



山谷詩集



19  
12/6  
5



祐三年戊辰出谷  
史局其春東坡  
二頁李山谷手書  
麻等皆為其偶

# 山谷詩集注卷第九



考試局與孫元忠博士竹間對窻

夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹

枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰  
余來建平里中兒  
歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉  
有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎  
神辭多鄙陋乃為作九歌  
故余亦作竹枝辭九篇

南窻讀書聲吾伊北窻見月歌竹枝

飛伯勞歌曰南窻北牖桂月光樂錄曰諸  
調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若  
羊吾羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩  
編樂府於相和歌辭叙引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷

人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而

行人至蜘蛛結而百事喜若杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼烏兒當歸玉釵買蛛郎馬嘶去時

燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧全詩每騎

屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得毋書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹

曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放

游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴

似勃姑又曰天兩止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

### 觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾

官燭淚縱橫上三句言供擬之寒陋也供

貪饗之蟲行於其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫木穿石槃未渠透坐窻不邀令人瘦貧

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾

馬百賢逢一豆

言鑱宿甚久，出院未有期。齋齋自苦，如貧馬之得瘦。

真誥曰：太極老君與傅先生木鑽使穿一石磬，厚五尺許，積四十七年而石穿，遂得也。

神丹庭燎詩注曰：夜未央，猶言夜未央也。音義曰：渠音其，遷反。元次山詩曰：豈欲

皂糲中爭食，粒與賢自注云：麩糠中可食者，下沒反。牛馬食餘草，節曰：賢下諫反。按

集韻：蕘音何，間反。莖反。莖，眼明見此五花驄徑

餘草也。又侯欄反。莖，眼明見此五花驄徑

曹俱眼明，又丹青引曰：先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同，一本作五花驄。按老杜

高都護驄馬行曰：五花散作雲滿身。晉書劉琨傳曰：常恐祖生先吾著鞭。詩翁謂東

坡老杜詩點注。挑花舒小紅。

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時，揩磨苛痒風助威。

俗言虎食狗則

醉禮記內則曰：疾痛苛痒，注云：苛，疥也。退之畫記：馬有痒磨樹者。枯楠未

覺草先低木末，應有行人知。

老杜有枯楠

歌曰：風吹草低見牛羊。老杜詩：我行已水濱，我僕猶木末。此詩謂行人居高見風生

草低因覺其有虎也。

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥，城市日暮江空煙水寒。

退之

網橫江遮紫鱗。歐公作蘇子美墓誌載。當御史劉元瑜語曰：為相公一網打盡。

時萬事心已死猶恐魚作故時看列子曰

月心死形廢山谷舊跋此畫為玄沙畏影

圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃奔釣舟落髮後得法於雪峯

### 題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語策戰秦

王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地

元次山寢論曰寐中寢言非所知也韻書

語云寢睡忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍

一老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思

按本傳子復本姓  
把避明帝諱改姓  
嚴光武拜諫議  
大夫

有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘後漢書逸

字子陵少與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除

為諫議不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生以要劉文叔不肯為渠作三公魯論

要不忘平生之言亦可以為成人矣注云

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風汲黯

以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此

意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原

注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬

今屬嚴州東漢多名節之士賴以久

### 題伯時畫松下淵明

此篇與上卷

以抵同意洪州本無山字一韻而

南渡誠草草長沙慰艱難南渡謂晉元帝

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源

行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

于外八州肅清勤王于內皇帝下詔曰作藩

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又

著不復肯仕漸終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成

江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而

走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南

山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當

世志晚年耻屈身異代始自放於山林也

蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩

曰採菊東籬下遠公香火社遺民文字禪

悠然見南山彭城劉遺民豫章雷次宗等依

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依

遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立

社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞

廬山記曰遺民與什肇二師好揚摧經論

存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

此篇與上卷

以抵同意洪州本無山字一韻而

南渡誠草草長沙慰艱難

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源

行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

于外八州肅清勤王于內皇帝下詔曰作藩

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又

著不復肯仕漸終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成

江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而

走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南

山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當

世志晚年耻屈身異代始自放於山林也

蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩

曰採菊東籬下遠公香火社遺民文字禪

悠然見南山彭城劉遺民豫章雷次宗等依

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依

遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立

社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞

廬山記曰遺民與什肇二師好揚摧經論

故應文字閣山林况無異雖非老翁事幽尚

詩有臺閣不離禪之句

佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不

執文字不離禪之句

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香

火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不

執文字不離禪之句

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香

火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不

執文字不離禪之句

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香

火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不

執文字不離禪之句

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香

火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不

執文字不離禪之句

文義之華一時所挹樂天詩本結善提香

火社維摩經曰有以音聲語言文字而作

亦可觀

下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本當是後來所改蓋詩意謂陶雖

不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠

亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮

社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許

飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶

攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿

陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與

語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續

之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦道迹

匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退

之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖

小道必有松風自度曲我琴不須彈

可觀者焉

招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文

選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰

自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而畜

無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言

漢書曹參傳曰

飲酒終不得開說梁孝

出禮部試院王才元惠梅花三種

皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王棫京師人有口

辯與邢恕共謀誣造諸人廢立

事其子直方不以父為然每與

士大夫言父晚年病心云棫字

才元直方

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知

鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州

南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部  
鎖院不復得見開院之明日才元遣送數  
一枝蓋是歲大兩雪寒甚故梅亦晚開耳  
一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已  
三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為  
作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家  
有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此  
鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱

鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾用韓

竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽  
遲元稹崔徽歌曰吏感徽心閑鎖開文選  
不喜康書曰舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹

下僧把此句山谷自道言其持律不飲無後

前定滿樹狂  
風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺

官黃春有思滿城桃李不能春史記項籍

不勝杯杓不能辭說文緗字注云帛淺黃  
色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰  
觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花  
詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興句  
牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏  
花兩株客能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次

韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏



也。定是沈郎作詩瘦，不應春能生許愁。志注：大庾嶺頭梅，南枝落北枝開。漢書：食貨志注：應劭曰：漢鑄莢錢，今民間榆莢錢是也。

沈約傳：謝玄暉善為詩，任彦昇工於筆，約兼而有之。約以書陳情於徐勉，言已老病，百日數旬，革帶常應移孔，以手握臂，率計月小半分，欲謝事求歸老之秩。本事詩：李白戲杜甫曰：借問別來太瘦生，慙為從前作詩苦。庾信愁賦云：攻許愁城，終不破。盪許愁不開。

### 乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰：姚黃者，千葉黃花，出於姚民姚氏家。

正是風光嬾困時，姚黃開晚落應遲。老杜詩：春

光嬾困倚微風，東坡梅詩曰：也知早落坐先開。此句反其意用之。欲雕好

句乞春色日曆如山不到詩

言方脩史未暇苦思雕刻

詩語也。文選：任彦昇作王文憲集序曰：豈直雕章縟采而已哉？唐貞元之末，朝廷政令著於日曆，國史職官志云：著作郎及著作佐郎掌修撰九宰執時政，記左右史起居注所書會集修纂，以為一代之典。按實錄：章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月。至三年終，係元祐中秘書省官孔武仲、黃庭堅、司馬康、修纂劉敞、七畧曰：武帝廣獻書之路，百年之間，書積如丘山。

青春日月鳥飛過，汗簡文書山疊重。

樂天詩：百年

年青，天過鳥翼，下句意見前篇注。後漢：吳祐傳注曰：殺青者，以火炙簡，令汗取其青。

易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休丈詩山嶂遠重疊笛賦曰密擲疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘謂天上

局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文寮也

效王仲至少監詠姚花用其韻四

首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王

僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜

斜隨旗簇晚沙更信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安

裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公杜

丹釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂

九疑山中萼綠華黃雲承鞮到羊家真筌

虫蝕詩句斷猶託餘情開此花真誥曰萼綠華降羊

權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非本事止以形容此花如前詩黃袖後詩黃

鵝爾文選謝靈運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如

上林賦曰鄭女曼姬被阿錫揄紵縞襞積褰縹鬱撓谿谷注謂即今之裙攝漢書烏

枝

孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉樂天長恨歌曰回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色人間風日不可柰故待成陰葉下來

風日見上注杜牧之詩綠葉成陰子蒲林

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開後漢百官

志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌

曰春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂杜牧之詩金釵犀鎮惟直言紅塵

無路入猶傍蜂須蝶翅來杜詩花藥上蜂

須又詩塵沙傍蜂蠆

### 寄杜家父二首

紅紫爭春觸颺開九衢終日犢車雷言看花者

之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱

而響起聲象閑情欲被春將去鳥喚花驚

只麼回淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得

中只麼得云

風塵點汙青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲

題詩嫌浪許杜郎覓句有新功上兩句謂

老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律○山谷答洪駒父書曰想鈞深

索隱有日新之功

王才无舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜

佳句恐春老試遣七言賒一枝歐陽牡丹

溪緋以地著又云左花千葉紫花出民在

氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之

謝王舍人翦狀元紅狀元紅亦牡丹名

清香拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作

短章憑阿素緩歌誇與落花風老杜詩名

王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌

憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作

章字改丁寧字作緩歌字按顏延之五君

詠曰頌酒雖短章深衷自此見樂府隋丁

六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡

阿素謂王立之家小鬟素素也已見上注

退之詩清歌緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松

枝二首龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言

五鬢蒼煙面猶作人間兒女心老杜詩萬

千巖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清

風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒

當言鬢自有一種名鬢皮如鱗甲而結實

多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒

女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天詩退之黃

黃蕪菁花桃李事已退老杜金沙灘頭鎖

子骨不妨隨俗斲傳燈錄僧問風穴

沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出

按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿兒少

年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道

左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈

悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩

薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鈎結

皆如鑱狀為起塔焉

馬郎婦事大率類此

次韻子瞻送李秀李秀字方叔陽

翟人素為東坡

所知元祐三年東坡知貢舉得

程文異之謂必方叔擢置第一

既開榜非是東坡悵然作詩送

方叔有與君相從非一日筆勢

翻翻疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識東坡

大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹習

古今注曰秦始皇七馬有追風躡景

之實錄葬皇祖斯文如女有正色李翱字

唐武德初謂禮部  
禮曹龍朔中改曰  
禮部  
禮部  
禮部

皇祖楚金實錄乞銘於韓退之其文瑰奇  
具見於集中山谷引李氏事以比方叔法  
言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹  
之亂窈窕也書惡淫辭之濁法度也○莊  
子曰孰知天今年持橐佐春官遂失此人  
下之正色哉

難塞責漢書趙充國傳張安世本持橐籥

曰宰相安得失此人漢書公雖然一闕有孫弘傳曰終無以報德塞責

奇偶博懸於投不在德射利於市得失有

負偶然初不豫人之賢否也法言曰一闕

之市必立之平漢書李廣傳大將軍陰受

也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功

注引班固弈指云博君看巨浸朝百川此懸於投不必在行

豈有意潢潦前莊子曰大浸稽天而不溺

詩潢潦無根源朝蒲夕已除願為霧豹懷老杜詩此豈有意仍騰驤

文隱莫愛風蟬蛻骨仙言無以速化為事

列女傳陶答子妻

曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也

欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害

選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方

朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋楙宗三月十四日到西池

都人盛觀翰林公出遨翰林公謂

詩中有和宋肇遊西池即此韻

金絨繫馬曉鶯邊不比春江上水船謂金絨

毛金色○國朝禁從皆跨絨鞍老杜詩曰

百丈誰家上水船又按撫言朱梁時姚洎

為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其

人思敏洎曰向在翰林號下水船梁祖曰

卿便是上水船也洎人語車聲喧法曲花甚慙此詩頗用其意

光樓影倒晴天唐書禮樂志初隋有法曲

法曲選坐部伎子弟三百教於梨園文選

天台賦序曰或倒影於重溟李善注謂山

臨水而影倒老杜詩樓影壓池天人間化

倒閣影宋子京詩樓影壓池天蘇仙

鶴三千歲海上看羊十九年公者桂陽人

有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有

白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之

鶴以瓜攫樓板似漆書云城郭是人民非

三仙傳仙公即蘇耽此引用以言東坡蓋

洞仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海上

武杖漢節牧羊留匈奴十九歲此引用以

言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊

庭還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙人蜀

喜游樂謂成都帥為遨頭此借用東坡樂

府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文

采風流今尚存左傳曰文物以紀之

蘇仙見前注今郴州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詩三首獻肅其先真

公葬於許父忠憲公始居太廟

之通衢事具李清臣所作韓太

表保墓

鬱鬱高陽里生才世不孤後漢書光武紀

蔥蔥又荀淑傳有八子時人謂之八龍花

康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八

人也獻肅蓋忠憲公億之子忠憲八子曰

網綜絳繹維鎮緯紈多為聞人絳鎮皆為

丞相維為門下侍郎魯論曰德不孤八龍歸

孤必有鄰○晉書韓門之德不孤

月旦三鳳繼天衢八龍見首句注後漢書

許劭傳曰與從兄靖共

有月旦評焉三鳳謂絳續維也唐書薛收

傳元敬收德音號河東梁壞吾安仰人亡

三鳳易曰何天之衢亨

道固臞檀弓子貢曰太山其顛則吾將安

放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句

謂老成云亡後生無所師法利欲戰於骨

中而道不勝故如子夏之瘠也對曰戰勝故

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故

肥也吾入見先生之義則榮之出見富貴

之樂又榮之兩者戰於骨中未知勝負故

瘠今先生之空令湖海士愁絕莫生芻

義勝故肥

士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海

之士豪氣不除後漢書徐穉傳郭林宗母

死穉往弔之置生芻一束於廬前而去林

宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無

德以堪之○老杜

詩放歌頗愁絕

司農丞手劄  
原滿委積  
定漢置九卿大  
司農其一也五  
代以戶部度支  
盈錄為三司使  
是有三司使

國大司農文選魏都賦曰山川之卓詭物

而特出一折衝見上注漢書雋不疑為京兆

尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶

違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子

得罪先帝此罪人也遂送認獄獻肅英宗

朝權知開封府挾日除三司使○按范純

仕所公墓誌云公任開封府推官有男

子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭

有娠出而自稱清都人聚觀洵吏收捕不

敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡

公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切



天子遣中使獨以遠業終三事仁聲達九

問公追清伏誅後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以

宗任職取名者豈非先遠業後小數哉三

事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗即

位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左

傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗

一姓為九族太玄經聚首亦曰九宗之好

此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾

遺記漢王溥積粟十庾九族宗親皆仰其

衣方祈酌周斗何意輟秦春行葦詩酌以

食者史記商鞅傳趙良曰五穀大夫死秦國

春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟秦哀

何國鈞後漢書景丹傳曰

何意三郡良為吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食

昂恨長庚漢書五行志春秋成公十六年

為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼

達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然

春傳曰佐命期曰蕭何稟昂星而生漢書鄒

陽傳曰韓魏公將薨京師木稼陝西道中

昂覆居民數十家今於上有翻山大王祠

是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞

達官怕山顏果見哲人萎最為絕唱今公

詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟名與

梁壤吾安仰亦必有記特人不知耳

具茨重心如潁水清今許州具茨見上注

太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山

俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇

傳曰臣堂堂萬夫表直作閑佳城注並見上

堂堂萬夫表

注並見上

詩直作  
鳥窺籠

### 次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴見上

注襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一

疋縮亦足用矣白頭不是折腰具桐帽棕

鞵稱老夫老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝

用桐木黑漆為巾子裏於幞頭之內曲禮曰大夫七十而致仕若不得謝適四方乘

安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人揚明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之

如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明

叔黨所此詩質於山谷故其言云爾○按蘇

雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀

於公慶源服其滄江鷗鷺野心性陰壑虎

語即謝病去滄江鷗鷺野心性陰壑虎

豹雄牙須言山林之遂性不受制於人也

杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生靈

籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰

鬚牙鷓鷯作裘初服在猩血染帶鄰翁無

西京雜記司馬相如以鷓鷯裘貫酒說文云鷓鷯西方神鳥離騷曰進不入以離尤

云退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說

云刺其血染毳罽隨鞭筆輸之至於一斗

其說出於華陽國志昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽

提壺梅聖俞四禽言子規云不如歸去春

言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺

亂目前開勸爾當今人材不乏使天上二

老須人扶時文潞公呂申公皆以大老平

使臣司馬老杜詩云此生已愧須兒無

飽飯尚勤書婦無複禪且着襦詩退之詩云

有世說韓康以緇與范宣云人寧可使婦

無禪晉書韓伯傳伯數歲母為作襦令捉

熨斗而謂之曰且着襦尋當作複禪伯曰

不復須火在斗中而柄尚熱今既着襦下

亦當杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與羶

傳曰取頭上葛巾漉酒木白詩白酒初熟

山中歸黃雞林間醉着人伐木猶夢官下

啄黍秋正肥

聞追呼唐人詩云漁翁醉着無人喚史記

到都傳曰身固當萬釘圍腰莫愛渠富貴

奉職死節官下

安能潤黃壚隋書楊素傳賜萬釘寶帶列

淮南子曰上際九天下契黃

聽宋宗儒摘阮歌唐書元行冲傳

阮咸所作器也命易以木弦之

山谷九  
其聲清亮樂家  
遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾翰林尚書

當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存自疑著域是前

身囊中探丸起人死高僧傳著域天竺人周流華竺靡有常所

神竒任性遠行不常汝南滕永文兩脚擊屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂

水舉手向永文而呪如此者三因以手搦永文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未

陳餘見兒如千歲枯松枝落魄酒中無定

止盧全與馬異詩曰此骨縱橫竒又竒千

心與竹俱空漢書酈食其得錢百萬送酒

家一笑不問今餘幾昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬

錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以

共手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起康

詩曰目送歸鴻手揮五弦寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群

天拍水此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋蟀

煙籠寒水月籠沙退之詩一楚國羈臣

放十年漢宮佳人嫁千里史記屈原傳曰

原項襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家

子王嬙字昭君賜單于按深閨洞房語恩

琴曲有沉湘及昭君云

怨紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云

曰嬌容脩態巨洞房退之聽穎師琴詩昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰間

關鶯語花底滑幽咽泉流冰下難楚狂行歌驚市人漁父

挈舟在陵葦魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖挈而引其

船又曰刺船而去延緣葦間孔子問君枯

木著朱繩何能道人意中事樂天琵琶引曰伍眉信手

續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲

也言君言此物傳數姓玄璧庚庚有橫理文選

劉越石詩握中有玄璧乃自荆山琴橫理謂若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之

兆得大橫占曰大橫庚庚閉門三月傳國

予為天王注云庚庚橫貞

工身今親見阮仲容周禮考工記輪人曰可規可萬謂之國工

注云國之名工此借用謂傳於我有江南

一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松

風一丘壑見上注按

自門下後省歸卧醴池寺觀盧鴻

草堂圖元豐八年以門下中書外省為後省唐書隱逸傳盧鴻字顥然居嵩山玄宗備禮徵

之辭還山賜隱居服官營草堂黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知

綉鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻

逆謂迎也漢書項籍

傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談苑曰宰相使相賜綉寶相花韜參政副樞繡盤鳳雜花韜文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云題子

瞻圃池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千文濯滄浪

金樓

洪遠云周且腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏

之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史臺獄太曰詩白髮三千文綠愁似个長濯滄浪

見上注謂却來獻納雲臺表小山桂枝不

相忘文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良

入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有

攀援挂技

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章

從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

又詩溟張與筆力唐書閣立本傳閣外傳呼畫師閣立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去

枯枝南史王儉傳表粲見之曰枯柏豫章  
雖小已有棟梁氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公  
擣散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東  
坡豫章梁棟之材亦效鄭公擣櫟之散木  
游戲於  
小筆也

### 題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏揚鴻鴈行折衝

注○荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也  
者擊堂堂之陣顏謂魯公揚謂疑式晉書  
勿王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行此張  
芝草猶當鴈行也第一句元  
作文章日月與爭光後改焉  
丘壑故作老木蟠風霜此兩句元作筆端  
放浪有江海臨深

枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以  
君方庚亮何如答曰端委廟堂使百僚準  
則鯢不如亮一丘一壑自謂過之漢書鄒  
陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇世說注引支  
氏道遙論曰至人乘天正  
而高興遊無窮於放浪

### 和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜

引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹  
言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬  
如破竹數節之解  
後皆迎刃而解  
龍在空谷立仗馬見上注岑參詩云曉隨  
引云斯須九重真龍出洗萬古凡  
馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神

權奇汗溝亦有頭赤烏能逐日後漢馬援傳注銅馬

相法曰汗溝欲深長前漢書溼注馬歌曰

露赤汗沫流楮志倣儻精權奇薛綜赤烏

頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭

赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記

行曰周穆王八駿四名越影逐日而安得身

為漢都護三十六城看歷歷後漢西域傳

域內屬有三十六國漢置使者校尉領護

之宣帝改曰都護退之詩歷歷想行店歷

字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入

銅歷黃門黃金絡頭依圍人俛聽北風懷

此所興寄各異而奇如

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天

馬圖漢書禮樂志天馬歌曰天馬

筆端那有此千里在宵中四蹄雷電去一

顧馬群空老杜畫馬贊曰四蹄雷電一日

馬名追電退之送温造序曰伯時誰能乘此

樂一過冀北之野而馬群逐空

物超俗駕長風世說注魏氏春秋曰時謂

風破曰願乘長浪逸材歸轡勒歲在執徐同

帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其

善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲

在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍



圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈

為莎車首漢書馮奉世上黨良家子選為

莎車莎車王自殺傳注曰其首長安得司馬左

象龍而還周勃傳注曰如挽強司馬左

傳載手注曰誰言馮光祿不如甘延壽雖

無千戶封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭

違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉

世死後甘延壽以誅郅支單于封為列侯

於是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝

為友易乾卦曰時

乘六龍以御天也

題竹石牧牛并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎

牛其有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御

此老叢棘楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜

世一尺之捶曰取其半萬石吾甚愛之勿遣

牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹左傳子

吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓

歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無

柰牧童何放

牛與我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃

騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種，櫪上追風亦不傳。

明皇別傳

曰：上乘照夜白玉花驄，老杜丹青引曰：先帝天馬玉花驄，畫工如山貌不同。又觀畫

馬圖引曰：曾貌先帝照夜白，又徒步歸行曰：須公櫪上追風驃。想見真龍

如此筆，蒺藜沙晚草迷川。

丹青引曰：斯須九重真龍出一

洗萬古凡馬空，末句兼此物理，沒於沙草荒涼之地，蒺藜蓋同州沙苑，監所出，本草

所謂生馮翊平澤，或道傍馮翊，即今同州老杜詩：沙晚鷓鴣寒。

明窻槃礴萬物表，寫出人間真乘黃。邂逅

今身猶姓李，可非前世江都王。

畫史槃礴見上注，老

杜觀畫馬圖引曰：國初已來畫鞍馬神妙，獨數江都王將軍得名三十載，人間又見

真乘黃，按名畫記：江都王緒，霍王元軌之子，伯時與王皆李姓。王維詩曰：夙世謬詞

客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云：朝議大

夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹，能臨松竹木石等

畫見本即為之卒難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨，白頭腕中百斛力。

老杜詩三

尺角弓兩斛力榮榮枯枯皆本色，懸之高堂風動

壁

文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩

色

官老杜山水圖歌曰挂君高堂之素壁

張

彦遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱

地

清颺滿堂此言風動竹之意○文選阮嗣

吹

宋詩回風

小竹

扶踈大竹枯筆端真有造化鑪

相

如賦曰垂條扶踈後漢五行志相帝初

童

謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓

塵

際功安造化鑪按莊子曰今一以天地

為

大鑪造人間俗氣一點無健婦果勝大

化

為大冶

丈

夫退之王仲舒墓誌曰公所為文章無

勝

無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

松含風雨石骨瘦法窟寂寞僧定時

任氏舊注元無此詩但存其目爾今以楊氏補注增入

龍眠不似虎頭癡

禪定窟李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲

詩

東補注詩意謂伯時寄詩於畫用意

稱

癡絕東坡詩誰知癡虎頭揚曰山谷題

伯

時憩寂圖云或言子瞻目伯時為前身

畫

師流俗人不頌便是語病伯時一丘一

壑

不減古人誰當作此癡計子瞻此語是

真相筆妙天機可並時揚曰杜詩劉侯天機精愛畫入骨髓  
按王維畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及補注吳沈  
友善屬文有口辯兼武事時蘇仙漱墨作  
言其筆之妙舌之妙力之妙補注借用仙傳蘇  
蒼石應解種花開此詩仙翁字以言東坡

### 山谷詩集注卷第九

曹輔字子方東坡有送曹輔赴閩漕詩在好頭赤詩後按實錄元祐三年九月太僕寺丞曹輔權

### 山谷詩集注卷第十

#### 次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書寰宇記

在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝王作按浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋孟之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞卿傳曰非窮愁亦不能著書○論語飯騎蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

馬天津看逝水滿船風月憶江湖按東京

坊西有天漢橋橋南朱雀門與宣德門相直此詩云天漢蓋唐之洛都有天津橋因借用爾○傳燈錄船子和尚詩云滿船空載月明歸往時盡醉冷卿

曹輔字子方東坡有送曹輔赴閩漕詩在好頭赤詩後按實錄元祐三年九月太僕寺丞曹輔權轉運判官出此詩蓋輔未出使以前所作今定可于此

酒侍兒琵琶春風手

冷卿如因話錄以廣

文為冷官之類以下句考之謂光祿少卿也按實錄元祐三年七月文及為光祿少卿也及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書爰盎傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黃金捍撥春風手豫章外集又有和竹間子方雜言亦及此事或云冷姓也

一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門

鳥聲春謂

聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至表安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

當年聞說冷卿客黃須鄴下曹將軍

魏志

威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借用○曹植挽弓居鄴下一時從其游者名鄴下之學

石八不好武讀書卧看三峯雲

唐書張弘靖傳士挽

兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不

誰憐相逢十載後金裏生魚鮓生塵

退之

酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書范丹字史雲為菘蕪長所止單陋有時絕粒窮居自若閭里歌之曰鮓中冷卿白首生塵范史雲金中生魚范菘蕪

太官寺樽前不復如花人

按通典太官掌

祿卿太由詩金曹將軍江湖之上可相忘屏笑坐如花人

春鋤對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時

解纓濯滄浪

莊子曰魚相忘於江湖爾雅曰驚春鋤文選江淹擬張綽

詩曰亶亶玄思清霄中去機巧物我俱忘

懷可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山木篇

群入鳥不亂行濯纓入獸見

上注喚取張侯來

張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正

一等始此借用其字

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋

有感

王適字子立蘇子由婿從其婦翁學

婦翁不可撾王郎非嬌客

後漢第五倫傳光武戲謂倫曰

聞君為吏勞婦翁寧有之耶魏志武帝紀

今俗間以十年為從學苦淡共陞厄

通傳曰呂后與陛下攻苦燕雀蚩鴻漸犬

食淡左傳曰困窮陞厄

羊睨麟獲此以下指子由漢書陳勝傳曰

于木春秋哀公十

四年西狩獲麟

釋涇渭春冰並見上注○東坡亦有此詩

極其平生五車書才吐二三策

妙也

策見孟車二三已作謗薰天金朱果何益

房商略歸計也按外集有送曹子方兼簡

張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正

一等始此借用其字

老杜詩隨意宿僧房

言欲與之共往僧

張侯似是張仲謀

欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

言欲與之共往僧

借用其字法言曰紆朱懷君窮一窻下風

金之樂不如顏氏子之樂

兩更削跡此以下述子立莊子山木篇詩工知學進詞苦見意迫哀江

南賦序曰不無危苦俗情傲秦贅婦舍不

煖席漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出

突不暇黔孔南冶從東家不聞被嘲劇論

南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又

見上注蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運

傳輕薄少年凡人土並為題目皆加苦言

句劇師儒並世難日月過箭疾師以賢得民

儒以道得民史記仲尼弟子列傳曰孔子

數稱藏文仲柳下惠然皆後之不並世樂

杜詩破敵過箭疾公今未有田把筆耕

六籍後漢班超傳注曰

### 嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯晉書王羲之傳

來傷於哀樂史記孟嘗君傳曰君所以

不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯學

語轉春鳥塗窻行暮鴉一作學語春蟲聒

杜詩驥子好男兒前年學語時樂府柳顧

言陽春歌曰春鳥一轉有千聲按周禮羅

氏仲春羅春鳥劉禹錫詩小兒弄筆不能

嗔浣壁書窻且賞勤盧全示添丁云忽來

案上翻墨汁塗抹詩書欲噴王母惜稍慧

如老鴉行音胡剛反  
女兄誇爾雅父之妣為王母解著潛夫論

不妨無外家一作待渠能小艇伴我釣煙

鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著

論潛夫

### 戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽卧沙煩公遣騎送寒家同州沙苑

監有佳羊俗謂之細肋卧沙曲禮羊曰柔

毛老杜詩大官喜我來遣騎問所須○文

選魏文帝書曰今遣騎到鄴忍令無罪充

庖宰留與兒童駕小車孟子曰若無罪而

擇焉韓孟闢雞聯句曰義肉耻庖宰晉書

衛玠傳揔角乘羊車入市見者以為玉人

### 戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅薛逢言

語新進士曰老婆三五少年時也曾東塗

西抹來退之嘲少年曰直把春償酒都將

命乞花○又華山女白鷗入羣頗相委不

謂驚起來賓鴻莊子曰入獸不亂羣委謂

委認徽猪者退之與柳中丞書亦曰與賊

不相諳委禮記月令季秋鴻雁來賓此向



當是山谷往見定國不遇而姬妾有避之者來鴻或是其名字

頗知歌舞無窮鑿我心塊然如帝江山海經曰

天山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾沌無面目是識歌舞實惟帝江或作鴻

又曰彫琢復撲塊然獨以其形立花裏雄

蜂雌蛺蝶同時本自不作雙李義山柳枝詞曰花房與

蜜脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相思老杜詩並帶芙蓉本自雙此反其意不

作雙見上注

### 清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王介甫詩

史文苑傳庾信字子山克與徐庾並為抄標多子又五經典故也子律便辨

荷花稱意紅按漢書倪寬傳奏事稱意主人敬愛客催喚出

房籠選詩云公子敬愛客終宴不知疲老杜詩遣人向市賒香粳喚婦出房親

自饌梁元帝巫山詩無一斛明珠曲何時

因謝神女一為出房籠一斛明珠禮記曰歌者纍纍

落塞鴻一斛珠見上注鮑照京洛篇霜歌落

塞鴻莫藏春筍手且為剥蓮蓬杜牧之微吟

裏手拈無因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露春筍纖長

翡翠釵梁碧石榴裙褶紅庾信蕩子賦珮

方初月縫裙學石榴隙光斜斗帳香字

冷薰籠樂府魏收永世樂曰綺窓斜影入

光隱西壁暮雀上南枝又長樂佳日紅羅  
覆斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰籠見  
上注王建宮詞曰紅顏未老聞道西飛燕  
恩光斷斜倚薰籠坐到明  
將隨北固鴻古樂府曰東飛伯勞西飛燕  
黃姑阿母時相見江擲歌南  
飛鳥鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同按寰宇  
記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻  
未詳恐字誤駕鴛會獨宿風雨打船蓬終上句  
之意東  
山詩敦彼獨宿老杜詩雨來霑席上風急  
打船頭杜牧之詩春半平江雨圓多破蜀  
羅聲眠蓬底客寒過釣來叢○老  
杜詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿  
障羞羅袂薄承汗領巾紅羞面見人扇障曰  
何益玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞回梳  
理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方

字古切婦人中也 國方切

言曰布袿謂之被巾注云婦人領晚風斜  
巾○退之詩白布長衫紫領巾  
蠶髮逸艷照窻籠都人士詩曰卷髮如蠶  
注蠶蟄虫也尾末捷然  
似婦人髮末曲上卷然文選鮑胡琴抱明  
照詩娥眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣窻  
月寶瑟陣歸鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩  
視抱明月纖指破撥生胡  
風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩  
曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦姝行言其善  
箏曰玫瑰寶柱秋雁行按瑟是也倚壁生蛛  
有柱文中子謂膠柱調瑟是也  
網年光如轉蓬淹擬張司空詩曰蘭徑少  
言琴瑟久不御也文選江  
行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬  
而為車此借用以言年運而往如車轂之  
轉傷美人之遲暮也

訂卷五華老得  
以梅天錄元祐三  
十九月信史中丞  
何本傳云疾怪  
明外提筆詩九  
天仙觀詩九月  
后所作今寄在

### 呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事

曰長安城中八街九陌退之詩子雲祇自守奚事九衢塵又詩雖有九陌無塵埃樂

府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以泛於五湖老杜詩時危兵

甲黃塵裏日短江湖白扁舟不為鱸魚去

髮前此頗用其語律

收取聲名四十年晉書張翰傳齊王囹辟為掾因見秋風起乃思

吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而囹敗人謂見幾老杜詩夫子

獨聲名又贈鄭虔詩才名四十年

麓社湖中有明月淮南草木借光輝沈存中筆

談曰嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入麓社湖後

又在湖中九十年餘年居民行人常常見之珠大如拳爛然不可正視十餘里間

林木皆有影如日初照此詩引用以比莘老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州云漢

書鄒陽傳曰明月故應剖蚌登王府不若

之珠夜光之璧用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦必奏記曰剖蚌求珠周禮

行沙弄夕霏鄉大夫曰登于天府又天府掌共王之佩玉珠玉書曰王府則有歐公鸚鵡螺詩曰

紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價誰量

豈若泥下追含漿文選謝靈運詩曰雲霞收夕霏李善注霏日氣也

### 以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時  
駟馬安車去往到天壇願力能王屋山在絳州垣曲  
縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚  
戶砧禮記大夫七十而致事適四方乘安  
車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節  
杖拄到玉女洗头盆太白寄王屋山人孟  
大融詩曰願隨夫子天壇上閑與仙人掃  
落花圓覺經曰皆依無始清淨願力李通  
玄華嚴論曰地前菩薩是凡夫故故有地  
前成佛者推為誓願力能非本法故詩言  
老而益健能為方外  
之游蓋由願力所致

### 戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩

話山谷云金華俞清老字子中二十年前與余共學於淮南元

豐甲子相見於廣陵自云荆公  
欲使之脫逢掖着僧伽梨奉香  
火於半山寺予之僧名紫琳字  
清老無妻子之累云去作半山  
道人似不為難事然生龜脫筒  
亦難堪忍後數年見之儒冠自  
若也因嘗戲和清老詩云云按  
山谷跋此詩云子瞻屢哦此詩  
以為妙也

### 索索葉自雨月寒遙夜闌

樂天詩乾葉不待黃索索飛下

來又云葉聲落如雨月色白似霜楚詞曰  
觀杪秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭○兩  
當如春秋雨蝨之兩從去聲非葉聲落如  
雨故前輩論深院無人杏花雨非四雨數  
馬嘶車鐸鳴群動不遑安晉書荀勗傳逢

其聲淵明詩曰日入群動息文有人夢超

俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難

言其未能忘形也超俗見上注退之詩猶

思脫儒冠又詩脫冠翦頭髮項羽傳平明

漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩

寂寞曹子建集怨歌行曰為臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓莊子河伯曰聞

若者我之謂也又北海若曰計四海之在

也一曰稊草也北山移文曰今見解懷我

蘭縛塵纓○文選詩云出身蒙漢恩懷我

伐木友寒衾夢丁丁伐木丁丁富貴但如

此百年半曲肱退之詩人生但如此朱紫

見上注曲早晚相隨去松根有伏苓唐趙

肱見魯論早晚相隨去松根有伏苓唐趙

早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人老杜

詩知子松根長伏苓遲暮有意來同煮

牧羊金華山早通玉帝籍神仙傳曰皇初

牧羊有道士將至金華四十餘年其兄初

起見之問羊何在初平叱白石皆起成羊

數萬頭皇字他書或作黃山谷先世居金

華故云漢元帝紀令從官給事宮司馬中

者得為大父母父母兄弟通籍樂天詩但

恐長生須有籍仙臺試為檢名看○漢書

通籍至今風低草觺觺見白石樂府敕勒

金閨蒼野茫茫風吹草低見牛羊無羊詩曰爾

戰羊來思其角觺觺音阻立反角堅兒亦作

金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

頰鬚欲雪白

班婕妤好賦曰思君兮履綦注云綦履迹也西都賦曰紅塵四合樂天詩滿頰白鬚鬚

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

有題薛醇老家李西臺書云德素舒城李棠也浮沉於俗操行如古人往時隱龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨云云故此詩末句有占少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下

文選古詩明月何皎皎又詩安

寢北堂下明月入我牖

出門問何祥岑寂省中夜

左

傷十六年傳隕石于宋五六鷓退飛過宋都宋襄公曰是何祥也吉凶焉在文選舞

鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀共養省中注引蔡邕云本為禁中孝元皇后父名

禁改曰姮娥携青女一笑粲萬尾

李商隱詩青女

素娥俱耐冷月中霜裏闔嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊以奔月託身於月是為蟾蜍淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青媿玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑貞宋景文筆記云粲明也知萬眾皆啓齒齒既白以粲義包之

秉大雅

晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器楚詞

曰幽獨處乎山中大雅見上注

古來絕朱弦蓋為知音者

見上注

同床有不察而况子在野

文選張華女史箴曰

苟違斯義則同衾以疑此句略采其意言  
世無知音雖在傍近猶不識察况遠外乎  
山谷作羅漢贊又曰我觀閩浮提衆生同  
床猜忌若冰炭史記田叔傳曰田仁與任  
安二人同床卧

書曰君子在野獨立占少微長懷何由寫

魯論曰他日又獨立隋書天文志少微四  
星在太微西士大夫之位也一名處士明

大而黃則賢士舉楚詞曰情慨慨而  
長懷文選張茂先詩寫心出中誠

歲寒知松柏 魯論曰歲寒然後  
知松柏之後凋也

群陰彫品物松柏尚相相 易曰品物流形  
尚相相注云相

老去惟心在相依到歲寒

寒木之心歐公詩老去自憐心尚在霜嚴

御史府兩立大夫官 漢書朱博為御史大  
夫其府列柏樹崔篆

御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦  
曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇

封太山逢暴雨賴得抱樹因封其樹為五  
大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖

長何益犧象溝中斷徽弦爨下殘 莊子曰  
幸雨立犧象溝中斷徽弦爨下殘

木破為犧尊青黃而文之其斷在溝中美  
惡有間矣其於失性一也左傳曰犧象不

出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有  
燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請

而為琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴  
一張絃徽不具莊子曰純樸不殘孰為犧

尊○退之木居士詩為神詎  
此溝中斷遇賞還同爨下餘

光陰一鳥過

翦伐萬牛難 文選別賦曰明月白露光陰  
往來杜牧之詩長空碧杳杳

翦伐萬牛難 往來杜牧之詩長空碧杳杳

萬古一飛鳥選詩人生羸海內忽如鳥過  
目老杜詩身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿  
伐老杜古柏行大厦如傾春日輝桃李蒼  
要梁棟萬牛回首丘山重難為挑李顏歐公醉  
顏亦豫觀言老成坐閱新進也太白詩松  
翁亭記曰蒼顏白髮顏然乎其間

### 東觀讀未見書

後漢黃香傳京師號曰天下無雙江

夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

### 漢規群玉府東觀近宸居

穆天子傳曰群玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景屬宸居漢書東詔許無雙士來觀方朔傳曰今規以為苑

### 未見書

見題注

### 皇文開萬卷家學陋三餘

魏略

曰董遇字季真善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者又月之餘  
竹帛森延閣星辰

### 繞直廬

文選曹子建求自試表曰名稱書於竹帛李善注字出墨子漢書藝

文志注引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西諸生起

### 孤賤天子自吹噓

後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封

侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生老杜詩唯待吹噓送上天漢魏志鄭  
願以多聞

吹生○柳子厚詩雲風相吹噓願以多聞



力論思補帝裾

說命曰王人求多聞時惟

夕論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志  
辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入內  
毗隨而引其裾  
此借用其字

被褐懷珠玉

文選阮籍詠懷詩曰  
被褐懷珠玉顏閔相

與期按家語子路問孔子曰有  
人於此被褐而懷玉何如孔子有  
曰國無道可也國有  
道則袞冕而執玉

國士懷珠玉通津不易扛

國士見史記豫  
讓傳不易扛言

其重慎之至也禮記曰執玉不趨又曰受  
珠玉者以掬淵明詩彈冠乘通津但懼時  
遺我  
櫝藏心有待褐短義難降  
玉於斯韞匱

而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之  
哉我待賈者也義難降言不可屈○孟子  
雖褐寬博吾不惴焉

寶唾歸青簡晴虹  
寶唾自成珠又吳

貫夜窻  
韓孟城南聯句曰寶唾自成珠又吳

祐傳父恢守南海欲殺青簡以寫經書  
禮記曰君子於玉比德氣如白虹天也直

言方按劍豈是故迷邦  
按劍見上注魯論

其寶而迷其彈雀輕千仞連城買一雙  
莊

邦可謂仁乎  
曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之選  
詩曰連城既偽往荆玉以真還謂秦以十

趙孝成王一見賜白璧一雙  
安知藍縷底

明月弄寒江  
左傳曰莫敖算路籃縷以啓



尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪蒲溪酉溪撫溪辰溪

### 憶邢惇夫

夫自為童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫

惇夫父恕

為起居舍人坐教高公繪為書忤太后意元祐元年正月謫知隨州惇夫待焉老

杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說

老杜詩凌雲眼看白壁埋黃壤何況人間

健筆意縱橫

父子情晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋王愨期謂陶侃曰賢子越騎酷沒天下為公痛心况慈父情耶漢書張禹傳曰不勝

父子私情

### 次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬

後漢表安傳注曰大雪積地洛

陽令至表安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

寧穿東郭履不

遺子公書

史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足盡踐

地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸予陳湯書曰即蒙子公力得入於帝城死

不恨士固難推挽時聞有詔除

當時推轂

士之意退之誌云無相知有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔除劉禹錫

詩金門通籍真多士黃紙除書每日聞者左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰二子者

或輓之或推之欲無入得乎又晉書鄧負  
侯挽不來謝令推不去蓋參而用之  
暄真得計獻御恐成踈列子曰宋有田父  
日碩謂其妻曰負日之暄獻之吾君將有  
重賞莊子曰於魚得計退之詩食芹雖云  
美獻御  
固已癡

### 次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩  
曰日晏罷朝歸  
鞍馬塞衢路劉公幹詩曰職事相填委文  
墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣  
齷齪拘初無尺寸補但於朋友踈漢書李  
廣傳曰  
終無尺寸功諸葛豐傳曰獨恐未有豈如  
云補魯論曰朋友數斯踈矣此借用

簞瓢子卧起一床書

簞瓢見魯論漢書蘇  
武傳曰杖漢節牧羊

卧起操持寒山子詩曰家  
中何所見惟見一床書

灸背道堯舜雪

屋相與娛

文選蘇康絕交書曰野人有快  
灸背而灸芹子者欲獻之至尊

注引列子曰宋有田父負日之暄  
云云孟子道性善言必稱堯舜

步出城

東門野鳥吟廢墟

梁甫吟曰步出齊東門  
遙望蕩陰里

正相似頗知富貴事勢窮心亦舒

因見廢  
墟知富

墳累累  
貴之不可常故雖處窮而其心休然也退  
之王承福傳曰吾操鎧以入於富貴之家  
有年矣有一至者焉又往過之則為墟矣  
又曰雖勞無愧吾心安焉楚辭哀郢曰聊  
以舒吾憂心老杜  
詩坦然心神舒  
詩來獻窮狀水餅嚼冰

蔬

左傳曰晉文公使曹人獻狀南史何斗

酒得醉

否枵腹如瓠壺漢書揚惲傳曰烹

老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之

種非不喙然大也音義曰虛大曰喙瓠壺

見上亦可召西舍侯羸非博徒史記魏公

注魏有隱士曰侯羸年七十家貧為大梁吏

門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰

公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏

於賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚

歡

山谷詩集注卷第十

