



山
谷
鹽
花



司馬文正公著而天下推其明也
元祐開皇極功歸用老成人尚無老成
惟深萬物表不令四時行
引魏志曹爽傳注
晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太
初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出
萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯
論曰其身正不令而行又曰天何言哉四
時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三
哀雖不言而四時之氣亦備
日者傾三

山谷詩集注卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成人尚無老成

惟深萬物表不令四時行

萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯

論曰其身正不令而行又曰天何言哉四

時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三

哀雖不言而四時之氣亦備

接天乎莫兩楹

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日
者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接

司馬文正公著而天下推其明也
元祐開皇極功歸用老成人尚無老成
惟深萬物表不令四時行
引魏志曹爽傳注
晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太
初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出
萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯
論曰其身正不令而行又曰天何言哉四
時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三
哀雖不言而四時之氣亦備
日者傾三

論語注卷之六

滕公居此室公歎
天子吾死其文此年
後葬其地
詩曰國步多艱

左傳姜氏哭而過市曰天乎予之無罪也檀弓又

載孔子曰予將死也堂堂寧復有埋玉

慟佳城東坡祭韓魏公文曰魏魏堂堂寧

日埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地

鬱公使掘地得石擲有銘曰佳城鬱

國在多艱日人大雅詩多難漢書贊曰夫

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

取明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

○取明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

取明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

○取明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

取明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

七詩十七居然生子
注曰居然姓自生子
宋注述然心又俄然
自然

橐弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序

傳曰府無虛月三都賦曰居然而辨八方

按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭

亭序曰俛仰之清班區玉石寶曆順星辰

間已為陳迹下言燮理有方書胤征曰玉石

鄧潤甫字溫伯建昌人宣仁垂簾能初第進士為武昌令官歷知諫院掌制摺置一河一池文溫酒其真高用者奉末種多汝礪上登切諫不轉三人翰林為之子士未肯吏部尚書出與藩服元祐末親政溫伯首陳武王能嗣文武之首以開紀述遂基宗社之禍

聖求嘗作元次山窪樽銘刻之

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自

釋曰始自稱荷玕子將家灑濱乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎蒙

呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者為作尚書郎樊在武昌縣西五里

按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上

參天石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元

山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水漫叟創石顛以為亭石有穴顛者因脩之

以藏酒命為杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅

平生四海蘇太史酒澆不下骨崔嵬東坡嘗為

直史館故云太史晉書習鑿齒黃州副使傳曰四海習鑿齒酒澆見上注

坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃州副團退之進

學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化

四年八月置知鸚鵡洲前弄明月江妃起銀臺通進司

舞襍生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望

小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建洛

神賦曰凌波微步羅襪生塵史記項羽傳項莊拔劍起舞

髮髯步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂

魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之

不分明白

而向眺于觀函人之

大選為通付夢登山

此方兼銳注曰

山名

巖必辱鳳舉之使靈全
詩青空鑿出黃金堆
洗湔塵痕飲嘉客

笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老

爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅

浦淮南子曰鄧公勒銘留刻畫刻剔銀鈎

洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐

雲覆莓苔封退之石鼓天詩題詩此巖壁

歌剡苔剔薛露節角琢磨十年煙雨晦

摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉

郎蔡邕聞之來觀夜間手摸其文而讀之

摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但

馬文昌雜錄國朝第五代之弊文德殿東西有上閣門而與上閣按唐宣政殿門之中朝也是為衙崇宸直北是謂上閣蓋向晉大極有東西閣天子向以極政閣之名起於此乃唐盛時立仗於宣政天子坐崇宸而金吾殿中細仗自東西閣門入

覺心開謫去長沙憂服入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕

陵已成漢書賈誼為長沙傳三年有服飛

入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼乃

為賦以自廣列子曰祀國有人憂天地崩

墜玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷

志凡當直之法著為條例題于北廳之西

門唐書百官志曰乾封以後始号北門學

士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃

自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見

謂之入閣風雷以山川悠遠莫浪許富貴

崢嶸今鼎來穆天子傳西王母為天子謠

悠遠山川間之將子無死尚能復來天子

下按到律之高蓋與近右弘文館直學士高宗嘗與宗天

二衛一者上分

為五仗皆帶刀授

仗列坐于東西廊

以定以八分字相權
和北門學士

吾願見汝比及三年將復而野此句頗采
其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿
婆瞋老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳
曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之
傳曰石萬壑松聲如在耳意不及此文生
哀萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自
此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤
始願不及此世說孫楚除服作詩示王武
子王曰未及此世說孫楚除服作詩示王武
然增仇儷之重此用
其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體
蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以

廷孟容詩子瞻自
謂幼黃魯直體
觀南昌集所載
信然魯直之體
詩句妙一世乃收
欽光芒入此卷步
以見幼孟退之戲效孟郊云

文滑稽耳恐後生不解故次韻道
之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉
陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周

於曹今濟陰定陶是也檜國居濠洧之間
祝融氏名黎其後八姓惟姦姓檜者處其
地焉左傳季子觀樂自鄩以下無譏焉注
曰季子聞鄩曹二國歌不復譏之以其微
也周禮大宗伯注云子男不執圭公如大
者未成國衡門詩注曰言淺陋也

國楚吞五湖三江周禮職方氏揚州其川

吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰
羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用

東坡在黃州十二月十九日公之生日
之酒亦壁山下
高峯倚龍巢
酒酣笛聲起於江
上若有郭生
知音謂坡曰笛
有新意非俗工也
又人向之則進士
李季以坡生日作
新曲曰龍南毛龍
子之使前則青巾
茶表腰笛而已

其意 赤壁風月笛玉堂雲霧窓 謂東坡無窮

坡 黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按

鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧

之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明

元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士

玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得憇雲

窓眠退之詩雲窓霧閣事恍惚○山谷題

東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤

壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此

乎 句法提一律堅城受我降 老杜詩覓句

樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其

字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公

乃獨力扛 枯松以自况太白蜀道難曰枯

松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂

撞禹穴幽按禮記學記注曰舂容謂重撞

擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔

不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨

江 諸人方嗤點渠非晁張雙 老杜戲為絕

點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀

總論曰蓋共嗤點以為灰塵則可以而相

詬病矣晁無咎張文 但懷相識察牀下拜

老龐 選詩一心抱區區懼君不識察蜀志

卧龍龐士元為鳳鵠司馬德操為水鏡蓋

皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明

每至其家獨 小兒未可知客或許敦龐誠

拜於牀下 堪壻阿巽買紅纏酒缸

且終上句相知之意

且欲為其子求婚

於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在
 黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨
 氣差尻厚以此帖觀之在京師時三四歲
 矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷
 雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功
 之孫有濕字箕叟敷文學士蘇符仲虎伯
 達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰
 民生敦尻漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自
 親說文曰甗瓶也老杜詩茗飲蔗漿糝所
 有瓷罌無謝玉為甗今人定婚者多以紅
 壺云酒

柳閑展如蘇子瞻甥也其才德甚
 美有意於學故以桃李不言下自
 成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以

千闔廬闔廬曰士之甚武之甚

老氣鼓不作

卷旗解弓刀

老杜詩老氣橫九州左傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序

曰府帥必左擢

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可

彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生

囊中有美實期子種蟠桃

欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋云

有度索山上大桃樹屈盤三千里曰蟠

桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝

私曰壁如嘉魚之類
浮陽有柳槐之類

曰民之術唯有釣道
一厚夫落餌投綸

欲留核種之王母笑曰此桃
一千生華一千結實

浮陽愧嘉魚荀子曰儵鮒者浮陽之魚也

云謂此魚好浮於水上就陽也說苑宓子

賤為單父宰陽晝謂曰夫扱綸錯餌迎而

吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存

若亡若食不食者魴也其為魚也厚味希

子識之必子賤曰善於是未至單父有軒

蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅

矣夫陽晝之所謂陽橋者至道傍多苦李

多寶等輩競趨戎獨不往曰樹在道邊而

多子必苦李也世古來賢達人不爭咸陽

市老杜詩古來賢達士寧受外物牽咸陽

市用史記呂不韋著呂氏春秋事見上

注吾子富春秋儀禮冠禮曰願吾子之教

子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇

帝春秋富注云此之於財方未匱竭日月

東趨水言年少當惜日也孔文舉論盛孝

大傳曰百川趨於東海一本作東逝水按

老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論逝川

意潛聖有玉音聞道而已矣潛聖謂孔子

用下也王弼注曰龍潛而勿用必窮處於

下也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則

而無金玉爾音

而無金玉爾音

而無金玉爾音

霜威能折綿風力欲冰酒太白詩天霜下

寒唯酒取其不冰西京雜記曰漢天子以酒為

霜風之慘勤子來訪道杵然我何有勤謂

左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰剖之

以為瓢則孰落無所容非不鳴然大也吾

為其無用寢興與時俱由我屈伸肘錄傳燈

寂禪師曰只如今行住坐卧應機接物盡

是道又法眼禪師曰出家入但隨時及節

便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時

節因緣○又僧問棗山請師直指師乃垂

足曰舒縮一任老僧載興飯羹自知味如

皆采其意詩曰載寢載興飯羹自知味如

此是道不味也傳燈錄道明禪師曰如人

飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以為軒魯論曰士不可

而道遠漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空

言不如見之行事之深切著明也揚子曰

天之道不在仲尼乎仲尼駕空文誤來世

說者也左傳注曰軒大夫車空文誤來世

聖達欲無言魯論又曰聖達節咸池浴日

月深宅養靈根淮南子曰日出於暘谷浴

前生門出日入月呼吸存灌漑五華植靈

根七液洞流衝廬間唐史取日震淵洗光

咸胃中浩然氣一家同化元浩然氣見孟

於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含

靈共我家莊子曰光明寂照遍河沙凡聖含

吾曰予欲无言子貢曰子何不言子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉子貢曰然則天不言而四時行百物生莫非天理之流行也子貢曰然則天不言而四時行百物生莫非天理之流行也

楞嚴經

云與變化為體而無不通也太白詩心將
元化并盧仝詩盤礴化元搜萬類按楞嚴
經曰研究化元

陸沉百世師寄食魯柳下莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也注云人中隱者是無

水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

采於魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

大雅江熙曰風味之所期古猶今也又世

欽注高逸沙門傳曰支道居會稽晉哀帝

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久而

聖學魯東家恭惟同出自那原別傳曰原

曰君捨鄭君所謂以鄭為東家也原曰

君謂僕以鄭為東家也原曰

邪左傳曰則我自出妙選異高標此借用

流去本遠遂有作書肆賈誼鵬鳥賦曰悲

夫百家往而不返必不合矣揚子日中駕

孟子下世不羞汚辱
卑小官進不隱賢
以其道遺佚而不
沉窮而不問又曰
有柳下惠之風者薄
人敦鄙夫寬

今注注齊賢曰大雅
不作則斯之衰矣平
上東注秦漢之際
終春秋之世不能
復振戰國迭興其道
榛塞于文相侵之
于祖帝亦俗傳人
心澆中之日散一
變而為秀駭之
后司馬相如揚雄激
揚其頹波流導其
下流各岸愈下蓋
章平為達女諸子
竟為新奇而雄健之
元由此萎矣至於唐
八代極矣

水語魯人不識孔子
主人乃曰彼東家丘
自五知之矣

肩來薄晚常掉臂

史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側有爭

門而入日暮之後掉臂而不顧所期物志其中文選鮑照燕城賦曰車掛轄人駕肩

徒囂終無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之途終無所

得不如講求為已之學也左傳曰賈而欲贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之有餘師

傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久

口免相累及

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女壻玉潤

洲記瀛洲有玉膏

高明秋景晴

宋玉九辯曰沈寥兮

秋天高而氣清李善注云

妙年勤翰墨銀鈞

爛縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之藍田為狀也婉若銀鈞漂若驚鸞

生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚

成江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也漢書鄒陽傳曰蟠

木根抵輪困離奇而為萬乘器者以左右

先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王時為柱下史連城見上注

八方去求道渺渺困多蹊

淮南子曰天地

注云八方之極也列子曰大道歸來坐虛

室夕陽在吾西

孟子曰子歸而求之有餘

用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任

運落前溪菓熟兼猿重山長似路迷舉頭
殘照在元是任居西此用其意謂道在邇
而求之君今秣高馬夙駕先鳴雞漢廣詩
馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言
夙駕箋云夙早也○退之盤谷序云膏吾
車兮秣慎勿取我語親行乃不迷趙州語
吾馬活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言
此反而用之欲其躬行而允蹈也退之祭
田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云

京師初不識梅為貴世謂之蠟梅
自山谷始為之此篇於元季之
類女功燃蠟所成京洛人因謂
州家有灌叢能香一園也王立

戲之詩話云蠟梅山谷初見之

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風

味極不淺集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾

老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏
本作桃杏紅後改之太白詩松栢本孤直
難為桃李顏風味見上注晉書
庾亮曰老子於此處興復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度林逋梅詩小園煙景正凄迷陣

云麝形似麝食柏葉或有夏食蛇蟲多至
寒香滿入春患急痛自以脚剔出人香得
之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香
價與明珠同揚文公談苑云金陵宮中人

授蕃薇水染生帛一夕志收為濃露所漬
色倍鮮翠按今嶺南蓄薇露染衣輒黃莊
子曰風起北方一西一東孰居無事而披
拂是文選陸士衡詩循形不盈衿林逋梅
花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本
作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路
致遠莫之

蠟梅

白本作和王都尉當為三埋玉

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉

地中成故物折枝鏡裏憶新粧剪花房謂其作蠟藥

夫詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄對馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世故有埋玉之句新粧用壽陽公主梅花粧之意風俗通云張伯借仲借兄弟形兒相

類仲借妻新粧鏡中忽見伯借問曰今日粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬

折來遮老眼欲知春色到池塘寺謂官寺老杜詩江

路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經師曰我只圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森

畫戟燕寢凝清香十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香珠
寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈

臺湛空明莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精驚八極心游萬仞詩

禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈盾戟首

不可內於靈臺注云郭子綦隱几而坐又曰

景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來煙

霏作輿衛鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文選

謝靈運詩兼抱濟物性而不纓繞不雜塵霧劉孝注謂世事皆思不相纓繞不雜塵霧劉孝

檯形如木六點狀
黃陶如畫五和用

標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利

有攸往山谷意謂香煙隔去俗氛便足以當兵衛耳輿猶眾也不用古易師說

石蜜化螺甲檯檀煮水沉博山孤煙起對此

作森森山谷有此十詩跋云賈天錫意和

漬之三曰乃煮去其液温水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則以蜜湯

以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石

蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶

類生雲南者大如掌青黃色取蠶燒灰用

之今合香多用謂能發香復來香煙須酒

蜜漬方可用本草木瓜條陶隱居注曰檯

檀大而黃可進酒圖經云道家生壓汁和

漢何休曰庚戌子
吾三探五文以代書

竺單于二國與青桂雞骨馥香同是一樹
葉似橘經霜不凋木似檉柳重實黑色沉
水者是漢故事曰諸王出閣則賜博山香
爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤
貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云
博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此
作森森謂博山百和之香與此實薰對燒
有森然畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐文
選懷舊賦植
森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫

汝世俗械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇

慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇
子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為世
俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則
天子何方之依孔子曰丘天之戮民也注

云以方內為桎梏
韻書云械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如

我有香癖賈侯當是將家子按太公兵法

十二唐制三品已上門列榮戟史記商君
贊曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必
有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還

尋蔚宗傳老杜詩林花着雨燕支落又詩

硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思
為雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云
南陽宗茂深閣焚
香蔚宗傳見上注

賈侯懷六韜
十二唐制三品已上門列榮戟史記商君
贊曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必
有武備晉杜預有左傳癖

集有張仲謀永堂
醉醺委如記七言
句王仲甫山上看
五沙九教枝過醉
醉醺空開詩曰
醉醺空開詩曰
醉醺空開詩曰
醉醺空開詩曰
醉醺空開詩曰

次韻張仲謀過醮池寺齋

十年醉錦幄，醮醮照金沙。歌眠春風底，不

去留君家。王介甫詩云：醮醮一架最先來。

對起醉紅撩，是時應門兒紫蘭茁其牙。只

今將弟妹嬉戲索羊車。應門兒見上注。退

少長聚嬉戲，不殊同隊魚。晉書衛玠傳：總

角乘羊，忽書滿窗紙，整整復斜斜。劉禹錫

弄筆不能嗔，宛壁書窗且賞勤。盧仝添丁

復斜斜，隨旗簇晚沙。平生悲歡事，頭緒亂

如麻。太由詩：縑絲憶君如亂麻。苟祿無補

報幾成來食嗟。荀子曰：偷合苟容，以持祿

能曰有補益，所謂素餐尸祿之臣也。禮記：檀

弓之有，齊大飢，黔敖為食於路，以待餓者而

奉食，右執飲，曰：嗟，來食！揚其目而視之，曰：

子唯不食，嗟來之食，以至於死。喜君崇名節

斯也，從而謝焉。終不食，而後死。喜君崇名節

青雲似有涯。漢書：樓護傳：論議常依名節。

選詩：努力崇明德，史記：范雎傳：須賈曰：賈

不意君能自致於青雲之上。莊子曰：吾生

也，有我夢江湖去，釣舫刺蘆花。莊子曰：漁

去延緣江濱，開園宅畦，蔗蒔梨相。周禮：載

場圃任園地以宅田任近郊之地張平子
南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蕃莊子曰
相黎橘柚夢驚如昨日炊玉困京華潘文選
皆詩念此如昨日郭璞詩公來或藜羹愛
京華游俠窟炊玉見上注
我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間藜
疵深念煩鄰里忍窮禁貸賒言不欲稱貸
瑕詩故臯即召窮且忍周禮泉府曰凡賒者
祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸
者以國服夜談簾幕冷霜月動金蛇張蟠
為之息曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用
以形容容簾之飾月也東坡詩夜談空說劍
即是桃李月春蟲語交加似春選詩艷陽

侍上胡故及下苦
及容兒車連言賦
王類梅博好也

桃李節退之送鄭校理詩我亦無酒飲一
鳥哢正交加揚花共紛泊魏略曰焦先作
室可盤蝸魏志邢原傳注魏略曰焦先作
布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸蝸要公
牛螺虫之有角者也俗或呼為黃犢
共文字朱墨勘舛差退之詩不如覩文字
蘇綽制文案程式朱出墨入之法非復少
此借用文選蜀都賦曰舛錯縱橫
年日聲名取孀姘漢書韓安國傳孀鄙諸
阮有二妙能詩定自嘉何時來煮餅鱗眼
試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩
謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰
仲容兄豫此流汝不得復爾咸字仲容籍

之兄子也。又衛瓘傳云：與索靖俱善草書。時號一臺二妙。此借用世說王含作廬江王。教曰：家兄在郡定嘉。又謝大傳舉酒勸謝景重曰：故自佳。故自佳。○東坡煎茶詩：蟹眼已過。

山谷詩集注卷第五

山谷詩集注卷第六

元祐二年公在史局撰錄正月公為著作郎即此作

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻

賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰伏犧以木德稱

王故曰春皇是謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃繒為蓋裏○文選范曄詩黃屋非堯心又漢書堯以天下為憂
下令走百神大雲庇九丘史記管仲
傳曰下令於流水之源詩云懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰視西序曰大雲五色其下賢人隱也書風聲將

仁氣艷艷生瓦溝仁氣見禮記退之詩威

艷艷樂天詩富貴來寒花舞零亂表裏照

不父倏如瓦溝霜寒花舞零亂表裏照

皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花

殿庭上以爲嘉瑞太由詩我舞千門委圭

影凌亂選詩曰春色滿皇州千門委圭

璧曉日不肯收文選謝惠連雪賦曰既因

元年冬無澤穴處長螟蟲後漢明帝詔曰

奧沐相帝詔曰頃兩澤不沾漢書五行志

曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼

奉傳曰巢居知風穴處知雨爾雅釋虫

曰食心曰螟食根曰蠹食葉曰蟻食節曰

賊兩宮初盱食補袞獻良籌兩宮謂宣

哲廟漢書灌夫傳曰辟睨兩宮間左傳伍

負曰楚君大夫其盱食乎詩曰袞職有闕

仲山甫有道四夷守無征萬邦休左傳曰

補之道守在四夷書耆年秉國論涇渭極分流

道萬邦咸休罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井

書文侯之命曰罔或耆壽俊在厥服予則

罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井

之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國

論元祐初宰輔多老成故云爾涇渭分流

老杜詩品不雜也已見上注輟耒入班品逸

民盡歸周輟耒謂起自田里如莘野之事

皇南魏以下祭柳子厚文云驟閱班品按通典

自魏以下祭柳子厚文云驟閱班品按通典

歸周用伯夷太股肱共一體間不容戈矛

公事見孟子股肱共一體間不容戈矛

文選王褒四子講德論曰君為元首臣為股肱明其一體相須而成前漢枚乘書曰朝其間容刀書費誓曰鍛乃弋矛人材如

金玉同美異剛柔當兼收而並用也政

須眾賢和乃可踈共吸漢書劉向曰眾賢和於野共謂共工吸謂驩堯古文驩作鵬堯

崇山改弦張敞法病十九已瘳漢書董仲舒曰琴瑟不調

甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩

癘疫每潛遘王指要不匿蝕非日月羞盤

十家無一瘳王播告之修不匿厥指孟子曰古之君

子曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更

也民皆仰之桑林請六事河水問九疇呂氏春秋曰昔

殷湯剋夏而大旱湯乃身禱於桑林剪其髮剝其手自以為犧用求福於上帝淮南

子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅已注

引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節邪使人疾邪

苞直行邪讒夫昌邪宮室營邪女謁行邪何不兩之極也書洪範王訪于箕子箕子

乃言曰我聞在昔絲陘洪水汨陳其五行絲則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇

天意果然得玄功與吾謀漢書息夫躬傳曰民心說夫躬傳

意得矣吳融雪詩曰自此物有嘉德占年

在麥秋左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊

麟曾未至聊復賦玄功

士諫注玉无定色故
為顏色无變動之前

年禮記月令孟夏麥秋至近臣知天喜玉色動冕旒儒

館無他事作詩配崇丘

老杜詩天顏有喜
近臣知玉色見禮

記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大
也有其義而亡其辭文選東晉有補亡崇

詩丘

詠雪奉呈廣平公

宋 祖 盈

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙舊上句

春空晴碧來飛雪沙以喻雪劉禹錫浪淘沙辭曰卷起沙堆似雪堆退之詩山淨江

見沙夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜

淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩云歷歷羽林影踈踈煙露姿又臺城曲云整整

復斜斜晚沙風回共作婆娑舞天巧能開頃

刻花共字舊作解又作下曹子建洛神賦曰飄飄若流風之回雪老杜詩

急雪舞回風詩東門之粉注云婆娑舞也

本事詩陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作

飛花沈玘續仙傳玘七七詩政使盡情寒

至骨不妨桃李用年華退之詩無心花裏

鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚雄

賦曰選巫咸燕領封侯空有相蛾眉傾國

不祁字子京父祀為
山今夢人遺文
都而生公故小
唐詩刊修正舊
錄桂梓夫侍和聖仲
其人望如神仙以
其修唐書也以
其修唐書也以
其修唐書也以
其修唐書也以
其修唐書也以

云黃道日之所行也。老杜詩：時平少狂獄。

閭闔開黃道，衣冠拜紫宸。時平少狂獄。

地禁絕鼯鼠。伏韓詩外傳曰：鄉亭之獄曰。

禁國語范蠡對王孫曰：吾鼯鼠之與同者。

周禮蠲氏：頗懷修故事。文會陳果茗。漢書。

掌去鼯鼠。頗懷修故事。文會陳果茗。魏相。

傳曰：好觀漢故事。魯論曰：以文會友。晉書。

陸納傳：謝安詣納，納所設惟茶果而已。

當時群玉府，人物殊秀整。穆天子傳曰：群。

謂策府世說曰：李元禮風格秀整，高自標。

持柳子厚文，森然炳然。若開群玉之府。

下直馬闐闐，杯盤具俄頃。下直見上注：蜀。

駭轟轟闐闐，老杜送王評事詩曰：家貧無。

供給客位，但箕帚俄頃，羞頗珍寂，寒人散。

後共醉凌波襪，誰窺投轄井。凌波襪見上。

傳：每大飲，賓客滿堂。輒天網極恢，踈道山。

非簿領，何曾歸閉門。燈火坐寒冷。老子曰：

恢踈而不失。文選：劉公幹詩曰：沉迷簿領。

書：回回自昏亂。蓬萊道山：天帝圖書之。

也。欲觀太平象，復古望公等。唐書：牛僧孺。

象詩曰：車攻宣王復古也。史記：平原君傳。

曰：公等錄錄。老杜詩：致君堯舜付公等。

賤子託後車，當煩煮湯餅。漢書：樓護傳：王。

瞻元祐元年九月
卯廷翰林學士

一陸註善目語文
得而記錄之史記
同上林針諸禽獸
得司馬虎
杜子注錄錦心
自乃之則杜杜放
杜詩已百城樓店
同曹必色庫

元祐二年作

雙井茶送子瞻
雙井在洪州分寧
縣山谷所居也

文選：魏文帝與吳質書曰：文學託
乘於後車。老杜詩：賤子請具陳。

人間風日不到處天上玉堂森寶書梁公記

曰羅子春為梁武帝入龍洞求珠得食如花藥膏飴食之香美齋食至京師得人間

濟頌云乃堅如石不可食此句全用其字龍

上注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君

掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之玄

要集天官之寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉

明珠蘇公元豐二年謫黃州築室於東坡

落紙如雲煙盧緜四注起事曰張我家江

方劫晉帝西遷輦真珠百餘斛

南摘雲腴落磴霏霏雪不如神仙傳太真

丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行雪落

何霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩

新詩錦為君喚起黃州夢獨載扁舟向五

不如湖老杜詩眾鷓鴣爛熳睡喚起露盤殮杜牧

湖詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

越語曰范蠡乘輕舟以浮於五

湖此云獨載言不與西子俱也

一月空回長者車報人問疾遣兒書文選

明詩窮巷隔深轍頗回故人車顏延年詩

林間時晏開亟回長者轍按漢書陳平傳

曰門多長者車轍山谷以病目不出故云

維摩經曰佛告文殊師利汝行詣維摩問

疾老杜詩愛翰林貽我東南句窻間默坐

得玄珠靜女詩云貽我彤管玄珠以比東

坡之詩東坡謝山谷餽雙井茶詩

竹遣兒書

末句云明年我欲東南去。盡舸何時宿太湖。莊子曰：黃帝遊乎赤水之北，還歸遺其玄珠，使知索之而不得，使離朱謀之，索之而不得也。乃使象罔象罔得之。故園

溪友膾腹腴，遠包春茗問何如。禮記：少儀曰：羞濡魚。

者進尾冬右腴。注曰：腴，腹下也。老玉堂下。

直長廊靜為君滿意說江湖。翰林誌曰：每

謂之小三昧。出銀臺乘馬，謂之大三昧。西京賦曰：長廊廣廡，退之書云：敢避其煩。

黷懷不滿之意。於受恩之地哉。

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

坡集九子瞻詩云：誦詩得非子夏學。紬史正作丘明書天公戲人亦薄。

子厚年韓愈論之書云：退之以為紀。非者有刑禍，避之不可就。尤非也。左丘明疾盲出於不幸，十夏不為史亦盲，不可見。為戒。

相故遣幻翳生明珠

化工見彈太早計，端為失明能著書。史記：賈誼

傳曰：造化為工。莊子曰：且汝亦太早計。見

知而求時夜見彈而求。鷄炙漢書：司馬遷

書曰：左氏失明，厥有國語。史記：邇來似天

曰：虞卿非窮愁，亦不能著書。

會事發淚睫，見光能墮珠。盧仝月蝕詩曰：蝮

瞎又云：當時常星沒，星雨如拼漿。似天會

事發吐喝誅姦強。相子新論曰：孟嘗君淚

下承睫。博物志曰：鮫人泣而喜。公新賜紫

琳腴上清虛皇對，久如瓊腴。詩曰：漱此紫

十九襄公三十年傳：薛公孫揮子程寤。不會古入並注三會。

琳腴黃庭內景經曰：上清紫霞虛皇前太

太素高虛洞曜三光元道君內號也對久
如謂奏對父之南有嘉魚詩丞塵也塵然
猶言父如也維摩經曰舍利弗言天止請
此室其已父如王介甫詩看雲坐久如請
天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖雲溪友
議載王
梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡
詩讀書眼如月罅隙靡不照軒轅謂神
宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄
鼎於荆山之上有龍垂胡髯下迎
黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷
傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太
史公記六國歷
楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第二竟陵谷簾定誤書舊本
云閣

門井似谷簾水可憐不載竟陵書○東京
記曰文德殿兩挾有東西上閣門予嘗聞
故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄
瀉山曰思而知之落在第二頭唐書陸羽
傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三
篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉
被巖而下者二三十派其高不可計其廣
七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下
第一按張又新煎茶水記載為李季卿論
水次第有二十種以廬山康王谷水第一
歐公作大明水記頗思公煮茗共湯鼎竝
疑其與羽經相反云
蚓竅生魚眼珠退之集彌明石鼎
聯句曰
時於竅微作蒼蠅鳴
茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸
選詩魚目笑明月李善注引維書曰秦失
金鏡魚目置身九州之上腴爭名皎中沃焚
目大珠

如則上腴謂京師班固西都賦曰華實之毛
滅除煩熯熯夫朝市爭名之士肝肺內熱
何異為烈焰焚炙哉易離卦之九四曰突
如其來但恐次山肯磊隗終便酒舫石魚
如焚如湖元注云元次山石魚湖歌曰石魚湖似
浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無爭名
之病不用飲茶而肯中磊隗政須以酒澆
之耳磊隗用阮籍事見
上注便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持
茗椀澆舌本要聽六經如貫珠
按實錄元祐元年五

月以秘書省正字孔武仲為校書郎古樂
府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書
殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌
本間強樂記曰歌者累累乎端如貫珠心
知韻勝舌知腴何似寶雲與真如史記呂
曰子楚心知所謂文選頭臨寺碑曰道勝
之韻虛往實歸歐公雙井茶詩曰寶雲日
注非不精爭新棄舊世人情○柳湯餅作
文脫細故於肯中味道腴於舌端
魔應午寢慰公渴夢吞江湖也傳燈錄降
魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻
作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江
走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古
不足者之心左太冲吳都賦曰或吞江而
漢納

常父荅詩有煎點徑須煩綠珠之

句復次韻戲荅

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書老杜詩檢

燭書短燒欲買娉婷供養茗我無一斛明月珠

錄杜詩曰喚人看腰裏不嫁惜娉婷嶺表

採訪使以真珠三斛買之即綠珠知公家

亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚

遷書曰為掃除之隸樂府題解云司馬相

如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以

如自絕相止政當為公乞如願作牋遠寄宮亭

湖戲謂當求之於神錄異傳曰廬陵歐陽

投湖中後忽見一人來候明云是青洪君

明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前後有

禮故要君必有重遣君勿取獨求如願爾

明既見青洪君乃求如願使逐明去如願

者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年

大富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭

澤湖○初學記載查道元與天公牋言其

奴高安云云此借用祕閣王獻之帖云政

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書退之

傳曰秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管

城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食

真貨志錢圖

父有史學着統世
此行于世

月梁之末請曰上車
落則著作休中何
即秘書

肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如
兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絕交書

文章功用不經世何異絲窠綴露珠文選應璩

百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功
用既興然後授政莊子曰其不可與經於

世亦遠矣退之聯句云絲窠掃校書著作
還成文選別賦曰秋露如珠

頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野

飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元豐八
年四月為校書郎元

祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰
免不正之詔除上車何如見上注曾子固

徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北
歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

亦用前前山谷
年刪去
謝黃從善司業寄惠山泉從善名降
一名隱

摘狹長

錫谷寒泉攬石俱并得新詩蠶尾書張又
新煎

茶水記載劉伯芻較水之與茶宜者凡七
等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索

靖草書絕代名曰銀鈎蠶尾攬音安圓而
長曰攬攬石所以澄水也山谷有從人乞

楊華店井水帖云取井傍急呼烹鼎供茗
十數石置瓶中令水不濁

事晴江急雨看跳珠晉書孔群曰今年田
得七百石米不足了

麴藥事此云茗事亦其比也是功與世滌

羶腴令我屢空常晏如唐常景使西蕃烹
茶帳中謂蕃人曰

滌煩療渴所謂茶也屢空見魯論安得左

輻清穎尾風爐煮餅卧西湖漢書景帝紀
長吏千石至

母輔之子者國胡
履姓

在屋曰苦邪玉氣晴虹發沉材鋸屑霏氣

在垣曰垣衣注晉書胡母輔之傳直知

及沉香皆見上注如鋸木屑霏霏不絕

多不厭何忍摘令稀入唇又詩可忍醒時

雨打稀○李泌傳曰種瓜黃臺下瓜熟子

此常恨金沙學顰時正可揮謂金沙俗惡

漫我似矜顏色好飛度雪前開揚子曰倚

門墻則麾之高壽詩云公唐進二寒士位侍從初元意於大用公去位後逐

揮與麾同參政柄因作此詩空了意

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句
之作觀字少章即少游之弟

陳侯大雅姿四壁不治第漢書司馬相如

立霍去病傳曰上為治碌碌盆盎中見此

第令視之大雅見上注注

古壘洗水儀禮士冠禮注曰洗承盥洗者棄

小異東坡詩薄飯不能羹墻陰老春齋王

置之盆盎間薄飯不羹空爐夜無炭又詩獨飯

甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯

苦其佳詩云誰謂茶惟有文字性萬古抱

根抵資維摩經曰文字性離此借用言其天

者乃著之云圭峯禪師資承襲

後曰子湯并左姓
而安自寫大

池上看
沙上教
架盛

圖亦云若辨諸宗師承須知有傍有正
莊子曰子獨不聞夫埴井之蛙乎音義云
埴音何因蒙賞味相享當牲醴言秦君賞
享之以牲醴也南史謝覽傳武帝曰送良
父自此仍被賞味左傳曰王享有體薦又
曰王享禮試問求志君文章自有體無已
晉侯禮文選魏文帝典論曰文以氣為主
濁有體不可以力強而致後漢書伏湛侯
霸相論曰誠知玄鑰鑠靈臺渠當為君啓
文選頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通莊
子曰不可內於靈臺注云靈臺者心也書
金騰曰啓籥見書劉禹錫贈會禪
師詩曰靜見玄關啓欣然與心會

陳留市隱 井序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷
工年四十餘無室家子姓惟一女年七
歲矣日以刀鑷所得錢與女子醉飽則
簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而
有終身之樂疑以為有道者也陳無已
為賦詩庭堅亦擬作
市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女
邂逅此生同懷珠玉見下注往來一本作賈
西域賈胡按後漢書馬援傳曰伏波類
有詩云東鄰嬌小女騎虎踏河水養性霜

刀在閱人清鏡空時時能舉酒彈鐻送飛

鴻饒傳仰視屋而歎曰此如傳舍所閱多矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而為世又演

連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見上

注歸鴻手揮五弦目送

晁張和荅秦觀五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩江海事多違嵇

夜幽憤詩事與 儒衣相詬病文字奉娛

願違邁茲淹留 魯哀公問孔子曰夫子之

妄常以儒相詬病漢書司馬遷書曰文史

記注方曰无儒之行而為儒者无儒者之晉而儒者之名故曰今人之命儒也安以六妾故常為人所嘲病矣儒相詬病注遺名為儒以儒戲以之相耻辱月詬人言也

之自古非一秦六籍蓋多難見上六籍經

陳勝傳曰秦未亡而誅趙王將相家屬此

詩書或發冢熟念令人惋禮發冢晉書王

義之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮

衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云今

老杜詩感時撫事增惋傷 秦君銳本學

驥子已血汗山谷有荅少章帖云學問之

別養驥子憐神俊又詩驊騮作駒已汗血

按顏延年天馬狀曰降靈驥子又按漢書

大宛國多善馬汗血 相期驂天衢伯樂嘗

言其先天馬子也 一盼欲見齊王謂溥于冕曰春秋後語曰蘇代

子見伯樂曰比三且立於市人莫與言願
 伯樂如其言一旦而願之臣請獻一朝之價
 駿馬見於王莫臣先後而馬價十倍今臣欲以
 乎樂士為欲心縛寸勇輒尺懦魯論曰振也
 寸而退尺不敢進
 要當觀此心日照雲霧散扶
 踈萬物影宇宙同璀璨
 經中不知色身外泊山河虛空大地咸是妙
 明垂條扶踈文選琦樹璀璨又置規豈惟
 君亦自警弛慢
 曰垂條扶踈文選琦樹璀璨又置規豈惟
 君亦自警弛慢
 宗夜書曰吾自以不如
 宗夜書曰吾自以不如

劉晦叔洮河綠石研

州唐臨洮郡

後陷吐蕃熙寧中收復

久聞岷石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌
 文吏不知武要試飽霜秋兔毫
 曹毗魏都賦曰劍則龜文龍藻漢書曰可
 謂文吏古老杜鵬賦曰至如千年孽狐三窟
 狡兔恃古冢之荆棘飽荒城之霜露法書
 苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為
 心覆以秋兔翰鮑照飛白書銘曰秋毫精
 勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後
 曰紙者陣也筆者刀稍也故此詩暗用以
 足上句
 之意

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回

萬牛漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆端老

杜古柏行曰萬言足以強人之意歐公詩自吾得二生粲自我得二士意氣傾九州

得也此借粲獲雙琪史記晏嬰傳曰意氣揚揚甚自得也此借道山延閣委竹帛清都太微望

冕旒道山見上注劉敞七略曰武帝廣獻

有太常博士之藏內則延閣廣內秘室之

帝王之居史記天官書曰太微

三光之廷其內五星五帝座貝宮胎寒

弄明月天網下罩一日收楚辭九歌曰貝

吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記

書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱

荆山之玉又曰吾王設天網恢恢此地要須無

不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣野稱美

號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲

廟晉書天文志曰紫微宮鈞陳口中一星

曰天皇帝漢書齊襄王傳曰皇帝晁無

春富注云比之於財方未匱竭色澆君骨中過秦論斟酌古今來活國

越侯

謂建州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團
茶周禮春官曰以蒼壁禮天樂天詩曰新
茶碾玉壁澆君宵中見上注過秦論見賈
誼新書詩曰酌酌先祖之道以養天下周語
曰而後王斟酌焉班固典引曰張文潛贈
斟酌道德之淵源活國見上注

君泚州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請
書元祐開皇極第入思齊訪落詩退之簞
送入尺含風漪此借用言泚研之温潤樂
天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖
納傳曰汝穎之士利如錐山谷作温公挽
詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比
宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思
齊大任文王之母訪落序曰嗣王謀於廟
也箋謂成王始即政故於廟中與群臣
謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

鑿註栗木實
其色鮮黃
王有此色也

如截肪黑璧純淨
根雜尋

八開一旬蓋仲五
並校官款

謝王仲至惠泚州礪石黃玉印材

仲至名
欽臣

持轉反珪有坑鄂也

泚礪發劔虹貫日印章不琢色蒸栗莊子
刃若新發於礪漢書鄉陽傳曰荆軻慕燕
丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文
帝與鍾繇書曰玉磨礪頑鈍印此心佳人

持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下
也此借用觀佛三昧海經曰住念佛者心
印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印○漢書

密與祖禡同見上佳人鬢彫文字工藏書
晁錯傳曰甲不堅

萬卷肯次同日臨天閑泰真龍新詩得意

挾雷風

歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉

周禮校人天子十有二閑馬六種國語史

墨曰古有秦龍氏此借用以言群牧老杜

淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜

倒海不作難退之詩婆娑海水南簸弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名棧字

才元

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰

為捷按淇奧詩曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐

陽公有洛陽風俗風煙二十年花竹可迷

記載牡丹事甚詳藏樂天詩等閑我樹木隨分占風煙老杜

坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有美

一人賦曰豈不懷於羞澁恐致恨於迷藏

九衢流車馬相值各匆忙樂天詩舟辭三豈有道邊

塵後漢馬后傳曰車如流水馬宅靜居如寶坊後漢曹褒傳明帝曰諺言

經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在

於欲界上色界下安立寶坊集諸人天幅巾延客酒妙歌小紅裳後漢符融傳福

雲主人有班綴衣拂御爐香歐公詩玉殿

北佳先字季世結
后号端牛庐中
今其中

弗

賈至詩衣冠常恐鷓鴣鳴百草為不芳騷離

身染御爐香曰使鷓鴣之先鳴故作龜曳尾頗深漆園

方莊子曰莊子鈞於濮水楚王使大夫二

楚有神龜死已三千年矣王中笥而藏之

廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

寧其生而曳尾於塗中寧生而

曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊初開蝸

子雜篇曰天下之治方術者多矣初開蝸

牛廬中置師子牀論云佛為人師子凡

佛所坐若牀若地皆名師子座楞嚴經云

即時如來將罷法座於師子牀攬七寶几

千維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二

師子座舍利佛言如是小室乃容受此

高廣買田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳

上注言為歸今此百畝宮冬溫夏清涼記

老之漸也儒有一畝之宮東坡超

然臺記夏涼而冬溫身閑閱世故字靜

發天光漢書蓋寬饒仰視屋歎曰此如傳

詩云世故尚未夷莊子安肯聲利場牽黃

曰字恭定者發乎天光安肯聲利場牽黃

臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩

充方出獵左臂鷹右牽狗遇張緒舡至便

李斯陸利韻中子
吾欲與汝渡牽黃
臂蒼鷹出上茶
不門遂校元豈可
句予

州芝蕉山慧清
子師新羅人向始
芭蕉水師曰冬溫
涼傳打才十二卷

三秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量掃

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子由牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

放繼鞫東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采芝

也漢志芝房歌曰齋房產草九莖連葉王

立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予

家作長句後數日再同東坡來東坡讀其

詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語

蓋其間有汲井消午醉掃花坐晚涼眾綠

結夏惟老紅駐春粧之句也故山谷次韻

亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直

方絳之子也文選劉公幹詩投翰長歎息

逢袂路間易知復難忘相重游樊素病捧

心不能粧晁無咎謝王立之送蠟梅詩芳

梅自注云立之家小鬟雲溪友議云白居易

易有妓樊素善歌小蠻善舞為詩曰櫻桃

樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素兒捧

心見上注○曾端伯詩選載李商老云王

直方高貴有園在城南事諸名流具杯盤

出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素病

捧心不能粧張文潛云執板歌一

聲坐客無留觴皆為皓齒蛾眉設

可追聽我歌楚狂可諫來者猶可追此特

卧陶軒元注云為晁無咎作

陶公白頭卧宇宙一北窻但聞窻風雨平

陸漫成江淵明與子儼等疏曰吾年過五

窻下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人平

陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際乎淵明

停雲詩曰八表卯金扛九鼎把菊醉胡床

同昏平陸成江

劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小輕重漢書曰項羽力能扛鼎昭明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至即便就酌而醉歸床城南晁正字國器書桓伊傳下車路胡床

無等雙 漢書韓安國傳曰天子以為國器史游急就章曰像飾刻畫無等雙

日月麗宸極大明朝萬邦 易曰日月麗乎天文選劉越石

勸進表曰宸極失御禮記曰假版未通班大明生于東書曰協和萬邦

曉嚴夢逢逢 晉書華譚傳曰謹奉還所假機有謝內史表李善注云凡王封拜謂之板官又按隋百官志陳有板詔議參軍板長史之類假板蓋班品之卑者隋志又言梁武帝定九品十八班此詩言未通班蓋

列於隔品也老杜詩通籍微班忝劉子玄史通忤時篇曰僕少小從仕早躡通班曉嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩曰閭門曉嚴旗鼓出退之詩不踏曉鼓朝安眠聽逢逢

萬卷曲肱裏宵中湛秋霜 文選表陽源詩云義分明於霜

李善注引仲長統昌言亦有好事人叩門曰繁若清水嚴若秋霜

提酒缸 見上注

欲眠不遣客佳處更難

忘 南史淵明曰我醉欲眠卿可去東坡作醉眠亭詩曰醉中欲眠何害須信淵明苦未賢

次韻寄晁以道 以道名說

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以

茲不忘故

文選古詩云云盈盈一水間脉脉不得語左傳天威不遠顔咫尺前漢董仲舒傳驩然有恩以相愛北史楊椿傳曰吾

兄弟同食我友在天末問天許見否雲雨隔

盤而食

九關日月不我與

安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何為佳入眇天末楚詞招菟曰虎豹九關啄

害下人些盧仝茶歌曰天上群仙司下土地位清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣

歲不我與注謂念公坐臞禪守心如縛虎

此以下言以道從事禪學未能超脫也魏志呂布傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛

可畏甚於惡獸頗思携法喜舉按饑南

畝

維摩經曰有菩薩問維摩詰言居士

以偈答曰智度菩薩母方便以為慈心

衆導師無不由是生法喜以為妻慈悲心

云法喜謂見法生內喜也世人以妻色為

悅菩薩以法喜為悅後漢梁鴻傳妻子為

具食不敢仰視舉按齊眉左傳曰冀缺釋

其妻饁之相敬如賓詩不聞犯齋收猶聞

曰同我婦子饁彼南畝

畫眉詔

後漢周澤字稚都為太常卧疾齋怒以為干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳

為婦畫眉長安中傳張京兆眉無孟康注

人謂媚音詔北方良為鼻祖來渠伊為伴侶

心為萬法之祖。而不可以道於法。喜愛着之深。若曰與心俱生。不可棄去。然不知為法所縛。則有人有法。二見未忘。未免於封執之病。故末句為破除之使。超然獨立。不與萬法為侶也。詹玠唐宋遺史曰。張崇帥瀘州。計口率渠。伊錢楞嚴經偈曰。心如工技兒。意如和技者。五識為伴。侶妄觀技。衆按寒山子詩云。我貴天然物。獨一想觀技。衆按他不可見。出入無門戶。故學。我有挂溪刀。道者要當不存。一法乃可。故學。聊憑東風去。論斷其法。執故以刀為喻。婆娑刀。斷諸結縛。文選李陵書曰。時因北風復惠德音。樂天枯樹詩。幸有西風易憑仗。

次以道韻寄范子夷子默正平正忠二范

蓋文正公諸孫

世其所美者為神奇。其所惡者為臭腐。故曰通天下之至理。凡注曰。各以所美為神奇。所惡為臭腐。故曰。鼓缶多秦聲。琵琶作胡語。是中非神奇。根器如此。故言范君根器不同。有所從來也。

鼓缶多秦聲。琵琶作胡語。是中非神奇。根

器如此。故言范君根器不同。有所從來也。

善為秦聲。請奉盆甌。秦王以相娯樂。又漢書楊惲傳曰。家故秦也。能為秦聲。仰天拊

缶而歌。烏烏。劉熙釋名曰。琵琶本胡中馬

上所鼓。老杜古跡詩曰。千歲琵琶作胡語。

分明怨恨曲。中論莊子曰。神奇化為臭腐。

臭腐復化為神奇。根器字出釋氏書。如守

護國界。主陀羅尼經云。如范公秉文德。斷國

極可否。文之德。漢書薛宣傳曰。謀王體斷。國論極不可。此謂獻。至今管樞機大度而

可。若否。不可。此謂獻。至今管樞機大度而少與。此句當屬忠宣公。按實錄。元祐元年。少與言其不

管同又當由前子。君管之分之極。亦未。知入之極。亦未。

詩工卷大明皇帝
心翼多恭慎

以晉廉助傳其尤
視事者東方朔故
半敬物正壽王司
可相如常林疾避受
何皇不根持論上願
不獲富之注也
補以季隨不能玉如
則本之元根極心
傳三十九

黨漢書蓋寬饒蟬媽世有人風壑嘯兩虎

傳曰多仇少與與蟬媽見前篇注應劭曰蟬

兩虎謂二范君蟬媽相連也楚辭曰虎嘯而

悲風至歐公病暑賦曰陰壑慘慘多小心

學忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論

不遽蔭奉身謝誇詡漢書嚴助傳曰朔臯

云蓬蔭口柔常觀人顏色而為之辭故不

能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否

傳曰尚恭奢麗誇詡頗知城南園文會

英俊侶何當休沐歸懷茗就前去魯論曰

友漢書枚臯傳曰與英俊並游又張安世

傳曰休沐未嘗出老杜詩強飯尊添滑端

居茗
續煎

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱牘稍退鳧驚行倦禪時作橐駝坐退之

丞屢壁記曰文書行吏抱成案詣丞鳧驚

一行以進東陽夜怪錄云王洙避雪佛廟見

一老僧着阜裘背及肋有搭忽憶頭陀雲

白補處明旦視之乃橐駝也文選王簡棲有頭

外人閉門作夏與僧過陀寺碑李善注云

頭陀斗藪也言斗藪煩惱也前人詩云頭

陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏首三月

安一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨傳

錄南泉問陸直十二時中作麼生陸云寸

眩暈不可脫於
注之魚夫則為
會

公祐二年四月自給
事申除天章閣待
出可轉運使

脫於淵此特借用其語以言航游戲自在
如魚之脫於鈞也晉書天文志周髀家
云天旁轉如推磨而左行故日月實東行
而天牽之從西沒譬之於蟻行磨石之上
磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得
隨磨以左回焉山谷借用意謂沉迷世故不
隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然
然視雲外超脫之人良可歎也
瓜芋田喚取小僧休乞錢
張方回家本航
道人在嵩山法王寺數道小僧景宗到都
城因宋還寄之○景宣蓋法王化主老杜
詩楊枝晨在手豆子雨已熟言贊公道力
深妙楊枝揮洒便能致雨以熟豆田山谷
意謂法王亦當如是不必遣化也蜀都
賦曰瓜疇芋區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

陸合師古注曰尚合高
貝載高治水於才山川
高下當明此經故使
河行言下更及
師古曰言合記相當為
博士

儒者給事中顧公甚魁偉
漢書百官表曰
所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記
張良世家太史公曰予以為其人計魁梧
竒經明往行河商略頗應史曰漢書平當傳
偉使行河又薛宣傳曰湛自罪臧皆應
記世說孫興公許玄度共商略先往名達
勞人又費之國計安能已
吳元豐中河決大
道不可復因導之北流水性已順至元祐
初文潞公呂汲公王回河之議勞民費財
竟無益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子
富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國
計之成功渠有命得人斯可喜
孟子曰若
極也似聞阻飢餘惡少驚邑里
書曰黎民阻
也

注通康曰縣有盜賊
行亦并坐使縣不之
心府詳存也

傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩
隔墻惡少惡難似○南史陳方泰與諸惡
少年群聚游啓鑰探珠金奪懷取姝美
逸無度云

見上注莊子曰將為胠篋探囊發匱之盜
而為守備則必攝緘滕固扃鏑梁傳云
猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十
爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

盜發一二書奏紙漢書咸宣傳曰盜發覺
而弗捕吏恐不能得坐

亦使累府府西連魏三河東盡齊四履史記

傳曰昔唐人都河東殷人都河內周人都
河南夫三河在天下之中若鼎足王者所
更居也文選宣德皇居令曰地狹乎四履
李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至
于海西至于河南至于無棣此豈小事哉何但行

治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧

帝春秋太祖曰此豈小事而吾忘之前漢
書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備
揚子曰用真儒
無敵於天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見上注

翻骨不令長天官亦合丞御史唐光宅元

相也能貧安四壁年改吏部

無愠可三已左傳曰貴而能貧魯論曰令

三已之無愠色○司昨來立清班國士相

馬相如家徒四壁立何因將

顧喜樂天詩早接清班登玉陛左

新詩磨乃向結羊
漢書曰郡國風日
使節風日按千里
周禮掌節曰凡邦國之
使節老在詩六月風日
冷漢書魏相傳
汲黯不居中似非朝廷美
漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又
曰臣願為中郎出入禁闥補過拾遺臣之
也願太任錄萬事御坐留諫紙
舜典曰見上注
大麓注云麓錄也納舜使大錄萬機之發
政樂夫詩諫紙忽盈箱對之終自愧
政恐傷民天步薄冰履
孟子曰今王發政
履水並見詩蒼生憂其魚南畝多被水
左傳
曰微禹吾其魚乎
公行圖安集信目勿信
詩曰微禹彼南畝
耳鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能
勞來遷定安集之高士傳孔子曰吾之

使節風日按千里

周禮掌節曰凡邦國之使節老在詩六月風日

冷漢書魏相傳

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願為中郎出入禁闥補過拾遺臣之也

願太任錄萬事御坐留諫紙

舜典曰見上注

大麓注云麓錄也納舜使大錄萬機之發

政樂夫詩諫紙忽盈箱對之終自愧

政恐傷民天步薄冰履

孟子曰今王發政履水並見詩蒼生憂其魚南畝多被水左傳

曰微禹吾其魚乎公行圖安集信目勿信詩曰微禹彼南畝

耳鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來遷定安集之高士傳孔子曰吾之

信顏回非獨今日所信者目目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父

八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋

歐陽公詩話載趙師民詩云麥

天晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩縑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青禮記月令麥

秋同朝國士集賜沐吏功休

孟子曰得侍同朝甚喜漢

書薛宣傳曰日祇園冠蓋地清與耳目謀

至吏以令休

梵園云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云眾園由祇陀太子園造佛精舍因為名柳子厚小丘記曰清冷之狀晴雲浮茗椀與目謀澹澹之聲與耳謀

不或心氣也言多分
面厥政不其于字
江而厚政古不以
丁字天命之意

此注衆主人君親
心房下婦人

飛電落文楸陸羽茶經曰未餽者湯之華

然茗椀見注飛電謂其聲有楸謂其局

比夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸

玉局冷暖其子蓋玉一客衆主人醉此顧

之蒼者如楸木色

虎頭虎頭持龍節排河使東流禮記曾子問曰衆主

人卿大夫士房中皆哭不踊此借用其字

周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗

而注厥田惟上上桑麻十數州計功不汗

馬可封萬戶侯禹貢雍州厥田惟上上左

蕭何傳曰上以何功最盛先封為鄼侯食

邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞

碩居臣等上何也又李廣傳曰

令當高祖世萬戶侯豈足道哉

可祖紀云項羽追大服
曰師敗曰北師古曰
臣出之心故謂是
以奔去者為北

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲爾雅

雨三日以上為霖文選潘岳閑居賦曰微

雨新晴六合清朗東都賦曰雨師汎灑風

伯清塵○司馬相如賦垓漂戰蟻餘追北

飄飄然有凌雲之氣

柱擊乖龍有裂文學記曰蟻子時術之注

術其功乃成大垓也東觀漢記曰沛獻王

輔善易永平五年少雨上以易林占之其

絲曰蟻穴封戶後魏顯宗天安元年兗州

古曰今五行記曰後魏顯宗天安元年兗州
有黑赤蟻聞赤蟻斷頭而死時齊明帝自
立大為魏軍所破賈誼過秦論曰追亡逐
北世說夏侯泰初倚柱作詩霹靂波柱神
色無變退之獨雞詩云割取乖龍左耳來

北夢瑣言曰世言取龍苦於行雨而多竄
匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟
郊詩厚冰減云鮮肥憂玉食徧宗河嶽起

無裂文厚冰減云鮮肥憂玉食徧宗河嶽起

鑪薰詩上句謂人飫鮮肥以旱故減常饘孟郊

謂徧走群望以禱雨聖功惠我豐年食未

有涓埃可報君老杜詩未有涓埃答聖朝

山谷詩集注卷第六

