



任新訪古志按世平

山谷詩注二十卷 舊刻覆宋本 求古樓藏

讀書敏求記云舊刻山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶令題下注云舊本自此以上款二板以後諸題例之前各題下皆有注脚今詢無此本姑列各題如右倘後得之當列補入今吾家所藏二葉宛在卷首各題下注脚俱全前更有紹興鄱陽許尹稼章後山諸解一序始知淵嘗以文藝類試有司為四川第一惜乎刻此書者不及見遂令舉世歎此發策宋本之難得過如此其言正與此本符

二家詩并為一者何也 易居仁建江西詩派推公為始祖無也為才二祖嗣任氏并二家為一集亦為注解

黃陳詩集注序

陳師道字元昆号石居士少刻苦好學以文詞著稱 筆奇故有向來一瓣香敬為曾南豐之

大凡以詩名世者一句一字必月鍛

季鍊未嘗輕發必有所考昔中山劉

禹錫嘗云詩用僻字須要有來去處

宋考功詩云馬上逢寒食春來不見

錫嘗疑此字僻因讀毛詩有瞽注乃

知六經中唯此注有此錫字而宋景

文公亦云夢得嘗作九日詩欲用饒

受文類聚前集八卷云劉夢得詩嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見錫嘗疑此字因讀毛詩知六經中唯此注有此錫字而宋景文公亦云夢得嘗作九日詩欲用饒



字思六經中無此字不復為故景文
九日食餈詩云劉郎不肯題餈字虛
負人間一世豪前輩用字嚴密如此
此詩注之所以作也

本朝山谷老人之詩盡極騷雅之變

後山從其游將寒冰焉故二家之詩

一句一字有歷古人六七作者蓋其

學該通乎儒釋老莊之奧下至於鑿

卜百家之說莫不盡摘其英華以發
之於詩始山谷來吾鄉徜徉於巖谷
之間余得以執經焉暇日因取二家
之詩略注其一二第恨寡陋弗詳其
祕姑藏於家以待後之君子有同好
者相與廣之政和辛卯重陽日書
六經所以載道而之後世而詩者止
乎禮義道之所存也周詩三百五篇

楊子法言或問孔子知其道而不用也則載而思乎二曰之後世君子
意謂此序大序五章
少科十章
抄曰之經十百同易尚古
詩春秋禮記周禮謂之六
之之禮記經解篇三
同序云故或月發乎
有止禮義發乎情民
之性也止乎禮義先
王之道也
詩初有三十餘篇

抄曰詩
曰及凡
牛情止
禮義發
情民之
性也止
乎禮義
先王

論語陳元問於伯魚曰亦異周乎對曰未也亦非也
詩者其知道乎文曰不學詩無以言

詩者其知道乎文曰不學詩無以言

有其義而亡其辭者六篇而已大而
天地日星之變小而虫鳥草木之化
嚴而君臣父子別而夫婦男女順而
兄弟群而朋友喜不至瀆怨不至亂
諫不至訐怒不至絕此詩之大略也
古者登歌清廟會盟諸侯季子之所
觀鄭人之所賦與夫士大夫交接之
際未有舍此而能達者孔子曰為此

詩者其知道乎文曰不學詩無以言

詩者其知道乎文曰不學詩無以言
蓋詩之用於世如此周襄官失學廢
大雅不作久矣由漢以來詩道浸微
陵夷至于晉宋齊梁之間哇淫甚矣
曹劉沈謝之詩非不工也如刻繒染
穀可施之貴介公子而不可用之黎
庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如
叢蘭幽桂可宜於山林而不可置於

詩者其知道乎文曰不學詩無以言

詩者其知道乎文曰不學詩無以言

白東坡曰杜子美其仁
識君臣之休有忠
至矣乎秋也爭高可
更也衣被易繁詳注
碑詳曰草木一故固光
私曰宋太祖建隆至
高宗紹興絕二百年
以上皆言周漢至唐
再翻公坡各等出致
言盛也

朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂
雲敷空寒月照水雖千變萬化而及
物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉
陋如蝦蟇蜺蛤一啖便了雖咀嚼終
日而不能飽人唯杜少陵之詩出入
今古衣被天下藹然有忠義之氣後
之作者未有加焉

宋興二百年文章之盛追還三代而

抄曰陳師道云元已徐州詩人
元已文詞自華詩之故有向未
元祐中東坡除寶傳
元祐中東坡除寶傳
元祐中東坡除寶傳
元祐中東坡除寶傳

以詩名世者豫章黃庭堅魯直其後
學黃而不至者後山陳師道無已二
公之詩皆本於老杜而不為者也其
用事深密雜以儒佛虞初釋官之說
雋永鴻寶之書牢籠漁獵取諸左右
後生晚學此秘未覩者徃徃苦其難
知三江任君子淵博極群書尚友古
人暇日遂以二家詩為之注解且為

向文益于十萬言古一
所之也士斯文一解
善士固一美士斯文一
國之美士天下之美士
斯文天下之美士為天
之文尚論百八人頌其
人可乎是以論其世也
是尚文也注三在二

抄曰漢晉魏之志曰詩之於世
其出於
其出於
其出於
其出於

白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳

原本立意始末以曉學者非若世之
箋訓但能標題出處而已也既成以
授僕欲以言冠其首予嘗患二家詩
興寄高遠讀之有不可曉者得君之
解玩味累日如夢而寤如醉而醒如
痿人之獲起也豈不快哉雖然論畫
者可以形似而捧心者難言聞絃者
可以數知而至音者難說天下之理

教者一十百千萬也所以筆教之物順性存之理也本起於黃鐘一教

以在字出後各數文志度教字出孔子記又莊子天運言天下物理不出形名度教形名度教之內而外之者出於外也
三傳之於凡作詩者有長篇短篇七百五言各有所法也乃習可知若向外事每師不傳一變言如輪扁斲輪

涉於形名度數者可傳也其出於形
名度數之表者不可得而傳也昔後
山艾谷秦少章云僕之詩豫章之詩也

然僕所聞於豫章願言其詳豫章不
以語僕僕亦不能為足下道也嗚呼

後山之言殆謂是耶今子淵既以所
得於二公者筆之於書矣若乃精微
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳

要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳
要妙如古所謂味外味者雖使黃陳

白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳
白味外味未披別佳

味外味未披別佳

韓非子形名法術

復生不能以相授子淵尚得而言乎
學者宜自得之可也子淵名淵嘗以
文藝類試有司為四川第一蓋今日
之國士天下士也紹興乙亥冬十二
月都陽許尹謹叙

或言南渡以來不得一統為然遂幸一統故如平時隨方取國建國之士試之一處是謂之觀試俗語以
右報有此法四川蜀子淵為四川才則今日之國士則可為天下士古未蜀出名賢而不足正高

先生初与李公擇相見于舒州石牛洞山谷嘗遊而樂之故自号山谷道人論涪州別駕馬因于涪南論黔州寓開元
寺有摩崖刻因号摩崖老人呈居仁亦推為江西詩祖仁宗嘉祐二年于瞻二十二歲赴禮部上志公知奉得公論
賞與善款以得多子宗甫十固不為子淵末公門下之士也乃墨才二神宗熙寧四年三十六歲遷八等士論議不
謂安石不知人不可大用安石怒御史評奏輒過失窮治元亦得遂得外任通判杭州徙知密州湖州時東坡守湖州出
教授北京道子淵
所為
昏林曰二樓眉
州或眉山眉山
即人也蘇洵字
蘇軾字子瞻
號黃州築室
於建安中山谷場
人集斷自退所遺
近所以前蓋不後
似取古風二備行詩
有且以見事重
文和於東坡有所
今從之與所
在許京師池寺南
谷作館職時寓
一碑於此堂名其
後直處在揚

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

明允老泉先生有二子
任翰林子士禮部尚書
東坡号东坡先生

庭堅字魯直
號山谷老人
先王密教授北京時作

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡○東坡報山
谷書云古風二首託物引類得
古詩人之風其推重
如此故置諸篇首云

江梅有佳實託根桃李場

此兩句言嘉祐元年七月平
二年三月
太山阿此句傲其體老杜有江梅詩又
詩云欲發照江梅吳淑事類梅賦云亦果
中之嘉實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
土之性難以託根場謂場圍寒山子詩昨

文選古詩云
孤生竹結根

東坡言十三在徐州

利南說死云天樹梅子有夏
得休息秋得其實

木坡仁宗嘉祐二
十春赴禮部三見于
以車仁宗嘗先帝每
老柳文章十嘆曰奇
一三過未及進用卿
一仙耳醉不竟哭失
一軍仁与哲宗亦位
一石皆感涕已而命
一賜茶以全幸地版
一神宗親置四年于
一常博士撰開封府
一官有能吏志以言
一足議論不協乞外任
一通判杭州

晚何悠悠場中可憐許上為桃李選下作
蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世
用意高遠未易窺測然置字下語皆有所
從來孫華老云老杜詩無兩字無來歷劉
夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山
谷屢拈此語蓋亦以自表見也第恨淺聞
未能盡知其源委姑隨所見箋於其下庶
幾因指以識月象外之意學者當自得之
桃李終不言朝露借恩光
漢書李廣傳贊
自成一蹊此借用言江梅為桃李所忌文選
樂府曰入門各自媚誰肯相為言此用其
意白樂天有木詩曰風烟借顏色雨露助
華滋文選江淹上書大王惠以恩光顧以
顏色此用其字下皆做此詩意謂東
坡見嫉於當世獨為人主所知耳
孤芳
忌皎潔冰雪空自香
孤芳難寄林文選顏

延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明絜鮑
明遠詩艷陽桃李節皎絜不成妍樂府陳
蘇子卿梅花落曰只言**古來和鼎實此物**
花是雪不悟有香來
升廟廊老杜詩古來才大難為用文選潘
羹爾惟鹽梅文選王生和鼎實書曰若作和
感別經時慎子曰廊廟之材蓋非一木之
枝**歲月坐成晚煙雨青已黃**文選古今詩曰
歲月忽已晚五臺新詠鮑照雜詩曰煙雨
交將夕從此遂分形周處風土記云夏至
前雨名黃梅雨江東呼為黃梅熟**得升桃李**
而雨曰梅雨江東呼為黃梅熟
盤以遠初見嘗韓退之李花詩永盤夏薦
黃鵠無五德君猶貴之**以其終然不可口**
所從來者遠矣東坡蓋蜀人

擲置官道傍

選詩紛然不謝天伐老杜病橘

莊子曰粗黎橘柚皆可用於口李賀詩擲置

黃金解龍馬官道傍用世說王充不趣道

傍苦李意詩意謂東但使本根在棄捐果

何傷君于之於世視其所立何如不在遇

文選古詩曰棄捐勿復道努力加

又後詩松以屬東坡茯苓以屬

青松出澗壑十里聞風聲文選左太冲詠

玉松離離山上苗顏延年詩松風遵路急宋

東坡以大材而沈下僚其上有百尺絲下

有千歲苓淮南子說山訓曰千年之松下

又按類弁詩葛與女蘿施于松栢注云女蘿

蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今菟

事或當然陶隱居注本草菟絲條亦云舊

此句當不以自性得久要為人制頽齡此

辭害意也

指茯苓按本草木部茯苓陶隱居注曰為

理無異神明其真全不朽矣而本經言久服

性性有曾論曰久要不忘平生小草有遠

之言陶淵明詩菊為制頽齡

志相依在平生

此句以下並指菟絲按菟

問謝安遠志又名小草何以一物而此特
名郝隆曰麴則為遠志出則為小草此特
借用左傳曰菟絲言其不依附凡木所志
遠矣左傳曰輔車相依平生見上注

和不並世深根且固蒂人言可醫國何用

太早計

本草菟絲條掌禹錫注引抱朴子
云菟絲之草下有伏兔之根無此

兔則絲不生實不屬也此詩借用而本經
言菟絲文服明目輕身延年詩意謂依附

賢者足自樂至其不為當世所知則亦
自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾

秦伯使醫和視之文子曰醫官也國家乎對
曰上醫醫國其次疾人固醫官也老子曰

是謂深根固蒂長生久視之道史記孔子
弟子傳曰孔子皆後之視之世莊子曰且

汝亦太小材則殊氣味固相似

左傳曰

草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄高
力士詠薺詩曰夷夏雅有殊氣味終不改

元豐二年三月

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌

盡官醞不堪不敢送

河北酒名也

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略

督郵風味惡不堪持到蛤蜊前

世說相公

別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡
者謂平原督郵注云青州有齊郡平原有

漢書縣從事謂到齊下督郵謂到南上住也
盡卧空瓶開元傳信記曰麴生風味不可

忘也此反而用之世說孫興公許玄度共

佳有玉世湖水
兼清持首句曰寒
兼薄飯留佳客
兼簡幾篇作近
唐葉法善有道

在白亭樓商
略先往名達

元豐三年庚申三月
北京解官后至京師

次韻王稚川客舍二首

調遣七試也史記張敖
孝文帝十歲不得調元

彭山黃氏有山谷手書此詩云
王欲稚川元豐初調官京師寓

人家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴
人家歌舞醉歸書其旅邸壁間
云鴈外無書為客久蛩遍有夢
到家多畫堂玉佩縈雲響不及

川於邱中而和之
雅

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈多

孟郊詩一

夕九起嗟夢短不到家文選短歌行日來
日苦短去日苦長庚信愁賦曰且將一寸
心能容萬斛愁五更字從慈母每占烏鵲
黃氏本而別本或作五湖

王白思邊云去
賦何時君別妾南
園綠道十七蝴蝶今
今山何暇妾憶君
西山白雪指秦川
王謝此去三千里
寄音春那得明此
詩即毛采薇昔我
往矣楊柳依依今我
未思雨雪霏霏之
意也

毛句門閣戶局

喜家人應賦戾戾歌
黃氏本烏鵲語閨人應賦戾戾

戾戾歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里
奚五羊皮憶別時烹伏雌炊戾戾今日富
貴忘我為又按西京雜記陸生曰乾
鵲噪而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

又

身如病鶴翅翎短心似亂絲頭緒多
王介甫折

翼鶴詩云每恰今日長垂翅却悔當時誤
剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短
不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲
老杜詩玉壘題詩心緒亂太腹中如亂絲
君頭緒多坡瘦詩此曲朱門歌不得湖南湖
北竹枝歌門老杜詩為公歌此曲歐公詩朱

身如伏雌雛母戾戾
門杜或作別移句
會門閣戶局

為送也即也調
也也也也

元豐三年同

王稚川既得官都下有所盼未歸
予戲作林夫人款乃歌二章與之
竹枝歌本出三巴其流在湖湘耳
款乃湖南歌也乃音禩

黃氏有山谷手寫舊本題云余復代稚川之妻林夫人寄稚川時稚川在都下有顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂黃氏
章曰花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂尋師訪道魚千里蓋世功名悉一炊按初
學記歌門載劉敬叔異苑曰臨川聶包死
數年忽詣南豐見沈道襲歌笑每歌輒作

潘岳上盈盈正聞行當歸不聞死復生文選
死矣化為善注枯枝古人咄咄歌曰棗下何橫橫
謚為李善注引古咄咄歌曰棗下何橫橫
榮華各日賜誰能仰視之什邠張氏四邊來棗
適今華各日賜誰能仰視之什邠張氏四邊來棗
手書此詩與今本正同唯一二字稍異實
已垂作實已稀又有跋云宋時有鬼女至
人家賦中歌曰棗下纂纂怨不可聽潘岳
有抵梧蓋隨所記臘雪在時聽馬嘶長安
憶略舉大槩耳
城中花片飛張氏本作聽嘶馬老杜詩一
愁人長安蓋
借言汴京

又

公在長安時所記

從師學道魚千里蓋世成功黍一炊黃氏

章曰卧水泣竹慰母飢天吳紫鳳補兒衣

蓋舊所作後方改定今附見於此庶知前

輩有日新之功也後漢李固傳步行人厥乃

千里尋師漢書項羽傳曰力拔山兮氣蓋

世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏本

有山谷跋云魚千里蓋陶朱公養魚法凡

聚石作九島魚繞之養魚慮其瘦故於池

于焚夢富貴百年於蟻穴中破夢起即淳

中炊黃梁猶未熟也山養魚經曰以六畝地

齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地

為池池中有九洲六谷求鯉魚內池中有

云又按吳越春秋范蠡曰九溪六谷之廣

池水中有三江四瀆之流九會稽之山有

山謂千里訪道如魚之田旋往復徒自苦

則謂千里訪道如魚之田旋往復徒自苦

耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾

子曰親亡一翁失也山鄆道用此意又按

集道者呂翁經邯鄲道上邱舍中有少年

盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊

黃梁為饑翁乃探懷中枕以授生枕兩端

有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五

看畫林鳥反哺兒謂戰國策齊王孫賈之母

則謂功名政復蓋世豈日日倚門人不見

若菽水奉親之樂耶

一人炊黃梁尚未熟山谷所引蟻穴夢自是

則事亦見異聞集當是記意不審耳詩意

則錢倚門而望暮出而不還則吾倚廬而來

詩曰：嗷嗷林鳥，受哺于子。李善注云：純黑而反哺者，鳥也。老杜詩：舟鷁排風，影林鳥聲反哺。

元豐三年赴太和時
送弟所作年三十六

詠史呈徐仲車

元注曰：仲車以曠弃官。

哲宗實錄曰：徐積，楚州人，治平四年擢進士第，事母孝，篤鄉閭。化之積字仲車。山谷同年生也。

諸葛見益州釋耒耜三顧

蜀志：諸葛亮傳，亮躬耕壠畝，先

主詣亮，三往乃見。上疏後，主曰：先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，先主傳曰：建安十九年，復領益州牧。文選：沈休文：安陸王碑曰：農夫釋耒，按鹽鐵論曰：儒者釋耒耜而學，不驗之語。而川流恨未平武功原上路。

諸葛亮傳：建興十二年，據武功五丈原，與司馬宣王對峙於渭南。其年八月卒。老杜武侯廟詩曰：功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。此借用，以不得滅魏為恨。杜微對諸葛與致，但求去傾心倚經綸。

坐上漫書疏

蜀志：杜微嘗稱聾閉門不出，丞

相亮領益州牧，選迎皆妙簡舊德，以微為主簿，固辭舉而致之。亮以微不聞人語，坐但當以書微自乞，老病求歸。亮又與書曰：君大當以從其志，仲車白鷗渺蕪葭，霞鷓在並聾故以此事戲之。

指呼借問諸葛公如何迎主簿

老杜詩：白鷗沒浩蕩

萬里誰能馴，又詩：莫作翻雲鷗，聞呼向禽急。按通典：選舉門：陳依梁制，諸州迎主簿。

得未壯而仕。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。薰葭字見詩。

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州。故城在縣東四里。昭明太子作陶淵明傳，謂

資親朋曰：聊欲弦歌以爲三徑之

終會郡遣督郵至縣。淵明即日

解印綬去職。南史：隱逸傳曰：陶

潛魚願深眇，淵明無由逃。彭澤當此時，沉

冥一世豪。莊子曰：鳥獸不厭高，魚鼈不厭

不厭深，眇而已矣。正月詩曰：魚在沼，亦

執云：惟昔云云。秦少游自以祖佩晉世幸，改躬耕於學。陶之

彭澤今屬江州。故城在縣東四里。昭明太子作陶淵明傳，謂

資親朋曰：聊欲弦歌以爲三徑之

終會郡遣督郵至縣。淵明即日

解印綬去職。南史：隱逸傳曰：陶

不厭深，眇而已矣。正月詩曰：魚在沼，亦

所樂而非見，以喻時賢者。在朝廷道不行，

甚所樂退而窮處，又無所施也。楊子曰：蜀

莊沉冥，宋子京詩云：虛負詩中一世豪。

司馬寒如灰，禮樂如金刀。東晉司馬氏末

劉裕出范文正公作狄梁公碑云：武暴如

火，李寒如灰。漢書王莽傳曰：夫劉之爲字

刀也。歲晚以字行，更始号元亮。凄其望諸

葛翫麟猶漢相。老杜詩：凄其望諸，蜀志

見害先主，發喪制服二十五年。傳聞漢帝

帝位改元，章武以諸葛亮爲丞相。後漢趙

壹傳曰：伊優北堂上，抗麟倚門。時無益州

邊注云：抗麟高亢，婢直之貌也。

牧指揮用諸將。益州牧見上注。老杜詩：指

揮若定失蕭曹。字出陳平

牧指揮用諸將。益州牧見上注。老杜詩：指

義熙末帝季子不立至其弟安不
解皆王直子輔政大
司馬德相溫之子去
自林楚王季安帝
丁守陽林楚王一
平列祐何無忌起
共破之立安帝母弟
為帝即恭帝也在
位一季遜位于劉裕
以帝為恭帝王后
使人殺之則祐字德
興即末武皇帝也永
石列祐季子

九思二六年冬支移
恩州德平鍾公奉仙
建國四州僧伽塔
在朝文廟或酒色
但朝術午散知浮屠
山本傳
仙云或字未次當不
二祥也

元無以荆公此篇
統楚詩以此詞
不字楚三言者而
不令人之語也且
詩者尚
尚詩詩載此詩
后入鑿金山刊木
浸夫山水之勝非
公題詩特也
出效公則二三講
百三語至奇不及
刑公自也

傳平生本朝心歲月閱江浪南史陶潛傳曰自以曾祖

晉世宰輔耻復屈身後代自宋武帝王業

漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義

熙以前明書晉氏年号自永初以來唯孔

甲子而巳漢書蕭望之雅意本朝文選孔

文舉論盛孝章書云派空餘詩語工落筆九

天上謂非世間語也太白詩效唾落九天

善攻者動於向來非無人此友獨可尚孟子

九天之上動於向來非無人此友獨可尚孟子

曰以友天下之善士為未足又尚論古之

人頌其詩讀其書不知其人可乎是以論

其世也是屬予剛制酒無用酌杯盞書曰

尚友也屬予剛制酒無用酌杯盞書曰

于剛制酒欲招千歲魂斯文或宜當楚詞宋玉

王介甫詩云狂言豈宜當按韓退
之詩吁嗟苦駕緩但懼失宜當

題山谷石牛洞

石牛洞在舒州三祖山皇祐中
王荆公通守舒州嘗題詩云水
冷冷而北出山靡靡以旁圍欲
窮源而不得竟悵望以空歸故

山谷亦
擬作

司命無心播物祖師有記傳衣瀟山在舒

北有九天司命真君祠山谷寺在縣西有

三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大鈞播

物曰北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧
宗曰汝今受此衣以契證心外付袈裟以定
吾滅後二百年衣止不傳法周沙界白

雲橫而不度高鳥倦而猶飛退之詩雲橫老杜詩野留行地日江入度山雲漢書韓信傳曰高鳥盡良弓藏淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還

題瀟峰閣

閣在舒州提刑司

徐老海棠巢上

元注云徐佺樂道隱於藥肆中家有海棠數株結巢

其上時與客

王翁主簿峰菴

元注云王道

巢飲其間歸結屋於主簿峰上嘗

梅蘤破顏冰雪綠

叢不見黃柑

樂天詩一放狂歌一破顏東坡和李公擇梅花詩云何人

慰流落嘉蘤天為種又懷公擇詩云我有同舍郎官居在瀟岳遺我三寸柑照坐光卓犖時公擇作淮西憲使治所在舒州

次韻公擇舅

李常字公擇

昨夢黃梁半熟立談白壁一雙驚鹿要須

野草鳴鷗本願秋江

黃梁見上注史記虞

一見賜黃金百鎰白壁一雙唐人王建六

言詩曰再見封侯萬戶立談賜壁一雙嵇康絕交書曰禽

鹿志在豐草

贛石塘及水名在豫章南康章貢二水合流

蓮實大如拍分甘念母慈

爾雅荷芙蕖其實蓮華菡萏其實蓮

元曲四本五十五卷二十六

移三十一歲在大和元

其根藕其的中薏注曰蓮謂房也
蓮中實也南山的有薏詩疏引陸機草木
云拘樹似白楊有子著樹端大如指此借
用其字詩意謂梅指也唐本草亦曰丹砂
其次大者如梅指晉書王羲之傳曰率諸
子抱弱孫有一味之甘割而分之以娛目
前○念母字
見詩渭陽字
年拾遺記曰西王母見穆天子進素實中
蓮一房百子詩曰其角職職此借用實中

共房頭職職更深兄弟思

有么荷拳如小兒手令我念眾鷄迎門索

梨棗公荷謂小葉太白詩曰初拳幾枝蔽
圖經本草曰菘根歲久者中心生白

正平鸚鵡賦曰憫眾鷄之無知淵明歸去
來曰稚子候門又責子詩曰通子垂九齡
但覓梨與栗○公詩有蕨芽已作小兒拳

推官張閣見之云此忍人也時閣為河內
王直方云今此亦云公荷拳
如小兒手兩用皆有妙處
蓮心政自苦

食苦何能甘甘食恐腊毒素食則懷慙爾

的中薏注曰中心苦陸機草木疏曰里語
云苦如薏是也晉書謝安傳曰正自不能
不爾耳國語曰厚味實腊
毒伐檀詩曰不素食兮
蓮生於泥中不

與泥同調維摩經曰譬如高原陸地不生
蓮華早濕淤泥乃生此華選詩

可異代食蓮誰不甘知味良獨少中庸曰
人莫不

飲食也鮮能知味也晉書
桓伊歌曰為臣良獨難
吾家雙井塘十

里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳雙井
在洪

州分寧縣詩曰豈曰無衣與子同袍此借
用王介甫和俞秀老詩亦曰解我蕊珩脫
孟勞暮年甘與子同袍離騷曰
製芟荷以為衣集芙蓉以為裳

元豐五年五月間
大和作

秋思寄子由

是時黃門請於壺酒後寫詩寄在江
西此卷嘗有子由門人云得邑極南幸執
吏在旁

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘禮記

宋均注曰黃落春秋考異郵曰立秋促織鳴
之周禮司裘季秋獻功裘注云

人功微麤謂狐青麕裘之屬

卧雲壑挽著滄江無萬牛老杜詩雲壑布

栢行大厦如傾要梁
棟萬牛回首丘山重

贈別李次翁

作李月未詳

翁盛也

利欲薰心隨人翁張國好駿馬盡為王良

韓退之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪
易艮之九三曰艮其限列其夤厲薰心老
子曰將欲張之必固翕之盡為王良言不
流俗之隨逐世好不能特立獨行也

有德人俗無津梁莊子苑風曰願聞德人

宗為世津梁江文通詩曰道喪涉千歲津

此子疲於津梁說庾亮嘗入佛寺見卧佛曰

于時以爲名言德人天遊秋月寒江莊子

之穿之曰夜無降人則顧塞其實胞有重
闕心有天遊室無空虛則婦姑勃磳心無
天遊則六鑿相攘寒山子詩

瓏八窻克言禮記明堂位疏引孝經接神契

映徹萬物玲瓏

曰明堂八於愛欲泥如蓮生塘處水超然

出泥而香孔竅穿穴明冰其相維乃根華

其本舍光維摩經曰愛欲為因愛命為果

樂遠利五欲於泥又曰譬如高原陸地不

蓮華不着水心清淨超於彼詩曰金玉其

相注云相質也竅穴冰相皆謂藕文選崔

子玉座右銘曰在涅大雅次翁用心不忘

貴不緇暖暖內舍光

日問月學旅人念鄉能如斯蓮訖可小康

漢書河間獻王贊曰夫惟大雅卓爾不羣

孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長

也旅人念鄉言不忘也如鍾儀莊馬之類

是已詩曰汔可小康此借用言僅可居安

耳在俗行李密密堂堂唐有密密堂堂之

坦然問慧安國師曰如何是自已意師曰

當觀密作用又誌公頌曰丈夫運用堂堂

道遙自在無妨左傳行觀物慈哀蒞民愛

李之往來供其困乏則民不敬又成功萬年付

莊云不論莊以蒞之以則民不敬又成功萬年付

之面墻草衣石質與世低昂欲成遠大事

心然未嘗違世亦與之俯仰聊同其波耳

唐黃蘗禪師傳心法要曰勤苦修行草衣

木食又權德輿有草衣禪師宴坐記漢書

司馬遷書曰故且從俗浮沈與

此語演亦雅意也
文選有陸士衡演雅
珠五十首注陸士衡
託象物陳義以訕論

演雅

百

之酒固實達已有
此作把後引曰義以
廣之演引也
或三人擬董仲舒
每不段程本之有演
敏之露之作

桑蠶作繭自纏累蛛蝥結網工遮邏樂天詩燭

游大澤之中見蜘蛛布網曳繩執象而食顧舅犯曰此蟲也德薄矣而猶役其智

之燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破詩曰

經始勿亟老杜詩傳語風光共流轉又落花詩云影遭碧水潛勾引樂天柳詩勾引

限春風無老鷓街石宿水飲穉蜂趨衙供蜜限情

課也梅聖俞詩不此西池老秃鷓樹萱錄曰嘗見數鳥街山間碎石登於樹杪俄復

入水又街石登樹者數四處士揚存素曰按博物志云鷓水鳥也伏卵時郊冷則不

是鷓伏卵多入水其體冷濕還取卵石耳

沸取礬石用繞卵以助燥氣陶隱居注本草礬石條亦引此說又按陳藏器本草云

以哺其子山谷以為老鷓未諭禪雅曰蜂有兩衙應潮唐書食貨志曰鵲傳吉語安

主戶內有課口者為課戶鵲傳吉語安

得閑鷄催晨興不敢卧陸賈新語曰乾鵲

陳湯傳曰不出五日當有吉氣陵千里蠅

語聞炙轂子云鷄一名司晨氣陵千里蠅

附驥枉過一生蟻旋磨後漢書曰蒼蠅之

驥尾日馳千里晉書天文志周髀家云譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨

疾而蟻遲故不得蟲聞湯沸尚血食雀喜

不隨磨以左迴焉蟲聞湯沸尚血食雀喜

宮成自相賀淮南子曰湯沐具而蟻

相弔大厦成而燕雀相賀晴

音韻去声礬石熱蠶食之肥濕食之死

要乃使及不雅翼天
蟬常食土中好煖出
今人謂之五狗一名蟪
蟪以五更鳴應德
之時其出入與蚬同惟南十五及三月蟬鳴正蟪出蓋四月陰氣始動于下二物應之至冬則又隨冬

天振羽樂蜉蝣空穴祝兒成螺贏

之羽衣裳楚楚注蜉蝣渠略也朝生夕死

七月詩曰七月莎鷄振羽法言曰蜉蝣之

子壹而逢螺贏祝之曰類我類我久則肖

之矣注謂螟蠹蟲也螺贏蒲盧也桑蟲子

始生而蒲盧取之於木空中 蝓轉丸賤

七日祝而化之以變為巳子 蝓轉丸賤

蘇合飛蛾赴燭甘死禍

蝓蝓而笑蝓蝓者乃以蘇合為貴按爾雅蝓

赴燭作感物 井邊蠹李蟮苦肥枝頭飲露

賦以寄意 井邊蠹李蟮苦肥枝頭飲露

蟬常餓

孟徐廣雜注曰侍臣加貂蟬取飲

天蟻伏隙錄人語射工舍沙須影

食而不

過

本草蟻蝓一名蠹蝓一名天蟻陶隱居

注曰此物頗協神鬼昔人獄中得其力

者今人夜忽見出多打殺之言為鬼所使

也博物志曰江南溪水中有射工蟲長一

二寸口中多有弩形氣射人影不治則殺人

春秋莊公十八年有蜚跡謂舍沙射人影

訓狐啄屋真行怪蠨蛸報喜太多可

射退

密伺魚蝦便白鷺不禁塵土浣

如人怨

逐伺其便詩義疏曰鷺水鳥也好而潔白

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

謂之白鷺退之詩願書巖上石勿使塵泥

可于五技能志不能上
至能緣不能旁木能
汗不能渡谷能穴不
能掩身能走不能先

宛老杜詩冷藥
疎枝恐不禁
絡緯何嘗省機織布穀未

應勤種播織一穀子曰莎雞古今注一名促

緯也老杜詩布穀處處催春種按爾雅鳴

五技鼯鼠笑鳩拙百足馬蚊憐鼈跛荀子

鼠五技而窮歐公詩眾鳥笑鳴鳩爾拙固

無匹不能取巧婦以共管家室博物志曰

跛鼈而一名馬蚊莊子曰蚊憐蛇楚辭曰駟

六驥足哉與老蚌胎中珠是賊醯雞瓮裏

天幾大曰三輔決錄孔漸見韋元將與其父書

明月之珠蚌之病而我之利莊子田子方

其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知

天地之大全也注云醯雞者甕中之蠅

矣談苑劉師道詩醯雞舞甕天地螳螂當

輒恃長臂熠燿宵行矜照火子詩猶螳螂

也怒臂以當車軼則必不勝任矣音義曰

提壺猶能勸沽酒黃口只知貪飯顆提

鳥名梅聖俞四禽言云提壺蓋沽美酒風

為賓樹為友山花撩亂目前開勸尔今朝

千萬壽家語孔子見羅雀者所得皆黃口

小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易

得撫言李白詩飯伯勞饒舌世不問鸚鵡

纔言便關鎖伯勞七月詩曰七月鳴鵙注云鵙

淮南子奇味公出獵
有螳螂奉之將搏其
釋問其術曰何虫
對曰螳螂也
石進不知是不量里
而輕就敵公曰
為天下勇士笑迴
半醉之勇故耳

花詩曰不綠啼鳥春饒舌青瑣仙郎何得
知曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥劉夢得和
樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明春蛙夏蜩更嘈
好顏色事須安置入深籠

雜土蚓壁蟬何碎瑣注七月詩曰五月鳴蜩

嘈噴文選東京賦云奏嚴鼓之嘈噴音才

達反孟子曰夫蚓上食槁壤下飲黃泉酒

陽雜俎曰張周封言壁上白魚也韓孟子聯句為竹

魚韻書曰蟬音滌衣白魚也

影碎金江南野水碧於天中有白鷗閑似我

盧仝詩水泛碧天色老杜詩飄零何所

似天地一沙鷗○萊公詩野水無人渡

年譜編付前篇

戲和荅禽語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中

啼鳥自四時催人脫袴著新衣著新替舊

亦不惡去年租重無袴著東坡樂府曰歸

犁春雨晉書列女傳謝安曰王郎逸少子

不惡汝何恨也前漢食貨志曰租挈重注

云叔田租之約令也○東坡在黃州日夜效

梅聖俞體作五禽言布穀云南山昨夜雨

西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫布袴不

辭脫袴溪寒水中照見催租瘢東坡自

注云土人謂布穀為脫却

贈鄭交

山谷在荊州為與上人合此說政之矣支子解官不和過武

山谷有招清公詩跋云草堂鄭

交處士隱處小塘芙蓉盛開使

雞伏鴛鴦卯與人馴狎不驚畏

老禪延恩長老法安師懷道趣

白龍龍惟清字寬
号吳原史謂作安
又曰汝苦海法也

元豐六年三十九年
官不和過武寧時

向清
同清

世清公少時蓋依之數年今觀
跋意即此詩但題不同爾鄭交
字子通見於山
谷書尺及題跋

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆謂大士

源更惟清清蓋晦堂之法嗣山谷與歐陽
元老帖云清師歸所受業院武寧之高居
想甚得所也武寧屬洪州蓮經曰文殊師
利語彌勒及諸大士如我准村今佛世尊
欲說大法傳燈錄達磨傳曰波羅提法中
龍象按智度論云龍象言其力大龍水行
中力大龍象陸行中力大故今以負荷大法
者比之龍象史記齊世家曰呂尚年老以
漁釣干周西伯將獵卜之曰所獲非
龍非羆非虎非羆所獲霸王之輔果遇於
渭水之陽載與俱歸立為熊羆不逢壞衲乞香
師按六韜以非虎為非熊

飯唯見白頭垂釣絲上句謂清公未至延

律云一切上色衣不得畜當壞作迦沙色

應著衲衣金剛經曰爾時世尊食時著衣

持鉢入舍衛大城乞食維摩經曰化菩薩

以滿鉢香飯與維摩詰老杜詩江鴛鴦終

邊老病雖無力強擬晴天理釣絲鴛鴦終

日愛水鏡菡萏晚風歌舞衣襄陽記曰司

鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也趙

關徑老禪來煮茗還尋密竹逕中歸江淹

淵明詩云開徑望三益老杜寄贊上人詩
云柴荆具茶茗逕路通林丘謝靈運詩連
巖覺路塞密
竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏丘山選詩曰身世養生

息天點藝木印歲寒莊子曰庸詎知造物之

不我以木印謂驗其信然必相符合也○計樹

語歲寒然後知德人墻九仞強學窺一斑

莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非

善惡禮記儒行曰夙夜強學以待問晉書

王獻之傳客曰此郎管中窺豹時見一斑

九拙井張侯大雅質結髮關儒關注大雅見上

賢士之結髮而與匈奴戰董仲舒傳曰太學

其戶三稱天之言奇羸忽諧偶老大嘗艱

難去病傳曰常留落不耦左傳曰險阻艱

利者往往逢時遇合既老知世故之多艱

仕進也於築亭上雲雨日月轉朱欄文選

寺碑曰層軒延袤上出雲霓西都賦壯敷

聽萬籟我家頗寬閑寶積經偈云亦不為

床敷事又云床敷綵女資坐具張拙頌云

凡聖舍靈共我家退之書云耕於寬閑之

野牧牛有坦途亡羊自多端禪師曰安在

野牧牛有坦途亡羊自多端禪師曰安在

野牧牛有坦途亡羊自多端禪師曰安在

為山三十年只看一頭水牯牛若落路入
草便牽出若犯人苗稼即鞭撻調伏既久
可憐生受人言語如今變作个露地白牛
常在面前終日露迥迥地趕亦不去也退
之詩近來自說尋坦途猶上青雲跨驪駒
列子曰揚子之鄰人亡羊既率其黨又請
揚子之鄰人曰多歧既反問獲羊乎曰亡之
矣曰奚以之曰歧路之中又有歧焉吾不
知所之矣所以反也公都子曰大道以多歧
亡羊學者以多方喪生楚辭曰多端膠加
○莊子問臧何事則挾策讀書問穀何事
則博塞以遊其市聲塵午枕常以此心觀
為亡羊則一也市聲塵午枕常以此心觀
世故紛紜能亂人意以此心觀之當不戰
而勝也漢書霍去病傳曰合短兵鑿臯蘭
下注云世俗謂盡死教
人為鑿糟音意曹反

易復卦曰復亨出入元疾朋來元咎及復其道七日未復天行心利有攸往對長也復其見天地之心乎注復者反本之謂也

復庵

復庵下地土卦易復卦亨出入元疾朋來元咎及復其道七日未復天行心利有攸往對長也復其見天地之心乎注復者反本之謂也

春糧出求仁行李彌宇宙久客渺愁人馬

飢僕夫瘦曰莊子曰適百里者宿春糧曾論

曰我馬瘠矣我僕歸來一丘中萬事不改

舊漢書叙傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物

樂傳燈錄曰不改舊時人只改舊時行履

意禾黍鋤其驕牛羊鞭在後甫田維莠驕

羊視其後者而鞭之如牧隱几天籟寒六鑿

忽通透坐曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞

羊約若柘谷飲有
而子之色而虎攻其
八張報聲隨曲奏
人其內春克者不
全物與之牧羊者
其敗群視其後
有而鞭之卷應寫
有飢之是謂觀其
小春尺物之性也

韓南山詩卷亦相
頌洞表裡通秀

地籟而未聞天籟夫又外物篇胞有重閣
心有天游室無空虛則婦姑勃磳心無天
謂六情攘奪鑿音在報反云

亨泉

水德通萬物發源會時亨伏坎非心願成

川且意行易蒙卦曰山下出泉蒙又曰蒙

也唯心亨行有尚彖曰唯心亨乃以剛中

志於通是水之心也物之室我者有盡而

是心無已則終必勝之故水之所以至柔而

以力爭故柔外以心通故剛中劉禹錫詩不

無腰芥上高山意行 栖遲林丘下欲濯無塵

纓子曰滄浪之水清兮可以濯我纓文選

北江山移文曰今見解蘭縛塵纓沈休文新

安江水詩曰紛吾隔泥滓豈假濯衣巾願

君衣上塵沾杖藜逢載酒一瓢酌餘清莊

曰原憲杖藜而出漢書揚雄傳曰時有好

事者載酒肴從游學逸士傳許由隱箕山

以手捧水飲之人遺一瓢得

以操飲選詩密林含餘清

留王郎

王純亮字世弼山谷之

河外吹沙塵江南水無津言南北相望之

詩河洲多沙塵風悲黃雲起骨肉常萬里

宗室道子混序
清家有此錄本云
向此詩有河外吹
沙塵江南水無津
之句又云我隨
身在此家在此

元豐七年作

世弼是山谷在懷平有與德州太守書云客官不
能以家未官舍蕭然如寄

寄聲何由頻趙廣漢詩序曰骨肉相怨漢書

謝我隨簡書來顧影將一身詩曰畏此簡

躬表曰形影相弔五情愧赧資治通鑑晉

李密言吾獨立於世顧影無俦退之詩念

汝將一身西來曾幾年○留我左右手奉

何晏行步顧影見魏志○承白頭親晉書邵續傳續諫成都王穎討

小邦王事略蟲鳥聲無人詩曰王事靡盬

謝靈運詩曰虛館絕諍訟空庭馬夜語雞喚晨爾雅曰姊妹

來鳥雀退之琴操曰四無人聲女惠勇垂紳禮記禮連曰父子篤兄弟睦

禮記玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦

紳又曰有田為酒事豚韭及秋春禮記

紳垂足見下茗事注禮記王制曰庶人生涯得如

春薦韭秋薦黍莊子曰吾生也有涯易曰

此舊學更光新君子以篤實輝光日新其

德索去何草草小留慰艱勤適萬里取別

何草百年才一炊六籍經幾秦用邨一炊

事見上注選東京賦注曰蓋六籍所不能

談李善注引封禪書曰六經載籍之傳王

介甫慶州學記曰周道微不幸而有秦燒

詩書殺學士然心非獨秦也當孔子時

既源有欲毀鄉校者矣介甫又著要知曾中

趙廣漢詩序曰骨肉相怨漢書

詩曰畏此簡

資治通鑑晉

成都王穎討

王事靡盬

姊妹

王甥解鞍

姊妹

父子篤兄弟睦

緇布衣錦緣錦

庶人

生涯得如

吾生也有涯易曰

適萬里取別

用邨一炊

蓋六籍所不能

六經載籍之傳王

不幸而有秦燒

當孔子時

要知曾中

有不與迹同陳莊子曰機心存於曾中又
之陳迹也豈郢人懷妙質聊欲運吾斤莊
其所以迹哉惠子之墓謂從者曰郢人墜漫
曰莊子過惠子之墓翼使匠石斷之匠石連斤成
其鼻端若蠅翼使匠石斷之匠石連斤成
風聽而斷之盡聖而鼻不傷郢人立不失
容宋元君聞之召匠石曰嘗試為我為之
匠石曰臣則嘗能斷之雖然臣之質死
矣矣自夫子之死也吾無以為質矣

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒庾信詩蒲城桑落
續古今注云索郎酒桑落時美故因以為
名齊民要術載釀桑落酒法亦以九月或
云桑落河名非也○泛君以湘纍秋菊之
杜詩坐開桑落酒

元不罪而死曰纍子身

谷微歌公設永叔
之原甫出守永興
云酌君以蒲城桑
之酒以蒲城桑落
如長虹飲滄海筆
看駿馬馳平坂
曹直送王郎詩云
近時幸者以謂
此格他直直直為
之殊不知永叔已
先有之也

英漢書揚雄作反駢曰欽弔楚之湘纍注
秋菊之贈君以黔川點漆之墨黔音伊漢

贈君以黔川點漆之墨

尤佳廷珪本易水人唐末渡江居歙造墨
有名蕭子良荅王僧虔書
云仲將之墨一點如漆
送君以陽關隨

淚之聲王維詩勸君更盡一杯酒西出陽

酒澆曾次之磊隗

晉書羊祜傳見酒澆曾次之磊隗遜問王
愧阮籍何如司馬相如唯曰阮籍曾中磊
喜怒哀樂不菊制短世之頽齡淵明詩菊

墨以傳萬古文章之印歌

脩長而世短賦道

班固幽通賦道

以寫一家兄弟之情

印如釋氏所謂傳佛

王仲宣詩

寫憂思情 冀 江山千里俱頭白 骨肉十年

終眼青

山谷此對極有妙處前輩多使之

東坡云讀書頭白相對百年終眼青又曰看

更萬事已頭白平生青眼為君明又曰故

鏡白頭知我老新貴如今多白頭又曰江

人相見尚青眼新貴如今多白頭又曰江

山萬里將頭非一而工拙各有異耳

青眼對白頭非一而工拙各有異耳 連

床夜語雞戒曉書囊無底談未了 文選趙

嵇茂齊書曰鳴雞戒旦則飄爾晨征顏師

古注急就章曰有底曰囊無底曰囊世說

衛玠與謝鯤達且微言太有功翰墨乃如

白詩語笑未了風吹斷 太有功翰墨乃如

此何恨遠別音書少 選詩粲粲炒沙作糜

熱砂何以此故此非飯本砂石成故世說曰

賓客詣陳太丘使元方季方炊二人所客

又云論忘著筆皆成糜佛書飽鏤冰文章費工

巧鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫

要須心地叔汗馬孔孟行世日杲杲 義謂道

勝曾中開明乃曉然見聖賢用心處史記

晉世家文公曰矢石之難汗馬之勞此復

受次賞孟子曰孔子夏子張子游以有若似

漢以濯之秋陽周之秋夏之五月六月盛陽也

鵲鳴甚白也。鵲音杲。詩曰：其雨其雨，杲杲出日。山谷答王雱書曰：想以道義歎紛華之兵戰，勝久矣。古人云：并敵一向，千里殺將。要須心地，收汗馬之功。讀書乃有味。

有弟有弟，力持家婦。能養姑，供珍鮭。同老杜

歌云：有弟有弟，在遠方。古樂府曰：健婦持門戶。南史：庾杲之傳，任助戲曰：誰謂庾郎貧，食鮭常有二十七種。鮭音兒。大詩書女戶佳，反切韻曰：魚名。出吳志。

絲麻公但讀書，煮春茶。禮記曰：治

平鎮。元豐七年，德州西。

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

劉孝孫字景文，其父平死於趙元昊之難。鄴中記：魏武於銅雀園立三臺。

黃濁歸大壑，漣漪遶重城。郭璞注：爾雅曰：水溷濁，宜其濁。黃，漢書：谷永傳：黃濁四塞。此借用其字。列子曰：渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷。名曰歸壑。八紘九野之水，莫不注之。詩曰：河水清且漣漣。

西風一橫笛，金氣與高明。杜牧之詩：深雨落，日樓臺一笛風。漢書：五行志曰：金氣病，則木沴之。老杜詩：大火連金氣，荆揚不知秋。劉禹錫《秋螢引》曰：夜光寂，金氣靜。文選：笙賦：李善注：引淮南子曰：審戚擊牛，角而疾，辭九辯曰：秋天高，朗氣清明也。逸注：楚辭：九辯曰：秋天高，朗氣清明也。

歸鴉度晚景，落鴈帶邊聲。老杜詩：輕鳥度聲四起。邊平生知音，處別離空復情。後篇注。

李白沙丘城下寄杜
下說自海國不可解
許歌空復情注曰
正在邊

茶文監饒州酒務
特荆公為江東提
刑按酒務至行夏
竟屏問小記云
死明樂子語梁問
舊文未敢為多少
裡開說字傍人
應不詳杖藜據
酒看芝山即不向
務支外車去卷
投子由是知名
知州字亦無餘財但有各三刀軸登數百幅而已

老杜詩遠送從此別青山空復情按謝玄暉詩嬋娟空復情

又

舊時劉子政樵悴鄴王城把筆已頭白見

書猶眼明漢書劉向字子政用以比景文

平原秋樹色沙麓暮鐘聲魏武帝受封於此呼為北都

雲句律平原今德州山谷是時監德州德

平鎮寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢

書无后傳王翁孺徙居之地今為北京與

相州歸鴈南飛盡無因寄此情管子相公

春北而秋南不失其時楚辭曰鴈雖離而

南飛漢書蘇武傳天子射上林中得鴈足

有繫帛書老杜詩相憶無南鴈何時有報章

又

繫匏兩相憶極目十餘城繫匏見魯論

長相憶楚辭曰極目千里兮傷心悲按德

與相俱在河北漢書吾丘壽王傳曰連十

餘城積潦千斗極山河皆夜明積潦劉禹錫詩

觚司馬相如子虛賦曰星不見夜明也牧詩

白壁按劍起漢書鄒陽傳曰明月之珠夜

不無因相而前也何朱絃流水聲疏越一朱

意在三歎有遺音者矣吕氏春秋伯牙鼓琴曰

范心也哉字範擊

水坡記云曾坑一
桐春紫餅供千

湯絕乎鍾期死伯牙
垂逢四時爾木石了
無情無喜温也於窮通猶木石之於寒暑初
樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮
人為非木石皆有愧色
傳曰既籍了無愧色

又

茗花浮曾坑陸羽茶經曰沫餗者湯之華
輕細者曰花東坡和曾仲錫詩云君酒泛

酌宜城浮周禮酒正泛齊注曰泛者成而滓
說以為地名故曹植酒賦曰宜城醴醪路
蒼梧縹清劉香以為酒名未宜孰是

尋西九曲此篇以末句考之蓋追記汴京
坊地按宋次道東京記閻闔門外福昌人似

漢三明明後漢段穎傳穎字顯達京師稱威
涼州三明明范曄贊曰千戶非無相後漢班

後相者曰燕頤虎頭飛而肉食萬里侯相
專五言空有聲退之石鼎聯句序曰校何

時郭池晚照影寫閑情蜀絕句中有景文

見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰
日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列
樹敷丹榮陶淵明有
閑情賦此借用其字

谷郭園記云人
石城市虛華館
秋入園林若晚
谷落日臨池見
有鳴蛙

子曰有人之知
遊於四方而不
自世謂之狂蕩
也

又

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳
李延年歌曰北

方有佳人絕世而獨立一

嫁作蕩子婦寒

機泣到明

言其中年之詩多哀傷也選詩
曰昔為倡家女今為蕩子婦北

夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與塔前
雨隔箇閑窓滴到明○唐人吳融作寒機

此猶織賦綠琴蛛網遍絃絕不成聲琴賦

序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新
詠徐悱贈內詩曰網蟲生錦薦禮記檀弓

之子夏既除喪而見予聲想見鷓夷子江湖萬

里情蘇一舸逐鷓夷○杜牧之詩西子下姑

王既霸乃乘扁舟浮
江湖自号鷓夷子

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢王羲之帖云向

不知足下來門老杜詩紅稠屋角花退之

送鄭校理詩曰鳥哢正交加揚花共紛泊

竹廣記鄭郊謂友人於陳蔡路逢一豕有

皇豕中賚之曰下有百年人長眠不知萬

事頗忘懷猶牽故人夢杜夢李白詩曰

長相憶又詩春采蘭秋蓬深汲井短綆凍

渚日落落夢相牽君不見才士汲引難恐懼弃

難也老杜詩君不見才士汲引難恐懼弃

捐忍羈旅又詩露井凍銀床起看冥飛鴻

○莊子曰綆短不可以汲深起看冥飛鴻

乃見天宇空法言曰鴻飛冥冥其何甚

念故人寒誰省機與綜史記范雎傳須賈

哉又云以綉袍戀戀有故在者天一方日

月老賓送文選蘇子卿詩曰良友遠離別

賓導也錢送也注云往者不可言古栢守翁

仲水經注曰鄆南千秋亭壇廟之東栢道

景初元年鑄銅人二號曰翁

送劉季展從軍鷹門二首鷹門今

前漢鄧都景帝特為中郎將敢直諫面折大臣於朝廷中尉是時民撲撲畏罪部

劉郎才力能百戰蒼鷹下韓秋未晚漢東觀

日趙勤字孟卿太守栢虞署為督郵於是

命下驪千里荷戈防犬羊十年讀書厭藜

為鮮卑隔在漠北犬羊為群南史沈攸之

曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩

藜藿集試尋北產汗血駒莫殺南飛寄書

鷹兩句皆用鷹門事左傳曰冀之北土馬

代馬索隱云代郡無有胡馬之利後漢書

鄉前在郡食鷹美乎老杜詩汝休枉殺南

飛鴻史記漢使謂單于曰天子射上林中

得鷹足有繫帛書。杜
詩驕驕作駒已汗血。○
人生有祿親白頭

何能一日無甘饌。禮記內則曰。由命士以
朝。慈以旨甘。謂有親而不可無甘旨之奉
也。禮記曰。七十非肉不飽。一日無甘饌之

此句非取。此意耶。又

石跌谷中玉子瘦金剛窟前藥草肥。寰宇

人山在代州五雲縣東南石巖上有人坐
跡山腹石上有手跡山下石上有雙脚跡
皆向西向立。張天覺清涼傳曰。夢游五臺山
金剛窟。按寰宇記。五臺山在代州五臺縣
東北。內經以爲清涼山。東坡送天覺河東
提刑詩曰。西登太行嶺北望清涼山。餘光

鄧隱奉入五臺
不金剛窟前乃
倒立而示滅

入巖石神草出茅菅能令墜指兒此鬚苗
冰顏又詩曰。憑君說與埋輪使。速寄長松
作解嘲。皆仙家耕耘成白壁道人煮掘起
謂此草也。

風痲絳囊璫璨思盈斗竹畚香甘要百圍

搜神記曰。陽雍伯嘗設義漿。以給行旅。一
日有人飲訖。懷中取石子一斗。與之曰。種
此可生美玉。遂得白壁一雙。痲音。到官莫
肥韻書曰。風病也。百圍謂百束。

道無來使日日北風鴻鴈歸。老杜曰。欲問
禮記。仲秋之月。鴻鴈來。

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中。三輔決錄注曰。
張仲蔚平陵人。

語曰。子四飯蔬食飲水
一而枕之樂。其可矣

所居蓬蒿没人淵明詩曰仲蔚愛窮居遠
宅生蓬蒿齊書謝朓為宣城郡守善詩文
選贈荅詩中多有朓宣城事人賢忘巷陋
作宛陵即今宣州故用此
境勝失途窮而論語子曰飯蔬食飲水曲肱
蓋取之山谷此句使顏子在陋巷不堪其
憂也一簞食一瓢飲不改其樂夫子曰
賢哉回也事蓋用此以盡曲肱之意晉書
阮籍傳率意獨駕不由徑路車迹所窮輒
慟矣而反顏延之五君詠
曰途窮能無慟此借用
寒薤書萬卷零
亂剛直骨新序楚惠王食蔬飯與書相雜
吞之**偃蹇勲業外嘯歌山水重**後漢書蔡邕
力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣晉書
謝鯤曰猶不廢我嘯歌○嘯歌字出毛詩

其嘯也
晨雞催不起擁被聽松風姚嗣宗詩
笑不語靜聽松風春晝眠
南史陶弘景特愛松風

山谷詩集注卷第一

山谷在德平鎮平德州太守書云其官身勉以不廢幸親充在都下善暇食兄弟无他而此詩有我家輩...
惟乙丑年尔

山谷詩集注卷第二

元豐八年春 在德平 作 寄裴仲謀

交游二十年義等親骨肉

禮記曰交遊稱其信也退之詩

譬如親骨肉呂氏春秋曰父母之於子此謂骨肉之親。老杜詩義均骨肉地。子風

雨漂我巢公亦未有屋

鴟鴞詩曰予室翹翹風雨所漂搖箋

云巢之翹翹而危以其所託枝條弱也

寄聲來問安足音到

空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我禮記文主世子問內豎之御者曰今日安否

何如莊子曰逃空虛者聞人足音足然而喜詩曰在彼空谷

我家輦轂

下薪桂炊白玉

司馬遷書曰待罪輦轂下戰國策蘇秦曰使臣食玉

判國策蘇秦之...
三日乃得見王...
對曰臣食貴於...
惟見知鬼王難見...
如天帝令臣食玉...
桂因鬼見帝王曰...
命矣

使薪蘭桂竹裏煎茶張志和曰樵青在官與影俱衣綻

髮曲局曹子建上責躬詩表曰形影相吊

予局天機行日月春事勤草木仁詩曰曜

靈運天機四節代遷逝注云曜靈日也按

莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於

行是孰主張是孰維網是孰居無事推而

轉而不能自止邪老念公篤行李野飯中

道宿說文云篤馬行頓遲左傳曰亦不使

也又云行李之驚沙卷旂烏尾城角謬

往來供其匱乏

論一作烏尾訛城角文選王子洲四子講德

韻未綠高曰然
韻未綠不盈一相予
韻未綠不盈一相予
韻未綠不盈一相予

躍按旂與旌同後漢靈帝紀注云相帝

也音縮老杜入尸謬注云烏尾訛騷騷家治具

夫子且歸沐言治具之忽速禮記檀弓曰

灌夫傳曰魏其夫妻治具注謂辦具酒作

食萬石君傳曰每五日洗沐歸謁親作

書寄後乘為我遣臣僕孟子曰後車數百

僕起居太夫人并問相與睦元注云相睦

長秋以朔望問太夫人按後漢書岑彭傳曰大

注云列侯妻稱夫人相字瞭然小字復為列侯

乃得稱太夫人相字瞭然小字復為列侯

城李去華後嫁舒

寄黃幾復

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能

山谷嘗有

跋云幾復在廣州四會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙

寧州六年割隸端州此詩元豐末所作猶云

廣州蓋欲表見南海之意爾山谷古詩亦

云四海有黃令尤傳曰君處北海寡人處

南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫

在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭

招魂巫陽曰謝不能王逸注頗失其義若

漢書項籍傳陳嬰謝不能王逸注頗失其義若

能則此詩所用之意不

桃李春風一杯酒

江湖夜雨十年燈

之樂今既十年矣晉書

召溪漁隱曰任

有章十有千里江

山漁笛晚一寺燈

心火客禮寒之

可初山谷林也余

亦以此林作一聯云

釣艇江湖千里雪

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海

寄鴈傳書謝不能

跋云幾復在廣州四會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙寧州六年割隸端州此詩元豐末所作猶云廣州蓋欲表見南海之意爾山谷古詩亦云四海有黃令尤傳曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭招魂巫陽曰謝不能王逸注頗失其義若能則此詩所用之意不

桃李春風一杯酒

江湖夜雨十年燈

之樂今既十年矣晉書

召溪漁隱曰任

有章十有千里江

山漁笛晚一寺燈

心火客禮寒之

可初山谷林也余

亦以此林作一聯云

釣艇江湖千里雪

白神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

元注云乙丑年德平鎮作

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能

跋云幾復在廣州四會予在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會舊屬廣州熙寧州六年割隸端州此詩元豐末所作猶云廣州蓋欲表見南海之意爾山谷古詩亦云四海有黃令尤傳曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭招魂巫陽曰謝不能王逸注頗失其義若能則此詩所用之意不

桃李春風一杯酒

江湖夜雨十年燈

之樂今既十年矣晉書

召溪漁隱曰任

有章十有千里江

山漁笛晚一寺燈

心火客禮寒之

可初山谷林也余

亦以此林作一聯云

釣艇江湖千里雪

白神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

張翰傳曰使我有身後持家但有四立壁

治病不斲三折肱

頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

青老杜詩殊方日落玄猿哭故國霜

前白鴈來四會在廣東故云瘴溪

以下皆入館

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

張翰傳曰使我有身後持家但有四立壁

治病不斲三折肱

頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

青老杜詩殊方日落玄猿哭故國霜

前白鴈來四會在廣東故云瘴溪

以下皆入館

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

神宗皇帝挽詞三首

創... 規... 注... 其業... 在... 行... 有...

注百爾九十吾與爾三焉孫謀開二聖末命

對三靈 謂詩曰胎厥孫謀以燕翼子 二聖

中興頌曰二聖重歡書顧命曰導揚末命

文選班固典引曰荅三靈之蕃社李善注

謂三靈天地人苞今代誰班馬能書汗簡青

出春秋元命苞今代誰班馬能書汗簡青

班馬謂遷固樂天行韓愈制曰立詞措意

有班馬之風後漢吳祐傳注曰殺青者以

不蠹謂之殺青亦謂之汗簡

又 釣築收賢輔天人與聖能 杜牧華清宮詩

易曰人謀鬼謀百姓與能 釣築用人如

六典 治教禮政夏刑

商高宗周 輝光唐六典度越漢中興百世

文王也 神宗廟千秋 永裕陵 元豐三年初改官

句謂官制一新有光於唐之六典下句言

政事法度過於漢宣帝中興也六典唐玄

宗時所撰李林甫等所注蓋一代官制也

書首載玄宗勅曰法以周令作為唐典取

諸簡易所貴易從漢書宣帝贊曰功光祖

宗業垂後嗣可謂中興伴德商宗周宣矣

揚雄傳贊曰則必度越諸帝鄉無馬跡空

子矣 永裕 神宗陵名 帝鄉無馬跡空

望白雲乘 莊子曰千歲厭世而去乘彼白

行天下將必 雲至于帝鄉左傳曰周穆王周

有車轍馬跡 又

神宗熙寧五年六月
王女石米東都
群上自百官臣如
仰與朕相知極少
朕都統約未有知
曰朕在翰林始知
德之說心稍開
臣師也居

神宗曰朕奉天下
之奉非善方患僕
誠欲以此勤報之也
願其秋強強慨然
有恢復遠志之志
聚金帛內府致
尤取天夏濟西差
乃番北狄

昔在基皇極師臣論九疇師臣謂王介甫

比之也洪範曰皇建其有極丘陵或為谷

又曰天乃錫禹洪範九疇丘陵或為谷

天地不藏舟上句言丘山之類人將安仰

不得邀然聖人未嘗喪其存也詩曰高岸

為谷深谷為陵莊子曰藏舟於壑藏山於

澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走

昧者不知也藏小大猶有趣若夫藏天下

於人將遊之於物之所不得趣而皆存

聖人將遊之於物之所不得趣而皆存

河洛功無憾幽燕策未收神廟元豐二年

導洛通汴以代河渠謂之清汴漕輓遂無

留滯嘗有收復幽燕之謀既開端緒而未

收功也張彞民小說云神廟於崇政殿

後設二十四庫以儲金帛諸路分將置都

作院河北設五都倉講好高麗然功未施

而上賓是天未欲幽薊之民歸中國乎

嗣皇朝萬國任姒正興周初皇謂姒哲宗

宣仁太后垂簾聽政思齊詩曰思齊太任

文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽

音則百

王文恭公挽詞三首

王珪字禹玉
實錄有傳

先皇憑玉几末命寄元勳謂神廟顧詵

憑玉几導揚末命後漢書陳俊傳注賜俊

廟寢疾二月珪於御榻前請建東宮三月

甲午立哲宗為皇太子戊戌珪宣遺制

王珪字禹玉末慶
哲中及第試學士
元其文曲肅有西漢
治平四年召至京
林殿直端明學士賜
盤龍金盃神宗朝
八拜執事志堂居士
王珪嘉祐初為翰林
學士以英宗為皇
不當言明曰請
對帝政殿曰天下望
之皇子久矣果出山
陛下意乎珪再
朕意決矣珪再
下意而天下之福也
不即位立神宗元

不中瑤音摩摩
舉而不瑤曰臣為
宰相三唐瑤而不
死用是臣夫職也
謂罷神宗言曰幸
相當如此神宗不豫
柱及氣重至太子請
至太后權同罷政後
聖康復依神宗
百肯之皇太子既
之未絕神宗升遐
留宗即位拜金紫
元祿大夫封以國公
亮于位贈太師諡曰
本恭若有文百卷焉
幸陽謀

皇太子即皇帝
賓日行黃道攀躡上白雲

位事具實錄
上句謂策立寅寅出日注謂未幾而公亦

文志曰黃道日之所行王介甫作韓魏公
挽詩云親扶日轂上天衢漢郊祀志黃帝

鑄鼎於荆山下既成有龍垂胡鬣下迎黃
帝黃帝上騎群臣後宮從上龍七十餘人

小臣不得上乃悉持
龍鬣白雲見上注四時成歲律五色補

天文時上句言截用下句言補
不私故歲成五官殊職君

女媧練五色石以補天關
不謂堂堂去

今成馬鬣墳
我堂堂見魯論薛能詩青春背

也注云封築土為壟
斧者焉馬鬣封之謂

又

宥密深黃閣光輝極上台
昊天有成命而

宥密注云宥寬密寧也
然前輩多作機密用之沈約宋書云朱門

洞啓當陽之正色三公與天子禮秩相亞
故黃閣以示謙晉書天文志西近文昌二

星曰藏舟移夜壑華屋落泉臺
注藏舟見上

詩生存華屋處零落歸山丘
上劉禹錫酬樂

天詩曰華屋坐來能幾日
夜臺歸去便千

秋李嘉祐哭章給事詩仁
雨緋誰為挽寒

笳故作哀
儀禮曰帛於葬者必執引若從

在塗曰引庚中丞昭君辭曰朔障裂寒笳
韓退之詩逾梁下坂笳鼓咽老杜吹笛詩

抄曰東都夏夏各元
館殿之士得康
春原星世謂四
龍滿以飲之謂
是名亞於四人

故作發傷心具瞻地無復袞衣來詩節南山
聲微尹民其爾瞻破斧詩曰是以有袞衣兮
無以我公歸兮注云謂成王所賚來袞衣

喬雲從龍小蒼璧元豐至今人未識西京雜記

瑞雲也喬音以律反易曰雲從龍按張乘

建州製密雲龍其品又高於小團壑源包

貢第一春緗奩碾香供玉食第一春謂元

茶以北苑壑源為上沙溪為下書春思殿

東金井欄甘露薦枕天開顏春思蓋甘神

抄曰禮記曲禮
其有注分部人

拱殿後太白詩絡緯秋啼金井欄按戴延

之西征記曰太極殿上有金井欄金博山

鹿盧蛟龍負山於井上陸羽顧渚山記載

王智深宋錄曰豫章王子尚訪曇濟道人

於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘

露也何言茶茗焉老杜詩天顏有喜近臣

知選詩開橋山事嚴龙百肩補袞諸公省

中宿此史記黃帝葬橋山注曰橋山在上郡

事嚴喪事急左傳曰官庀其司老杜詩諸

公袞袞登臺省魏都賦曰禁臺省中達闕

對廊仲山南補之中人傳賜夜未央雨露

恩光照宮燭又庭燎詩曰夜如何其夜未央

萬物喻王者恩澤不為遠則不及也杜詩

氣得神仙迥恩承雨露低退之詩宮燭驪

山醒按周禮官正曰右丞似是李元禮好

事風流有涇渭右丞謂李清臣後漢書黨

楷李元禮元禮名膺事具本傳晉書王徽

之傳曰似是馬曹老杜詩偶坐似是商山

翁好事見孟子及漢書揚雄傳風流謂得

前賢之流風遺俗故前漢書趙充國等贊

曰風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風

流猶存耳嵇康琴賦亦曰體制風流莫不

相襲而李善注引淮南子及仲長統昌言

似非佳語善又注沈休文所作謝靈運傳

論曰或在美或惡隨所用之散如水之流蓋此

兩字或美或惡隨所用之散如水之流蓋此

昇詩伊人有涇渭相入而清濁異肯憐天

谷風詩注曰涇渭相入而清濁異肯憐天

祿校書郎親敕家庭遣分似校書天祿閣

上敕謂戒敕也退之詩春風飽識太官羊

日寫吾此詩持送似

不慣腐儒湯餅腸春風謂茶國史職官志

羞割烹之事老杜詩百年麴糶腐儒食又

云老樹飽經霜○漢紀高祖曰腐儒幾敗

乃翁搜攬十年燈火讀今我胃中書傳香

盧仝茶歌曰三椀搜枯腸惟有文字五千

卷退之詩曰炎風日搜攬南史沈攸之傳

曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩

燈火稍可親簡編可卷舒北史崔陵傳鄭

已戒應門老馬走客來問字莫載酒莊子

尺藜而應門又文選司馬遷書曰太史公牛馬

尺藜而應門又文選司馬遷書曰太史公牛馬

尺藜而應門又文選司馬遷書曰太史公牛馬

元豐二年八月

走李善注云走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書楊雄傳劉棻嘗從雄學作奇字又曰有時有好事者載酒看從游學

以小團龍及半挺贈無咎并詩用

前韻為戲

梁庠後王嗣子應不惠見內庫金銜同左右此可食否曰不可曰既不可食並持乞汝

談苑曰建州茶李氏別令取其乳作片或号曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識

玄圭周禮曰以蒼璧禮天柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽傳

具上注渠猶晉人言伊蓋梁陳以來語更相失之句老杜憶弟

詩亦云吟城南窮巷有佳人不索賓郎常

晏食正字南史劉穆之少貧好往妻兄江

氏家乞食畢求檳榔此穆之戲之曰檳榔

乃令厨人以金杵貯檳榔一斛以進赤銅

茗椀雨斑斑銀粟翻光解破顏韓孟聯句曰

歐公詩輕寒漠漠侵驪褐小雨斑斑作燕

狂歌一詩一破顏上有龍文下棊局探囊贈君

諾已宿痕莊子謂團茶下隱隱有此文蓋篋

魯論曰子此物已是元豐春先皇聖功調

玉燭曰易蒙卦曰蒙以養正聖功也爾雅

氣和謂之玉燭注云道光照晁

子冒中開典禮平生自期莘與渭易繫辭

會通以行其典禮此借用言典章文物開

陳於冒次也孟子曰伊尹耕於有莘之野

史記齊世家西伯遇太公於故用澆君磊

渭之陽老杜詩自比稷與契

隗冒莫令鬢毛雪相似澆曾見上注老杜

之詩兩鬢雪白趨埃塵劉禹錫曲几團蒲

詩今宵帝城月一望雪相似

聽煮湯煎成車聲繞羊腸柳子厚有斬曲

獨坐隱團蒲文選魏武苦寒行曰羊腸阪

詰曲車輪為之摧注引呂氏春秋九山曰

太行羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽

北樂天詩夢尋來路繞羊腸王立之詩話

曰東坡見山谷此句云黃九恁地怎得不

窮故晁無咎復和云車聲出鼎繞九盤如

誰能識雞蘇胡麻留渴羗不應亂我官焙

此佳句

香本草水蘇一名雞蘇胡麻一名巨勝東

坡云即今油麻也俗人煮茶多以此二

物雜之拾遺記曰晉有羗人姓肥如匏壺

馥但言渴於酒群輩呼為渴羗肥如匏壺

府君如匏壺外雖澤而內實履退之石鼎

山谷二

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

西風挽不來殘暑推不去

晉書鄧攸傳吳

人歌曰統如打

出門厭鞞帽稅駕

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

挽五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

不鼓鷄鳴天欲曙鄧侯

謝今推不去

和荅外舅孫莘老

回本莘一病起作詩寄同舍

名大元與八辛皆願自校書大監

諫議大夫故詩中有少監若登受之句

聯句序曰道士倚牆鼻息如雷鳴元稹詩

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

春雷

鼻息吼

喜巾履史記李斯曰吾未知所稅駕方言

履同偶坐似是商山翁柳子厚道山鄰日

詩室空無侍者巾履喜掛壁厚道山鄰日

南子曰則脫汗交流喘息薄喉當此之時

小如車蓋狀為越言多同舍多望郎閑官

無窘步漢書直不疑傳誤持同舍郎金去

川星使離騷曰桀紂之披猖兮夫惟捷徑

以窘步注云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞

此來往無閑步少監巖壑姿宿昔廊廟具

晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何

如荅曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮

目丘一怪自謂過之謝靈運詩巖壑寓耳

廟具創履行趨補袞職黼黻我王度詩袞

豈云缺補之左氏思我王歸休飲熱客

關仲山甫補之如金此引用王

度式如王式如金此引用王

觴豆愆調護莊子許由曰歸休乎君予無

假啓顏錄程季明有嘲熱客詩曰今代愚

漢書張良傳曰煩公幸浩然養靈根勿藥

卒調護太子此亦借用浩然養靈根勿藥

有神助孟子曰吾善養吾浩然之氣太玄

杜詩云疾勿藥有神助寄聲舊僚屬訓告及

夫自張鴻傳謂獲之
九厘子注師曰謂和之
今謂其所以獲謂得
也
抄此記坊記子云能
酒之內讓而受意元
猶犯也

山谷

一

石漢趙士歌曰執家
多所宜款唾自成珠

利芡見欽反雞豆也
說文芡麥不爾音
日天芥開向日

主傳曰先主
尚憐費諫紙玉唾灑新句
天樂

詩月慙諫紙二
百張歲愧北焙碾玄璧谷

簾煮甘露
詩北焙中即建溪高品文選劉越石

又新煎茶水記云陸羽以廬山康王谷水

第一陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛

甘露見上注何時臨書几利芡談至暮
信韓

傳大王乃肯臨臣退之詩水果利芡東

觀漢記曰尹敏與班彪相厚每相與談常

晏暮不食晝即至冥夜徹且世說孫安國

往殷中軍許共論往反精苦賓主遂至暮

次韻定國聞蘇子由卧病績溪

炎洲冬無水十月雷虺虺
日東方朔十洲記

中此借用績溪隸歙州蓋江南之地左傳

襄公二十八年春無水梓慎曰今茲宋鄭

其饑乎終風雷之聲虺虺然及春瘡癘行

注云暴若震雷之聲虺虺然及春瘡癘行

用人祭非鬼
周禮疾醫曰四時皆有癘疾

注所謂氣不和之疾用人蓋楚俗如此如左

傳所謂謂宋公使邾文公用鄫子于次睢之

社注謂殺鬼而用祭也魯巫師司民命藥

論曰非其鬼而祭之諂也魯巫師司民命藥

石不入市
作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交

橫揮史記扁鵲傳曰其在骨髓雖司命無

奈之何此借用周禮曰騶野暴不入市

溪弩潛發機土風甚不美
山谿物志曰江有射

工蠱長一傳曰千鈞之弩形氣射人影不
治則殺人鍾儀樂操土風蘇子卧江南感歎
荀子曰人情甚不美

中夜起聞道病在牀食魚不知旨

起歎息老杜詩中夜起坐萬感集又詩身
欲奮飛病在牀按李今伯表曰劉嬰疾病

常在牀蓐劉子曰雖有嘉肴勿食不知其旨
肉之味學記曰雖有嘉肴勿食不知其旨

也寒暑戰鬪中士窮有如此

寒熱百日相交戰韓非子喻老篇子夏曰
兩者戰於宵中未知勝負故臞此借用禮

記有如此者其特此公天機深爵祿心已死

立有如此者其特此公天機深爵祿心已死
莊子曰黃帝與容成子居空桐之上同齋三

形廢心死養生遺形骸觀妙得骨髓

骸文選何敬祖詩曰奚用遺骸志筌在
得魚老子曰常無欲以觀其妙傳燈錄達

磨骨慧謂門人吾道有得

成積后皇嘉樹橘徠服兮受命不違生南國
今注言橘受命於江南不可移徙種於北

地則化而為枳也考工記曰橘踰淮而北
為枳東賦曰莫莢為

難壽也故曠世而不覲

啓玉齒楚辭曰聞佳人兮召予神異經曰
游仙詩每蒙天妃一笑長使物皆春郭璞

瘴霧姿朝趨去天咫

君曰今僕居鄙俗之

日夕矣君獨無湔被僕也退之詩纔開還
落瘴霧中左傳曰天威不遠顏咫尺唐書
城南韋杜五諸公轉鴻鈞國器方薦砥詩八
去天尺五一氣轉洪鈞漢書王褒頌曰賢
荒開壽域器用也所任賢則趨舍省而功
者國家用利則用力少而就效衆故至巧
施普器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧
之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧
冶鑄干將之撲清水淬其鋒越砥歛其
号水斷蛟龍陸剝犀革忽若彗泥畫塗其
詩寫予心莊語不加綺以遂歌文選不多維
先詩寫心出中誠莊子曰以天為沉濁
不可與莊語佛氏口之四業有所謂妄言
綺語退之城南聯句
亦云綺語洗晴雪

次韻子由續溪病起被召寄王定

國

蘇子由藥城集中有荅王定國
問疾詩云五年竄南荒頑質不
此伏病即
此韻也

種萱盈九畹蘇子憂國病
草忘憂離騷曰予既滋蘭之九畹注云十
二畝為畹此句言種萱雖多不足解蘇

潘岳詩曰消憂非萱草永懷
子之憂蓋所憂在天下也文選江淹擬
蒸卧百戰山立有餘勁
詩曰瘡痍三秋孰可忍寒熱百日相交戰孫

日山立時行勁詩
日石梁有餘勁詩
斯人廊廟器不合從遠

詩曰瘡痍三秋孰可忍寒熱百日相交戰孫
日山立時行勁詩
日石梁有餘勁詩
斯人廊廟器不合從遠

屏蜀志許靖傳評曰蔣濟以為大廊廟

之遠屏已蒙江湖搖歸心毛髮侵老境左傳

國敗諸侯之師乃搖心矣又史記蘇秦傳

曰心搖搖然如縣旌而無所終薄禮記曰

六境也杜詩使疏引賀瑒云者至也至老艱

難喜歸來如晴月生嶺春秋閔公元年書

見其淵明詩素月出東嶺禮記曰月生於西

仍懷阻歸舟風水蛟鱉橫選詩天際識歸

出清泚又蛟補袞諫官能用儒吾道盛詩

袞職有闕仲山甫補之唐垂拱二年置補

闕二負掌供奉諷諫揚子曰如用真儒無

敵於天下一論語曰上書詆平津蠹葉初

記省智漢書汲黯傳面觸公孫弘徒懷詐飾

息夫躬傳上疏歷詆以子由為之屬介甫執

遣八使子由以書抵介甫及陳陽叔指陳

罪淮陽叔以學官辟云河南推官會張文定

今民社計非事頰舌競魯論曰有民人焉

也上漢書張良傳曰此難象曰舌事說方來

立本朝獻紉繼晨暝注謂能招異方此用

其字言自遠方來也孟子曰立乎人材

之本朝班固兩都賦序曰日月獻納人材

包新舊王度濟寬猛新舊謂欲兼用熙豐

政近於寬熙寧元豐之政近於猛要當相

濟易泰卦曰包荒用憑河左傳曰思我王

寬政是以五式如王金又曰寬以濟猛以濟

詩云人材包新舊王度濟寬猛建中初又

曰開茲有要道新舊隨宜收又云不須要

出我門下實用人材是至必開曲突謀滿慰

公大抵言朝廷用人也為徐生上書曰客

傾耳聽漢書霍光傳人者見其竈直突傍有積

薪客謂主人更為曲突遠徙其薪不者且

有火患漢書伍被傳曰天下引領而望傾

耳而斯文呂與張泉下亦蘇醒呂謂中丞

張謂監察御史裏行張戩天祺按實錄王

安石傳呂誨劉述劉琦錢顛孫昌齡范純

仁呂公著孫覺李常法非是愈張戩王子韶

陳襄程顥皆論列變法諸人而獻可天亦

谷前死矣然朝廷選用諫官時政一新亦

皆可伸其憤懣之氣於泉下也獻可熙寧四

年五月卒天祺亦相繼云老杜詩斯文崔

魏徒以我似班揚淮南子曰擲垢肥瘠民獲

蘇天聰四門闢國勢九鼎定聰書明惟聖時

憲舜典關四門達四聰史記周紀太史公

曰武王營洛邑成王使召公卜居九鼎

馬左傳曰武王身得遭太平分甘守閑冷

定鼎於洛邑退之詩太平時節身難遇

山谷自謂也退之詩太平時節身難遇

孟子曰分定故也晉書謝道韞曰為天分

有限耶分定故也晉書謝道韞曰為天分

字蓋取此天津十年面想見頽而整

由謂也

劇談錄裴晉公度微時羈寓洛中常乘蹇
驢入皇城上方天津橋時准西不庭已數
年矣有二老人傍橋柱而立云適憂蔡州
未平須待此人為將僕者聞之具述其事
裴公曰見我龍鍾相戲耳其後竟平淮西
詩曰猗嗟昌兮傾而長兮注云傾長兒整
謂秀整何時及國門休暇過者茗屈原九
見下注何時及國門休暇過者茗屈原九
曰出國門而軫懷其字本出周禮元燒燈
次山醉歌曰因休暇則載酒於湖上燒燈
留夜語鴻鴈看對影對影謂東坡老杜詩
白詩此對影成但恐張羅地頗復多造請漢
三人此借用先是下邳翟公為廷尉賓客
鄭當時傳曰先是下邳翟公為廷尉賓客
亦填門及廢門外可設雀羅張湯傳造請
諸公不維此禮部公寒泉稅舊井謫去父
避寒暑不維此禮部公寒泉稅舊井謫去父

羸瓶召還汲脩綆東坡元豐八年秋召為
至亦未無禽井羸其瓶凶初六曰井泥不食
舊井無禽九五曰井列寒泉食太史公屈
原傳亦引此說脩綆退之
詩曰汲古得脩綆退之
統慶王之母漢書刑法志曰宣帝常幸宣
室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀
贊曰協于火德自然之應得天統矣○蔡
邕曰群臣與天子言不敢指斥日月進亨
呼陛下者言因卑達尊之意也
衢經緯寒耿耿之日月進亨
單襄公曰經緯不爽天之西走已和我南
象也選詩云秋河曙耿耿西走已和我南
遷無哀郢郢左傳魏絳曰和戎有五利無哀
楚辭屈原九

章有哀郢曰去故鄉而就遠兮遵江夏以
流土又曰揮齊揚以容與兮哀見君而不
再得郢也蓋誰言兩逐臣朝轡天街並
楚所都也尚何有字本出法言晉書元豐八
行曰逐臣尚何有字本出法言晉書元豐八
志曰昂畢之間為天街○按實錄元豐八
年子由自績溪召還為右司諫而東坡王
亦以是時被召此句蓋喜二公得還朝
子竄炎洲萬死保軀命謂嶺表東方朔十
洲記曰炎洲在南海中此借用言定國還
嘗謫賓州柳子厚詩萬死投荒十二年還
家頗故紅信亦抱淵靜東坡與定國書曰
瘴煙窟裏五年面如紅玉不知道能如此
乎山谷後詩有遙山鬢鬢綠之句亦同此
抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜
意文選謝靈運詩曰兼抱濟物性莊子曰
抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜

稅屋待車音掃門親第柄文選曹子建應
詔書曰爰暨帝
室稅此西塘李善注云稅猶舍也孟子曰
百姓聞王車馬之音掃門用漢書魏勃事
淮南子曰其柄出行當懷書傳載酒求是正
而授殷人其柄行當懷書傳載酒求是正
載酒見上注後漢安帝紀端如嘗橄攬苦
詔五經博士是正文字端如嘗橄攬苦
過味方永歐公詩又如食橄攬真味愈
聖俞詩始讀之則歎莫能及後數日乃漸
有味何止橄攬則歎莫能及後數日乃漸
經注曰味長謂之雋雋
永雋味也永長也

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋持節恤刑曾少休寰宇
記曰

汝州葉縣有黃城山太白詩黃鷄小人負

弩得開道掃葉張飲林巖幽嘗為葉縣尉

漢書又曹參傳曰乃取酒張坐飲弩矢相傳有

石非地產列仙持來自羅浮周禮曰以地

借用漢書司馬相如傳列仙之儒羅浮山

君內傳曰羅浮山之洞周酒酣步出雲雨

上南撫方城西高丘史記蘭相如傳秦王

南龍池寺詩曰步出白日上坐依清溪邊

列子曰化人之宮出雲雨之上而不知下

國方城以為城即此也嵩山在左傳所謂楚

境西北之林端乃見石空洞猛獸巖巖踞

上頭晉書周顛傳曰此中空洞無物吳都

言石之狀古樂府陌上桑曰東方千餘騎

夫壻居上頭老杜詩東山氣濛濛宮殿居

頭鳥道兔沆謀挽致萬牛不動五丁愁中

八志云交踞郡治龍編縣自興古鳥道四

百里李太白蜀道難曰西當太白有鳥道爾

雅曰兔山重蜀王本紀曰音岡老杜詩萬牛

路不通乃刻五石牛置金其後蜀人道家

蓬萊見仙伯我亦洗湔與清流蓬萊見上

傳曰純老杜詩諸公乃仙伯漢書畱邑王賀

志賀邵傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱
全忠賜裴樞等自盡李振曰此輩自謂清
流宜投濁流

永為濁流

探囊贈研頗宜墨近出黃山

非遠求乃知此山自才美物欲致用當窮

搜曾論曰如有周公之才之美易曰備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人

迷邦故令成器晚不琢元非匠石羞魯論曰懷

其寶而迷其邦老子曰大器晚成莊子曰匠石之齊至乎曲轅

籍甚宣城郡風流數貢毛寰宇記曰宣城本漢舊縣漢順

送舅氏野夫之宣城二首

帝立宣城郡即今宣州漢書陸賈傳名聲籍甚注云狼藉甚盛左傳芋尹無宇曰食

士之毛誰霜林收鴨脚春網薦琴高歐公

非君臣霜林收鴨脚雖百箇得之誠

可珍又云霜野摘林實京師寄時新聖俞

即宣州人琴高鯉魚也列仙傳琴高為宋

舍人後乘赤鯉見其弟子歐公亦有琴高

魚詩後山嘗有句云霜林堆鴨脚春味

薦貓頭今山谷乃有此句雖各極其妙豈

非耶共理須良守今年輟省曹

庶民所以安其田里而忘歎息愁恨之心

者政平訟理也與我共此者唯良二千

石乎後漢志曰世平生割雞手聊試發研

祖分尚書凡六曹

刀魯論曰割雞焉用牛刀

又

試說宣城郡停盃且細聽晚樓明死水春

騎簇昭亭寰宇記宣州漢為宛陵水和程豐

圩戶桁楊卧訟庭西風吹半黃自注云罷

亞稻名按切韻兩字皆從禾東坡錄奏單

塘圩或三百畝五百畝為一圩蓋古人停

蓄水以灌民田按今宣州有化成一惠民圩

及脛者謝靈運詩桁楊接摺音義云械夾頸

辭按玄暉詩高閣常畫掩荒塔少諍謝公

為宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處

蒼苔沒老杜詩回首可憐山歌舞地按文選

鮑昭燕城賦曰歌堂舞閣之基晉書王羲

之傳山陰有道士養群鵝云為寫道德經

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名乃翁

正公仲淹仁廟時趙元昊反公自請守鄜

延徙知慶州又為環慶路經略安撫使次

策取橫山復靈武而元昊稱臣請和慶曆

中為參知政事楊子法言曰使知國如慶

今假王驕不里疾為著龜漢書陳勝傳曰

唐書張萬福傳德宗曰朕謂江淮草垣深

開戶玩處女掩耳不及驚雷霆如孫子曰始

元祐元年丙寅

相當贈耳

人開戶後如脫兔敵不及拒唐書李靖傳
曰兵機事以速為神震霆不及掩耳震霆
魏志作平生端有活國計百不一試薶九
疾雷多作孫楚與孫皓書曰愛民活國俗本
京文選治國非是又按南史王廣之子珍
國為南譙太守高帝手勅云卿愛人活國
甚一副吾意柳子厚作呂衡州誄曰萬人活國
而一出焉猶為當世甚重禮記晉卿大夫之墓
曰從先大夫於九京注謂晉卿大夫之墓
地在九原京阿兄兩持慶州節十年麒麟
蓋字之誤原京阿兄謂文正仲子忠宣公也忠宣
地上行名純仁字堯夫仲子神宗熙寧七年
十月徙慶州元豐八年曾子開所作公墓
河中徙慶州元豐八年曾子開所作公墓
頓盡老杜詩肯使騏驎地上行風流潭潭大

度如卧虎邊頭耕桑長兒女後漢書鄧禹
動聲色為敵人所畏如北史王羆傳所謂不
老羆當道卧貉子安得過者也後漢書董
宣傳曰京師號為卧虎此借用老杜詩邊
頭公卿仍獨驕又詩別家長兒女前漢書
藝文志曰孫勸耕桑以足衣食貨志曰為
吏者長子孫高帝紀呂折衝千里雖有餘
公曰此非兒女所紀呂折衝千里雖有餘
論道經邦政要渠晏子春秋范昭謂晉平
其君晏子知之吾欲犯其樂未可并吾欲試
是輟伐齊謀孔子聞之曰其樂未可并吾欲試
而折衝千里之外晏子之謂也書曰茲惟
三公論道經邦老杜憶弟詩吟詩正憶渠
妙年出補父兄處公自才力應時須曹植

求自試表曰終軍以妙年使越榜嚴經彌
勒善薩言今得授記次補佛處漢書司馬
遷傳曰願竭其不肖之才力
老杜詩寶氏檢察應時須
萬夫幕下諸將思草枯
日甲士寢而旂旗仆
九月塞外草衰張祐詩草枯鷹眼疾按禮
記月今孟夏行冬
今則草木早枯
折筮答堯胡
孫子曰善戰者無智名無勇
萬形萬形入眼否後漢書鄧禹傳曰河西斗
赤眉來東吾折筮答之實融傳曰河西斗
絕在堯胡中○漢書張
良字子房無智名勇功

題王黃州墨跡後

王禹偁字元之咸平中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故

為萬物宗易繫辭曰斷木為杵掘地為臼

公贊曰杜預作連機水磴由此洛下穀米

豐賤孟郊城南聯句曰機春潺湲力考工

記曰智者創物巧者述之宗世有斷泥手或

不待郢工也莊子曰雖巧亦必待能受之質

從者曰郢人運斤成風聽而斷之盡聖而鼻

不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石

曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之

無以爲質矣吾無與言之矣此篇上六句

蓋言黃州鋒穎太甚惜其不能藏用也善
人漢書音義作擾人服虔云擾人古之善
者塗堅往時王黃州謀國極匪躬朝聞不及

夕百壬避其鋒漢書昭帝紀詔曰往時令

注曰辱其謀人之故晉書傳玄傳玄也易曰王臣

蹇蹇匪躬之故晉書傳玄傳玄也易曰王臣

每有奏効或值日暮捧白簡整帶竦踊不

寐坐而待且於是貴游懾氣臺閣生風此

句頗甚佞也漢書曰何畏乎巧言令色孔壬

注謂甚佞也漢書曰何畏乎巧言令色孔壬

路塞梅福傳曰九鼎安盤石一身轉孤蓬

謂國安而身危九鼎見上注荀子富國篇

曰國安而身危九鼎見上注荀子富國篇

大石也文選曹子建詩轉蓬離本根飄飄

隨長風又鮑昭蕪城賦曰孤蓬自振元之

樓作三黜賦謂商除黃也未知明年又

在何處東坡作元之畫像贊曰清明無大

文直道獨立當世方是時朝廷清明無大

不願然公猶不容於中以死然如秋霜夏

諫知制誥疏雪徐鉉以死然如秋霜夏

翰林學士考章后崩不制誥撰奏黜黃州

坐訕謗出守滁州詆還相制誥撰奏黜黃州

未幾徙斬浮雲當日月白髮照秋空淮州

諸君發蒙耳汲直與臣同

如黜發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直

反敗之文選古詩曰浮雲蓋之蘭芝欲脩而

日之月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲脩而

州之月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲脩而

注汲黯方直故世謂之汲直東坡畫贊亦引汲黯公孫弘事太宗嘗面戒元之曰

題王仲弓兄弟巽亭

大隗七聖迷莊子曰黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘

張若習明前馬昆閻滑誓後車至於襄城

也按寰宇記大隗山在許州長社縣具許

田連城重春秋鄭伯以璧假許田文選魏

越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長

也里中多佳樹與世作梁棟漢書陳平傳

為宰左傳曰季孫氏有嘉樹老杜古栢市

門行清渠潁水可抱甕文如倚市門老

杜詩清渠一邑傳按水經曰潁水出河南

反玉篇潁音夷記反莊子翬飛城東南隱

凡撫群動斯干詩如翬斯飛莊子曰南郭

而再撫宇宙淵明人境要俱爾我乃得大

詩曰入群動息紙衣和尚問臨濟如何是

用傳燈錄涿州奪日五登寶殿野老唱歌師

師於言下是領人境俱奪三玄三要之門又方

山云百丈得大機鳥衣之雲孫昆弟不好弄

世說王導曰元規若來吾角巾還烏衣所注引丹陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所也江左初立琅琊諸王所住按寰宇記烏衣巷在今建康上元縣爾雅曰仍孫之子為雲孫注云言輕遠如浮木末風雨來卷雲左傳夷吾弱不好弄芙蓉於木末王勃事

常超然觀樂與賢者共燕處超然南有榮觀

魚詩序曰太平之君子至用人登斷壘求我誠樂與賢者用之此借用

目歸鴻送而登之以有文夫焉必求龍斷云龍斷謂堦斷而高者也文選溪毛亂錦愁康詩曰目送歸鴻手揮五絃

緜候蟲響機綜之左傳曰澗溪錦緜鮑昭白

紆曲曰寒光蕭條候蟲急劉禹錫秋聲賦曰夜蟲鳴兮機杼促韻書曰綜機縷也

世紛甚崢嶸曾次欲空洞陶淵明詩曰遂乃解紛紜結志區外李善注引嵇康詩世務紛紜廣雅曰崢嶸高貌楚辭曰下崢嶸兮無地莊子曰喜怒哀樂不入於胃次晉書周顛傳王導嘗枕顛膝而指其腹曰卿此中何所有也荅曰此中空讀書開萬洞無物然足容鄉輩數百人中

卷謀國妙百中老杜詩讀書破萬卷史記

儻無斷鼻工聊付曲肱夢劉勰論曰曲肱而枕之中樂亦在其中矣

寄尉氏倉官王仲弓

嘯臺有佳人玄髮鑑笄珥寰宇記阮籍臺在開封陳留縣

東南籍每追名賢携酌長嘯登此左傳曰昔有仍氏女生鬢黑而甚美光可以鑑名

曰玄妻樂正蛾眉設笄珥登高歌一曲聽者

傾城市漢書李夫人絕世而獨立一年歌曰北方

再顧傾門無行媒迹草木倚憔悴禮記曰非

有行媒不相知名老杜詩絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木又云

天寒翠袖薄日暮倚臨竹人物方眇然誰

能委圭幣王羲之帖曰蔡公遂委篤深可

今人短氣左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫

太康八年有司奏大婚古者以皮馬為庭實天子加以穀圭諸侯加大璋漢書文帝詔曰朕獲執犧牲珪幣此借用其字

山谷詩集注卷第三



