



山
谷
譜
集



和78
1286
7



山谷詩集注卷第十三

三十四元

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病楞嚴曰雖見諸

抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多

知多知多事不如息意多慮多失不如守

一圓覺經曰大慙排悶有新詩忘蹄出兔

世尊快說禪病強裁詩莊子曰蹄者所

徑老杜詩云排悶而忘蹄言者所以在意得

意而忘言僧肇注維摩經曰曷為回龍象

於兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不

遊於蓮花生於泥可見嗔喜性譬如高原

陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷

此句意謂花與泥俱出於一池非泥外有

花喜與噴俱出於一性非噴外有喜小立

因所見以示人蓋得夫觀物之妙也

近幽香心與晚色靜詩云小立佇幽香儂

家能有幾絢絲韻聯與荆公頗相同當是

暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑

語涼俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於

老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句老杜

詩又曰水花晚色

靜庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自

益酒中味國語晉文公曰人生安樂孰知

於物外淵明詩斷枯蟻改穴掃籜筍迸地

酒中固多味斷音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人萬籟

斷樂天筍詩曰穿墻迸路不依行

寂中生乃知風雨至萬籟見

又和二首

西風麈殘暑如用霍去病漢書霍去病傳

蘭疏溝蒲蓮塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏

下注曰疏中有寂寞人自知圓覺性圓覺經

通也法王有大陀羅心猿方睡起一笑六窻靜

尼門名為圓覺高僧求那跋摩傳曰知彼所依剷從心猿

曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難

可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何

得見性師云譬如屋屋有六窻內有一

彌猴東邊喚山山山山應如是六窻俱喚

俱應仰山云只如內彌猴困睡外彌猴欲
與相見如何師即下繩床執仰山手作舞
汝相見了與

外物攻伐人鍾鼓作聲氣莊子曰外物不
可必劉子曰目

變絲色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻
心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵

又曰金鼓以聲氣也待渠弓箭盡我自味

無味傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師
曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安社席間蛟鱔垂涎地左傳曰宴安酖
毒不可懷也莊

子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相
戒也人之所最畏者社席之上飲食之間

而不知為之戒者過也歐公乞致仕表曰
不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上願至

仁脫臣於蛟鱔垂涎之口文選枚叔七發
曰往來游醢縱恣乎曲房隱間之中此甘
冷毒藥戲猛君子履微霜即知堅冰至外言
獸之爪牙也
微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病黃庭經百病所
鍾存無英說文

曰病病也文選短歌曰憂從中來不可斷
絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前

世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病
者所以者何四大合故假名為身四大無
主身亦西風將小兩涼入居士徑苦竹遶

蓮塘自悅魚鳥性唐人常建詩曰山光
悅鳥性潭影空人心紅

蓮塘自悅魚鳥性唐人常建詩曰山光
悅鳥性潭影空人心紅

粧倚翠蓋不點禪心靜詩云荷葉單芙蓉

圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春

風生高竹涼雨送新荷氣高老竹詩旁舍連

兩微荷魚游悟世網鳥語入禪味選詩曰

我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所

出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經

有出雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經

世網難嬰每自珍南一揮四百病智刃有

史虞寄云魚游沸鼎餘地病來每厭客今乃思客至維摩經曰

生百四大增損則四百四大增損則百一病

日以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰
智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其於
退之詩清琴試一揮

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷

菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋文選北山

回俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰

荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒

霜花樹叢生葉大而岐花甚紅九月霜降

時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人

來殊未客位正須懸榻下主人自愛小塘幽

禮記冠義曰黜於客位後漢書徐穉傳曰
太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去

則懸之文選沈休文詩賓至下老夫多病

蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰

哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳

當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶

平生時語何可得也少游

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊岑寂

注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰

膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝

夢遊於華胥氏之國非舟車足力之所及神游而已萬竿苦竹旌旗

卷一部鳴蛙鼓吹秋南史孔珪傳門庭內

兩部鼓吹當雨後月前天欲冷身閑心遠

地常幽淵明詩心杜門謝客恐生謗且作

人間鵬鷖遊漢書申公傳終身不出門復

荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書

此詩反其意世說注向子期郭子玄道遙

義曰夫大鵬之上九萬尺鷃之起枋榆小

大雖殊各任其性苟當其分道遙一大鳩鷄

山谷作莊子內篇解則曰鷗鷗之大鳩鷄

之細均為有累於物而不能道遙唯躡道

者乃能道遙耳然此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硯不試刀歲晚

亦無雞可割庖蛙煎鱓薦松醪嘗聞長老

山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之
故此詩多用屠家事莊子曰朱泚漫學屠
龍於支離益單千金之家三年技成而無
所用其巧新硯割雞皆見上注前輩詩曰
來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱈魚應之
授館於人為童子師故云爾舊本煎鱈作
燭蠶蓋眉之野人或食虻故鄉諺因以
為戲唐人郭受詩松膠酒熟旁看醉又傳
奇曰鄭德鄰居江上遇一賣
菱叟每以佳酒松膠春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家首蓓盤
列女傳老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門

曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾
聞之居亂世為人所制能免於患乎妾不
能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱
閩川名士傳薛令之為詩曰朝日上團團照見
宮僚清淡令之為詩曰朝日上團團照見

先生盤盤中何所**收得千金不龜藥短裙**

漂統暮江寒
莊子曰宋人有不龜手之藥

之請買其方百金與越人水戰大敗越人
吳王裂地而封之注云其藥能令手不拘
於水中也

甌有輕塵金有魚漢庭日日召嚴徐
後漢范丹

傳所止單陋有時絕粒聞里歌之曰甌中
生塵范史雲金中生魚范萊蕪漢書主父
偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務
上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚
也田叔傳曰漢廷不嫌藜藿來同飯更展
臣無能出其右者

芭蕉看學書
藜藿見上注法書苑陸羽作
懷素傳曰貧無紙可書常於

故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒 井序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古

仍為之賦詩余輒次韻

此詩以石本校過改正種愛若

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉

手種誤作

手挿太白詩咳唾落九天隨風生珠玉

不須客賦千首詩若

是賞音一夔足

杜牧之詩何人得似張公

周璠傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀公問於孔子曰樂正夔一

流一絲不掛似太俗

錄石頭和尚草庵燈

豐干告寒山子曰汝與我游玉臺即我同

流若不與我去非我同流曰我不去豐干

曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時

漢又南泉坐次一僧又手而立南泉曰塔下

俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛客

來若問有何好道人優曇遠山綠若問誤

優曇誤作優波晉書孟嘉傳栢温問酒有
何好而鄉嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟
雜枯木閑吟竺仙偈清絕過於玉蟋蟀鳴
壤墻苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山
綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸
佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳
又偈曰是人甚希有過於優曇鉢華時一
曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出
此詩引用言竹之所以可愛政由道人難
得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州
人馮山喆老門人也其人聞道已久多見
前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求
之未
易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉琴曲有幽

澗泉老杜詩藍滿堂洗盡箏琶耳請師停

水遠從千澗落東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

手恐斷絃從前箏笛耳張籍詩為出二侍

女合彈琵琶退之聽穎師琴詩曰推手

淺按欲入木力不見之語神人傳書道人

命死生貴賤如看鏡之道讀如樂道人之善

卜者虛高人祿命以說人志退之龜策傳曰

中誌曰最深於五行書以人之始生年月

推人所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌

不失晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬

言不復以談天為事漢書谷永傳曰有酒

瞽言觸忌諱退之詩僻寺境還幽

如澠客滿門不可一日無此君

左傳曰有酒如澠

肉如陵此君見上注

當時手栽數寸碧聲挾風雨今

連雲

韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借用挾風雨見上注文選潘岳秋興賦

曰高閣連雲

此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且

秀

漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如故按家語孔子遇程子傾蓋而語終日

甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論程曰故舊不遺則民不偷骨相見上注

嬰杵曰立孤難伯夷叔齊採薇瘦

言竹之勁且瘦

如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫

杵曰謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程嬰曰死易立孤難耳杵曰曰子強為其難

者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

遂餓死於首陽霜鍾堂上弄秋月微風入絃此君

說霜鍾蓋蔡邕秋思琴曲之一也此僧因以名其堂公家周彥筆

如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州人東坡嘗稱之筆

如椽見上注

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知

天上養賢鼎且作山中煮菜看

後漢馮異傳光武曰

昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作王長史詩云同此玄味易鼎卦曰聖人大

亭以養
聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窓

卧讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不羈此

詩蓋鶴誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將

一妾一子相同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國語曰范蠡遂

乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起子見魯論

姪招隨知命舟行招字惟深小字韓

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作鞦韆清江

濯足窓下坐燕子日長宜讀書老杜詩百丈牽江色

盧仝詩鞦韆無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南為客動經春燕子嘴泥

兩度新暫語舡檣還起去穿花落水益露巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰

作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉

潘岳贊曰詞鋒景綯又老杜詩云詩成覺有神今日相看青眼舊

他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有

舊時青漢書鄒陽傳曰文如霧豹容窺管

白頭如新傾蓋如故

氣似靈犀可辟塵

霧豹見上注晉書王獻之傳門生曰此郎管中

窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰却塵犀海獸也其角辟塵○南山有玄豹霧雨十日不下慙愧相期在

臺省無心枯木豈能春

老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩

病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低

少激登元

祐三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上注後漢許劭傳覈論楊子墨池春草遍武侯祠廟

曉鶯啼

楊子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映塔碧

草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留連要路迷

漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見上注漢書李廣

傳曰幕府省文書注云幕府者以軍幕為義選詩云何不策高足先據要路津顧我何人敢推輓看君

桃李合成蹊

並見上注

次韻文少激推官祈雨有感

少激名抗

臨邛人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日

麤盃供一飣幾時膚寸冒千峯

文氏真本民作人按

晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得不與人同憂退之送窮文曰太學四年朝麤暮盃公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳注云側手為膚按指為寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤民加於

未須丘垤占鳴鶴只要朝廷起卧龍

言調燮陰陽在得人也東山詩鶴鳴于垤注云鶴水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷雨連年從此滂沱遍枯槁愛民天子似仁

宋文氏真本上句作從此滂沱三十六後

雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭

此詩前有贈惠

洪一篇編次不倫前輩以為非山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今為叙州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如魚烹兩涯一葦乃可橫

東坡樂府

曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎魚烹莊子秋水篇曰兩涘

渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦
忽思鍾陵

抗之楚辭曰橫大江兮揚靈

地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今

賦曰風起于青蘋之末劉禹錫注宋玉風

竹枝歌曰瀼西春水穀紋生

浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴

旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍退乏集載彌

明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更

盡高天日幽人未遣回又云清江白日落

欲盡禮記儒行曰遽數之不能終其物悉

僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫

篇曰昔吾有先正其言明且清書舉陶乃

賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義

○東坡詩敢將

使俗塵生

義勝故肥其詳具上注楚辭屈平漁父

曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎

繞樓臺鍾鼓晚江觸石磯砢杵鳴

日映樓臺老杜詩寒江觸石喧寰宇記曰

鄂州江夏縣有驚磯山俯臨大江下有石

磯波濤迅急商旅驚駭因以為名此鎖江

主人能致酒願渠久住莫終更

李賀有致酒行曰零

落樓遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復鴈門之跼

注云邊吏三歲更

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫

四十字

經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也冠

萊公詩野水無人渡孤舟盡道機禪觀轉日橫江津屬渝州渝今為恭

萬物文采風流被諸生

柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟

默語心皆寂圭峯禪源序曰至於念佛求生淨土亦須修十六觀禪楞嚴曰若能轉

前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生與物即同如來老杜詩文采風流今尚存

世浮沉唯酒可隨人憂樂以詩鳴

杜詩濁醪有妙

理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論齊俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮

傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心

兮有變則通退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴此引用言隨其心之所感或憂

或樂皆於江頭一醉豈易得事如浮雲多詩焉發之

變更上老杜詩每日常江頭盡醉歸又詩天變更上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫

沈休文選

文詩勿言一樽李侯短褐有長虬不與俗酒明日難重持

物同條生左傳曰蘆蒲嬰髮短而心甚長此句頗來其意短褐見上注漢

谷有州鎮水磨崖
高太守元符三年五月
原未賞銀江支此
尚同特所作

書丙吉傳曰人各有所長浮孟和尚語曰
別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍曰
俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯
雖與我同條生不與我同條死要識末後
句是經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴
此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會
貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記
屈原傳曰黃鐘毀棄瓦釜雷鳴
古來寒士但守節夜夜抱
關聽五更望之傳署小苑東門候王仲翁
願謂望之曰不肯錄錄反抱關為望之曰
各從其志注云門候謂主候時而開關也
孟子曰抱關擊柝夏竦
詩卧聽元戎報五更

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公

兩句皆山

谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰平生毀
程不識不直一錢今乃効女曹兒沾囁耳
語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程
將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司
馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以
人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其
婦諫之徽曰如白髮永無懷橘日六年
君所言亦復佳
白髮永無懷橘日六年
張荔支紅
吳志陸績年六歲於九江見表
地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪
曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見
荔支宋王高唐賦曰
惘支宋王高唐賦曰
惘支宋王高唐賦曰

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公

漢書司馬

遷傳曰太史公留滯周南注云司馬談為
太史令遷尊其父故謂之為公山谷嘗為
神宗實錄院五月照江鴨頭綠六月連山
檢討官云

柘枝紅太白詩遙看漢水鴨頭綠老杜詩
今年戎州荔子盛登一種柘枝頭
出於過臘平大如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與

蹙羅裝寶鬢黃接猩血染殷紅舞女亦謂

雜錄曰柘枝舞因曲為名用二女兒帽施

金鈴拈轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童

舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艷體也其

首章曰宋玉愁空斷嬌饒粉白紅歌聲春

草露門掩杏花叢猩血見上注老杜

詩象床玉手亂殷紅殷音烏閑反

康致平送綠荔支為戎州第一王

公權荔支綠酒亦為戎州第一

王公權家荔支綠康致平家綠荔支試傾

一杯重碧色快剝千顆輕紅肌老杜宴戎

云重碧醑春酒撥醅蒲萄未足數堆盤馬

乳不同時太白詩遙看漢水鴨頭綠有似

欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹升龍鬚誰能同

此勝絕味唯有老杜東樓詩世說孫長樂

云余與夫人交非執利心猶澄水同此玄

味老杜東樓詩首句曰勝絕驚身老情忘

發興

謝楊復道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長齋色勝銀朝來

鹽醃飽滋味已覺瓜瓠漫輪困家語子路曰由也事

二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顏色白勝雪禮記月令曰薄滋味毋致和漢書鄒

陽傳曰蟠木根抵輪困離奇注云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝堪裏紫彭亨蜀人

生疎不下箸吾與北人俱眼明玉篇云蜀人謂平川

曰堪音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹脹彭亨黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋

用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸麩老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非推成中有萬粟嚼輕冰戎州

夏畦少蔬供感君來飯在家僧後漢韓稜傳蕭宗賜

三人以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵

不見外故得推成此借用孟子曰病于夏

畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧

雖在家當說是人名為出家山谷持律頗

嚴故自謂在家僧○東坡和食筍詩云一

飯在畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得

銀包已成穀更當乞種過江南

老杜摘蒼耳詩曰畦

丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二
三矣茹之老者其子堅黑如穀北人謂之
茹穀子

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用

長卿事四壁見上注易豫卦之六二曰介
于石不終日貞吉繫辭曰介于石焉寧用

可識矣斷骨中已無少年事骨氣乃有老松

格晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少
而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱橫

奇又奇千歲漢文新覽天下圖詔山採玉

淵獻珠徽宗時初即位東都賦曰天子再
受四海之圖籍膺萬國之貢珍

長卿病中
後天子有求吾
書出之死後天
象求遺草味其
全封函前觀之封
也後

三可陳治安策第一莫上登封書漢書賈

因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長
卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋

文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封
書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西

去北

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武

事作承露盤以取雲表之露班固西都賦
曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊

廟歌曰齋房產草東坡
詩十里南風草木香

成蹊枝上月翻光蜀都賦曰蕢實時味王
公羞焉按桃夭詩注云

蕢實葉間天與味

黃實兒漢書李廣贊曰桃李不言下自羣
成蹊劉禹錫芬絲瀑詩曰翻光破文曛羣

心愛戴葵傾日萬事驅除葉墮霜國語祭公謀父

日庶人不忍欣戴武王葵傾日見上注漢
書王莽贊曰帝王之驅除云爾春秋僖公

二十三年書墮霜不殺草公羊注曰陰假
陽威之應山谷意謂微考踐昨羣心欣戴

如日之方升茲回屏玉燭時和君會否舊

臣重疊起南荒時放臣皆得北還選詩慶

輔軒聘於南荒。漢書四氣和謂之玉燭。

借景亭 并序

青神縣尉聽葺城頭舊屋作借景亭下

瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當

大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明

府介卿少府 二人張氏

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山

傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作二公身安民乃樂勸葺

城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意

竹鋪不浣吳綾襪東西開軒蔭清樾淮南子曰

武王蔭暘人於樾下當官借景不傷民怡

似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧

偷生一片天
此用其意

戲贈家安國

安國眉山
人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

韓非

傳非為人口吃不能道說而善著書詩曰
伯也執戈為王前驅○山谷此詩皆舉實
事按復禮上相府書云某不佞後長卿子
雲生千有五百年著書明道摘辭立論才
得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武
進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說
劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒
鏘腥而復禮謝改官啓云三陪籌幄笑談
當十萬戎行兩席師筵排
朱紱蹉跎晚監
闡應三千門弟皆此意也
郡吟弄風月思天衢
易困卦曰朱紱方來
利用享祀老杜寄高

私室无猶可用之意

適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官
表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書
曰梁陳間率不過嘲風雪
二蘇平生親且
弄花草而已天衢見上注

舊少年筆硯老杯酒

二蘇謂東坡黃門亦
眉人漢書張安世傳

曰彭祖又少與上同席研書司馬遷書曰
未嘗銜盃酒接殷勤之歡○東坡贈之曰
吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮
弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之
意槩可
但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠

軍

老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬
類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書
項羽傳宋義
號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方，唯有君家酒未嘗。漢書食貨

志曰酒所以扶衰養疾，史記漢武帝紹李少君以却老方見上，退之詩斷送一生唯

有酒左傳穎谷封人曰未嘗君之羹秋入園林花老眼，茗搜

文字響枯腸。圓覺經曰譬彼病目見空中

三椀搜枯腸，惟窄有文字五千卷醉頭夜雨排簷滴，盃面春

風繞鼻香不待澄清遣，分送定知佳客對

空觴。玉篇醉與酢同音側射反切韻云壓酒具也歐公詩寒醅美新醅老杜詩

蒼雨細隨風盧仝詩一片新茶破鼻香

次韻楊君全送春花

化工能幹大鈞回，不得東君花不開。誰道

織織綠窻手磨刀，剪綵喚春來。漢書賈誼賦曰造化

為工又曰大鈞播物詩云摻摻女手注云織織也景龍文館記曰景龍四年立春內

出綵花樹人賜一枝○杜牧之詩骰子邊

窻貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都宮

時冬月剪綵為花唐人吳融嘗為作剪綵賦云此皆參而用之喚春來字

謝楊景山送惠酒器

揚君喜我梨花盞，却念初無注酒魁。矍矍

金壺肯持送，接莎殘菊更傳盃。蜀之酒魁蓋詩人所

亦老杜江雲日日喚愁生意也

亦老杜此皆參而用之喚春來字

謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰匜似羹魁柄中有道可以注水王篇燿音蒲楷切短也矮音於解切不長也曲禮共飯不澤手注曰澤謂挹莎也老杜詩傳杯不放杯

史彥升送春花

彥升名會青神人乃紹封之子山谷

有書柏學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇

氏為友婿也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞

蜂隨俱入座君家女手化春風

宋玉九辯曰悲哉秋

之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上注又禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁

名畫評曰石恪成都郫人性輕

率嘗為嘲謔之句學張南本畫數年已出其右多為古僻人物詭形殊狀以蔑厚豪右

石媪忍酸喙三尺石瞞嘗味面百摺

洪覺範僧

寶傳載寶峯洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸著鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰丘頗有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰瞞取瞞瞞黃髮義瞞音婆百摺言其面皺切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云百疊猗誰知聳膊寒至骨圖畫不減果生猗穀皺

筆

國朝雜記長孫無忌朝歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩北風蕭

蕭寒到骨老杜詩盡手看前輩吳生遠檀
場吳生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩
得游戲三昧曲
盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年

席上蛟龍語未委先生記得無當是應之

謂山谷必非池中物至是復官有進用之
漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

山谷詩集注卷第十三

山谷詩集注卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖

萬壑須重到脚底危時幸見持詩曰投我

書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論
曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣
退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜
詩氣味濃香幸見分○陶隱居云俗人拄
木瓜杖云
利筋脛

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自理光景落江流是公

十林字子厚隱居
詩至樂山詩
是向青神即此
詩百六十五
詩時之句曰

李譜云應之即史
應之也應之注
卷之式皆有詩
以篇當是應之
自來青神每見
敘述往事故有去
句云

至樂山中物乞與衰翁似暗投

老杜詩南

北斗按晉書天文志曰老人一星在孤南一曰南極常以秋分之旦見于景春分之夕而沒于丁此借用以言星隕為石也文選謝靈運詩心契九秋幹李善注引古樂府有歷九秋妾薄相行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州凌雲之側暗投見上注○柳子厚詩看成古木對衰翁

次韻揚明叔見餞十首

楊明叔從

有成當路無知音求為瀘州蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天作十詩見餞因用其韻以別○山谷詩十二月發戎州貶所建中靖國

平津善牧豕飲飛能斬蛟

漢書公孫弘家

元年至三月至峽又改知舒州四月至荆南又召以為吏部員外郎此詩未出蜀所作已同安守吏部銓之語當是據邸報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未受

四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發飲飛射士注引呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江蛟夾饒其舡飲飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改左弋官曰終藉一飲飛官蓋取古勇力人以名官也

汲黯淮南解兵交

無益於漢家所可賴者

汲黯好直諫守節死義至說公孫弘等如
發蒙耳左傳例曰楊子有直氣未忍死草
兵交使在其間
茅退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍
茅死茅茨漢書晁錯傳曰味死上狂惑草
言云之愚臣引之入漢朝誰為續弦膠
州記曰鳳麟洲仙家莫鳳喙及麟角合煎
作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠
屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷
引用謂陳遠之於朝廷其合甚難必有為
之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中涇渭見上注今年貧

到骨豪氣似元龍老杜詩已許徵求貧男

兒生世間筆端吐白虹言文章有光焰也鮑照行路難曰文
夫生世能幾時退之詩是女吐焰如長虹
禮記曰君子於五比德焉氣如白虹天也
何事與秋螢爭光蒲葦叢維摩經曰無以

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得魯論曰滔滔者

云滔滔周流之兒孟子曰君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是其得也
揚君為己學

度越流輩百魯論曰古之學者為己退之與崔群書曰况足下度越此

等百千輩按漢書揚雄傳曰必度坐捫故

越諸子矣老杜詩清峻流輩百

衣蝨垢襪春汗黑晉書前秦載記王猛詣

言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚

袴兒可飲三斗墨漢書灌夫傳注曰睥睨

伯在於綺襦純袴之間非其好也通典曰

此齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此

葱寧食三斗艾爾老杜詩紉袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解

游神之宅草玄見上注太尉死宗社大鳥

泣其墳後漢楊震傳為樊豐等所譖策收

慄慨謂諸子曰疾茲臣狡猾而不能誅惡

飲醜而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集

寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之

仍孫富貴何足道聖處要策勲退之詩

駢二十五不肯鋪啜糟與醢惜哉此子巧

舍爵策勲焉禮也注云書

乘輿金石交既別十日兩子輿裹飯來一

笑相告語莊子曰子輿與裹飯而往食之至子桑

日子輿裹飯而往食之至子桑

之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何
故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得
也漢書韓信傳武涉曰足下自以為揚子
與漢王為金石交注云取其堅固

困篔簹諸公不能舉
仲知柳下惠之賢而

不與立注謂知賢而不能舉
儻可從我歸沙

頭駐鳴舫
頭用乘桿之意明叔家真本作沙

荆南之沙頭故云爾今本作江
頭非是韻書云舫所以進舟也

山園少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵

人用鳴梟
劉禹錫詩山園故國周遭在杜

離天日說文曰狐妖獸鬼所乘退之詩狐
鳴梟噪爭署置跳浪睽閃相嫵媚易睽卦

曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐小
者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋

智窘流俗蹇淺不能超
莊子曰大智閑閑賈誼曰

乎智自私賤彼貴我孟子曰同乎流俗合
乎汙世莊子又曰弊精神於蹇淺世說注

曰時謂王戎**安得萬里沙晴天看射鵬**
記

未武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑三百餘
里漢書李廣傳曰見匈奴三人與戰廣曰

是必射鵬也注云鵬大驚鳥故善射者射
之又此史斛律光傳邢子高曰此射鵬手

也此借用以言所見廣遠

死之如砥柱大年若霜鷄
王禹偁字元之

大年建安人年十一舉神童事真宗為內
翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頽波我心

如砥柱山又有一波遺王觀復曰余砥柱銘
嘗引此語又有一波遺王觀復曰余砥柱銘
枉之屹中流閱頽波之東注有似乎君之
士大夫立於世道之風波可以託六尺君
孤寄百里之命不以此石羞矣按書禹貢注曰砥
則可以名河水分流包山而過山見水不中若
枉然後漢孔融薦禰衡曰鷲鳥累百不如
一鶚使衡立朝野僉載蘇味道高爽張元一
記趙簡子朝野僉載蘇味道高爽張元一
曰蘇如九朝野僉載蘇味道高爽張元一
月得霜鷹王楊立本朝與世作郭郭曰孟子
乎人之本朝法言曰厘政厘世然後知聖
隱然如觀者有膽氣自可繼前作退之送張
城郭也觀者有膽氣自可繼前作退之送張
臣有膽與氣又云丈夫存遠大骨次要落
自笑平生誇膽氣

落落左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜
落落猶疏不入於骨次後漢耿弇傳注曰喜
落落猶疏不入於骨次後漢耿弇傳注曰喜

虛心觀萬物險易極變態非篤實之士鮮
操虛心者觀之真偽了然老子曰虛其心
實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭

在馬祖問藥山上唯有一真處作麼生藥云
皮骨脫落盡唯有一真處作麼生藥云
如皮骨脫落盡唯有一真處作麼生藥云

其樹百年有皮是時林主灌之以水隨時修治
山樹百年有皮是時林主灌之以水隨時修治
朽剝落惟有心如鐵也侍中乃珥貂御史

益厭俗文密而意疎也侍中乃珥貂御史
益厭俗文密而意疎也侍中乃珥貂御史
益厭俗文密而意疎也侍中乃珥貂御史

則冠豸

應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂

史四詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御

冠照影或可羞短蓑釣寒瀨

不稱其服則

水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽

其聲頽顏汗漸背太白詩三事或

松柏生澗壑坐閱草木秋

選詩曰鬱鬱澗

之月草木黃落金石在波中仰看萬物流金石見

抗髯自抗髯伊優自伊優

後漢趙壹歌曰

高九婢直之兒言佞媚者見親好直者見

奔

但觀百歲後傳者非公侯

夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便

同安郡即舒州

便於外郡有辭免吏部負外郎狀曰重以

累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝宣

遠詩四達雖平直蹇步愧無良李善注引

左傳曰孟繁之足不良能行又謝靈運詩

杜詩拙疾相倚薄還得靜者便老

鏡敢當吏部銓

東坡詩道人肯中水鏡清

操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水

以三銓之法官天下之材時恨此虛名在

未脫世糾纏

文選古詩曰虛名復何益賈

纏注云如糾絞繩索相附會也纏索也音墨此云糾纏特用其意耳

鷗去江南水如天莊子曰且汝夢為鳥而

淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾

嘗夢為魚因化為鳥方其夢也何樂如之

及其覺也何憂斯類柳子厚詩洞庭春盡

水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白

鷗去江南水黏天○又作演雅云江南春

盡水如天中有白鷗閑似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流傳燈錄南

傳六祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物

即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳

至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家

之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家

其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂

儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家穀梁

序曰九流分骨鯁非黃閣相眼青見白蘋

而微言隱骨鯁謂如虞翻骨體不媚也退之詩豈

洲是虞翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬

無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閣曰黃閣柳

渾詩汀洲採白蘋日落江南春○柳子厚

寄盧衡州詩非是白蘋州

畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補

黼黻但可歸教兒童真誥曰楊羲夢蓬萊

視白龍元符三年山谷年五十六王

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經柳子厚謫

義之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

永州與許

孟容書曰先墓在城南無異子弟為主懼
便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾家有賜
書三千卷尚在善和里舊宅宅
今已三易王存正不可知者
老喜寬恩
錫詩流水淘沙不暫
停前波未滅後波生
賦曰散似驚波劉禹

放去心似驚波不停
賦曰散似驚波劉禹

為君試講古學此事可賤天公君看花梢

朝露何如松上霜風
魯論曰學之不講是
吾憂也又曰古之學

若為已蘇子美愛愛歌曰此樂亦可賤天
公賤天公見上注謂可質諸天地下兩句
言古學之有根本如經霜之松與澁露之
花固自不同也謝靈運詩花上露猶法

幽州已投斧柯崇山更用憂何
言大姦已
誅餘黨不

足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共工
于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜
按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽
都何可偶黃鉞一賦曰蕭斧也
所以戮人魏都賦曰蕭斧也
戰柯以押刃蓋言不用也
且喜龔鄒冠豸

又聞張董上坡
按舊錄元符三年三月龔
夫為殿中侍御史鄒浩為

右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦
逸為左諫議大夫字彥和浩字志完舜
民字耘叟皆著直聲冠豸見前注李宗諤
先公談錄云唐諫議大夫班在給舍上一
遷為給事再遷為中書舍人有自他官為
諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上
坡却須下坡言遷
給舍班復在下也

看着莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花

入柳誰知有體無情

此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見

韻書云翩翩小飛也荀子曰喜則輕而翾

莊子曰有人之形無人之情

羣於人無人之情故是非不得於身

即出蜀下

欲行水遠山圍但聞鯤化鵬飛

句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遶中有君子行劉禹錫詩山圍故國周遭在

憂鬢髮盡白兄歎江船未歸

華文伯時在淮南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩

獨立見

萬州太守高仲本宿約游岑公洞

建中靖國元年辛巳

定山正月解舟泊安月至峽州改知舒州月至荆南泊家沙中又言以為吏部員外郎時病癡初命詩思念乞知太平州苗南行命為清冬序

而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行

老杜詩虛

疑皓首衝泥怯定是岑公閱清境春江一夜雨連

明居柳子厚石潭記曰以其境過清不可久

是斯境翳于榛薄閱其清光有待而發

蓬窻高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲

老杜詩

知禾黍收已今日岑公不能飲吾儕聞健

且頻傾

樂天詩聞健偷閑且勤飲又云園林亦要聞閑置其義猶今人之言

也聞早

萬州下巖 井序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之其一用揚子安韻其一用王定國韻

空巖靜發鍾聲響古木倒掛藤蘿昏老杜詩翠

木蒼藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸

村言至人隱顯不可測傳燈錄漸源在石霜覓先師靈骨金剛經曰世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松楠老巖虛塔廟開法華經曰各起塔廟高千由旬

僧緣蠶麥去官數荔支來上句言僧徒赴熟乞食下句言

寺有荔支為官所推漢書昭帝紀石室無

心骨金鋪稱意苔司馬相如長門賦曰擗玉戶以撼金鋪注云以

金為門之鋪首王介甫詩荷花稱意紅若為劉道者拽得鼻

頭回傳燈錄石鞞禪師傳一日在廚作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作

慶生牧曰一師便休去山谷借用意謂山
曰子真牧牛軌轍安得道者復生鞭繩之
野殘僧不遵如何古樂府隔谷歌曰食糴
也若為猶言如轍安得道者復生鞭繩之
乏盡若活

又戲題下巖

往往携家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌

滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人言兒女子

淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩

臨圻阻參錯東坡記磨公詩滿院秋光濃

欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不應

錢滿客位紫苔色文選沈休文詩賔階綠

古今注苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻

壁詩即此韻所謂卧病巴

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不

是故相違我老杜詩翠柏深留景類篇曰儂

自帶吳儂難共語謂夷俗之陋老杜亦有

夔州賦作云異俗可吁怪斯人難並居魯

論曰五鄉難與言又按晉書石勒載記勒

呵禦之而不詩杖藜妨躍馬不是故離羣又

詩請公臨深莫相違按左傳曰非相違也

而相從也○按巫山石刻巴俗深留客作

憶歸但我作暫字東縣聞銅臭江陵換袂衣

舊見山谷跋云銅臭乃退之照壁喜見蝎
之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有
二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東
縣相接荆夔自此分界後漢崔寔傳曰從
兄烈入錢五百萬得為司徒其子鈞曰論
者嫌其銅臭江陵即荆南山谷度至此時
已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒹御丁寧
裕衣注云裕衣無絮也音古洽反

巫峽雨慎莫暗朝暉漢書谷永傳注云丁寧謂再三告示巫峽

和王觀復洪駒父謁陳無已長句王蕃字觀復沂公之裔官閬中時多以書從山谷問學至是自

南隅行曰扶桑升朝暉初出屋梁文選日出東
女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日
雨見上注老杜詩夕雨巫山暗朝暉謂神
初出屋梁文選日出東

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁魯論子貢

曰夫子焉不學而亦何常師之有涇渭見上注退之詩清溝映汚渠

儀重九鼎集賢學士見一角上句並見上

有前輩典刑足為士林之重下句言無已
人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如
堵墻觀我落筆中書堂北史文苑傳序曰
學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰
麟一角明海內共一主也○史記王侯文
毛先生一行使魏重於九鼎大呂

采似於菟洪甥人間汗血駒上並見相將問

京師來會山谷於荊州洪甥字駒父山谷之甥也無已元符三年冬為祕書正字

道城南隅無屋正借舡官居

老杜詩仙老

黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張

融傳武帝問融住在何處答曰陸龜无屋

舟居無水後融從兄緒言融未有居止權

索小舡方岸上住帝大笑漢書地理志京

北有舡司空注曰本主舟之官遂以為縣

世說陶公作荊州時勅舡官悉錄鋸木屑

有書萬卷繞四壁樵蘇不爨談至夕應文選

連書曰幸有袁生時步玉趾樵蘇不主人

爨清談而已談至夕見上談至暮注主人

自是文章伯鄰里頗怪有此客內文章伯

湖邊意緒多晉書謝安傳相温問食貧各

左右頗嘗見我有如此之客不食貧各

仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食

在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰

吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安北

見之乃不使人厭然出戶去不復使人思

此反而用之詩曰有匪君子終不可諉兮

注云諉河從天來砥柱立愛莫助之涕淋

浪言無已獨立於頽波之間惜其不能助

見上注丞民詩曰人亦有言德輶如毛民

鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫

助之楚詞曰擊茹蕙以掩涕兮露余襟之

浪浪楚叔夜琴賦曰紛淋浪以流離○漢

張騫尋河源與銀河相

連屬故曰河從天來

隨俗易汨沒從公常糾紛

子虛賦曰我觀

以古銅壺送王觀復

在

王隆化入猶不改薰

隆化隸南平軍左傳曰一薰一蕕十年尚

猶有臭注云薰香草猶臭草此引未見蛇

起陸已看豹成文

陰符經曰天發殺機龍蛇起陸豹成文見上注

愛君古人風古壺投贈君

魏志毛玠傳太

馮几賜玠曰君有古人之服酌酒時在旁可用

弭楚氛

楚氛喻俗惡之氣左傳曰楚氛甚

救救安也按問君何以報直諒與多聞

四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英

病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波

選詩云粲粲翰墨場後

將軍馬援年六十二據鞍顧盼以示可用

樂天詩曰政事堂中真宰相制科場裏舊

將軍○柳子厚獻弘菩提坊裏病維摩

農公詩鋒搖翰墨場始成正覺涅槃經云造

經佛在菩提道場不動國維摩經曰毗耶離

城中招提則生不勤國維摩經曰毗耶離

便現身有長者名維摩詰其以方近人積水

無鷗鷺時有歸牛浮鼻過

老杜詩年衰鷗鷺群北夢瑣言陳詠詩曰

隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本

所句一經妙手神彩頓異山谷此句當有

宜州或云運判陳舉頗以為憾其後遂有

維摩老子五十七

山谷生於慶曆五年乙酉建中靖國元年辛

已五十大聖天子初元年

是歲正月徽考初改元建中靖

國宋庠紀年通譜於漢文帝後元元年注

曰班固追書後字以別初元老杜詩云扈

意用幽側病着不能朝日邊

傳聞有

幽仄唯才是與注引尚書曰明明揚仄陋

老杜詩曰朝覲從容問幽仄勿云江漢有

垂綸又云明光起草人所羨肺病幾時朝

日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦

載其事具上注山谷辭免吏部外郎狀曰

臣到荆南即苦癰疽發於背脅今方少潰

欲乞除臣江淮

一合入差遣

禁中夜半定天下

元符三年正月己卯

右召徽考自端邸入立大策先定於禁

中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜

使鄧鷹迎帝蘇子由作宣仁論冊仁風義

文策自中定與天子為謀亦此類也

氣徹脩門後漢肅宗詔曰仁風翔于海表

此天地之義氣也宋玉招魂曰窺飲酒曰

入脩門些注脩門謂郢城門也按今江陵

縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄

意言遷客皆得歸無復屈原沉湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整復辟

歸來道更尊元符三年正月欽聖權同

皇帝聖智日躋萬機益習况山陵營奉就

緒引發有期或不中止則豈不蹈古人所

戒而失復子明辟之義哉老子曰

道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武詩曰惟此文王小心翼

功大心轉小蓋指唐之成王非周成王也

不相說著於經典兩不相損今每不須要

有一事群臣同聲得無非其美者意欲調停黨

出我門下實用人材即至公也韓退之

作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出

我門下退之詩曰得就閑官即至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超群公哲廟

公以知陳州過闕拜門下侍郎遂為右僕

射書曰疇咨若時登庸詩曰群公先正

楊綰當朝天下喜唐書肅宗相楊綰斷碑

零落卧秋風温公在政府一年而薨歸葬

德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官

及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中紹聖竄謫諸人如呂大

前死於瘴霧之鄉矣老杜詩死者三事不

長已矣東漢馬后傳曰黃霧四塞子由歸

數兩蘇公徽考初政相韓忠彥又相曾布

自循州詩曰三事豈謂高才難駕御空歸

大夫注謂三公萬里白頭翁

萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳

忌不疑欲除之文帝諫以為不可太祖曰

人曰光居洛十五年
公重走空昏知司馬
神書外見手加額
馬相公爭權馬相
公每居洛留相天子
曰性近仁教千人
尤懼敗治已而召為執政

臣嘗夢見
一白頭翁

此篇屬
東坡

文章韓杜無遺恨

杜牧之詩曰杜詩韓集
愁來讀似情麻姑慶處

孤謂子美退之也老杜詩
毫髮無遺恨波瀾獨老成

草詔陸贄傾諸

公唐書陸贄為德宗學士
筆閣不得下而贄沛然

有玉堂端要直學士須得儋州秃鬢翁

即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰
張顛醉素兩秃翁借用灌夫傳中語東坡

歸自嶺海鬢髮盡脫○
直學士一本作真學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游二君
實錄

也無已名師道少游名觀老杜詩云
覓句新知律又云揮毫落帚如雲煙
正字

不知溫飽未西風吹淚古藤州無已坐黨
廢錮既而

自棣學除秘書省正字少游自雷州貶所
比歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中

得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若識
云後漢皇甫規傳曰退不得溫飽以全命

張子耽酒語蹇吃聞道穎州又陳州張文
潛素

嗜酒晚有未疾建中靖國元年除秘書少
監兼史職以御史陳次升言其疾病出知

楊州尋改陳州又改穎州老杜詩平生老
耽酒世說戴顓責秦子羽云此數子者或

蹇吃無官商或庭陋希言語唐人薛
能詩曰何處避煩憂徐州又許州

彌勒一布袋文潛素肥晚益甚傳燈錄明
州布袋和尚形裁眼腰蹇額

流 未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古
石鼎聯句曰形模婦女笑文字江河萬古
流 老杜詩王楊盧駱當時體輕薄為文晒
流 未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古

魯中狂士邢尚書 曰孔子在陳何思魯之
狂士怨為人本意扶日上天衢 韓魏公挽

喜進取故云 本意扶日上天衢 韓魏公挽

附離蔡確妄以策立之功自任誣謗 英廟怒

仁太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論

用取日虞淵 博夫若在鑄此老不令平地

洗光咸池 博夫若在鑄此老不令平地

生崎嶇 怨於無事中造出許事可謂平地

有俊聲知所慕向計其人必不陷父於不
義死時纒二十七薛宣傳曰故使掾平鑄
令注謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地
生太行文選張平子南都賦曰上平衍而
曠蕩下蒙籠而崎嶇李善
注引廣雅曰崎嶇傾側也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三

首

鄒永年字天錫其名姓見於山
谷所作江陵承天院浮圖記松
滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人

謾說蝦蟇培試裏春芽來就煎 張又新水
記曰扇子

峽石中突而洩水獨清冷石狀如龜頭俗謂之蝦蟆石其水煎茶為第一東坡詩忽憶尋墓培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕

昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕洞庭霜見上注老杜詩霜橙

壓香松滋解作逡巡壓倒江南好事僧

橘續仙傳殺七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上注

新收千百秋蓮葯剥盡紅衣搗玉霜見蓮葯

注唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鏞傳音載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄

霜杵盡見雲英黃庭內景經云子不假參丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜

同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽契演丹經之奧旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛晏元獻公兩後詩曰衰淚凝踈槿跳珠亂碧荷

次韻答黃輿迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲

月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非

楚人下和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為謾則右足及武王

即位又獻之復相曰石也則左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜

泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之李邕歷下亭詩曰吾宗

子晚成大蘭芳深九畹露味挹三危芝蘭生

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹

箇百流俗不顧省古人可前追孟子曰同

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音漢書司馬相如

大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天

之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜吳都賦曰茲乃顛

魯論退之詩吳溪浣紗女不用朱粉施宇

殺却理亦宜記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

里載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

賈西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

是西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

吾宗固

吾宗固

神秀天迺晚成之

子晚成大蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹

箇百流俗不顧省古人可前追

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音

大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天

之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未淺孝友家正肥

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩吳溪浣紗女不用朱粉施

殺却理亦宜

記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

里載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

賈西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

是西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板

吾宗固

神秀天迺晚成之

子晚成大蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹

箇百流俗不顧省古人可前追

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音

大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天

之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未淺孝友家正肥

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩吳溪浣紗女不用朱粉施

殺却理亦宜

記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

里載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

賈西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

是西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板

吾宗固

吾宗固

神秀天迺晚成之

子晚成大蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹

箇百流俗不顧省古人可前追

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音

大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天

之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未淺孝友家正肥

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩吳溪浣紗女不用朱粉施

殺却理亦宜

記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

里載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

賈西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

是西施女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板

叙 邂逅終日語貽我五字詩

詩曰邂逅相遇適我願兮

句如秋雨晴遠峰抹脩眉

言其高秀選詩曰遠峰隱半規

退之南山詩天宇浮脩眉按西京雜記文君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲鬢

峩峩脩眉連娟老馬甘伏櫪坐看天驥馳

魏武帝歌曰老馬賦曰漢道亨而天驥呈才灑掃清樾

下當為果茗期並見注光陰去易失日月轉

兩儀文選江文通別賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難值而易

失繫辭曰易有太極是生兩儀疏仲氏有云不言天地而言兩儀指其物體

東園花竹深可依寸步不往來千里常夢

思

詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知命老杜詩雲雨荒臺豈夢思太白詩君

留洛北幾時開後戶扶策方自茲

劉禹錫詩見擬移居作鄰里不論時節請開闕又連州謝表曰扶策在道不敢停留文選任彦昇詩

自茲

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知

枚乘兔園賦曰水莊子輪扁曰得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間天公造

化鑪攬取如拾遺

造化鑪見上注漢書梅福傳曰舉秦如馮毛取楚若拾遺風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

節君又潤色之

淵明詩草木有常理霜露

君抱晚節憐君含直文

論曰東里子產潤色之 抽萌或發石懸

筆有沾危

爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句

前漢食貨志賈誼曰安有為天下沾危者

林梢一片雨造次以筆追

魯論注云造次

文與可畫竹記曰振 猛吹萬籟作微涼大

音稀

老子曰大音希聲

霜兔東毫健

松煙泛硯肥

法書苑鮑照飛白書銘曰秋

松煙盤桓未落筆落筆必中宜

解衣槃礴裸之意易

今代捧心學取笑如

東施

詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬

王軒按寰宇記越州諸家 或可遺巾幘選奕

如辛毗

晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝

遣辛毗杖節為軍帥以制之漢書杜欽說

王鳳曰恐議者選更復守和 解注云選

枝不應節亂葉無所歸

東坡作文與可畫

生一才之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶

而累之豈復有竹哉 非君一起予衰疾豈

能詩起予見上注老杜詩湯憶君初解鞍

新月挂彎眉夜來上金鏡坐歎光景馳鮑

遠玩月詩始見西南樓纖纖似玉鈎未映

東比輝娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月闌

彎環太白詩月上飛天鏡曹我有好東絹

晴明要會期好東絹重之不减錦綉段已

令拂拭光凌亂請公放筆為直幹樂天詩

曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無

會期按戰國策魏文侯猗猗淇園姿此君

有威儀淇奧詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗又

儀宣著也淇願作數百竿水石相因依詩

園見上注

云蒲裨相因依它年風動壁洗我別後思唐人李

聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人

來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁

淵明送龐參軍詩序曰且為別後相思之

資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽又云

寧懷別時苦開圖慰滿眼何時遂臻茲

詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂

臻小月氏司馬相如傳曰符瑞臻茲

山谷詩集注卷第十四



