



山  
谷  
譜  
程



和18  
1286  
9



疑之與陳舜俞春極為騎乘俞作騎牛歌稱疑之為白雲天季伯野每騎牛兩年十餘卒官至此田員

崇寧九年壬午

# 山谷詩集注卷第十七

## 拜劉凝之畫像

天聖 字直仁宗 年字

弃官清穎尾買田落星灣陳舜俞廬山記

不肩輓弃去卜居落星渚嘗乘黃犢往來

廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十

一卒清穎尾見上注寰宇記云落星石在

江州廬山東周回一百五步高丈許圖經

彭蠡灣有星墜水化為石當身在菰蒲中名

滿天地間建康實錄云艱禮與張溫使蜀

生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清誰能四十

唐信官小持應靖  
與冬封令亭官  
李道隱其姓改  
相靖也官轉

年保此清静退

老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清爰

靜游神之庭文選盧

往來澗谷中神光射

牛背

見首句注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

湖口臨江州

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡

先生名曰壺中九華并為作詩後

八年自海外歸湖口石已為好事

者所取乃和前篇以為笑實建中

靖國元年四月十六日明年當崇

寧之元五月二十日庭堅繫舟湖

卷謂有力持九華  
去則浮沉變幻  
亦一沉空也句法可  
觀其法非也

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空

莊子曰藏

舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有

力者負之而走昧者不知也下句謂失此

石之清寒遂覺瘴嵐暝氣浮動於太虛耳

翠樓倚試問安排華屋處何如零落亂雲

中曹子建詩曰生存華屋處能回趙璧人

安在已入南柯夢不通史記蘭相如傳度

前韻

見東坡亦下世矣感歎不足因次

言有餘也

此注也

東坡也

月十七日罷能熟  
春其大母未之  
當七日開二月十一  
分手將家到前  
謝居

使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南荆  
見上注謂東坡已死此段陳迹遂成幻境  
不可復尋也賴有霜鍾難席卷袖椎來聽響玲  
龍晉書石勒載記曰賴有此耳霜鍾謂石  
東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石  
於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越抱  
止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九  
月霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論  
曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥  
袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏

### 罷姑熟寄元明用觴字韻

通典曰  
當塗縣

即晉姑熟城按當  
塗今為太平州

### 追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句

言世

人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也  
文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作  
榮非是按太玄經勤首曰勞牽不其鼻于  
尾弊范望注曰牽牛不其鼻而尾故勞弊  
也老杜詩春來準擬開懷久漢書汲本與  
顯傳隱於田園濫觴見上汪云云  
江鷗成保社聊隨海燕度炎涼  
南越志曰江鷗一名曰  
海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存獎  
禪師傳克賓曰我不入娑婆社海鷗以言  
去來無定梁吳筠詠燕詩白一燕海上來  
一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且  
復過未栽姑熟桃李徑却入江西鴻鴈行  
炎涼  
別後常同千里月書來莫寄九回腸  
謂江西  
州山谷鄉里謝莊月賦曰隔千里兮共  
明月司馬遷書曰賜一日而九回

何陽今江州山谷能  
平後徘徊於江州  
詩江州所作有解  
杜鵬然、白蓋八  
也而名中難并後  
亦有此詩跋云第  
丁元年八月乙卯蓋初

### 次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮

### 感秋詩韻追懷太白子瞻

自黃移汝往筠州見子由過江  
州道士胡洞微示以木白詩石  
本蓋其師卓珉之所刻因和其  
韻且云玉芝一名瓊田章洞微  
種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李白傳賀

仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹

人謂之行遠紫極宮明珠得盈掬老杜詩

海珠適復至紙長要自三過讀盈把那須倉

不盈一詩曰平生人欲殺耿介受命獨老杜

白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨伶才離

騷曰彼堯舜之耿介方既導道而得路莊

子命於天命唯舜獨也正。山杏跋東坡和陶

受命於天唯舜獨也正。山杏跋東坡和陶

詩云子瞻亦此意也往者如可作抱被來

宰欲殺之檀弓注云文子起也退之送殷宥

同宿禮記檀弓注云文子起也退之送殷宥

序曰抱被入直樂天詩官砥柱閱頽波不

曹冷似水誰肯來同宿官砥柱閱頽波不

疑更何卜砥柱詳見上注詩頽波我心如

特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜

鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之寧昂

昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎

與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用若

之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳

王維歸山歌亦云聊解印但觀草木秋葉

落根自復作草木以秋見上注老子曰萬物並

其根歸根曰靜靜曰復命○唐人詩梧我

桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天下秋我

病二十年大斗父不覆酒山谷作發願文戒

歲至崇寧壬午歲二十年行葦詩曰曾孫

維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆注云

大斗長三尺正義謂從大斗器挹之於樽用

此勺隋書天文志曰天市垣斗五星在官

者南仰則天而注之則當覆斗久不飲故

用言挹酒而注之則當覆斗久不飲故

覆斗也因之酌蘇李解肥社醅孰別本注云

能食暫開酒肉故云○文選江文通擬休

上人云挂水日千里因之平生懷林逋詩

水痕初落嶰螯肥李商隱詩旗高社酒香

按世說畢茂世云便了一手持蟹螯一手持酒

杯柏淨酒池中便了一手持蟹螯一手持酒

元有跋云子瞻詩所記胡道士王芝谷此詩

瓊田草者俗號其葉為唐婆鏡葉底開花

故號蓋天花以予考之其實本草之鬼曰

也歲生一曰如黃精而堅瘦滿十二歲可

為藥就土中生根取一曰吞之數日不飢

二曰可辟穀也黃龍山老僧多採而斷食

令人躄如臠而神王今方家用鬼曰乃鬼

澄藥耳如蜀人用鬼箭但用一草根不真

何物也鎮陽趙州間道傍叢生三羽者真

鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可

勝歎哉因論玉芝故此并記以遺胡道士道

士胡君洞微車君紀之弟子卓君之時欲

崇飾宮觀而俗緣薄規摹甚遠而不成就  
及胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹薈蔚  
觀其軒窗開塞宜冬而愜夏智慮通物者  
也又好文多藝能治賓客具至者志歸此  
東坡先生所以每  
至而留連者歟

### 瓊芝軒

車僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧

來問此何草但告渠是唐婆鏡易咸卦之九四曰憧

憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絕  
信之但謂俗人聞此草能使人長生未必  
子曰深根固蒂長生久視之道

### 龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒  
納息星月明時有白雲來伴宿道家以形骸為屋宅

神之所舍也吞燕日月華如龜之納息黃庭經曰後有密戶前生門出日入月呼吸存史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之詩一月明伴宿玉堂空按本草龜殼一名神屋舊注引道家事誤矣

### 秋聲軒

誰居空閑扇囊籥情與無情並時作莊子曰風

起北方一西一東有上傍徨孰嘔吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶囊籥乎又曰萬物並作吾以觀其是聲皆復法界觀頌曰情與無情共一

不成和李白詩序  
更有道街家善書  
今七

更說則載于神  
左之者又不妨也

自根極來更莫辛勤問南郭

傳燈錄鏡清問僧門外什

麼聲曰兩滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立待乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫

戲效禪月作遠公詠

并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受  
蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴  
賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數

百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長

官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪

皆破戒斯何人斯師如斯故效之

禪月師名

貫休其詩見於集中陳舜俞廬山誌曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪曾次

九流清似鏡人間萬事醉如泥

陳舜俞廬山誌曰簡

寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會

東坡詩曰道人肯中水鏡清後漢周澤時

官小說南海有虫  
名曰泥在水中  
活失水則解如塊  
然  
遠公曰汝如鏡於  
間事如醉不知者



人語曰一日  
不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩東坡和陶淵明詩凡一百有九篇造

和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細

和淵明詩東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時

章惇為宰相杜歌曰但使殘年飽喫飯

只願無事彭澤千載人東坡百世士出處

雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀

也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說

曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德  
可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或  
處或默或語二人同心其利斷金同心之  
言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區  
以之迹蓋未足  
論士也

題李亮功戴嵩牛圖張彥遠名畫記載戴嵩事

曰韓晉公滉之鎮浙右署為巡官師晉公之畫不及化物惟善

水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云

室亦能盡馬窮殊相幹推畫肉不畫骨忍使驕驄氣彫喪立仗馬見上注文選阮嗣

有宗詩灼灼戴老作瘦牛平田千頃荒韓生

貴想戴老作田野也  
觀言曾懷異趣也  
穀鯨告主人實已盡筋

力孟子注曰穀鯨牛當到死地處恐貌老

筋杜病馬詩塵中老盡力蓋用田子方事

曲禮乞我一牧童林間聽橫笛  
南史陶弘景傳

梁武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一

杖散放水草之間一牛着金籠頭有人以

詩頗採其意山谷於時政以軒冕為累也

今人常恨古人少今得見之誰謂無南史張融

傳常歎云不恨我不見古人所恨古人又

不見我晉書王衍傳王戎曰當從古入中

求耳目漢書劉平傳欲學淵明歸作賦先

### 煩摩詰畫成圖

陶淵明集有歸去來賦序云彭澤去家百里公田之

利足為酒故便求之及少日眷然有歸歟

之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川

地奇勝畫斷曰王維畫輞小池已築魚子

川圖山谷盤鬱雲水飛動

里隙地仍栽芋百區齊民要術載陶朱公

為池池中有九洲求懷子鯉魚二十頭壯

窮魚四頭內池中魚在池中周遶九洲無

賦曰瓜疇芋區汎勝之書曰種芋區方深

皆三尺朝市山林俱有累不居京洛不江湖

世傳退之與大顛書云著山林與著城郭無異

### 次韻徐仲車喜董元達訪之作南

郭篇四韻

徐積字仲車見上注元達名達

董侯從軍來意望名不朽

王粲詩從軍有苦樂不朽見上

注欸門拜徐公在德不在酒

魏志徐邈傳盧欽著書稱

貌曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家多竹門可欸左傳王孫

滿曰在德不在

鼎此用其語律徐公雖避俗對客輒粲然

耳不聞世事時誦陶令篇

老杜詩陶潛避俗翁鄭氏注詩

旄丘篇曰人之耳聾常多

笑而已仲車有此疾故以為戲粲然見上注

次韻仲車為元達

置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門

楚州山陽縣本漢射陽縣地仲

車家於誰能拜牀前况乃共酒尊

襄陽記曰諸葛

孔明每至龐德公家獨拜牀下惟此酒中趣難為醒者論

晉書孟嘉傳相温問酒有何好而卿嗜之

嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰

事未易一二為俗人言也○陶淵明詩但得醉中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶

盜卧月皎皎鷄鳴雨昏昏

明月皎然盜所畏忌此古人所

以自晦於酒世間萬事付之一醉而胃中

了了自有常度如鷄鳴之不為風雨所廢

也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲

仲車之聲東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂

遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩

皎皎窻中月齊詩云風雨如晦雞鳴不已

退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因婁行父見寄之詩

前朝老諸生大半正丘首

仲車與山谷同登治平四年第

於時同年生零落大半矣

檀弓曰狐死正丘首仁也投荒萬里歸煩

公問徙否

柳子厚詩一身去國三年往時望

江宰今為夏津吏

望江屬舒州夏津屬北

聞望江縣魏令撫惇發在官有仁政名不

或嘗為它日可教之玉音尚無棄

謂婁君有受道

願賜問而進芳得尚君之玉音注引詩曰

無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣

武昌今鄂州縣

依山築閣見平川夜闌篴斗插屋椽我來

名之意適然老松魁梧點蒼百年斧斤所赦

今參天風鳴媧皇五十弦洗耳不須菩薩

泉

魁梧參天並見上注禮圖曰庖犧氏作

日歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳東

西善薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為

嘉二子甚好賢

力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看

老松斧斤所赦二句謂松

不歸卧僧檀泉枯石燥復潺湲山川光輝  
 為我妍野僧早飢不能飽曉見寒谿有炊  
 煙二子見魯論東坡詩嘉我二三子楚  
 鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒  
 溪張舜民南遷錄曰寒溪即元次山故居  
 王介甫詩噴煙東坡道人已沉泉張侯何  
 孤起隔林炊東坡道人已沉泉張侯何  
 時到眼前東坡道人已沉泉張侯何  
 七月歿于常州東都賦曰沉珠於泉此借  
 用張侯謂天潛崇寧元年七月言者謂天  
 潛知穎州日間蘇軾卒飯僧縞素而哭遂  
 自管勾亳州明道宮責授房州別駕黃州  
 安置老杜詩多病秋釣臺驚濤可畫眠怡  
 風落君來慰眼前

亭看篆蛟龍纏元次山樊上漫歌曰叢石  
 經樊山北背大江江上有人言是釣臺按水  
 飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽水  
 篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在  
 其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩  
 蛟龍巖相纏安得此身脫拘攣舟載諸  
 友長周旋漢書鄒陽上書曰能越攣拘之  
 游為周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾  
 周旋陳元方鄭康成間又世說曰郝嘉賓  
 開庫得錢一日乞與親友周旋略盡○韓  
 退之送文暢師詩云粗識事軌攣拘屈  
 身吾

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜

傳吳中皆呼為周郎建安十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹公遇於赤壁黃蓋放諸舟同時發火曹公軍馬燒溺死者甚眾軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻縣而山谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所謂黃州少西山麓斗入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將家灑濱乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎遂呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近故設之以自釋  
忽聞天上故人來呼舫凌

江不待餉

老杜詩天上張公子宮中漢客星退之詩遂凌大江極東陬按

孔稚圭大雷輿帆詩云凌江及濤涌挂帆追風翻

我瞻高明少吐

氣君亦歡喜失微恙

東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行序

曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文潛時有末疾故云微恙。後漢孔融

傳李膺曰高明祖年來鬼祟覆三豪詞林

根柢頗搖蕩

三豪當是東坡先生及范滂秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜八

哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰天生大材竟何用只與千古拜圖像

人搖蕩心

太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難為用文選王元長策秀

才文曰敷化一時餘烈千古張侯文章殊

不病歷險心膽元自壯  
張侯文章殊  
言其文章無衰芥

致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士汨

暮年壯心不已老杜詩天河元自白

洲鴻鴈未安集風雪牖戶當塞向有人出

手辦茲事政可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰萬民離散不

安其居而能勞來還定安集之孟子曰國

家間暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此

下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道

乎能治其國家誰敢侮之詩意謂諸人身任

躬攬之初安民修政自有廟堂諸人塞

此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞

向壘戶傳燈錄雲巖峇藥山曰與和尚共

出隻手圓覺經曰於經行東坡眠食地拂

諸妄心亦不息戒

拭寶墨生楚愴佛法華經曰經行林中勤求

文選謝靈運擬鄴人中詩序曰撰文懷人感

往增愴世說注婦人集載阮氏與許允書

辭甚酸楚○元豐三年東坡謫居黃州放

浪溪山間凡所遊覽見於賦詠人皆刻之

石東坡集中亦俱載之今不復錄出山谷作

是詩時文潛亦調於此故有經行東坡眠

食地之句文潛聞東坡之喪編素而哭拂

片言之方寸不敢頃刻忘也水清石見君

所知此是吾家秘密藏水清石見君

薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明

不自解謂之秘藏智者了達則不名藏○西

清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋

味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武

木門間觀張文潛次韻和李文

舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻

雲橫疑有路天遠欲無門

謂文潛初在朝

雲然竟流落望君門而不入也老杜詩

雲橫雉尾高文選沈休文詩唯使雲路通

楚辭九歌曰虎豹九閤啄害下人注謂天門九

重虎豹而殺之也欲信矣江山美懷哉譴

逐魂王粲登樓賦曰雖信美而非吾土譴

州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥

奔魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷

歸哉還長波空漉記佳句洗眊昏誰柰離

愁得村醪或可尊漢書揚雄傳反離騷曰

楚之湘纍注云漉往也音于放反退之詩

皇甫作詩止睡昏又詩兩目眊昏頭雪白

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇

翰墨相為重未刻他山世已傳雲夢澤南

牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州

通判孟震事之朝中謂為孟君子公宇中

有泉出甚清東坡因以名泉子由為之記

東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢

和文潛舟中所題



中相對說黃州詩曰  
它山之石可以攻玉

### 宿黃州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘

何垧集

老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同

潘何小酌詩潘當是邠老名大臨本閩人後家于黃文潛嘗為集序何當是斯舉斯舉名韻之黃岡人山谷嘗與書取色斯舉矣為之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹垧仲氏吹

### 謝何十三送蠲

山谷出峽後以病故頗開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏彌明石鼎

聯句曰形模婦女笑列子寒蒲束縛十六

輦已覺酒興生江山退之毛穎傳曰聚其

詩雲山已發興玉佩仍當歌○羅

### 又借荅送蠲韻并戲小何

三首皆見脩水

集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏林逋詩草

泥行郭索雲木叫鉤輞按太玄鏡首曰蟹

之郭索復後蚶黃泉測曰蟹之郭索心不

一也范望注云郭索多足良李太恐似曹

瞞說雞肋不比東阿舉肉山

魏志武帝紀云帝小字阿

瞞後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰雞  
肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之  
則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文  
選曹植子建與吳季重書曰願舉太山以  
為肉傾東海以為酒按  
魏志植傳徙封東阿王

### 代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏淮南子曰

廬敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方  
卷龜殼而食蛤蜊敖與之語處士囁然笑  
曰子中州之人不宜而遠至此漢書司馬  
相如曰列仙之儒居山澤之間形容甚臞  
不比二螯風味好那堪把酒對西山荀子蟹

云跪而二螯退之詩我來無一事  
肥酒對南山此言西山謂武昌

### 又借前韻見意

招潮瘦惡無求味海鏡纖毫只強顏想見

霜臍當大嚼夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之

小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子  
文選郭景純江賦曰王洮海月土肉石華  
注引海水土物志曰海月大如鏡白色正  
圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹子建  
書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意  
此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作  
霜蟹之想如昔人思尊鱸也

### 次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問

淮南風月主新年桃李為誰開

王羲之帖云當今人

物眇然山谷此詩在黃州所作蓋東坡舊

謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖

俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云

江山風月本無常主閑者便是主人此引

用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天

詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班

唐書張薦

傳祖鷺能文負半千稱鷺文詞猶青銅錢

萬選萬中時号青錢學士文潛舊為起居

舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛

金英菊謾道官居玉笋班按北夢瑣言曰

唐末朝士中有人物者時號玉笋班又傳

外郎班清緊不雜亦號玉笋班者也

得黃州新句法老夫端欲把降幡

黃州句法亦謂

東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有皇

甫澁手帖云鄆塘特高古風敢樹降旗謂

退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂

足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間退

之元和聖德頌曰降幡夜豎

杜牧之詩擬把一麾江海去

山谷十七

十七

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁

盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣

老杜詩天

相見幾回新清濁酒用徐邈事見上注屈

原卜居曰往見太卜詹尹乃端策拂

龜屈原曰此孰吉孰凶何去何從莊子曰

東海之波臣也此借用以言龜蓋莊

子又載宋元君夢龜為清江使故爾

再次前韻

春工調物似鹽梅——根中生意回風日

安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書

般仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣  
樂天詩百果參雜種千枝次第開

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃

似與春爭道酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬

又詩他鄉惟表弟還往莫辭遙文選顏延

年詩萬古陳往還史記荆軻傳曰魯勾踐

與荆軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子

侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言爭

勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏玉花房

點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾彩勝之

齊民可令之春日會生果取宜折之

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤

一任人爭席莫道前銜是近臣樂天詩曰

酒有功不自伐文選阮元瑜書曰喜得全

功老杜詩下筆如有神又詩春日春盤細

生菜爭席見上注樂天詩十年不

改舊官銜老杜詩道居漢近臣

山谷詩集注卷第十七

銜曰

是歲山谷在鄂州既  
而謫宜州十月十九日  
發鄂州至岳陽作  
歲初山谷在鄂州作  
承天院塔記轉言連判  
官陳年承執其間  
擬之凡有摘其間  
教語為幸以公詩  
國運存名編鄂州

山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒  
溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數  
篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予  
一篇語意清竒予擊節賞歎東坡亦自  
喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴

正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力  
也文選李陵答蘇武書曰異方之樂抵令

私此兩句高公与元明

私德也三末朝政  
亦也下句惟任天賦

海德曰卷三東坡  
在穎州時因路過  
明德約東里守家  
之向或飲不之也  
延春送錢十二万即  
日送酒家与益積  
不知紀極至齊胡椒  
八百斛者相去遠近  
出立直明陽雜錄  
与姚如魚凡此式

人悲又劉琨書云時  
復相與舉觴對膝  
馬失馬心清凉老杜詩翻手作雲覆手雨  
曰近塞上之人有善術者馬無故士而入

數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父  
曰何遷不為禍乎家富良馬其子好騎墮  
而折其髀人皆弔之其父曰何遷不為福

乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨  
以跛之故父子相保仙人過末何處胡椒  
曲曰觸來勿與競事過心清凉

八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍  
百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之  
水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十

二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛  
爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三

千兩金釵十二行之句注言思  
黠之妓頗多與樂府意異云一丘一壑

可曳尾三沐三豐取剗腸晉書謝鯤傳或  
庚亮何如荅曰端委廟堂使百僚準則鯤

不語曰莊公東縛管仲以予齊使齊使受  
齊語曰莊公東縛管仲以予齊使齊使受

郊注云以香塗身曰豐浴之相公親逆之于  
以言墮於世網也按史記龜策傳宋元王

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘

今隸饒州

下西句求山田田員一

鑽也

豐

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因

榜白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰

片斧盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具上注文選江淹擬盧諶

詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機辯亡

論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘

干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如

何曹子建詩生存華吳侯七閩英宰縣有

真趣七閩見上注謂福建也退之詩絃歌出宰山水縣運詩悠悠蘊真趣絃歌

解民愠根節去吏蠹魯語曰子之武城聞弦歌之聲注云子游

為武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮

退之鄆州溪堂詩曰孰為邦蠶節材收佛

根之螟又祭馬文曰去其螟蠹宮餘工有子來助靈臺詩曰經始厦成燕

雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大厦成而燕雀相賀文選沈休文詩

曰白水滿春塘旅鴈每回翔劉公幹詩曰方塘含白水中鳧與鴈曹子建七啓曰

翔尔鴻翥四海名士來一笑佳客聚老杜

下亭詩曰海右此雲興碧山留雲散清江宴歷

去斯湏成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山

與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯湏改變如蒼狗古樂府曰持練來比素新人不

如至人觀萬物誰有安立處如萬物虛幻皆  
故也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能  
根也傳燈錄天台語曰見聞覺知無處安  
為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安  
立糟床注寄語吳令君但遣糟床注禾黍收已覺

次韻康明略同吳明府白雲真宴

集

廖正一字明略安陸人元祐中  
召試館職東坡大奇之俄除正  
字紹聖初照信州玉山監稅有  
詩文號白雲集白雲亭在饒州

餘干縣

江淨明花竹山空響管絃謝玄暉詩澄江  
靜如練老杜詩

山寂花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜  
山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響  
徹漢書曰鍾鼓風生學士塵雲繞令君筵  
管絃之音未衰康明略令君謂吳明府太白詩水  
閑明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚  
逸興白雲遶百越餘生聚三吳遠接連與  
筆窻前飛記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼  
過秦論南取百越之地地理志臣瓚注曰  
自交趾至會稽七八千里百粵雜處各有  
種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左  
傳伍員曰越十年生聚而十年教訓退之  
詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連  
庖霜刀落鱸執玉酒明舡上句舊作鱸鮑  
南聯句曰庖霜鱸玄卿曲禮曰執玉不趨  
舡謂玉酒舡。老杜詩月朗自明舡此借



用葉縣飛來鳥壺公謫處天上下句以屬吳

選詩王喬飛鳥為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺

望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來於

是侯鳥至舉羅張之但得一隻履焉則所

賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有

老翁賣藥懸一壺於肆翁乃與長房俱入

壺中唯見玉堂嚴麗百酒甘肴盈酌多時

衍其中太白詩壺中別有日月天

暴謔舞短更成妍我漢書蓋寬饒曰母多酌

陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮

之意都陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王

發於上前自請短舞人笑唯我孤登覽觀

其拙選詩曰故潔不成妍

詩未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀

明略

選養生論收此  
表曰白從白唱充  
曰也

退之上張僕射書老夫看鏡罷衰白敢爭

曰一歲九遷其官

先老杜詩功業頻看鏡

**病來十日不舉酒二首**

**病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖**

**東風愜人意見君詩與字俱清**王羲之帖云官奴小

女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語揚疑式詩無限歡娛榮樂事一

詩未能究景物之詳然賞歎其五字律如

兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰

小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班

固兩都作二京賦孟子曰道若大路然

**醫是肱三折官當歲九遷**肱三折見上注

言經憂患之多

退之上張僕射書老夫看鏡罷衰白敢爭

曰一歲九遷其官

先老杜詩功業頻看鏡

時回施少年人劉禹錫詩分付鶯  
花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南床春草生承君

折送袁家紫令我與發郎官清南史謝惠連族兄靈

運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得

池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清

### 題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風

不解吹愁却春日偏能惹恨長文選古詩

草太白詩柳色黃金嫩

### 鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風

明月無人管併作南樓一味涼莊子曰為

之躊躇老杜詩山光悅鳥情歐公詩惟有

新秋一味涼○退之詩曲江荷花蓋十里

又太平廣記鬼詩明月清風良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓

槃礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞

門閔竦而槃礴李善注云廣大自退之詩

火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南

絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳

登字元龍傳元龍曰如我欲卧百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄肯吞雲夢略從容北舫

未嘗覩巨麗復閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨

少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為長雄肯吞雲夢見上注子虛賦曰君未覩

夫巨麗也文選景福殿賦曰復閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子

平生殊不淺諸君少住對胡床武昌蓋用庾亮事見

下注世說注劉弘謂陶侃曰昔吾為羊太傅參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後

漢仲長統傳曰濯清池追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

日庚午鎮武昌  
明佐殿浩  
不月登南樓  
竟東至將  
日諸君住  
此真不淺  
床與浩等  
相率如此

私院曾守節一時修此樓公悅罷對公歡曾是云和之

### 南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳

樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹顏

存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋揚

文公談苑曰韓浦韓洵咸有詞學洵意嘗

輕浦語人曰吾兄為文譬編樞草舍予之

為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於

游刃必有餘地者矣

重山復水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂

壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不

此五八樓  
文章餘力  
以此為笑

右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其  
制作之美成長句久欲寄遠因循至  
今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩

州城南天下稀高明廣深勢抱合表裏江山來畫

閣左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧

雪筵披襟夏簟寒肯吞雲夢何足言言冬暖而

夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉

風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之

曰快哉此風江文通別賦曰吞若雲夢者八

不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八

九於其背中更公流冷似鐵誰其繼之

曾不帶芥在武昌諸佐吏乘秋

亮曰胡床談詠老杜詩於此處興復不淺便

據胡床談詠老杜詩於此處興復不淺便

傳曰子產而死誰其嗣之公悅名澤

峯榮已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳

郈之雞李氏介其雞郈氏為之金距注

介雞韓孟聞雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗雖

刷疑鮮彩既取冠為胃復以距為鐵雖

有英心甘鬪死其如紀消木雞何韓孟

雞聯句

曰英心甘聞死義肉耻庖宰列子曰紀消  
子為周宣王養鬪雞十日而問雞可聞乎  
曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未  
也猶疾視其盛氣十日又問之曰未  
雖有鳴者已無變矣望之似木  
雞矣異雞無敢應者反走耳

### 顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友  
顏侍御史照之

第三子山谷有手  
帖叙宗盟之好

### 衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下  
可以棲遲注云

衡門橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一  
畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻  
曰結駟列騎所安不過容膝○四旁無給  
淵明歸去來詞矧容膝之易安

### 侍百衲自纏裹

旁考工記曰夏后氏世室四  
旁兩夾窓維摩經曰文殊

師利言居士此室何以空無侍者維摩詰  
言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊  
汝已朽邁當須使人云何方欲為論事直  
我給侍樂天詩百衲頭陀任運僧

### 如絃觀書曲肱卧

後漢五行志順帝之末  
京都童謠曰直如弦死

道邊曲如鉤反封  
飢來或乞食有道無不

侯曲肱見魯論  
飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也

可淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟  
何之列子曰列子窮容兒有飢色客有

言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也  
子陽遺之粟子列子再拜而辭孔

### 小山作友朋義重子輿桑

盧全詩草石是  
親情此句頗采

其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十  
日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香

草當姬妾不須珠翠粧王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞

樂天詩綠桂為佳客紅蕉當美人鳥鳥曹子建七啓曰山鷄片鷄珠翠之環

窺凍硯星月入幽房左傳曰鳥鳥之聲樂鄭谷燕詩曰閑机硯

中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀永逝

文曰撫靈櫬兮訣幽房退之兒報無炊米詩幽房無人感蜘蛛此借用

浩歌繞屋梁舊唐書韓愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌激

屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁三日不絕

此借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風况兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日

初出屋梁

### 和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西

風為解紛蚊雷見上注史記滑稽傳曰談言微中可以解紛○梁元帝與

武陵王紀書大智季月煩暑流金爍石聚蚊成雷封狐千里

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑

退亦無方退之詩平鋪紅蕖蓋明鏡楞嚴經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

### 題默軒和蓮老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫

眠不學禪

攝論云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳云安在瀉山三十

年喫瀉山飯不學瀉山禪慈明和尚因事頌曰時來開鉢展布即眠

單飯了收孟困即眠松風佳客共茶夢小

僧圓

傳燈錄瀉山謂仰山云我適來得一師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二

子見解過於鷲子原夢或作圓夢按南唐近事馮僕舉進士時有漫續山家頌非詩

徐文幼能圓夢云云

莫浪傳

老杜詩將詩莫浪傳

次韻文安國紀夢

蘇子由藥城後集第一卷亦載

此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒

法喜見上

注夜久金莖添沆瀣室虛璧月映琉璃

班固

西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮嗽正陽而食

明霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及壁月並見上注楞嚴經曰反流全一六用

不行十方國土故然清淨譬如琉璃等遠來醉

俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐

繩墨相逢未省角巾歌

醉俠詩仙似指昂澗賓後漢郭泰

嘗行遇兩巾一角墊老杜詩數語歌紗帽

寄賀方回

賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作

江南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰

醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於

世時少游已死矣

### 文安國挽詞二首

文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠

七閩百粵皆見上注魏志鄭渾

傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贈所育男女多以鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官

革易前弊曾未踰歲往日推忠厚窮年領

轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主

一牀遺杖履萬事委錙銖遺杖履言其但

君子欠伸撰杖履委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分國如錙銖注云言君分國以祿之視之輕如錙銖豈有蒼茫恨歸巢

未拮据退之獨孤申叔哀辭曰眾萬之生

足於賢邪抑蒼茫無端而暫遇於其間邪此引用以言安國樂天委命不復恨造物之眇茫所遺憾者獨未有室家注云拮据

祖予口卒瘠曰予未有室家注云拮据據搢搨也言作之至苦故能攻堅



平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇皇者華君

遣使瞿令能蒼史歸公好古書

元次山陽華巖銘序

曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡

所作退之斜斗書後記曰愈為四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公名登

唐書秦山刊日月周鼓頌畋漁

按史記秦始皇紀二

有傳十八年刻石泰山及琅邪臺二十九年刻

石之鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王

鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何與維鱣與鯉何以貫之維揚不見龍蛇筆新

乾研滴蛛

王龍蛇筆見上注西京雜記廣川王去疾發爰盎冢得玉蟾蜍一

枚腹空容五合水王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示泐檄崇陽

道中六詩老懶不能追韻輒自取

韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級

頭陀義見上注退之詩梯空上

城中望金碧雲外僧

前詩云頭陀雲外僧氣

多織織見上注

曾宗道詩人亡經禪盡

屋破龍象泣

荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫於神人

亡則滅主峯禪師禪源集序曰經是佛語  
禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度  
論云龍象言其力大龍水行中力大  
行中以負荷大法者比之龍象傳燈錄  
今曰波羅提法中龍象老杜山寺詩如  
龍象泣足哀惟有簡樓碑文字巋然立  
令信者哀寺碑注引姓氏英賢錄曰王  
簡樓頭陀寺碑在鄂州題云齊錄事參  
字簡樓碑在鄂州題云齊錄事參軍琅邪  
王中製文選王文考靈光殿賦序曰自西  
京未央建章之殿皆燼壞而靈光巋然獨  
存李善注巋然高大  
堅固音丘軌切

### 道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹老杜四松詩曰勿

穹蒼又後漢公孫瓚傳曰梯衝舞于樓上  
鼓角鳴於地中○東坡殘臘獨出詩云風  
松獨不靜送我作鼓吹以松聲為鼓日晴  
吹非得幽隱之趣者果能道此耶  
四無人聲在高林際退之履霜操曰四無  
聲在樹間意蓋類此伊優兒女語蹇淺市  
井議詩言二者皆不足聽伊優見上注退之  
淺楊子曰市井相與言則以財與我欲抱  
利張平子西京賦曰街談巷議  
七絃寫此以卒歲康書抱琴行吟弋釣草  
野歐公詩携琴寫幽泉詩  
曰優哉游哉聊以卒歲

### 中秋山行懷子興節判

俗物常塌塞令人眼生白

俗物見上注退

塞生恟怒晉書阮籍傳能為青白眼見禮

俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此

借永懷洛陽人談詩論畫壁

洛陽當是榮

傳曰洛陽之學青山吐秋月阻作南樓客

杜老

詩四更山吐月殘夜水明樓但歌靡監詩

賞此無瑕壁

得養其父母詩曰已勞於從事不

憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉

朝新史記蘭相如傳曰璧有瑕請

### 再登蓮落嶺懷君澤知錄

一乍花

邑下羹不和幕中往調護

左傳曰和如羹

之以味濟其不及以泔其過漢書

紛爭非

士則各使捐細故

許雜嘲戲郭有道作陳

太立碑曰言為卅範行為士則老杜詩深

哀見士則又云記憶細故非高賢按漢書

捐細故俱蹈大道皆頗憶郝參軍能令公

喜怒晉書郝超傳相溫辟王琬為主簿超

令公喜能令公怒應知鞅掌車歷盡崔嵬

此引用以指君澤

路云北山詩曰或接遲偃仰或王事鞅掌傳

之也負何捧持以趨走言促遽也

卷耳詩曰涉彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中

崇陽縣 隸鄂州

張公少為令，愍俗有遺書。

張詠字復之嘗為崇陽縣令漢

書司馬相如傳家無遺書左，三苗氏之國歌，奔中夜女歸抱十年雛。

左洞庭右彭蠡借一注云，韻近歲多儒學，仁風似有初。

言風俗之美自張父始也，檀弓曰夫魯有初。

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古

松韻，後漢陳寔情深聊持不俗耳，靜聽無絃琴。

為太丘長此引用以比榮緒來選江文通雜體詩曰：五難既灑落，超迹絕塵網。無弦

琴見注，非今胡部律而獨可人心。唐書樂志

四年升胡部於堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子

善巧彈琴其音和雅悅可衆心悉得充足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩，推獎過實。

非所敢當，輒次高韻三首。

紛紛不可耐，君子有憂之。

老杜詩紛紛輕薄何須數梁武

帝評書曰王子敬書如河朔少年舉體皆

前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調

護紛紛非士則各伎指細故此句亦指其

事 鞅掌誠莊語賢勞似怨詩

北山詩曰或

詳見上注又曰大夫不均我從事獨賢注

云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與

莊語魯論曰詩可以怨怨詩頽波閱砥柱濁

書相伊傳撫箏而歌怨詩頽波閱砥柱濁

水得摩尼元注曰杜子美云唯摩尼珠

句言獨立不改下知我無枝葉剝心只有

句言心地圓明下知我無枝葉剝心只有

皮見上次韻揚明叔古詩注但其意微異

皮退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復

皮剝蟻還尋

大丘肖量閣一葦莫抗之

後漢陳寔傳曰

除太丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周

詩曰誰謂河廣一葦抗之此借用蓋取黃

叔度汪汪如萬事不掛眼四愁猶有詩

萬頃波之意

詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四

愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下漸弊

鬱鬱不得志狀閑聊關茸心潔似毗尼

為四愁詩

云僧律也。司馬遷書曰在闡茸之中注

云闡下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以

修多羅為經毗尼為律

阿毗曇為論皆梵語也

學子皮

史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮於

之陶為朱公。唐史張

志和自号為煙波釣徒

十家有忠信江夏可無之

魯論曰十室之

丘者焉江夏即鄂

州榮緒時為幕官

政苦寄賣友忽聞衡說

詩

漢書贊曰天下以 屬寄為賣友又願飢蒙

青糲飯寒贈紫陀尼

元注曰蕃褐糲當作

王君傳載太極真人青精乾石餽飯上仙

靈方云服之使人顏童聰明延年無病按

道藏經音義云糲音信 酬報矜難巧深慙

又音峻亦有作餽字

陸與皮

元注云再和之字非以作難得巧

發難得巧意氣麗北夢瑣言皮曰休與陸

龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵唱和

集

山谷詩集注卷第十八

