



山谷譜



和18
1286
8



山谷詩集注卷第十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趨吏部曹中版且鱸高沙湖裏魚山谷辭吏

部郎之命故不持手版以趨省曹渚宮舊

事曰王珣為鮒表以刺時有曰高沙老母

非有意於綺羅白鮪女兒豈期心於珠翠

注云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書史記蘇秦

傳秦過雒陽其嫂謝曰見季子位高金多

也秦喟然嘆曰使我我有雒陽負郭田二頃

吾豈能佩六國相印乎譙周注云秦字季

子三輔決錄注曰田鳳為尚書郎容儀端

張

正

靈

帝

目

送

之

回

題

柱

曰

堂

堂

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

歡伯可解藜藿嘲孔方定非金石交歡伯

皆見上注漢書楊雄有解嘲此借用晉書

魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石

上交亦見君看劉郎最多智昨者火事幾焚

上注巢言禍患之來非智慮所及况貧富有定

武帝錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志

武帝紀注魏書曰曹公非有四目兩口但

多智耳維摩經曰火事如故而後號

旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄

黔中時取道荆南此詩蓋追記往事也文

選曹子建詩曰親交義在躬○退之江漢

夫子此義每所躬與為親未葬走人門閉

門却掃不足論此為親之故未免俯仰世間

可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵

罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引

司馬彪續漢書曰趙壹

閉門却掃非德不交

朱家墳麓好兄弟陋巷六經葵莧秋伯氏

吹墳仲我卜荆州三畝宅讀田家書從之

吹吹游楚辭屈原卜居篇東坡詩勸我試尋

甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡床日看

省曹閣者面何如田家侍兒粧

列子曰不

食以至骨立晉書栢伊傳下車踞胡床作
三調○田家侍兒蓋紀實事見下卷水仙

注花

次韻益修四弟

黃友益字益修侍
御史昭之第三子

也

霜晚菊未花節物亦可嘉

文選陸士衡擬
古詩踟蹰感節

物我行欣欣登高侶畏雨占暮霞

山谷自
注諺云

已未父朝霞不出門暮霞行千里○漢書登高飲楚
能賦可為大夫○費長房九日登高飲楚

人醞菜豆輕碧自相誇

山谷時在荊州荆
州即楚地故後詩

有渚宮之句○謂以菜豆為麴而釀
酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫

不舉酒嚙嗽鳴兩車

黃庭經曰口為玉池
太和官嗽咽靈液灾

不干兩車謂頰車也
左傳曰輔車相依良辰與美景客至但

成嗟文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序
曰天下良辰美景賞心樂事四者難

并淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九
之名秋菊盈園而持醪糜由空服九華寄

言懷於

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉

退之聽彈琴詩
序曰肇置三令

節詔群有司飲酒以樂按舊唐書貞元四
年詔正月晦日三月三日九月九日三節

日任百寮追賞為樂退之詩把頗憶宋玉

酒對南山左傳曰敢不拜嘉賦漢書

賦登高氣成霞宋玉有志曰登高能賦可以

為大夫氣成霞言文章之氣蔚然如此荆

州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂

成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣而為霞渚宮但

衰柳朝雲為誰誇杜佑通典曰江陵縣有

唐賦已具吾宗懷古恨流涎過麴車一壺

澆往事聊送解愁嗟吾宗固神秀東京賦

謝益修四弟送石屏

石似滄江落日明鷓鴣鳥鵲滿沙汀小兒

骨相能文字乞與斑斑作硯屏文選任彦

路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鷓

鷓西日照曬翅滿魚梁嘗見山谷在荊州

與檀勃禮帖乞硯山欲與同惜試醉且云

戲荅王觀復除醪菊二首

誰將陶令黃金菊幻作除醪白玉花小草

真成有風味東園添我老生涯上注

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它日

秋花媚重九清香知自故人來山谷在荆

元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬敞有經行之地甚欲得之然託人往問語輒再三難共語也又有與人帖云檀芳禮惠蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子平家令植之魯論曰求善賈而沽諸注云沽賣也

戲荅王子予送凌風菊二首

病來孤負鷓鴣杓禪板蒲團入眼中太白詩鷓鴣

微杓鷓鴣杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意臨濟曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來

師遂過蒲團臨濟接得便打浪說閑居愛

重九黃花應笑白頭翁陶淵明九日閑居詩序曰余閑居愛

重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言○下句大似東坡詩入老簪花不自羞花應羞上老人頭之意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡

腰圍怯風景故來歸我一枝香晉書王導傳周顛曰

風景不殊舉目有江河之異春秋書鄭伯使宛來歸柩又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注云戎

州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫
味諫言餘甘初苦而終有味南史劉穆之

傳以金样貯櫝下注想共餘甘有瓜葛苦中

一斛橄欖見下陳藏器本草曰菴摩勒人食

真味晚方回其子先苦後甘故曰餘甘晉

書王悅傳導之子也導與弈棊爭道笑曰

相與有瓜葛那得為爾耶歐公詩曰又如

食橄欖真味久愈在東坡橄欖詩云

待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核

如匏可雕琢道裝宜作玉人冠交州記曰

漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州

部實大如瓠殼圓而堅裏有膏至白如猪

肪厚半寸許味亦似胡桃膏裏有漿如乳

飲之冷而氣醺老杜詩山瓶乳酒下青雲

退之詩鵝肪截瓠黃

呈揚康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣

兒童酸打盡要看霜後十分黃唐盧氏雜

宗德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子

皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮

山魏志邢顯傳劉楨諫曹植書曰將謂君

侯采庶子之春華忘家丞之秋實按韓非

外傳曰秋得食其實老杜

詩云兒童莫信打慈鵝

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗
揚子家無數
仞牆假借

肅霜令弄色
勾添寒日與爭黃
古樂府曰君子防未

然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠
幽詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍
見勾添蓋黃
冶家語云

次韻馬荆州
馬瑊字中玉

六年絕域夢
刀頭判得南還萬事休
山谷

戎九六年漢書耿育上書訟陳湯曰討絕
域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡
飛上天吳兢題解云刀頭有環問何時當
還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚
詩云一生判却歸休謂着南冠到
頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休
誰謂石

渠劉校尉來依絳帳
馬荆州
漢書劉向傳

石渠元帝時廢十餘年成帝以向為中壘
校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢
書馬融傳曰相帝時為南郡太守又曰常
坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南
郡即今
荆南
霜髭雪鬢共看鏡
茱菊英同送

秋它日江梅臘前破
還從天際望歸舟
杜老

有江梅詩梅藥臘前破梅花年後多謝眺
詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉維揚人
官太滿明年之冬道出當塗於時山谷已
赴太平州矣故有望歸舟之語山谷紹聖
初跋閔中雪景圖曰維
揚馬中玉觀於上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影

樓臺開紫府得霜籬落賸黃花文選謝靈運詩江南

倦歷覽江北曠周旋漢書司馬相如傳曰時從車騎雍容閑雅倒影見上注退之詩

青春白日映樓臺荆南有紫府觀抱朴子曰頃曼卿自言到天上過紫府金牀几晃

晃昱昱樂府盧思道神仙篇曰雲軒游紫府風駟立丹梯禮記月令季秋之月鞠有

抱朴子曰葛洪籬落頓缺釣溪築野收多黃華淵明詩采菊東籬下

士航海梯山共一家尚書中候曰呂望即碯溪水釣其涯得玉

漢書梯山棧谷望風弭從文選顏延年曲水詩序曰聖人耐以天下為一家

貢禮記曰聖人耐以天下為一家想見星

壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因怪

斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰堯觀乎華封華封人曰嘻聖人

請祝聖人使聖人壽本詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府題解曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李材叟翹叟戲贈兼簡

甲子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍柰晚何元注

冠雞冠金鈿黃菊集韻云鈿金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成

二叟家居如避世開門自少俗人過用退之竹

洞詩

只可關中安止止誰能鐵裏闢錚錚田多

穀少無人會匹似無田過一生莊子曰膽

室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣

等叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母光

武曰卿所謂鐵中錚錚傭中佼佼者也北

夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令罷舉

求官藻曰譬如一生無成更應

五舉樂天詩匹如元是九江人

次韻荅馬中玉三首

兩入紗窻風簸舡菊花過後早梅前錦江

春色薰人醉也到壺公小隱天老杜詩浪

杯乾瓮即空又云錦江春色來天地壺公

見上注文選王康珺詩曰小隱隱陵數大

隱隱朝市太白詩壺中別有日月天

山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匝岸

水居皆有酒行人得意買江天劉禹錫詩

似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武

帝紀曰舳艫千里注云言其舳多前後相

街東坡樂府曰舳尾凍相銜文選王仲宣

詩連舳踰萬艘李善注引六韜云云西京

雜記滕公馬不肯前老杜詩
藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春

梅柳無三月對雪樽壘屬二天上句以指中玉仁氣

見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見上注

次韻中玉早梅二首

梅蕊爭先公不嗔知公家有似梅人何時

各得自由去相逐揚州作好春莊子曰見似人者而

喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪還相憶送客逢花可自由

樂天詩好作
開成第二春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷

翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦以戲中玉之

歌舞者李賀將進酒曰羅帷綉幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香

已壓酴醾倒只比寒梅無好枝漢書吳王

一奇也老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐壓倒見上注

水仙叢生故
云無好技

淤泥解作白蓮藕
糞壤能開黃五花
可惜

國香天不管
隨緣流落小民家
元注云時

如此○柳子厚詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊

英左傳曰蘭有國香人服媚之秦少游樂

府亦有惱殺人天不管之句○此詩蓋山

谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序

云國香荆渚田氏侍兒名也黃太史自南

溪召為吏部副郎留荆州乞守當塗待報

所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽

閑姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民

因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史

卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子

矣會荆南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一

日邀予置酒出之掩抑困悴無復故態坐

間話當時事相與感歎予請田氏名曰國

香以成太史之志政和三年春京師會表

弟汝陰王性之問太史詩中本意因道其

詳乃為賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕

江陵頗從欵絲毫曾詠水仙花可惜國香

天不管將花託意為羅敷十七未有十五

餘宋玉門墻迤貴從藍橋庭戶怪貧居十

年目色遙成處公更不來天上已嫁鄰

姬窈窕空傳墨客慙句聞道離鸞別

鶴悲蕙窳無賴鬻蛾眉桃花結子風吹後

巫峽行雲夢足時田郎好事知渠久酬贈

明珠同石友淮悴猶疑洛浦妃風流固可

章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識董嬌

把水仙花說似猛省西家黃學士乃能知

妾妾當時悔不書空作黃字王子初聞話

此詳索詩裁與漫淒涼只今驅豆無方法

徒使田郎號國香此詩和者甚眾故併錄

之

王充道送水仙花五十枝欣然會

心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月

洛神賦曰

凌波微步羅襪生塵此云微月蓋言襪如新月之狀詩曰彼月而微是誰招

此斷腸魂種作寒花寄愁絕

招魂見上注陶淵明九日

閑居詩寒華徒自榮老

含香體素欲傾城

山礬是弟梅是兄

應劭漢官儀尚書郎舍雞舌香此借用淵明詩

曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具上注山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳

坐對真成被花惱出門一笑大江橫

老杜詩江

上被花惱不徹無處告訴只顛狂山谷在荆州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水仙紅梅皆開明窓靜室花氣撩人似少年都下夢也但多病之餘懶作詩爾山谷時寓荆渚沙市故有大江橫之句老杜詩雞虫得失無了時注目寒江倚山閣山谷句此意類

果君送水仙花并二大本

折送南園粟玉花并移香本到寒家何時

持上玉宸殿乞與宮梅定等差

魏文帝與鍾繇王珣

書曰黃侔丞栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶於玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉

宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽
陽公主人日卧於含章簷下梅花落額上
成五出之花自後有梅花粧詩人用宮梅
事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅
列縞裙練幌無等差此反其意按漢書游
俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

鞞舡續纜北風噴霜落千林憔悴人欲問

江南近消息喜君貽我一枝春

鞞舡見上注續音爭

儀禮士喪禮注曰續讀為絳絳屈也江沔
之間謂紫收繩索為絳荆州記陸凱與范
曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄
并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南
無所有聊
贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦

浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知

探請蓋俗語猶言預

借東坡嘗有六言詩探支八月涼風又有
樂府曰探借今年三月暖雲門問卧龍長
連床上學得底是第幾機龍曰第幾機
云作麼生是第一機龍曰緊峭草鞋林逋
梅詩雪後園林繞半樹水邊籬落忽橫
枝凝音牛孕反○離騷經有東皇太一
得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風
道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝
太白大鵬賦序曰余

昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風
道骨可與神遊八極之表今借用老杜詩
却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊樂府
沈約江南曲曰墮馬碧玉簪集韻簪音作

紺切
綴也

錢塘舊聞水仙廟荆州今見水仙花暗香

靜色撩詩句宜在林逋處士家元注云錢塘有水仙

王廟林和靖祠堂近之東坡先生以為和靖清節映出遂移神像配食水仙王云按

處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名於咸平景德間既死謚和靖先生所作

梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我

詩有新

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指瓜間書後

合題三百顆頻隨驛使未應慳文選謝玄暉詩林表

吳岫微老杜詩破甘霜落瓜米芾書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多

得章應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也陸凱詩折梅逢驛使見

上注老杜詩玉粒未吾慳

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荆州言卒然相

遇不容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急

流水望如恬靜流急不見非是無流也已回青眼追鴻翼肯

使黃塵没馬頭上句用意文選陸士衡詩願假

歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沉京

洛風塵間也樂天詩舟舛三峽兩馬入九

衢塵杜詩馬寒防失道雪沒錦鞍鞵古舊

樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭

管新收幾粧鏡流行坎止一虛舟舊管新收本使

文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈

誼鵬賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰汎

若不繫之舟虛而遨遊者也○易曰相看

乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知然

絕歎女博士筆研管絃成古丘元注云女

聖後房孔君也於文藝無所不能皆妙以絕

○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以

為名通又云表虎作露布手不輟筆王東

亭絕歎其才魏志甄后傳曰后年九歲喜

書輒用諸兄筆硯兄言當作女博

士邪太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

兩昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子

才如不羈馬知公心是後凋松山谷自蜀

州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州

郎唐南浦郡漢書司馬遷書曰少負不羈

之才○論語歲寒然閑尋書冊應多味老

傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李

之腴樂天詩好是老身消日處誰能騎馬

傍人門似更慵何日晴軒觀筆硯一樽相

也勝騎馬傍人屬要從容漢書灌夫傳曰夫起舞屬田蚡

門蓋出於此注云屬付也音之欲反退之詩

曰一杯相屬君當歌戰國策
曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足餅二首

小姬煖足卧或能起心兵千金買脚婆夜

夜睡天明

邪念忽起甚於用兵不戢之禍
退之詩詰曲避語寔寔觸心

兵俗以煖足餅為鐵婆老杜詩客睡何曾
着秋天不肯明此反用之又詩天明登前
途

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉類

面有餘燠

書顧命注
兆盪類面

戲呈聞善二兄

黃友聞字聞善侍
御史昭之第二子

匏懸籬落鴉窺井草上堦除雪袞風想得

尊前歌醉帽渾家兒女笑山公

北史獨孤
信因獵日

暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而
側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何

許往至高陽池日夕倒載歸茗芋無所知
時時能騎馬倒着白接籬舉鞭向葛強何

如并州兒南唐近事史虛白詩
曰風雨揭却屋渾家醉不知

次韻聞善

扶醉三竿日題詩一研埃

杜牧之詩醉頭
扶不起三丈日

還高劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消按
南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿

朱色黃赤暈東坡密州謝上表曰塵埃
筆硯漸忘舊學之淵源○東坡詩酒醒門

外三竿日三竿又樂張羅門帶雲投轄井生苔

漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門

帶雲用表安事見上注漢書陳遵傳每大

飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中老

杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青

苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我待得

如廢井久不食古甕缺落生陰苔

成丘隴誰能把酒盃李賀將進酒曰勸君

莫惜酩酊醉酒不到

劉伶墳上土楚詞東方朔常應黃菊畔悵

望白衣來九檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月

把坐其側久望見白衣人乃

王弘送酒即便就酌而後歸

謝荅聞善二兄九絕句此篇大槩

柳氏兄弟杯酒相失因為開廣

之聞善蓋山谷族人山谷有與

聞善帖云父聞晦甫伯父負天

下大名常恨不見其子孫今乃

得識面又與黃顏徒帖云晦甫

自閩漕以侍御史召按黃氏世

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋

傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有

洋箋云洋讀為畔焦貢易林坎卦之充曰

酒為歡伯更闌罵坐客星散午過未蘇髮

除憂來樂更闌罵坐客星散午過未蘇髮

鬢髻蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思

漢書灌夫傳曰有詔劾夫罵坐不敬

蜀志姜維傳曰星散流離死者甚眾切韻

曰鬢髻被髮也朋僧二音廣澄錄僧問洞

山宇初曰不昧宗乘請師
舉唱師云頭鬚髻耳揚朔

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂

克念作酒聖意態忽如年少時皇甫湜作

道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念

作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂

酒譜曰李白每醉為文未嘗差誤人目為醉聖

群猪過飲尚可醉疥手輟甕庸何傷晉書

傳諸既皆能飲酒咸至宗人家共集以大

盆盛酒時有群豕來飲其酒咸直接去其

上便共飲之曾慥集仙傳曰張開光嘗與

母及弟出游獨留姬守舍俄有道士敝衣

冠芥癯被體直入裸浴酒甕中姬不能拒

既暮出游歸渴甚聞酒芳烈亟就盎中飲

嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日開

光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙

傳李八百事略同漢書楚元王傳曰嫂厭

叔與客來陽為羹盡輟釜注云輟音勞輟

輟也左傳一傷柳家兄弟太迫窄狂藥不容

人發狂注曰西京賦增九筵之迫脅五臣

季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之

措曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

乃止老子曰馳騁

田獵令人曰發狂

莫作器號驚四鄰甕中有地可藏真蕩詩

號式呼俾畫作夜北山詩曰或不知叫號

此借用樂天詩今宵醉有與狂詠驚四鄰

陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢

志酒酣與發癡不書之按懷素字藏真此

借用言全其天真於酒中。高僧傳醋頭
和尚頌揭起醋甕見天下。元來在甕
中甕中元**淵明醉握遠公手大笑絕倒人**
來有天下。圖 **不嗔** 廬山記遠公與陶元亮陸修靜談道
不覺過虎溪因相與大笑故作三笑

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳

晉書阮籍

傳文帝欲為武帝求婚於籍籍醉六十日
不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其
人攘袂奮拳伶曰雞肋不止 **至今凜凜有生**
足以安尊拳其人笑而止 母說庾道季曰廉頗
氣飲酒真成不愧天 蘭相如雖千載尚凜
凜有生氣太白詩曰天
地既愛酒飲酒不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無愠容

李常字公

擇南康軍建昌人元祐間為戶部尚書御
史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰
何處謀觴來兩頰色如火自有一朝武懿宗曰
言人勸我朝野僉載張元一嘲武懿宗曰
未見桃花面皮謾作杏子眼孔魯論曰三
也之無愠色。崔護詩人面桃花相映紅

莘老夜闌傾數斗焚香默坐日生東

孫覺

字莘老高郵人元祐初為諫議遷給事吏
侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰
管輅頰傾三斗而清辯綺粲貫休詩靜只
焚香坐詠懷悲歲闌退之詩默坐念語笑
又詩果果寒

推牀破面張觸人作無義語怒四鄰

玉臺新詠

翰一籌餘依近世倦游錄胡且亦有此
語柳子厚西亭夜飲詩云共傾三昧酒

戲呈聞善

堆丞病鶴怯雞群見酒特地生精神歐公詩云

三日不出門堆丞類寒鴉晉書蘇康傳或曰昨於稠人中始見蘇紹昂昂然若野鶴春在雞群地愁坐中索起時被肘亦任

傍人嫌我真果杜遭田父泥飲詩高聲索

人嫌我府畏

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼薛石東坡

老人翰林公醉時吐出骨中墨李太白永

曰龍蟠虎踞帝王州骨中墨謂其藻翰之餘退之代張籍書曰一吐出骨中之奇○東坡題呂申公扇詩兩葉風

戲贈米元章二首米芾字元章以

書畫有米氏書畫史行於世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江

盡夜虹貫月定是米家書畫舫謝靈運詩

帆若杜詩一日過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍天又祭張署文曰洞庭漫汗粘天無壁李西臺題揚少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠尾謂

粟鼠尾可為筆社牧之詩廣文遺韻留樗
散雞犬圖書共一舡自說江湖不歸去阻
風中酒過年年詩含神霧曰瑤光如虹中
貫月正白威女樞生顓頊此借用言虹中
有寶氣崇寧間元章為江淮發運揭
牌於行舡之上曰米家書畫舡云

我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒

筆力能扛鼎教字元暉繼阿章漢書藝文志曰摹印

章書楷信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章
漢書韓信傳曰項王刻印忍不能予虎
兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎
退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章
字義不同故得重用以元暉為阿章猶晉
人以王平子為阿平○元暉謂謝玄暉也

山谷詩集注卷第十五

山谷詩集注卷第十六

次韻高子勉十首

篇警句云蜀天何處盡巴月幾
回彎因此得名後知涿州而死
自號還先生
事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回文選王元長曲

雲架按檐字俗作簷老杜詩更覺春從沙

際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範

詩細草德人泉下夢俗物眼中埃德人當

藉龍騎德人泉下夢俗物眼中埃謂東坡

少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏

是非善惡此借用其字老杜詩眼無前無俗

物多病久立我有待長吟君不來
仙傳載

崇寧元年
公年五十八

呂洞賓題汴都峨眉院法堂屋山云明月
斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧
桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟
我思按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩
鸞花爛熳重玄鎖關籥要待玉匙開言高
君不來之祕也文選陸機功臣頌曰重玄
發與頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通同
非奧尚十玄談曰金鎖玄關留不住行於
安和且輪回黃庭經曰玉匙金籥常完堅
異類且輪回黃庭經曰玉匙金籥常完堅
安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而
後反易曰過旬災也○天寶遺事載王仁
裕每大雪則自所居飲至坊巷口掃雪開
迎接賓客至所居飲至坊巷口掃雪開徑
言詩今有數下筆不無神言魯論曰始可與

掃雪我三日御風君過旬

詩有神仙才又有數又詩下筆行布佺期近飛
如神又詩樂罷不無悲氏而山谷論書
揚子建親畫數用之按釋氏言華嚴之旨
曰行布則教相施設圓融乃理性即用楞
伽經曰名身與身及字身差別解者曰
名者是次第行安後詩律屢變及之問
宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問
沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜
贈李太白詩飛揚跋扈為誰雄蓋借用北史
齊神武紀中語謂曹植也
日詩看子建親謂曹植也
不待斯人金石友見上注亦謂東坡少游
王琳傳時謂銓錫
二王玉昆金友錫
峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風

回落鴈汀

老杜詩應同王粲宅留并峴山

京擾亂乃之荆州依劉表漢書李廣傳屏

居藍田南山中射獵嘗夜從人田間飲還

至亭霸陵尉筆由詩客把笛為故人聽

醉呵止廣尉筆由詩客把笛為故人聽

言久不作詩因高君可與論此事故復授

筆下句謂追懷東坡晉書白秀傳作思舊

賦序云經嵇康呂安舊廬鄰人有吹笛者

發聲寒亮追想曩昔游宴之好感音而嘆

故作但恐蘇耽鶴歸時或姓丁

賦云其不可測識也

坡言其不可測識也

蘇耽丁令威見上注

皆以胡粉塗壁諫坡見李

宗諤先公談錄見上注

君不居郎省還應上諫坡

蔡質漢官典職

尚書郎省中

才高殊未識歲

晚喜無它

說文曰上古草居患它故相問

俗作蛇音

無它乎音託何切徐鉉注云今

食遮反

櫪馬羸難出鄰雞凍不歌

詩曰

鄰雞見孟子東坡雜說曰泥水馬弱不敢出

爾漢官儀汝南出長鳴雞往反高下如雞唱

外專傳雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不

聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不

歌寒爐餘幾火灰裏撥陰何

言你詩當深

古人有相見也傳燈錄百丈謂為山曰汝撥

得火舉以示之云無火百文躬起深撥

呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學

謂陰何苦用心

謂陰何苦用心

荆渚樓中賦南陽壠底吟誰言小隱處頻

屈故人臨上兩句皆述荆州渚宮見上注

盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登

之而作賦蜀志諸葛亮傳躬耕壠畝好為

梁父吟注引漢晉春秋曰亮家于南陽之

隆中按後漢志南陽屬荆州文選王康瑀

詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市

漢書灌夫傳曰將軍且日蚤臨市

經筍難窺

底詞源幸汲深思君眠竹屋雪月冰寒衾

後漢邊韶傳曰腹便便五經笥老杜詩詞

源倒流三峡水劉禹錫涵碧圖詩序曰碧

流貫于庭中水澈射人自注云冰音去聲

集韻冰音連孕反冷迫也○莊子曰綆短

以汲不可深

驚人得佳句或以傲王公用杜牧之千首

意若杜詩為人得佳句獨贈白頭翁荀子

不道義重處世要清節滑稽安足雄慕伯

則輕王公不當如東方朔之陸沉也法言或

夷之清不胡達惡比曰非夷尚容依隱玩世

其滑稽之雄乎又曰曰深沉似康樂簡遠到

古者高餓顯下祿隱

安豐晉書謝玄封康樂縣公為叔父安所

裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎封安豐縣侯

王嘉傳曰計謀深沉元稹作老杜墓銘叙

曰蘇李五言辭意簡遠謝靈運雖靈運也

一點無俗氣相期林下同僧貫休題東林

寺詩貫休題東林

詩貫休題東林

詩貫休題東林

塵一黜退之王仲舒墓誌曰公所為文章
無世俗氣晉書王戎傳與阮籍為竹林之
游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又
王疑之妻謝氏傳曰王夫人神情最朗故
有風林

志士難推轂將如高子何心期誠不淺餘

論或相多志士見魯論推轂見上注文選

甫作韓魏公挽詩曰心期自與眾人殊骨
相知非淺文夫南史謝眺傳曰士子聲名

未立應共贊成無惜齒牙餘論戰國策或
說張相國曰君安能少趙人而令趙人多

注君漢書何武傳欲向滄洲去還能小艇麼

鷓鴣西照處相並曬漁蓑言欲與之同往

鷓鴣西日照曬翅滿魚梁東坡樂府曰仍
協滄州趣老杜詩閑引老妻乘小艇又云

傳語江南父老

鑿開混沌竅窺見伏羲心言伏羲作易發

子曰儻與忽謀報混沌之德曰鑿一竅有
七日而死易曰復其見天地之心乎

物先天地含生盡陸沉老子曰有物混成

曰曹溪波浪如相似無限平地人被陸沉詩
意謂大道坦然人自迷謬平地上沒溺而

不自知也陸沉見莊伐山成大厦鼓囊鑄

祥金上句欲其鍛煉以盡精微之極致漢書
句欲其鍛煉以盡精微之極致漢書

地理志曰楚地以漁獵山伐為業注云山
伐謂伐山取竹木文選四子講德論曰大

夏之材非一丘之木淮南子曰鼓囊吹埴
注云囊冶炉排囊也莊子曰今大冶鑄金
金踴躍曰我且必為鏹鄒大冶三足無絃
必以為不祥之金此反而用之
木期君發至音劉禹錫與柳子厚書曰嗟
夫筆郭師與不可傳者死矣絃張柱差枵
然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器
存布方無者是也

少年基一簣長歲足三餘一簣三餘忽作
飛黃去頓超同隊魚退之詩少長聚嬉戲
黃騰踏去不能頷蟾蜍飛黃尊前八采句
黃古良馬名詩曰乘彼乘黃尊前八采句
窻下十年書北史盧思道傳朝士作文宣

魏收揚休之等不過得一二篇唯盧思道
得八篇故時號八采盧郎此借用十年書
見南史沈攸定作牛腰束傳抄聽小胥太白
詩云詩充千兔毫書載兩牛
腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步微暖思君剩欲招萋蒿穿雪動楊
柳索春饒高適詩談經剩欲翻陸龜蒙鴉
次第枉駕時逢出新詩若見撩若一作苦
鳥莫相撩王介甫詩樽前遠湖樹來飲莫
物華撩我有新詩
辭遙老杜詩水有遠湖樹人今何處
杜又有詩他鄉惟言山谷時寓居于此
表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刻心潤身

老杜詩語不驚人死

不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刻心焉禮記曰富潤

屋德潤身沅江求九肋鼈荆州見一角麟

摩袁州人初赴舉先達曰袁州出舉人邪

荅曰袁州舉人亦猶沅江出鼈甲九肋者

張侯海內長句晁子廟中雅歌

元注云無

今第高郎少加筆力我知三傑同科

後漢祭遵投壺雅歌于寶晉紀曰願榮與

陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰為力

詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不

減晁張嘗聞之長老云文潛見此句殊不

妙在和光同塵事須鉤深入神

上句欲其

與世同波下句欲其學之精微即事觀理

老子曰和其光同其塵易曰探賸索隱鉤

入神致遠又曰精義聽它下虎口著我不為

牛後人牛後人上句謂無若世人行險僥倖如弈

獨行不落人後也史記蘇秦拾遺句中有眼彭澤意在無絃

傳曰寧為雞口無為牛後詩謂老杜之

中如彭澤之琴意在絃外也老杜以顧我
上元二年拜右拾遺事具唐書本傳
今六十老付公以二百年
南史謝朓傳長
二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰
當以晉書相付此借用言以一代之詩付
也

再用前韻贈子勉四首

宵中有度擇人事上無心活身

上句欲口
不臧否人

物而宵中自有準則也退之書曰懼足下
以吾不致黑白於宵中禮記曰進退有度
左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而
不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事於
心無心於事則虛而靈空而妙樂天詩勿
信人虛語君當事上看莊子曰烈士為天

下見善矣未

只麼情親魚鳥儻然圖畫麒麟

足言本志在於山林恐或不免富貴也傳
麟言錄證道歌曰不可得中只麼得世說
簡文帝在華林園謂左右曰會心麴不必
禽魚自來相親莊子曰儻然立於四虛之
道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之
美乃圖畫霍光等
十人於麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌傳史記屈原

日月爭光可也又按孔子世家曰詩三百
五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之
音○柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者竊
眇絃吾詩老杜詩謝眺每篇堪諷詠東坡
山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂
賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也

見王定國錄云着鞭莫落人後百年風轉蓬科
言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也
着鞭用劉琨事見上注太白詩風流肯落
他人後轉蓬見上注太白詩又曰蓬科馬鬣皆已平

句法後逸清新詞源廣大精神老杜詩清

俊逸鮑參軍又云詞源倒流三建安才六

七子開元數兩三人文選謝靈運擬魏太

子王粲徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八

帝典論曰建安未予時在鄴宮云云又魏文

阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於

辭無所假唐書文藝傳曰玄宗好經術群

臣稍厭雕琢索理致則燕許檀其宗六七

人見魯論老杜詩野航纔受兩三人韓

退之薦士詩建安能者七卓犖變風操

醉鄉閑處日月鳥語花中管絃醉鄉見上

甫嵩所著小說號醉鄉日月樂天詩閑中

日鍾鼓管絃有興勤來把酒與君端欲忘

之音未衰有興勤來把酒與君端欲忘

年文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其

自樹立劉

荆南簽判向和卿用予六言見惠
次韻奉酬四首

南史江摠傳張纘等
雅相推重為忘年友

禹錫連州謝表曰出身入仕並不因人下

句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢

鏐詩曰貴逼身來不自由

要是出群拔萃乃成威鳳祥

麟孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走獸

也出於其類拔乎其萃自生民以來未有

盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳為寶

注云鳳之有威儀者左傳哀公十四年注

曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之獲麟解曰

麟之為靈雖婦人小子皆知其為祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌

之意望於

山谷詩曰菁菁者莪樂育材也左傳

晉侯曰歌詩必類齊高厚之詩不類

顧我

乃山林士看君取將相科

漢書王吉傳贊

而不能反王沂公言行錄云公為參政或

議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此科

謂之將相科豈當屈以趨

走吏邪眾皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神

言不為物

疑於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也

覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸

佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩

曰吟安一個字老杜詩下筆如有神

更

能識詩家病方是我眼中人

李淑詩苑類

曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴

騰五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用

文選陸士龍答張士然云感念桑梓城髣

髣眼中人老杜王司直短歌行曰青眼高

歌望吾子眼中之人吾老矣○丁晉公曰

水底日為天上日楊文公應口曰眼中人

是面
前人

覓句真成小技知音定須絕絃注覓句見上

文章真小技於道未景公有馬千駟伯夷注老杜詩

垂名萬年事見魯論蓋期

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收

墜翼策動歸去南柯此篇蓋有所屬陸龜

為胡蝶翻旋軒虛曳賜粉拂甚可愛也須

史犯蟲網而膠之引絲環纏人雖甚憐不

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿

冠貂尾為飾注引應劭漢官曰貂內勁悍

而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難

忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰用志

不分乃凝於神東坡嘗言古本疑作疑

知君塵外物真是我眼中人分屬前兩句

外軫晉書王戎傳曰王珣如瑤林瓊

丹青貌金粟影毛物宜管城公老杜有丹

畫工如山貌不同金粟影見上注文選頭

陸寺碑李善注發迹經曰淨名大士是往

古金粟如來又按祖庭事苑曰十門辯惑

論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思

惟三昧經自云未見其本今據諸經目錄
無此經名周禮曰其動物宜毛物管城公
見上注○揚子丹只今為君落筆它日聽
青初則炳父則渝
我談空亦分屬上兩句文選北山移文云
談空空於釋部劉夢得詩與師相
見便

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫

夜語南極亭二首

雲泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中

解道不如歸家人應念思歸樂梅聖俞四
禽言曰泥

滑滑苦竹崗雨蕭蕭馬上郎提壺子規並
見上注樂天詩曰山中不栖鳥夜半聲

嬰以道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記
曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音
云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒退之
詩不

衝風雨即衝埃坐中更得江南客開盡南

窻借月看鄭谷詩坐中亦有江南客莫向
春風唱鷓鴣孟郊詩徵文北山

外借月
南樓中

戲荅荊州王充道烹茶四首舊本
云居

士酒徒不喜茗
飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁

更把春風梳靈府清寒要作詩老杜詩草

教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復

何之靈府謂心也見上注退之李花詩曰

清寒瑩骨肝膽醒

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須

忍垢不濯足苦學梁州陰子春注若椀見上

盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩間道

暫時人晉書劉伶傳酒德頌曰枕麩藉糟

充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子

春一洗言每洗則失財敗事云在梁州以

洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢

苟全則犯詩

人胡顏之譏

香從靈壘上發味自白石源中生為公

喚覺荊州夢可待南柯一夢成黃庭內景

玉壘字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥

吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩十

年一覺揚州夢贏得青

樓薄倖名南柯見上注

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎

雙井蒼鷹爪始耐落花春日長趙飛燕外

不能劬武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故

未句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿地

落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首岳陽樓即

岳州城西門據圖經始於張
燕公慶曆中滕宗諤謫守始加

增飾規
制宏敞

投荒萬死鬢毛班生出瞿塘灩澦關未到

江南先一笑岳陽樓上對君山柳子厚詩

荒上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入

玉門關瞿塘峽灩澦堆在今夔州灩澦即

水經注所謂淫灩澦石也冬出水二十餘丈

夏則沒水涸狀如泝所忌又曰洞庭湖中有

游君處故曰君山游君處故曰君山

不當湖水面銀山堆裏看青山洞庭之山

帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥

皇女英隨舜不及沒於湘水之渚因為夫

人按君山狀如十二螺髻北夢瑣言曰湘

江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢

高過往湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百

里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居

于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞

庭山水翠白銀槃裏一青螺貫休詩五湖

銀大山浪如

自巴陵略平江臨湘入通城無日

不雨至黃龍奉謁清禪師繼而晚

晴邂逅禪客戴道純款語作長句

呈道純

山行十日雨霑衣暮阜峰前對落暉史記馬本

紀曰山行乘權禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰孺子不覺露之霑衣暮阜即黃龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武

寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉野水自

添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐公詩陂田

又詩天雨且止鳩靈源大士人天眼雙塔老呼婦歸鳴且喜

師諸佛機惟清禪師自號靈源叟即雙塔

堂祖心禪師得法於黃龍山惠南死塔於山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧寶傳山谷嘗參問晦堂為之塔銘其於靈源待以師友嘗與徐師川書

曰平生所見士大夫人品未有出此公之右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人

天眼曰若人生百歲不善諸佛機未若生

一了之得白髮蒼顏重到此問君還是昔

人非歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頽然其

梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚

存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆

愕然所謂有力者負之而趨

題徐氏書院元注云德占羨魚亭故基也。徐禧字德

占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不

坡平作意占詩
人種松栢款使
映門栽培雖易長
吾病其根衣我
寒姿龍跡誰與
竟為明所語不免
亦病一遭兒女巧
竟山林尚寸後未
真未者傍萬藤
山隔春嵐正竟

年大度若早師萬
何之論不然老老谷
把作山樊孔者不可
吾將則後以此

功名之想也山谷舊有詩云駕鶴引頸回
似我肯中字右軍數能來不為口腹事樵
父詩歌謂負薪能談王道老紫髯將軍不復
杜詩夷歌是處起漁樵
見空餘巖桂綠婆娑紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱
事並見上注晉書殷仲文傳顧大司馬府
中老槐樹而歎曰此樹婆娑無復生意按
實錄元豐五年禧以直龍圖閣節制西師
與沈括等城永樂夏人來攻城陷禧與內
侍李舜舉轉運
使李稷皆死

贈石敏若石悉字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看
領會一談勝注目長江天際流文選向秀思舊賦曰

託運遇於領會注云領會真理相
會也老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籬常作災漢書韋賢

傳曰賢為丞相少子玄成以明經歷位至
丞相故鄉魯諺曰遺子黃金滿籬不如一
經老子曰金玉滿堂莫之能與貧人共年
能守富貴而驕自遺其咎

穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商因年

蒼頭以牛車致米鹽菜錢於四城門外乞
貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而
年穀熟蚌胎用山隨宴坐畫圖出水作夜
韋誕事見上注

窻風雨來觀水觀山皆得妙更將何物污

靈臺

一作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鎖

杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一枕西窓兩復似當年水遶床老子曰常無欲以觀其妙

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄

漢書

傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗注云卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖

傳曰牧馬所過州縣不敢誰肩輿虜載三

十妻而誰何注云問之為誰伍生有膽無

智略謂河可憑虎可搏氣退之詩臣有膽與

先生曰今取富人子又無智略魯論曰暴虎憑河死而無悔者吾不與也孟子曰馮

婦善搏虎身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐

文選潘安仁閨中詩曰周殉師令身膏臣

斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲

題

逍遙近道邊憇息慰憊懣晴暉時晦明謹

語諧讜論道邊見上注若杜詩平生憇息

言弘說李善注引字草萊荒蒙籠室屋壅

林曰讜美言也音黨

塵空

漢書晁錯傳曰草木蒙籠枝葉茂按

土塵空汗穢不淨

僕僮侍偏仄涇渭清濁混

賦子虛曰

偏側必節注云相迫也老杜詩有偏仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說

錄傳燈

頭云德山老人一條脊骨硬如鐵拗不折

宜說法意趣難解○王建百尺竿頭放步

行更向脚跟參一節

師傳燈錄曰百尺竿頭不

動人雖然得地未為真百丈竿頭須進步

一猶未點地叢林舉前人一豎語謂之一則此節與一則同竹尊者當是竹根形狀一如

迭密老住五峯

密老蓋法昌之嗣

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸

此一本

有兩句云去時嶺茗春風香歸來秧稻春

日長○高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見

上注山谷書萍鄉縣驪壁曰庭堅抗荆江

略洞庭涉脩水徑七十里二渡出萬載來宜

春省伯氏元明於萍鄉水邊林下逢衲子

按元明時為萍鄉令

南北東西古道場

雖有運真如有愚九峯有慶五峯有觀高安

數南千里東西五峯秀出雲雨上中有寶坊如

側掌文選張景陽七命曰曉榭迎風秀出

老子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見上注

去與青山作主人不負法昌老禪將倚遇

三十年單丁任法昌山法昌在洪州分寧

戰無漏賢聖諸將以禪定解栽松種竹是家

風莫嫌斗絕無來往僧寶傳又載南禪師

南公指石曰這裏何不一栽遇曰臨濟道底

從南公曰也知無下手處遇却指石上松曰

注書云斗絕也後漢書竇融傳曰河西斗絕

在荒胡中五但得螺師吞大象從來美酒

無深巷法昌有法身頌云螺師吞大象石

深僻古語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在

昌宗旨何患不我

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客

煎茶山店遠看人秧稻午風涼晉書顧榮

孤負陵心區區之意歐公詩快哉天下樂

一醕宜百觴老社詩野店司但知家裏俱

山泉樂天詩泥秧水畦稻別本云不用書來

無恙不用書來細作行細作行想李炳文

極相肯也○風俗通曰恙毒蟲也喜傷人

古來書迹細作行按後漢書循吏傳序曰光

武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

一百八盤携手上至今猶夢遶羊腸八盤

山谷詩集注卷第十六

路謂元明相送黔中時樂天詩

夢尋來路遶羊腸羊腸見上注

