

菅家文章

七



~ 16  
3326  
7



門 八 16  
號 3326  
卷 7

管家文草第七

賦銘贊祭文  
記序書序議

賦

秋湖賦

以秋水無岸為韻  
二百字以上成一篇

文粹

黑川真道藏書

黑川真道藏書

黑川真道藏書

有客在湖頭日惟西暮年也季秋策甲頽之羸  
馬嗤不繫之虛舟於是南颺瑟瑟沙渚悠悠掬  
波浪以清心不求斗數望郵亭以問宿何暇枕  
流雖云行路之艱涉誠是卒歲之優遊觀夫物  
無二理義同一指其為性也潤下克柔其為德  
也靈長爰止感因事而發興遇物而起有我感

管家文草 卷七

之可悲秋無我與之能樂水况復霽而雲斷天與  
水俱窺潛魚以漁火疊逐歸鳥以釣帆孤山影  
倒穿表裏千里之翠月輪落照高低兩顆之珠  
勝趣斯絕風流既殊世間希有天下亦無嗟呼  
意不相忘憂煩以散叙旅思之所邊涯喻湖水  
之無涯岸者也

味旦求衣賦一首

以秋夜思政何道濟民  
為韻依次用之限三百

字已上成  
篇并序

關茂之歲後九月十二日天子召見文章士十

有二人於殿上有勅曰賦者古詩之流詩蓋志  
之所之各獻一篇具言汝志詩云賦云一文一  
字不可風雲其興不可河漢其詞味旦求衣欲  
陳人主思政之道寒霜晚菊欲叙人臣履負之  
情臣等謹奉勅旨避席議曰穆穆焉煌煌焉濟  
濟焉鏘鏘焉古之所謂謀于芻蕘訪于臺隸之  
義也臣道真南郡罷官北闕通籍忝隨大夫登高  
之後敢上小子狂簡之章其詞曰霜菊詩  
在別卷  
運之逾遠者淳德明之至遲者涼秋垂衣弗及

昧旦相求隨步驟而比蹤無爲無事顧澆醜以  
明自雖休勿休此焉廢寢且矣眞搜原夫君馭  
黎元下從造化挾纊如與問千里於寒溫疑旒  
不遑兼萬機於晨夜神能降祉道可高謝仰玄  
鑒以來祗望黃軒之往駕於是庶幾至人之無  
夜夢髣髴君子之有調飢容光正襟推赤心於  
微隱暗室嬰帶懷黔首於不欺業乃勤也天維  
顯思當其時也曉氣蠲兮蕙帳芳霜月低兮蘭  
燈映褰裳以禮悅其松柏有心引頌於賢賤彼

珠主無脛知人則哲從諫惟聖風雲感自四方  
繩墨施于庶政况復王臣蹇蹇國老皤皤戴星  
者不期而會藏耀者其道自和監竦去奢則虎  
魄碎牀頭之枕悟言慎罰則鷄鳴絕闕下之歌  
義之可必事無奈何故能嫌曳地於掖庭警朝  
天於馳道緝羅色薄環珮聲早次山龍而璀璨  
能辨緝漉分藻火以颺揚孰疑顛倒齷乎四三  
皇六五帝紫宮高敞乃心于以知歸蒼海森茫  
方面於焉旣濟取諸行迹眞之治世夫如是巖

廊垂拱水陸輸珍國可以爲華胥之國民可以爲堯舜之民者也

清風戒寒賦

以霜降之後戒爲寒備爲韻

文粹一

風也淒涼歲夫徂邁彼號令之幽律乃陶鈞之  
警戒政平朝野欲偃蒼生以草從人襲德馨何  
貪紫冕於蘭敗原夫明在天之懸象叶惟帝之  
仰觀大塊何以驗諸青蘋乍動度民於焉見矣  
素節斯闌始雖殆未終可履踰露往霜來其道  
如歸干成歲日徐月疾其行不輟干思寒於是

灰管因違火星相守對蒼蒼以感兼葭尋凜凜  
而傷蒲柳土圭景急四騶之驟無前沙漠雲遙  
旅鴈之賓在後既而遇境神馳隨時意移龍鱗  
露凝推竹席於踈薄充魄塵暗揖紈扇於則離  
物之用捨天亦施焉且夫物我同生行藏迺至  
堦戶資始愧處身之類昆蟲鄙家不遑驚迴眼  
之見天駟沫從事以成功寧責躬而求備矧乎  
山則丹青炳矣水則左右流之洞庭波白燕塞  
草衰俾夫雲霧輕身窺列子之言駕泝泝授手

問宋人之不龜業歸有道功恐矣時故能月令  
行陽氣降風者汎也引颯然於太虛民者冥也  
申欽若於窮巷至矣哉時屬委裘孰謂秋氣如  
慘恩均挾纒唯非春日載陽蓋所以惜流年以  
貪急景豈止失待堅冰而履早霜而已

九日侍

宴重陽細雨賦應製以秋德在陰為韻依

用次

皇觀有日維暮之秋涼風拂以雲無霽急景馳  
而雨不留原夫信及豚魚切成漏刻九陽數也

日月重於一朝雨陰澤也君臣樂其中德銅雀  
于以高鳴綺疇于以閨色既而義資兼採施覃  
四海菊籬清葉見鄴水之洗金粉妓濕裳知巫  
山之曳絲縮地而仰觀天如在猗辱宴樂醉深  
告蹊發音雖有不破塊之為瑞猶恨靚青天之  
乍陰者也

銘

元慶寺鐘銘一首 并序

此寺之有此鐘弘誓甚深至心無等元胎發願

遇其人之間八萬藏九乳翹誠待彼力之及三  
千界是故日融內應霜氣外催皇帝馭曆之四  
歲已亥月建庚午八日丁酉金火用事冶鑄施  
功謹禪器也唱梵音也欲使有緣行道之徒窺  
圭漏以知警誡無明受若之宅逐想風以證菩  
提如是功德不可思量國土衆生同大歡喜乃有勅  
勒銘曰

鳳曆無限 龍銜有機 眷情一往 凡識三歸  
念發丹慤 功成翠微 令辰器備 旁午聲飛

動自屈指 盛於漸稀 見聞踴躍 幽顯庶幾

滿恒沙界 超太鐵圍 累劫離縛 長夜排扉

合應皆是 知音孰非 以無礙意 施彼神威

○右大臣劔銘 元慶六年九月作

曉霜三尺 秋水一條 利器惟服 飛揚在腰

吉祥院鐘銘 岷文貞觀十七年

科限非器 遠覃是仁 和心播響 應手成因

他利弘誓 我歸至真 魔降伏刀 劔解摧輪

○省試當時瑞物贊六首 每首十六字已上自第一至第六依次而

賦之負觀四年四月十一日  
日試五月十七日及第

○濃州上言紫雲第一

色濃是紫 功好惟雲 一時點著 仰德唯君

○禮部王獻白鳩第二

鳩呈瑞色 質已如霜 羽毛皎皎 日德分光

○美州獻白鸞第三

美州白鸞 羽翼惟奇 初知政理 廉潔相移

○備州獻白雀第四

新呈白雀 已異銜環 鷹鷂莫畏 近見龍顏

○數州獻嘉禾第五

嘉禾得地 聖德抽苗 欲知長養 雨露頗饒

○郡國多獻木連理圖第六

丹青手澤 連理存圖 獻從遠郡 枝葉寧枯

○畫圖屏風松下道士贊六首

獨坐 寄身質樸 陶性孤標 合眼而坐 不臣帝

堯

閑行 竹編在後 藜杖兼前 庇蔭蕭颯 倚歎地

仙



飲茶 野厨無酒巖客有茶麈尾之下遂不言

家 彈琴 有葛絃緩惟松蓋高鶴舞猿擲協韻風

操 用筆 一株秀逸百尺孤貞刮去苔蘚留題姓

名 採藥 肩龍手犬松老藥神足矣涯分我是真

祭文

祭連聰靈文

維貞觀七年歲次乙酉九月甲子朔二十五日  
戊子前進士菅某奉家君教以醴粟之奠致祭  
于連聰靈嗚呼汝連聰去年十月客死城南驚  
聞千萬哀慟弄三泉壙掩閉心事誰談迴腸不  
輟零涕空舍嗚呼星霜易轉感悼難堪蕭蕭日  
景慘慘煙嵐蘭芳迥野菊馥寒潭家君愛爾爾  
勿相慙醴昔攸嗜粟先所甘誘爾竟氣嘉斯德  
單嗚呼幽明匪一生死何忝無夢無祭孰拜孰

酣醴粟之薄連驗尚饗

祭城山神文 為讀岐守祭之

維仁和四年歲次戊申五月癸巳朔六日戊戌  
守正五位下菅原朝臣 某 以酒果香幣之奠敬  
祭于城山神四月以降涉旬少雨吏民之困苗  
種不田 某 忽解三龜試親五馬分憂在任結憤  
惟悲嗟屢命之數竒逢此愆序政不良也感無  
徹乎伏惟境內多山茲山獨峻城中數社茲社  
尤靈是用吉日良辰禱請昭告誠之至矣神其

察之若八十九鄉二十萬口無損一口無愁敢不  
蘋藻清明玉幣重疊以賽應驗以飾威稜若  
甘澍不饒旱雲如結神之靈無所見人之望遂  
不從斯乃俾神無光俾人有怨人神共失禮祭  
或踈神其裁之勿惜冥祐尚饗

記

書齋記

東京宣風坊有一家之坤維有一廊廊之南  
極有一扇扇之開方纔一丈餘投步者進退傍

形容身者起居側席先是秀才進士出自此寓者首尾畧計近百人故學者目此寓爲龍門又号山陰亭以在小山之西也戶前近側有一株梅東去數步有數竿竹每至花時每當風便可以優暢情性可以長養精神余爲秀才之始家君下教曰此寓名處也鑽仰之間爲汝宿廬余卽便移簾席以整之運書籍以安之嗟卑地勢狹隘也人情崎嶇也凡厥朋友有親有疎或有無心合之好顏色如和或有首施之嫌語言似

眊或名擊蒙妄開秘藏之書或稱取謁直寔休息之座又刀筆者寫書刊謬之具也至于烏合之衆不知其物之用操刀則削損几案弄筆忽污穢書籍又學問之道抽出爲宗抽出之用藁草爲本余非正平之才未免停滯之筆故此間在在短札者惣是抄出之藁草也而闕入之人其心難察有智者見之卷以懷之無智者取之破以棄之此等數事內疾之切者也自外之事米塩無量又朋友之中頗有要須之人適依有

用入在簾中關入者不審先久之有用直容後來之不要亦何可悲々々夫董公垂帷辟子蹈壁非止研精之至而抑亦安閑之意也余今作斯文豈絕交之論乎唯發悶之文也殊慙闌外不設集賢之堂簾中徒設關入之制爲不知我者也唯知我者有其人三許人恐避鸞雀之小羅而有鳳凰之增逝矣悚息悚息癸丑歲七月一日記

左相樸司標所記

疎冷補以真木此般假樹倍多山顏美艷火神居山底磐石舉戈指西此神兼和中池田龍男所造年來有靈故不改晉金龍日輪額宇等又用舊躰差加整飾雙虎群鹿山中奔走人形三十三頭仙房庵室飛橋登梯之類隨宜分置山西有家寢殿細閣曲屋各一宇舊以檜皮几案簾帷逐便辨設殿前松下道士老僧相對圍碁樵客耽見斧柯已爛山南有牧野放馬數十匹踴躍奔逸無人羈絆更有小水潛過牧中水勢

微弱不絕如縵，衆馬群飲，餘流欲涸。山北原野  
地形勝絕，嘉木接影，芳草吐花，樹下一人跪坐，  
矯矢白猿懸枝，似將失木。又有宿老道士三四  
人，令童男向釜練金，火勢殊烈，繫白犬著樹根，  
蓋備採藥也。如此遊手暗合厭術，歟先節一日  
早旦粧筓已畢，諸大夫以下微飲閑談，徒然送  
日。標領四人，便差細工等，其粧束如常，特請舊  
舞粧二具，差標師并木工長上槽取綿繼等，率  
標領等隨標進退，威儀儼然，宜爲永例。當日晚

景引標出立中重幄下，即請兵衛看管長史長  
等與標領等相守，後日出立如儀。其夜頭有勅  
使召標中雜物，慎護之功不失一物，物雖微細，  
遂供聖玩。基牀山形，冒額緋綉等，夜中送行事  
所。此五位以上六位以下，參入無闕，檢校匪懈，  
如縫殿助清原高岑者，手執錐刀，巧思可觀。唯  
自始就役至于畢事，三十餘日之間，戴星出入，  
流汗恪勤，事無小大，終始頒行者，木工乞忠行  
而已。別當親王中納言叅議皇太后宮大夫藤

原朝臣依例賜酒飯索餅珍物等諸大夫有精  
者五六人為補細工等疲送索餅酒肴臨時發  
興不依舊風耳東垣下設小溷軒以備急要行  
所記事內豎官代賀茂善行取便來久因廳上  
忿忿奔還所著冠觸籬落糞中細工等相聚洗  
濯調慰理鬢飛纓風骨倍前無敢咲者勤公之  
費有此小過也元慶六年八月一日式部少輔  
菅原朝臣道真記

崇福寺絲錦寶幢記

勅近江崇福寺者天智天皇之創建也逢師感  
應得地因緣誓念至心稱成細自辛未之年  
勅旨詳矣資財之內有一寶幢裁製飄揚誠足  
隨喜朕風聞弊破露膽憂思出自山中對之增  
歎夫功德以信力為宗不以華飾為本以終舊  
為得不以立新為勝况乎本願天皇朕之遠祖  
太廟也予末小子何不祗業是故依手澤發心  
機錦章已斷者弃其故而用其新華藻猶存者  
補其闕以加固蓋諸天皇長短之謀守天

皇丹青之信也於是塵埃拂去絲縷宛然寶蓋  
高張雲影欲破而更聳絲幡斜曳虹輝可消而  
再晴凡厥見聞大衆誰不發菩提心仰願當來  
導師彌勒慈尊登遐聖靈天智天皇悉知悉見  
證成證明朕是慈尊之在家弟子朕亦聖靈之  
遺躰末孫愚也癡也可慙可愧非願慈尊擁護  
何以安濟衆生非蒙 聖靈福祚何以保安天  
下願垂聽許滿足所求寬平二年歲次庚戌十  
二月四日散位正五位下菅原奉 勅記

序

八月十五夜嚴閣尚書授後漢書畢各詠

史序

早春侍內宴同賦無物不逢春應 製序

仲春釋奠聽講孝經同賦資父事君序

九日侍宴同賦喜晴應 製序

晚冬過文郎中詵庭前梅花序

九日侍宴同賦天錫難老應 製序 已上  
六首

附第  
一卷

早春侍宴仁壽殿同賦春暖應 製序

九月盡同諸弟子白菊蓼邊命飲同勒虛

餘魚各加小序

早春內宴侍仁壽殿同賦春娃無氣力應

製序

右親衛平亞將宰厩局親僕奉賀大相國

五十筭宴座右屏風圖詩序 已上四首 附第二卷

閏九月盡白燈下即事應 製序

三月三日同賦花時天似醉應 製序

重陽後朝同賦秋鴈櫓聲來應 製序

惜殘菊各分一字應 製序

早春觀賜宴官人同賦催粧應 製序

賦雨夜紗燈應 製序

東宮秋盡翫菊應令序

春惜櫻花應 製序 已上八首 附第五卷

扈從行幸雲林院不勝感歎聊叙所觀序

九日後朝侍 朱雀院同賦閑居樂秋水



三月三日惜殘春各分一字應 太上皇

製序已上三首  
附第六卷

味旦未衣賦并霜菊詩應 製序附第七卷

已上二十二序各列本詩篇首不載

此卷

書序

顯揚大戒論序貞觀八年依家君教為  
天台安慧座主所製

夫菩薩戒者流轉不滅之教也廬遮那佛傳之於前文殊師利弘之於後故與彼談小乘者一

道而二門與此說聲聞者異器而同響我本朝  
馳神真際求法道邦先請業者偏執律儀後研  
精者更傳圓戒猶如前途覆車而未歸晚進指  
南而必達自後師資不絕積習為常論者東西  
殊相矛盾殊恨保執者自謂除非小律儀更無  
大乘戒遂毀梵網宗以為沙彌宗貶三聚教以  
為非僧教悲哉知其一而未知其二未可與談  
道者也先師傳教大和尚最澄者播聲異域得  
道遐方痛此專愚悲此紛惑便約三寺之香火

以詩二途之是非，碩德肩隨，群賢目擊，仍撰顯  
戒論三卷，以獻嵯峨皇帝。天聰已畢，官車晏駕，  
至兼和皇帝，特下勅詔，創築戒壇，將傳之不墮。  
貽之後際，慈覺大師圓仁者，法門之領袖也。御  
詔入唐遊學，異方十有餘載，不耻下問，深味道  
腴，皇帝殊賜褒寵，待之如神。乃下詔，修建鎮國  
灌頂尸羅之教，所以恢宏悉地之宗，由茲轉張  
田邑。先帝親受大戒，百僚翹誠，萬姓改視。暨于  
今上即位，聽覽餘閑，復受此戒。大皇太后、公卿

宰相同，大歡喜。又手服膺，既而求之白業天子  
有灌頂之儀，訪之玄門，比丘設廻心之禮，道之  
爲貴，亦復如是。然而局學之人，寔繁有徒，追攀  
之慕，漸存於心，毀剝之誦，未絕於口。我大師圓  
仁慨然，長歎不捨晝夜，博窺三權之膏肓，新增  
一實之脂粉，乃撰顯揚大戒論，稟草纔立，條緒  
未成，乍遭寢疾，藥石無驗，卽遺屬曰：貧道適有  
宿意，撰此一論，性命難期，毘嵐忽至，若有同宗，  
遂此願言，縱雖瞑目，死骨不朽，安慧定水，長濁

禪林早寒感先師之一言備斯文於三覆手駢  
緇蠹口吹紙魚一點一畫必加刪正一二年來  
繕收甫就合十三篇勒爲八卷庶幾傳之三際  
頌之十方使臆談者懸頭履受者割肉聊製拙  
文付之篇首或後進之好事者知先師之有此  
志丙戌歲十一月二十五日釋安慧序

洞中小集序

貞觀九年依雲林院親王命所製

貧道投分香火卜宅雲林盃酒非吾道之資笙  
歌非吾家之備每逢佳時令節空然擲度而已

送且送老都無二物今撰斯一集聊宛用心流  
別非常躰例自我寒食者悼亡之祭重陽者避  
惡之術故本義幽閑寄言節候又詠竹樹賦魚  
鳥樂山水重離別之類與世人異情與閑放同  
趣者撰以載之况乎山人道士隱逸禁門近取  
諸身多可景式故雖座上口号行中立成或就  
四時或專一軸兼載不少繁多何嫌凡今之所  
撰每各免俗故名曰洞中小集約爲五卷自非  
草庵之裏松澗之中不欲吟詠一句傳寫一篇

若右至親故友縱今與吾異道何爲秘藏丁亥  
歲九月十日解

治要策苑序 貞觀十五年預製此序于今不成撰集

自古之聖帝明主莫不開直諫以聞得失因秀  
才以決是非聞而行之決而用之政術治道皆  
在其中齊梁以還方略間起乾坤動植之玄肩  
仙佛鬼神之幽壺問答重疊文章夥多取于博  
該捨于要術今之所撰唯急時務時務之中更  
擇其實或問存而對亡或對留而問缺或文詞

雖綺艷而少利治躰或辨論雖精微而殊貧章  
句如斯之類措而不舉惣六十道分爲十卷問  
對兼具文理相順名曰治要策苑願免晒於樵  
夫云爾謹序

日本文德天皇實錄序 奉家君教所製也

臣基經等竊惟自古人君王者莫不用天度以  
叙憲章立日官而平曆數故姬漢之千餘載善  
惡呈理於掌中齊梁之百所年昏明析微於眼  
下者也伏惟太上天皇孝治有日文思垂風夢

想先皇之起居，庶幾聖主之言動。去貞觀十三年詔，右大臣從三位行左近衛大將臣藤原朝臣基經中納言從三位行民部卿兼春官坊大夫臣南淵朝臣年名參議正四位下左大辨臣大江朝臣音人外從五位下行大外記善淵朝臣愛成正六位上行小內記都宿弥言道散位正六位上嶋田朝臣良臣等數人據舊史氏始就撰修三四年來編錄踈略適屬揖讓刀筆暫休今上階下武子文孫重熙累洽追尋前業愈

勸勤修數月以降大納言正三位臣年名參議從三位左衛門督臣音人天不怒遺奄然下世至元慶二年更勅攝政右大臣臣基經俾命參議刑部卿正四位下兼行勘解由長官近江守臣菅原朝臣是善等與前修史者文章博士從五位下兼行大內記越前權介都朝臣良香從五位下大外記嶋田朝臣良臣等專精實錄潭思必書良香愁斯文之晚成忘彼命之早殞注記隨乎亡去忽焉臣等百倍筋力泰合精誠銘

肌所寔鞅掌從事起自嘉祥三年三月巳亥訖  
于天安二年八月乙卯都慮九年勒成十卷春  
秋繫事鱗次不愆動靜由衷毛舉無失唯細微  
常語廉小庶梳今之所撰弁而略焉名曰日本  
文德天皇實錄取諸雖百世可知也臣等生謝龍  
門種非虎乳殊恐謬缺文於聖訓忝直筆於明  
時謹詣天闕奉進以聞謹序

鴻臚贈答詩序

故製此詩序

元慶七年五月余依朝議假祿禮部侍郎接對蕃客

余以禮部侍郎與主客郎中田達音共到客館  
尋安舊託記二司太夫自非公事不入中門余與  
郎中相議裴大使七步之才也他席贈遺疑在  
宿構事須別預宴序各竭鄙懷面對之外不更  
作詩也議成事定每列詩筵解帶開襟頗交杯  
爵凡厥所作不起藁草五言七言六韻四韻默  
記畢篇文不加点始自四月二十九日日用行字  
韻至于五月十一日賀賜御衣二太夫兩典客  
與客徒相贈答同和之作首尾五十八首更加

江郎中一篇都慮五十九首吾黨五人皆是館  
中有司故編一軸以取諸不忘主人賓容吳越  
同舟巧思蕪詞薰蕕共畝殊恐他人不預此勒  
者見之笑之聞之嘲之嗟乎文人相輕待證求  
哲而已

議  
皇帝為族曾祖姑大皇太后製服并令天  
下素服議

檢開元禮曰皇帝本服大功以上親喪皇帝不  
視事三日又曰總麻三月成人正服為族曾祖  
姑在室者報曾祖之姊妹皇帝所絕傍親無服者皇  
帝皇子為之降一等又案本朝令曰皇帝二等  
以上親若散一位喪皇帝不視事三日三等以  
上親百官三位以上喪皇帝皆不視事一日義  
解日不視事三日者唯為三月以上服故也然  
則大皇太后者皇帝之族曾祖姑天子之宜無  
服制者也故本朝不列五等之親親遠也唐制

猶絕三月之服服輕也明知皇帝廢事證據無  
文天下素服因循不例唯大皇后之尊名內親  
王之貴種禮制雖無正文同家宜有別議

元慶三年三月二十五日從五位上式部  
少輔兼文章博士菅原朝臣某定

定大政大臣職掌有無并史傳之中相當

何職議 三代實錄四十五

臣某謹案記傳之書無大政大臣之文惟本朝  
職負令義解曰大政大臣即是有德之選非分

掌之職爲無其分職故不稱掌如此文者先師  
之釋更無可疑又案漢書表云相國掌兼天子  
助理萬機丞相同之大尉大師大保皆在其下  
後漢書志曰太傅上公一人掌以善導無掌職  
太尉司徒司空共在其下晉書志云丞相非常  
人臣之職相國同之太宰太傅太尉司徒司  
空並在其下宋書志曰太宰所以訓護人主導  
以德義也太傅太保同之就此等文案之相國  
太傅丞相太宰等位冠百僚掌殊常職本朝太



政大臣可當漢家相國等又大唐六典曰三師訓導之官大抵無所統職無其人則闕之三公論道之官無所不統故不以一職名其官已曰無所統職又稱無其人則闕之可以唐三師當太政大臣唯我朝制令之意大乖大唐令條何者唐令三師三公獨專其官不備尚書省之官員我朝太政大臣雖無分掌猶爲太政官之職事斯其所爲大乖也

元慶八年五月九日從五位上行式部少

輔兼文章博士加賀權守菅原朝臣

天養元年八月八日進納 北野廟院今  
生之望已絕來世之果宜求匹夫之志神  
其尚饗 靈粹令還本覺之時必須化導  
矣

朝散大夫藤廣兼

菅家文章卷七

其...  
 主...  
 天...  
 共...

神兼文章軒士...

