉有

口不言不如睡先生醉睡杏花陰世上無人知此意
居士工於書畫每掃竹作詩書其後嘗過李僕射世
長宅有脩竹數叢新稍出檻公出一屏命畫即寫題
詩曰樓下篁林百尺脩樓高只見數梢頭要看拔地
千竿玉頂踏層階下此樓李文院由之以詩讀曰此
君真態畫難工膠粉絲施氣已空居士手痕清似月
幻移疎影上屏風安豪李清播在人口

李奎報贈詩云詩高全勝黃堅躰文贍猶存子厚風
但恨未成華國手艸間呼叫學秋虫又贈五言絕曰
眉毛垂似絲眸子烟如水我不見龐公見君疑即是

鄭叙東萊人後改名嗣文性輕薄有才藝教宗時
官至內侍郎嘗與金敦中有隙以事流于東

以恭睿太后妹婿有寵於仁宗教宗朝被譖放歸田
里王謂曰行當召還然久而不召乃尋亭種瓜撫琴
作歌以寓戀君之意詞極悽惋自號瓜亭樂府鄭瓜
亭即其曲也李齊賢作詩解之曰憶君無日不沾衣
正似春山蜀子規為是為非人莫問祇應殘月曉星
知鄭樞詩曰雲盡長亭月在天橫琴相對夜如年鶻
啼曲盡思無盡誰把鴛膠續斷絃韓偓詩曰半輪江
月上瑤琴一曲新拜古意深豈謂如今有鍾子只應

彈盡伯牙心柳淑詩曰他鄉作客頭渾白到處逢人
眼不青清夜沉：滿窓月琵琶一曲鄭瓜亭李崇仁
詩曰琵琶一曲鄭瓜亭遺響淒然不忍聽俯仰古今
多少恨滿簾疎雨讀騷經

金莘尹

教宗時以左司諫左迂為大府
事有詩名官至尚書後坐事死

江夏黃彬然未笄時與兩三友讀書湍川紺岳寺時
金東閣名士也醉發狂言忤權貴徒步出城故紺岳
自云老兵還鄉請寄宿彬然許焉終日在床下無一
言偶取火筋畫灰成字勢座皆指目這漢亦解文字
耶詰朝公之子蘊琦已登第也平蒼頭兩三人負酒

盡注尋及門問於人曰昨者家公出都門抵此今在
否荅曰但有老兵未宿安有金東閣耶蘊琦突入拜
庭下彬然伏地愧謝公咲曰措大爾安知范睢之已
相秦耶相与坐松下共飲極歡命座客賦松風各一
韵折送玄猿嘯掀揚白鶴冲彬然殿喧歌枕客怕冷拾
枯童宗冷然姑射吸颯爾楚培雄無鶴寒難得睡僧
定狎如聾東是夕劇飲而罷士林傳以為口實

毅王分遣吏悉錄諸院宇郵置所題詩悉納御府察
其風謠及民物利病因擇名章俊語編上以為詩選
金莘尹出鎮龍灣作詩云割民媚上成風又舉國滔

盡詭隨厚祿高官雖可恋青天白日固難欺上閱
視帳讀至此默然久之左右咸惧不測及秋俞公移
鎮東藩又明年還赴龍灣幕三受擁旄之命朝紳罕
比

重九日作詩曰輦下干戈起殺人如亂麻良辰不可
負白酒泛黃花可見當時之事無可奈何而此老骨
中亦及落不凡

文克謙南平縣人初落仕後擢第性忠孝論正直
鄭仲夫之亂在直逃匿有兵迹獲之克謙
嘆曰王若浸吾言豈有今日
之禍諸將素問其名不殺之

毅王近拜色好遊豫文忠甫公時為正言上疏切諫

之不從公脫朝衣還家作詩曰朱雲折檻非干譽表
益當車豈為身一片丹誠天未照強鞭羸馬退返廵
及庚寅秋武臣構難乘輿南過癸巳冬定山縣雜鳩
驛新修公館畢請工施壁彩工即當時妙手也寢宇
西壁間畫一白衣着笠乘馮者緣山路信書徐驅物
色悽然其僮僕相携持行人見之皆不知是何看後
松廣社無衣子壬午秋將赴西原抵宿北驛見之咨
嗟良久曰此是諫臣去國畫也乃題詩白壁上何人
畫此看諫臣去國事幾字山僧一見尚惆悵何況當
塗士大夫噫畫工之感前事寫此看禪師之識曰畫

留此詩与古風雅君子無異也後有二過客次韻書
壁曰曲墀前言不早看焦頭後悔可追乎何人畫此
諫臣去滿壁清風激懦夫又曰白衣黃帶諫臣看是
屈原乎微子乎末正君非空去國不頂毫底費工夫
位冢宰嘗薦李仁老入侍玉堂後公卒仁老作挽云
早從閭闔排雲叫晚向虞淵取日迴丹鳳又從池上
浴白鷄胡乃夢中催後又過公別墅樹木蒼生悵然
徘徊而不忍去作詩題壁上云崑下冷々水浴回若
有情誰知水雲洲尚帶鳳凰池東閣重窺處西門欲
暮時題詩留半壁略遣九原知

明宗

僧寒一明皇太叔時出入禁中不問左右二十餘年
常作乞退詩進呈云五更殘夢寄松關十載低回紫
禁間早茗細含鸞鳳影異香新屑鷓鴣班自憐瘦鶴
翔丹漢火使寒猿怨碧山願把殘陽還日隱不教岩
畔白雲閑上大加補賞謂師曰昔人云莫訝杖藜故
去早故山閑却一溪雲可謂先得師之奇趣因和其
詩以賜曰祖師心印製機關即悟真空一句間宴坐
爐添沉水辦迎賓筇破紫苔班好將經濟傳緇侶莫
以行藏憶舊山夕磬晨香勤禮念願令愚俗得安閑

歷規古今名緇秀衲得被君寵賜以篇章者多矣未

有牧次其韵叙其意如此款密宸翰飛動蘭社為際

李仁老

仁川人字眉叟初名得玉能屬文善草隸
庚癸之難祝髮遊山明宗朝擢魏科直史

翰十四年官至諫議大夫有
破洞銀箔發明齋集行于世

恒陽咸子真名淳出倅閑東夫人閔氏悍妬無比有
女隸頗有姿色勿令近之子真曰此甚易耳乃与邑
人搜牛畜之僕聞之戲成一絕云湖上鸞飛香不還
江皋佩冷欲尋難園栳巷柳今安在只有欄遮黑牧
丹然道阻不得附郵筒其後二十餘年子真新僦屋紅
栳井里与僕連墻接巷朝夕相從請觀詩藁示之讀

之半有題云問友人為郡君所迫以妾搜牛子真悞
然徐曰是誰耶僕笑曰公是已子真曰有是我不如
是何以助先生萬古詩名閔氏先子真歿鰥居八載
猶不通色可謂篤行君子

牛浚教坊花原玉小字色藝為一時冠黃壯元作牛
浚歌其略云應恨蛾眉馬前歿欲教反是名牛浚劉
壯元義云牛心只合供義之吾友者之云只應天上
隨牽牛故以牛浚為名字請僕同賦君不見石崇騎
牛迅若飛綠珠艷質芝蘭秀又不見魏公騎牛行讀
書雪兒妙唱雲霄透自古綺羅人例合居牛浚持此

問牛浚得補汝意否嫣然含笑微俛首一曲千金為
我壽又有妓名玉盤珠改為掌中珠而作詩記之曰
一箇明珠在玉盤銀河秋滴滴團團千回萬轉元無
定豈若移來掌上着

元宵舖座前設絳紗燈籠命翰林院製燈籠詩進呈
使工人用金薄剪子貼之皆賦元宵景致明王時僕
入侍玉堂即製進云風細不教金燼落更長漸見玉
虫生誰知一片丹心在欲助重瞳日月明上大加補
賞是浚皆咏燈自僕始

眉叟初入燕都館門額上題春帖子云翠眉嬌展街

頭柳白塵香飄嶺上梅千里家園知好在春風先自
海東來未幾名遍中朝

僕嘗於貴家壁上見草書二簇烟薰屋漏形色頗奇
古其詩云紅葉題詩出鳳城淚痕和墨尚分明御溝
流水渾無賴漏洩官娥一片情座客皆聚首而觀之
以為唐宋詩人筆紛然未得其實就問於僕以質之
僕徐荅曰是僕手痕也客愕然曰殘編敗素似非近
古物僕曰此僕咏史詩中一篇也僕非自作未嘗下
筆作此

直銀珪作詩曰孔雀屏深燄影微鴛鴦瘦宿豈分飛
自憐憔悴青樓女長為他人作嫁衣蓋大諫又屈於
兩制尚未登用而同儕皆涉揆路因草相麻感而有
此作也

明妃長篇略云早年若貯黃金屋一笑拜中漢業空
不教尤物留帝側延壽錯畫真是忠題四明狂客云
萬里吳天一棹歸荷花零落暮秋時鏡湖風月元無
主何必君前乞一枝和賀新榜第三人詩曰韓信旋
頰背碧江燕城趙壁一時降論功縱在蕭張下國士
從來罕有進意思奇妙用事切當

傳曰在南為橘在北為枳蓋艸木非其土莫遂其性

昨出金閨至御花苑見橘樹高一丈結果甚多向苑
吏云南州人所獻朝以鹽水沃其根故得盛茂噫
此樹固無知物也猶資灌溉栽培之力得致於斯况
人主之用人毋論遠近疎戚結之以恩愛養之以祿
秩則安有不盡忠竭誠以補國家者哉因書十二韵
庶幾採詩者用塵乙覽予詩曰誰把炎州種移栽禁
葉傍脫身辭瘴海托地近宮墻玉瘦叢多刺雲繁葉
有芒春葩渾帶白秋果漸含黃浩露凝為腦生稍用
隔籟摘且煩素手熟必待清霜噴霧沾衣袖飛泉沃
肺腸縱經淮水遠不減洞庭香氣味含仙界音塵隔

古鄉雖云非土性只為被恩先恥与千奴並惟容四
皓歲君看圯上老去楚佐高皇

智異山或名頭留始自北白頭山而起花峰萼谷縣
三聯、至帶方郡蟠結數千里環而居者十餘州歷
旬月可窮其際畔古老相傳云其間有青鶴洞路甚
狹繞通人行俯伏經數里許乃得虛曠之境四隅皆
良田沃壤宜播植惟青鶴棲息其中故以名焉蓋古
之遁世者所居顏垣壞塹猶在荆棘之墟昔僕与堂
兄崔相國有拂衣長往之意乃相約尋此洞以竹籠
盛牛犢兩三以入則可以与世俗不相闕矣遂自華

嵩寺至花園縣便宿神與寺所過無非仙境千岩競
秀萬壑爭流竹籬茅舍桃杏掩映殆非人間世也而
所謂青鶴洞者卒不得尋焉因留詩岩石云頭留山
迥暮雲低萬壑千崑似會稽策杖欲尋青鶴洞隔林
空聽白猿啼樓台縹緲三山遠苔蘚微茫四字題試
問仙源何處是落花流水使人迷

湍州北仰岩寺距皇都山奇水異窅然有幽奇之趣
公与隴西湛之讀書于此每日暮憑欄縱目漁火明
滅雲沉烟澹茅茨聯屬如在武陵源上将還至老挽
裾請留一字勤息因題壁上云前壓滄波後翠岩蕭

、芦葦半松杉謝公由興惟履張翰故心滿一帆
只要緱山鞭皓鶴不須盜浦泣青衫十洲三島遊遨
遍自愧飄然骨瘦凡其後二十年子真出按南州倦
行入憇於是寺其詩壁半毀塵侵苔蝕幾不可讀字
謂傍人雖不以紗籠護之不加堊焉幸矣即設詩板
親自跋之囑三剛勿令隳失

大諫云僕先世以文章相繼紅紙相傳今已八葉矣
僕以不才偶居多士之先而長子程芴四次藤芴
三次榘芴二雖蘄然露頭角科級巍而未有能卓然
處壯頭與乃父同科者高陽月師作詩賀曰三子聯

珠緇父風四枝仙桂一家中連年雖占黃金榜尚避
龍頭讓老翁一時傳以為好事

守孟城造御供墨五千錠民採松烟躬自督役面目
衣裳皆有烟煤之色遂作詩云自笑驚蛇餘習在左
符猶管碧松烟

集云李仁老為詩皆格勝使事如新雖有蹊古人吟
畦處琢鍊之巧青於藍也詩話曰李大諫瀟湘八景
看詩雲間艷：黃金餅霜後溶：碧玉濤欲識夜深
風露重倚船漁父一肩高學士趙孟頫愛此詩改後
句日記得太湖楓葉晚垂虹橋下訪三高其必有取

舍者焉又曰李大諫瀟湘八景絕句清新富麗工於
模寫陳右諫泮七言長句豪健峭壯得之詭竒皆古
今絕唱

趙通

字亦樂玉果人官至翰林子吳世才林春李
仁老皇甫伉咸淳李湛之等交游世比江左
七賢軀幹魁梧經史百家無
不貫穿寬仁恭儉待人以信

天水趙亦樂將赴梁州倅李眉叟与咸子真冒曉到
天壽寺門餞之亦樂為友人所牽挽日午尚未到二
人緩步訪一僧舍聞然無人眉叟偶以淡墨題板扉
云待客：未到尋僧：亦無唯餘林外鳥款曲勸提
壺其後二十餘年於子真家見一僧道白魁然不凡

揖眉叟曰曾蒙寵示佳篇姑此奉謝眉叟惘然不測
僧誦其詩云我是當時主院者也相与大噱
嘗奉使如金會有微詰羈留三載金人愛其才嘉其
節乃令故報与李仁老為山水友仁老贈詩曰陶朱
雖相越一舸泛沮渤安石在晋朝雅賞青山月今我
與夫子豈是爰簪紱散盡東海金行採西山蕨

李百全

李學士仁老使金次韵漁陽懷古云槿花低映碧山
峰卯酒初酣白玉容舞罷霓裳歡未足一朝雷雨送
猪龍後李司成百全為書狀官入大金抵北和之云

一上鵝毛寺後峰祿山曾此鍊軍容只因欲脫鷄頭
肉豈是爭為月化龍又宴會驪山玉葉峰芙蓉那似
酒酣容不知今有明駝使千里殷勤寄瑞龍眉叟用
事必以辭語清新然槿花事語新而意不切其次韵
峰龍兩字甚佳

吳世才

字德全高敞人寫六經以讀能詩文各動
一時雖芻牧無不知之天姿俊逸詩得李
翰林躡明宗朝登第性疎高不
容於時李文順私謚真靜先生

翰林學士吳學麟公之王父也重遊興福寺詩云日
改物自改事移人又移鶴添新歲子松老去年枝院
古非古僧不知悠然登水閣重驗早題詩公

之文章蓋得於家庭云

吳世才賦北岳戟岩云北嶺嶼、石傍人辨戟岩迥
捲乘鶴晉高刺上天咸搦柄電為火洗鋒霜是蓋何
當作兵兇敗楚亦亾凡有宋人見此詩歎服問曰此
人在乎今至何官我宋有如此作者必爵之云
公屢舉不得第忽病目作詩云老與病相隨窮年一
布衣玄花多掩暎紫石少光輝怯照燈前字羞看雪
後暉待看金榜罷閉目坐忘機三娶輒棄去無兒息
托錫之地卑瓢不繼年至五十得一第客遊東都以
功至其文章豈以窮躓而廢之

益齋云李文順謂先生為詩學韓杜然其詩多不見
金居士集中載一篇有曰六百圍材無用、長三尺
喙不言、老健可尚文順少於吳三十年結為忘年
友亦以詩寄之云海山東去路悠、一落天涯又倦
遊黃稻日肥鷄鷺喜碧梧秋老鳳凰愁烟波不返遊
吳棹雪月期浮訪剡舟聖代未應終見弃莫思垂白
釣清流其為一代英雄所林慕如此

公老不得志客遊東都弃庵居士安淳之贈詩略曰
我曾慣聞濮陽公學海渾、無涯淡文如典誥少委
蛇詩似雅頌肩華靡相如大人尚誕夸屈平離騷却

骖馱淵深沕穆喜自珮不露虹蜺千丈氣至誠感神
固非虛忽此相逢非夢裡我嘗夢裡見天人尚記容
顏公即是敢將拙詩對神句但恨其時未呈似自註
夢見神人下降士女觀者甚眾予從駢闐中望之神
人者容貳不甚肥白乃似世間善生相傳云神人有
詩一句云萬姓欣、樂恭階予謂神人若見我令對
此句則不可以應卒乃預構云三光爛、開天仗若
自進於其前未果遂竟令如今屢陪樽俎筵又得新
現公之良與夢所見無異

尚慕古聖賢何況并生大君子
金丘字次山初名百鎰扶寧人善屬詩文高宗朝
登第在翰林院八年由禮戶除閣門祗候終
至平章事版局判書謚文貞諡
置通文館令年少學官習漢語

文貞有落梨花詩云飛舞翩、去却回倒吹還欲上
枝閑無端一片粘絲網時見蜘蛛抱蝶來作者手段
固自不同

公賀柳平章門生李尊庇領門生獻壽詩曰令公栴
李四番榮鶯谷當年獻壽觥座主座者邀座主門生
門見領門生三韓慶闕喧騶哄一代詞林摠俊英更
有罕聞奇事在夫未鞞帶得未呈

崔沆雕圓覺經令坵跋之坵作詩曰蜂歌蝶舞百花
新摠是花藏、裡珮終日啾、說圓覺不如緘口度
殘春沆怒曰謂我緘口也遂左遷

以詞藻為雀忠猷所重其上晉陽詩曰兩世波瀾定
海東恭山功後恭山功茅分萬戶猶毫末河潤三韓
亦掌中極口稱頌得罪乞文於晉陽又作詩猷曰玉
上無端點作痕已將名利負乾坤可怜百歲升沉事
決在明朝一片言未免哀乞之態人以是短之
諛閻瓊錄曰其障子詩曰風護花奴頭上槿露濃王
母手中桃何其艷麗及見其諛諛之詞從前艷慕之
心盡矣之可不戒哉

李奎報

黃驥人字春卿初名仁氏明宗朝登第十
年不調遂放曠自号白雲居士後附崔忠
猷拜翰林在諤院十九年高文大丹皆出
其手性豁達不營宦官至太尉諡文順

先輩有以文名世者七人自以為一時豪俊遂相為
七賢會蓋慕晉之七賢也每相會飲酒賦詩旁若無
人世多譏之時余年方十九吳德全世才許為忘年
交每携詣其會其後德全遊東都余復詣其會李清
卿湛之目余曰子之德全東遊不返子可補耶余立
應曰七賢豈朝廷官爵而補其闕耶未聞嵇阮之後
有承之者闔坐大咲又使之賦詩占春人二字余立
成口號曰榮叅竹下會快倒瓮中春未識七賢內誰
為鑽核人一座頗有愠色即傲然大醉而出余少狂
如此世人皆目以狂客也

余昔登第之年嘗與同年遊通濟寺余及四五人佯
落後徐行聯轡唱和以首唱者韻各賦四韻詩此既
路上口唱非有所筆而亦直以為詩人常語便不復
記之也其後再聞有人傳云此詩流入中路大為士
大夫所賞其人唯誦一句云蹇驢影裡碧山暮折鴈
群中紅樹秋此句尤其所愛者余問之亦未之信也
後復有人能記一句云狝鶴何歸天杳杳行人不盡
路悠々其首落句則皆所不知也余雖未聰明亦不
甚椎鈍者也豈其時率爾而作略不置意而偶忘之
耶昨者歐陽伯虎訪余有坐客言及此詩因問之曰

相國此詩傳播大國信乎歐遽對曰不唯傳播皆作
畫簇者之客稍疑之歐曰若爾余明年還國可賈其
畫及詩全本來以示也噫果若此言此實非分之言
非所敢當也次前所寄絕句贈歐曰慚愧區々一首
詩一規猶足又看為雖知中國曾無外無乃明公或
有欺

與尹學錄置酒游賞作詩累十篇興闌因醉睡尹呼
韻勸余賦詩余即步韻以應曰耳欲為聾口欲啞窮
途益復世情諳不如意事有八九可與語人無二三
事業昇夔期自比文章班馬儼同參年來點檢自名

上不及前賢是我慙尹謂余曰以八九對二三平仄
不調公於平日常文章浩汗激越雖累韻律一揮而就
兩馱風迅無一字瑕點今為一小律反違簾何也余
曰我今夢中所作故有不擇發耳八九改之以千萬
亦無不可但太羨玄酒不下醋酢大家手段固如是
也公豈知之耶言未訖忽欠伸而覺遂以夢事具言于
尹言夢中便說夢作此所謂夢中夢也相對胡盧因
戲口占一絕曰睡鄉偏與醉鄉隣兩地歸來只一身
九十日春都是夢中還作夢中人

余於仲秋泛舟龍浦過洛東江泊大灘時夜深月明
迅湍激石青山蘸波水極清澈跳魚走鱗俯可數也
倚舷長嘯肌髮清快洒然有蓬瀛之想江上有龍源
寺僧出迎相對略話因題二首水氣淒涼襲短衫
清江一帶碧於藍柳餘陶令門前五山勝鬪強海上
三天水相連迷俯仰雲烟始卷辨東南孤舟繫繫平
沙岸時有胡僧出小菴又清曉泛龍浦黃昏泊大灘
點雲欺落日狼石悍狂瀾水國秋先冷船亭夜更寒
江山真勝畫莫作畫屏看過與率吟亦未知中於律
格也
翌日放舟不棹順流東下夜泊元興寺前寄宿船中

時夜靜人眠唯聞水中跳魚鱖。然有弄余枕臂小
眠夜寒不得久寐漁歌商笛相聞于遠近天高水清
沙明岸白波光月影搖蕩船閣前有奇崑怪石如屏
踞熊蹲余岸幘徒倚頻得江湖之樂况日擁紅粧管
絃歌吹得意而遊則其樂曷勝道哉得詩三首云碧
天浮遠水雲島認蓬萊浪底紅鱗沒烟中白鳥來灘
名隨地換山色逐船迴嘍取江城酒悠然酌一盃又
夜泊沙汀近翠岩坐吟蓬底撚髯水光激。搖船
閣月影微。落帽蒼碧浪漲來孤崖沒白雲新處短
峰尖管弄啁晰難堪聽須嘍彈箏玉指纖時使一吏

吹笛

古人云天下不如意事十常八九人生處斯世能愜
意者幾何余嘗有違心詩十二句其詩曰人間世事
亦叅差動輒違心莫適宜盛歲家貧妻尚侮殘年祿
厚妓將追雨露多是出遊日天霽昏吾閑坐時腹飽
輟食逢美肉喉瘡忌飲遇深危儲玆賤售市高價宿
疾方痊隣有醫碎小不諧猶類此楊州駕鶴况堪期
大抵萬事之違於心者類如是小而一身之滌悴苦
樂大而家國之安危治亂莫不違心拙詩雖舉其小
其意實在於喻大也世傳四快詩曰大旱逢佳雨他

鄉見故人洞房花燭夜金榜掛名辰早餘雖逢雨
後又早他鄉見友旋又作別洞房花燭安保其不生
誰金榜掛名安知非憂患始也此所以違心多而愜
心少也可歎也已

李文順開元天宝四十二咏隨事諷咏抑揚頓挫沉
深痛快雖置之唐宋作者亦無媿焉其賦剪髮云刺
還外房妃何恨一朵烏雲足帝懼其賦玉笛云竊向
寧王非細事可怜君意未終移雖韓子蒼張祐老滕
不得不屈辟寒犀云羅綺香薰煖似春君王猶愛辟
寒玊人間騰雪盈三尺白屋那無凍死民豈不有閔

於治教乎

公与俞尹諸同年席上和任副樞景謙寢屏六咏列
子御風云從來道境尚遺身何必乘虛始自神若向
風頭尋禦寇滿空飛鳥亦真人陶潛漉巾云漉則高
芻戴則巾箇中分別任他人不妨頭上餘痕在已是
平生着酒身子敵訪戴云訪人情味雪溪中若便相
看一笑空莫道興闌回棹去造門直返意無窮潘閬
騎驢云閬仙若也愛三羊一望嗟峨已足多倒跨蹇
驢真好事將身欲入畫中誇

公云余昔讀梅聖俞詩私心竊薄之未識古人所以

辨詩翁者及今閱之外若蒲弱中含骨鯁真詩中之
精雋也知梅詩然後可謂知詩者也但古人以謝靈
運詩池塘生春艸為警策余未識佳處徐凝瀑布詩
一條界破青山色則余儼其佳句然東坡以為惡詩
由此視之余輩之知詩其不及古人遠矣又陶潛詩
恬淡和靜如清廟之瑟朱絃踈越一唱三歎余欲效
其躰終不得其彷彿尤可嘆已

一日濮陽吳君世才與金東閣瑞廷鄭負外文甲置
酒林亭文順亦與會吳以所著三百二韻詩索祀文
順援筆步韻愈強而思愈健浩汗奔放雖風檣陣

馬未易擬其速東方詩豪一人而已古人詩集中無
律詩三百韻者雖歲鍛月鍊尚不得成况一瞥之間
操紙立成乎

送春詩曰春向晚送將歸香悠悠適何處不唯收
拾花紅歸兼取人間渥丹去好去青春莫回首與人
薄情誰似汝夏日詩云輕衫小簟臥風檀夢折啼鶯
三兩拜密葉翳花春後在薄雲漏日雨中明

江上月夜墜客舟題云官人閑捻笛橫吹蒲席凌風
去似飛天上月輪天下共自疑私載一船歸雪中訪
友不遇書于雪上曰雪色白如紙舉鞭書姓字莫教

風掃地好待主人至

題游魚詩曰圍：紅鱗沒復浮人言得意好優遊細
思片隙無閑暇漁父方啟鷺又謀聞鶯詩曰公子王
孫擁綺羅要憑嬌唱助歡多東君亦學人間樂閑了
千花遣甫歌

益齋云宋時上元日內出御詩宰相兩制三館皆應
製以為盛事王歧公云獲鳳雲間扶輦下六鰲海上
駕山來最為典麗我朝燈夕文機陣子詩李文順云
三呼萬歲神山湧一熟千年海果來可与歧公並駟
爭先矣

